دائرة معارف اقبال



شعبها قبالیات اب بینتدرش،ادر پهمکل کارهٔ

دائر هُ معارفِ ا قبال جداؤل



بداهتمام شعبدا قباليات پنجاب یو نیورشی،اوریمنظل کالج،لا ہور



جمله حقوق محفوظ إن

دائرة معارف قبال شعبدا قباليات، پنجاب يو نيورشي ادر يخفل كالجي ، لا بهور جۇرى، ۲۰۰۲، بانجاب يو غور طى يريس ، قائد اعظم كيميس ، لا مور

rush.

۵++

:20

سال اشاعت: يكن: تعداد كتاب:

تعدادصفات:

:38

نام كتاب:

عد مدل اقبال من مشاهر نو هم در استره من را مداه ما در بادر مداه به من مساهر من مشاهر در هم مدر با مداه م هم ای در قامی در این بادر این مداهر این مداهر مداهر من مداهر این مداهر این مداهر این مداهر این مداهر این مداهر مداهر این مداهر این

چوار استیاری کان آفاز هدوم است مجاه سید می است که این است که مهارت همای اگر است که ما بیستان با این است که این است م مهارت همای که این است می برای می استیاری شرکت با است می این است که این است که این است با این است که این است است سند فاول این است که این است است که این است این است که این است که این است که این است با است که این است است که ای

لقبور فودى كارثرات كالمفيارجس عقمت اورشدت كرماته يرصفيري بوااس كي مثال ال فطر كي تاريخ من نبيل لتي،

بها مهمان والحيط خده ها بعد سك با دونها يك وادنها ما يك واق و والاسك والي يسطون المواقع الحيل الحيد معالمها الصاحة على المعام المعام المعام المعام المواقع المعام المواقع المعام المعام المعام المواقع المعام الم المعام ا

اک دولد: او پاکستان و حرق علامه اقبال مفسطها نو را کوفری کامیش و با خودی کومند مند هداوی کاملیز قر ارو سید این که نام کردوری کامر نیان دا المالا الله مند به باید افزوی کے مال شامان کندر باشیز این روکان کوفر تی مرکزی محتمیر مسلمان الشکام ای سید است
> مروری زیافتلاان دات به بیتا کوب حکران باک وی باقی نتان آزری

ا خاداوران کی کیے جتی کی فیر معمول ما مت ہے۔ جرم جعیت اقوام کی بجائے جعیت آ دم کا عملی نموند وال کرتا ہے جو وحدت السائی کا

ن کار النظر بید است از میداند این می آن با روید کرد کار آن از میداند در اسدان یک اما ای مساور اسدان می اما داد این این می این اما و میداند برای این افزار بست این میگان افزار این که با در اما در می این می اما در این می می می این میداند در این نامی این میکند این می این اما در این می واید می اما در است این می این می

معاشرے کی خوا بھی کے لیے هنرے قائمہ الزیرا" کو بھرین مورتر اردیے ہیں۔ محاشرے کی خوا بھی کے بھیرے ان فی اعداد ارسانی احرام بھی معاشر وکی کھیل ہے۔ اقبال نے اس اہم موضوع کے لیے اپنے

الهوا بالدينة المراحة المساولة المساولة في ساسطة المراحة المواد المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ا الإمامي المساولة المراحة ليد جدا المان على المساولة الموادة المراحة المساولة المساولة المراحة المساولة المساولة الإمامية المساولة المراحة المساولة المسا

مراسان بروان ما فاقط بها موان باستان و المهامة أو الدوع إلى بالاستان بالموان في المهام الكافح المدار المدار في العراسان المرابط الكافح المدارية الموان الميامة كالميدارات الموان المرابط بالمسامات الموان المرابط المدارك الم المرابط الموان ا

الكل المساحلة المرافعة لل يكن المساوكة على المرافعة المساولة المساولة في سيكان المدينة في المعاملة المرافعة الكل المواجهة المواجهة المواجهة المساولة في المساولة المواجهة المواجهة المواجهة المساولة في المواجهة المواجة المواجهة ا

-UZ 2 /68 Te = 21

الول عابية المن معهده المنظمة ا منطقة المنظمة في أي أي المنظمة في المنظمة الم

ے کران سکالام سکتر آم ہم نے کا مگر زیانوں میں کئے گئے جی ادادوں کی نئز واقعاص مالی کی چوہو گئے ہے۔ مانیا ہے نامد نگل کیا مواراتہ مامل ہے کہ ملا مدائد اقبال موصد الانتقاب اس کے بھی اداد انتقاق کا موریدے مثلا تیرے اس حالے سے ان سے جائے آفر کی بیٹام کی کر تھے آئے جھم کا فریشہ مصوصاً مقاب نے فدر کی رہائد موجا ہے جا کہ جاری امر

مشورات سکیم پر سال دونواز عدید کا کای دا کم کی داران که ایجاکس در اور در کرد کے پایگان با تیجی کے بھی گری ہے ک بے بیندا کمار کار کاری کارور کار کارور ک

پروشر دا اگر بیری کرم میرده بر آنوان در امنان با خدوش ندان قریابیت که مال منصوب کی گروشد این کا کاز کم اور این دفتر کار کرتران سے اس کان بسکی جلداول شائع کرنے کی سفاد متدمالس کی ہے۔ امیروائی ہے کہ بیاراتم فقیق منصوبات انواز نگل کی چیکا کام میں شاداخذ

> للثيون جزل (ر)ارشدموو وأس مانسل مانسل، مخاب بوغور تلي

الايون وأوم ٢٠٠٥ ،

167.37

شاہر اسلام مطلع یا کتان ، تنجیم الا من علامہ کا الی حیات اور کھر ولی سے تعلق دنیا مجرش بے شار کتا ہیں اور مقال سے کھنے کے جن ۔ اساتة واطلياد والقتين كافرا بال في كدا يك المائيلويل إحمى ما العربي اللب شائع بوني ما يبيد بس بي علا مدا قبال المنطق وفر على مستوسطورات ي مادين ويكن - يناني رقم الحروف في التحقيق منسوب يحتملق جناب للنايات جزل (ر) ديثر محدوده أس بياسل بغاب بي نوري كي مذرت لل والى كيا عدد يوكل فرونتيمات الله إلى ك شاما إلى اوراس كي قروني واشاعت ك لي كوشال رجية جي البول في الرجيع بالويون كي اوركاب كي عالم وهدوي كا كام وهيدا قاليات كرير وكيار جناني بيكام ومعدوي الروع ومارا النظمي عن يونيوري كالرف سيالس الناسر كالكيل عل ين آ كى جى سكىدو قود جاب دائى ماشى ماشى مى

م نعود تل سے جو معروف اقبال شاس اساتذہ بر معمل محاورت كالعين بونى دوائر و معارف اقبال كا تا لف وقد و ين سر ليے مندرور

میں مشاورے کے تحاون سے موضوعات کا تھیں کیا گیا۔ جارول بھی تولم الف تاہ ہے محاق 19 موضوعات پر شاہ سے مرتب کے کے۔

مجلس مشاورت كالقاون عدمقال الأرول بالقين كياكيا ومكر اجري اقباليات كما شاال عد كى شائل اشاعت ك ك ين كي كوكم فل دارت ادر كال مقادت كالتوكر الي مقادت با

اکثر مقالات بھنی ادارے کے مرتب اور موافد جی بیش مصنفین کے مقالات بیل ترمیم کر کے ان کو دا زو معارف قبال کے اسلوب کے مطابق ترتب وباكبابه

500

عاد عاد الدور متحصصين اقال كافرول على الدوك كا محوفا النظامية يا جين كتاب مين العادودي في ك جات يكن جنك اتبال عرفر والركاز يادوتر المبارا العارش ب اس لي ما تذ

كيطور والتعاركان فاكرر مجماكيا_ الزومعارف اقبال کی جدرہ ل شائع ہوئی ہے اس کے لیے بیشعبہ جناب تقیص جز ل(ر) رشد تھور روائس والشر بازے ہو جن کا تامی

الديسيان كزاد ب كدانيون في ييشيت مرياست برم على موصل افرائي فرائي-بناب يره فيسرة اكتوافي اكرم يوحدري ولي كاليدين المرين كالمراح المراح والمراح المراح ال

تقادن البيش عاصل ربا يكن ادارت كاركان بين سندا التوقيور الدين الدصاحب الف وقروي بي مسلسل بير ب راتد معروف ريس واكو دميد مشرت معاهب كي شوليت سن كات كي متحل يتي آقا بين او أو د بعد ين وهيدار تن خان معاهب مجي ارياض كام ين شال عوسة - جي بان احراب كا

مجش مشاورت محافز مارکان راقم الحروف کی وخواست بر شعبه اقبالیات ش آخر بنید از کرت اور اسینا سائب شوروس سه سند

فريات ريب واكثر فراي هوركر بإصاحب واكثر وفع الدين بإلى صاحب اورة اكترهمين فراتي صاحب في از رادكر مينض متداوي يكفرواني كرجن صيم تقب سنان سب صرات كامياس كزار يول.

مری نوا سے ہوئے زندہ عارف و عای دیا ہے میں نے انہیں ذوقِ آتش آشامی

اقبال

613

مجلس انتظاميه

للفت جزل (ر)ارشد محموده أس بالسروية باب بي نورش صدر و سر پرست

5,	ررى	روفيسر ڈاکٹڑئدا کرم جوعہ
5,		وأكثور فيع الدين بإثمى
ر کن		إكثرابساداحر
د کن	غدرى	بناب رجشراره ونجاب يع
ر کمن	بندرش	بنا ب فزانددار ، مانباب بح
35	كرام	ر و فسر ڈاکٹر سامحہ اکرمرا

مجلس ادارت

مدمراعلى	فيسرؤا كتوسيد فصاكرم إكرام
44	ئىزىخىبورالدى _ي ن احمد
44	لغ دهيد فشرت
64	بدار خنور مقادر

مروفيسرا اكثامجداكرم جوحدري

مروفيسر واكثر عبدالشكوراحسن

واكثر غلام فسين ووالققار

واكثرر فعالدين بإثمي

پردفیسرڈا کٹرافسین فراق ڈاکٹر قلبورالدین احمد

ووفيسرة اكترسيدهم اكرم إكرام

ڈاکٹرخواجیگدڈ کریا پروفیسرڈاکٹرفیم احمد

لاائم دهيدقريثي

مجلس مشاورت

ان کی ایسان مان به قرق بر انتخاب فی تدانی الدور رای از گذر برای مراس ای ایسان ایسان ایسان ایسان کی از کاری مراس ایسان ایسان مانی می ایسان ایسان

			∜ \$>								
F	بالميساونيون	- عد انبياتي فنسل	PPY	فاكم والمارات	سوس _ا اؤان						
rer	فليق الرمل كالماء	اعد امامت	FFL	واكز جادبيا قبال	۳۳ ارتاء ۱۰۶نی						
F9A	چوبىك الدمىدىن	۲۵_ امراؤعگ	7/7	واكثر وهيد فشرت	۳۵٪ ارتکاراتگری						
(*)+	فاكتروه يؤشرت	سی۔ امومت	10+	وأكوبهضا كمنهاكهم	٣٩_ اردوزيان						
mr	كاخضا الب	سمعه الجمن هايت اسلام	ror	SA COLIFFE	۲۵ ارود تا اوی						
ma	تحبيرالد يمثاهر	۵۵۔ اند ^{لس}	FHF	فانكز وحيدافشرت	A->1 _M						
m4	يست من من المال ال	۲۷۔ اتبان کائل	611	واكتر توجيع ببالحبيدية والى	79° - 1,061019[[
MYT	فاكتروه ياشرت	عند افتاب	146	فالتزميد ملطان كلوشيين	15 LI 20+						
ffra	فاكتز لحبودالد يمثاهد	۸۷۔ اورشاہ مشمیری	140	شئ المقر باش	۵۱ استنار						
m	فاكتزعهين لديناهر	۹ے۔ اثوری	MF	جعفر بأوئ	۵۴ اسدالانی						
rm	والزميضاكوم كام	۸۰ ورنگ زیب عالی	25.0	لام وطهر	۵۳- امراد قودی						
772	واكترافاهم ميسن ووالمقار	٨٠ اور معل کائج	PEA	فاكرسي هاكرم كرام	140-04						
FFA	فانكر صابر كاوروي	[≥1_AF	***	فاكروبياخ	۵۵۔ امائ کرکا تھیل ہ						
<u>ب</u>		m	يجبنكهمديق	195 11 EKZ015-1 -07							
		mr	فاكترنكبيرالد كالا	عدد المم چران پاری							
			FIF	فاكتره بمدائد إعالا	۵۸_ اسلوب						
100	يوفيرانكها فكرنش لط	۸۳ ـ باری تعالی	mit	فاكتروه يداهش	6,P\$1_09						
6.4+	فاكثر صايركالوروي	مريد _{واقا} ت	rmr	الكرفوا وتكذكريا	۲۰. انتزاکت						
797	واكتوصد يق باديد	۵۵- بالجريل	ner	جكن المحالا	۲۰. امناف کش						
P76	الكاليان وجوا	lower AY	177'6	فاكم وميافش	27 -11						
12.	البياشاء	۸۰ ئانکادب ۸۸ برائل	rai	partiliper 26	۱۳۳_ افغائجان						
16.5	والمزغبوراندينا الد	۸۸. برگسال ۸۹. برگسال	F1F	والموصين الدرياتيل	٩٣ - اقلاقي ميد عمال الدين						
727	والنزهيم الد	۱۹۹۰ برانیان ۱۹۰ بروژ	F41	واكر إصدا الديويوافرت	۱۳۰۰ هاطری						
1944	فاكنزوه يدمشرت		FAF	فاكترفقام حسين فعالفتك	۲۵_ اکیال <u>آ</u> باری						
rer	تئام پول مبر . روند.	اه - ایسم مد (عظم کیاں) ۱۳- انتاز ادام	rM	فاكترهم والدين احمد	۳۵_ اکبردیدری						
FEA	چەبىقا ھۆسىن	۹۴- الاستادوام ۹۳- باداملامه	rer	دا کرنگیداری ایر دا کرنگیداری ایر	A-1751 -4A						
Q+1	فالتوظيدات يماحد	۹۴۔ باداعات ۹۲۔ بال	rar	رون المراكز	19_ اگلیاد 19_ اگلیاد						
0+5	فانتزعيه الدينام	J1 -41	PAP	ACT LINES	7,5-1						



مختصرات

جس كتاب كدويا زياده جلدي وول وبإن خااء كي بعد ص كالضافة كيا كيابية ك عداد		اقبالنامة المن المس
الرائية والمرادية		
ال ب ك الم ك بالدكارا كا كر <u>صلح كالدولكما</u> ب.	-	m J/rk
At .	u.	ě
y-	-	0
حواله کتاب کے لیے وعد داستھال کے کھی ہیں۔ پہلا عد د کتا ہے کا سٹی خام کرتا ہے، دوسرا عدد	-	شرب تخيم ۲۸۲٬۱۳۲
كليات اقبال دود إفارى كالمسلس هدها بركرتاب تاك والدهاش كرف ك ليه آساني بو		
الآوات ش ایک آب دومری آل ہے جداد کھانے کے لیے حاری کا ان انکا ان کا کا ان کا کا ان کا ان کا کا ان کا ان کا ان کا ان کا		

اردو میں دیے ہوئے ایشی اشخاص ومقابات کا تھے اوراصلی تلکھ بتائے کے لیے دا بیٹنی حرف بنی ان کا اصل تلکھ

لكود وأكيا ه يبا عددة كالمادر اعداً يدك لي ...

55

فيسوى



اقبال الشيخ محمد (مواغ ميات) بالمستديد الله ما الكونت بالكونت بالكونت المستدد أثبر منداد. ويزار الله المستدد أثبر منداد. ولانت المستروان في مستدد و المستدد

حضوری باغی بادوان کامیری عشر کی حال است مناول کیلایش ہے جہال عشر کی وطریت شاوی ایسی ای کی چشین کمانی سے حالی اظهار مقرب سے کے حاضر جوتے جی

نیاست کاہ الل فزم و مت ہے کہ میری کہ خاک راہ کو میں نے بتایا راد الدین (بال جرائے (۲۱)

(بال جدل (11) عامد فتا محمد القال كه داند كراى فتى فراند كر (القاحد عامار كسد (11) وفتى فلا مدين من فقال الدين والكوندان الدين والمساور المان المان

الاترائية بها الارتحاق على المواقع المواقع المدينة على المواقع المواقع المدينة على المواقع ال

ما فسود مسلم کمرانوں بیں بچوں کی و ٹی تھیم و تر ہست کا ما قاعدہ

نے تشمیرے جرت کر تے ساتھوٹ اور مخلف مثلات میں بود ہائں افتیا دی ۔ اقبال کے دور افٹا تھر رکتی نے ساتھوٹ کو ایاسٹس ما اگر ان

كى د قات دوية يش يو فى (جيال ان كافرزىداورا تبال كايرا الله الدرام

قا) کی جا تھے رفیل نے سالکوٹ ہے انکوٹ افتار کر سرحمری او توا

المناصور وكالفروف كالكارون الثروع كالماس سرفاري المؤتري

بھی ای کاروبار کو قار دیو مواش بنایا ۔ بعد میں انہوں نے سرائی مشین سے

ورائع برقع كي أويال يتهاور يلط عاد وبارش اشا فركا اوراور

محد الله تخوفو عال والمصاعبين ويوكك المح لورتدك شادي قصيم ال

مشل سائلوٹ کے ایک تقمیری گھرائے میں ہوئی ۔ ان کی ہیری پیش والدو اقبال کا تام ام اور ڈرافیا۔ (م و نوسر ۱۹۱۳ء) قبال سروالد

بقا بران بڑھ مے محر بنماوی و ٹی مختا بداورا دکام ہے آگاہ تے جس کی

مَانِ أَوْلِينَ * أَن رِجْ هُ * فَلَسَقِى كَبَا جِانَا لِمَا. تَعْلِيمُ وَرِّ بِيت

در المساق المتحاجة ا مجموعة من المتحاجة المتحاج

انبود بهارتش بأزع مدسل قرآن ماك ادرم لي زمان كاتعليم عاصل كري

ا کے دن مواد نا سید میرشسن ورس گاہ شی آ ہے اور اقبال کو و بار بشاہے ورس

لينة ويكمها مدوان كي كشاده چيشاني وهين صورت اور ايورے مالوں ہے

ے مدمثار اور ہے اور مواز ناشاہ حسن ہے اوجھا سائن کا بحدے مطلع

سجمایا کیاس ہے کوشل وی تعلیم اوا یا کافی تیس مکدا ہے جد پر تعلیم ہے

آرات کرنا می شروری ہے۔ تذا اے درس کا و سے اضحا کر الن کی تحویش ت احراد م اقبال كوان ت ميروكر وبإنداب اقبال في اسينا كمر ك قريب ي كويد مر حسام الدين شي واقع ميد مرحس كي كتب شي اردوه

می شرک ہے۔ اس زمانے شرائع کا ایک بوا قراف اردوار دوار مقام ہے جی تے جو سیالکوٹ میں اکثر منعقد ہوتے رہے تھے۔ اقبال مجي بھي ان مشاهروں پي بھي ٿريڪ يو کرغونايس سناتے يخفي شعراور موسیقی ہے وفیدہ قوان کو گائن ہی ہے تھی۔

ا قبال في ١٨٩٣ و ش ميلوك كامتمان كرات منفر عدد يالور م منی ۱۸۹۳ از کونتید کال تو ووفرست (و چن ش) کامیاب بوت به بر لی ن نان اول آئے پر اُٹین تملہ اور و کوفیہ طابہ ۵ کی ۱۸۹۳ و کو ووائسکا ماج مثن

عور کا تیر کا کے ساتھ ای اقبال کی شاہ ی سی العمار کو واکی جو گزات کے ایک حمول کلیمری کھرائے بیں موڈی یہ کو کو اقبال ود فعاست کوڑے رسوار ہے کہ آئیں احجان جریکا مرافیکا جارموسول ہوا

ش شرمارک ماری گزشی (اقبال کی ایترائی زندگی ۱۳۳۱)ان کی بوی كانام كريم في في اللهاء شاوى كرواقتها الآل كي الرسول بيال اوركز يجوف ا ی کی افرانس سال بھی ۔اقبال کے شیر ڈاکٹر مطاعمدان زیائے کے معروف مرجن شادر كم لي في ال كى سيد يدى ين عي كي يركم في في ا قبال کے بال دو سے پیدا ہوئے ۔ ۱۸۹۷ء شری معراج تیکر فواز مر کے مرخی چی جی بوکرده ۱۹ دری آرے بولی ۱۸۹۸ ریس آل سازل ریسا ورئة في كا القال 4 عنها وشي بوار

ده ١٨ ه ص اقبال نے اسكان مثن كالح عد انترمية بيت كا احمّان وروروم میں باس کیا اور حز پر تھیم کے لیے گورشنٹ کا کج او میں يس في الساح كاس ين واخدارا- التدروز في الاب وين كرمكان ر Quadrangle). For Real SE & St. Co. 19 - 19 (Hoste) كرونيواك الداران وي موت كونت كالح كروار سالہ زیانہ طالب بلمی کے دوران شریا قبال دائ کرے شریع مقیمہ سے۔ بار

اے میں اقبال کے مضامین انگریزی ، عربی اور ظاف تھے۔ انگریزی اور

فاری اور تر فی اوپ بزهمنا شروع کیا (اندورود ۴۰۰) اقبال بهت لا جن تھے۔ سید مرحسن نے اقبال کی تعلیم علی خاص توجہ دی۔ مدسلسلہ تقریبا و جوسال تک جاری ریابیای مربعت شد مه صورت ریکان مفنی سکول 4.29 1 July 2 4 4. 20 - 1. 18. 21. 1. 18. 2. 1. 18. 2. 18. 18. 2. کی رضامندی ہے اقبال کو گاڑ با آخر سال کی جری ۱۸۸۸ وی رای شول کی کیلی جماعت میں واقل کرا دیا۔ اس بلرج اسکول کے اقلیم سے دوران ش بحى بلك القرميذ بدل كي تخيل تك ميرسين كي شفشت اور تر با تا المسلمة حاري الرياد الى زيائے على الدو كے علاوہ مراكري على فادی اوری اور شال شراع نی احقانی مضایص ہے ۔ اسکول کے بعد میر ص كاكم عمر محل المسابقة ولي عاري وهاما قال المناجع العاجعة

ے بعد ۱۸۸۵ء ہے، ۱۸۹۱ء تک برائری اور قال کے مرحل بورگر لیے۔ عارج باسد ماناب) ، اس مي اقبال حربي مي اول آية اور وكوي حاصل كما يريون اورانف براسيد تكبيع فأراده كاافتيارة أعفهو وها الن كرالي كاحدوير من في كوشف كالح الدويل مى اقال في زندگی کے ابتدائی ور جی تعلیم کے ساتھ ساتھ اقدال کا کہتر یالے اور اکمازے بی ورزش کرتے کا کمی شوق تنا۔ ان مضافل ہے۔ اقبال ك الى كروست مرض كالرائد سياقي اور دالويلوان

الدر تك الرائالة إن المتاري مناون كي التابت براها من من الما

فلط كي قدراين كورمند كالح يس اورهر في اورفيل كالح يس يرحاقي عاتى

اقِل الْحَالِمَة (مَا تَأْمِينَة) عِلَى الْحَالِمَة الْمُورِينَةِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمِينَةً عَلَيْهِ مِنْ مَع عِلَى الْحَدِّمُة الْمُعِنِّمِنَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَةً عَلَيْهِ مِنْ مِنْ الْمُعْلِمِينَةً عَلَيْهِ مِنْ

ا است الكري الدول بين كان الدينية و الدول المنظم كيد الدول المنظم التي الدينية و الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدينية في الدول الد يعلن أني الدول ال

شمال کے جواب ہے کے براہ اور انداز میں اور بھر ہے۔ کا انداز کے بھر انداز انداز کے میں اور انداز کی ان کا تھے۔ پ کیا کہ انداز کی ایک اید انداز میں کا کہ انداز کی انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی انداز کیا۔ انداز مساملات میں انداز کی انداز کی کہ انداز کی کا انداز کا انداز کا انداز کی ک

را من المراقب المستقبل المن المستقبل ا

ر بازیده می اداره بیدار شده می این برای می این برای این این این بازیده برای به این به این بازید این بازید این همای می این می بازید بین می این بازید این بازید برای بازید برای بازید بازید بازید بازید بازید بازید بازید بازی بدا بین بازید این بازید بازی

هم بوده المهابة المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية الم المساولية المساولية

الا و پوتام رفاعتا الفقد الاوری (۱۹۵۸ مانور خدے کا درصت کا نام ارساطنا کیا یہ ویشروع می آمندا کو اُستان کی سینکیدائی الاحد میں آئے کا اُن استداما بازاد اور اور استان کی بیشتری ۱۹۹۰ ورکی ۱۹۹۳ کی بازم افکاری ویت فی اس وقع می اقبا تنظیم کی تالای ترویل کو کا رفاعت اندیا تا اور اندیا کی استان کا مشار ادارا کی اگرا باز فراد ایم رک

بذیات کا خبر الداد الح کم" تار فراق" جن کا قرد کر جنگیاں کا جن بینات کی زنگے کے روفیسر سک تیکرٹ کے مارے چی اقبال ان کی وفات مرمنہوں چی لكنينة جريبة المرى والكاستريخ سأروزا والاستراكر بسايته والأرهج والا تعليم سمر الرافعة المدوانين سقايق المواها ورستا قال كاراط

سائل والفلار مرتادانه خال بونا قبايه جاري تفظوا كثر وجود باري تفاق ك منظرة ما أفي منك فكرت كرية زور منطق الصحة مول أو كروي The man with the S. S. Faden . P.

SHOKK BOOK LOND OF STREET رکها اور چرک زبان محی تیجیته رسید. این دوران چی آن کا اندن آ لکو ان کرمٹائوں کی شام ہوتا اور کا ایر کیا جس سرامٹائوں ے لے الدن میں وہ فی میدافتادر کے مال تغیر تے ماان کے قریب می

مكان يكر مراكن ركة يا كل دومان يك لفران يك يكرام الى عوادارك س مک کے بال اقبال کی 18 کا مدر تکرے ہوئی اور ان کرووڈ کا ووسلسله شروع وواجس كي تلفييل عبد تكريف الي تالف" اقال " شي دى سيدال يى الدن اور بالال يرك (يرانو) كا يعلق المخلف الماري المات ١١٢٠ من كواقبال في عيدا تاوراور صف يكراندن عد يجري على سيد بلي يكرا كي اوران كي يتكم كي وقوت يرية قات كے ليے مجے _ (_ الى بندى طالب نظول كالكيم كزيقا ؟ جورسه والديك وقال بديا حقق شار مرت کر کے میو کی کا فدر ٹی کو ارسال کر بچے تھے اور تقلیلات کریا

ك ساته ى دو كيري ب لدن آ م ي الله دوان عي ال موداللادر بادا بدو الرك والن واليس عط كان والبال جراو في عداد ك قراء الله على الكتان ع يرائي رواد يوع مراق ع ا كۆرىكى تىز بالىمى مادان كاقيام مائيدل رىك جى د باجواليە ئولدونلى ناکان ہے جہاں الحین مورک ہے غورتی جی است اللق مقاسلے کے مشیط عرزا فراحقان کے لیے جرس زبان سکھناتی میں وہ جرس زبان و ادب كاتعلىم ماصل كرت رب-ان كى استاد دد جرك مواتين فراولين الح اسد اور فرولین معاش فیس مدر بات کار کریس ان کا قام なかったのかと ありことのはことしている اقبال كي يوت رجيل فيكري موراك كويدار يتطور او يوتري ما ا ویں۔ جرک دیاں کے عادد اقبال نے والے تاب سے کو سے کا كام يى يزها الداس بيت ماري بوع الدين و كالماري

A CHARLES AND THE STATE OF THE R. P. L. C. ויפות אל עומה בנובר" ליורים ועולה מיומל الله الداري الماء المور مشابح كما الديكة التي الشارية المجتمعة كالمستعدمال بالأصف كروران شرافيل بالمول بالمرقب كالمرقبي of her brille the dear the Lord of Collection & بحرار متاجم اقال ۱۹۰۵ میراین این تعلیم سرطنبول سر اندانگشان

تكسى ہے۔(كُلِّهُ " اقبال" أن في ١٩٩٣ ،) .. الخ تعليم ك لي يورب مرحل تفار اقبال کے اکنی وقتری ارتکاش مدسترانامیت رکھتا ہے ! مال قام يرب ك مقاهات وتج إلك الآل كالر والا كار والا كار والا اقال 10 متير كو يجبرين بالدوني بين _ زناني كالي يين بينور ریس اعار ای کے داغلے کا اتقام اور یکا قبار قوامد کے ملائق المیں کے فاراے کہ اللہ اس طبط میں انہوں نے مک الكن (MoTagoart) كا الماني على على على أمركار (TheDevelopment of Metaphysics in Person الران على ما بعد الخريز بيا كا ارتقا) به موضوع التيق مع معتقق شرورى روز يالى مين كالإنتاري في كرواري كي كوي كيوري الدوري (کری کا اقلام ندهد محران پروفیسر کی سقادش پراقبال کو بیروایات دی محكى رار وغوري كي الأمت (ورج ي تين مال ك) يوسخ

قرارو با کیا ساستدار اینی یا جرس زیان کی عبائے اگریزی بی ویش قرار لما - بيا تقام كر ك اقبال الذان كا اودا لوم (١٩٠٥ م كوارايت ا ك لي الله الن على محل واخل في الله يكير بن على الله الله الله الله ما تعام في الله إلا إلا إلا إلا تا تا تا إليال أنه عمد الله والأسارة ، من المرون و كوال ك لي م ل كر ماع (عروق) الع الراق کے تقلیمی سار اور ملمی لوّ جائے کا تذکرہ انتشار کے ساتھ اور درج ہوا ہے ان کی علا و کابت می رہی ۔ باعذل برگ بی قیام کے دوران اقبال يكن الورب يش الن ك مد مالدة في مل كي رودة و ثنا هذه اردة أهل خز ي موری بھی آتے جاتے رہے جو ماندل برگ ہے بکو قاصلے رائک بوا

ودران ويراست فيسب أهيره المكاركا ترجب كيمطيط بحريها بالد لے بیری آ تا تھا۔ جدیاہ کی تھیل ہوت تھی اقبال نے جزئی ایان تھی الاصطلاب كبار العالك فالمن التم تك وتنت كالماس ماريات فاصى استعداد ببدا كر في همي به نومبر عود وكوا قال كا زياقي احقان مره فيسر اللهب ومال أكارة مرصوا ورعد أكب بورة الشراب والراقين رقا كالرساسة كا ال الخاتفيرك بارك ش اقبال ١٩٤١ م ش كنا جي -UW3-4KLC101 " اس زیائے بیں سب سے زیادہ بودا وشن اسلام اور

ہ الوم عدد اور کو الدن واپاں مکلی کر اقبال نے ورسزی کے اسلامیوں کانسلی انتہاز ونکلی تو میت کا شال ہے۔ بندرہ برس ہوئے ہے قاُئل احقان کی شاری شروع کر دی۔ اندن میں وہ جواز کی ۱۹۸۸ء تک یں نے ملے پیل اس کا احباس کی ۔ اس وقت میں عور ہے جی اتوا در اس احباس کے میں سے خیال میں بڑر رافقات میں بدو کردیا ۔ حقیقت سے کہ رے۔ عالما قائل والتحالات العول نے منی ۱۹۰۸ ویس دے اور کی جو الی

ورب کی آب و بول نے چھے مسلمان بناویا یہ (کمتوب بنام وحدامی میر ر کونٹی لگنے کے بیندروز بعد والی وائیں روان ہو کے بینز الی احمال کے فتب من تتم الإدام) جن كالكمارانيود بدنية الأنتم طار جاما من مكاني فوری بعد لندن والیوی کی آئے۔ وید پر سٹری کے فائش کی تشکیل تھی اور وہری

منتبان کومنلیان کر دیا طوقان ملر۔ ل 100 Sola = 1910 21 1/18

رهیت به به که افزانعلیم کاملیل کے ساتھ ساتھ اقبل کا ایمان اس

(كلمات اقبال اردور عام) اس کتوب میں اقبال نے اس ارادے کا اخبار می کراہے کہ

ہمی ارست ہوئی تو است تلب کی تباہ برگذشت تھم بند کردن کا جس ہے تنگ بیشن ہے بہت لوگوں کو فائدہ مو کا ال بران ہے جب ساحبال میں اورا آن تک برارا فی تورون شریده و خبل مراسم نفر را بروسطونی

or San Bull - Por But he whole works شال نے مدی دعائی بر جرت اکیز اثر کیا ہے ۔ ۱۷اور اقال، الماسيمية كاقبل زياح المدراة قلي والأرواب كاب عوال تعلي کیا سے اوران کے بعض منافات کی از بام کی تقد ان کرتے ہیں ماری زبانی

تعین کے بعد قبل کار باقیا کا سے بھر آ سافی ہے گا کے جن وطن والمای اورزندگی کے النے مسائل

اقبال ٣ جول في ١٩٠٨ وكوالكستان سے والى رواند 18 سئة ..

والعل كيمنز بشري وبسان كاحماز اطاله كي 2 روستلي كيرباط ي فريب سي كزوا فوان كرول عن يكواد والإنسان ويوج ويرجي سلی (مناند) کو مازنی کی مرزین کے طور رئیس بکساب" تبذیب قادی کرداز" کی صورت بی و کی کردود سیداد مقلب برایک ریتا فرنگ

بينا قال نے اسط الک تعامروس وتبریده ۱۹۰۷ منام ایما و کے ناست، یں ساتا کی ہے ' میرے لیے یقنعی اوارم تھا کہ دہ نوم کراند ن میں ہوں۔ بروفيسرة رملة معرشك جي اورجيء في كايره فيسرمترر بوابول- ميرب

(157mms) - " 1 8 m 524 - 1 اقبال کا بھلیمی سرتین سال برمیدے۔ ان قبیل حرسے ہیں انھول نے بورے انہاک کے ساتھ ان فرائش کو انہام وباجنیں انھول في شرور المراجي المعاومة " كا درجه ديا قبال أمون في دياد فريك ين

میر د ساهت برمطلق تورنیس کی .. اولات فرصت میں خاص امیاب کی عالمورى المركب فروريوسة الصحرفها واقتصاب ياللي كامون وروي شامری کی طرف بھی سیادان کم رہا، مکدائی موقع برشعر کوئی ترک کرنے ی بھی تیاد ہو سے محر می عبدالقاد داور پر وفیسر آ دعند کے مجمائے براس خال کے بازرے اورآ تر رافعلہ شیعہ کری نے مفدی میں اور هده اه ش اقال کا و آخریت کا مقاله" ایران ش بابعد الخوبرات کا The Development of Metaphysics in)"54

اقال المنافية (مواغ منات)

هرے مونخ بولورش بندیا قبال کو ٹی انگی وی کے زبانی احمان کے

(Persia لوزاک کین اندن نے شائع کیا۔ یہ اقبال کی دومری نیزی ای و سے بی اقبال نے اسلامی تدن وتبذیب براندن میں ي وايك الك مليل من المراع كيار (الماناندرصدوم ١٥٥٠) المال

13882 Str 2018

مكان شر ال كى سكونت ١٩٣٧ ، كي توسك دى يا شكى طاج الدين كى عدات کی آئیں جامل ہوگئی جواقبال کےمعتد ہے۔اقبال کا خدیثار في بنش يمي حاضر تها اور رو داول اعترات آخري دم تك اقبال مصدايت رے۔ ای اور سے ش اقبال کوالیم اے اوکا نے علی کڑھ میں روفیسر شدند ک ویش مش او نی تمر العوں نے قبول نہ کی ۔ پار کورنسٹ کالج لا بور جی يره فيسر تاريخ كا منصب الأس كيا كيا حكن أعول ف است مى قول شكيا-الهنة كيرار لل ١٩٠٩، كور وفيسر فلهند آسلن وائت جيو يجواها تك فيريد مو جائے اور کی اگرین پروفیر کے میر ندآئے کے باعث بالی ک درخواست يرتكومت داواب في اقبال سداستدعا كي كدعارضي طورح عَدَدُ كَا رِوفِيرِي أَولَ كُرلِين - اقبال في استان انتقام عيم الهوريال الله المرق كرق كرة ركى اوقات ان كي والدوكات كي قريب واديول على حائل شاول - چنا نج مح سور مده كاغ جاتے اور تين محفظ كي قد دليس کے بعد بنط کورٹ مڑکتے جمال جاری شام تک دوا ہے مقدموں کی دی دی کرتے ۔ یکوفرافت ہوتی توبار رہ جی دوستوں ہے کہ شہر جال - يروضرى كى ماجوار كلوا يافي سوروب حى اور يكمة مدنى وكالت ع ود دیاتی تحرمعاش کا به دیرا سلسله باتنا دینا والا تفاود اقدار کا تلقیق دُوقِ مرجهار ما قنا جس كا أخير بالنسور بقياريات ووكمي النصفار بورمواع . كا عاش على في بالمراس على الكرمعاش عدا واداد مطيئ بوكرا في الليق ملاجتوں سے کام لے کراہیا اُس مثن کوآ کے برھائیس بھے یورپ ساسية مالد كرده يط شاران بارك عن اقبال كاتم ودارك دوماً عَدْ عَارِي رَضِمَا فِي رَحْ إِلِي -صفيد يَكُم اور مهار الدِي عَنْ رَشَّاد شاد)

ه م اقبال مسکونی به این سده می مسئلی گور فرد که نگاه نظر بی ...
معمل الله الله می الله می اکار از می اکار به این اکار است کی در این اکار است که می اکدار است که این احتاج که می اکدار است که این احتاج که این می اکدار است که این می اکدار است که این احتاج که این می اکدار است که این احتاج که این می اکدار است که می اکدار است که می اکدار است که در است که می اکدار است که می ایدار است که می ایدار است که می ایدار است که می ایدار است که می ایدا

ره بسده هی جوابل ۱۹۰۸ به ما به کال به ساقی اساس بیگی و برای با ما به را به مده می با می به ما ب

المراقة المستحدة المواقة المستحدة المواقة المستحدة المواقة المستحدة المواقة المستحدة المواقة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المواقة المستحدة المواقة المستحدة المواقة المستحدة المواقة المستحدة الم

الموقع ا ر برای آن اقام گفتر در گرف باریان نظامت مین مهدا بادهای جلدا کار ۱۰ اینا در قد حادث کری اور متاصر فی سے حسول کی خاطر محل مراکز سے طالباً کار کے گفتا استان الدیران میں استان میں استان میں استان کار کار بازیاری کار میں استان کار کے گفتا کی

الکر معاش کی اس تک وود کے ساتھ اقبال کی زندگی بھی گئی کا ایک بیرا میں ان کی شاری تی ہو کم مئی بھی ان کے برد کول نے اپنی مرض سے بیلے کردی تھی اور اس کا شمار زوق کے قال کر شارائی کی باعث سے کی بعد

ے سے اگر اور گاری ادراس کا تواند کا کے قال کر طور کی کی وہو سید کی مدید سے انجیس میکنز کا تھا ہے جس سے داندان آئے کے بعد پیٹے مسئلہ انجا کے لئے جہوے شدر چاہ کو کیا مداس میں میٹون چاہد ہے کہ اس کے کا ساتھ کے اس انداز کا مدا لئے ہے کہا ہے تھے انداز کی را اے وال کر دی اس کا انداز کی اور اسکان از مالی مالیکسٹون سے کر ہے۔ گاری کے ادارات کو اس کے مالیک کا انداز کی اور اسکان از مالیکس سے کر ہے۔

سیدائر بیزائر قبطرا اوجی ""معلوم بعثا ہے بیری سے کئیرگی کی ابتدا اگی وائن (۱۹۹۵ء ۱۹۹۰ء) میں بعدائی گی۔ پریپ سے دائل کے بحد اگر چردہ انجازا بعدائم کئی ۔ اقبال انجاز برائم کی اس کے کم کیک دسرے سے انجاز انجاز کئی ۔ اقبال انجاز برائم کا انجاز کا کہ کیک درکے درسے سے

سید الاطلاع برای الحاج بدار این کی کاشفون کے بادور کرتے ہے۔ کمیوکی کا این مقال کی میداند ما آئیا ہے کہ بدائی بدائیں المقراب کا قابلہ بخر ہلاک کے اور مادان کا درور کا کی اور مادان کا آئیا ہے کہ اور مادان کی خواند کا استان کی خواند کا اس کے اور استا آئیا تھا آئیال کا الواج کے افراد الاس کے انداز کا استان کا این اور انداز کے ادارات کا استان کا کا استان کی اور

ا در داری - دانده آقاب طاق آن پرداخی بند و کیس شدن نے نوش کان اے کی انسده اوی آنول کرنی کے بیان تی آپی سفر در آم پر میچنے نکی دسیتا ہے گئی آخری طاقت کے دوران شدن کی بیار کی قبر آخر اندوار کی جائی کے باری طاقت نے طاقع کناون ساز کی شدن میں مصدر تاریخ میں میں کان کا بیان کے دوران کا بیان کے دوران کا بیان کے دوران کے دوران

" وقت بیشاری انام مردی گئیز اس کی جدیا ہے ان آن اور دہ علیاتگ کی عدم سام سود ، الل فیا خاصاتی حالت شدی خاصت ، میں جدی روشتہ لیک علی ملے بھا ۔ طرفی نے اس معاطری میں اعتباط ہے کام انجی ایا اس آنان نے انام کارگھی کی کردادی کر کی صورت آل آ ۔ سیا کر

ل الأنواعة بالمها الأنامة (100) المناطقة المناط

المساوية ال

اقبال. ﴿ عَمْدُ (سوا

احت با الأوكار المستوقاً ما شاه الإدارة الإنسان المستوقاً في المستوقاً في المعاقبة المعاقبة المستوقاً في المستوقاً معاقبة الإنجام عني الإدارة المستوقاً المستوقاً المستوقاً المستوقاً المستوقاً المستوقاً المستوقاً المستوقاً الم الما المستوقاً المس

ے وہ پیکا ہے۔ اب بیش دومر ہے نگائی کا تصور بھی تجی کر کئی ہے اس حالت بیش پوری زندگی کہ کر کو وں کی اور دوز قیامت آ ہے کی دامگیر بحرل کی (زند ور دورہ میس)۔ بحرل کی (زند ور دورہ میس)۔

بول کی (زنده دروده ۱۳۷۰). "" قبال بیداند بزندگر ای تشکی پرافت باتیمان بوت به بیران دیگر کو طالت سے باخیر کیا۔ دونیان پی ترم اس اور تشکیم طبیعت کی تصحی کے کا کدان سے مرد داخشت و سعوانش میداد میکند کی انداز میراند و انداز کا

یں ایک بہت بیدا ہوگئی تا جو بھیں میں مجل کم جوئی سیدازی ا مدرستان کا میراد کیسٹ کشائل آقال ایسٹے کھٹے (گورو ۲۱ م آئے ۱۳۳۳ ارائی بادریکش میں تازید میں کھٹے ہیں: ''آقال کے کامار انواز کا کہا کہا کہ کاماریکٹر کے مدینا کی تازید تائی کے مراد تھی میں کا محالمات کے لیے خوال طور کے انواز کے انواز کے انواز کے انواز کے انواز کی انواز کے انواز افارے اس رائے الی بیان کا دھائے کا کیل وہرکی بیان کرنے ہے۔

ر کے مرافری میں اس کے بیان کی بھرائی طوری کارنے ہے۔ افراٹ پیمان استاد کی ایوان کا دوبا افراق استان کی دوباری ہی کارنے ہے۔ والموالی کی اورک کی اورک کی ایوان کی استان میں اورک کی ایوان کی ایوان کی دوباری کالی عمل میں اورک کی دوباری کی دوباری کی اورک کی اورک کی اورک کی دوباری کی اورک کی دوباری کی انداز میں اورک کی دوباری کی اورک کی دوباری کرد کرا ارمیس خواکد افزال کی درصت قلب اور غیراندیکن کے یادیدہ ان کی پائٹو کاکھ کا چاریا ہے۔ یہ تاکا دصورت حال بطائع میں چھٹ کے لیے ختم دیکی (دیا ہے میں اور میں کا میں میں مصل میں ہوتا ہے۔ معتقل میٹریک کے اس کے امرائع کے بعد افزال اور دوی کئون فران میں میں مجھے ان کے امرائع کا دورائی کئون فران میں میں مجھے کہ ان کے امرائع کا میں کا کا بھاکھ کا میں میں اورائی کئی

روال و حال من مكرت منط كان و اكتراسيد حن شاه كي كوشش بحي ك

المهادي بدين كان خاط الواقع المحاكمة المحاكمة المواقع المحاكمة المحاكمة

ر من المراقع من المراقع و من المراقع من المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع من المراقع ال

مجي سين ريخ ليس - نيز الله ملا محد کي دو نيمو لي وليون من بيت رنگها در تیں ہوئی اور اس کے اعتبام کی امید بھی ٹیس ۔ خیالات کے اعتبار ہے وتيد فكركوم وارفكم ساكوت عاسة مالوساة كل ركريل مشرقی دور مفرنی افریج میں بیشوی بانک تی سے بیان ب سے ماقات مو چىل يىل يوڭل - ب ئے سے خوشی وسرت ئے دن گذار نے لگا۔ اقال شام كوستانل عرفرافت كريداني الن ادر يدول ك قا الكوال كا العار عالال - أله يقين بي كما بال ان كروال ساتد مویا تاش بالوا و کھلا۔ ای کھٹیوں کے ساتھ کئی لااق کی یا تیں اول کے ۔ کے اور آئے کا کپ تک العدے ۔ ی ایک فرص ہے أ الاعتراد المارا والما عدب عدا كام الدي كرا محري احاب کی مختلیں گئیں۔ کرای آ جائے قر کی گارون قام کرتے۔ منتحوى شنئة وراس شراه تورود التي يه (مناه تيب اقبال بنام كراي . ٩٨). به تومیر ۱۹۱۷ اکو اقبال کی والده ما حده رطبت فر با محتور به این گرمیون کی مشیئات بھی سب سالکوٹ بطر ماتے اور ویاں روکی -(161-22/06) صدے نے اقبال بر کر ااثر کیا یا ہے دروقی کو اوالد وم حرب کی ماوی از سويا اورشاركا إنكرتكسي کی کو اب ہوگا وطن بھی آو میرا انگار LO MADE A BEAR MIGHER A MARKE 131 8c1 - 21281208 مورب سے وطن رواند ہوئے تھے اور جس کا انگیار پیمائشوں میں تصوصا خاک مرقدے تری نے کر نے فریاد آوں گا " هيدالقادر ك نام" يل اوا قار حيد آباد كي مؤ ك إحدة و والكول كا اب ومائے یم شب جی کس کو جی یاد آؤی کا سلسله پیمرشروع بوا به جس ار در تھ کی تھیل کا اراد و شینشاد اور تک زیب ر ب سے تیل میں اہم کا ہم قسمت ہوا Stray 2 100 U. St. Is V. C + 1 - 2

Reflections كر م احداد كا برار الات اوا تعییں اور مال کے آ ٹریش بات بیشا پر ایک حرافی تطر (Muslem Community) يوملنمون قلم بقد بنواجو ۱۹۱۱ و كثر ورخ يش بلي كزيد كالح ش يرحا ميان معمون ورهيقت ان ك" مثن" كى تبد لا الرجي الب الري عامد كر ري شاری عدمت کے تالی جب ہوا تو بال ای تفائلها وللقي لحاظ ب اقبال كي زندگي كانهم سال تفايينس عن "شكور" ا میں تلم افجون حمایت اسلام کے سالانہ اجلاس میں چال کی گئی ۔'' تراید (الاعالة) (m. الادامة) ۵۱۶۱ د اقال کی زندگی کا ایم ترس سال ہے۔ اس بری مشوی "اسرارخودی" کی تخیل اس بعد در ها میت داشا میت بورگ

ودی" کے بعد" تران فی اکتما کیا ۔ طرابلس کی بھے کے والے ہے متعدد قوی تقمیس محلیق بوکس ۱۹۱۶ و پیر را قال کارود نظر ۴۰۰ میم ادر شام العالم العالم الكوا الكيل موكن ماي زمان شراك الرازة بادي اقبال کی زندگی کے آ کدہ دور سال (۱۹۱۹ یا ۱۹۱۸) پرے بناس فيز الدي عدد على كروس عن كالل كرا الديال كول كرمان كريخة تصايد واعلى تعتاب انیں تھوف کے مباحث ہے گذرہ بڑال ایک طرف ان کے درید ووست خواص الله المار الدرك عالى همان ورام المرار الأرار المار "الاجورانك يواشير ي لكن شي ال الام شار تما بول را ك فرد كل اصافيات جس عدل كمول كرمذ مات كالنما ركاما يحد"رة ي ان كريته بعدد دورست (الغرطي خال ميت) شيد ما شاه ابجاء ساخ というかないはないとのしょうしのようしのはことという

عام كوب (موروا جولا في ١٩١٢م) عن اقبال كلية بي

آ خازخولیونسن کا ی کے ایک ساتھی ڈوٹی شاہ کے مضمون ہے جواریس

ے جواب عرا " محتالی" کے تلی بام ہے ایک مراسل 17 ومبر 1910ء کے

اقال في محد (سواغ سياسة)

" وكيل" ٢٩ زمير ١٩١٥ ويين جيها يور دومر المضمول" مر اسرار خودي" ٢٠٠

جۇرۇر 1919 كونىلىپ جىرى شاقىع بولىدات مىتمون شى ئولىدىسى ناقا كات

اسل شیری کو جھوز کر و بیان شیری کے ان اشعار پرجن میں اقبال نے

عافظ شرازی اور افلاطون کے مسلک برگنتہ کاٹی کی تھی ، بحث کی بنیاد

نوری کی طرف سے میکر اتنی جداری خداست واحد کی جس کے الفتے تیں

يرى مان بديال وآيد بين بيش بينه ميشوق از غورتي يكنور و بيك ميركوس

کے کھٹے کی عدامت اور کی ہے اور بیش جمران ہوں کہ جھا کا اسامشھوں کینے مراي المحاري المحاري المراي المراي

مرى دورة كولكان و آية كاران والت الله بدا حماس بي كولس ميرا كالخش يتعاد الأرم وازي كالأمل والصدي كالمراسية تا که اس کی مخالف دوگی . کونکه بهم سب انحطاط کے زیائے کی پیدادار

ال اورانحطاط كاسب سه يزا جادوب سه كديدا من تنام عناصر والزاو الماك كواب والمال الدود والدركوني قوم الدفوالفرور) كي الاداري المواد

مطوب منا دیتا ہے جس کا تھے۔ برہوتا ہے کردہ برامیب انکار اسے علوہ رباد کرنے دالے اساب کواینا بہتری م لی تصور کرتا ہے۔ بھر" من

· مثنوی جس کا نام اسرار خوای ہے ایک متصد سامنے

رکی ما قال مشوی کی تیج ہے مارے میں کھتے ہیں

ا یک کا خاذ ہواتو اس کے فلاف مستر گاندگی کی ستے گروتم کی ہے سب بنانوانه باخ كاسانو يثي آيا اور مافاب ك أكما احتلاع بي مارشل لاكا نناذ بوار دبهر ١٩١٩ وين امرتسر جي كأتحرس ومسلم ليك وطناطت كميل

ا درجعیت العلما کے اجازی ۔ یک واقت اورے ۔ اقبال کھی اس موقع پر امرتسرة ع را قال خادت كيلى بين ال استفاق قداي عييت كا ودب شال تھے بھر جب خلافت کیل نے قادت کی ماک ورصر ایم ک

گاندگی کے جوالے کر دی اور مستر گاندگی نے اس کا رہا است سامی متناصد کی طرف موڑ ویا تو اقبال اس ہے الگ ہوگئا ہاں دوران تی اقبال كوينات والانافري كالجاب بالمعشر في كلوري جي جو يكي بار ار ش ۱۹۴۳ وین شاقع بولیدا قال کی ایم تقییل " محضر داند" اور" طلوع

وكبر ١٩٣٥ ، شكر النَّال الأركل كي الأمت كاد يكور كرم بكول روز " ٹائٹ بڈا 'لین ''سر'' کا تطاب دیا ادراقیال کی خواہش مران کے استاد ميرسن كوشس العلسا وكاختلاب ويا-انك عرب سے اتحال كاردو جموع كلام كا آثا ضا بور با قداور الثالية للع بطرة ربي هيه مام شرق كالشامة (١٩٢٣) كربعه

المول شاي در به قاين ركي توجه وي اور" ما يكسدور" بريام سير ال مجموعة كوم ت كما يحتمر ١٩٣٣ وي ما تكسيدا الثالثي يوفي ويسيما کام متروک دوا بر کیل عبدالقادر نے اس برمقد ساتھیا، ادرمسودہ فروری ۱۹۳۳ ء کو (عبد الجديد بروي رقم) كرحوالي كراش ، اور متيم ۱۹۳۴ و يي بعض تبديلوں اور اشاقوں كے ساليو بارين ١٩٢٧ وي يعتقر عام مرآ با يہ ال كرمانه ي "زورهم" كالخلق كالسائد فروع ويوك .

كرى أيد كليم " نه خوامد حسن فكالى ريب كابنيا قبال مي ذكار جوم ووزي م ين اقبال في يولي وأكرى مقروراً كالدويلي الرقم والفت بإد آور دوگا - محد سے اس کی زندگی کا وجد و کہا کہا ہے الحد دائا" - (شاو Oregen, like ١٩١٩ ويش مشوق كا دومرا حصه " رموزيخو وي " معنوان = شائع جوا اور پار دولول حصول کو تکیا کر کے مشوی کا نام امراد ورموز رکھا Alle Care Bl. MK (2) S. Jan Ju Kinger میا دومرے اٹے بھی ایس امرار خودی کا تھازی و بیانے بھی حذف کر کے ورهیقت شعر واصلاح ادبیات اسلامیه" کے عنوان سے اقبال نے اپنا سال ہے کہ ای سال کے آخری ران کی میڈن میں وہ جھر گے۔ سوقف داشع كيا _ نوبر ١٩١٨ وين كالى جنك عقيم التم دوتى _ رستيرين 134 July 100 2375 11 8 100 100 100 100 بگال قائن دفائي بند(Defence of India) کي که روايد صورتوں ے در حار ہونا چا امر دار تکم کے ہاں ہ اکتوبر کو جاد جا قبال بعدا

یں اور چھے بیٹین ہے کہ ان کی مساقی ہے تو فیوز کی کی زند کی بی رائک غونشوارتند ملي يوك به آ ب يحي يحي يحي ويل ماما كر سي ايريدي مضاجر بر طالب بلول ہے کا تکوکیا کر کر آؤ ڈیا گئے بہت ایک بیول کے سادی دیسارہ

ي قال المواقع المراجع والمعارض المراس المراجع المراجع المراجع كنفاف (الريون المركزي والمريون المسلمة والماري المراري المراري

کے لیے توب ہے چین الموس کر کوئی آوی ام جی فیزے جس کی دعدگا ساست کے میدان میں اقال سای مھر ہے رالیوں نے ہر ہر سای دیرگ گذاری و ترسلرنگ کے رکن رہے ۔ ہے جارسای زواہ سے تینق

1914 C. 1814 D. March Langue C. 1884 C. اسیل میں اہم ترواراوا کیا ۔ مشیم میٹی سے تیکر زی رے ۔ مسلم نیک (علی اری ۱۹۲۹ء میں قائد اعظم کے جودہ نکات مظر عام ہے آئے

این چی آل مارثین منظم کانترنس کی دی اکافی قرار داد کوئلی سمول سم الله بالدين مرقا كداً مقهم اور مرشقيع بين مغاصب بوشي اورا قبل اور جناح مجي 1000 Car Car Car Car To 36 Car 100 Car 100 CB منظر مرانك كول معز كانتولس كالزول إلاال جاريا قباله الانماعلم بسريرياي حراف مرفقل مسين الخار كاري وشاعد الديمة كدوا فيار حرور الأراء میرون کو مندوب نامزو کروارے تھے۔ قائداعظم نے اس مال کوھسوں ارتے ہوئے ۱۹۳۰ء پی سلم نگ انسل کے اجاس تعدویوں آل ایش مسلم نگ کے اجلال کی صدارت کے لیے اقبال کا نام جو روکر وبار یہ

تھ بڑا تھائی دائے سے متعود ہوگئی۔ 2 کدامتم نے صدارت کے لیے اقال كودارية بيجي وقبل كرياركي مسلم تكسايره والموروع والمراس Charles to Brook a Brown a River and كالأنس يرمسلم ليك كامدركي ديثيت ب واحت الله ي دوش يك

C. 1584 NOW 1816 181 188 S. J. W. F. C. MAR. S. W.

شريك اونية كي بحائة الدآماد ش ابنا الريخي خطيه ارثباه فرما كمن.

ا قال نے اس فطے میں ہند کو دروش مسائل کا معروشی مائز و لینے کے

ك يقى يو كسالوسالوفعرى كليل كالل عارى قداد برهم"م محش راز مدمد عادد ش شائع موتی اوراس کے بعد" جاریہ اس" کی حليق كاسلسله شردع اوكيا-ومبر ١٩٢٨ء كي ترجى اقال نشات ك مليط بيل الاوري مهال ردانة عوسة مرحل عن سل كالطاع الأكريكيّ ل بارثير مسلم كانتولس کاجلار عمد الرکن کی دسلوسطال کے ان تدیر ایک تقریمی کار کل عامی مسلم کانونس کے اعلام سے قارغ ہو کر اقبال

ہوے اور افکار قبکم کا زیکل کے دوران لد مبان ش انتقال ہو کیا۔ مرحور

احال کے قائل میں اجتماد کے شننے رقور ڈگر کررے تھا دران مساکر و

معالمات ومضاین کورے جے (بعض مضاین انجن جا ہے اسلام ک

بلوں میں بڑھے گئے) جو آ کے کال کر طلبات اگر بزی کی صورت میں L. M. L. C. Ling & (. B. K. Tarring & K. March

اقال مده وراند مثالل کے عاد وقشی مسائل خصوصا عمری

مینوری افعول نے وہاں تین طلبات دے سان کے افزاز جی عثمان الجمنوں کی طرف ہے تقریبات کا اجتمام کیا گیا جن میں اقبال نے تقر و ک ملی کئیں۔ 200 ء کا کو ایکن افواجی اسلام کے سازی اے کے الواحد يمك أغول سنة أنك طو ل أثق مركى اوراثر بعث اسلاى يثر بعورت اور مروے اللہ فی و مرتبے ہے روشی ڈانی ۔ مداس سے وائلی ہے بنگور اور ميسورين الك الكياد وهيارة باوش مردان واساع تيون المات. ب-سرتایا ہم میں ملطان ٹیوشید سے سزار کی زیادت کے لیے اقبال تصوص طور مر کے اور مرقد کی زیارت کے موقع سرانک والیانہ کیفیت ان سرطاری وی جس کا حقیقی اعبارة کے چل کرانے و مدنامیا اجر بیوا۔ اقال نوبر ۱۹۳۹ء کے تیسرے نظامی کا کار میکا اردوان او آور دشی تاری ایت تین الفیات واش کے براز بور وائی آ کر ویال کے

تاثر الصاعمة الماصدور بالمادي كيتام يكتوب (تحريد ١٩٣٥) و١٩٣٠) ي.

4920 * شريعي أيك وفقة ك الياطي كزيد كما تعار ومال أيك في زندگی کا آغازمعلوم ہوتا ہے ،سپرراس مسعود بہت مستعد آدی معلوم ہوتے

الاز ترسی جا اعتبار در ایج این می گول بود کافران کے قبال میں میں گول میں دونان کے انتہا تھا ہم استخدار در ایک استخدار در ایک الموری کا میں مدار میں استخدار استخدار کی استخدار میں کا میں استخدار کی استخدار کی

ان ے جاول خیال کیا را قال لار بری ایسوی ایش کی طرف ہے ان کے

سرگی سده می با در آن را تعالی بسته می به می تواند آن را تعالی بسته می سده می تواند از آن را تعالی می تواند به می این این می تواند به می می می تواند به می تواند ب

کے قادر مل ۱۱۰۰ آوال کا خیدادا کا وار اور الدید اگر در القاد اور الدید الله در جائز الاصلای ایر الدید الدید و اقداد الاصلای الدید و جائز الاصلای الدید و جائز الاصلای الدید و جائز الاصلای الدید و جائز الدید و جائز

خوب (عرره ۱۹ بودری ۱۹۵۰ مای گفتان از از یکی کا کوی اهل فردی رسید از پر بیشتر میادان که مهمت شده می هم اگر درباست فیست سینها اندیا و دادید مدام می معادم اول کسید برای میدان الفتال و درست دادید افزان که میان معادم واقعات بهید بداره اکتاب این کی گذاره این از مای میدان از داراستم رایک سیده این است کار کارد

ان با در المساول المس

ار ایجاد میشنود این هستندی کا با ایجاد باشد با برخواند و انتیافت برخیانی و انتخابی برخیانی و انتخابی برخیانی و انتخابی و انتخ

ا كى كى - اقبال كى اقبال كى بالرك ياد داندندى سك - دو يا البرك كا جود سك الى دواند الاسك - ما البركوك كالكيك شك دورا البركا الموانا المواكات المانا الموانا الموانا الموانا الله

والت يرموجوده حالات كي احدارت كي طرف اللهدية لاك كان قو مسلما أو ل كا الدر

الدينانون الله المركب سياكر مزكر يركب كالإسرام النام والمان الماوي يام مُكاور (محرره ١٣٠٣ مجيز ١٩٩٣ م) بين كلينة بين " كذفت با في ما رسال a complete mary bounded in a 36 والتطاكو في تصفي بالق فين ري بدي كين فين عاريات وغذه شاكان وال ای داده می تحقیق این اصبای در دمندی می سازند بی می تحقید و مداده راطب احمود کے نام اقبال کے قطوط بیں آئی جی ۔ اس حقیقت سر فضل تسبین کی مقاد برست ساست هی جوانجی نام میں اتحال برآ وار ہوئی حى _(مارفطل مين كاكردارناري كي تين ١١٨)

آ تسلورا اوغوز في ارة اليعين (Lothern) کي تو يک ر اشافے کے ساتھ شائع کرنے رآبادہ ہوگی اورا قال نے اس تھ راک قول كرلهار لارة لوصي كي توسط يرة مسلورا وغاري والآل كر خطرات كاموضوع" ثربان ومكان اورطات اسلام كي جاريج" " قرار بايا اور

اس د قدار ستوٹولین سوسائل (Aristotelian) بھی الحوں نے Is Religion = of 18-12 V" Pil Possible? کی ہے تراملم ہے بھی ان کی تعیلی و تا تھی یو تک اور انھوں نے بھروستان میں مسلم جماعتوں اور ان کے للڈرول کی اچر مالنے اور سے وستور کی متو آج آید کے حوالے ے اسلامیان بند کو دریائی فقرات ہے تا کدا حقم کر آگا کا د کرتے ارخواست کی .. اقال مع وبرم ١٩٣٥ ، كوائدان ب رواند او ي اور الكر روا ال کے میں اس اور اس ال دو جری برگسال سے الح اور اس کے جد رسان کے لیے روان ہو گئا۔ جہال وو گئی گئے رہے اور ۲۹ جوري ١٩٣٣ و كودائل وين كالدونس عدا فروري كودو يري TO KARDER LAND STORES TO STORE STUSSING STEELS K molani

فرزند مياديدا قبال كورنكهان مي خدا كالشركز اربول كريش اس مد (قرطيه) عوي المناه والمار والمحارث والأساعة على المارية كرياته جود وروك كرواري المات كالوارية المسير والوكران はら(1errを1をいり)-がったいかき دوسرى تكلول كرملاده ايك تقرمنجد قرطب يرتكسي جوكى وقت شائع بوك

المراكاتوجي ريكوز بالعاثر نديوا يجز وسركارتها رينا بينا بصومتها بيد کی انگار فعید ریخاد با چوچھے سے بھی انسی نے مواجع ا اے وم قرطبہ مثق سے جوا وجود محل با الهاد ، حرب سول ب عار

عام کے موا عی ہو ہے اور مخل

معدد على الكروسية على المي الكروا قال في قارى ك لي میلت ما کی اور بالآخر ۱۹۳۵ ویش و بال جائے بررضامتدی کا ظیار کیا۔ أكتور ١٩٣٣م كية قريش اقبال سيدسليان عدى اور مروس مسعود کے بمراہ براستہ بٹا در افغانستان مجے یکھرنادر شاہ نے آمیر تنظیمی سائل پیم مشود ہے کے اوال یہ و گاھی۔ فراہندا تھا موے کر امول ئے افغان ان کے مختلف مقامات کی سامت کی کی اور مزرکا رہے عزارات کی زیارت می کی اور برات قد حار مای که کروانهی بول . اس سَرَى ياري ١٦٠٠ منتوي مسافر المحليق اول يهومبر ١٩٣٣ ، كورفاب ع زورخي نے اپنے کولڈن جو بلی کا نوریکش (Convocation) کے سوتھ ہے القال كوي ال كالعادي وكري المراجع المر ے بیدا اجزاز تھ جائے گئی ا کا رکوریا کیا (اس موقع پر بوغیزی مال ک بایر اقبال کی تصویر یکی دائی گل۔ جنوری ۱۹۳۳ء کے دومرے اپنے پی

تيسرى كال ميز كالزنس عدائل آكرا قبال ساي اجماعات

(محارد افرال اردو MA_MA)

اقبال برانفوننز (Influenza) كاعمله بدا الصافرون عن معولي زاله

الطباعة كالم محمدة الدين الأنامي الإسال شائع الوايد

-5.78.5/1521915WW.

-188 mile ادر کار شاہ میں کے شیئے ہے قرقی برتماز عبد ادا کی سامی ہے لا لے کے ساتن کا بحی ہوتر کیا۔ بعد یک کی آگاف اور دے سے عاد ہے۔ ا مشقل هذا لت کی صورت اعتبار کرلی- نیا ری کی حالت جس مجی کارو باری ، تعنية الوركية بحاصرارة ويسداروه كالنعرة ومجويرة بسريكا مراها يثار بالعرف المساورة وسيقاره والمعلى والمسافرة المحلق مدوقي نومر١٩٣٣ ، ين ماديدمنزل كالقيرية ، بمائي أفي مفاحم ك ا گرانی ایر اثر و ۶ دو گار آن _ اقبال نے افغان تبایم کا کان تصنیف جاوید Carly (Royalty) Bloom Store Sarat

ے جادید منزل کی تغییر ہوئے گئی ہے وہ زمیر ۱۹۳۳ء کا مسلم یو تاور تا کا اُکٹر م اقال نے عاصد بار بل میں مورزک قانون خالدہ اور ب خانم کے لیکم تفكر وامتمان كي طور پر كلما حيا - عاليا اى وقت بيداهدا ي في ك والى

کی صدارت کے لرائش انہام دے اورا کے روز دو جو بال روانہ ہو گئے۔ بهان ایک ماد سے اور ان کا علاق نیڈ ریند پر تی انبعاث میزناریا ۔ ۸ ماری کو

ا تبال کی وکانت فتم ہو چکی حتی ۔ ان کی مفاش کے ذرائع مسدود ہو کررہ كتے ديں ۔ اس متعمد ك قت دويزى خاموثى ہے بھويال سے اقبال ك في على وظيف ك في كوثال هيد اقتال كو الله بالما كا علم محى وومرے اربیعے ہے ہوا۔ مردال مستود کے نام کتوب (محروہ ۱۳۲ ار بل " عن ان شارات ك ير أرتك بويال أسكور كا ميري وی کا کششہ وس سال سے جا دے اور تی اور بیکر سے موارض میں جھا ہے

اوراب اجبہ مقارزیادہ کرور ہوگئ ہے۔ ہم لوگ ان شاہ اند وسلا کی تک

ا بناع مان على بنا جا كل كرية اكريد كراي والت تكريري

و قبال خالبًا وم منى ١٩٣٥ وكوميالود رود كى اقامت گاه ميايي روز (موجوده شارعًا قبال) براغی اوهیر" حادید منزل" بین منتقل بو سکه اورتین روز بعدان کی ایند (والدی حاوید) رملت فریا تمکی به ایک خرف

والده حاديثا قبال كي موت كافح الهاديري الرف خودا قبال كياه في صحت محي ایکی ٹیل بھی تاہم وہ قرآن کیم کے بارے یال است الکار قلب کرنا مزوری تھے تے۔ ال علی منصوب کے لیے ایک عرص ے وہ تاری کر رے تھے۔ال بلیل میں میاشی کومروال مسعود کے نام ایک اللہ اولا جس اتھا " چراخ محرمول جما ما ہنا ہوں ۔ فتا ہے کے مرنے ہے سلے قرآن كريم ب مصلق اسبغ الكارقلم بنذكر جاؤل. جوتموزي ي بمت و فاقت ایمی بھے بی الی ہے اے ای خدمت کے لے وقت کرو نامات الالباتاك قيامت كرواية ب كرمدام (حنورة وكريم التلافي) ز بارت محص ال المينان قاطر كرساتي ميسر موك المطيم الشان وي كي يوصفور أن الم الك الألها إلى أن خدمت عالا سكا

ال كالوب كي تريل كافرائهد الي دور دوم الكوب الليار

بحوال اواب سرحيد الشرفال في الحال ك في تاحيات إلى موروب ما اوارو و بله خاص مقر رکرو یا ہے۔ اقبال ککھنا جوں

مس الحیل کا اظهار فرمایا ہے اس کے لیے آپ کا محمون ہوں۔ اگر چہ لكوة ب ب يركن عن مكونا لي المول مجان الطوي الإمال ا

"المناه وقت عن بيري وسيد كيري فرياني جب كري جارون طرف آنام ومصائب مي محصور تمام قدا تنوالي ان كي حمر و ووات يي رك ديد بندوستان كمسلمان شرفاش يكون بي جوافل معرت كا اور ان ك دود مان عاق كالمتون احسان فين ب -" (اقبالنام ويا) ، ١٧ جراه كي ١٩٣٥ ، كواقبال جرش هادج ودباره يحويال مح الدر ١٨ أكست تك وبال قيام ربار (زم تالف اردو محوية" صورام واليل اجس كا عام إلا ين " ضرب كليم" (كما كما) كي يعن عد يعو بال عن ع إقليق اوسة باس دوران ش منا الدكت يحي جاري ربل ميد سليمان تدوي ك نام كوب (عرروم السة ١٩٢٥) بي تصيين

ستان چرا منظوا کرد یکنا ریا به الحدوقه بهینه ی یا تیس ال کیس براس مطالعه

ے گھے التافاكم موالورآب كے على في اور كى رائيس كول وى

یں۔ یں نے کی اپنے آپ کو شامونیں بھا۔ اس واسطے کو عمرا دقیہ فين اور خديث كا كوا نارق تسور كرنا دوا . في شام ي بيم يمي

ے۔" (اقالات میادل ۱۹۵۰)

كمدمالة تريات على الركت ك في وال بعد كا.

آ فرنش تلها اقال بب مان كم يلط يس بحويال عن عرق ا موري مر البيدي كاردام المراجع المرا كالك يزوقها ٢٠٠١ - ١٤٤ أكور ١٩٣٥ ، كوا قبل مواد يا الناف مسين حالي اقال تشبر كمان كرمعا ماريعه شي تاويا تون كراهل كروار

اوران کے میتی مزائم ہے بنی آئے کا و ہو کے تھے۔ برطانوی استمار کی ملاات اور کرتی ہوتی صحب کے باوجود مسلم اس کوروعش اس نبایت اہم معری سنے رآ کای کے لیے ۱۹۳۵ را ۱۹۳۴ء پی تقرافیا یا سال ۱۹۳۵ء ين أحول في" الاريالي مورواع المقيد وسلمان" كي عنوان عيد الك آرنگل لکوکر برطانوی رائے مامرکواس عمین سنتے کی المرف تور دارائی۔ مد

منمون الكريزي اردو يحتف اشارات بي شاك بول

اردد اشعار کا مجموعهٔ " شرب کلیم" کی اگست ۱۹۳۹ ، کوشائع ہوا اورای الاش الک الک الک المحوی" ایس بدیا به کردار اساقرام شرق الحلق کے مريط عل حي - على ح " ميل" فيم ١٩٣١، عن وال

اونی۔" افیس کی مجلس شوری "ارونظم بھی ای سیال جھیلی ہوئی ہورا قبال کے (Rhodes)))かっさかいたっこういいいっちゃんびだし يجروكا موالد كذشة برى البياس الحال كر بعدائم وكالقاء الذا الك ١٩٢٥ م كالق صوائي الكانة كا مرط

قرندة كي هار ال المنط على الاكدامهم والياب عن آسة اور يم كل ا ۱۹۳۰ و کو میاں سرفعل حمین فریائی بونی نسب یارتی Unionist

Party) ے لے . جس نے تعال کرنے سے صاف الکار کردیا ۔ گار

الشومی دو مکا تیب جن میں سلم بھر کے سا کا منتقبل کے بارے میں ان کے شاتات کا واضح اور طیرمبھما تھیارے بیان کے شاتا ہے اور ہے فور پر چیزے شالات ہے مطابقت رکھتے جن اور بالآخر جی جند کے وستوری سیال کے مطابعہ اور آئی ہے جو انجی زیر کی ریزی اور کے وجہ مدى خالات بيم يك مسلمالون كي الرياحية وقوا على كي موريد ي بيلوه كر اوسة إلى كالطبارة ل الذيامسلم ليك كي 19 ماريخ 1950 م كي منظور کردہ قر ارواد الا مورے جو عام طور برقر ارواد یا کتان کے نام ہے موسوم ے (ویان اقبال کے فلوط قائد اقلم کے نام)۔ اقال افی مسلسل علات کے بادجود باقاب مسلم نیگ کے صدر کی حقیت ہے وہ شدیا ہے انجام دیتے رہے۔ ۱۹۳۹ء میں آ شری یا د الجمون حمایت اسلام کے سالانہ بلے بھی اگر کے ہوئے کر دوخود پاکھ بازیجن

عصعقدر على و الراول من الآل كالقرام وي " طوى كامرتيال

خدمت كالاع عدايمة كامال عدمت كالقارب اليس وهم كار أرى ي يحدوق وكرة راجاد رم ف آرام كي خرورت

تی سال کی معافی میدورید کردر مولی تی اور معافیوں نے تھے واصلے ہے

سع مجی کردیا تھا۔ پرنا نجاب وہ اکو شلوما اسٹانگم سے لکھنے کی بھائے املا

لات ہے تھی سنتی کی اگر نے ایس منظر سر رکھا تیا جس کا اعبار

فائدا علم كان الم خلوط بي يولى بينا ب رائك لمرف برمال

هی ۱۹۶۰ ی طرف المیمی ای ویدگی مستنداری شاندایه مزمین انتر آ رما قبایه

اقال كى زعركى كا آخرى جر يورسال ١٩٣٤ ملك وطب كى

الالالالانترام عال كالورايك والاعدوا

قائدا عظم حادید منزل بیریا قبال کے بائریآ کے بیا قبال نے بعد مناوی

مسرت قائما ملتم کا ساتھ دیے کا عمد کیا اور اس عمد کو اجی زیر کی ک

آ تری سانسوں تک محمایا۔ آقال اور قائد اعظم کے مطوعی تعاون نے تاریخ کے اس فیصلہ کی سوڑ پر ہندی سلمانوں کی آئے عرومتول کے تعین

نا ذک مر مطے بیں قائدامتم کے نام اقبال کے بحقربات نیامی ایسے رکھتے

یں رائیں تاکیا تھے نے معادی اسے باق تلاکے ماتو ٹائع کراور

" مير سانزد ك ساملات الاستار الآن المن كرمال ال

(=10 1/10) 1 to 150 اورمل آفرے سے مطروبارموب المنتخف کی زیارت ان کے ول کو گیا ا ور الناق العراك بوتي وي را الول سيد غام الازي " حضر عدا صاليك زيره ری جی رائے تم من وکول کی تلبداشت کی افکراورمر برستوں کے مارے انبان شهردان کاشری ارتفاعتان مرکب طاری ریا ا ي وميت اي تاري كا حدثي الله قي الم قي المرابع ان الان الان المان عاد" كي صورت يس وقت رهلت قريب آربا فعارتكرمبر وهشر كالبيكر اقال شدائد مرض کا حوصلہ مندی ہے مقابلہ کرتے ہوئے اپنے عزاج وال اور ووستول " ميري الله بالبيت مارق بهتر بيد يكن بالثيث محوق کے لئے زندگی کا خود ویش کر رہا تھا۔ شدید تکلیف کے ہاد جود ای طرح ایک دائم الریش کی زندگی بسر کردیا بون ستاجم صابر اورشا کر بول بدان شاه مخفیں جیس ادر وہ بستر ہر لینے لینے برطرح کے مسائل پرا تھیار شال الدجب سوعة ع كى الديم على على على العداد يا الدائد كال فرماتے"۔ وقات ہے چندروز ویشتر پوے جونی (علی مطاقعہ) سالکوٹ باقی ون برسمی عدر انلی ش گذاروں ، تحریجوں کی تربیت س بر چھوڑوں، ے ان کی میادت کے لیے آئے اور اچھی دارما دیا تر قربایا۔ بھائی شعيصة بخلد ثلبال كام عيم بالراست مدهد كر دكا بول كديب كال بالغ صاحب، ش موت ہے تیں ارتا ۔ان شا واللہ مشکراتے ہوئے اس کا نداد جا کی ان کو ای نظرے ایکل شکروں ۔ ان حالات میں پورپ کا استقال كرون كالأور كاراينا يبشعريناها سوادرد بال ك ا قامت ناحكن فيمي أو حال خروري _ اكروفيل الي شال 15 2 80 3 11 55 عال دی تو از یادہ سے زیادہ مکہ ہوتا ہوائمگن ہے دیند تک آئی سکوں۔ اب يد مرك آيد تيم ير ب ادات العرادة المال كالمال المال المالة كالمال المال المال المال المال المالة يناه بي الماية زيال جاديد (عراء مال اور مني وبالو الرعامال) كي " دُرِمُنُونَ ، آ بِ كَاشِهَا كَلْ رُوزُ بُوبِ مَا قَالِهِ الْسُورُ ، كَرَشْهِ مِهِ عبداشد ادر كر يراتام كى بيترى ك الياقيال في الراد ع منالت كى ويد س ين جواب تركهوا كاروس كم متوار دورول في ایک جراس خاق ن اورس الدکوج اسلامی معاشرے سے واقف اور ارود الصندى عائز بإلماين كرويات". بال على على وشيد الدمد اللي ادر و يكراه باب كوسط عن يون كالتاليق ١٦ راير بل كولى أنسح تقريبا موايا في يجيم وهكر أخرود منتفتا كار ركما وراز روئ وصيت ان كيمياركار دين مقرركر وينيك (اقياليات عد يكرداى عالم عذا وكرا ماهيس جراور بالوكون كي آجون اورستكيون ميك ساتهد (macmachile والشاق مير كي بياء يراري كيا كيا ما القال كما والكاتير والماء يوري الموادي لا تون بند ۱۹۳۵ء میں وقاق کا سنند اقبال اور تائدامقم يونى اور د ده دين محمل يونى ان كامزار تريارت كايدال موسه ويت ين محمار والراب ك الى إصف توليل واجواق الوال في قائد القلم ك واجوا جون ١٩٣٤، ك هو يل يكفوب شراع التولش كا الحياز كيار ه جوري ۱۹۳۸ كومنلم يمادر بدر Muslim) جاديدا قال در نسده رود الدماني اجار سز الادور و و ا (Brotherhood) کی طرف سے جات ال (ایاب پر غورش) عل الماج الح الم المرع القيسال شاهده الابور ١٩٣٨ وبالاحيدام שמי של מושל שב בות וציון של שמו של לושל שמים לש نان افسال شخصيت اور شاعب ي برم اقال. مسلسل عالت بحى ابنا كام كررى فني رمعواة ت زندگي بحي ا بور ١٩٩٢ ، والا عاد الغيرصوفي الفيدال ، هرون خامته ، برم اقبال، جارى فيدشام كالملل عام بحى حسب محول لارات بوقى حى يعلون ا بور، ١٩٢١ ، وباد رجم كافن شائل واق كسم كشته ١٩١٥ ،

ا قبال من آئينه مَاه وسال مين هذا مه الدراقبال عليم شاعر رهمتا زسياست والنياد وغير معمولي مقكر ہیں۔اٹھوں نے بیزی حقرک زندگی بسر کی سان کی علمی اور کنزی سر کرمیوں لويبان عان كيا كيا سينة كه ظهاد راقي هيش استفاد وكرنكس .

الا الماء الحال ك واوا ألح تحد رفيق في تعلُّ كعنه كان سالكوت ين الكون والتزاري جبال والشيري لوتيون اوروسول كي قريد وفروعت کا کام کرتے تھے۔ یک جکہ شامومشرق کی جائے بدائل ٹی۔ عدد ۴ فير عدد وينائل ١٨٤٠ ويوال

سِيالَكُوت بين برواز جمعہ فجر ك والت والا وسد بولي .. ان ك والد كل لور اللہ کی افراس وقت بیالیس سال تھی اور اقبال کے بیزے بیرائی کی افرار و سال حى مرخ و تاريع ين كانام شيخ أو ري يري قول قال ركما يه ١٨٨٢ء منال جاره باد كي المريش الأيشوال أسي

الديكة عرشاه على الإنهالية موانا تلام حسن (وقات الداجة ري ١٩٢٥) ك مدرسة بي تعليم كاتم فازكيار جيال سائك مال بورش اعلمها وموادي مير حسن البحرين محدمير مسام الدين جي است كحت جي شرك برحوان ارون لارى درع لى كى قدر يس شروع دو في الدروس قرة ن تكيم لوياش وع كيا. ١٨٨٣ه سيالكوت كي مشترى مكول الكانية مشن سكول

م المرى دل جودو مال كي هي ياس كي . والمرى الم جوالين سال كاحى الدائمال ـ لان كى - يول ان كى يراتىرى كى ايتدائى تىلىيى تىل يونى -چىنى ھاھىيەل كى MAG

مالؤى بمامت باريك اسکائ مثن بائی سکول ہے وزیاب یو زور تی کے LIAM ل تكويد فيكل غالب كال يال كيار يم حس كالعم عن العربي كيف عكر بابتاسة بان ولي كالوميرك الدين بحلى HASE غزل شائع او في اصلاح كام ت فيهداغ والوي عدايا كيار

HATE

مائل کومیزک کے بیٹے کا جراقبل کواس وقت

لا اورانا الرائد فان السيسر الرخسودي، كتب بامدول ١٩٦٢، الاعاش مين اللهال كر آخرى دو سال ۱۰ قبال اكادى بإكتان أكرا إلى اعداء والاحمد القاقر كل مصيات الفسال كي كلم شده کیزیمان وبرم اقال دارور ۱۹۵۶ ویژه عید انجد سالک دا ک القبال ويزم البال الدود و ١٩٥٥ وي القيم حين ومان و مدر فعضل هسيس كا كودار ، اواروالاينات واكتان ، اوجور ، 194 وجالا الام صين دوالهاد القيمال كا دينتي و هكرى ارتقاه ويهاقبال،

معادر المراجع المفل الكفاسار العيسال مادار العقات إكتاب،

الاور ١٩٩٢ والا تلام سين او القالم، اقتصال اينك معطالهم ، اقبال كادي ياكنتان الاجورانة غلام شين لوالقنار مصيد مسالسه تساريهم جسامعه يعنجاب، لاجور ۱۹۸۵ و الا القير وحير الدس، ووز گساز فشهر «ائن آرت رئی، اجور ۱۹۹۳ دی کوبرلوژای، مطالعه اقتال ، يم قبل المرداعة ، يراكر اتبال اقبال ينتاء شاد مرجه بالأفراق برماقال الاس ۱۹۸۹ بيري اقال مكسائيت اقسال بمنام گرامي ، اقال الادي ، كراي، ١٩٣٩ م ١٤٠٥ قراقال مضيطيه مثل اقتيال مرجور فع الديريا في الايور، ٢ عاد ، ١٠٠ توري الله الفعال ما مد حداول ووي مرجه وعا ماند شيل

محدا الرف الا بحد من روان ١٩٥١ ما يوالي المسكن و الت القدال سعام نندیر میباری مرجه نم نیازی، اقبال اکادی پاکتان ، کراچی، ١٩٥٤ - الاسكاليب الفيال بنام مهاز الدين خان ، الإل اكادى فاكتان دكراجي معدواه وتاله وإداقتسال معرف اليراحداد اقبال كادى ياكشان مكرايي، ١٩٠٥ ونده مراميداند جان أن الاسسال کی صبحتت میں ، اقال الادی اِکتان، الاورد عام اوجاد کود كَانُانِ» مَلْمُوطِّلَات اقْبِالْ «الاجر» @ الاناتار وَارْقِ» وَقِيالْ کیے حسنسور ، اقبال الادی پاکتان کرایی ، اعاد بناتهٔ مرتبازی ، داناشر راز ، اقبال الادي والنان ، د دور ١٩٨٨.

نذام شين أوا القار

(1500 まり) とうとくしましかし ニューション・ライスション・ラー

ناك بحريد ليوما تعليم تمل مون ركال ديكل موثل ساعيدان عاقى 2006-566 (Benone) EV BURGES طور وتقر روايه حباري في كتب نصاب بالمامية كالرواري في والكريزي کت کاردو تک ترجی وزی و قرایس ان کامنصب تمار بالان گواه اعدوے رورة تے قرار مائی ماریل میں جاکت استان اور منظل کانے کے قائم مقام رئيل بن مجاع بقياس ليما قال كور بيان ها ذمت في كان الجن مارىداملەك ركنىدە الومركوافقارك معاد ۱۹۰۰ فروری کو اجھن عمایت اسلام کے يدرحوس مالانه عليه عن مكل بإدا في تقم الانتيم الزلم سيستاني - يجف کرے الا بورے و کیرے احمان (نی ۔ ای۔ الل) على مجروں ہے اشٹا ک رمایت بائل جو نامنگور ہوئی کوجہ بلوٹال کے مکان میں جازيا قال ١٩٠٥ ونک رين بلي پنال (متوفي ١٩٧٩ و) آپ کي يو زمن يم آيا- حبر بيراه بدائريم الحيل كاكتاب "الانسان الكافل" مراكر مزي ين أيك مثاله بعنوان" تقريد توحيد ملكن "توريكيا جو الذين اللي کوری کے تارونبر ۲۹ تا اشاعت یذ بر جوار بر بہلانٹری کام تا الوسطرهام برآيا-۱۹۰۱ - مج جوری کو گورنست کا یا اور علی انگریزی كاستنى روفيركى جيت عامروع كالمرات كالمات ادرائتل كائ كالم الفريخواه جدماء كي جمعي لي- ١٨ ون اس بوست يركام كيا

الم الله جيا رام كى المحلى كى وجد سے خانى مولى حى - في عيدالقادر كى جك

اسلامیہ کائے بیں اگریزی ادب برحلیا جوان دول دفعست بر تھے۔

ا يكمشرا استنت كشتري كا احمان ياس كيا تكروا كي المحد كي الراني كي وي

عديد على كى فياد يركامياب تديو كا _ اقبال ك بال دومرى على بعدا

کے بیٹن سے پیدا ہوئے۔ ای سال اقبال نے انصداد مکائی بین قانون کی آئیم سامل کرنے والے کے برمیر بین قانون کا انتقافی اتقان دو انحر صول قانون (فقہ)

كى بىيەش كامرانى دىرى كىكىلىغىدى مەتان كى كان تارى كىدى تىدى

وغورتى الرين مرف اقال على موت تيريد ورع على آلے ك

مد ریوں کی تف در کالے تھی۔ تو تعدیق نے اس کامیانی بر تون براور کا

١٨٩٩ الم الم الم المنافقة كالمتحان بارق ش باس كما .

سالانة عليه يتن تقم" وردول" ما" يتيم كالخطاب وبلال ميديه "حيمي جو اہ اشعار بر مشتل تھی ۔ مخون کے اپر بل کے شارے بیں کو بستان جالہ کے نام ہے راتم تیمی ۔ انجن تشمیری مسلماناں کو دد مارد منظم کہا ۔ اس کے

الكراري الله _ كم جواد في كو والي اورالكل كالى بي الى الدارمت ير آ کے ۔ امرتسر پی نواب آ ف ڈھا کہ مرشیم انٹہ خان کی صدارے پی منعظاره الجمن بحميري مسلمانان والاب كا فولس يترياش يك بوسة . ۱۹۰۶ء ماينامه مخون مين کان کي تغييم و تربیتا اے عنوان ہے جوری میں معمون کی اشاعت ۔ سے فروری کو

حامته املام سكافهوى ما الدطيع في والأساك والمساملة با مال ليده آياد كه در" قوى لندكي"ك ميشوخ ريكيم ويا . أكور ين" قوى الجمن حمایت اسلام کے عاوی سال شیلسٹ میان تھام الدین س التدفئ المعضول المزار المريش شرائع موارقها ملديدة والكروران الاسترامون ع راولیندی کی صدارت میں اقبال کو مکت اشعراء کا خطاب و ماسمانہ fortis on Election "اطامه کافی کا تطاب مقاب کے مسلمالوں کے امرا مقم مزحی بدا کتار عاده مخون ش ساز ما میر که نام مصفون میسا الله المرحوم" كے موان سے للم رائي حجر عن اردوز بان رائك ﴿ وَوَرَى } كُورُمُنْتَ كَا فِي لا جود على رضيعه في عا فروري كودار في معتمون باجنامه يخزن شريع شائع جواله ووسوروك باجوار ركي رشنت كالج د بلوی کا انتقال ۔ عام اشعاد مرشحتل مرشد کھیا ، کو متبہ کو اخ آنعایم کے لیے

لا بود على استفاع يروفيسركي دينيت عدارة ١٩٠٣ وتك آخر ربوا. 1900ء على اقبال نے امریک کی محضور شیوں على واللہ سے لیے كوشش كين _كنيفا ك في كوشش ك حرب كاعرك وريمل لا يل كا يرتبل متر الن تقا جا كينية الزادقياء ومن آرمنذ في الكلتان ورج ملي وعات في مرور في جوال منه كا مرواقيا - في او مال كروار وأور التحاديات اورائز ميذيت كوشط يزهات - مارسال كروس جي آپ نے مہاکریم الجیلی کے تقریہ تاحید مطلق پر مقالہ تکھا۔ ایمسن (Stubbs) کآهنیف دل بدنید جعناس کانیس ک

واكركي العيف بإينكل الافوى كااردو بين تخيص وترجر كيا اور الطم الاقتماد"كم عام عالم يكسى. ١٩٠٣ء كي من الجن الماعد المام كما الذيك

ين لقم" فريا داست" بزهي . ماريخ چي ي اسينة دوست منتي سرايخ الدين ور من المراجعة المن المراجعة المن المناسعة المن المناسعة المن المناسعة المن المناسعة المناسعة

عادی دکھانے" زیان کا نیوزا میں برصغیر تاریبور کے تج کے رمضون لکھانے آئے۔ ن الله عبدالله در اور مشير حسين قد داني كه امر اه المتلفظة (ش)) مجاد 1.0572 1236 1386 1446 TOA 1146. منعودوں کے مارے پی ایک تلویمی پیرونوں کا بیزانوی کا رعوان اورة فازكها ما سكائے - يظم يا تك درا كردمرے مصري المائح وول .

مثلاثان اوجاتان کے مع جون کو کرائنٹ کا فی اور می فیلے کے ددباره استعنت بروفیسرے - دمبری فلنے کی طازمت میں موراہ ک

١٩٠٧ كالم التنبيل علم الانتساد شائع الأله، عاس

أربعة ٢٦ فروري كوكورشت كافح عد يجدوش وكريرهان يل كار اقال في الدر" نامة فراق" تا مي تفريسي ١٠١ مارة كواستنت روفيس ك

للة مست فتح بولي ريام دو بار وآخر ربوا او كو الاومود يديد عاد ويوال روسية وكى يى يى الون يى دار فراق شائع الدنى "القديم درة" ك دم سائعين

الكانتان كے لئے عازم ستر ہوئے رہ حتیر والی پیر بتران کا مرالہ تر والیا ہ

عدر به ۱۹۳۸ مار کافر اللا عدال حرال معدد الرائع الله

With while the to be the world frequency . خسن طاق کو الفائکھا ۔ تصوف اور وحدت الوجود کے موضوع برشاہ سلیمان المنافية المراجعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ال

۱۹۰۷ء عاری کو فی اے کی ڈکری کے لیے شند

ا قا قات ع شعر من الك مقال في كما مار في مير بيري ع قام ك

ودمان میں فی انتخاذی مقالہ کی تیادی کرتے رہے وراث مرکوئی کا سلسلے محق

-Jn5747

50 150 16 10 10 Wall and 10 18 19 19 18



الراع الله الاستاكاء ٨٠٠ مشركال 1 ما كالاراك الراكم الرآماد كالماري مناتات کی ۔ الدرام برشاد کے تعاون ہے" تاریخ بند" مرتب کی انکیم اجمل غان سے لا آ باد شریط قات کی۔ English menusumismen inne

العائد فارد والله المحاركين كرائد والاستارة الموارك وكراري کے عمالے قادی چی وسعت الحمیارے کشن مرشادکو بھی تھیا کہ قاری هر راما تن برهنوی کلینا میراه تصدر زندگی سد به هنوی زند در سرگ

١٩١٠ - ك وسنا تك" اسرار خودي" تكرياً نسف سن زياد وكسي ما مكل تی ۔"امراد فواک" کا بکورصد الجمن حابید امرام کے بیلے میں برحا ۱۴ حير كوفاري مجوعه امرار خودي شائع جوابية الومر كومنا مسركي والدواما مرفي في في يعد يوكس القال شروالد ومرحه بركياه في إنك الأكارم في تكهاج ما تك رواي موجود من المواجعة كالإيار كالما في المال المعروبية وتكولون

كرم ش كي ويد ي فوت او كل جوا في والدوك ما أو راق في أكل ائے باب اور مال کی تا جاتی کا شدید صد مدتھار ۵۱۶۱۵ م وجور کرکشی رشاد کوا ی فران سحت ک لاست مع المعالمة المراد في الأنام المحال الما المعالم الما أن ۱۹۱۳ ه ۱۹۷۶ کو انگی جارے اسلام کی جزار

Some and Sugar Sugar & realist feel Hill امرار قودی براهما احتماست کا سلسله شروح اوار 1916ء ماہلمائوں ٹارائٹری زندگیا' کے تام ہے مقاله کی اشاعت بوئی ۱۳۰۰ نوم رکوسید سلیمان نددی کونکساک ۱۰ شهوف

وجودي مرزجن اسلام جي أيك اجنبي مودا يجس في الحيول كي وما في آ بداوائل پروال بيان بيان

١٩١٨ء اسلامية كالح الاوجى اليميات المسار تذريحي كى به الراش شريره موز زيخو دى شائع بورنى به جوي شي امرارخ د كريكا ومرالا يشرب ثالكو يوارها ومركوري مصمامل سرموتورجش هجي تقریب جی سر بالکِل اوا وائز کی فریائش پر پائتگسیس سالی 1918ء اور کل قطانی کے لائل مقرر ہوئے۔ حادیمبرکا

التوكيشل كالزنس كے تيبرے اجاس كى صدارت كى جبال مولانا تيلى نعمانی نے ملامہ کے مجلے میں کاموان کا بار بہتایا ۔ اسرار ٹوری کلھنے کے بالرياق مطافيتي كمام تما تصاجوا ينا والدكي فريائش مرادر يوخي تخلند کی مشوی کی طرز برفاری بیس ہوگی ۔ ۱۵ ابر بل کو مافا ب براوشل التوكيشنل ادار ہے كى ان جورشى دائے قتل اللہ اللہ اللہ اللہ كا الكيز كانوكينى ئے تکروی فتن ہوئے رای سال سلم کیوڈی ایک تو اٹی مطاحہ مقالہ كلبيار جس وكالخلوعي خالاه سأناطمت مضام الكسافريني كقراسك يصريب

ترجر كهارالي كزه يولورش جي بيتقاله يزحار ١٩١٢ فروري كي وكل تاريخ كو ما يخ ورون موري وروال بين مسلمانون كالك بلسامام بياتها بركاية جواب فكوة عانی ۔ اور کی تعلیم کامل بھا ۔ اسمبلی بیں وائی ہوا اس کی جارے ہیں جانے کے صدارت کی اسٹی وشاعزا اوجین جانت اسلام کے جانے جی سناڈا۔ گرمیوں کی چینیوں بھی سائلوٹ سط مجھ معارف رنجیت شکہ کی جاتی والكلاف والمتعالد والمراكز المراكز والمتعارض المتعارض والمتعارض وا

شام ك وقت دهيد ين اقبال كي شركت. بمها كي آسر لين كيل ان ے الاقات کی فواجش مند تھی ۔ چند ون بعد شال مار ماغ بی جائے ر اقال کی دھت میں انھوں نے پھول او دکر اقتال کو وال کر اورا قال نے مادل كالتخذ عطاء في الحركي - بمهاك اليداد المنكل في إلى ركي هي جس براقبال نے ایک دوسری اعم" کی کودیس کی دیجی کر سکسی الكه طلعه كاري وال كالطياج كيميل بدر (الك) مجم المسلم سنتي شوال" " كالمرد ويت عبدالله" الويامج" " " كوريتان شاي " لكبيل - كم ا كۆرۈكىكى يەشلەكۇنكىدا كەمبارىدالدە دېرا ئويت تكرازى دىكا ياستاج ج مُرَامَ تَوْاللَى اللهِ عَلَيْ جَارِ ہے۔ ۱۹۱۲ء و تقال خان لدھیان کی خالان مال دیگم (تيري وي) = 10 كياري سال مرداد ويكر حقد يد الان كى-

والله المسائلة والمراح آسة والمتحرك الموري شاوت سكالك مقدسالي وري كے ليے كانور كے مع جولائي كوالياء كے است كواس ك والدك وقات والواع على علائها المكاركانيور عافوندهس كان ك وجرائو انفر میڈیٹ کا کے مسلم بیاندرنی فل گزند کی جائیں ہے۔ تا میات الزادی رکن سیند رسلم بیاندرنی نے 3 کی اس کی الزادی ڈگری عطا کہ ریمسر کرتا ہے کی مفترح میاندگر سے سازمین رائی رسا

کی در دمیر کندا اولی فاقع می افوار خد سدا ادار دادای در این به این در است. اول کند به سال می در است. در است در است می به این در اولی میدانش و میرد این می در این میدانش و در است می در این میدانش و در است می

سال داد المراحة والمراحة المراحة المراحة والمراحة المراحة الم

کو فاقت ما 5 کی مشروعے بی پڑ کرنے کی اور جا افتر کی بری جراز ہے۔

اقال نے کو کے بال بی ای روز لیج دیا۔ ۲ جوری اقرار کی شامور مرا قطبه ارتفاوفر بابار عادة رق كواجمين خواخين اسلام بدراي كرز مرازتهام تا کری گاڈرن پی استقال پی قرکت کی ۸۰ دوری کوتیسرا خطہ ارشاد فربلانه ۹ جؤری اراکین مسلم لائیر مری و الجین ترقی ارده بنگور کے زیر اجتمام معتد واعتقبالي ش الركت كى - ١٠ جنوري كويسور يكافي - شام جد Knowledge and Religious & First on & Expenence كيمونور الرفطية والبطاء المسائلة وأواليا والمحالية حواريرها شرى دى ادر فاقتر شوائي كى مراقية كياب الاجوري جدكويا في بيك شام فادان مال شد، شو مان میسود ادر یتیم خاند استان سر کی طرف سد الاستان قال الاستان الاري كوشعير تقديات اطار في ي كار ١١٠ الاري كو هورة باد الشخن رضي ساز مينية خير يخرق به شاعار احتقال كما ك الله المحرومان المعمور مع مورة بارة على 19 المؤرى و القام وكن عدا قات کی اور والی لا ہور کے لیے روان ہوئے سماار علی مطابعة (آن کے میشوع راجی جایت املام کے مالان جلے پی تھا۔ کیا رکی بھی アグルップウンダーラムところとことというかしは الديوا - جوالاً في شرا بهام مشرق كا تيسرا الديش شائع بوا _ 60 متيركو

سیالکوٹ بی مولوی عرص کا انتقال ہوا۔ عاقوم کو انہور سے فی گڑھ میں بیاب سال سک سے 14 فوم کو فی گڑھ بین اما تھ و معززی اور طلبہ ہے

لے۔ 19 قوم کوسلم بو توری کی گڑھ کے اس بی بال میں ججروبا۔

ه اکورکو از اندیک ملیرمسترد دستر پیکو و کی دادت ش اثر کت کی ۱۰ ما کورکو

بند پرتیانی معود س کے عمراہ ایک دان میں اثر یک ہوئے ۔ ۱ اکاؤرکو

و کار کی شاہ جمال محمد و کھنے گئے۔ جا اکتوبر کومر ڈیٹی زیان مات کا قالت کے

لے آئے مالا کو برگور تو اوگل میں جندور توالی ہوئے کے اعزاز شول و اپنے کے

کیائے بیں شرکت کی ۔ ۱۱۹ کور کو افغان قونسل خانے بیں : درشاہ کی

رحماتا دبیاتی کی سالاند آخر یب تک اثر کت کی۔ عازی دکاف سے اور سعید

شاش ہے ما جات ہوئی۔ اس اس کو پر کوفواب صاحب جہتاری کی واقعت

آ ئىچىكاددىمال ش

مالم اسلامی کے افتانی اجلاس ایل افتاب کیا۔ عد معرکو موقع کے جار السيخ الصالاتي كيور اوروها ووها كدار المساح الوكيم فك موقر كي كادروائيون يرس شريك ريب مقدس مقالت كالرارت كالارموقرك آخرى اجارس عي شريك جوئے ٥٠ اومير كو تسطين سے محدث سعيد آئے دروں میں رے رہے۔ عادیم کو بھی کے لیے بھی جاڑے رواند بوے رہ ۱۸ دمیر کو بھی کی بندرگاہ میں جہاز نظر اعداز بوا۔ شام کو تھر مد ملے فیش کو لف کے لیے اج ان رفعت سے رفعات محت کی اس ما تات

کے بعد دائل دیل دوان ہو ہے۔ 20 ویل کو دیل کے اور مع ویل کا

٨ ي ا بوريتي اورقر بايا كالشفين كاساريري زندكي كا أيك نبايت بإدكاروا أنوازات اوات _ ۱۹۳۶ء عجوری کو جورے دیلی آئے۔ ۸جوری كور في كيليا ور شام كو والحن الا جور روا في عورية .. 4 التقري كو الا العربية .. 4 كم ماروق كو تا كان مال لا جور ك مائ يتى اسلاك ريسر عالي أستى تعويف ك الشقال الدين شرك بوت ١٠٠٠ باردة كواسلانك ريسر ري المشي أيوت is monatisticismisticiscopiamora vicino روازے پی منعشروآل اخبا تھے کیلی ہے بشرائد سیمحود (صدر) کی فاریاب نواز برازموں کی جنہ ہے استعمادے دیا۔ 18 جمال کی کوشکید مطالبات کے بارے میں و مالدہ ویا بہائست میں وموادع افور شاہ مصاحب کاشیری نے اقال سے ماتا تاہد کی میں اگستہ کوفرق وارانہ فعل کے Euste C. HKM 1855-66514-4-16-6-1 Comment FOTH LEDWANT

150 / 150 Little State State State State State State

للى بارى بركسال يدانات كي- طامركي اجم الفيف عاديد نام

ی از کرد کی به عاد اکار کا بیشن رک آف انگیند کی معدرس مارگریت قارقى يى كارون يى كار سوار كواها سواكل كادر والقيام لك على احال ہے قطاب كيا۔ ٨ اؤم كو كيم رنا يوندو خواكر اللہ لے محك روفير سارية اور روفير وكنس (اساتكرو) ي الح الدراك احتمال یں شرک ہوئے را قال لٹرری انہوی ایش کے استقالہ شاہر کے اوے ۔ اور کا کول میر کا تولس میں الرکٹ کے بعد برطانیہ ے علام رمول معر كرماته ويوس محلط حبال ام الإستحماد واقتال الشعافي سے لئے۔ وم المرابع المرابع الحارث المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ی راقی کرمان قراس جول هادرا قال کرماری هادر کاری 6-200_3. 14 D. S. L. F. B. W. L. S. S. J. No. S. الخنانستان كرماه والمواقع الدرايان الفيقان بيدوم يا والاستدار MIChie Androne Lot Coldin Folice Cities was the primary and the كنفرد تحصير ومؤمركو ويؤزى آئة الجن شادر السلسور يجاركان 110 KL = 5008 ENK-11/1001 E = AND STATE OF THE S محرو دلیکن بوگی بیش قیام کیا ہے دکھر کومیر کے ملاد اور معوز میں ۔۔۔ ک بیشن نیگ نندن کی طرف ہے اقبال کے احزاز بیں استقبالیہ دیا مجیا المراجي المبري كوارس كالفرار الرابد الرجي واقتال الرواب للاقاتيل كيل مداورام معرد يكيف ك في عام وكيو كومع وف معرى شالات كالشياركها يالا ومبركو دارالهوام كيني روم جي الك تاريخي احلاس - or some of North Krone of half of property

اور قائب کو و نکھا ہے وئیم کو تام ہو ہے۔ ال کے واب میں المقدمین

بارے تبالکھا۔ ۱۰ دمبر کوشعہ تحقاقات اسلاک کے قام کی بشرورت ر و و وبالبطاري كوالية بالانواني وتفوزني فيقاة والبصاري والزاوي والريوبي 1974ء کی توری کورٹ کی دریال کی بیادائی ہوا۔

منے۔ ۲۵ اکثر دکومواز کا الناف مسین مانی کے جشن صد سال میں الاکت 4 جنوری کوائز کال جندید براور بذنے میم اقبال منایا۔ 4 افروری کوڈ اکٹر کے لئے افیارے آ کے قوم ۱۹۳۵ء کی کارباست کی جارہ ہے۔ مظلوالد ن کولکھا کدمرا کبرجیدری نے جوایک بزار دویہ مگام کے قرث فاندے جموالما ہے وہ فیمرے فٹر قبل کوئی کر کی لیذا واپان کر دیا ہے ۔ کج

ماری کونٹات اوغور کی حیدرآ باریئے ڈی اٹ کی ڈگری دی ہے nnر الی کو باديد مول عن كا يافي كاكر يدرومن يراتقال ادار شام كون يك جاديد 122 HALL OF COPE MICHELLINGS - Je والا والأك الشائل مهرش موادا فالمهم شدخلي في والدونياز جنازه إحالًى مداعت في كره حمن ريَّد فين عولَى الثانة والثال والحوال _

١٩٨٥م والاسلطان محود مين القيال كي البقدائي وندكى القال

ا كادى ياكتان ١٩٩٧م ويومي طليل (الثيريل) ما يناسه شقه مثن ناشر اداره فروغ ادب الا مورد عديده او كوشواره مرتدر فيع الدين باحي) بالاعلى ادمات قال الادى إكتان كالكهدافسال سنين كر أنهنر ميس - ١٤٠٤ قال ، كسليسات اقبسال ادود المالي ايد

ا قبال شناسی (ملف مراک بیر)

(۲ منگری روا) پی کمانے کی وارث کی ۲۲ مؤری ۱۹۳۱ء پی اسام میکزی میں اقبال کا چنزے میرو کے بیان رتبیرہ شائع ہواجس میں راقبال المنافرة كم موات كومة وكرويا الدقاديان كودا كروا ماام على فادق ادراساد مادر جدوستان کے لے معزت رسال قرار دیا۔ ۱۹۸۸ فی کو انجین

عذبة تروية أكسانوط سادره بالبيمالا رور ويحكن في رشائع بيوا to a TERRITORIAM MEY ك لي الويال والنامو ف كم ماري كود في يخ ٢٠ ماري كوالويال يني اور فيش كل يمن قيام كيا يهوار بل كوالجمين وبايت اسلام كرسالان عليه البيد كي الم المنافع على موتى الداؤه على جانب على الم المنافع الم حفرت قائدالمقم نے ایمور تاتا کر طاحد اقال ہے ملاقات کی قائد القام ئے ملاحدا قبال کو ہالات سلم نگ کا صدر مثلاث کا بھی مصلی وسافر سے ور سائل والمساول المراجع المرا

یں ہیر دخاک کما کما۔ کم جون کو تواہ حید اللہ خان واکن بھو بال نے مانگ

سورو برسالات وتحقده سنة كالعلان كمايين مراقال في تشريه كالتلاكميا

ہ اجرانا کی کور آن علاق کے لیے ہویال کا دور اسلاکی یہ اکسے کور آن

اجه برائي المراكب المر الرئے كيا " مرے ك والى شرك كوئى قلب و شركيل كر اليرى اسمام اور بتدومتان دونوں کے ندار جن"۔جران ش شرب کلیم" شارقع اور کی۔ ا كورش " ين حد بايد كرداسه اقوام ثرق" كيري به ومبرج وهوي الله ي حداد كرداب الوام فرق عساف كالشاعب المريد ١٩٣٧ء ٥٠ نافري گومردال مستود كو فلانكها جس جي ع كا تصدقا بركيا علا جوري كومري المات وفدي الوازيس يعفر جوال

ع صدر منت بوت موج بند ك الكانت عن اضاف بوالدر والزير كا آغاز صال ۱۲ اجل كوم اكبرجيدي ك عام علد ي اللي ع كا ما ادو كان كيا- كم جوال كومناك كرسي الجون كاصدادت جور وي جوال عادم كي آخري يفتر شراص وورس احد جاديد اقبال اورميره بانوك

اس مؤان کے قدمان ممالک کا دُکر دوف اوائی کی ترتیب ے کیا گیا ہے جن جی علامیا قبال کے متعلق جاتھے موضوعات رکت و سالات لك ك ران عام عدراتها عالم يراقا ريكر الى كى آواز كافي اورووان سے حال بور لے، Maria Nalino, Reconte Eco

ماويدا قال ز مسده رود الله تلامل ايلامتراد مور

iqbal in the Persian) والآلة المعارف #Encyclopaedia, Vol.(III كَانْ الْمُعَلِّدُ الْمِوْلَةِ. الإنام التراكيم كان الماري والمواركة في المعارفة في الم

من وجال هذه مع المستوية المست

عی اقبال کی اطلاق کے لیے خاص دیکھی سے منصفی ان اشدا کارور پار افتار کیا گئیا۔ انداز میں موام کی مائم استام استان کی اور نے دائے اس مقال میں کی اقبال کی انداز میں اور استام کی ایت اس کی ذائی تجریدات کی اماری کی استان کی انداز کی تجدیدات کی اماری کی استان کی کار

اور بدل کے بعد قاری کے مانچ می برے شام اور (کابل کے ای

Mohammad Iqbal, Orient Modern, XII(1932) G Taffarel, Notizie biographie Su

mad lqbal,XVII,19

Revanul Hasan, II poeta musolnano Indiano Muhammad Igbai (1873-1937) Ibid,XX(1940) Aless Andeu Bausani. Dante, Ibid II (1951)pp 77-81%II modernismo musulmano dell'indiano Sir Mohammad Igbal Arthur Jeffery- Roma Istituto Per L'oriente, 1934/r II Poema Clasta Alassandra Pausani- Roma Intituto Italiano Por II Medio Ed Estremo Oriente, 1952 to Muhammad Igbal II Poema Cleste Alessandro Bausani Castellano Leonardo da Vinci editrice 1965@ Poesie di Muhammad lobal Alessandro Rausani- Guanda Findo DiStampare II , 1956☆ Protesta e Risposto alla protesta di Muhammad labal Onentale 1998

الانجان Muhammad Iqbal, Sharqnik Bluok Shaera wa Motafakri D Mominova Tashkent Fan,1979か Sherlar A Fazuloev Tazuloev Tashkent, Adbiat wa Sanat

1973

Publication, N-D pp 2512 Naim Siddioul,

Pilgram New York Oxford 1997 pp-183

الآبال كا بالانعد والفارف الرادي مي يكل وقد سد محد الله والان

قام باکنتان کے بعد ایران پیر مانسہ کی مقولت پیر جو ی

Publication 1996 pp 156 th V G است كه وي لفتل واستعداد خود را تفعوس به بند نساخت بكه الرجملة خنستاه Kiernan(Tr) Poems from Jobal New York تسام جي المنظل استام يقياري رودان فاشل شيهر يك سوز مقلق بموارو Oxford University Press, 2000, no 304 *Hefeez Malik Inhal -Poet-Phinsonher of Pakistan, New York Columbia University 1971 pp 441 ☆ lobal Sing. The ardent

U.S. Supreme Court Statement on Igbal Times of Karachi, April, 24 1959 ☆Houben J J Individal in Democracy and

Rankuti Traddes Poems Nystiques

labal conception of Khudi. Pakistan الاعلام كيانك مثالي مع المعالم وثين جواله ووامران كروستة والسيا ہے اور نظام کارنی حدید آباد و کس ناری نے باری نے باری اور کس ناری کے استاد تھے۔۔ مقالہ علامہ کے بارے جس امران جس مجھنے والی وکی تحریجی ۔ اس کے ا رسے الل امران علامہ کے کام ہے کی وفعیآ شاہوئے ما آ جند آ جند مان کے مقدرت مندول کا حالا و مناز کران انترافی براوی میں شاشانی ادر برد فیسر سدینفیسی کا تام خاص طور برتا ش و کرے۔ ے اضافہ اور اور افراق اور عوال مشاعروں ماہد واشفر دوں افران سرحسوں کام اور زاهت المکار کوارای همین ادا کریاشروع کها به مهمین اور وارادت ٥١٠ يوه عن المورية ال أكر على لحالا عال الح كما عام ا خسور منیات اور بیمتوی دور کے سیاسی اور ایجا کی قلام پی ایک بُوید بلک تعناد نظرة نائ في المثار باس لي كداف الرائن ك فعرى يمتعد كات منسوس ادر معین معیار جی ادر کسی فیرنکی شاعرے کیدا مرانی ورق العرک تنكين قريب قريب عال ب - يون محى يصغيركي فارى شامرى ك اسنوب كوسبك بعدى كانام وسنكر الل اميان في است أيك فرواز مقام

1993 PP 1891/r David A, Kerr, Muhammad

Quaterly, IV(I) Spring, 1959 pp 18-21 Sulames, B Priors, Ighal's view of Islamic Nationism in Javed Nama, Igbai p XII (I) July 1971 op 20-40% Manshardt Clifford ☆ Igbal & Dewey C M G April .21 . 1961 p 4☆Pickthaal, M M Sir Muhammad labal's lectures, Islamic culture, V(4) October 1931 op 677 PRachel Bidha. Inhai Pakistan Naim C M Inhai, Jinnah and Pakistan The Vision and the Reality New York Syracuse University , 1977 pp200 ☆Refig Zakana, Igbal The Poet & the Politician New York Penguin Books,

Douglas, william o.Judge

labal on Religion, Hartford, Anicis

اللغة عال عال شرخ و شك ناق تبذیب , تحلیه زی کار آن واراده مک و نب شاهری کو بلیادی طور بر سبک فراسانی سبک عراقی اور سبک بندی شر تقشیم

اکر شاہر است و جھے ور روزگار او گی از داروات ال قور كيد كي جوم دات

صر ماشر خامت اقبال گشت ول به رحم داد و از حید گذشته داددی از مد جاران برگذشت (4th (6) 101=18) علامہ کی تھر ہیں تبذیب ملرب کے بعض پیلوا آمادے کے

لے بلاکت کا بیفام جیں۔ان جی استوار کری مربایہ داری ،اقوام شرق کا نطبی نے کیا ''ساقیل ہی تھےجنوں نے اسے مک میں فاری شام ی کے عملے کے جو یا نے کو دوبارہ روشی کلٹی اور اس کے فروغ جادواں والتيمال ، روحانيت وعرفان من وزاري ادرياده برنتي خاص طور ين قال وكرج بالبود بالمواسنة كالعرثة وطرب كرتهيد المسانية كالدمط كا

استعاري قوتون كي فالماشاوت كمسوث ونماسة في بين تقدر كي برياراني معاشرے کا ایک طاق اسامی تبایس کی آگئیس مغرب کی حکا حالات سے خرو گ الا اقبال الرافول كي كفر ش) عام في است كام ش اللاي وری تھیں باس کی نظر تیں معرب کی جرے انکیز تر آر ایک مجوے کے ا تفاق ہے صدعه ایرانی معاشرے ش محی سدر قانات بزی تیزی کی ہے ج

とっぱんり じょうしょうかいしゅうしょうかん مكارے محد مثلاً علامدوش وي كاس مطرل الصورك بيت والف میں آل فیت کہ اٹاز میا داری ھے جس کی بندا ڈنلی انہا ٹی اور جغرافیا کی تنشیات براو تی ہے۔ امران میں ایب این است که عاد آد کار از است (m.324)

مجی اس زبائے میں وطیعہ کے تصورات عام ہے۔ اس کے تھے میں املامی دورے کیلے کی ایرانی تیذیب کے برجائی ادر فیرمتواز ن احدا، ہیر حال ان کی اتبادی اور تاریخی تشہرات میں تسایع کے

یاد جود ملامہ کے شوق ہے بروا اور گر فلک بنا نے افل امران کو بہت متاثر رے ہے لکہ ایک حد تک فی تقشیات بھی روزش بارے جے روطانید کا

نواب ديکها الدارين زيار کې پارکوار ان سرسه پر تو پي شعوري ښاه واحساس واخوت كاملاي تعورت متصاور العالمة علامدك تفاحكم

ش ببت ابيت ماصل هي- چنالي ملامركونهايت واضح طور بران Enie E. 22616 " في اقبال كالمسلمان المنازي ... بالموا بالدوائش و كالمسلمان ر الناتات كي خلاف احتيان كرناية الياس وورث إمران ش كليد مقرب

125 الله الماب موت ب وو المكاب موت ب وو زيركي اران کا بخرف ہے شاعرشر 3 کے حضور ہور بخرارج تحسین باتش کیا ۔ "اكرايكونكس تومول كوليمييز بفرانس كودكلزي كوادر جزشي روح ام ک حیات مخلش انتخاب (كليات اقال اردوrte) کا کو سے مرتازے تو افغال کی ڈائے علی اسمالی کے لیے باتھیں اور اران ملاست نور کو جم داول تازو دیا تھا دو اقبال کے اروائی اور پاکستان کے اسلامی معاشے کے لیے پاٹھومی یا صف افخار ہے"۔ تبدأ أنول كداول على يروش إنار بالدرالة خراس كالجربير الحبيارة أكمة لی شریعتی کے افکار میں ہوا جو اسلامی انتقاب ارزان کے پیشر وال میں تقييدي چوشرقي شراك لا بحاله بعامرتنا والعاد جحد كري منظر ے جن اور تح کے کہانے شن اما تک انتقابی شعر کا ترجان ی کر الريدووا ملام كوفروب الكاب يحت عيد زعاكم ال يكزو يك يم مد خادران بخوار، که قبال زیم انجم حركت ومبارزت ادرمتيز وكاري يبيدها ويدهجي وواستعاري بريرجي or out Falls now ہے ورملر فی کرکو ہے جات وی وجی التلیج کرنے ماتا باد وقی ہے۔ شريعتي اسنة ربهرنتيم الامت برفدا قها جن مران كي وو اگر دیلوی دور میں بنا سے کے انگار کی انتخابی جیوں برنسی تسانف سائة آئي يعن" اقال معارقد بدينا يقلراسا يُ "اهر" ما والمشوركو قطعة كالدارانيس قدا تحران كوكام اقبال مين انتقاب كي كوينًا يقيرنا ا قال " كيل تاب ان مقالے مشتل اے جوانيوں نے حسيندار شاد ك عالى، قاتمى ، وواس كان يك التان في مفرات كو تكاف يقد كراب كان كى ز برایشام منطقه و کا فزنس چی بز حاقله دوسری کاری جی علاصری حاجع سفات النصيت كے مفور الك برستار كاند برجمت ومقيدت عديد والول بالنموس مارقات روايات كي حكاي اور روي واقبال بيس مماثلت وفيرو الآون ش معاصرا ملای بالنسوس ایرانی سعاشرے کے تا تاریخی بیغام النے موضوعات بر مرکز ری کر حقالت ۔ سے کہ وہ عاصر کے منات اقبال کی ابیت برروشی دان گل ہے۔ وولوں جس معتب کی آتش خواتی MEC -14-2. BISTE WHEL ME POLUTI ا كيسالكي سيامتكن روح كالياد في سي جوافقاب واجتها داورا سلام كي SUCE LUIS - NO - CO - 5 4 C 1000 18 T. 1488 12 ... 1 Stanfeld تكرى و تاري آئى عبد ورائداز يان ش بعض ادقات ايك كون آشكل الفائد جان يا آيا ۽ تو ي ماڙو كالماكي الاتاسية كلتم ك لى مازا مختل ك يديم زن ريعين كالقريد املاى تبذيب في انساني معاشر عاور ت تك علم و محدت كى جن در شال التصييق ب ما ا مال كما يد و الحال ال طامہ کے زور کے روح ام کی حیات محکمی انتقاب ہے یں ساک سے دانیوں نے جا مرکا مصلحتگر انگارڈ راسازی " سرجم مانت عدد والم تقريق العراق ل كالمادي بعام الكاب ے یاد کیا ہے۔ (علی شریعتی ، اقبال معمارتھے یہ منائے گلر اسلامی) دوان انتخاب اے انتخاب اے انتخاب ك كلرى ايك كثير الايداد الضيت إلى وواثين الك المرف فرا الل يحايم یا بدادد در کی طرف جدید در میں مالی سطح کے ایک مقیم منکر دکھائی دیے

خامندای نے جش نفیس شرکت کی اور اسٹ فامندا نہ محال میں معلم معا علامه کی مصلحات اور رابعران شان کوفرائ خسین اوا کیا بدان کے مااد وستعدو ابهم وترزاه ارباب سياست واقتدار ادرممتاز الماعلم واوب لے است مقانون بشرابيض اجم موضوعات مثنأة احباسة تخرو في واجتناد واتهاد عالم ا اعلام دانگذاب الارمهارزت و تغیر و جونی بر حضرت عناسه که افکار کوا جاگر كرف كى كالشش كى - يجي الشال وكدان عد كال يم آ اللي والتيدت اور والملكي كالتعباركيا _ اس كانتونس كم ليحد محراج اورفضا ب وي معلوم ہوتا تھا کدا قبال نے اورائی وی وقت کو بری طرح مح کر ایا ہے اورارانی زیارے معرب عاملی دات کوراندا مفرکی دیاست سے تعلیم کر الا ب- آن ت تقريباله ف مدى يبله شام شرق ف آرد كالمى مج رمید او را تھم ایار ادا (مامرشرق ۱۹۵۰)

جومالى اقبال كالحرس متعقدى كى دواس دام سدى اين دليل سياراس

یں اسلامی جمیور۔ امران کے صدر اور موجود و رہیر انگلاے آتا ہی علی

اقبال ، كىلىيات القينال فارسى شُّا تَتَامِعُ الِيَدْمَرُ، لا الارمة الما المالية والمادورة 1940 والالقاسال شاعسه وتبران مكترواش والامواليوالاالير مروان، كىليات اشعار فارسى موا ئاتدا تإلى دوري تهران.

آئ ياردويرى دوى ي-

۱۹۸۳ میالیو والی اقبال ایرانیوں کی نظر منی ، كراحي، عدده الا فلام رضا معيدي، القبسال شستنامسي الريوراكم، د دور، ۱۹۳۸ (شع جارم) ۱۲ في شريعتي مصاو اقصال ، تسهران ، الله في الراحق اللهال معمار تجديد بهناي تقكر اسلامي حدالكوراحن

ا بران ش ا قال شای کے حسن ش محتف اسحاب علم و واش نے جوکام کیاس کی تلفیل درج ہے۔ سد معدد طباط اللِّي في اقتال سكائر وأقل كو ما م كرية بين بيزا

فسقة علر ب عدرتون انساني كهاورخ بران كي كمر ق أكفر يشاقي ومرى طرف اسلای خنت وعرفان براتین بوری قدرت حاصل سے ۔ (علی تربیق، اللغل كي معراج عاصل كي تو ساته عي مشرق ك عليم رو ماني اور معنوي سربال کوائے اندر سمویا۔ انہوں نے اپنی روحاتی اور قالی بھیرے ہے اسلام كالكرروايات كوسكواكوالواقيل في تخليل مطاكى _انهول _لمعرفي ورى كابدول سے كسب اللم كما تكر معر في لكركى برازى كوتلىم فيوس كما _ شريعين ك اسية الفاظ ين المصليم قوب الله ، فوب راته في كردا أر (على الريسق ، الله معانقه بدعائة الإاران ١١٥٠). الول شريعي علامه واحد في كدوه اسلام كالسب أحيل

تصور كى بحمرى يونى جيتون اور يراكنده اورمتقرق پيلودن كوائي تى اتل و صورت دی چنین تاریخ کے طوال فی ادوار میں سیاسی فریب کاریوں اور تقی شنباندادراین کی میلانات نے تکوے تکوے کر دیا تھا۔ وہ اس آن مروه شار الكاروريّ كالوكنة عارج يقي علامه يه فوالله أو توار يسانه وأزيا او لے کا جو فلسلہ اور کی کیا وہ شریعی کے فرد کیا تھے اور کی اسلامی روح هی _ (علی شربیعی ، اقبال معمار تجدید بنائے تشر اسلای ، ۸۵) به قالمه ومادرسادی کے مقابلے على اورة و مالى كاستى دينا ہے ۔ جول اثر يعن آكر المكاوقة وكالصلحة ويجش طابلا وكا

تاه و و تام و و داه باد قواقال غيمان والخواجة والاحتراب والم فلد يا 9 نادر 9 باداد غير

نیں ۔ ﴿ عَلَى شریعِينَ وَ اقْبَالِ مِعَادِتِهِ مِنا عَلَيْرَ اسْلِقَ وَعَالَيْ وَعَالَى اللَّهِ عَلَيْ وكت كانام إدروكت اورجده جدا تسان كي الكرير بيد عرفان اقبال كم كوثي اورود السيان في المراق المرآني عدد وكروش المام كوجل ويتاب - اقبال كا

فلىلىقدى قائريين كالفرش قراني هائق كالمحتمير الكاب ك إحد علامد ك يبام ادر الصيت كريميا ك نبت بميت زياد و ١٩٨٧ و بين اورا بميت حاصل دو کي . ياريخ ١٩٨٩ و بين حمر ان جن تصديد تصليه تصديرها التي المستقبل من بها فرقيد التي يزك است كر در بالم توجيد الريد بيش وجي المنام بزيك است ال مستقاف الجالي لك التي التي التي كرم المجارة بيل كري التي التي اكرم مراكبرد به كريل مد مال فرد است د كيو هد القال

ارانی عماه نے عاب اقال کی تونف و توسف

ير منظو بات لكيوريا وراس طرح اويوس وخالب نطون اورشعر سيد ولي

ر کے دانوں میں اقبال بہتر متعارف مورثے پان میں سے جھوانک کے

نام درنے کے جاتے ہیں۔ صادق سرعہ شاعر فی ایران ۔جوابر افی محران کے ساتھ باکستان ہیں آئے۔ انہوں نے اقبال اور پاکستان کے حملق

در در برا المهار آلف به المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل به المنظل ال

ادیب برصد اقبال سرحمال برای بادید و دویا دل و دنیان مسلم در افزان در مست اندید و در این می کند کرد. به می کند به بازگ آن این مستمال آن آن این مستمال در این می کند به بازگ و بازگ می کند می می بازگ می این می کند می بازگ این در می می بازگ این در می می بازگ این در می می بازگ می می بازگی می می بازگی می باز

د کنز قاسم رسامشیدی اقبال کے حقاق ای کی دائے

بندے جنسوں میں محام و قواص کو قاطب کیا۔ وہ فریائے جی ''اگر جدوہ

(اقبال) المورش مافون ہے اس کا اعلی حزاراتل ول کے بیھوں ش معرفان کے مام مداور کا اور انگر اور کی امام دارا اور انگر کا کو مشاور

کے ہیں (اقبال ارازوں کی گفریش) یہ سے مفصل مقالہ جو

المستحدات المست

ا قبال او اکفر الف علی صور تکریم ای کی صاوق اجا سے جمع حسین مشارع فرید فی



الاروياس ١٢٥ مرشائع بول

ببت متبول ہوئی ۔ ای سال عرقانی کی فر مایش پر پروفیسر ڈاکٹر مسین تنظیمی نے ملاحدا تال کے سکے (اسلوب الع) مربو اپورٹی مال پی آلا مرکی جو معد الماركي أن فيدم فال ١٩٥٠ ع من كالماريات الماريات اورا قال کے الکار وُکٹر ہات کی نشر وا شاعت کے لیے کوشش کی ۔خواجہ م فا فی است معلی رود ۱۹۵۹ میک اران پی رہے بعدی رود اور گار

اع شی کی حیثیت ہے ۵۵۵ء ہے۔۱۹۳۳ء کی ایران میں رہے اور اقبال شامانی کے لیے بیتر میں شدیات مرامحام ہور۔ 1505,101,500 اران برما قبال برمند بدايل كشب شائع موكي

اندیشه بای اسلای اقبال (مقدمه) سید نظام رضا سعیدی ١٩٤٨ على الماي قم (الران) (الأعمار فع الدين كالك الكريزي مقاسل کا ترید ادر ۵۰ مسلم کا مقدمه ۱۹۶۰ دیای فکر و یی در اسلام (ترجمہ) احمہ آرام ، عاماہ شوان بالال کے اگر بزی کے سات ملهات (مثلات) کا ترجمه بناه قبل الادری، روفیر تینی میوی، يه وارتبران بنميمه ما ينامه الفياه (فكرونن ا قال) مينوا قال منظرو شاعرا ملام مهوجي قل مقتاري و ۱۹۳۹ و توان و جايلات دو تان. (تشرف

اقال) تا اقال فای (ریجرون فی اقال) سالاستاسیدی تېران ۱۹۵۹ - جندا قبل دا مران ، (د کنو خواند عبدالحبيد تو ډاني ، ۱۹۵۹ . . تىران د (سفارت ماكتان) (يروشر) تاتوركتر اقبال وشعر قارى دوي. سيد تيرخل دا کي الاسلام مرحوم په ١٩٣٨ و هيد رآ ياد و کن (اقبال پر قاري ش قد یم تر مقال) الا دانای دان ، و کار احمد احمدی بد جندی، م عدا ارمشید ("تأسية وتى زوار)_(اقبال كالخراف وراحياب كام فارى) يايورى

صر، تواید عبدالحبید عرقانی ۱۹۵۳، تیران (حاب داش) ، اقال ک حالات زندگی اور افکار پیژم رود اسلامی اقبال به سید تی ملی صفیر و ۱۹۹۸،

تیران، جاتال کے اردو تراند لی کے عربی اور قاری تراجم اور

توشيحات يريئا سرود اقبال الخرالدين تنازي وجوري الاعدار تتران ومهوم سقے اقبال کے لکروفن مرتبرہ واور احجاب کا مرفاری پیچوسر فلیلہ در ایران سارةً وقراركع مع يمكن مي يعش او في وثال معلومات اران تكفي جول. ۱۹۳۳ وی براره فرودی متعلد موا به افغانستان سے مرور خان کو یا تھی شرك ويرت شراران أركه معلومة الأرميد كم الوافي الوسيدة فام اقبال ہے آ محالی میں عباد اللہ کے بتایا کر انہوں نے اقبال کے جار مجور کارم مزیقے جن اور انکی تک جاوجہ پار قبیری مطالب میں طباطبا کا کے ما دو روفير معالقي دارير فاهل او سه وشام ادر مخلق شريفون از کام اقبل جھ کر ھاسدا قبال کوتو اپنی شلوط کھے (اقبال امرایوں کی گلم ١٩٣٩ ويس عهدالمريد عرفاني اران جي برئين اورنجول اعاثي

مقرر ہو کر آئے۔ پینک دو اقبال کے گروٹری ہے آشا جے اس لیے انہوں

نے ایران میں اقال شامائی کے لیے قائل فقر مضامت العاموم رہوک

بالمد متعالد بواران كي خلصا فد كوشش سيد ملك الشوراء كو قبل بهارا إلى طبيقي ك إدجود بل كي صدارت ك لي آك ١٩٥٢، ك الك علي على

مار الدايم الآل كي مدارت كي اليا كان روا في كالان منافق ارشش کی اورے وہ استے پر حالے اور شعف کے ماہ جوو آئے کے لیر

آ يادو او المستاح 19 وي الماري المراقع رقواتي بر لماري

١٩٥٠ من سارت واكتان كابتام عديم اقبال كا

ارموان ور سے دار نسام کی جن (التیم اقال ۱۹۳۳)

وقال الرائب كالكلامي الشوكانات ترجي رسالها كالقري والإمهار

اران کے ساتھ ملی و ٹاتی روایڈ تقریباً شقطع رہے۔ ابرانی صاد وشعرا وثو وحصول مشروطست اور مكونتي جمر واستداد كالقالب عدو اجدوي

معروف تھے۔ بندوستان کے تمی فاری شاعر کا متعارف ہونا مشکل تھا۔

كافي كما يك رسال سے اقبال كالقم توفيق الله الله الوفي يہ كروايا الاجهان أو (مامانه) شوان ما دا قبل والريك الشعرا محر تحقي ممار، (تراقر) وكو الد صن آرياندر ١٩٧٨ و تا (شيخ اول) تيران واقبال كي جَدَالا فِي وَهِ 94 وَتُقِرِّرِ كَا مَثْنِ جَيْزِ سَنِي أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أ المرازي التاب " إران ما بعد الطومات كا ارتقا" كا قارى ترييد مع ا كرام د بما رد ۱۹۷۸ و او اینا مجلِّه و انتخله و او بیا عند وطوم ا نسانی و وافق گاه مقدمه تا علامه اقبال (مجموعه مقالات ايم اقبال) مرتبه اداره خسينيه البران (سهای) البران بطی بخش (خادم اقبال) از دکتر منا بر مصنا ارشاد سے ۱۹ وتبران ، ۸ مثالے مشتل برنکر وفن اقبال 🕆 علامہ م

ا قال ایشا هو فی ماکنتان مقدران و ۱۹۵۵ ه (از ، کنز خوند میداخرید مر قالی)

ياي) مشيد مرأش گاه مشيد (اب داه گاه فرودي) تنطيفي از ماه مه تاسيا قبال ا يروثر (سلارت ما كنتان) من انتر ما مصافحت كوثي وانتماد جمان اسلام بسيد ارْ وَكُوْ الرَّاعِلُ رَحِالِي بُقَارَائِلَ ، يَهَارُ ١٩٧٥ ، يَسِلُ ثَارِتٍ كَا يَهِا مَلْدُمِ ار آقی مقتدری بنا کلیات فاری مواد نای اقبال اداردی، مقدمه از ایمه ره . ۱۹۹۳ . (شع ما .) شراب انتخابات حال شع ما . ويوم المنظلة والديات وعلوم الماني ، والشكا ومشيد، اقبال شاعر مهات يقلم وكمز غلام حسين صديقي ، ١٩٦٧ ، خطابه يهم اقبال ٢٠٠ منعي ، سايا ٣٤٠ و وي محد اقبال ، وكال فضل الله رضاة ١٩٤٣ وتيم ان (نشربه الجمن مقال الا اعشأ والشكاة مشعره بالرشاع ي اقتال والا وكلا احداثي رصاأ ، وممار ردامط فرانتی (سفارسه باکتان) انا محد اقبال واقع فاری نمای ارووی ١٩٧٤ ، يبلا مثاله الاالينة والانكاء مشيد ، توضح كي بيت ا قال ، الا وكو رى د نواند عمدا فحد هر قاني . ۱۹۷۰ و تند ان (سلارت با كتاب) ۱۲ ك يمي كل (انتقاب اشعار القال) وكله للام حسيم صالحي عادي ١٩٧٠ و (ياپ،طاق)۔ سلاون ميلين مجور مقاات ميرا قال راندرات

القال شاعرش ق (بانتهامها کلی) محود فرخ د تیر ان ۱۹۱۵ دیری مقالها زوکته همدانسیون زرین کوب (سام شرقی سیدم موما) میزا تدا اورقر آن ماونامه علاصالي مجلداول يتيران ١٩١٥م وروكة سرجعفر البيدي شياطالية الأوكلز احمداحد كابعر جندي اقال الران كريم بين آموزش و يرورش (ما بلنه) حبران اند البال ، شاعر وليلسول. ترجه صادق طویاه ماری ۱۹۵۳ و (فرانسی سے ترجه) ۱۲۲ مورش و يرورش (مامانه) نتيران اعظمت الخال البوري الزرشيد بالي الومرس ١٩٥٠ آندًا موزش و برورش (مامانه) نتوان ، هرفهای تعلیم و تر سد کند. گزی سب سے پہلے اللہ سے کا اولین مقال والا مجلّمة والفلد والا بات وطوم الرائي استام ازتكار طاعدا قبال ترجمه ازسيد للام رضا معيدي بزلام وفيسر خورشيد داهنگاه تشوان و سدمای و تسوان و فلسفه اقبال و اکمتر مجد ریاض و جواز آن احمد کے انگریزی مقالے کا فاری ترجہ مع تو شیمات ، قبیدا دہل ، اکست ، ٣٤٨ وينك معارف استاى (بساع) كانتوان ومناقب يديع الل سيد ١٩٩٧ ويلاق ووم، مجبر ، ١٩٩٧ ويلاقيد موم أكثرر نوبير ، ١٩٩٩ و

پیزارمغان (ماند) ترجمان هیکند، شاهر بازی جمدا قال ۱٫۱۱ سدم صد

طاطق کی ماه ۱۹۳۸ ه (ایران شی اقبال کے مالات زندگی در اگر وقی بر

شائع ہوئے والا پہلامقالہ جو تھہ رماض نے ارود شاہ ترجہ کرے شائع

الهرافي رجائي الزان عام ١٩٧٥ ويت ساست: فغرے آ اللے کہ از خاک جان مجبر غوه کری ، خوه قلنی ، خوه محمری بیدا شد ولا وأش كا ومشيد ، نظري بر جاديد تا مها قبال ومترجم وكع مجد رياض ولزان ۱۵۲۱ و (اصل اردو مقال چوبدری محد مسین مرحوم کا ہے) ایا محیط (بالمانة) شاره ويزه ومناسر محد اقبال وسيد تحد مجيط خاطباتي ش ١٩٣٥ و. ١ تا الاروز كارتو (بالمانة) شوان اقبال شاهر و بيفام او راز سعاديت فل شارن عني اهالاه الانتعال (الت روزه) تعران معاسدا قبال (ادائة احرام) يقلم محدوث (كا ثناني) ٣٠ كل ١٩٥٣ ه ، ويُهُ كا برياي ماه (مامانه) تبران . آ لار اقبَّال ، از سيدمحر ميد خياخياتي ۵ عدا ، شفا ب كي آنية ورم بناء ميل والفند وادبيات وطوم انباني وواهنكا وتبران (سياي) تبران باحوال و آ الدوافكار اقبال بالروكة حين خاطييسي ماكور ١٩٥٣ و كال ك

رمول الله عظمة الراشعار ملاصاقبال والزوكلز تحد رماض وبها رابير

تابنتان ، ۲ عاد بادمبر (سه مای) شران، کمال اقبال از مجد موقر (بديد مُعَلِّدًا) جُونِ ١٩٦٣ وقد يا اول جيم ور (سدياي) تو ان رکيال قبال (

بها رقمة ان هاعدا و حباستها قبال جيه مجلِّه والفكيد واو بهايت وطوم اشاقي (سيد

در اسل اتالیات کاراندانی اشاری کسیده می در در بین ان کسیده شود کارش قدید میده ان کرده اگر بر قدید استادی تی بیدار مکسیده اخوار مین اتخی میموی ادا اکرامیس سدندی می میروش و اکارش باشده تا می در اکار اور کی روش خاداتی کسیده شده کواری سابق شده می و کاردا باشد کارداد از این کسیده کارداد از این کسیده کارداد از این ک

عمل که تربه آنه بدر چیک آنجل که اسل بیدیان هم وادی کند بخش برد.
عمل اختیار با بسیدی ای داخل کا بسیدی ای داخل که بسیدی ای داخل که بسیدی ای داخل که بسیدی ای داخل که بسیدی این با بسیدی این بسیدی می بسیدی بردانی بسیدی بیدی با بسیدی بردانی بسیدی بسیدی بسیدی بسیدی بسیدی بسیدی با بسیدی با با بسیدی با بسیدی با با بسیدی با با بسیدی با با بسیدی با با با بسیدی با با با بسیدی با با بسیدی با بسیدی با با بسیدی ب

ه به به آنای کا در او داخر ان سکالا ده کار کیسه دادی عبد به انتخابی ادارات کیسه دادی عبد به به مثالی کا در انتخابی ادارات کیست دادی عبد دادی کیست دادی کا در انتخابی ادارات کیست در انتخابی کیست کیست در انتخابی کا در انتخابی کا

اتفاد عالم اسلام كروائل وجدروا ثبانية وعاشق رمول عين بيدام ي

اس و آزادی این و محل اور نیکاری کے مؤثر راف کو دیکھوکا الا قال!

هٔ تروز باید ما مشهر کافری دیده کو تا که باید با هم داده داد توصیل بوانی . جودی ۱۳۹۱ به ۱۳۰۱ می تا می تواند با در ایران تا همیدا به اگر انتظامی از در ایران تا همیدا به اگر انتظامی از در مودی ایران براز هم برای تروز کرد برای می ترفت اداره باید می تواند باید از می تواند باید از می تواند باید از می مران انتخاب این ما تران انتخاب ایران می تروز انتخابی ایران که از می تواند باید می تواند باید از می تواند برای می تواند از می تواند برای می تواند برای می تواند باید از می تواند برای می تواند برای می تواند از می تواند برای می تواند برای می تواند برای می تواند برای تواند برای تواند برای می تواند برای می تواند برای می تواند برای تو

WE TO STATE IT KNOWN (MATERIAL LAND) BANK

ان التأكد المساولة المتحدال المتحد معدد المتحد ا

خىطىدىي ئىن ١٩٥٥م ئۇيغا (ئابانى) تېران ئىلىت تولدىكىرىد تودى

یں مائی حدولی بیدا ہیں۔ کھائی سے بریدہ میں ان کھائی اقبال ہے۔ سے دیکر اقبال دشمر قامل میں کا کہا ہی 1910ء بیری کا 1910ء بیری کی گزار میں مجمود کا میں اقبال کی خواسا کا انداز کی انداز کا میں کا بریداد میں میں میں انداز میں میں میں میں میں میں م میں میں میں میں میں مائی کا فرور کا فرور کا دریک کے دریک میں میں میں کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں می



والوكاة الران الران وأكثر م ١٩٥٣ و الألان منك وعرى الشمول الجما تبر وريخ ، ١٩٥٥ بين تقرير دارموان دروزا قبال ورتبران بشموليه طال اراع ملاح الاروم بالمارة A عالم المؤلز مثلاث شعراقيل وشمول الدوم وم ندان شاره من عبد او مناواز دی و تا تا تا است. عبل مشول اقبال ر يو يو ، كن في د امر ال د عده او عاله وقتي آن تاي طي المطالب ورجيش يا و جود ا قال بشوله خال کرایی و بندان څهرو۲ واکټو پر ۱۹۶۳ و (پروټ پی منعقده بوما قبال ۱۹۲۳ و پی مفرکیرا را ان کیام ڈیاکٹر رکا قاری ترجید

قبال بهشمول، بند ومروم ، تير ان شاروم ، شدنداه و تالا سيطاسي رضوي د کاز سد اقبال ۱۹۲۷ ۱۹۲۰ شمول بغر و مروم ، تبران ، مجاره د، عنده و بها در فع تيسيار سرافكر. اقبال بدشاه و اران و باكتبان وشهوله نال کراتی ، جلده ۱۰ شاره ۱۹۳۱ و (میمسار مرشکر ارفع سلیر کیر والت

> ويوري كالريخ الأوارع الآوار والعرادي والمقلدة والمقلدة والمعاورة المقارية والأنار في المراجع الم حرفان بمخددا نخند واويبات وطوم اشباني وواهنكا وفرودي بمشهد الخاروج

> ولا المارية المارية والمارية والمرافي وكالوا المرافي فخطي الأساويد بالمساقيل و

مشمول بملِّه والشكد والإمامات وعليم السالم والاتكار يشبه ومشه ومهار 1978ء (والانكا ومشهدات والانكا وفرودى ، الانافرشاعرى اقبال وشول عيل والفنده النهاب وطوم الهاني والشكاه مشهور مشهد وبهار 1979ه بالاتوطيح

بيت اقبال المفرت آشف كه از خاك جبان مجبور يه فواتمني وفوقعني وفود كرى بداشه بشموله بمله داخلد واديات طوم اتماني واهزكا وشيد بشيد، فزال ۱۹۲۷ و ۱۹ نظری پرهشوی ایس جد با در کرد دهشول با مد آستان آهری

مشید، بنوری ۹۹۴ او پژه کیفیت تولد نظر پیشودی در دردن اقبال و دیشه باو ا براه آل مشمول. یغما مشمران میکی ۱۹۵۵ و (پرمقاله بلال کرا کی میلد ۱۰ شاره ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۶ و شن مجی شیخ جوا ہے) روز اقبال مراہ جور مشہول، يفيا البران ولداء شاروح ويومحور باطن وكع الكرى الدعاو مدنات وشعول مخد واشكده ازيات وعليم انهاني ووالانكاه مشد ومشه وازاه والمالات جدى محصين كاردرمة الكافاري ترجه) يادماني استاى الله خودي علام اقال، مشول معارف استاك، تتوادد، جوازي عادي الا مناقب أبو في الله المتدرسول ورا العاد علامه اقدا المعالمال المعاري . اسلاكي البران بيار ولا يداويزوا قيال وشاه دوان سيرالي دوافي (قبل اول دورم) ملمول، وحيد وتبران الأتضمينات أمراقبال الشعراق ايران ومشول وحيده تبران ومجرس عاده بالا امان وريعر واعريق اقبال لا جوري مشمولة غنت جنر وتغيران وجنوري عند 14 وجنة اقبال شيامي ورام الاينة

فورشداه کے آگریزی مقالے کافاری ترجر) افزاقال اسمار یا کتان بالمول يفروم ومراجع إن تماروا المستعدد والاشايد جوبدري اقبال مولوي الذاك والشمول بالدوم وم والبران المتاروح المدعة المانة البرشر الله يجوه وي اران شاس قال ما ورورد بقروم دم البران شاردي عداون قلف وكلة صفرى بالوراق أل وثاب معزت رمول اكرم المنطقة مشمول ابتروم وم . تبران شاره ۱ ، عند ۱ و ۱۲ طویها ، صاوق سر محد اقال ، شام فلسوف. مشوله آموزش و پردش تهران مارئ ١٩٥٧ه (فرانسي ي ترجمه)

ین محد تشهور الیق جنش یا و نود شاور دان دیخو اقبال در تشوان پیشمول بینر و

مروم وشرال وشاروج ، عديده و يناعيدا فحد مرقاني ، وكلز خوايد ، احوال

زندگانی مذاصا قبال بشوله والل بتهران فروری ۵۰ ۱۹۵ و پایر روی صر

اثرات روی براقبال) مشموله، واثش وتیران وجوری وا۱۹۹۱ و تا مغته

اقال در قراوی شمول بال کراچی ، طه ۲، فاره ج حر

١٩٥٨ ويزي عبر أنكيم و كع خليفه علامة قدا قال بعثوله وطال كرا في وجله

ي الزوار ١٩٥٩ و الاستاد بعد ويت على خان القبال شاهر و يطام او بشمول. ووز

گارنو بشران کی ۱۹۵۰ و بنازلام حسین صدیقی و کنز اقبال شاهر هات.

مشمول مخلِّد وأش كذه الديبات وعلوم السَّاني والشكاة مشيد ومشيد ويمارد

١٩٦٧ و ١٤ فر زان يورد شيد عناما قيال ماي فرعا في شول بشول بالروم وي

اران کی دو تقر رجہ ۲۹ ارش ۱۹۹۴ د کوشان کے بوم اقبال پیس کی گئ

نا بنا خام سرور، وكتر ، روز اقبال وهنوله بلال كرا حي معلوم وهزوه ايمي

۱۹۵۲ و ۱۶ روز اقبال در تبران مشموله ۱ مال کروی و جله ۵ و افروس

عدة ١٩٠٨ و يزد ظهلة خوري اقبال ويشهوليه و خال كراتي و جلد الد ثاروا ايني و

۱۹۵۴ د ۱۲ سعدگ دسدها مرضا حضای تعلیم واژبست کنند نگرگ دامناه م

ا زنتر دار می اقبال (الشدادل) شمول ۲ مودش در مرفی در تند اور اکسید

١٩٦٦ . قبط ودم التمبر ١٩٦٦ ، قبط موم ، اكتوبر _ لومير ، ١٩٦٧ ، (بروفيسر

مرور وهم المراجع والمراجع والمراجع من المراجع والمراجع وا الهام وشموله بعروم ومردتهمان وثلاوه المصفية الوثيثا كأكون وكعز نعرات اقبال) مشمول جميِّه وانتخله واو بهات وعلوم انساني ، دا يو كاه تبران بتيران . اقبال لا جوري قبط اول ومشمول گوجر وتيم ان جولا في ۵ عاد انساد ويم ، مادولوال دهدود (قلر يع اقبال حران ، ٩ ليم ، ١٩٤٥) ابيناً أنست «٤٤ عاه ولا كألى ، آنا كالمسنين القال برة متانه لدوة لأبر. ينة موقر مجيد كال اقبال (السااول) مشموله عبر يتبران ، جون ١٩٦٣ م. مشمولية ملال كراحي وحلده الشارة والمعاج الوجاز آشا والدصداي آشاه مشمول بال كراجي وطداد الإرواء ١٩٧٤، بناه مقترري جمر آقي روز اقبال

قنط دوم والينيّا جواز في ١٩٧٣ و ١٦ نبي والإخضل مجر اقبال لا بهوري ومعمار وحدت املام ورقران يستم امحأه والخلد واومات وعلوم انهاأي والوكاء ور با کنتان وشموله بخیارهم این دجله دشاره میزا کوژ زازی گفرونی ما مه ا قال مشموله عز ومردم وتبران فاروع، ١٤٤٤ وينا كرزي بلي أكبر قردوی بهشید بیشاره و میلد ۱۳ ماشد ۱۵ و بینه نصر الهی ایکنتینت جزل خطبه مشول اقبال ديويو كراحي ابريل عام 14 ديريشيم ، وكورخ ... مواديا عهدا مین روز بزر گداشت اقبال در پلمار شون بینی، حیران اسک جال العرى دوي وعلامه اقبال لاجوري وطهول ويزوم ومروم والوازي

۵ عاده او چاه تعییری ، دُ اکتر علی رضا قوام علیه شموله اقبال ریزیو ، کرایی ، ١٩٦٥ و بينا مجوب ومحرجه فر محته بائي درباره ملامه اقبال وشيوه شعراه . مشمول الفرومروم ، تيران ، شاروم ، عدمه او تايا مبر لورگار خان بيغا مبري ار بل علاه او بزیونوانی ، د کو حیدالعین فلک مطارد و زخل ، جاد بد زانس کرده پیموخوان گفت ، مشمول بنر و مردم شوان ، مجاره ۳ اقبال پیشون: اقبال نامه جهران اومبر - ومبر ماهاه و بیمانوشای اگو بر اقبال وحافظ القد والتفكدو الاعالات وعلوم الساني والانكاه فردوي وشيده پده او دین محودی بختیاری بنشی قلمی، اقبال و بهام او مشهولی بند و مرام تهران «ایریل» ۴ عهام پیرسیخی ، بازل اقبال و ایران ، مجله وافکند و الماروس وليرس عادرا والاستان والمرافي وكروان الدين عادرا قال ورباره

المعوف والرفان وهمول والمروم والمران والرواء عاداء والراران ادبيات وعلوم السافي والشكاه قرودي رستيد رشاره ا، جلد سار عده عقمت اقال تاجوري، مشوله ، آموزش و مردش، حبران، نومبر ينة مصدق، أي تاي احمد المكار اكتابي علامه القال والمولد خال كراجي، ١٩٥٨ ، يالا يواني ، واكثر عليه حسين. شاعر زيرگي ، شمال اقبال ريوي. ميلد ۱۳۱۶ نگاروس و ميرس ۱۹۳۱ و دريد مشري بلي اصتر شفيد شول اقبال ريوي، کرا چی د او لید ۱۹۲۷ د ۱۶ مقترری د آ قای و کل خطان ریاست ور كالتي والرائية 1944 (من مقالها المسيح البيال كراتي جارا المرابعة ٣٠٠ه ١٩٣٦ و يش شيخ يوا قيا) بينا تحدر ماش ، اقبال ومرجد شمول: ما ال مرام روز اقبال مشوله بلال كراحي ، حلد ١١٠ شاره ١٠ ١٩٣٣ هـ (وقبال كما في جليه بالإروم، عدود ويه حضرت اقال ورافقال الدرمشها

اكلى كالى كالماتال عندروى رائي كالرر) دومشى وال مروش ، کراتی جازی الزود انکاروی کی کا ۱۹۵۸، اقبل كے سال وفات ۱۹۳۸ء تک ایران ش اقبال شاعر و فلنل كى ديثيت بي فيرمع وف تفار محداني والى الاسلام في اقال وثام

محود علاصداقبل (اواع احرام) معموله عدل ، تهران ۴۰۰ ع ۱۹۵۶ ویژه محدهٔ غناخهانی و سدمجه اگر جمان مقبلت و شاعری ۱۹۸۶ مور ا قبال ومشمول ما رمطان تعبر ان ومني ۱۹۳۸ و (ايران پيل وي مرا قبال مريدية نقال) بنهٔ آخراقیل مشمول ، کمایباری یا متیران ، جون ۱۹۵۳، فاری کے عنوان سے بہنا مقال قائل کیا۔ بعد شرائد حدا خاط بانی در سعد

الااقبال را بايد شنافت وهموله كماب باي ماه بتبران وودر جهارم بشاه طیسی نے مقالات تھے۔ انتقاب اسلای سے پہلے بواس اولی اور کا تفرنسوں کے اور میں کا اس کا کا کی جریا ہوگیا تھا۔ تربیعے ملی ہوئے ۴ مه څاروو څروطا مه گدا قبال و با بهامه پيله اتبران ځ کې ۱۹۳۵ و پارسنا

ادر كما يس الى تاليف دوكس مثلاً تلتى مينوى ، الام رضا معيدى ، الدكتا وكترة والالغد اقبال آخرين الشمال كفراسلاي دراد بياستدفاري بعشول اخرومردم وتعران وشروان معدور اقبال كاظرولن كربار متقارى الخي تربيعتي واحدة واحمه البيرسين أريانيور بيزرك الهاووعلا اور

الله البيري ، ترجر محد إلا أن (ماكان) المتخارات مرك، ٣٠٤٠ الشن جنوا قبل باجبار وه روايت اللهر جنائي (با كان) اختلارات فرودس المنظام المنظم المراد المركز (شرع المراد فودك) محد الله ((كان) الشكارات فروزي، ١٩٨٩ عش تازخها ورتسور اقبال محد ها أي (ما كان)

8 (-1824 6- 18. 2) 2101 Emily Cr. 291 FR. 178 1. 180 Jack 1821 لِلاَنِّيِّ (ما كان) التشارات في وزك ، ١٣٨١ عش بنية تفلند رشيطيق (١٣٠ خطاب و منتان درباره اقبل) محد الله (ماكان) انتكارات فروزر، المعاشق ولا الماري المسكود الماري في المراجعة الماري المراجعة الماري المراجعة (ما كان) انتشارات فروي، ۱۳۸۰ مثل بناء ميكنده لا بور (كلمات قاري اتال) محمر جنائي (ما كان) المشكارات فروي، ١٣٨١مش بهواقبل و الديشر باي و خي قرب معاصر بحد معروف وترجير عافي (ما كان) ياشر

قصیده سراه ۱۲۸۴ عش بازا قیاهای حسن شاردان، مرکز عاب ونشر الما يفات املا كي واعتاد احتى جزاع إنوازي القلاقي وقبال مرزجيه وومرايش مرم برخ ی داختگارات اسلای د ۱۳۵۸ و ۱۲ واغ ی راز داهیراهی پیر جندی ، انتخارات زوار، ۱۳۸۵ بناز آوای شاهر فروایا امر ار خووی ، معیاج فريد في، موسسة مغالعات تحقيقات فرجكي، ٢٤٠ مش ١٤٠ وقال شرق. موار فع حقیقت بناداد ریانی، ۱۳۵۰ مثل یود معربی هر مداد دانگاری والمراجع المراجع المرا لوجوان وه ۱۳۵۵ مش بها گزیده اشعار قاری اقبال اداور کیداید اللاسم رادار، انتقارات امر کیره ۱۳۹۹مش مهرماد د از اقبار (زوگهار ا قبل الراور كي من محمار حليد كأفرات ساء مدا قبل منتز عبد الأثناء عبد عبد عبد عبد المار

مقدم واقبال الادي باكستان ولا جوره ۱۳۳۳ عش بينو فريك موضوع كليات اقال لا دوري، قادر فاشلي ولمنهات علم، عينه احش ديواقيل شاي در اران (ارة عازة كون) شايد جويدى سازمان اكوروساعش امران می دا کوجر بنائی ایسے فنس جی جنبوں نے بیر پہیں مال ے آ ادا قال کا مطالعہ کیا ہے اور بیام اقبال کی اشاعت میں مقالات تكييرون واخبارات ورسائل كيديرون ومحتقوي برمايد

روسا روم الاستارين مي المعتمر والمعتمر والمعتمر والمعتمر والمعتمر والمعتمر والمعتمر والمعتمر والمعتمر والمعتمر 130 T. J. 184 2. 184 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 1. 18 کے عموان سے اقبال کے بینا م کو اما کر کہا یکی رمائی اور قدم شہری وکافی نے مقاات کیے۔انکاب کے إحد ١٣٦٢مش میں عالی کاتھری منعقد ہوتی جس بیں افرائکروسطاندے اقبال کی بھیدہ چنست کوانیا کر کیا۔ ا قال کے قرونظر رقرا گینز مثالات دیے تھا۔ انتخاب کے بعد اقال ے محاق جستنل الآوں شائع ہوئی، ان کا تلعیل مدے امران از دیدگاه علامه تحد اقبال لا بودی، تالیف عبدار طع حَيِّقت ، ناشرشر کسته مؤلفان ، عاصواحش جادر شاخت اقبال ، مجمور مثال ت کرد : جهانی ، ناشر دانشکه واد بیات دوزارت ارشاد ۲۲۲ ۱۳۳۳ ش الله و يوان الآيال لا جوري. التشكارات يكاه ، ١٣٠١ عش بينة لكاس سرآ هار

العراء في الأكاري مي بحصين اورز من مجي يجد اقال يحسال وقات

زنده روده تالیب ایرانیم بور وانی، انتخارات بادهٔ دران، ایس امش الإشاق اقبال وراوب ماري بندي أو ويوشيعن بر في مانتظارات وزارت ارشاده ۱۳۰۰ من الله في المعالمية أسميزش اقبال وخوانه نقام السهدي وترجيه مزیز اندین ۱۵ فی انتظارات نوین ۱۳۹۶ ایش بنداندیشه مای اقبال لا جوري الوقعة المنامر منا سعيدي - يُؤشش بادي فسر وشاي ووفعة المترفر في بلك اسكاكى ده عالا التشريخ صداى رويش خيال ميدى مستجانسي انتكارات زهده الانتهامش الان مدرينا قال النهدي أو هامجو مكبي المتكارات قلم، ١٣٨٠م ثل بناه ناسه ها د لكا شنة ما ي ا قال، و راسته احد بشير دار، ترقید ع فلیوی ، انتخارات جادید، ۹۸ جاهش بازی ا تدریق و فی درا منام به قبل مترجه میمد روانی (با کان) انتشار ارسال دور ب الماسامش بيسشرت مشوى كلش راز جديدا قبال (عراه بايتدكى نام) تر جمه گذر بنائی (ما کان) اعتبارات فردوی، ۹ پرسامش بیبیشرح مشوی مُن حد ماند كرد و اقبال و ترجيد محد الأني (ما كان) المتخارات فرودي و ۵ ساامش بزو مواوی د کید و اقبال دعود انگیم دلایلند تر جد محد جانگ (ما کان)

التكارات تئبت ميه المش جازا بالدالطيعة از ويذكاوا قبال الشرت انور، ترجمه محد بلائي (ماكان) المتكارات محمت ، ميه المثن بيانعل روان (شرح فزليات اقبال) مد بالأول الان) المتخارات اقبال. اقلال الكتاب برحي عروه والمعارقين امل ال ال الاقتال عالم The Development of Σίτ iκ Κάτα Ann Metaphysics in Persia

تلس نے اسرار فودی کا ترجمہ ۱۹۴۰ء بین شائع کیا جس ہے اقبال یورپ کے ملحی اورا و ٹی ملقوں میں شاعر اور قلسنی کی دیشت ہے متدار ال

John A Haywood. The wisdom of Muhammad Igbal-Some Considerations of form & content, Iqbal Review IX(I),April 1968 \$ Jordon W M lighal's Mystic Insight , Paketan Review Vol 9.August 1980% Poetry of Igbal, Panorama, June, 1982 th Nicholson R.A. lobal's message of the East, lobal Review, XIII(3) October, 1923 Summary of the paper on the Asrar-i- Khudi, JRAS January, 920 Vol. In Ross,

Denison, Sir Muhammad Iqbal, Urdu, 1944 r Sprengling M. Tonal, Tribute to Igbal Pakistan Quarterly, summer 1956.pp-11-14 Wheeler R S. The individual and Action in the thought of labal, Muslim World,52 (3), July 1962 Whittemore, Robert, Pantheism, C.M G April 21,1960,pp 3-5 tr Gibbs H.A.R. lobal in the Dictionary of National Biography, 1931-40, 1950 AModern

Trends in Islam, 1925, lobal on

بلدول تشریحیاے ۔ ﴿ مِرْكَ تحقیقات قاری امران و باكستان بحلّ واقعی، الآبات الكراجرمد القي، فسروع اقبسال ، اقال اكادى ، اور،

١٩٩١ ولا الارام مركل شيران مين عبلاسه السال ك مقده للينت يمطيون اقبال الإنبون كي أقرض والاجتال على واقبال ه در ایسسسه ان مزیر میاانسدیز دانی معلونه تأثیرا قالبات مهاری 1804ء کا مشری کا کی ایس ان مدر اقسال ششاس ک روايت الاعتوام عم ايوان ميس اقيال شداس كي روايست الاواكرة ي معامه قبل احتلام كي كأثر بين بمطوع ا قبل فرولی معاله ایمان ایمار فع الدین باشیء اقب الیسانسی اوب کر تهر سال، الاعمالة البران ميس اقبال شيناس كر

روالهسست سنك يمل ولي يشنزان وروه ١٩٨٥ ما ويدم فاني اقبسال ایرانیوں کی شظر میں ایران شراقال ثاری ک روايت الاعماليوي والحامال وقاكل على شريعترك شغلس حيين (ايران شراق)ل هاي گردايت) يا عبالكوراسن. ایسران اور اهیدال شیمامی طورما قال کرد تری کا تخری بازد،۵۵۰،۵۲۰ ماکریتال اقبال شیناسی در ایدار، ، مطيور الله وأفل فخاره + عدائد ، املام آباد، ١٠٠٣ ، ١٠٠٣ رياش، افغانستان اور ایران میں اقبال شناسی (۱۶۰۱-۱۵ار) / ۱۰۲۲ من المرباش القبسال ايسران كني درسس كتب معيس (مطبور تشير اقبال) مثبول اكيدى الا بدور ١٩٨٨ و بيا محد من م مجل، (ایدان میس اقبال شخامس کی روایت) ۱۶۰۶ ماض السران كر جمهوري اور اسلامي انقلابي دور ميس الحبسال شساعمي عَلَا قِبَارَات بِحَرِ ١٩٩٣ ، وَيُرْتُع فِينَ قىيمال اور ايدان ما كارات ۋارى كاقتىق مقال شىسادارى دوركاش

Meronsiks

pp-100-103

Muhammadanism.an

histrical survey 1950 lobal on on

-Anni 1980 û Avery Peter Igbal, A great

Source of rare combinations Mail, April,

21 1981% The Message of Metaphysics.

C&M G, April 21, 1961 Christopher, C B

Individal and Society A study of the social

Philo-sophy of Igbal Pakistan Review.

R M " Commanding Genius Pakistan

Times April 21 1955 p.5 Review of Nicholson's Secrets of the self .

Athenaeum 1921 Hardy John, Jobal Post of the East. letter in the Scotsman, April,

26 1954 THarre, R. Jobal, A reformer of

Islamic Philosophy, Hibert Journal, VI(4) July. 1958.pp 333-339

Harris, M. A.

لئوه وجراب ملكوه بالكاتريان وادب مسيمانيو دامتان ذا كزعم البسدان ي

لكود جراب فكود كالربير كيارية جمد يميعة طول بدان ١٩٣٢ م ١١٩٥٥٠٠

١٩٧٨ ، على تحد مرجه شائع اوا - ترجمه ك آخر على اقبال كى محتمر

مر گذشت حمات اوران کی تصانف کا تعارف مجی موجود ہے جو سلطانہ

مدر تا مخلته مدرسه ف الكوه وجواب الكوه اوركي اللمول كا منظوم ترجمه كبار

ملامه اقبال سوسا كي فرصاك نے شكود و جزاب الكود كا تر جمہ دومار و ٢٠٠٣ م

ت شائع كما يجوال سال شاعو فرنج احديثه جواب فشوه كالمتعوم ترويركما

Allama Inhal's concept of Art illustrated weekly of Pakistan, IV(29)April.20.

1952 op 33-34 Trames Dicker Muhammad Igbal, A Reappraisal Igbal

Review, IX(1) April 1968, pp 67-74

151 185 Guillaume Islam/Pelican Rooke) Review and Arab Affairs, 53 (4) 1954.lobal on pp-158-160 : Grunebaum. April 1965 p 31-34 2 Edward, Moarthy Jobal se a nost and Philosopher Inhal Review II(3) . Oct 1961 pp 18-23 ☆Forester .

G E Von Islam Essays on the nature and growth of a cultural tradition London 1961.

Igbal on pp 193-195 C, Malley L S S Muslim India and the West, A study of the interaction of their Civilizations, London 1941 Johal on pp.405-407 530 -Islam in India (Lahore 1943.1947) Igbal Making of Pakistan London 1951, Igbal

(Editor) Great men of India, Bombay 1941.

Sir Muhammad Igbal on no-662-571 Arberry, A J lobal and Milton,

1950 .p-131/r Review on S A Valud's Book"

interesting comparison of art and thought, Civil & Miltiry Gazette, Nov 16, 1959 Dawn-Inhal commemoration in 1950 May, 7.

lobal his art and thought Islamic review XVIII. (13) March

JU28

2125161

ایک آرزو و فیرو کا منگوم تریس کیا ۔ سال اشاعت مطوم فیمل ۔ اقبال کی العائكام نے شكود وجواب شكود كے الدان شكاد وجواب شكود كنيا براي يع يَنْ تَعْيِس يَكَانِي مِشَاعِيراوب في إلك ورامال يرش بشرب عليم، A. Com W. A. A. LOW B. . P. A.C. BREWING مكال الساقي المرح مجومين مغام مصطفى في الكووكا ترجرك ج قاز کی جن تھموں کا بنگائی شریع تربیب کیا تھا، ڈاکٹر حیدالوامد نے ان کا 1990ء کی ڈھاکا ہے شائع ہوا یہ سرتر جمید عامد اقبال سوسائی نے ا تحاب مرتب كياب _ ا = ا قبال موما كل ا حاكد في 1991 وش مثا تح المعاكر بصورور والمعارض والمراكز كالمراكز والمراكز والمساكرون والمساكرون کیا۔ علام اقبال کی انگریز کی کتابوں کے قرائم اقبال کی کاب The كانته يادا شرف على خان نے فقو و كا ترجمه كما - اسراد غودي سيد حبدالسّان //-Development of Metaphysics in Persia نے علاق عزیر کارٹرور کیارٹروری فلند توری کا تشریق تعارف جاڑی کیا التاب كالتر يسره بدأي قريدي كمال الدين خان ادر بروفيسر ابرائهم خان ے ۔ رقر جمہ دوبارہ • ۵۵ اوش ڈھاکہ ے شائع ہوا۔ پر فیسر سیدلی نے اگریزی ہے رکانی میں ترجہ کیا۔ ۱۹۵۳ء میں وحاکہ ہے ٹاکھ احسن نامودادیب و فقاد نے اسراد خودی کانتم میں تر بیر کیا ۔ جوموا یا محد The Reconstruction of Religious Jir اکرے خان کے بابقامہ محری کا اقباد وار جمعتا ریاں پر جمہ اور کا آن Thought in Islam اعبائق فریای نے اس کا سے کا تر برکر صورت على جي شائع مول وموز الفودي الواكر م عجد عبد الحق نے رموز ے label's letters to Jinnah الم بیخودی کا بنگالی میں حقوم ترجمہ کہا جو یا کھٹان جالی کیشتر او حاکہ نے البدالمقان ف الن الل عد البده الفوط كالمكال الل الركار المال المال المال ۱۹۵۵ء تاریخ کا کی کرار دوفیر محرق دیراند کرد نے نکا ڈیٹا ڈیٹر اور کرا تھا السدى كى تاب Kioba's Education Philosophy السدى كى تاب جس كا يكوه عدما وبالمداوري على شائع جواتها ليكن كما في صورت بين شائع یں ترجہ سیده بدالمتان نے کہا جو مدہ اوش محلوط بالی کیشنز و حاکہ نے تیں بوار شرب کیم عبدالمنان خالب نے نکانی تاریخ بر کار تزیر شائع کا ما قال کی ادکارتاد پر رضی حفری نے اقال کی بیندا کر رہ کا برار كة فريل مشكل الفاظ كي تكويج اللي كروي بيد بيرتر جرا قبال مهما كل الما يُلا شرير الماك الماء الماء الماك الماكن الماكن الماك الماك الماكن وهاك تي ١٩٩٣ وي شاكع كيا بارسلان عن الله معداني قريش ني ارمطان فإزكار بدكيا جواقبال اكادى كرايى في ١٩٦٣ من شائع كيا-کیا۔ وہ کتب درسائل جو رکال میں منامسا قبال کے قرونکر کے تعارف میں متقرق کلام کاش بعد اقبال کی شاعری سدونی انسن راد اکس اورفر رخ ابد ك ك ما قبال الكراع البيدات في المداقبال كي زعاكي ، شاعري نے کام اقبال کے بعض صول کا ترجد کر کے دیرا ڈائس لائیرری کے الارقلاف يحقلق والزواقل كالهدر مالك المام ورواحه رشاري الأسط عام من شائع كروايا على اقبال الم مصطفى في اقبال كى مروية ١٩٦٢ ويل شائع بوتى عندسا قبال عبالشي نوراند في مناسا قبال ك

ينده أعمول كالزجر كيا اور عاداء عن إحاك سامًا فع كيا يرثروع عن الفشفات اودان كالكرونكر براعيار طال كما سدراتيوى تاريتي ور

اقبال كانيقام عصفان عدمقدم أنعاء اقبال كالقرول كالجور اجرادين الصويرورة كاستقوم تزوركي شال اشاعت كياسيد شاعراقبال كويتناص بحد مست فياك ورا ي ١٩٠١ل جرف ٢٠١٠ ضرب كليم عدد اللون كل الريكات كي مصنفه الأن كرائكا في بين بكلا لهان وعيب كي مروفيس

ادرار مغان محازے رابض کی مجلس شدرتی کا احمال کرے رعانی شدرتر مر تورجبان نظم ول ، اس كتاب بين القال كمعلق مياره ايواب بين -

كيار يرتز يوسيكل مرجه ١٩٥٩ ، شي الاروومري مرجيه ١٥٠٠ ، شي إلا اكاري ماروس ال يوراقول كل الاعلول كالرجس جريكال كرمثابير في وحاكد غالك كإراقال كالتحييكام فرغاهد خديكال يورزيرك

كيا قدار مثلا وشؤوه جواب مشؤوه بالدهيم وليروه مركز بالمعاوين وثالج استانک وولائل وحاك نے اماداء عن شائع كيا . رائے ك ہوئی مثام امتام اقبال عبدالمتان نے اقبال کے والے حیات العبد کے

1516,101

عودي ليلو كرام عال يكوري وي الله كالمناسبة وال خربات کافونا رکھا ہے۔ اوٹیم ہزل ارشد نے" میا کو کی اقبال" کے جاسے الناس تلهي رمتغرق مقالات "اردواوب كي تاريخ مؤلفة شراعه مي اليسف.

جريب خلال مترجم ووا أخزام تلني وقبال كالمكادث بمديد بمطورة يجزيان كرا يى « يمبر ١٩٩٥ ، محدا قبال اورئذ را اسلام ، أيك غلافي حائزه ، كلِّه اقبال (كادى باكتاب الا دورية (جورى باريق العام) The Contemporary politics as reflected in lobal's Writings Dhaka University lobal Studies

شعبد قارى وارود كافي فعال عدر طلبه اورا مها تذوا قبال مراقطيق مقولات كفيعة 182 L. W. S. W. B. B. B. B. K. W. C. Z. مقاات لكن يو معروف بين - فعيد فليفرين بحي فليفرا قال شاقر روي بيد مناصرا قبل سوماكن اورمنا ساقبال ريسرية اكادي قبل سك الكارعال ک نشر داشاعت عی معروف جی ۔ عامد اقال کے بین وادوے اور بین وفات رخصوصی اجائ اورسردار منعقد ہوتے جیں۔ مال علی بھی اقبال الادی یا کتان نے بلاد دلی کے متاز دیل جیب ارض کے اقال ر

ا حاك ۱۹۹۸ مسلم ته تناور و مؤلفه عبد المورون عال و عبد وا قبل ر نوش مضاجن شال جن ۔" مسلمانوں کی برداری جیں کھ شعراہ والوباہ کا

حسا" على مصنف ذا كالمحرم والذين اقال مرجى ملعل مقال مه كاير

مغرور ومير ومعلوا والكازان المراجمة في مقال مداورة المان المراجة المان المراجعة

الرين على عالى كال على العالى كالمائية المائية المائية - المات احد مال المرّ ، قاض، اقباليات كالتحيدي جائزه، اقبال ا كادى كراتي ، ١٩٧٥ ، ١٤٠ بنك بكل عاتصة الدو ، وعد ومثان على اقالبات ، يكتيه علم و وأخل ، لا اور ، ١٩٩٥ والأور فع الدين ماهي ، كالهاب اقتال ،

لا الراد الآل الادى واكتان، المورد عداوية علم الزرموب الإلامدرة فالمرورة فإلى الاعدرة عداء (Sonto

اسلاک قاونزیش اساک نے شاتع کی بیا قبال کے شاات و افکار کی حاش ای کے معنف فہید الرحنی ہیں۔ یا کآب لوہر دامان علی اقبال موسائن احاك سے شائع ہوئي ساقبال دنين بديس جي لدكتاب ميزان المنى فرديك بيدس كالعصاص بيد ميل عصاص الآل س متعلق ان الاماء ك مضايين شال بين جي كالتعلق برطان العربك نيد الينذ، اللَّى وقرب، تتونِّس، مراكز، امران وافغانستان، الله ونيشار بني گال اور جمارت

على ١٩٤٥م على شائع اولى _اقبال كى وكانت بدأتاب بروليسر تدهام

رمل کے اقبل سے متعلق کرارہ مقابات رمشتل ہے۔ کملی مزیر ۱۹۵۳ء

اواً راقال کے سامی افکار اس کے معنف محر عبدار جم جن ر ساکاب

مکی مرحہ اقبال اکاری کرای ہے شائع ہوئی۔ دہری مرحہ ١٩٨٣ء میں

ع عدام ع عديم عليه ماكتان كمقاد عدال الديرة ي مرد ميدا تجار كا اقبال برداي زبان سن بالله شي ترور كيابوا مقال شال اشاعت ہے۔ یہ کتاب بیکی بازے ۱۹۹۶ء شن اور دوسری مرتبدا قبال سوسائنی Statement Su ونيا كى تېغدىپ ئىل ملامدا قېل كاكروار اس كالب ئىل ويوال محداز دف کے بنگا زبان کے محمارہ اور انگریزی زبان کے دوستان میں شاقی الى مدكات على الله الله مهائى إهاك في الماكم والمعادين الله أن كان طاسا قبل كي شاعري شرقرة ن كاش ذاكر ميدالله روض هيدفاري و

ارود ڈھاکہ او تورٹی نے برکاب توریک سے اور اسلاک فائل میلی ک طرف سے پیشرارا مت بید اسادی اصواب در اقبال بر کاب دا کو اید معيد فورالدين كا في النَّا وي كالتحقيق مقاله منه جوا قال اكادي ما كمتان كي طرف سے ١٩٥٢، ١٩٥٥، اور ١٩٩٥، على عرب شائع والمعظيم شام اقال دائز الاحداد الدين في كاب موسى بيد بس بي اقال كا مركذشت مياستادران كة داري بحث كى سيدا قال موما كل إحاك في ١٩٩٧ ويس شائع كيا ب مداكر اميد عكرواقي في ملك الحيارات ورسال عن عا مدا قبل م مضايين تكنيد قارى اورود الكون كا بالكريش تزجر كما وارود تعلمون على الله لا رجعه وتافي تجال كا كيت قابل وكر الل معولا ال

علاصا قبال كالمروف ي ياكتان ك إحدب عداده كام

ی شاعری مسلم احیاه بهندی اور تظریاتی آ بنگ کو برصفیر بین تحتیم اور تصانف کی اشاعت مرّاجم اور اگریزی اور ارده ش تخریراتی و رحقیدی سي شال جي - اقاليات ڪروغ ڪشمي جي سي جي الايم فاشت انسورات کے فروغ کی بنیادی ہیں انسور کرتے ہیں۔ بہ بیجوں مظارضين برقی كے كليات مكاتب اقبال جي جوارودا كادي تے 1948ء روے قیام یاکتان ے پہلے اور بعد یں بھی ساتھ ساتھ سلے آ رہے جیں۔ لیکن ان تمام ہا تول کے باوجود امارے بیں اقبال کے فکر وقی بر کام یں ٹائع کرنا شروع کے ۔ یہ کام ماد جلدوں برمشتل ہے جن میں علامہ کی رفار اگل این ہے کرا حماس ہوتا ہے ، میں ماں کی اقبال شامی ایک ك شلوط تاريخي طور يرمزف جل ساقيال في جن الأكول كي نام ر شلوط تحرکے کے طور برآ کے بڑھ ری ہے۔ بھارت کے سلمان ا قبال جمی اور کلیے ان کا آخر میں تفارف بھی وہا کمیا ہے۔اس ملیط کی ہانیویں ملد ا قبال شای کے ارسامے اسپیتہ موجودہ اور مستقبل کے مالات کا تجویہ اور انحریزی قبلوط مصتل بوگی جهتا جال اشاعت بذرهین بول به رفیلوما جائزہ کے رہے ہیں۔ جہال فی حالات ومسائل ہے متعلق جی ویاں ووٹو ومعارف وعلوم کا ایک سے سے بڑا مرکز خود بھارتی واراتھوست ویلی ہے جہاز ،سلمان ایک بحادث ے اقبال پر ٹٹائع ہونے وائی کتب کے تھی روپے

ين أيك رون جوفير جانبدا إنداور ثبت عدو اقبال كوابك عليم سلمصلي.

مقرامنا مادر شام مشرق کار رحیارف کرانا ہے۔ یہ جارت ک اخاره كروومطرع اس كي الرئارين الميداورة وادى كا حصل اورصر جوائی جارے کی معادلدان افتاعی زندگی برکرنے کا حوصل مطاکرتا ہے ۔ وہ صرید یا ایس رجمائی کے لیے اقبال کی طرف و کھتے ہیں اورا قبال کی - 22 / Majin - 200

وومراروبيا قيال كفي يرفظ وتطركا ب تاكداردواور قاري ك يك عليم شاعر كي الليقات كوفي معيارات ير يرتيس وتا بممان واشورون كادوسة كا اى طرح كاست جس طرح نسف مدى يشتر ابران شرادك はんいろときをかららないないないのかん

عرص وواقال كالتاني الكارى النامت كرتے تے ورور العارت على بحى موجود سے ينس طرح مطلبه دور مكومت بعد ومتان كى تاریخ کا ایک حصہ ہے ای طرح ان کے نزو کے اقبال کی جندو میان یا بمارت کی اثبذ یب و تیران اور فلند اور اوب کا حصد ہے ۔ جو بمارت کی تندال كوا كونى ي سلم يون كل ماد مت سيداس عدد والحدة بمارت

كرينوا اللها كالكرية كالمتويت ويت او كالفرآ في بي-تيسرار درا قال فلني كاب بس كے قب بھارے بين اقال م

یو غورتی تک اردو میں تعلیم ویڈ ریس ہوتی گئی۔ وہاں کے اسا تکرہ اور والشورون في اقبال هي بين ابم كرواروا كما سام الما ساقبال في ميورة باو یں چھر دیئے۔ وہاں ان کے دوستہ میار اورکشن برشادا ہم عمدے پر حملن شے۔ اقبال کو بہاں ماندس کے چدمواقع می مسرة ئے مر الانتفاد الله المارية على المح المورى في المامركوانك الماريون كا ينك يكي أكاوا يا شدا قال كي غيرت أنول لذكر كي اوروانك كرويا كيا .. وكن میں اقبال نے اور تک زیب مالکیر اور سلطان کیو کے مزارا بعد ر سامنری د کی اور دریا ہے کا ویری کا جاویہ نامہ پی و کر کا کیا ہے حدیث بادی روائل

نعنده الله أن كراهم وفلسله اور ساس تقريات رحمله آور موسع جزيدان

عادت میں اقال شای کے بات بوے مراکز بائج جی ۔

ولا محاق القبياء المارين من ووسرا ولا مركز حدر آباد وكي يهيد حمار واقبال

كهام راكبادا دواقالها كادكام وجود يرين كرانك المرام رؤارير

En ESTERISTER PRINCEPE CELERAL BLAN

بيادائره چند افراد تک محدود ب ادر کوئي زياده مورد فيس _حيدرآباد د کن شروت ای ہے اسلامی تبذیب و تبدن کا گہیارہ رہا ہے۔ جہاں مثان

شای کی رواب شبت ری ہے۔ واکٹر شایفہ میرانکیم اور ڈاکٹر رمنی الدین صداقي مصروبها قال شاء الان يا الماري الماري الماري تيسرا درا امركز بعارت بش مسلم يونيون في بلي تزيوب - جمال آل احدمرود ، يروفيسر اسلوب احمد انصاري ، يروفيسر رشيد احمد على اور متعدد دومرے وانشوروں نے اقبال پر اپی محصوصی توجہ مرکوز کی ۔ شعبہ قسلت استاد ذاكة وهيدائتر الميف احركاهي والعيدساسات كريراه یل عدی به دخیراً ال احدم در در به دخیر رشیدا مصرحه یکی وا اکنو و بیدانتر. به دخیر استوب میدانشداری ، به دخیر میکن می تلو آزاده و اکنو کولی چند به منک به ما اجدم میکن امکیان چندگیل اکبراً باوی در با در این این میکان استراکی ایک منظر سیس به نی ام بدایای دهس ادامش قاده فی اعتمالی افزار استوا امتر میپر

شمن الدين وهم الوجيدة التي ويودها جمه خان القدول بشمن على الموجدة القريض وسنوى مرد فقي الرئيس المسابق المقدمة التي الديد يحوان كان قديمة إلى المودرة المقوم بالمثلق كذاته جري مدير محون المسابق الموجدة أو حديدة المقوم بالمثلق معمود المديمة الكي والدينة المواقع المدينة المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المدينة المسابق المدينة المسابق المدينة المسابق المدينة المسابق المدينة المسابق ال

ي ما آل المواقع الموا

his Poetry and Message ديهايلا يه ينايثر راي وفي

در هی می بخش از می سود با بستان به این می سود این می س

ناتهمآ زاد، بشر احراموی، محد این اندانی اورکی اقبال شاس وابستار سے

Igbal's Political Thought on JU المعالى المعالى المائل المائل

القال عولى الله سيد حبيب كي الآب Igbal's Raptures

Melodize Education الآل النتي أوري مرى كر نے ١٠٠٠ Education of Bhagavadigita ಸಂತಿಕ್ಕೆಸಿ A Comparative Study of Tradition and lobal's Iwing Sagnama عادياً الراتي يَاكُلُي اللهِ

يح هے جس برڈا کٹر جادیدا قبال ڈا کٹر وحید عشرے ، پروفیسر محد منور ایر

بروفيسر وارث بيرية كها كها قال نية يوروري رهت على كها كتان الكيم و سادر مسلم لک اور قائد اطلم کی اور و محاوات کرتے رہے۔ یروفیسر من احد کی کالب اس ایمن کی مکاس کرتی ہے جو بندومتان میں اقبال اور یا کنتان کے درمیان نتیج ڈالنے کی کوششوں ہے ترارت ہے۔ ڈاکٹر عارا چادر سوگ کی کتاب ای ای قبلے العالی رحق ب جر labalm 2 1 1 1 1 1 Service Power Down Inhal the Poet UTS WILL & BURNEY

Modernity and Igbal ئر Multi-Disciplinary Approach to Iqbal ے آن دیلی تیں اقبال صدی میوزیم ہوا اور یہ کیا۔ اور اسلے تیں شائع اوتی اللہ بروفیسر سیر اللف حسین کالمی کی الناب کی وفی ہے rt Philosophy of Igbal کے یا کے مالکی تاریخ Selections from Ghalib and ಸೇಫ್ ಪ್ರೇಟಿಸಿ labal کے بائن سودھا کی آباب الی د فی سے بنار لگ بیز فکس نے بالمناه الديث شائع كي ميما تواب محمود فلي نيان ليمرو كالشوو وجواب الكووكا

ين شاخ كي . هوايك المرتقع في أنت المرتقع من الدين المحق مراحية تكرى الناب القال الكريزي مي مية عدائل يالك ويل عالى الحريزي ترجمه اقبال الادي هيدرة باوي جيما الا الوثوات محموكا المتوه الآب ع جس على ال دور ك قال ك الموط يوعد ك وام ت الح بعاب الكوه كالكريزي ترجب خصاصتدترين قرار وبإجانات _ آستورا اقِال عالى مديام فيد عرى ك كاب Some Aspects of ligibal's Poetic Philosophy دراقال کشش وگریز کلم ا تعديق مرى تكر تطيير في ١٩٨٠ و يين مثل تك كي الإسرى آرد بالدواورا قبال

کے نام ہے ایم رفیق کی کیا ہے سلم یو نیورٹی ملی گڑھ ہے 224 و جی

بارشائع ہوئے فلوطا قال کے ذائوبار کا کے مطالع میں باہم جہ رہ ہے۔ عاقبال كى شاهرى كامواز زكما كما عد Approach to Islam کیا کادرے نے ۱۹۹۲ء شائع كى عاد الى - الم - الم يرني (سيد ملفر سين برني)، عام الم Persian Interature -Contribution to Indo

تا فر مدالته و رستوی یک مامد دیلی فرد الکوکیور جاد ای ادارے نے طاحت علوی کی اقبال ایک مسلم سامی

۲۰۰۰ و پی اقبال اکاری باکنتان نے گئی شائع کی جاتا محمد الحليم کی 'آب The Mosque of Cardoba (''جراز نے) جہد مشربی شائع کی بیز جو بال می اقرارات کا ایک بدام کزے جا: ایک

ردے مدان کو قبال مدان کیا جاتا ہے جس کے جس اقبال کے شاہن کا مجمد بناما کما ہے جہا محماول حسن خال رہیں مسعود کے تیکر ٹری بھے این ے والے ے اقال اولی مرکز جوبال نے آفاق احرکی کا معلی

اقبال کے نام سے شائع کی جوہ جندوں میں ہے۔ ساکات ان مقالات رمفتل ہے جو داں بڑھے کے یا کیر صوری تھیری اقبال پر جوارت بیں نَسِينَة والله ابم مصنف جن ان كاكناب اقبال كاسحت زبان الحريب الله اقبال أنستى فيوت مرى تحريم سيد فتمر جورةي مسلم اسكار تے کی کٹاب قبل شائع کی اور صالح الطاق کی آ واقبال سے طیری واکمز منقرا قازی کاب بنه اقبال عمری گاهریت انهاس منظر بوریمار

اشترا کیت انتربیلش ارد د فاوندیش و بلی ہے مکتبی میز ای طرح مرکزی كتيداستاي في اقبال كالعبات جاه طارق سعدكي واسلوبيات اقبال.

الجيئتل اون في اختر احدى كاب قال رام دائن كت في الع كى ینه نورانس انتری کی وقال اور فلنفه انتوکیشش مادر و با بینه مربعه بدوی ا دروی واقال آزاد کاپ کر اقال کی فوالی میال احماد در اخزال آباد كام اقال ين قرآني آبات واماديث مرسخور عالم ، الجمن ترقي ار در دار الله مي جعلري كي اقبال قراملاي كي تقليل جديد املانك يك فاوند ينشوروني تزار وكي رحمواة السرورة بلافي تدري الزيدي الزاري الزاران مُن ذيورا لذيا ين فخر الاسلام المقمى كي اقبال كي تطوير وكا تجو سُاتي مطالعه ، AThe unknown lightli ಇನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಗಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ماد د الفراسة وهند ساسات تي د في موزوز في كي تعقيف كأب ويناتك - SECRETARY BUT OF The Three Articles of Igbal اتال آلای صورة باوے ٨ عالم و تي شائع يوني علاسيورية الد تو مورد اقبال اکادی دیدرآ بادی کیاب ATwo Lectures on Igbal عادی دیدرآ بادی کیاب Western - US SE A VE to do to ce influence in Iqbalا الْيَشْ جَلِيْكُ اوَى تَى رَفَّى نَے عالم المراجع في جن شراقيل رابعتم مشرق مشرك سراتان مراقب

n بار المارة المارك كي الحال الم المحال المارك المحارد الم

م الديني الرشائع كان الآل عليه الآل رمنت تصوال المثقل هي

- Aug 2 St 2. The Ardent Pringer, O'Cold

نیس اور اقبال جی بر واات نیس کرتی باد جیر انگیر عبا ک الْوَالِ الْوَالِيِّ لِلْهِ الْمُوالِيِّ لِيَّالِ الْمُوالِيِّ لِيَّالِي الْمُوالِيِّ لِيَّالِي الْمُوالِيِّ لِ ر لک مور کا ب ب رابض افغار فی امور کے کے بار جواقال رمنت المستحري من من الماس عاد المامين المامين المرامين المرامي اوراب اقبال اکادی با کشان سے احدہ میں شائع بولی سے وادی آ صف قدوالي كي كاب ملاكب ريسر بالمعالم والانتخاص من عاد الم المجاور جو -- Glory of lighter til والمرافير الوى منوى في بندوستان على وقباليات ك عمر ع الك مفسل فرست تائع كى وعائم الى يين ما اشاق او کیا ہے اور اس بانقر افی کی شرورت ہے۔ اس کاب کا نام ينظير زوفي في الدولايات اقبال شائح أيا الاس م عادوا سرار خودي

الإلى شاى

کی بھی تنعیل دی ماتی ہ

تے اشاقی افکار مکت جامعہ وفی ہے اور اسلوب احمد انصاری کی اقبال ح

١٩٩٨ مالا اقبال اور کان کا اوب وزیب اشیار دو نای تر آرار دو ورد ١٩٩١ والا اقبل اورقو بك آزادي تشير، للام في خال مري تكر ، تشيري ولا حاقر بما د كه يهليه و مرادة ما وين احد أملني ما قما عندا تول وي ينتكن عائدة زوركي وقبل ورمشرا وهراء منتاه مكته ما مدورة ومواكن وقال

كافونس ، عاد 194 دينة اقبال اورتصوف ، آل احد مرور ، مرينگر بنة اقبال

ف و تعنی کل کر در ہے شائع ہو کس میلا ان کے معاد دو زمل جس کے جا در کت ينا آناراقال منام وتكيررثيد و مرتب) حيدرآ بادوكن ا الارواشا عند اردود ١٩٣٧ و ١٤٠٦ أموز كارا قال واكبرر حاني بلي كزيو كنته

آموز دههه ارداد آواز اقبال اقبال کا اولین کام رزیل کار شار (مرت)وفي مشوده بكذي من من ما تبذا قال تصمينات ركام ا قال ين محمد خناه الرحان خان (منترج) تأكور. بدين الجمير بالأرسكان ال مان الله القاتل كام اقبل ماز اليب مده مال الربان يتد (مرت) العدرة بالاراد وريورية منة منز ١٩٨٨ والأوافيل بأراكل بالدائر والسالك

نظر وتقين هارقی (شارح) و في بنکته اسلای ۱۹۸۹ و ۱۶ اثنات ولي بشس الرحان فاردقي وفي مكته عاصه ١٩٨١ وناة الترواقيل روسية وكش نگور د تا بر واقی اکتری و س.ن وامرارا قبل و ماهم بهاری (مترجم) مراد أ باو مماري بالكيفين ١٩٨٢ و ١٤ اسرار خود؟ رسد جار حسيس (مة حر)

مجویال یک مای ۱۹۵۸ میلاد افکار اقبال دسیار ایو بری دولی موارزی يان المراقعين (١٩٩٥ من ١٩٠١) . شام ومقل بي أمير فقاي بخ أن . الا الجيكتل كما ياس ١٩٩٨ ، اقال آلند خائے جي جو آلا آرامي مجويال الا مصد يرديش اردواكيذي الاعدارية القال احوال والقارر عمادت بریلری دولی داختها دینتگییشو ، ۱۹۸۵ میزیو اقبال او بهور یک نظر یں بتلفراقیال مریقر، شاہین کے خال ۸۰ ۱۹۵۰ ویژا اقبال کی اردونیز ، عبادت بريلوي وفي أل عدار يكشل كب إيوس ١٩٨٨ و١٠٠٠ قبال اسلاي

می منظر بی واقع مید انتشاکی و حدر آزار و کی واژی واژی ایک رند و در این ۱۹۳۸ ین اقبال انصوس صدی چی ، عبدالتوی دستوی، نصنو، نظای بریس، عنده اوجنة اقبال اور اردونكم ، آل احد سرون سر نبكر ، اقبال الشينور و ..

ي اكونى يتنزي كالمراحب كوفي مكته مامد والايداري الآل رياد يام يعقوم ترجي وعنظرتان معيدة بادما قبال أكثري ١٩٩٧، ونزو اقبل جرف ١٩٨٧ و تالا القال الوراس كا حيد وتبكن تاتحدا زاد المدة باو الوارور تص ارون

الانتاري وهواره الآل بريمه جي لماكرت، جوابر وال نوو يوليريل (مرتب) وغلى ، جوبير تال نيروي نيورشي ، ١٤٤ مين ا قبال بيام ترق وعنطر کاز، هید آباد، اقبال اکتری، ۱۹۹۸ ویژه اقبال مادیگر بندی نژان بشق صدیق «دلی ، مکتبه ماسد لمیشد به ۱۹۸۰ ویژه اقبال ماسد سے مصنفین کی نظر

۱۳۳۶ و تا ۱۶ اقبال اور کشش و گریز ، نیالم خوند میری «بدر آباد ما قبال ا کا دی. ۵۸ اوجاد اقبال اور تشمیر پیکن تالیوآ زاد مر نیکر افو بحد عندا ارداد اقبال أيك تجوياتي مطالعه سيدمعران تيره دافي واقبال صدى والمكوشو ، عداد. ينيا قيل وقي القيل رتح رين مصلح الدين (مرت) حيدرآ ما درا قبل ر بو بوره ۱۹۸۰ و ۱۶ و اقبال برخی تحقید اور و نگر مضایین اکتر عنیف، بود در کرا مگدرد

الده امتالا اقبال اور مودودی ، حمر حیات خان خوری، ویلی ، مرکزی مکتبه اسلاي ينداقبال درنظر پينودي سيارهدسيد قدري سري كر محش ديليشرز. ١٩٤١ و ١٠٠٤ قبال اورفونهال موحدالد سي شيع رجويال بيشق بالرواد المناسنة

١٩٥٠ و ١٤ اقبال اور ما بعد الناريخ ، حيات عامر سيني ، مري كر ، اقبال نسني ليون، ۱۹۹۹ ويژه اقبال اور مثابير، طابرتولسوي، وهل ، احتياد ويا يكتنو، الاها والااقبال اورمغرب وآل احدم ورمر يتكرما قبال أشينيوت والاهاء الله القبال الدمود ووي كالمقالي مطالعه الرحيات خان وولى والجهن الرق اردوء

٨عه اوينة اقبال اور قول عجد اثن الدراني مرى كر راقبال أسني نبوت ١٩٨٨ ويزاه اقبال اورانون العيله الكيل الرحان ، مرينگر ، حان الشيئيوت

الشيئيوت وماهره اوالا اقبال اور هب الل بهت اخبار ولا سدمحوب على تريدى ولى أثريد أكورتست كالح عام ١٩٢٠ و ١٤٤٠ قبال اور حيد رآيا و بكليل احمد ، حيدة با داقليّات پيليشرته ۱۹۸۶ ويندا قبل اوروني مسالتري دسنوي، وفي، مهامعه تحره ٨١٤ وبنة وقيال اور عالمي اوب وهيدالتن ويذير يسنت پایلیمیشنو ۱۹۸۶ ماند افغال اور نااب و حامدی تشمیری و سر بنگر را دار دادب

الجن ترقی ارده ۹ مهوری اقبال کی ترجیانی، ماده اقبال دویلی مرکزی على القامية والمعاري في الأربية المنظمة الماري والمعارية والمارية نکته امادی ، ۸عه ۱۹ دیزه اقبال کی خامیان ، چوش منسانی ، دیلی برمال أمول وشخير كاحساقى يتكر أكليل ارتبان مريكر مصمت بيلتنك بعقا14ه رينك ريز بالإيامة الأاقبل كالمحبة فيادرا كوهيدة بمنسق ويلان رز اقبار خاص کر نظری ری مکان و و و از مرتب کار فی افاق اگر مردی العرب يبغيش ز ١٩٩٨ ، ينة اقبال كي بالحد الطبعيات بمشرب حسن الوريس ي کان دیراه او جاز اقبال وازائے راز دمولوی عمد کی (مرتب) ویلی الجمن رٌ في اردوه ١٩٨٠ ، ١٤٠ قبل روَّ في كي جزاليات جنجيل الرحبان ٥٠ في ثاريًا ليمتو تحر بحشن مانيتر ز. ۱۹۹۱، ۴۶ اقبال کی پنت تفسیس اور غزلیس (سختیدی مفاحد ﴾ اسلوب احمد انصاری، وافی، غانب اکتری ۱۹۹۴ و تال ک رنی ۱۵۵۰ و ۱۳۷۶ قال در در سه دانوام انته خان (مرف) حورآ باد و کن نيژي اذکار، صدالتفارکليل، (مرتب) ديلي سلسله مليومات الجمن تر تي اردو، اطرا كىسادى ، ١٩٣٧ ، ١٤٠٠ قال شاعرادرسا سىندان درنى ذكريا دريلى، عده ار بينا قبال كي نظري وملي شعر بات ومسعود مين خان مرينكر ما قبال الجمن ترقی درده ۱۹۹۵ دیانه وقبال آن دیر فلت انوراکس انتوی، علی کرند المليليوت العدم المانا اقبال كاكباني الجمن ناتهدا والدعافي ترقي الدويدور الكيكشل كمارا والمراجعة والأواقي محدوهم المحل بالمارة وووفى والمتكاد پینکاشتو با پیس ۱۹۸۱ و ۱۲۶ قبال معاصری کی نظر میں والارتقام ولی گزید ١٩٨٠ - اقال كانتزكره عليم منظور مرى تكر واقال أسنى ليوث بمثير اولورش، ١٩٠٠ وقال ك قلوط جناح كرنام، همارهان معيد الجَيِّشُل بِك إلى ١٩٨٥، وهذه النَّال في تحقيق بُلكِيل الدر وبيارة إدا المّال (مرت) حدد آباد دکن اداره اشاعت ارده دی به اداکا اقبال کهشم ی ر بو با ۱۹۸۵ ماند اقبال ناسته و الفاق الزو (مرتب) و في مكت مامعه اسالب سيد صادق على ويلى تارش ك سنتر، 1999 و يواوقيل ك مطالع ٣٠ ا د ٢٠٠٠ قبل كالتسور زيان و مكان ، رضي الله من صعد اللهي ، حيورة يا و كن ، ك تا قرات ، آل الدمرور، مرى قر، اقال أنشيوت ، عدا ويها اقال دار دا شاعت ارده و ۱۳۳۶ و ۱۳ اقبال کا تصویح تا خاد مرحمه خاد به حدر آیاد ر المارية التاريخ بعد المنافية المنافية : المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية وكن الواروان بإنت ارود ١٩٣٠ وينة اقبال كاحرف تمنار شيم تنكي ويلي والمجرن هذا مدم حوم كي مختفر مواغ عمري اور كايم برتيمره الدهسين خان دوي وخورتيد ز قی ارود ۱۹۹۱ میزان اقبال کا قافی شرواقبال اکاری (مرتب) هور آباد درگرده اینز برادرز ۱۹۳۹، ۲۶ ا قال در ندگی شخصیت در شاهری بیگن ناتیرآ زاد، د بل بلتل أنسل أف ويوكيشل ، عدد الا القال في يَجَلِق ك بعام رائد رور ١٩٩١ م ١٤٠ قبل كالتعول وصرى قائر يور قريك (مرت) و بأو الاب جوير رنگلور دارد المزيري سوساكل دن بان الابال طاه مرحمدا قبال كي اره و الارتلى ، ٩ ١٩٠٤ وتاه اقبال كا قاسله حيات و شاعرى ، قاضي تو يدخل زندگ ان کی شاعری اور قسانده انجمن ترقی در دو (مرتب) و بلی انجمن بزقی در د A PER CARELLE SAK BITTER HALL TO LANGE ن. ن ۱۶۶ قال درگان احد جعطری ، بهمی افتاع نذر احد ما یک کتب خان · 上したはかんりしまいかいないのとよりからいないしょ دىلى، الجيكنتش بينالنگ بازى، ١٩٨٣ ويزية اقبال كافرى باتير اينين اندرويلى، س ان الله اقبال وسعيد اخر والدة بادورام تراكين والكيشو وعددان مريكر واقبال المنبليون و ٢٠٠٠ وتاه اقبال كالخلام أن المهامقي وينت مكت. الاا قالات، آل الدرور(مرتب) مريكر ، اقال أسلى ليون، ١٩٨٩، مريخ ليذك والمام فالاس العمام والا اقبال كالتفاح أن المساحق ورفي والمد قاليات آزاد، اسد الله وافي، وبلي، مرجوم ميمورس سوساكن، ١٩٩٨، بك قائلة يشن هده وراه اقبال كالقرية وي همه أملني وهالي مكتبه عامد. الأفرارات بالعد معالما مديا بالأن حدر آباد كرير الأبار الاستار ١٩٩٠ وينة اقبال كانظر بدائع وشاعري آل احد سرور و في بريغ بوايديتي ٥ عاد و الا الآل ت نير نك شال وي وتام الجن وكما أنها و الحروباليثر ن المناه ارائهٔ اقبال کا تظریه مثل و مثلق، میرول الدین، هدر آیاد و کرده مثلج و و المارات كي حاش ، عبدالتوى، وفي ، كلته ماسير ، ١٩٥٨، اتفاى ١٩٣٥ و الإل يكومضاين ، الجمن ترقى اردو (مرت) ويلي . الا المالات المح الله و خاله عاود ، (مرتب) وهل مركزي مكة إسادي

ا عداد دین انگاپ کام اقبال دراشد سیدانی (مرتب) و فی دناخ آفس. ۱۳۹۰ دین بسیدان اقبال درمادال آبازی دولی «تی نک نز میداد» دریا ک

المواصفة المساولية المساو

صعدادین ۱۹۳۰ دی آنهان دولی مکترسیاس ۱۹۳۰ دیژه شفوذ آنهان در فیم الدین پانجی (حرشید) دفی «انهار صدی پیشکیدینو شدنده دیژه دانشودانهال.

آل اجدمه ورافل كزيد والتوكيشش يك بالاس و١٩٩٠ والا وكراقيال مهالك

همه المجدد وطل و محان مك و توه س بان مرموز اقبال جنز اقبال مرمقال سركا

مجموع القراد کا توی (مرتب) کلنته شدیدارده کلنته م زیرزی ۱۹۹۳، ۱۲ روح استام داقل کی کلر ش د خارم فرخان ۱۶ ندیمرار دیش را شی ایدن آف

الله وقد ل البيت مججر ل استثريز ۱۹۴۶، ۱۶ دو م اقبال ، بيست مبين خان. صورة بادد كن ما شاعب اردد ۱۹۴۶، بزلام سريد، اقبل ادر كار أز مرصفه ما ي

میں طوع شرق معامدا قبال کے قاری کام کامنتھ ہز جر مصفر جاتی میں

آباد دکنده الجمن خود ادب، ۱۹۵۵ دانهٔ عنامه اقبال کی آخری عنامت. عبدالجلس مشیء و والی دارده بازار جامعه سمده عدده دینه منامه اقبال کی

الرواق زندكي برسد عليه حادار وفي المتكريش المنافي ما تاكار المام

الاسفا مدا قبال کی دامثان د کن دمیرهمود مین میدد آباد دکن درده اکیدی ، مناسف الاسفامه اقبال مستلح قران آخر الحرافر بیش در بیگار اوقال انتشاریت

۱۹۸۴ دیژه مناصرهٔ اکثر مرجحه اقبال ادرای پرید درافزاش کری ایجریه انجن اشاعت اسلام، ۱۹۸۸ تا مثالب ادر اقبال کی آتر کسب براراسید، نوست

دما مع شرح، يوسف منيم چشتي «(شارح) وفي، احتفاد بالانک وايس. ۵ عاد براہ بھوں کے اوب ش اقبال کا حصہ و شاہنواز نیکر ، تعنوہ اورو بالميشرة والعادمة والمؤترين أبيرا في المعادلة كالاستوكاء يحتورثي بكدائه 4 عاد وجاه بربان اقبال بکشن الله فيتر ز دري نگر ۱۹۹۵ . بنگر ہے خوا است هوالتي ووالى ويرموا مراب وه عداد الايهام اقبال والتدايب شاوا في وولى و الجمين ترقى مردوء تديدن جثابه بالم شرق بشيرا تدخوي مرينكر واقبال اكادي ٥٥١ - ١٤٠١ - ١٤ عدا قبال يحد اليراكل وارت بارفي مارف بالتك الاس الشاه الانتا ترجان رموز جينو وي، نيام وتكير شاب بوند، مرجات رئير. 194 ریزاد تشنص کی طاش کا مسئلداور اقبال و آل اجد سرور سرینگر و اقبال انتیشوت به ۱۹۸۸ م ۲۶ تشریخ یا تک درا مزیش کارشاد (شارج) مشوره یک وبي ال ال المان الله الصور التراور اقبال كا مروموس، ماتم راجيوري والى اسكت عامعه ٩ يما اوتاه تصورات اقبال، مشاخل فخرى حيدر آياد وكن الليس ا كذى الا الا الدينة تصور دروم تقيده سوال التحريق معين فريدي (مرت) فی گزیده ایم کیشش برلیس ای به این تغییر اقبال، بها دالد آنهای امریکار . تكشن هاليشر زره ١٩٨٨ وجزئة تفتييم اقبال حائز وادرتقين اقدار وغلام حماس وبلند سخاب منزل ، عدا 19 وتاته طاش اقبال ، خالد ماندي ، د على ١٥ روشها و ين اق مى سان چايا تختيد اقبال اور دوسر ب مضايين و مرايي ، و في ، و بل يونيور آي . ۱۹۵۱ و ۱۲ جدیدیت اورا قبال ، آل احمد مرون سر پاکس اقبال انتینیوی . الدور ووجه والما تباش أقراق بالراقال يريد القلق منهان كالجوب الام رمول ملک در پیگر تا اقبال (۱۶۰۶ ماهادی ۱۹۹۴ ماهادار اقبال در بسید حسین خال و في دمود ران بهانتگ با 5س ۱۹۸۳ و ۲۶ حرف راز ، اقبال کا میزاند ، علدی مشیری دوفی موڈرن پیلیدھور ١٩٨٣، جيد سکن کوسے ايراگر اقبال دهیداندی مربکر، اقبال آخینونده ۱۹۸۶، ۴۶ زمان سه اقبال مید عوكت حسين علك، اعظم أرّ بيه مطبع معارف، ١٩٣٠ وبلا خطبات اقبال،

رضية قرحت بانوه (مرت) وفي ماني پينتنگ بازر. ١٩٣٧ ويزد خل

الوجود اورا قال باشير احد نموي بمشميد الاروتر في علم بمهده اوانانا واكثر اقبال الناوب كرما توري وفي الجمن ترقى اردو الا ٨ عدا وكام قال يين

ا قال الله المرامد الآن ولان ولان ولانوراقي وهندا الانتخراق لي مركز شب قرآنی آیات و امادیت اور فای اصطاحات کا جائزه منظور عالم، وفی، الجمن ترقی اردوی ۱۹۹۵ کی اقبال باورو بیاب رسالوں کے آ کے بی ا كبر هبدري. مري گر . جمول مشمير يونيورشي. ۲۰۰۰ و ۱۲ كام اقبال اير اقبال.

بَشَن نافعة زورسري تحريثان بك سنال اينز يعليشر ز ١٩٨٥، ١٠٠ تقراقبال ك بعض المم يبلود يكن عاقدة وادرم ينكر شايون كيد عال ١٩٨٨ والد قل ولى، مشوره ك إنور ١٩٩٠ و ١٤ كليات اقبال، ترجمان حقيقت ، محد اقبال كردهم، وق قال المن المند العرب والميثر و ١٩٩٥، والمراقر اقبال میداردان (مرتب) میدر آباد و کند فیاد مرتبی، ۱۹۴۴ و ۱۲ کلیات اقبال

ارده الدراتيال، وفي الققاد يالتنك بالأس ، الدالاء تلا كليات مكاتيب (مقاة ت حيدة بإدكامية) عالم خونديس (مرتب) هيدة باد وكن دارود ا قبال (علد ادل تا بيها م) منطقر هيين برني (مرتب) د في اردو أكريوي ، ا كيذي، عنده ويزيم قرآن عداقيل ويوثي مسلح ويورة باوركن ويورو المكير ١٩٩٨ ويل عار ما عرى ، امر ويلوي، ولى، عار مالكيين. ١٩٨٥ و الله بندي : ملامه الآل ، سلامت خانه باكتال، وفي وفي سلامت

فاند باكتان، ١٨٤٤ و تا مراحي بالك درا ، مراحي زيد كركسي بال State part Stone Vanance Toller زجر. ۱۹۹۳ و الله خرب کليم، يتيال ، بماثنا و إماك، ١٤٠٠ د ١٤٠١ ل ۾ ان شال ٻياڻار بياڻ ديا کي ١٩٩٣ د ١٥٠٠ ماڻيا تي .. ا قبال، ار پائی کوشنا مورهی، ۲۰۰۰ دینا شام مشرق علامه محد اقبال، شاه می الدين وهيدة بادوكن واقبال أكيزي ١٩٩٢،

وحدائش

باكستان منيم الاست حفرت علاسائد اقبل ك بارك ين مناز يرطالوي فادر بريد مند في عادد الما الله الله الله الله عب كدوار ا مقای شامرائ ب شکف احباب کے علقے میں بیٹے کیلس سے تقیع میں كة ويليول اود اليدى كريلوموضوهات رضيع آن والى كررب وراقوايد ين ا اورش كيدا يك الحراكم كليق كاللي يدين ك بارد ين ميل بينايا كياب كاس خصلها فول كياد جوان تسل جي طوظان بريا كرزياسة." تَحْ يَكَ قَرْ آن مجيد، س، ن، لذت يرواز وجمد اقبال، و في معوره مك ذاير، ١٩٩٠ تا يم م كان م آلاتي احمد بهويال مناسد اقبال او في مركز ١٠٠٠ م يز محفل اقبال جمد يوسف نينك مرينكر، جون ايندُ تشمير، ١٥٥٨ و والاعجد ا قبال بيمكن ناتورة زاد و ولى وموارن بالشك بالأس ١٩٨٣ و ١٤٠٥ و المال. تشيل الرحمان ووفي موادرن بيلانك ماكار و١٩٨٨م والاسطان اقبال جند الله المنظم الله والى مواران بالشك بالاس ١٩٩٩ والاسفاات

مين خان، د بل ، عال اكثري ، ٥ عداوته خرميات اقبال. ميدانكم

همای رضوی ((مرتب) بمعنی شامان مالیکیشند و ۱۸ ۱۳ در داد فلیفه می حسن

الدين (مترجم) حيدرآ باد وكن يقيس أكيذي ١٩٣٧ه بناء فليقدشا عرى اور

عبدالق ، د بلي دارد دا كذى ، ١٩٨٩ وتا يا تكر اقبال كا تاريخي انتقاب مردار امر يكمنون في قفر الريمايشرز ١٠ عداه ١٠ الكراقيل كراجد بالدائم بيلود

تلميمات واشارات اقبال، اكبرشين قريش بلي كزيد ، الجمن ترقى ارده. مناه المالا مالاح اقبال، عبدالله زاور، مرى تكر ، اقبال النينيوث المجير ي أور تل ١٩٩٠ و ١٤ مثام المتراف اور دا أمّا سرائد اقبال و إو مسطة كال منصور الدرمندة أو وكن والولّ بك اع وسان في قبذيب وتحدر

بنت (مرتب) هيدرآ بادوكن اداره ارتكائ خت من مان الانتراقيال. آ کش بهادیدی، بریان اجمن ترقی اردید ۱۹۸۱ تا تدر اقبال مثیل الروان مقبل (مرتب) ديدة بادكن أوى شاهرى عده ادالة فتاة فالدى رادي اسلام آموزي كا احرد للام إنظم ولكسنود اردو والحيثر و الاعتاد التا التلم

اقبال الفدق مسين تاج (مرتب) عيدة إدوكن الديد يريس عاماء

يُ الله الآل يكيش اكبرا إلى و في مكتبه بالمدر الاماد الا تتش اقبل و النوب حما تعاري من يحتيه جامع ماه ١٩٨٠ تواسيام قروم العادما قال موافع میات اقبال پرمتند کام ہے اس کا فاری شرار جد شامین وشت مقدم صفاری نے عادیدان اقبال کے نام ہے کیا ہے۔ ایکو ظہر راحمہ اللي فيراقالد ك ام ع اس كاعرني على تردركا بدادة و تر ہے ہے تا روی تی اس کا تر ہے ہو رہا ہے ساتا بھر سوائے انگی قاری ر ہے کے باقی تراجم شائع قیس ہوئے۔ ذکر اقبال موا نامیا لجید ساک كى كاب سيدان ك يي مدالسلام قور شيد في اس كي بنياد يرسر كذشت ا قال كينام ب عند كي عنده وين مواخ هات تلمي يخرا قال وأكر خلفہ اللہ اللہ کی سوائج اور افکا را قبال براہم کا ب ہے ۔ وا نائے رازسید يغريزازي، سريدا قال واكنه طامرةاروتي واقتال كال عمدالسلام تدوي، نتوش اقبال مولانا ابد کسن الی ند دی (اس کا هر بی ش از جر روائح اقبال کے نام سے طودان کے تھم ہے کیا گیا ہے) روح اقبال اوسٹ مسیل خان و اقبال از سولوی احمد و من سال سوار فح کے حوالے ہے اقبال مر اولین الآب سے الے مشغق خواب نے حال کی جس مرتب کیا ۔ نواب الرامق على كان كا A Voice from the East ادلین کتب میں ہے ہے۔ پر دلیسر ڈاکٹر افتار احمد الق کی کا تا ہے کہ کا بالدعرون اقال كرنام بيرج يزم اقبال لا جور في شائع كي بيدريره ورك يعدا قبل يرمورخ كلاع يدام وي كاب ب سالأنك عرص وساوراتا كرساني والكافي كما

واكن من المعادود (من المنافر) المنافرة عن المنافرة المناف

عادیرا قال در کتاب طامه کیا ہے صاحبزادے کی تعلیف کردہ ہے اور

کیا بنگ س سے انتقاد در تھر ہے کہ ان جب بھر ڈن کے کے ہیں۔ انتقال میں انتقاد انتقال کیا ہی وائد انتقال اندید انتقال اندید بند القرار اندید کا انتقال اندید بند القرار اندید کا انتقال کی ادارات کی سرک کے۔ انتقال کا انتقال کا انتقال کا کہ انتقال کی سال کے۔ معاملے سے اقوال اندیکو الیا کے انتقال کا انتقال کا کہ انتقال کی سال کے۔ مثال ہے اور انتقال کا انتقال کا آل انداز کا کا کہ انتقال کا انتقال کا انتقال کا انتقال کی سال کے انتقال کا انتقال کا انتقال کی سرک کا کا کہ معاملہ کے کا کا مقال کا کے کا کا مقال کا کہ کا کہ کے انتقال کے انتقال کے انتقال کے انتقال کے انتقال کے انتقال را المراقع ال

الإراقة المراجع النبوع المدي

یں تھیتی ہوئے والے اور کا ایک فوائصورے خاکہ لاگ کرتے ہوئے

به گسود بود به سیک می سود که داد دخوا بدند خوام می این این می سود که این می سود که این می سود که این می سود که افغان آن این این این که این که این که این می سود که سید که این که ای منابع این که مالاسه این می این به می کشود که این که که این که این که این که این که این که این

نیا تول علی بھاس سے زائد کئے تھی گئی میں جن عمی معرف اردو عی تھی مالے والی کئے کی اقداد تھی کے لگ دھگ ہے۔ یہ جند معروف کئے۔ سے

قر بات كا آناز ، لوكيت ك خاف بنك ، اتماد واجتباد ك لي

کوشتیں اوراملام کو ایک ملام حیاجہ کے طور پر اینا واکٹر اقبال کے

جوا مات اقبل دی گئی ہے جا تھان سے کٹھر کر ٹیا مائے تو تم ویش ای کار ب موافی کت سامنے آئی گی۔ عدد کت انگی کی بی ج مرتب و مدون کی گئی جس جن جس حقیظ ملک کی کرناب اقبال بیتف فالاستر آف ياكنان معروف عيد الآل كالثبيت مياست الن اللهي عندوكت مى البّال ك سوالى مالات يردو تني التي ي

راج كام الآل عاصالآل ودراام كام راج كاب برراجم صرف که باکنتان کی عادال زیالوں میں ہوئے میں بکدعالی زیالوں

عرامی ان کے متعدر الم استاب میں۔ جن مقامی اکتافی د بالوں میں ر اجم بوت میں ان میں بافا فی وسندھی و لو تی و برابوی و پائٹو تشمیری و لتى مرائيكى اوركواتى شال جيء شرقى يائمتان جب يائمتان كاحصافها 2135 - 133 - 13108 B. COLLINE CZ. L. 178 111 - 25 C 2 21 75 - 5 (200 15) \$ 1811 112 - 5 18

زباش شرائكر يزى اردوه في الإي قرائعي لينس والخوروي we silve - . Ho Konsitting Contrate 12 یم کا م اقبال کے تر بر کرنے والوں کی آگاؤ سے باکن تیوار کی سے بیک

دیگر زیانوں میں فیرنکی زام کر دے ہیں۔ ان زام کے ساتھ ساتھ الآل الادي والمتان في ما مداقيل عدادي كان كالمري المسلول المنسوريي معلومات موجود بين جوها مدكى زندكى كالهايت ابتدائى دور تعلق ركعتى عمل كرابار قرائي كرايو ما الومان عالي المام كالايال المان المان الم یں۔ یہ تناب ڈاکٹر ملطان محود شین نے تکھی ہے جن کی تناب میر كام الى بوا _ مال مد ك اللها = كالوقي الم يعد مدينا مر الذي في كما من را الع برقى ما عداق ال عظى م في الدائد الى كاب عد الدر ما قال نے ڈا اُنو کیا۔ برتر جر مشکل اور اوق سے اور عرفی اسٹا جاست روز نامد المكانب ك حوال ع عزه فارد في في مرب كي بي مطلوم کی بحربارے دیجل کی ہو کہاہے۔ جال کارٹیز انتحار انتحار خطارے کا ا قبال اورائن دبیری کی تاب الاقبال سے خدو خال المی اقبال سے ارد در ترکیا ہے جو عام 20ری کے لیے ملید ہوگا ۔ وحد عوف سے لیے ای منا تداندروب کے باوجود اس کت جس جن جس اتال کی زعرگ مار ك المات كار برقد والربات المام كمام ب كا عاداقال اکادی پاکتان نے شائع کیا ہے ساس کے مادو طلبات کے تراج 158.67.39.5 2 30 - 01 E 15 5 15 15 15 15 15 retini ادر جیش ویان ش می ترسید سے میں تسمیل طلبات اقبال سے جم ے علامدا قال اور و او ناور کی کے شعبا قالبات نے بھی کام کیا ہے۔

عمراني تقرمون بالفتريخ وغاده برزة جركما هارواقا وكالصورة بالرواكل حمين فراقى نے ترجر كيا ، فائداظم كے فام على كے خلوط صدار طن سعد براه معد مي روفير جانكر عالم الرجة الذافي الرياف SLIL - (15) といいないからいからないこととこ التقاري والماقال كروا أوكاه كروري التقاريب ساي كافى كام موا عددة عامدا قبل ك موفع ك حوال عدد في يداكل مر المتاف راتيق مواديدي تعدادين سائنة آيار بورك من قام اقال ك والے سے اللہ واکوں نے کام کیا" اقال پورے عن" کے ام سے واکو سعيد التر دواني ف كتاب يعمى بعد ش أوادر الآبال جدب بي ان كي دوسري الناب شائع مولى حيدة بادة ركائية كرحاك كانى جزى تعرف عرص آئی امال کی کیل دوی عام ہے کاب جی اور اقال دورن خان ع المال عدد والحراسة كي "القال كالتدافي وعالى المعالمة

شیل کرتے والوں میں برونیسر ڈاکٹزی اے قادرہ ڈاکٹز محد مطروف ، موافسه كماني، واكنز رجم بلق شاجر،، واكنز مجد رياض، واكنز مجه الصاراحية

اور بروفیسر نیاز عرفان کے نام شامل جی ۔ تسپیل اگر جد متعدد انداط ہے

رے ماہر تسیل علمات اقبال کی طرف ایک اہم قدم خرور ہے ۔ای

طرح طامہ کے متعدد مضاجی کا ہی تر بر کما کما سے مثلاً علت بیشا را تک

ے بعض پہلو المال ہوتے ہیں ۔ خدوقال اقبال میں تو بعض والحمل معاندان والبيت كي مكاس جن .. نام باکتان کے بعد طامداقال برقد الی جیت ہے بہت کام کیا گیا ب الدوق كام كاويت بك يون ب

علامه اقتال کے معطوعا کے بریافت من ساهره في القرار المان من الموان المان المان المان

یں۔ بروفیرسید فل نے عامے بارے جن کا ایک اور می اکثراف کے یں کے کن طرح طاعد استا خم کھنا کہ دیکھ کے لیے اور سے ڈی گئے گئے عاصل کرتے ہے اور پار ان کٹ کی روثنی میں اسام کے معتقدات اور تصورات کی قوجیات کو استاد این دسائے جج نمات سے بیان کرتے تھے۔ ٣- يوفوان الإملام الماسك المن المنافق المنافق الماسك المنافق ا بعق افراد نے حواقی اور شروری لوٹس کے ساچھ شائع کیا ہے۔ اطف میر

روف سرمعیداے شیخ طامه اقال کے ٹی مانگال کے تیس رہی کر کے

شروانی کی اگر بری کا پ and Writings of Igbal بنام کی شور بازی در کاری اور مقال من بخط کروسے کے جن برای اور کر 7 اور کی کنے جو فیسا قبال ير المان كاردو كرية الاستان كالمركز بري كرية الدين كروام الع من مالد سين آلاتي في المال كي عد تري ي 1 will a brilliaght of January Cof labor شائع كين يكتارا قال بن محد رطق الفل في اوراق كم كنية بن واكمة

DROBER OF THE LAND FROM THE PARTY OF THE PAR دی جن باز کر همین الراقی نے علام کے تصور زبان برانک مقال دعویز لگانا ہے اور ای طرح بیدل برنجی اقبال کا مقالہ حافی کیا جو بیدل اور برائسان برا قال کے نکافی مطابعہ کو قائل کرتا ہے۔ سا رکاوروی نے تاریخ تعوف ك المنط يحد و المام ك لكن كان القرافي في مراوا - كان أرتكي يرواقي كما تعاول كياب جو كلته فيرانها بيت في شائع كيا . واكم متلفوهما من المحابطة بيضاح الك عمراني تقرمة الدهام سي أتحريز ي مثل ك سالد شائع كرديات جواس في الساعف اقبال كروهي مطاعداز

والغزر فع الدين ماهي بين يهب جكا يستايم الكريز ي مقن اورتر برراكلها مىلىمارشائع بوائد a - قدوی کا ایک اور منصوبه حال دی شدر اقبال اکاوی با کنتان نے اس تاری ایس کے قب ملاسا قبل کے تمام کا مرکز کا اے کہ اعلیٰ میں ووباره شائع کما کما ہے مکہ فاری کلیات کی آنا ہے اربان شی الک ممتاز فظاظ نے کی میڈوین کیام ہنسو میکا مقصد اقبال رکامرکر نے والوں كوشادى اساس فراجم كرناسية اكسابرين اقبالات كواقبالات كمطمن

یں اتبام کا مراکشا فی جائے۔ اس خلطے جن اولین طور پر کٹا ہوا ہے اتبال کی

الى ويزرة كروم لكنے رائد جراكير والم نے جائد ورفلونا در الات كان كا رُور كرك أنور رائع كما رمار كلوري في كذات بدل المساور الما تاش كماجو اقال دیویوس بیمها مگذشته سال در دشان استام برخی باداده ک الم الملوط معادلت كرك المائع كله ماس مع قبل الغرط مطامات العبار الد شرواني. میدند برنازی ااکر و فع لدینا گی نے کی درائع کرے شاق کے کے۔ محده بدائلة والماريد والمارية والمارية كمراه والأراي كريان والمطوط الدائع معدافتر صلى نے وتلے وست اقبل كى جزئن استاد ك وم عواشاخ ك داكز اخلاق الرف اقل ال عدك عمد وعد الم تطويا مرت ك

الثارة مكاتب اقال كے نام ہے صار كارورى نے الك الثار مات كا _ عاسب الماري والمحر مداعد يمام معادات في تراسا Krish Brokenerson Rate Collins 3 ہے ۔ حید اختار کلیل کی ٹواور اقبال جحد انور سارت کی رشت ستر ، مواا نا تا من سول من کی مرورون اور عمدانشاتر کانی کی با قامت اقبال کرنام سے الله المساح المراجع المائع الوائد جو طلام كالموات كالاووان كامتر و كرده كلام برمشتل بين -عبداللة قريش في بعد بين جو باقيات اقبال كالي موضوع إلى الح وقي المقالة وكركم والدوقام في كال ہوا قبال اکادی پاکستان نے شائع کیا چھین فراقی نے اس میں علیا جانندهری اور د بافشار تیم کی مشوی کے تی شعروں کی نشاند ہی کی یہ برارے ے کی داکر کمان چھرکاں نے کام اٹال کا ایٹرائی مطالعہ کے ہم ہے

اقبال کا کام مرتب کیا ہے اور اقبال کی بھٹی تھوں کے سد اور شاہر ہووا مک مان کی ہے۔ ٣- قوليا كان يما محت موضر معد أن كا فضايد ركام مى یادگارتسود کیا جائے گا۔ انہوں نے ملامداقیال کے انگریزی طلبات کے حواثی اور خوالہ جات بوی تحقیق اور محنت سے تیار کے جس ۔ ملامہ اقبال متعدد کتب اور معطین کا حوالہ دیتے ہی مگر وہ حوالہ غیرتعمل ہوتا ہے۔ اقبال کے ان حوالہ جات کو بروشیر محد سعد آئٹے نے عاش کر کے قراہم ليات - اى طرح والمام حاله مات يكا يوك جي ال طرح كا كام

اوری قاری شاهری ش انتخاب کا تخد کرے۔ محاورے کر طوکت کے ن خان بنگ میں امران کے اتھا دور یکی قبادے جاند وسیدی وکٹے کی نے نہیں کی پکسا قبال کے سروی لٹمات انتقاب نے کی ہے۔ علامہ کی فاری شاعری کی اکتابی جرید کو ایجی سرید تخفق او تا ہے۔ اردواور قاری شریاس فج برائك كام رامي اكما كما كها وما قال كرفع كما خذا ومواد Lac Andisposes علا ساقبال برملي سطح برمتند وكت تكفي كان جربان جي ووكت

اورنگری حوالے سے منظر عام برآئی جری ۔ نظام ہے اور مضمون شیر راون سب کا اما لم کرناختن نه بوگا ملامدا قال رطنی ادرتشری سطح رتکسی سائے وافي كت س الم يدجي علامها قبال كاظلام كلر علامها قبال يعلى اوركلري سطح كاكت یں اقال اعلام الرمزت كرنے كى كوشل كى كى سے دان كت شران

بحيمتازين جصرف ملاسك في فعر ركهي كي بين ماج علام كالثعار

کے معنوی اور صوری میں کو اجا کر کرتی جی پر متعدد اہم کت ملامہ برملی

کے مابعد الطبعاتی تکری اساس بٹائی کی سے اور ان کے تلقہ قودی کی الأخى كى كى ب ران كت عن الكسائم كل القال كا وفي الرقا كيام ے ذاکر اللہ مسین و والقار کی اور عدار الله اللہ علی والادت AN-MODE IN C. DASCAMERES اس ہے وائدی کے بعد لا بور شریخ وفات قیام تک طامہ اقبل کر ہیں ارقا كامفاه مول يمول في كاكيات -ال الابكالولى يديك اس ش اقال كواكية ارتفاكش و من كا حال بناما كما عد موظر مات على عادتين جورجعت إيتدفين بكساسية الم ومطالعة عن واسعت كرة اوراسية تكريات كروائز يرغود توادر يخاطيع وفون اورور بافتون كاروقن ين الريكود عدد وينا نظر أو تاسيد الريكاب بين اقبال كالمن الد ارقا كالكراب كراف المين الماسية بس عن اقبال براوالم تكنا الداسية المورات والكريات كاستسل تراش فراش كرتا القرة تا ي دراصل ب الاب اقبال كى داى مركذشت ب كريمي طرح ايك معرى تعليم بي موضوعات مضائل اقبال مرحب كها جوا قبال اكادى في شائع كها علامه اقال رشائع مونے والی تمام کتب رسائل ، مقالات ، ایم راساور فی ۔ March Souther . Francisco de militar (182-18) ين وال كى ما كى كى يركما الصافر القال ك عام ي عاد مركى اردوكى النام تحريري اس بين شاش كردي ها ني كي _مقالات ، بيانات كادر خواه دو اردو میں ہوں یا جن کے تراجم ہو تھے ہوں ۔ای طرح علا مدا قبال کی اگریزی کی تمام تصاحف، مثلات میلانت، تقارم اور ارشادات ای شائع كروسية والحي شكساس المرح الرواد الكرية ي ين المامين با اقبال آ جائیں کی میسری کلیات مکاتیب اقبال موکی اس سے قبل سيدملكر شبين برقى ارده اكادكا ودفي بيد حار حلدود ويثل بين وارتز تب ے کرات مکا تب اقال ٹائغ کردیجی ہیں۔ اس الله الى الله الى كام كر بعداب بم النا اصل موضوع كالم المساح المحافظ والماسات والماسات المساح الماسات على برال مادي عرف ش كلي حافية والي مثالات كي الكريمة كا الدائرے کے مطابق العداد وی بزارے زائدے۔ مثلا کرو موالی،

ين و عرون كران كراك ريان والرياق من الريان المارية

ترو ٹی محر بگیاور جھٹل کام کے طاوو ملامیا قبال راکٹری کام دوطر رج ے ہوا ے ، ایک طرف قرطا صاقبال کی العربات براہم لوجے تا کا م کیا محاجى يحديناها قال كالام كالان بشم كاروا ورياد مناكع ديدائع جميعات بشيهات واصطاحات وركام كصولى والرات ادر بعض كروري عاصاقهال كاكام كالمواريان وليروع كرفت كا كام بوائي الماس المال كرفن كوزيان وبيان كالتف معارات 2012 من الماكم الما المال كار من القدار عن القدار حاصل کے کے جیں۔اگران کے الافقر تعارف ویش کیا جائے تو کہا جا منکاے کران کت جی فی الع برعائد کے کال کا اعتراف کرا گیا ہے اور ر شلیم کیا گیا ہے کہ علام اقبال نے اردوشعروادے اوراس کے ساتھ کا ساتند قاری شعر و ازب کونشلیات انتیمیات و استفارات السیمات اور منائع دیدائع سے قرائے دیے جی عصوصاً اردوشا عری سے مارے میں وات الداسكان ك كل كل بيد قارى ديان ش عاماكا المال ي

وأكلاها وسياخى بالمداملات كالماشات كالخااخ بكوماهم قرار روان چڑھا ہوا اقبال اسلامی نشالا تا دیے والی کی دیشیت ے البرنا ہے اورا بينايان ومال واومنتقل كولميد املام كرياض مال وومنتقل Not 1 50 mars 189, 19 19 15 - 10 15 14 100 ر مرجود قبال روای کا اتفال ما از ی کا رای از پیشران کردن سر سعید احد نے علامد اقبال اور سواد تا مودودی کا قلالی مطالعہ بھی یزی

خوبصرتی سے وائن کیا ہے ۔ اگر جداس موضوع برووور کت بحی تکسی کی میں محر قشر استام کے تربعان کی حیثیت سے اقبال اور موادنا موددوی دولوں کو اس کاب عن والی کرے اس کی ایمیت کو ایا کر کیا کیا ہے۔ اس کاب على مولانا مودودي كے مجى دو مقالات علامدا قال كے مارے

کی صدو چدید میں اقبال کے اثر استام مرافع اللہ ہے۔ ایک دکن سے ساب علق ووكر موادي مودودي نے جس تحريك كا آخاتر كيا اس كى ترخيب جمي Sarly will be well of the sal for the sal fill the

مائنى أتفريات سالسا زاوت اورقرآن فيصور كالخات اورفطرت راست کے قیام سک الے جانے کی جدد البد کی جس کا متعد موادنا مودودی نے اقبال کی ترخیب یا کرتنگیش دیا۔ مواد نا مودودی کی تو سک کو محرصلمانوں نے بوائی اعزاجت کے پاکل بی پیش کرمائنی معان لکری طور پر افزال کی تحریک قرار دیا جاسکتا ہے تا ہم مملی طور براس ک یں اٹی واش دانت دوک کر اسے زوال کوشکم کر ان سروسا ہے ہے صورت کری مواد نا کے بے ڈائن کی بیدادار بھی۔ شاید اقبال زند در ہے تو معادداتال ك وعد ك رخ ش اقبال وقرى تا يرب ايم كام كيا موانا ناسودودی کی برقتر کے لکری اور تملی طور سرزیاد و بیدا رسطور او تی اور زیاد و ے۔ اقبال اور البحروفی خصوصاً دونوں پر تصور تاریخ کے جانے ہے ایم مؤثر تاريخ بيدا كرتي الال الايادر وباكرتز التي كيادا ف يجير الال مقال تكلها سياكا بالمرح الماء علاوان اوراق الروال المتالي مجاويار كأ اسلام کو تخش ایک عقده با عمادات کا فکام تصور فیون کرتے ہے لیک ایک للام حات کی میشید ہے و کہتے تھے باور و ناکی مدید نظریاتی قضامیں کی اجمعت کو دوجت کیا ہے۔ اقدا ریے افسار کے معالم سے مطارع جو تاریخ کی الک املامی جمہوری ریاست کی تھیل کے خوامان تھے ۔ یکی تھے انتخا المحادة المرات كلك الآلام عاجرا الاستان الم ظرف اشارہ کرتے ہیں کہ ماشی ہی البیرونی اورائن خلدون نے قرآ ان ا قال ک سامی دورد فی گریا حاصل ہیں اس کے لیے اقال اور تارکز واکر ز قرارد ہے تھے۔ روفیر ڈاکٹر سد عمالشاکی مطابعہ گزا قال کے طمریہ بی ی طرف سے تاریخ کے مطالعہ برزوردے کرا قبال کی مے قرکوی اعتبار الما الله ما قال ك كلام ثار حرم كالتسور اورا قبال كامر ويتين اسلامي التذك قين كتب خاصي ابم جن رمقاصدا قبل رمياكل اقبل اورمطالعه اقبل لله و الدانو الدرا قال الدر صوفي و الذكاف و القاق كي كريافي الدرية بيت حمات کے چالا شان رخ ۔ ان سے کواکد اکرام چالا فی نے ایک فی مجموعہ میں اکتفا كرديات الصريك يمل وبلي كاشنزال بورف شاكع كيات مقاصدا قبال الهم مثلات جن مناهم به کت کی ایک مهضوع رفیل بکه متعدد مثلات کا مجومہ ایں ۔ ساتام متالے وقع اور اگر انگیز میں مگر کاپ کی مجموعی ی دا کنر سیدهمداندگرا تمال کا مرکزی کنند باز باشت کو قرار دینته جن -52501-8 ما يعالم الماري من القال كرقام شعر يخي الدكار وقيد كا

و العربين والعربين والمطلق والمورسة الكرنون في الآل الكروات و الأولان اعرى حلى قراروسية يوئ واقبال ك كام كى روشى عن مغريت ك معائب كوسا مشارات 17 ورو Hower and 141 Call Of Call وشمول فرق بندى أسليد اور جميد كالجي فيويرت بي ادراقبل لمت كالمعود كوما من التي الدوائج ين إب ير شعف قوات في كا ملائ الكرا قال كى روقتى على عان كرت بين ماس سے الكے باب ميں واكثر صاحب تات جن كرفكر البال مسلمانون كيلمي روايد كاعي أي ما بھی میں پیوست ہیں بداس کی ب کا ایم ترین مقالیا قبال اور سائنس ہے ان میں سید صاحب نے اقبال کی آفر ہاے میں منتلی میرس منتمی منبارج کے آ بک سے رخ کا تجور کیا ہے اور اقبال کی سائنس ہے وکیاں کوا عاکر کیا ے۔ جدید سائنسی تصورات اقبال کے نزدیک کس طرح مسلمانوں کے

الجركر سائضة جانا ساوروه يركنودياني وفواتني وفودشاى فود آكي ا قبال کے زور کے مسلمانوں کی اجماعیت کی حیات تانہ سے لیے فقط آغازي الميت رنسق سا۔ لأكو وحد فشريت كرم ف كرده مجملان كالسليد ج اقتال ٨٣٠ اقتال

ماں کائی ہے۔ فدد خال کودائے کیا ہے اور اسلامی جمہورے کا قباق استدادال کو جدید

علاصدا قبل رنكسي جائے والى يت كر انكيز كابو ب ي وزير احد كى كاب" اقال ايك كالتحليل" كوالى بدى ايت مامل بيدان اللا كالمصورة الكي موضوعاتي قاموسيت عدر المالا موضوعات مادی او نے کی اور سے کی ایک موضوع ہے بھی اس کتاب میں اضاف نین بور کار کاب میں ملاسدا قال کی شاہری اور دای ارتفا کو طن رہتی ، استای شاهری وافقان شاهری اور اقال کے تظریفی کے حوالے ہے عیش کما گراہے۔ اقبال کی انتقابی شاعری اور نظر یافی والاحسے خاصا ایم ے کو تھا اس بیں اقال کی افتاد فی شام ی کوشھوں سے شاما ایک میں ے اور اقبال کی مختلف علاحقوں مثانہ کہتن شاہ زیرہ اور والعرو کی معترب ادارہ حیقیات اسائ کے سابق سکار مقبر الدین صدیق کی انحریزی تصلیف اسلای شاهنده قال کی نظر پین بلاست الکار ونظریات رایک فلم کریمده کآب ہے۔ اس کآب کا سلطان زبیری نے اروویس ر بر کی کا ہے۔ بیرے خال میں اے چھھو کت میں خار کیا ماتا واے جو مدامہ کے شدہ والر رائلمی گئی جی ۔ اس کتاب میں علامہ کے للبات كے يانجو إلى اور يحت باب كے ميضوعات كوز مر يحت او ما كرا سے جس على قرا أن كا إما ايت كرمناني بونا داجتهاد والعوف ير عاصد الحبارة بال كيا _اس كماب بين الما كيا ب كر الرا قبال كي روافي بين عمر ماخر جر اسلای تا نون سازی کوس طرح بروے کارا ا یا حاسکا ہے اور قرآن جيد كادور كيكر يانيت كالناف سد فاهل معنف خ ما مسكة الراجعة الى روسية ك قت يتدجد يدهم في تصورات كامنة في تلائفرے رکتے ہوئے آک جدید استاق ریاست کے جمعدی

ىن. بىن يەخلىلىت تاقىل مىسىنىپ كى ئىخىرىيىن شادە كى انفەتھىدىت دېلوي اورمىولا تا

ולו לילן געוני לילי וויל ליסי ולו וי באיפט ויועני. والما عدا أشتر عددا الكرج كريج والمطي متاريع وطنتل الريي مع كيد والمتان ك تامدورا قبل كلي شوركا والتي بروا اقالات رکھے کے مختف مقالات کے متعدد مجبوعے شائع الا الله المراجع المال داوي كروال المراجع الدولورا المراجع المراجع الم م تبدأ أكثر وحداقر بنائي بمحضا قبال م تبديولس جاويد ، روفيسر معدا _ يُثل المحرور متاات وهذا لك كالجود . Poet . معالم الك Philosopher of Pakistan ، گویرفرٹای کا مقائد اقبال ،

لا أكمة سوتك أكرم شاه أكرام كي آلياب الثال دريومولوي ال ألا 🛚

ے منذورے کہ رکن یا کیتانی نے محمد قاری مائل کھی ہے اور ان سے دولان

ه ۱۰ اقار ۱۸۹ اقار ۱۸۸ کام سام این میاقار د کام مح برسال ك مقال عا ما الدول كرت وي _ بالمله يوجود وك واكراه والأرار ومرارا والأعور زوار الاوكر الأركار كالراقم ہو جاتا جو اور کمی قسال اور شاعر کا نظر نیس آتا ہے اہم چھیر رشید سے مجھو ہے ، افرانی کرا قال ما کمال الرض محمومہ بائے مقال سے کر کوئی جدی آتیں ہے لبلا اليمل بيدال الش ليحل كما كما يه روفيهم اللم النساري في الك كال اقبال عبدة قرين شائع بوني جواهم موضوعات يران ك تحدري وابن كو والركرتي عد جيش والإطاره الآل كرها والآل من آفس Company of the contract of the contract of معط كاكن ع جن كالتعلق وارئ عظيم مشرقى اوفى روايات ع يحى عداور وارت مال اورا عترال ع يحى . اقال عبد ألم س اس حقيق كا تجريد ساى اورا ولى مع رحيات كال الماوروون عدد المصاقال الماكلة أي كرر

معوی تخیات ہے مارے ہے دائر آتا ہے الکال مدانات

المام راماي افار كالرين عدر تريوع الله معط

نے تھا ہے کہ اس کا ب نے کی صوبوں کے بیان کا بار کا کی جور سرید

استاى أقرش الك الكافي قوع ادراك فيصوا كي دينيت ماصل كراي

بجس ع يم صر حاضر ش احلام كي ته في خرورة ل كا دراك كر كا

ا تال عای

ما العالمي الموجعة في الرئيسة عند منه هم أنها بعد القرائل مستخبرات والمعتقد المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد ال والتجاهد المعتقد المعت

صریدید عمد معلی تا فون بداتری کی تا جو من ان تیمین کرتی ہے۔ انہاز انگل قدوی کی کا بہت انہائی اور طالب نے کے سو بردند انہاں انکاری کی فرانسد سے والی کا درائیک انگل کا دائی ہے۔ آب ہدائی کس انٹار انکاری کی فرانسد سے کا کا کرونا تھر کے انکار کے انتہائے کا انتہائے کا انتہائے کہ کا انتہائے کہ کا انتہا

المستوان و المعتمر المعتمر المستوان و المعتمر المعتمر المستوان و المعتمر المعتمر المعتمر المستوان و المعتمر المعتمر المستوان المعتمر المستوان المعتمر المستوان المست

ما منظ الا بيد و برقوص في فاصف المعلم بيد أو بيد بيد و برج بيد و بي بيد و فرص بيد فرص

ارتقاه کے ساتھ ساتھ اقبال کرانسورا بعد بر فقہ و تھر و بھی شامل ہے۔

ورى تناسية يريهال مصل التظولة عنن فين تحرشا يدخل وبدا يحيم في اس

ستاہ جی اقبال کی تو دیجی بعض مقامات بر دوست طود ریتھیم نیس کی۔ اقبال کے بارے میں تھی تھی اواب مثلاً اشترا کیے۔ مجمور مت اور متلی مر

ا قال کی جمیر بعد کی خاند صاحب بات کورست طور پر کوئیس یا سے ما قبال نے بھی جمیور بیدہ کی خاندے ٹیس کی جمہوریت کو چھوڑ کر اقبال نے بھی

مطلق الهذان آخروا بالمادشان والأرحاب مجرتهم بكي إقارع فنتش

یار ایمان کوئٹی اعتباد ویتا ہے تس طرح آ مردن کو آول کر مکتا ہے۔

چیوریت پراقبال کے پیش جائز احتراضات تھے ان کی طرف انہوں نے اپنے کام شربا شارے کے جس ۔ اقبال اپنے رومانی جمہوریت اور موشل

چھوریت کے تصوردات ہے احمر اضات کر کے تُواتُس کو دورگرنا جا ہے تھے۔ اطباعات کے مضمون سے رناز شماے میں عاصر جمہوریت کے

عالف ہے۔ ای طرح اقبال اثنوا کیا کہ انک سے فج سے کہ میشید سے

دیکھنے کی طرف اشارہ کرتے ہیں بہطرب کی ٹس پرتی اورڈوی پیلیلیم کے مالفاش اقبال اثنو اکسے کی اثبات سے مزتی اور ٹریون اور کو رہ طاقات کی

معاشی قارح کے نشورات کوزر مطاعد لانے اور انیوں اسلام ہے قر ب

مانے کی بابعہ کرتے ہیں اور مسلمانوں کو اسلام سے قل العقو سے ظاہلے کی

. غرف داخب كريت جل - فلقه ساحب ردة أثر وسية جن عصرا قال

انتواكيت كے ليے كوئى زم كوٹ ركتے ہے ۔ اى المرح خلاتے تھى م

ا قال کی تقدیم کلی درست شور برند مجها به قال عشل کی جزوی اقد جاسته کی

بالت كرت الدورية بالأراق ووق الاصال الرقزين الكراماق

ر شاہ تھا کرتے ہیں تو وہ کر بل ہ سس کے خلاف ہو سے ہیں بیا تکال

(ric. 10)

کے ان تھول السوات کے بارے بیں" فکرا قال" کھو وان کی شکارے ر فلندما در کارکونانگی فلایت کراقال کلیے سے متاثر بھاقال نے Licanore Baselon Store of the Sant الآل كام وموسى اسلام كى الله قبات كا الله لمون سے بریشت مجموعی لكر

اقاراك كالأكات سيسد ما ساقال کی سای قریر تین بوی محده تایس شائع مونی یں۔ ایک تو محدالد خان کی کاب اقبال کا میای کارنامہ ہے وومری ت رئي اهم جعفري کي اقال اور ساميد في پير جند تيم و کاري The Political Philosophy ーじらずかいがけ of lqbal عند الزعبد الحدد كي تناب اقبال بحيث مفكر ما تستان يكي

يدائي مين احداثي كروس كالحري الزياعة في ريد على كالمار ان کا اور این کے ساتھوں کا مسلم لیگ ہے اخراج جوالے تو رقعہ قاور کا ک نزو كك حسين احمد بدني كي جنك نظريا في ماعلي يذهجي ملكه اس بيريح كاريد يس كانكرليل بنيا وي علير تها اورا قال في الرية عن بالكريس مان اقال کی سائ گر رحیا ہے۔ اقال کے افری دوسال بھی دراصل ملاسہ کے ساتا دافکار وظربات کو فائل کرتی ہے۔ ہی کاپ کے معیق

ا کنز عاشق طبین بنادی جن ۔ اقبال کا سای کارنامیدان لائلا ہے اہم ے کے اس میں بری تلمیل کے ساتھ اقبال کے ساتا انھر است ہیں ا م المراكب عن الرياحة كالأي مان كراكبات كالمان المراكبة فرد و در کارمین کار سے بازی ای سے ۱۹۳۱ کے ایورٹ کارک ری کا لوٹس کے سواقع یہ منا تھا اور اقبال کے بتایا تھا کہ بیا تھا کس طرح بناتا ے۔ اقبال نے انگریزی حروف سے باللہ بنایا بعد میں راست اللی نے اے ارود قروف ہے مرتب کیا۔ لیکن محمد احمد خان کے نزو مک الملا یا کنتان يور بري رحمت في كالجاركر ووثين بكه فودا قبال كاوشع كرووي وراكان الخاب ادردوقي كفريدادراس كرقحت باكتان كي معول كي يوي عدكي ت السيل دي كي ب را قبال اورسياست في يس رئيس احد جعفري في احالے ملت کے لیے رصلی میں اور حالی سطح مراقبال کی اُخر باقی اور سامی نگ کو بوی خوبی ہے سان کرا ہے ۔ اقبال کو این بیلے چی کر رہل جارہ عمى كى محاذ يراز نا يزااس كى تحل تخييم اس جى موجود ہے۔ واكم يروي

قاظر ش الله كالماء ميداد رائدة الدى في الإلكام الري مع ك المام ے لیے محمد محمد کی ہے ساتی طرح اور کی اقتال کے وجہ اور اور افتار کی انگی کی سے۔ ار الكاب ير اقال كراساي قوميت يرامراداو ذهري

ك تاريخ كرك ركاد بي على كالتي على ووقوى فقراع كالتين ملاسا قبال کی قاری شاھری سے حوالے سے الزعمد الحکور

ملت از وطن است كا يك منظر بيان كرت يوسة مواة ناهيين احد مد في

ك كن قل براقال ك شديد وقبل كالجوية كرت ويا كما كما يك

ا آیال نے است مثالہ اخترافیا کی حدود اور مسلمان اور خالوت کے مثالے

کے جواب میں جس سے تکفر نے کو توش کیا تھا وہ ساتھا کہ ملت وطن ہے قبیل

میا ہے کہ اقبال کے رجوتی مان کے بعد اور ماکشوس ان کی وفات کے

د من کی کتاب اقبال کی 5 ری شاهری تنشد ما نزو مسدور رانس مایدی کی سناب" اقبال کی فاری شاعری کے ما خذ" واکوتھ ریاض کا "اقبال اور فارى شعرا مايور حال على شري شائع مونے وافي رفيقي خاور كا أثلاب (قال) فاری کام اور روفیسرمحدمنور کی کتاب اقبال کی بازی افوال حدا امرکت ور - الرع والزهر باش كالآب جاديدة ساو في القين مليدكت ال المار المار كالنيم مولى المارات المال في الماري شاهري كوانك فاص مقصد کے لیے ایٹاؤر آیک قرار دوڑیان میں ان کے افکار کی وسعت من المري تي وري الماني على الماني مطاعين آسان تعالي تير الم اقبال کے خیال میں مرنی کے بعد سلمانوں کی شف وہ اور شدنی زیادہ کی حشیت شی فاری کی بزی ایمستاهی اور فاری افغانستان را راه میز کرید. ادر رصطيرين مجى جاتى تنى ريعنى للت اسلامي كازياده حصدقارى كوها حاقف ا آبال كا مخاطب بكي شفه الدار بعد يش الكتاب ابران ادر القلاب

الفائمة الناك في ما ابت كرديات كرا قبال كالدفيد ورست قبار بدهادول یا تجوں کٹا جی فاری جی اقبال کے کلام کی معتوب اور فاری زبان ہے

ا قبل كالنام الرقد في روالها كاكر سالها غ رمشتل جن-

ا آمال کانک میلغ ادر شمری دیشت ہے روفیر تومنور لے ایک خصوصی مثنام ماصل کیا ہے۔ اس واقت بکسیان کی اقبل پر کئے ہیں

قال کے تعلی نظریات برنجی جندا ہم کتے موجود ہیں اور ين جمد احد خان كي كتاب قرال اورستانجايي رروفيسر بختار مسير. معد التي ک الل القال باشت مقر تنایم ، فواد الله سیدین ک

ورست سنته کرجمود بریت شریاجتمادات کر سکرجم و جایت کرایت ایستا السب العين زعد كى كرق ب لا تحل اوراس على جهم اقبال كم مقدود كم

at 101...076 PA it-Educational Philosophy ا بوکیشن اتمام ایم کتب جی به اقبال مسلمانوں کی تعلیم کو بزی اویت دیے جدالیون ر زنی بی بستاتهای بی را تعلیم به مسان جرق ۲ تعلیم ب تکھا۔ ٹولوں ٹام سیدی کی اگر بڑی جی اور پروفیسر بھٹی شیون صدیقی کی

سکاب اردو بیں اس موضوع براہم ہیں برونیسر صو اتی نے اٹیال کے قلاتعلیم کے نظر ماتی آ ونک کو بزی طواب ورتی کے ساتھ ایجے مقاصد تعلیم کے خمن بیریا ماکر کما ہے اور معر لی اللہ خاتیم ہے تکا کی ما کو ہے بیریا قال کے فلسے تھایم کے خدو خال انہاں کے جس اورا کی گلری اور عملی اقاد رہے کو مان کیا ہے ، ممال جھ طفیل اور تھ اجھ خان کی کتے ہی مسئل تعلیم کے طم ر

ير الأراد الواجعة في الزياد والمحترين الكند عد ها منا أو الأنا و باست كريجا م تعليم كي ندوين شريا قال بيندا مثلة ويدكي راد مجداً رق بنصوصا محر احد خان نه قرق ا قرال کو بوشت معلم و ملا تنایس ایر مدید به مدر مشار تنایس که فاد کی شده به امال کیا ہواں اقال کے مقاصر تعلیم کو پوی فواصور في سرفيها بالسب معطری فود کی آنات اقبال ایون آسلی بین اس لادے

نفردے کے مدیکی کتاب ہے جو اقبال کو بھٹے پارلیمو سے ماسے واتی ے۔ اقدار نے رکن اسٹی کی دہشت ہے مؤثر کردر اوا کرا در صلمانوں کے مالنهوس بنجاب ع مسلمانون ع قلري اوراها في مسائل رانك قدآ ور الخصيت كي طور مرازة كروار تبعاما جوت بارزة عاجوه ويب عرارة م ١٩٣٠ و مر محط ہے یاں کاپ کے مطابعہ سے اقبال کے من کرے کا تعالی کی اما ملک

ے جو آئیں رہیرے مسلمانوں کے سای بالندی اور ٹر ڈی دیو کا درجائی خطرات اوران کی تاثیر بندی کے دوالے سے ا⁹7 آتا ۔ محمد طامر فارد فی کی کناب سریت اقبال بادر اقبال بادر میت رسول منز دا بسعة كي مال جن يجد طام قامه آرا قبل كيما لتن صارق يقد نبون قرفات اقال ودوراقال وبروراقال الارواقال اوراقال کي قاری فوال اردوار فاری شارش شارشی و بیشتانی ش سانگریزی شر کی این کی Dimensions of Johns lobal Poet-Philosopher of Islam

lobal and Quranic Wisdom روفير محامدا قال كشدائي هيدان كالمازقورة شكا اد تک کے ریاد علامیا قبال کے ضاوی باشار اور خیال میں کا تعمیری را ری روب بری معادر به کرج به در افتار دا قرآن شروا کا مقال تصدر نگار ک

اقا كن كه كه كاركان د ماندان ماندان ماندان سمى يبلے ہے ہے شدہ مقدر ش جکڑا ہوائیس بکدوہ ہر گھا ہے اسخاب الديدة كالأكران الوكالم المالية المالية المتارة الثارية المركزي سل اقل اور را مي نظر اقال او تعليم آرسيد براقال كانفور طرير اقال اقتال مارسا قال کا اولی ما توہ ہے اس میں کام اقبال کے نور ک الم كالمفيوم اورقواز إن اقبال كي شاعري كالكيد يميلونها بيت ايم جزريها قبال كرزه كريجم مهرم إدامران فين وكد فيرامنا في ادر فيرقرآ في نظر مات الله - بهای اقال ایم رسان کرتی ہے کیا قال کی اگر کام چشرقی آن

ہے ہے آئی تصور تاریخ ، اتال کا مردیقین اتبال اور ایشاران حاب اللَّالَ وَأَلَّمُ كَامِرُ مُعْرِقُولُ إِن قِدَاسِ طَرِحْ كَي الكِيدِ كَانْ إِلَى المِرقُ إِنَّ ال کے نام ہے ڈاکٹر خلام عطیٰ خان نے کی ہے انہوں نے اقبال کے اردو الدوري الشعار كي يهام يهار آن كي آيات ركار الاركار كروات كرويات كلام اقال قرآن كا الإز جوريان عدر بوليسرمور كي كتاب اقال اينز

قرآ كك دارام كى فيادى طوريراى بات كوميان كرتى عدا قبال يوات فاسترآف اسلام دراصل الان اقبال ادرجدان اقبال كرمقالات ك الكريزي تراجم يرمنتل بي يقرى مع برواني مينش آف ا قال روفيسر

صاحب کا ایک فیلم کاب ہے۔ان کی اس بات سے اقباق لیس کیا ما سكاكراقال جيوريت كالناف عيداون بوفيرسادك كالدوات

the will to our of the for you to bound

المناقل كمساري والمناق ومكا أقرف اقارا كالمساور

مان (ناشر سنگ میل دیلی کیشنز ۱۱ بور) میں اقبال کے تصورات زبان بر ويكرمقالات كيما توريكي شائع دوية جن-المهانكار كاذكرة بالمساقرا الآل كياس بمرهم برس ملكر مرذاكمة وارزآ خا كامتال تال لماظ مصد اكثر وزرآ خاكى الأب تضورات مثق وفرد

ا قالبات کی عجد و کتب بیل ہے ہے ۔ ڈاکٹر وزیر آ مائے تصورات ا قال ك اور الدارساي الاراساي الاراساي الاراساي الاراساي الاراساي الاراساي الاراساي الاراساي الاراساي الاراسايين كالبيت كرمان كراب - تصديرا قال كرمال المعودت ويدابول When to a Short Si Bar SPS

بنی اقبار کا افریقس کے ادار کوجود کر کے ایک ایک افری کا جائے ہ برومنداد كاجر كاليوسة كالفات كي يدا كي دومق ے پیشل کو ان بیل مثلق کا میا کروه جادہ مجروجود ہے اور بھی کا امسا کروہ شعور اللي أقر على بيداري قات إلى عور ذات كا دورانام سيد بيدا يك ايها عالى المعالى المعالى المراقل كم أقد الأرائم ووطأ يصد والمان والكارية كا

كالقلامتعال كما يجوج القباري متحن يدواكم وزمرآ فالمفتشرو منتق کے مارے میں صوف اور عقاب ایندول دولوں کے روبوں کو مالنصيل مان كرتي ہوئ من الجھي كو يو كار مي سے حمال كما ہے ك ا آبال عمل كي تحديدات اور مشق كي مدود دونول عدة كاو تها اور دونول كو البول في المنظورة على ياخودي جن سوكرانيان كي فيقي كرواركواماكر كرائ والحال كالمراهل وآفاق كالاعت كالمائة ورقي كريك

روفيسر مع محد ملك كالمناب اقبال المروفيل اقبامات يشر الك اہم مقام کی مال ہے۔ روفیر مک قال کے جمہوری اور انتازی اقتصاب كراك يال إلى وكوافع كرت إلى كرفة إلواقي وكال عن مين الاست مجد معاشر سے اقبال کی الر نے کی الر ما و کا وال سے مقرک كيار روفيسر ملك كالعاز تجوياتي اوراكر اكبيز يروفيسر في حريث ي مطابق عامدا قبال في ماكنتان كاخواب ويكما عبرتا كواعظم في مسلمانان رمير كري وقاون ساس فاب كافين تعيرمها كردي فطريه باكتان كواقال دادرقا كماعلم كارشادات ساقك كركرد تحضوال إكتان ك فياد كالمدرى ألى كاد تاب كرت بين - المع عد ملك في الميان ایک البے مقر کی کفیانی جی او حالاجس نے ایسوس ادراکیسوس صدی جی مسلمانون کی اتن آگری اور سای قبارت کی ہے۔ خابر قاروقی کے نزو کے ہے اقبل کی محمد رمول کا فیندان ہے۔ ووری ایم کاب بے جوان کے اللہ مقارت ومضاعین کا مجود سے ۔ ب 2 86 13 Br. (3 C) Block - 8 123 - 5 218

العسات مثلاً جمال الدين افعالي بمرال الانزك اكبراله ما يادي بخفر بل خان المدالة كام و يجود مضاي الركاة بهناك الطبات سيأهر الدافيل كر مكا يرسانان والباعد الآل كرواك يرسي والالفاكارواركا مقاله اقبال اور والل تحريه ، واكثر عبداله جيناتي كا اقبال كا جنو لي يند كا سقر . اعلام فطهات اقبال از واكنز غلام حسين ووالتقار ويوفيس تدمنوركا تصور فكذبره يوجد قي مقتوهيين كالقيال كالتصور بلاسة دوام إدراكة الثان التدوال خطبات

قریشی بزی ایست کے حال ہیں۔ان میں ایم تکر اقبل اور سنا تکار اور وتاريخ اقبال اورتصيير باكستان ازعمدالمهيد كمانا باورة أكتو وزرته فاكلاقها ومد المجانكر المندمة المعاجي وكي الونقراع الأثيل كيديا تحقة مدافسة كماني ثائع كے - كال صاحب كے مقاات كوش اسحاب في كى يا ها ب وو اس بات كى تعديق كري كرود الإليات كاكد مناو ادر ديد عالم الاستصوصا زبان ومكان محوال عيني اقالبات بين از كاسل

یں وکر تک بات کو پاکیا و یا ہے اور ان کی روشنی شریا قبال کے رشانات کو ساده کها ہے ۔ ال جنمن شرح میں ان اقبال سید عابد کی عابد کو جومنشر دامور از

ماصل عددا ساكى قائم سد وأكلا تعيير احدة صركي تزاب اقبال اور جماليات استة مهضوع کے والے سالک کاپ ہے جو اگر مطابعہ ہے۔ فودک اور وصد ہے اوجود کے حوالے ہے اس کا سے کا آغاز کما کرا ہے اور حسن معروضی اور حس

قرار دے کرا ماکر کیا ہے۔ روفیسر مک اقبال کے مطاعہ کو بک واقت موضوقا کے معادات اور ناٹوں ہے موضوعیت اور معروضت کو مانحا کیا ے واکٹا عمر خص محرکی تقریع راقال کے جاراتی تصورات

کاران رکارے کی کے میں سے میں اور کی کارے مصوری قی اور فطرت بختید ، خلای اور اینتا و کرمالے ساقل کے بار موجود علاية المراكز ادرنازی کتب کاشار سامی مراب کیا تها جوا قبال اکاوی کی انهر بری پیر موجود ے اور کے کی جاروں میں اہم تصنیف سے جو باقد ری کا افجارے۔ اقال کے بارے بین تین کٹ اٹ یک جی جن جو تاہی موجود القاسمانية ال سالة بشرائي ترام الثان ترييزي كي خدوخال اقبال وعلامها قبال ك قارانی کافی شخص الا و اس کر الله ما قبل اور شیم اس کر اقبال ایک شام ہے۔

ساته ساته العراسة مغرب وشرق وربعض خام النصيتان بركام اقبا

محمد اثان زیبری مومال کی وافی ریاست سلطان جمان تیم کے لاری استنت د ب ال ي ال على الله الله الله المرادة الله المرادة الله المرادة - 2858458

ال الأب ين كى على موضوع برات كرف كى عاب جهوف گاو نے داخلات کے بیان ہے افی مرشی کے دیار کی انتذار کے مجھ جس ای طرح مقلیم افتال کے مصنف فیل افاز احمدے قادیا ہے کے حوالے ے خاتمان اقبال رحملہ کیا ہے کہا قبال نے احراد ہوں کے مہارہ ہے يشرة كرقاها استة كرافالات كالناطرة هاما مسامة مرم ألامات براقال نے طور مسلمانوں کے ملامانے کا ویانداں کی ریشہ واتعال کو کار مسلمانوں کو خارج الا اسلام تقديد كرف ورعظيم وبلوجة تان عورهاب كوقا وباني صوبول بش التقل كرف كى كالمتحدولية وقيام بالمتان كي كم يك كوسونا الرف كى مادش ك والمراقع الك الكسنة قراء وين كامطال كرادر قادما نيت كالرك في المنوب كمال

تیری کاب اقال ایک شام یس مصنف نے اقال کی شام ی کوموی

سر چشر اخراد روخند آخر آزاد و سنة جس وجس كا جاد كر آو ك حاسبة فر ك سالهم الک زندوادر نامیاتی رشندے یہ بروفیسر صاحب نے جن موضو عامل براس الكاب ين الحيار شال كما ي وواقبال يجموع الشداد بادانات راز واقبال اشامته نومته اورتصور ماكمتان واقتال اورمرزيين ماكمتان اور ماكمتان اور مانگلات لااله واقبال اور داری شوخی تشکیل واقبال اور داری اولی للكيل في اقبال اورمرزي واقبال اورمهد قرط. "ك... الكه تلقيق ان الراكيزروية كالفازيين الكرى تعررا قال كالليم ك الدائر اليم واردق في الى الكب طواحينيا قبال عن الدواؤشش كى سے بالدول اور بالدووم عن انہوں نے اقبال کے چند بنیادی تصورات کو میان کیا ہے افلاطون بنطشے وحناتی اور

ھینگر کے بارے میں اقبال کے روے اور ترکوں کے اعتباد کا کا عداور

رطابط کے بارے میں اقبال کے تصورات و ای طرح ریاست و مورث

اواقبل کے قام اگرے مربوط کیا ہے در بها طور برے فیصلہ سنایا ہے کہ

یں کارفریا و بکنا جائے ہیں ۔ کیانکہ بھی ماکنتان کی حفاقتی فعیل ہے۔

مروض کے تھر ملک نے ترقی بیندوں کی اقبال شای سے اسل اور کے کوسای

اور چشاور بنما دکی تصورات اقبال کو مجھنے کی ان کے ماں ایک مجمدہ کوشش کا مراغ ملائے ۔ ووفسفانہ ایسے میں کے ساتھ شامت مجدو موضوعات کو سائنے لائے لار براہم لار کی تو موالت سال اور تکرار سیمال آن رآ لورو - こうべきレンルン·Concepts + はんと الى تا رحدوى واقال كالرولى كوفيان كرتى بن -حميحات اقبال عابدتل عاية تثبيهات اقال ذائع نذرر ذائع محد مدعد كليم ك اقبال کے مشہر بروستھار مند کے نام سے القر کاب رمطابعہ میںات و といういからいらいるというかんしいびょうかからいか شعری کاس کویش کرنا سے اور ساسے کتے فی شعر براقبل کا متحکم آز دند پر

مدید و الله خان محمیحات و تاریخی جمیحات سیاحی جمیحات بیان کرنے ک

البطامذي بي كي كرونون الآل نيان كرملان يا 100 حَمَّا كُنَّ كَرْبِ الويحَ فود السِينطِيعِ زادرًا فَحَ لَكُر مرتب كِيد جِي ماس كناب

ع مروم کو اقبال الوارڈ می دیا گیا ہے ۔ ال کی دومری کا ب אנות Study In Ighal's Philosophy

معاشرے کے بادے پی نظر بات کی تنہیم مشتل ہے۔ اور فی ماہ ۔ ڈارئے اقبال کے تصورات کی تنہیں جی اہم کردارادا کیا ہے ۔ان کے

اردوادر الكريزى يمل مقالات أكى تع ك مك يوس في - ال - ال- وال

ا قبال الادي ك الزيمز مي ريداد ا قبال ك تطريات كويش كرن

يس انبول في يوى محت عد كام لها ان كي الك اور الحكى ملاك

tabel's Philosophy of society کی اٹیال کے شنے

ا بان ع كورموز بياخودى كروال ساميان كرقى بيد الرائية اقبال كالمركان كرموال يسامه والماس والأربوري كرماته وماليانون

ادی نے اس کاب میں بیرونف التیاد کیا ہے کہ قبال ف فی میں مے بکہ

عظرت إقباقي أواوشاا بتدكاما لك ساتا يرور ينظما يسوق المد ك ظف وسنطق ك دور بيل بيات في شدونظريات كى عي منطق اور

على توضى اورق ديركرتا ب راكر خلع اور شنى كراس فرق كورواركها

مائة قوشاء كالأكابي فيختل كالملتى وكراجا يتكار كوكليدوا كاكوني فخفل بالكل

مجروهم كاشع والأكركاما لك فيس ادر برطسلي اللسفيطران كرت وقت محى

ا من بلياد كي معتقدات سے وتقبر دارنين جوتا به خود مترابط ، افقاطون اور

ارسلو کے مارے میں جی الیرونی کا کہنا ہے کدوہ اسے مقتصاب میں

موری المدید مے خوال کی الر کے اللہ ہال ہے مالل کا اللہ ك مقتدادت وكلهات سيال جائة بس كان الكادث وليروقود

سيل تصوريت كي بالعد المعيمات يه آزاد فيل جو ينكه إلى الآلا أي ایک محددد معول علی مخطر ای کها جا مکانے مرکا کات عرکی اصور اور

فلفافراي وصفورات كي دوائي سائي المي قراروما ماسك

ے۔ اے باری کے بادر الی تصورات یعنی خدا کا کات ہے باورا ہے با خدا

کا گات ایس حاری وساری ہے کے حوالے سے علی عراس جارا اوری کے

" اقبال كاللم كام" كان عام عدوفير سدعل ماس عال یری کی کاب اقبال برطی تقید کی دیاست رکھتی ہے۔ بی عماس جوال

یں جوشی بحث کی وہ بھی ان کی اقبال بنی پردلیل ہے۔

المالات كم همن بين مرجع في السال الذاركانام كي تعارف كا

اقبل مداہرے کے حوالے سے متنی عمد ارض خان نے ایک ی کے مارے موئے در بکار سکہ بھر الشو اکی جی ۔ ڈاکٹر منظور اتھ نے شاہری اور لكرمات كروائ _ القال كروالف تين المقال كالروائل بي بوالي

وروي من المراجعة المر 5th 2000 - 8,000 155 - 101 - 540 86

دامل الب كامعاف النصب زوت ريجى جوب كما قال كو عمل المحكمة وقار 2-11/1/58 milanish 2.7-1820.01 اقبل سے تلزی اور گزی افاصیت کے تاریب میں کونیان کے تعیب

جائز مالیا ہے۔ اقال کے ارہے می شیم اور کے دوئے کا ججر کرتے ہوئے واكتر منظور الدكيفة جن الكيار كنه عن بالرائين كرجاب لليم عن الرائي ك الي كم عداكم جويد ورانداليت وكارهي اختود ب رفاهل أو كواعتراض

ہے کہ آئیں اقبال کی اوائی زندگی کا بہت کم علم ہے اس کی طم کے یا وجود البول نے حطرت علامہ کے بارے میں ایک مشنی ٹیز متی از طورا فذ کراے کرا قبال مِسْ او جات ے فائف قا ما تو رائی فرائے جی رمیری قاس آ رائی بيه محرب بالرياس كالموت في _ رقاس آراق في الزام تراقي يصدّ اكت

مشورا تد کے اور کے ملیم احد کے اقبال لک شام علی والے واقبال کا الحاسب

-65562504 محتاج المحاسك جدائم تصالف كالكريزي زاج كرماته ماته البين فالوراقال كنام عالويراجاقال كالع كالرياقال

ا قال کے اگر مزی شلونا کی بھی قد این کی ہے یہ تحران کا اصل کا مواد اقبال ير الا محتب يمن تمايال موات ان كي أيك المراهنيات

Spuriquel and Post-Kentien Voluntarism A Study in Igbel.s Philosophy مراح کل ال البول في اقبال ك كانك ، الورى إراطش ، كوك ، الحص عدو دارا، فارائل وراؤ تك ورورة المار ميكندكل كرما تعد قالي مطاعدكو اجاكر کیا ہے ۔ اقبال نے ان کے افکارہ تھریات سے استفادہ شرور کیا ہے مگروہ

وقال كالصورا يبتناه مرائك جمده كالشش ذائمة خارمسود مرس استانک علامز اور حال نایز شن استای نظرمانی توسل ماستام آماد کی ساعقة في سيد انبول نے کلیمانو نورش ش ال موضوع رہے 4 ادی مثاله بزهاقهار برکتاب ای کی توسیح ہے۔ واکنو می مارسمود کا اسام اور فاتی تغیرات خاص موضوع رہا ہے انہوں نے اجتیاد کے موضوع رحمد مفله يين الأوي عافكيري كي صورت وعهد زوال بين اثناه و أنذ، شاه استعيل هبيد اور دورجه يديش جمال الدائن افغاني مرسيدا حدثان معرضهم ماشاه شا کوکلے اور افخا اولی کی کوششوں کے تج ئے کے بعد سنتہ اوتیادے القال كى وفيك كالتجويد كيا بيها در اسلام يمي اوج وكواصول وكت ، أز دوان

طائب علم دے ہیں محراق ل عصری عربان عظام کو بوی ایمان ماسل

دائے اور ٹا تو ان سازی کے اختیار کے اقبائی انسورات پر برکھا ہے اور اقبال كان شرائله الإنتان وصادر الإنتاء في آن وصور الدرايين التاريخ و آن أن محمد ك ساتھ ساتھ اقال كيان اجتماء ات سے احتياد كيا ہے۔ اقبال نے مورت کے لے منتبط کا 7 کا 97 ، خانات اور قان رسان اسما کا سکار کرسانہ وراد کا معرمانس کے جو راد ایک سال کیا ہے اور کا معرمانس نگر بخود احتماد کے مرالے آلات اور احساول کا نیاتھیں ماج جرکہ بمرصر جدید کے نکاشوں کے مطابق قرآن وحدیث کی تی تحریمات سے اپنی معاشرتی معاشی اور مرانی تفکیل میں کامیاب ہوئیس را قبال کے زوری الانتبادة أون سازي يس تكمل التبيار كانام بيناليذ الآبال في اجتها وكواجتها مطلق كمعتون عي لوا - وأكثر خالد مسعود كم مطابق علامدا قبال مصادر الانتباد كا عائزه لية بوك ان ش جو قدرمشترك إلة جي وه P. Hall T. Lange L. Store Caller and S. P. C. and P. John کی طرف ہے جاتا ہے۔ ان کے تزویک اقبال نے اجتزاد کرانسوران نقر عے کا اطباق کرتے ہوئے معاشرے کی جودے نال کرتے آن کا رہا و کھائی اور اس کے لیے بنیادی اسلامی روایات سے باہر سے ٹیس بکساس JANAC. اقالات كي من شرواكم المارام ك كاب The

اس كالمكانات ش سالك المكان ب البدائل عماس كاركهنا كالقال تے وائسان اور الکو بار کی التابد بی ارتفاقی سر بان کا انفر ساوش کر ک الساعد اسلام کا تفکیل صدیقی رک مکه وصدید اوجود کردن سریانی 7 - Silver A. Dan 1- 3 18 - C. Price 180 9 4 2 2 100 - 185 1 1 1 1 2 1 2 1 رے بیا قال کے قسور شاکی مدیم تھے مرتان سے ساقال نے ریا است اور بادرا است دور برش ہے کی ایک کالی طور رقول نجین کیا مکر قرآن سے تقسیر اقال رائک متدرات Metaphysics of lichal اکلامٹر ہے جس افررک ہے جوان کا فیادی ڈی کا تھیس ہے۔ اس كالران لا أكو تقد إلى على الدور جدة اكم عشر بالدين مديق نے ا قال کی مابعد الفیعیات کے نام ہے کیا۔ پیمنیس کا کی کار منفی طور پر

شورات الديك واسال ساكى لك تصورال يل كاروا كرنانا ما سست اس کے کراقال کے استان صورات میں سر بانی تصورات کی تھی باتی واتی

عداقال نے سربانی اور سامی با باورائی انسورات سے الگ خواسلام کے

تصور طدا كوقبول كماجس يبي ووالك تادر مطلق وأكمل اومستقل بالذاب استي

ے جوجاز افخصی شدا کھی ہے وہ اس کا نبات ہے مادر انجی ہے ادر رکا نبات

المات اجم ماحث كي عال عدودان كاخر ال، فودك، عالم مادك، دجود مطلق خدا اس کے مانچ ایواب جی برماسل تشفدا قبال کے ب حارون الصورات اس كي روح جي - مكل منول عن وواس رواح خر والكركا الناخ كرتے جن جو بمداوي يا وحدت الوجودي تصورات سے قرحي تعلق ركمنا فالماء والرود كالملاء وحوازل سنم معاش كوبهيد الأركزة فال لیس پورپ کے سارتے ان کے دوسلے اور آگر کو آن آوا بائی اوران کے وہ م کو لل قوت بعنی به ان جمر ایک سای رقبل پیدا بوالب دواخیالیت و سکون و جمودا والحلي ذات كى بجائے فعاليت الل اورا تنيار ذات برزوروسنة كے .. ا اکو فشرے میں افود نے اقبال سے ترکی فلنے کو بھی عمال کرے سال کے لازک املان پی ایر اور فلیلی ایم آنگ کر کری رس میری کوشش ویوں صدی عرصرف اقبال نے بی میٹر انداز ہے کی ہے، مشربة مستان وكالك مجوعه المال الديشرق ومنر بالرمشري والدي Concept of Self and Self Identity in على شائع بوا بياس يداكر وفرية حن الورائدة اقال عظيم شارح اوری ، ایر فلف اخلاق خودی اور آرت خودی کا افکاب ، خودی اور فشر تؤخيده خودي اور فلف ساسيات خودي اورسوشلزم اورخودي اورمرود علوم ے حوالے سے اقبال کے فلند خودی کی تغییر واق میں ہے ۔ پہلیر خودی کے ي المراجع المر سوشلزم کے حوالے سے الیس اے دھی اور بروی کے دو چھوتے رسائل

ورے اہم ول محمد منیف داے نے اقبال اور سوشلزم کے نام ہے روفيسرة اكثر خوجة بحد ذكرياء يروفيسر مجداتان واكتز طليله عبدالكيم ادراقال سوشلزم ادر سودود ید کے نام ے صفر میر کے مقالات وج کے الل -اقال كالديموضور الرطاة ت كومتوازن خود ير الين واليصدر حن ال نے باتی کیا ہے۔ اقبال سوشلزم کے مطالعہ کی ایمیت برزور وسے تھے تاک اسلام کے اقتصادی تصورات کو عصر حاضر کے انسان کے مسائل سے ال ك ليديره ي عمل الها حاسك. ورشا قال كوردى، يترقى ما يركمي سوشلوم ے کوئی دگیری نیکل ۔ اقبال کے فلندا قلال کے حوالے سے پروفیسر سعید احدر فی کی تاب جوادر و گافت استامید نے شائع کی ہے می اقبال کے

فلنف كالمعالمة كي أنك مجدوع في كالشف الماري القال كراتها والمال كراتها والمال كراتها خودی سے اقبال کے اخلاقی نظریات کا احترات ہواہے۔ پروفیسر محد مثان نے اقبال بر بین میار اہم کتے تاہمی جیں اقبال اور عمیر باکستان ، حیات اقبال کا جذباتی دور، امرار درموزیرا کی نظره جو بعد جی اقبال کے قشقہ نودی کے نام سے شائع ہوئی تاہم ان کی اہم کتاب خطبات کے حوالے ع الراساق كالكيل في عام ع الله يولى عدر وفير عد ال نے ال کاب جی خلیات اقال کا تشریعی اور وطیعی مطالعہ کیا ہے۔ ستاب کوان کے است الغاہ میں شہول کا نام دیا جا سکتا ہے میم قاسلان یک منظر ندیوئے کی بنا مران کا سامنا او تکند رو کما ہے اور خلیا ہو سے مح ب مضاجن كا ان تك المارغ توريوا به طلبا بصا آلا رق مرحوا ال

ے موانا و سعد احمد الحمد آلوں کی آل نے خطبا بعد الآل مر آنک کا کا کا ایم きいとけんとしていしょうしてらん ملاء كركت الريخ كريد ووال بات كاوراك كا عرك طارت نے ایک سے ملم کام کی فورکی ہے۔ پیش ذای ملتوں کے

كلق بركر وقال برتهور فودي كالمنطانة لملاون وتفحير تلاروي اوار بر دا اکن محرمورف ایک کاب Iqbars Philosophy کی ای ای کی کے ایک کی ای کی کی ایک کی ایک کی ایک کی کے ان ایک کی ایک کی ای خلاص كروكوى ب- تدب كراب ي المراع ، تقلال صورات فریب کے اٹبات کے لیے داک اور فری افر ہے کی تعدیق نارى الاندى قرب كى الربعادية كاب يوا ب- وكاب اقبال ك ا ثات الديد الديد الى تحريد كى اساس علم يوف كالصورات كو حكم كراتي ے اور المان اللہ کی اللہ فاقد رکون اور کر آل ہے۔ اقبالیات را جور د اور علی کتب میں اس کو اور ڈاکٹز معروف کی گئی مکاب Igbal and Contemporary Western Religious

Thought کو ایمات ماصل ہے۔ لدیمی کے بارے میں اقبال کے مند سادر مغر في النامقد درا كل محر يكاست الله في الريذي ي ے کہ اقال کی قراینا کو فی شفیص نہیں رکھتی ایک و در وں کے نظریات کی دگانی کے سوا کھ طیس ڈاکٹر معروف نے ان مقر لی تو تات کے اسامی ظریات اور اقبال کے ان پر اعداد کے حوالے سے قر انگیز بحث کی ہے ان بن اير كليمه و الحرير النجين و امريكي مطلقيت و اخرادي اور اجتماعي تصوریت اور ان کے اجیات میں درک ظالمدروج کے ایکو امر کی تصورات ادراخلاقی الدرعور انهات برنو کانشن ادرفقرتیت ک قدیب کے ادعاش المورات الأليف اوران عالمتقر كالعاقشة باعتراق ادر التيات الدائر الله الله الله الله الما الما المال كرا الله الماليال كرا الله الماليال وَلَى كَ إِنْ اللَّهِ عَلَيْتَ مِإِن كَ أَقَى بِ كَ الْبِلُ الِي مَاسِرُ فِي فَاعِيدٍ آ کا م مے کر ہو آ گائی اس بات پر دوارے قیم کرتی کہ انہوں نے ان تر بات سے من وال فر شاقالی می کار در الک اقبال لے خود ان تر بات سے كا تجزيه اسينة فضيات الدرا شعاري وال كركان كركراه كن اوركزور

يىلولال كويوان كريك فياحتر للركون كالصد مكت قبل كريام ية أكثر دفع الدين كي كما بالمي يتد الله كتب الباليات عن الدر مولى ب مناوى طور يريات خودى كى

ہے ماکستر مان تمامس دوران ومرورے۔ لكرى تنطح برها مدا قال كي تين حارصيتين جن جو أبيل شاقي

ادر تکیم کی حقیت ہے حصارف کراتی ہیں مطرب میں زوال پر ب کے

بعدا الراشرق شريكي مدخال ماكزين بورياتها كدنديب أيمه فرسودوير الأكار رفةهم كاكوني جزي الدوه عديد لقورات كالباتونين ويساسك وورے قریب کے معتقدات کی اماس ایک اندھے احتیاد مرتب لے 27 وقت ام کی کوئی چرتیں ۔ اتبال نے اسے خطبات میں ذہب

كامكان يريات كرت يوع فريب كوافيان ك الك تأكر برشرورت قرارویا ہے اور خابی تجرب کے قاتل وقوف وادراک ہوئے کی بات کی الدغة ي في المائل ومراسم اللي في مات كالحري الإل الله أو قرار ر با ادر آگی معنویت رصاد کیا .. بول اقبال عمر حاضر چی قدیب کرا یک ور المرمنيود وكل كريتيت المائة عداقيل في مغرب ك راویت کو می شاخ کیا اور جد پر طوایات کردوالے سے رادو کر تا الی کا اور

قاعل الوطن اوجموس الصاعموس بين التقل اوحائ كتصورت اويت کو کا کاے کی اصل قرار دینے کے خیال کو ماشل کی اور کا کامے کو رومانی الاسلىقى ارومار ميمر مونان كريكوني تطريات كريكس قرآن كروك تصورات کوچش کیا به حبات بعد الموت کراسلای تنسور سرقومول اور شند زول کے دوبارہ زیمہ وہوئے کے تصور کی ہمایت کی اورا جھنگر کے اس نظر نے کو باطل 8 رے کہا کہ گلی ، جو اٹی او رکبولت کی شاہر او کر ترزیب ورنگیرمرحاتے ہیں اقبال لے اس تصور کوللوقر اردیا ادر کیا کراسلام پیر اق هات بعد الموت كالقورم كرى الفند روالت كرناب جريطرح سوكل کھاس مارش کے بعد پھر ہری بھری ہو جاتی ہے تاز والکار ونظریات ہے

مائے گار کار تھو ہوجاتے جی ۔ اقبال نے اسلای تبذیب سے احداد مازة فرقى كرهوركاس ساعتزان كا اقال نے قرآن کے والے سے تاریخ اور فطرے کے مطالع کی ایمید کو دو وی کرتے ہوئے اسلام کے محمود بالموم مثلاً جا کہ فلرت کے مفالعہ اور مشاہرہ کی بات کی یہ سائنس کو سلمانوں کی سرات

قرار وبااقبال كرنزوك موانيون كرجج وتنسوا بعد كررتكس إملام

الحان والسيرت كوجاة بخشف والماس بالقال الك الك بالدسط ب كام كرت جن جمال هل اوروی شری نصاره کا موال می بعد انسی موتا خشیات اقبال كا ذاكذ وهد منترجه كا لياتر جمدتحديد فكريات اسلام بهيته مثلول بواست تريفى روافي اورتنبيم ين معل فلمة إندا صطاعات عدريزاس كى يوى خوبی ہے۔ لقراقبال سے حالے ہے اکو جمد پیشی الدین صد اتی کی تاب اقال کا تصور زبان و مکان ایک خواصورت کتاب سے باس کتاب میں دو

الإنتاج الأشق بيدار فنوع الرواف وي الدروقي خالوا كالاس كال الست كم فين ك ما تكل فك رفضات عصر حاضر كا جديدهم الكام إل -

جس کی خرورے احماب اسم ہے واسے ہے جسوں کررے تھے۔ اس ہے الكارفين كدرهم الكام الاستقديم علم الكام سديدر جهاة كل معظم ادر

انگریزی کے اور سات اروو کے مقالات جن جن میں اقبال حضور باری یس موت و حیات کلام اقبال بین مشوی اسراد خودی کا تجبیه اقوسول کا عرون وزوال اقبل ادرجنت آزادی ندیب اورسائنس اقبل کی نشریس lobal's allobal and the problem of free will concept of a Muslim بن ان ش سب سے اہم مثال اقبال كا تصور زبان ومكان ي وقل اورسائنس كرايك ديد عالم بون كي میشیت سے: اکنومحررشی الدین صدائل کا خصوصی مقام سے۔انہوں نے ا قبال کے تصور زبان و مکان م سائنس اور فلسفیانہ گاہ ڈائل ہے۔ ڈاکٹر

صدائی کے مطابق اقال شوق سائنس پی ایک حم کی روحانت یا ہے جي اور کا نامت ڪرهنائي حقيق وقيمس کوهماري آر اروح جي ساق ل عرور كالسلم علري في الدن على الله المال على الله على الله

بعادت کی اور ایک ارتا پذیر مخرک کا نبات کا تصور پیش کیا۔ اقبال کے نزو یک زبان ومکان زندگی کی انتقب حالتوں میں ہے آیک حالت کا نام ے اقبال نظر ساطنافیت کے اوال کروہ انسور زمان و مکان ہے مثلی جن ۔ انیں نظر ساخالیت کا ای تعبیر ہے اتحاق ہے جمود اسف مذیر کی ہے ينى ماكد نيوكو في الكري سكو في عليات فيوس جو الكيد ليرحركو في عن جواقع

او الكه وه الي والتمات كالمجمول من جواسة الدرسلس حليق بها ذك

خاصیت رکھتی ہے یہ اگر چہ تمام اشیا بی زبان و مکان دونوں موجود جن ليكن الن كا يا الى تعلق اليا ب جيدا جم الدرة بن كا يعنى زيان و بن ب ادر بیشند مسئمانو ایسکانه جزائی پیشان کر کدده را مقابل میاسی اگر که حضرت این اعظم میک بیتا بهای خوابد هد را مسام که اقبال چند احتماد میده که مودهسرد کرده همه کی بالایت ایک الایام میانت کی طور جزائی احترام که بیتا اساسی می میان و نیا میان اجتماع ایک میکند اساسی می میان میان میان ایک میکند اساسی میان میا کست توام که چیک اساسی میکند که میان می میان که نیا میشند ساسه می می که می که میکند که اساسی میکند که اساسی میکند کار میکند که اساسی میکند که این میکند که میک

ن اورا فاقاب کے استفراعت کی جیجیت سے دیر جی آدیا کی ایسان ہے۔ پا اعطاق - انوانوں میں 17 جم۔ - اور اور ان میں انوانوں کا ادود دوسید ، کس بادشاہ ، مکتب مالیہ - ان دور ، مناماہ ، مستخدم تر جمد اسرار و مورد میں ارٹیز واضل وکال

المواداتين المدين العدادة من المدينة المدينة المواداتين المواداتين المدينة المدينة المواداتين المواداتين العدد والا يجاري فرقد علم المواداتين المدينة المواداتين العدد المدينة المواداتين العدد المدينة المواداتين العدد المدينة المواداتين المدينة المواداتين المدينة المواداتين المدينة المواداتين المدينة المواداتين المواداتين المواداتين المدينة المواداتين المدينة المواداتين المدينة المواداتين المدينة المدينة المدينة المدينة المواداتين المدينة ال

در المواقع المتعادمية المتعادمية

المستقدم المستقد المستقدم الم

الناب من والتروز كرانك امت الكيامة عن مجموع الماسخ و بالوركل

كرماهل عدة بناك كاشفرائك يوك كالتين كي رسب بدوار

ی حم ریزی کی تاکر مسلمان این نشاظ خان اور باز آخر بی کی متول کو

انكين يتارز إورفطرت كرمطاله باقال فيصلمانون بين سأنتس

اور تیکنالولی ہے دخمہ کا میدان چڑ حلیا جا کر صفحان قرمت اور قو اول کے مراکز کو اور گرفت جس ہے کئیں۔ اقبال نے عود کی کے تھورے انہاں کو

عزت لس منا کی ۔اس کا مرور فرفتوں ہے پائد کر دیا اور پر انسان کو اعی

الإلى الأسلام المراكب الموسى المساول المساول

4	البِّل عاى
١٩٩٥ مد اقبال اور اسلام ، سوئ براجو كي، كوئد براجو كي أكيد ي	۱۳۳۸ در امراد قودی اسین میدی رضوی املیونات مالم بهاری ا
پاکستان ۱۹۹۹ ه راي وا قال ، وحيد زهير ، کوند ، قريش په کيليشو .	مراوة باد، ۱۳۹۵ هـرتر جمان زيور، في الين ما مدارض، اقبال
٨٨١٠ ـ كام الآل (برايول أي) يو تدرير الى (مرجم) كري	ا کادی پاکشان و لا جوره شه ۱۳۹ هر میکشن راز جدیده چربری کی احمد
مَكُومت بإكشان باردُر وَيَالِي آركا تَزِيقِن ٨٠٤، عاد عاد مرا آبال،	پاجود ومطیون ورمیآرا سلامی تعلیم ولا جوره ۱۹۵۱ در عبد العلیم صد ایتی نے
عيدالرض برا دو في - كوئند، برا بو في اكيثري ٨٠ ١٩٤٠	اقبال کا پرا قاری کام اردوش ترجه کیا ہے۔ جومرفان بخوری ،
الحق الحق	ارسفان مشرق میرافلاک انوائے مشرق دجیان فودی (اسرار ٹودی)
براق شك ك نام عد كام اقبال كا مقوم بلق يس شميم	ا اعترق (يام شرق) كارتك موقد و كا (بان چه ياء كرد) ك
التنافى في كيا جوا قبال اكادى يا كنتان في ١٩٨٨، ش شاكع كيا_	نام سے علول اکٹے کی الا بور نے شائع کیا ہے۔ بیر الم علوم جی۔
۶اق	ادران
گل افتانیات اقبال کے نام سے رصت مزج پترالیا نے	یلوپھا ڈیان بی عاصد کی مواقع پر میرسید مشا فان مری نے
ترجد کیا واقبال اکادی یا کمتان نے ۱۹۹۹ء میں شائع کیا۔	درگال اقبال ك نام ع كاب كلى بس يرانيس اقبال ايدار ويا
سرائنگی	کیاراس میں محک کام اقبال کے مکورتر اہم موجود میں ان کے عادہ
صوبه وفياب كي ايك يوي تريان جومتان ، بهاد نيور ، رهم	رق إلى إكتان ك امور مصف فرت الش ساير في عدد اوش
یار خان کے علاقے میں معروف ہے اس میں ساڈا بخت اقبال کے ہم	طاسا قبال ير چينه والا تعارفي كان يد بلوچي يس ترجد كيا جر بلوچي
ے داشاہ کا اُچی نے ترجد کیا جو مرا لیکی دائیری بہاد لیور نے	الادی کوئل کے شائع کیا ۔ (عدور)جس على عداد ك
۱۹۸۵ و شن شا کع کمیا۔ و مگر تر اجم شن روح ریان (سرائیکی منظوم	الكر ١٩٣٨ و تك مالات كالانت و آثار ورج مين - اس ك علاو والس
ترجمه فقوه وجواب فقوه) اياز احد اياز (سترجم) صاوق آياد رياض	القاد ك نام عد البول في طاحه ك فتي كام كا ترجد كما يوا قبال
كِ وْ يُو اِسَ الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله الله الله الله الله الله الله الل	ا كادى باكتان الا مور في ١٩٩٧ ويس شائع كيا -اس سي قبل سار بان
يورلا ٣٠ ١٩٤٤ هـ- بال جبر في والقلى متقوم سرائيكي ترجيه، سائحي شيم	رسالد مستونك ك اليديار عدر رمضان باوج في في عدر مى معروف تكم
(مترجم) ليد بدم مراتكي من من دن . ينظ إل اقبال والنادكا أجوى .	يد من الوي كالعبوت كالجويل ترجد كار ورهد زوراني في ١٩٤٨،
بياد ليدر سرائنگي اا تعريري ۱۹۸۰ه	یں ملاسہ کی شخب تھوں کا از جمد کیا۔ ارمقان جاز پر بھی انہوں نے
يهاني	بلوي شرتر جركيا_منتاز بلوي معنف مطاشاد ٥٨٥، يس مادسك
ارمغان تجاز ۽ قاري هے وا بانيا تي ترجيء عبرالغفور	نتب تلمول كار جمد كم تفعيل ك فيه و يمن إو جمتان بس ا قبال عد
الحبر (مترجم) لا بور شك ميل بهليميشور ١٩٥٠ د. امرار غودي، دا	\$ اكثر القيام الحق كوثر _
آ زاد بالجاني ترجمه ، قريشي احد هيون ، (حترجم) لا بور ، بيري لا بمرم يي ،	שואט
٧ ١٩٤٥ - اسراد و رموز فليل آلق (مترج) لا بور ، تنك يمل المهمية	بما بھوی باد چشان کی ہدی ڑیا تو ں میں ٹمار جو تی ہے۔ اس
۱۹۷۵ - امرار و رموز قریش احد مین (مترجم) لا دور میری	يل عظر مرزائ القود اورجواب اللودكاتر بركياجو الم مستويك ي
لا تيم يركي و ٢ عد 1 ه ما قبال وا خودي وا ظهف مجمد حيّان و لا جور بالفالي	١٩٩٥ء على خالع الداري الدر وراني الدين مدهده على ترجد
اد في ليك ، اعالاء مه الحال دا الكارل المر حسين شل لا اور ، كرج	كالى طرح افيون في ارمقان الإزكاء ١٩٥٥م في تريد كيا ١٩٥
عليفي وم عداء البال وي حياتي، مبدالجيد خان سابد،	اد ورناك، الم ملاح الدين ميشل ركوئد، برا يوني اكثري إكتاب

لبال اكثيري بإكستان الاجوره

ارمغان تاز، امير عزه شنواري، كراجي، اقال أكذي ياكتان ، ١٩٢٧ و مال جبر ل ، يلوث عبدالله عان امير (حتر جمر) كرايى الجمن بريس، ١٩٥٩ء بال جريل ، قاضي عبدالليم الر (مترجم) كرايق ، اقبال اكادى بإكتان ١٩٧٤ مد بالك ورا ،سيد راحت زائيل (مترجم) كرايي ، البال اكادي بإكتان ١٩٩٣ .. ية حالنه و القبال بير تظر كنبي ، و از محير اوليس ، كابل ، وولي مطبع ، ١٣٠٥ مه .. - اسلام كنيم و غري افكار ولو ي تفكيل وسيد الديرار (مترجم) لاجور . ا قبال ا كا دى يا كنتان ١٩٨٣ ، مه يه جاه چه نامه مختطر . مولا ناعير القاور (حريم) پادر، ها اكذى يا ندرشى، ١٩٩٤ ما يام شرق، شريد میتوش (مترجم) کرایی ، اقبال اکادی یا کنتان ۱۹۳۰ میلوید ناسه ا ميرجزه شتواري (حترجم) كرايل ، اقبال اكبيري باكتان ١٩٦٤، سمندر خان سمندر، ترجمه اسراد خودي و رموز بيخودي ، مطبوعات ياكتان كراري ، ١٩٥٣ه م ١٩٥٨ء شير محرميوش ، شرب كليم ، ١٩٤٢ - زير أهم ، سيد تر الله يم التي كا كا خيل (متر يم) كرا عي را قبال ا كادى ياكتان ، ا ٦٩ من شاعر اسلام علامه اقبال (سوالح ، فلصيت ، فلفه ، شاهري او پيتام) سيدرسول رسا، پاياور يو ټورځي يک ايکټي . ٧٠٠١ - فرس يلم - يو تو تو يم الى ١٥ الله الله الله الله الله ا قبال اکادی با کتان ۱۹۷۵ مه طامه اقبال (طالات و خالات) عبدالرحني بيتاب انوشيره وهجاعت يبليكيشو و ١٩٦٧ و علامه محرا قال عند ۱۸۲۸ ـ ۱۹۳۸ و (صدر ماله آثرینات) سیف الزمنی میده و در دهاتو اكيذي وعداوه ويتحفي يحمد بالدكروح مسافر ميدي تقويم المق ころうしていることはないというできていること

سندگی ارد من این کارند ، انفسی ایند دره پالا حرجم) کراری ، اتبال اکبیدی باکستان محلومی نوید این این محل که خاطی و اصف (حرجم) بازی داداره مسئول شاید یا تشان دسمان به امراد روموز ، افضا این بداری احرجم کراری ، اتبال اکبیدی با کمان در استان استان کاری چهده محلی در مهدانشان دادید معرود کرایی ، وقابل اکبیدی با کمانی ،

ملان کاروان اوپ ۱۶ ۱۹۵۰ میدا قال و بان امیان تنظیان محدا قال به نظيل آتش (﴿ مِنْ مِنْ) لا يوريزم اقال عنده اوبه اقال تكندر، فلام مطاق الل ع طا الد (مرتب) كوجراتوالد ، قروع ادب اکیڈی ،۱۹۸۶ء اقوام شرق دا وطار، قریش احد مسین (مترجم) اد بودا قبال أكيذي بإكتان ١٩٩٧م .. ماناتي الكوو، يورزاد وفعل احمد فاروقي (مترجم) الاجور وفهالي اوفي يورة ١٩٩٣ هـ يا تك ورا _قريشي الدسين (مترجم) لا يور ، وتالي او في بورة ١٩٧٠ ، .. ين جه يايي كرو اى الوّام شرق مع مسافر، وفيالي ترجه، عبد التقور المبر (معرَّم) كا يور، سك ميل يالكيفنوه ١٩٩٠ م. إن جديان كرد مطوى مسافر وا باقال ر جد ، قربی ایر دسین (مزیم) الادر . مکته میری لا تبریری ، ١٩٨٦ ه . آخذ الإا تي ارمغان مجاز وا مافاقي شعري روب الحور بناري (مترجم) كوجرالوال مها كي مولا شاه ويلقير سوساكل من . إن - جاويد نامد، وأبالي تريد، وشريف كما ي (مترجم) العدر يحلس ترقى اوب، ١٩٤٤ء عليات اقبال، منهائي روي شريف كهاى، (حريم) لا جور الجنس ترقی اوب عد 20 مد خودی تے بے شودی، طاعد اقبال دی معردف قاری مشوی امرار و رموز بادے بیا تزید اکتا تعدریات مجيد يقيسل آيا درمسلم يتها في كلس عليه 10 و ول دي آواز وارمغان تاز دا ما فاق تر بريه بلي الد كوندل (مترجم) بعقوال شس بريس ٨٨٥٠ او ٠ وازل دا طاخی، عبدالجید قان ما بد (مترجم) متان ، کاروان اوب ، ۱۹۸۱ .. زيورجم ومنظوم بالياتي تريب احد مسين قريش ، لا بورا قبال

 ك مندرجات وفي ك ين اور حزيد اضافول ك سالير قريب الا شاعت ہے موضاتی فیرست مقالات اردو اور انگریزی و سه مای نات ۱۸۳۸ مار ۱۹۳۷ ماد فی دام ولی و (متزیم) لا بور بود لا کارا پر وانسمات رمال، "اقبال" جوائي ١٩٥٢ تا أكثر ١٩٨٩_ مرى زيرى ، اینڈ لشریج ، عند ۱۹ مه بیک چهر یا پذکر دای اقوام شرق الطف الله بدوی (ع ۱۹۷۷ م. وضائق فيرست مقالات اردد والكريزي ميرياي رسال." مترجم) كرايل اقبال اكثري واكتاب، ٥ عدا مهريام اقبال، قاضي محرص عمای و هدر آباد تحد بوسف اینز برا درز ۱۹۲۵ مه مادید نامه و اقبال" جوری ۱۹۹۰ و او ش ۱۹۹۵ در مرجه روز س اختر زیری،

(512) [51

لفت الله بدوى (حريم) كرايق اقبال اكيدى باكتان، ١٩٥٩ ...

١٩٤٨ تا ار بل ٢٤ ١٩٥ ، مرت نير برلاس ١٩٤٠ ، وشاحق فيرست ، مجلَّه " حات اقال، للك الله بدوي، كراحي ، اقال اكثري بأكتان اقبال" جوادتی ۱۹۷۳ تا ایریل ۱۹۸۹ و مرجد اختر انتها و ۱۹۸۹ مه اقبال ١٩٥٤ و علامه اقبال مندري وسلطان فريدي (منزتم) زروني بحثيم ا كادى ياكتان ك كفل " اقبال روية" جوري ١٩٧٠ تا ابر مل ١٩٧٠ ك پيک سکول ، ۱۹۹۸ مه واجو دات و في د تير پيسف څخ ، اا ز کانه ، کيار پ كالح ١٩٩٨ - رموز يانو دي الريخش واصل (مترجم) كراجي اواره وشاحی فیرست مرحد شمید تازیه عدد ما قال الادی با کنتان کے ملے"

عاده الديدم الآل كرسد مائل" الآل" كي وضائق الرست ، الأرى

ع ۱۹۸، ۱۹۹۱ کی فرسے " اقبال" ایمور اکتور ۱۹۹۳ می شاخ

ا قبال دي يخ "جنوري ١٩٦٠ تا اير بل ١٩٣٤ كي وضاحتي فبرست مرجه تابيد مطبوعات بأكتال الراان طلعت وعالا 19 وروضاحتي لميرست و" اقبال ريويخ" ٢ عادا تا ١٩٨٦ مرجيه فَلْطِيعُوي وعده الما" أنوش " في الخيرو اقاليات ومرتبه وزايروتهم. كاشرامراد خودى، نلام احدة زگل كاي (مترجم) كراړي ، ١٩٨٤ ه رساله تقوش لا جور شي شائع شده مضاجن ومنفومات اورمنكر ق مع مبافر ، كاشر ترجيه از هام قادرا عراقي (حرجم) ع ايده المام

اقبالیاتی تحریروں کا واضاحی اشارید ادارہ تحقیقات اسلام کے تین قادراندراني ، عده ١٠ و ـ كاشر منفوم ترجمه بال جريل مهيد نقام قادر الإلان الكر ونظر ، اردو !" امه" ، عرفي ، ادر Islamic Studies ا تدراني (مترجم) وافي شواجه پريس اس ان. انكريزي كاشارية مرتبة اكترجمه خالة مسعودادا والخقيقات اسلاي اسلام . آیا و ۱۶ سه ۱۹ و ۳۰ استخارت فهرست مضایش اقراریات سه یای از ارد و ۳ میآر

ا قبال ما نا نو _ ا عالي ينوني والدريام شرق ميرهيم الجمن ترقی ارود مشمول" اقبال اور عبدالحق (مرجه میتاز حسن) گلس ترقی ادب الادور ٢٠٠ عـ ١٩ هـ ١٠٠ اقبال شاي اور اوفي و نياه مرتب الورسديد، برم الدین منادی (مترجم) گراچی اقبال کیزی س به نام به سیدهیم اقال المعدد ١٩٨٨ من اقال في الرادات من شاكر الأرسيد ورم

الدی منادی (حزج) کراچی ، اتبال اکیژی ۱۹۳۰ ، کیر اتبال اقبال الاجود ١٩٨٩ ، اقبال شاي اورفتون مرجيه ، ﴿ أَكُوْسُكُمْ مِكُرٌّ ، يرسم اقبال (٤٤٨٨ ـ ١٩٣٨ ه) كمّا ي بسلسله صد سال تقريبات والوت به ا قبال الاوره ۱۹۸۶ مداقبال شای اور رادی" مرتبدانا جماعت الی خان ، پرس شاخر- بیسف مندهاویه کراچی، نوسف مندهاوی، ۱۹۸۲ و شکوه

اقبال الدرومه الشامى شال بيدا قبال شاى ادرياره مرتب جعلر هزاب فنوه ، خادم کتیانوی (مترجم) کرایی گل احد پرینگ بریس . لم ي برما قال لا جور ١٩٨٩ ، برمالاً " كالأ" كرا تي كا شارب مرجه مير

اظهراليق حتى مشموله الكار واقبال و نيازغير ويمبر وها ورساله" المعارف" =70

اثاريناه فبازى

لا بور كا اشار به مرجه و اختر النساء ومشول بخير" اقبال" لا بور و أكتوبر لاش شن المنصا شاربون الدفران ، انتاع کا ماری رسرج

ا 194 منا جوری ۱۹۹۴ مه را قال انسنی نیوت سری گرے محلیٰ " اقالیات" کا

اقبل يرتص مح الأبيات اقبل الأكنز رفع الدين بأهي ، عنه ا واقبال اشار سام دین ماه بداشرف وشمول مقدا بخش ایکر ری جرش مندشار ۱۳ ا کاوی یا کشان الاور ما س کاریات ش عنده او یک تیام زیانو ل کا کت

اقبال های

۱۹۸۵ مه زمینداد کالی گرات کی فیرات ناان اور" موج" کی فیرات

ہے۔ اس طنط میں متعدد بار (اگر ایو صفائات فاقیجان پاری کی مرجد، مشامی اقبار بلید کی افزیش کی مراق میں کی جد اور میں 18 ایو میں 18 کی دیات کے اس افزار مال مالا علاق کی جائے ہے گریس مالا ایو میں 18 ایو میں 18 مالا میں ۱۳۵۸ اور میں ۱۳۵۸ (حد سے از کا مشامی) آگری اعلاق کی اعلاق کے ایک مالا کا انداز کا میں اور انداز کی اعلاق کے اس ۱۳۵۸ اور کر میں 1841 اور کی اعلاق کے اکا میں اور انداز کی اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کی اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کے اعلاق کے ایک اعلاق کے اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کے ایک اعلاق کے اعلاق ک

مرته واكثر احدهمين قريش قلعدواري مشمول بجله "اقبال" لا بور واكتوبر

١٩٩٥ تا جوري ١٩٩٣ مدة ي زيان وكراتي بين ماليا سال يهم ويش

بر ماه التف رسائل وجرائد كاول تفتيدي مضاجين كي فيرست شائع مولي

۱۷۰۰ به ایران توان دادن که در هم نزد می توان به این به این در این توان فی باید .

«کار این آنوان سال که در این در این می توان به این می توان به این به این

در ساید سه می مواند این بیش این می اندازی با ساید در این با با با بیشته این با بیشته این با بیشته این با بیشته می بادر این همار این هم این با بیشته این با می بادر این با بیشته می بادر این با بیشته این می می این با بیشته می بادر این با بیشته این می می بادر این با بیشته این

الناما الساده الموادع ا عن المائح المدادع الموادع الم "" قال مع 2" (جوادقي ۱۳۰۰ تا جودي ۱۳۰۳) قالة التوجيع ميد أخلق " فقل معلمون " قال معلى تعدد المداول المصافحة التوجيع مي أخلق روع " (قالية معلى المصافحة المطافحة المصافحة المص

اولاً ... رسال اسب ري الحراجي كالشارية مرجه المرز راعي شموله واقبال،

ا من ماكة م 1990 من مبال " جاوا أ" كي لوسيد مشمولا " اقتال شاي

اور بهای از مرجه سعید بدر، برم اقبال از بوره ۱۹۹۳ در ماله" تیرنگ

شال" كالشار مشمول" اقبال شاى ادر نيزلك شال" مرجدة أكثر طاهر

تو تسوی ، برم اقبال لا اور ۱۹۴۰ مدا قبال اکادی با کنتان کے اردو کیل

يرا 20 ميزيد المساولة المساول

گانی پیگری میدود مهر سرید و آنام این فرقه بید به آنیان به این در بیدم آنیان این در در اتاقیان به این در بیدم آنیان این در در در بیدار شدک به در مانیان این در در میدان بازی میدان به در بیدم آنیان این در بیدار آنام در دارد بید بیدم میدان بازی میدان به در بیدار میدان به در بیدار میدان به در بیدار میدان به در این میدان

10t152

تاريخيين مشمول اقبال والاستدران المواقطف المفي كة برامه ليموا لخ وفی ۸۱۸ ماتر الال کا موافی التارید مرور تیم التر التیق مقال ایما ب بعض انگر مزی کتابول کے آخر بیں کتب ومضاجمت کی مامع اردد علاب بوغورش اور العل كالح وجور ١٩٩٣ ما الدي شر اقبال ك

اشامتين وغيرو

اور طعمل في ارس شاق جي ا Gabnet's Wina از اين جري همل (اقبال الادي پاکستان) حوارج اور تخصیت برخشف که بول او درماکل چر مشوی مضایع در سر البرد ۱۹۸۹ء کے آفری ۲۹ صفات کی کامات شائل ہے۔ The ہوائے آخر بیاہ ۵ موانات کے قت مرتب کے گئے جی مرات ا قال

Political Philosophy of Igbal المراكز بري الإكسال المنظرة يوالية المادورو المساه المسكرة فريس والمستحال كالمات عالى lobal the Poet-Philosopher of Pakistan... مرور طفا مک (كوليما تونيورش رئين نومارك ١٥٨٥) كرة فريش

المريس الل صورت عن شائع موتى بين - A Bibliography of Arbeles on Iqbal مرجہ ملک معین آواز انقر، اسلامک یک مروی لاہورہ بدعا اور عدا ہے عدہ او تک کے اشارات ورسائل

یل مطیری تخریباً ۹ مو مشایین کا معنف واد اشاريي-Bibliography مشوار Igbal Studies and Pakistani Newspapers مرتبه تتليم احرتصور، بزم اقبال لا يود ، ١٩٩٧ ه ياكتاني أكلريزي الخبارات مسلم، اسلام آياد ، باكتان تأكمتر

اور شین وار مان کرا گرا ہے (این کا اگر بری و س ۱ مان ا ∠ = P ∠ Chronology of his life and work التاسية كاهل عرافي كزرسلم يوندون كروسي الكريزى في شائع كما とこれにはいいましかれいかというというといいん قاطر، الكريري موموش جويد ، كراتي ، عندا المدروات اقبال كي الك

للهور في والمواورة في الموراورة في المستدرين عن المعارو والمعامليات اقارات كي فيرت راقال كروافي الثارية يحض بي حسب ال خفات ہے ،جس پس القف واقعات کو بہتر تیب زبانی مضروری آگار ترکار وفئ اور دوالوں كرساتي وال كيا كيا ہے ۔" حيات اقبال كى ايم

ين محتوظ جن -فيرود او) بين شائع بواب راسية موضوع بريدي ألك ايم اورقابل قدر ما خذہ بے۔ خور ہالا جی اٹ کریوں قباری اور حوالہ جاتی کا بول ک

" حيات نامدا قال" مرتبد رفع الدين باهي، معموله علّه " نقوش کا دور واقبال قبیر ، عنه ۱۹ وحیات اقبال که ایم واقعال د که تاریخ

جوماً خذ والى ك ك وه اقباليات رافتين كرن والول ك لي كافي و -00.30

ماماله محاركه بالاصراع بالمكان

كاستوه مرشد بادون الرثيبة تبهم ، كانه قيرا أنها لينة لا يور ١٩٩٠ ، بالرخ

اورسین وار حمات اقبال کے واقعات و تصاحف اور متحوبات کی

مهنوعات را الم المنظ عن ان كي ميثيت المارة مد الماما كي

CHILL OF CO. MARKING AK PORING IN

تسانف للم، متر اور متعرق تعلمون اور منزي فكارشات يحيرًا جم بمن قدر

اور كن كن زبانول على بوسة إلى - "مَا في صورت على إلى المعمون كى

Descriptive Catalogue of Allama __F

Igbal's Personal Library مرف محرمات اثبال اکاری

ياكنتان الاجور ١٩٨٣ء بدان كالول كي وهي فيرست ، جومنا مدا قال

کے در مطالعہ جی روفات کے بعدان کے حمید وصیت ستار بانی و فیرہ

اسلامه كالح الا الاركونظل كرويا كيا .. اب بيدة كوروكا في كي مول لا يحز براغ

ای ا فیره کتب ی پروفیسرسیف الله خاله کا ایک جامع تحقیق

معمون مع تعليلات وحوافي اورفيرست" قاران "لا بور (كونذان جويلي

هل شي الى تراجم اور يزوى تراجم كى كى خلام ي كى كاب -

ے كام اقال كر اجما واقعى الثارية و الزرقي الفال مال

آ الريش حريد وهدما خذكي تشاعري كي ماتي ي _ معلظ

. . المارستان. / الأسمان الله باكن عاد الإل كا سائح الروان كا تجوانى (۱۳۰۰ سائة الموانى (۱۹۹۰ سائة الإلمان) بالف يطور. الإسمان الله باكن عاد الإل كا سائح الروان كا تجوانى (۱۹۱۰ سائة الحرابية و ۱۹۵۵ سائة الروان) بدر الموانى الموا

ان بالأناس التي مناسبة التي المناسبة التي المناسبة التي التي المناسبة التي المناسبة التي المناسبة المناسبة الم العالم في المناسبة التي التي التي المناسبة المناسبة التي المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التي المناسبة ال وإن المناسبة التي المناسبة المناسبة المناسبة التي المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة وإن المناسبة المناس

را بارا من و هدا المساورة على المواقعة الله والمساورة المنظمة المعارضة في القوالة إلى المواقعة المساورة المواقعة المساورة المواقعة المساورة المواقعة المساورة المواقعة المساورة المواقعة المساورة المساو

٩ - اس مادم مسين ، اقبال اور عشق رمول ، ١٩٣٩ ، ١٩٣٨م - خالده

نظر بات التوفيات كية كين جي من عام 1900 من النيق باحد ما قبال اور رّ کی ، ۵ عاد رسم عام می هیم افزا اون. اقبال اور ایطان ، ۱۹۹۸ ، فان دا قال کا تصورتصوف و ۲ عادی ۱۸۵۰ شدناز برل رو قبال کا تصور فيار ١٩٧٤ و ١٨ مير الم المقور الآرواق المراكزين عمر الكواف ا مَذَ كروه ١٩٥٣ و ١٩٥١ م يصفورا سلطان، مكاتب اقبال كالخلري وفعي يهلو. ١٩٢٠ م ١٩٣١م _ عارق معود راقبال كفلف شوري كالتبيري مطالعة الار ال كالقلبي البهت بها بروعطا ومشوى إسرار خودي كالتق ي مطاعه . اعام ١٩٩١مي والتر عالم ، اقال كي شاعري ك موضوعات . ١٩٥٤ مر عبد الرحش وي ، على مد القبال كي فا دي شاعري ، ١٩٥٣ مر ١٩٥٥ (برائے نشی فاصل) یعیق دارش ، اقبال کی افضیت اور شاعری مکا تیپ ك آئة ين ١٩٤٢، ٢٩٣٢م بينز را المفائد ما قبال كسائ أظراب ١٩٦٦ء ١٩٦٥مي رصمت والودرة قبال ك فلام قلر بي عورت كا مقام. م عاد او ۱۹۹۹ من بر خور اور میلی را قبال کی اروونتر کا تقییری وا زرود ۱۹۵۴ و ١٥٥ س. وفروكيان كام قال يل رواني من مردي من مردي و ١٥٠٠ م مَا مَمَ وَعَلَا مِدَا الْجَالِ الدِرَ المِنْتِي وَ وَهِ * ١٩ مِنْ الرَّبِينِ وَلَيْنِي وَالْجَالِ كَا وَالْقِ ارتار ۱۹۱۰ء و ۱۹ مس فيميده شاجه ورسيد ادر اقبل كاللي افكاركا كَا فِي مَطَاعَه ١٩٢٩، ٢٠ ١٤٢٥ م مارك في ما قبال كا فليق حيات ٢٠١٥٥٠، Muhammad Aslam Malik.lgbal's perfectionism 1963.38P Muhammad Aslam Nazır, lobal andBergson, 1959. 111P Muhammad Faroop, lobal's concept of Ego and Leibng's Monadology, 1976, 98P Muhammad Sulaiman Khokhar,lobal as a Political thinker.41p Muhammad Tufail Khan, Interpretation of lighal's concept of muslim education n d Tahira Naseem. The metaphysical concept of evolution in Miskewerh Rumi and Jobal 1967,128P Muhammad Maroof, Iqbal's Philosophy of Knowledge, a critical appreciation to Inhal's postion on religious experience as a source of knowledge 1968-355P Perveen Feroze Hasan The Political

اقتارها ورايحا الكرامية وكالخطاع الم

ردی، بروفیسر حمد احمد خان ابلورا قبال شاس ۵۰ ما ۱۹

Hop. An hour with labal critics Sugar

فرزان نابيد كما في، وأكمَّ منازحين بلور اقال شاس، ١عه المديمون

شعبها د دوسلی بالوا آمریلی و قبالها در نظمت آدم ۳ سالا به ساده

شرى بروين واقبال وبال جريل كي رد تي يكي و ١٩٤٧م - قالمة جمير ..

philosophy of Igbal, 1967.

conception of personality and modern

psychology 1965,76P Khalida Bahar,Iqbal on Time 1968,66P Kishwar Jamal Lari

lobal on the nature of prophecy.

1970 124P Muhammad Afzai Malik Igbal

and the separatist movement .1962 .38P

APP بالتي أكري ذا أكمة بالإنساقيل رموانة روي كا الزولوزة والإدار الارون ونتج وفاطل کی ولاد رواقال کرسای شعر کال قار ۱۹۵۵ تا ۱۳۰۰ کی صداق جادیو، بال جبرش کا کشیدی مطاحه ۱۹۲۵ و ۵۰ ۱۹۷۰ محرفر بان و قبال کام وموکن و ۱۹۵۰ و ۲۰ س مظفر هیون ولایگر داقال عدر سیان و ۱۹۲۹ و ۱۹۴۳ ریم بر خادر داشد اقبال کا تصور کا کناہ ۔ ۱۳ عرہ اور ۲۲ میں۔ مدجمین راقبال اور مخبرر معلقان ۱۳۰۹ می بیمبر افروز درانی دارده شاهری مراقبال کے اثر اپ ر ۱۹۵۷ مروس نای نور جان را قال قری شام کی حشت ہے۔ 1991ء علی اقال کے این کام کی ایاکی الإعلام المعاري المراجعة المعاري المراجعة المتحال والمراجعة (١٩٦٠ ـ ١٩٦٤) ، ١٩٦٤ و ١٣٠ ـ نيز عير والأل كا نظر رفن ١٩٧٠ . اهامی نسرین کل، اقبال کی شامری چی تصور اینس. ۱۹۲۹ ۶۹۷ سام به طام وه مخالب کی سامید میں جاند اقتال کا کردان (۱۹۳۷_۱۹۶۷) کل ، ۲ عاد ۱۹۴۰ س نیز برای ، وشاحی فرست محل اقل (۱۹۲۸-۱۹۷۸) ۱۹۲۸ نے جان اقل کی فرور ۱۹۲۸، ٨٥٥ ص سائيل بالخاشة قبل كي طو ال تقويل كالتي سروا ١٩ ١٥،٥٥٠ ص Puniab University M A theses on lighal in English Psychology of Religion, 1973, 90 p (Aisha Zia. The concept of individuality. Inhal and Kierkegaard, 1971, 126p Azra

Abdul Saleem Safdar, Itabal's Psychology of Religion, 1973, 90 p. Asha Za, The concept of individually, Isbal and Kierkogaard, 1971, 1266 Ara Nezren, Isbal's déficie of religion, 1988 95P, Fakhra Sherazi, A comparative study of Netzche's superman and Isbal's profect man, 1967, 98P Farikh Sultan, A study in Isbal's moral philosophy, 1985.

اقبال

یها به پیشیم شوان اور اقزان ۱۹۸۳ و با میرنی هجرانهای کی دوفی عمل ماندان این میرنی می نظام متنهم کانتیلی ۱۹۸۳ و ۱۹۸۸ و میرای افزان اقزان کام درجوی ۱۹۸۳ و ۱۹۸۸ میل خان میران متندران می کانتیل میرای ۱۹۸۳ و ۱۹۸۸ و مصل می قادد تی از آن این تکویل شده دادن کانهای ۱۹۸۲ و ۱۹۸۸ و این کانسان اقبال سیختلی تکویل شد ادر پاکستان کے کانام تشکیم میرای کار افزان ۱۹۸۵ و ۱۹

آماریده به برای کام و آماری ایر سال میشود به این با است و است و این با است و این با است و این با است و این می است و این م

Chulam Haeider, Dr Ighal's contribution to the creation of Pakstan 1958-Mushlac Ahmad Ray, Contribution to Ighal to the creation of Pakstan 1961 Abdru Rauf Khan , Contribution of Ighal to the advancement of Muslim thought 1962.

برای کاری افزانی ۱۹مه به Bebography of به East Bebography of برای ماهر ۱۹۵۸ بر ایرانی می استن میدید فارد ۱۹۵۵ به ۱۹۵۰ به ۱۹۵۸ به ایرانی امام ۱۹۵۸ به ایرانی امام ایرانی امام ۱۹۵۸ به ایرانی می استان ۱۹۸۸ به ایرانی استان استان ایرانی می استان ۱۹۸۸ به ایرانی استان ایرانی استان استان ایرانی استان استان استان ایرانی ایرانی ایرانی ایرانی ایرانی استان استان ایرانی ایرانی

اقصاری ما نک درا کی جمیحات، ۱۹۳۵ به ۱۹۷۷ و جمیر شریف، اقبال اور

اقل کا تصور زن ۱۹۹۳ میڈ بعدہ افراء Poet

رفیده به ۱۹۱۵ با ۱۹۱۳ با ۱۹۱۶ با ۱۹۱۲ با ۱۹۱۶ با ۱۹۱۲ با ۱۹۱۶ با ۱۹۱ با ۱۹۱۶ با ۱۹۱۸ با ۱۹۲۸ با ۱۹۲۸

الدور المعارضة في كالمحال الدورة الإنسان على المعارضية في المساولية المساولية المساولية في كالمحال المساولية المساو

ا القاتي عائزه (مليون ين عاب ١٩٤٨) كران (اكرام موالدين يري اكرمها قال towords the creation of Pakistan الوقع كالمات القواملاي (متون القال) روثني بين) كمران الأنزمي رياش ميشر 1963 هير اقاليات علامه اقبال اوين يولوزني املام آبادي اليم نقي الدعيدالواب وسركها قبل شاىء محمان داكز عبورالداخر يحدقاهم مال (اقالات) كالمنظق مثالت جدالا أكا يعتقو مامعد ومحققات وافئ وتعليقات تحران ذاكمة صداح شخى مراحقه شاه اقال کامران، اقبال در سایت یاکتان ش ، تحران والمستان المستان والمستان والم ذا كؤصد بن شيلي بارشادا حمد شاكر ما قبال بور دوقوى أنقرب بهتون ا قبال ك بغش الإدريان المستون وفيان الشرف بخونكات قبل من تباعر يس جمران

رافي شريا طاهره ومهدالوا مدهيني بلورا قبال شاس بكران واكثر

گران لا اکما رجم بلش شاہن مشیل جمد کو ہر مضرب کلیم وابتدائی تیں، نصیرہ گران لا اکما رجم بلش شاہن مشیل جمد کو ہر مضرب کلیم وابتدائی تیں، نصیرہ

روقني بين بخران وأكزي وماض عدارشد مكنه معاصا قبل كاسلم مناهر موري كالمار الملها بالل ساقال يركري براهر موروب لگ ہے وابطی بھران ڈاکٹر محرصد بق فیلی گذاہے ہے صابرہ اقبال پر الأنب يتتوزيان إقاران الشاع المتحقة ومحرار كرار كالارار بريان المشار معاندات کت کا جائزه(اردو کت) گران داکنز صدیق فیلی سید حاد عميرا قال بحشيت أو مكران المزعور باخي حسین دا قال بر ۱۹۶۹ و تک مطوعه سوالی کت کا تحقیقی حاز ده معين الدين في المنظل على أصف المهان والأران المركز التي مغرب التي

گران دا کز سیدهین از طن پیرو دری نوت ملی کوک، ملامه اقبال ادر ماناب كے صوفا بحران الاكم خوات صديز وافي شار اقبال باسر ومعام مطالعة بمحمان وأكفؤ تقام مسين ولوا القارب هخ خال ما قبال بمررزي بمسعوب ا الحاتم يجين اور شعر بإت ا قال يحران وا أمّ محد رياض يحدم قان ا قال اور مشجع وجحران فاكتر مجد رماض به نديجه بأسين ملك واقتال اور سائنس

تعليقات وعواشي بخران واكتزرتهم بللل شاجن يجد بشير جوهدي ما قبال ك تمیین بگران راجه سعید فیج گیر اقبال مرویانی انگریز شعراه که اقبال بر نصانی کتب ایک تجزیه بخران ڈاکٹر وحید قریش کید لفر مال جریل کی الرّات يُحْرَان دْاكْرْ رفع الدين بأعي يحداشفاق جِنْ أَنْ الوّال كالصور غوانهای در با حمات و قفعات و حواثی و تعلیقات بگران (اکز صدیق وجود وشيور محمران ذاكنز الهيار احماقهام رمول محمد اقبال الدرامكانات شطی مسرت بردس نیم، اردد شعراء اور اقبال محمران واکم محمد شيب (آخري لفيه كا الليق و توضي مطالد) محران واكر وحيد ر یاش ماے یہ کیور تو یو کیا تی، پیام شرق کے اردو واگر بزی تراجم کا حثرت رحيدالوجيد، با تك ودا حد دوم كالخليق مطاعد ، تحران (اكز صديق في منه ومورس اقال كالشاع بين منه سرتي اسرك روایت الاک افر محود خالد شیم افتر، سد عمداند بجشت اقال التال الكران واكثر المعرب المهال احد الدن إقبال كرون الكرك ارتکار چمران داکتر احسن زیدی بحد سعد خان، اقبال اکاری کی ملی طدمات اليك جائزو، أقران ذاكر خوايد حيد يزداني رارثاد نظل احد، تصاحف اقبال کے دخالی تراجم کا فیلی مطالعہ اگران کار ڈاکٹر خوائد عمیر

تنشدی مطالعه بخران و اکتر تحد ریاض بهنیر احدیز دانی بنرب کلیم و آخری تى يىن ئىلى ئىلى ئىلىدى ئىلى يوون رصني سنر الك فليق مطالعه أكران ذاكمة حد الأشلي بيشر احر بشرا قادم خال مرد دے اقبال کے فاری کام کے پہنو تراج کا محتدی مائزور محران لاأكتر هايت التدهيم يمسود احدقان مركزيه يملس اقبال وتاريخ ادراقال شای کی خدبات گران ذاکر دحدق کی مصف خاز احاب، يزداني كل زريدا قاب ما يك ورارهمه اول مراعي العلمان يركران صور مرحد ش اقال شای، اردد ملیوباست، گران واکر سایر والتزهور بالم ربي ويد كالكرون والماري المراكزون والمواجعة والمراكزة الوردي ايشري جبيء ماكنتان شي فردغ اقباليات بين، فيرسركاري کے اردو اور اگریزی منتور اور منظوم تر ایم کا انتقاقی و تو شجی مطالعہ مگران ادارون کا کردار گران (اکثر خوابیر مید مزدانی سید خادم هسین ، حاتی . الأرده اقدا بيجران واكثر مجد أعلم ورافي يخبيوراهيه اقال اورساسات والتوجير والتورية في فيرشها في التوري والآل كالإيجاب كريور كارسار في فوروز بما دَاكِمْ رَفِعُ الدِينَ مَا تَعِي رَصِيفَ قَارُوقَيْ وَسِالِيا" صَوفَيْ "مَنْذُ كِي سِاوالدِيكِ شا؛ بد ا قبال کا تحقیق مطالعه قرا قبال ، یا نک درا ، حصد سوم (نظم ارتفا الله الكران والأخراج المراجع الأورام الإنافية كان القال مراجع الخدوان ك ك إلد") محران (أكر رثيم ملل شايين عجد افرر صاوق، الآل اور مرانی دوریخی اثرات نگران ڈاکٹراٹین انتدوٹیر۔ للسات غرب تجران ذاكر وحدمثرت ومجمه موين علامه اقبل ادر المدفيض بشان هي اقبل شاي بجران ذاكم اليب جال م لون الدند بحران ذائع محد اسلم ضاء يحد اقبال شاهد امران بين اسلاي الله ب ك بعدا قبل ثناى محمران ذا كنوه مديق شلى عدا كرم مراتيكي خاد ، اوراقیا ، کردانی روسار نگران (اکثر آنناسیل مجیل اصفر ، اقبال کے مشلدار دوشعرا وگران ڈاکٹر رشیداجہ کور متدم میں سدمشر مسیلان ش مقام اقبال مران واكز ريم بعل شاجي رجم نواز جري، فواليات ا قبال کی دمانیه شاهری جمران داکنز صدیق شیل پیرے حسین و A اقبال كافى جائزه بحران دائز لليق احد يتلفرهسين وزاريج، اقبال اور Critical Appraisal of Earlier English Books اندلس کی اسلامی میراث جمران فی اکنز نظیوراحد _ با حد سلطان بعنی واقع آل کا on labal مران اکر رحم بخل شاچی افغان منیر بحق وال چریل کی تسور بإست استاى تحران ذاكر خاله مسود يحداهم بمقبل يحقلبي شرجا بكاتم أنتج المتعدة معلانه بكران الأكاف المرجحة بشانه عمدالها بالأرا تخريات برمناديد كتب بحران ذاكة شلق احد عبداكريم كاهم، علامه تراور بالماريان والمرافر والمرافر والأراع المترافر والمرافر والمرافر والمرافر والمرافر والمرافر والمرافر الا اور سے باہر قیام الحقیق مطالعہ بحران ڈاکٹر رجم بلش شاہین _لطف محد صديق شيلي مزل حسن، اقبال اور الاهون يحران واكثر وحيد الرئن، الكداريان بين اقبال شاى جحران ذاكم حبيب الله والاورخان عشرت يحرفظل عجى والمزعمر رفع الدين بمثيت اقبال شاس جحران نیران تذک دا قبال اور دهوت و بن تحمران داکنز رجیم بخش شادن پیلیجیر ذاكة وحيد مشرت برصتري لي في واسماي معاشر بريس عورت كي ميشت ا قبال كى تقريص الحران واكر ايس ايم منهاج الدين يجد عاصم رشيد، نها د اسرار درموز کی شرحول کا انتیق مطالعه ،گران دا انتر محد ریاش به قیوم مين شاه يغرب كليم او دارمطان تبازي شرحول كالتليق مطالعه محموان گاه یا نیت برا قال کی گویروں کی تدوین جحران ۶ اکا ریاش انسن

كما في مة مروكوژ وافعيت اقبال كالفليق مطابعه جحران الأنا الور ما فدائد يعتوب وافعى منام قائم مجابد، بلوي الرب يراقيل ك الراب. مُران دُا كِرُ الْعَامِ الْحِنِّ كُورْ سَاعِنِ الْحَقِي الْحَيْمَةِ فِي مَا قَالِياتِ كَا عِالَامِهِ، گران دا انز انهام الی کوژر در شین «ارمغان گاز (حصر مهم حافی و ا کرام الله شاید، اقبال اورافطانستان، پشتو او بیاسته کی روشنی تعليقات) گران و اكز خير احمد ما فكار احمد اقباليات كدوين الوق مگران يش، تحران تحرنواز خائر ينديم ثنيق ملك، وخليه الدام إد ومقدمه، حوافي و تحليلات بگران لا نكز صديق قبل . احر سعيد منهاس، اقبال كاقبام لا جوره ذَاكِرٌ صَارِكُورُونِ رَانَا خُوتِي كِيرِ مَا قَبَالِ وَالمَامِنُوا فِي اور شَاهِ ولِي اللَّهِ مَعْلِيقِ

نظر مات كافتا في مطالعة بحرال ذاكة مقصود عالم بخاري مبارك احد شاليد، (۱۸۹۵_۱۸۲۸ کی) گران داکه آنا کشن قال خالره شرادی، اقبال اوركتب تفت حيات بكران والموجر معروف ماكرام المق كويره اقبال ورشن تكران جياني كامران رحدائم واقباليات تدعيدات بعقائي اقبال كاشعور جمهوريت وتكران الدسميد فوالد جايين، اقبال الارايس

محران ذاكز ابساراحه يحبد الحديد واقبال برشائع شده مغالى كتب كالقيل نقيدي ما زو گران دا نز وحير قريش ، زيب اشهاه ، اتوارد قال بحلوظ و

ر ترتیب و نحسنسیه گران داکتر رانع الدین باشی ماهم الیاس پیرمه اقبال

Abdulla ian Gafarov Dushanba Danish. 1973 Muhammad Igbal Z Ahrori Dushanba . Danish 1977 Myammoe Insan Der Pholofoe Muhammart Inhal Lahore

Zeozoda Idibek Ghazi- Dushanba Donishgahi Dolati Milli Tajikistan, 1998 Pas Cha Baid Kard F Agwame Sharo Mukhtiar Gul Lahore Hemad Zafar Printer. 1992 Pivamie Masran Mukhtiar Gul-Lahore, Hemad Zafar Printers, 1992 Pivam-e-Sharq Abdullajan Ghoffarov Dushanba Adeeb, 1987 Pyam-e-Mashriq

mir said Mir shakar, Dushanba, Irfan, 1966 The Reconstruction of Religious Thought in Islam, Mirza Youf Bahr-ud-Din -Dushanba, Markaz-e-Khawar, 1997 Third Allama lobal Inter national Congress November 9, 1998, Allama Muhammad Inhal and the Awakening of Talik Youth Alokhan Afsahzad, University of the Puniah Lahore 1998 Zaboor-e-Aram Mukhtar

Gul Hemad Zafar Printers Lahore, 1992. Selection From Pak Poetry Javed Hafeez Dushanha Shinat-o-Danish, 1996. امرار درموز ويهام شرق وزيور مجم وجاوعه نامسانورا رمقان تلاز ى ئىتىيە مىخومامە كارتىچە بىرسىدىكى بىنوان شاھرىشرق ، ١٩٧٧ م

Jobal Academy Pakistan, Karachi 1965 A Bibliography of articles, on lobal, 1900-1977, Malik Muhammad Nawaz Azbar Islamic book Service Labore 1978 ☆ lobal Studies in Pakistan news Papers. Tasleem Ahmad Tasawur.

A Bibliography of lobal, K.A.Waheed

Razam-e-Inhal Labore 1994 Labore 1978 tr Bashir Ahmad Dar Articles on lobal.lobal Academy of Pakistan Labore 1997 وحوالاست

1000 Armughan-e-Hijaz Mukhtiar Gul. Lahore, Hernad Zafar Printers, 1991 Ehvar Fixn Dine Dar Islam, sharafuddin Imam, Duebanha Markazi Khawar Shanasi Wil Mutatest Bainalmilali, 1997. Essrano-Rum Mukhtiar Gul. Lahore. Hemad Zafar

Printers, 1992, Igbal Nama Collected Articles Ali Muhammad: Lahore, Igbal Academy Pakistan, 1999 Javed Nama Mukhtiar Gul Hemad Zafar Printers, Lahore 1992 Kulliat-e-Farsi, Rassol Hadizada Islamabad, Graffiti, 1997 Kullivat-e-Igbal Persian Igba Academy

Qaumi Zuban 2000 Tulu-e Islam,

Shamerdan Guly Myrady, lgbal Academy

.Pakistan.Lahore 2002

Ve Eserierinden Secmeler Dr Muhammad Iqbal and Selection from his Works Abdulkadir Karahn Islanbul Gencik

Basimovi, 1974 Estrar Ve Runnz Ab Nhad Tari'an i-stan bul Ahmed Said Matbassi, 1986 kibal ve Kurani Hikmet M Ali Ozkan- Istanbullinsan Yaymian, 1995 libal Surien aynasında Muhammad Han Kayani- İstanbul Buyuksahir Belidyesi 1995 Islam da Dini Tefekhumun Yenden Tesekkulu (The Reconstruction

of Religious Thought in Islam) Sofi Huri-Istanbul, Celtut Mathagoulik Koll, 1954 Islam da Dini Tefekkurun Yeniden Tesekkulu (The Reconstruction of Religious Thought in Islam) Soft Hurr. Lahore Jobal Academy Pakistan, 1983 Islamia Dini Dusuncenin Yeniden Dogusu N Ahmet Asrar Istanbul Bir Yavincilik 1984 Muhammad Iknbal Peygamberane Bir Sair ve Filozof Senail Ozkan Ankara Kultur Bakanlıgı, 1990 -Pakistan Postasi Sanal Mathaasi -Ankara Sanal Matbaasi, 1977-Sarktan Haber Ali Nihat Tarlan- Istanbol, Ahmed Said Mathaasi, 1963-Su Masmavi Gokvuzunu Kendi Yurdum Sanmistim Ben

Hali Toker, Istanbut Sule Yavınları 1999.

Turkiye'de Dr Muhammad İkbal Sıralar

Havati ve Felsefesi(N.D.) Sentigin Sirlari(Escard Hodi) Ahmet Metin Sahin-Bursa, Irmak Yayıncılık 1998 Buyuk Islam Sairi Dr. Muhammad Ikbal Ali Ulvi Kurucu-Ankara Hilal Yavinlari 1957 Javidname.Ahmet Metin Sahin-Bursa Irmak Yavınları, 1996 Javidname Appemarie Schimmel Anakara Tercume Eserier Dizisi 1989 Cavidname Annemarie Schimmel-Turk Tarih Kurumu Basimeyi 1958 Diyan Ikbal'de dinamik insan Anlavis Ahmet Alvayrak-İstanbul: Bilim Ve Sanat Vakfı 1998, Doguđan Bir Ses Zulfikar Ali Han Istanbul Binbirdirek 1981 Dogu'dan Esintile (Hayatı eserleri ve Siirlerinden

Secreter) N Ahmed Asrar- Istanbul Dizor

Huzur Reklam Baski Bo gaz Ofset,1981

Documunum 100 Yılında Allame Dr.

Muhammad Ikbal Kultur Bakanlıqı-Ankara

Varol Mathaasi 1977, Dr Muhammad Ikhal

Matbaasi- Istanbul: Siralar Matbaasi 1962

Muhammad Igbal Hlas Karavaniho

شي اوساكا يو يُورِشي أ ف فاران حقريز (Osaka Unrversity of

2 (Kuro Nag) Strift + Coist Ki

اوسا کام غدرتی کے بروفیسر ساوا (Sawa) نے ہا تک دراکی

عداه ين المبورش مدسال جان والادت اقبال يحمو تع

ردفیر حلا کرگا(Hamaquchi)ئے 444 میں

روفيسر كا تا و كا يبروتي (١٩٥٥عه) في شاعر منارسياتيال اور

ر يره فيسركا كاياف أيك ملمون علاسدا قبال أيك جاياني كأعرض وال

تاریخ جونی ایشا کی دومری جلد لیخی یا کنتان اور باکله دلش پیس آزادی

بالك وراكاتوان عديمه اوش ايك ملمون ألمار بالك وراكي اللف

نظموں کے حوالے سے اقبال کے قلری ارتقاء مرجت کی ۱۹۸۴ء پی

يرافير بالتوموراة كاهو (Matsumura Takamasu) في طاعد

اقال كى بتدى وطنيت يرمقال تكفاج اوساكاج فود تلي كالريج البط مكول

ك رسال شرات فول كي صورت يس يحيل ١٩٨٣، ين اي روفيسر

کے قرق پیلواں کا آرکزتے ہوئے ملاحدا قال کا تعادف کرلا۔

جريش عساقيال جن جميار

Zvonku.Odeon- Praha Unesco.1977 Schimmel, Annemarie, Turkish translation of Javid Namah, Ankara, 1958, 353p عقارف كراني والايبلاملمون قفار Tarlan, Ali Nihad D Turkish Translation of Gulshan-e-Raz-e-Jadid,31p Turkish مشرقی المارة ی مماب سے ایک معمون میں بروفیسر کا گایا سے معمون کی Translation of Asrar-e-Khudi & Rumuz-I-طرح اقبال کے فکری مناصر کا جائز وال ۔ سات تلمون کا جایانی بین ترجه کیار سرتر جه ۱۹۲۴ و میزی ایک کیاب "و زیا كانتف شاهري مين شائع بوار

Bekhudi, Ankara,1958 Turkish Translation Machine

of Selected Poems from the Payam-e-ترجر شرب كليم واعتبال ١٩٢٨ وترجيد ارمقان تؤزره ١٩٨٧ ورجيد زجد المرابعش هے)١٩٩٣مه اقبال وين شعر الارات الله -اساميل عيب سيرك اقبال اوريم وعلاه مرعمالة وركراهان وأكنز محداقال باوران) تساليك ع نتواه (تركي شرة اجم) ع عداء روى اورا قال ما كتاني الارت خاديده ١٩٥١م موادنارهم كي حياسه الرياكتان ك في شاهر القال م 1. (2) 181 1816 2. (2) 1824 25 11 12 13 16 16 16 17 1 هنديات، تركى ادبا ارعلا كالحرم بي شال جين ﴾ يا تشافي سفارت خاليه ١٩٧٧ ما كتان كاربان ادراد وال (اس شراقال كرانتومات ادران ي الرات كا كافي حصد شال ب) اعتبول ١٩٧٩ وصوفي توري ، Reconstruction of Religious thought in 200 islam, 1964، ترجد ضَدَ جُم (فَقِيلٌ مَدَار اتَهَالِ) التيل الماه المريزي كوش راتيمه المطور (مراه بات) معالمه جاءان يش السنة ١٩٣٨ ويش تجلّد و نياسة امنا ميديش علامه اقبال کی وفات پر پروفیسر کامو کا تو چی فوت چھپا جرچایان جی افایل محتلق سلاتعار في نويد بقيار

روفر کا گار اوروال (Kagaya Hroshi) گاروروال

نے اقال کے تصور تصوف رہ مثال تھا۔ معادہ جی ای روفیسر نے طبع ادرا و ادران اسلام الها في شرية بدر ال المار ١٩٨٥ على اقبال كرتمام تفعات كاحاماني بين ترجمه اوسا كالوغور في كركامية كل ك تقلق رمال عن شائع مولية كو يويوري ك بالوز (Hatsamo) نے مطابع اقبال جاری رکھا اور اقبالیا سے اور جایان کے

and Thought Islamic Review YV/III/3\March-April 1960 np 45-47 Western influnce on lighal's Thought. The Pakistan Times April. 1961.pp-10-Where Fast meets West Pakistan Quarterly, August, 1951, pp. 18-20

German Translation of the Javed Nama 1957 Schimmet Tari A The Javid Namah in the light of the comparative. History of

Religions, Pakistan Quarterly 16(4) 1956 np.29.32 th A Selection from lighal's poems, Islamic Review & Arab Affairs, المُنْ الْمُونِدُ الْفُصِيدُ الْمُعْلِيدُ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّ Vol.45.Sept.1957 ☆Havit Bamirza, Muhammad Inhal und die welt des Islam.

Korn, 1956, 22p fr Fuck J W Muhammad lobal und der Indomuslimzche Westoste Abb R Tschud: Uberreicht 1954 pp356-365 ☆ Schimmet A Muhammad lobal in the Welt des Islam.Loiden.3-4. 1954 on 145,157 Schimmel A. Botschaft

des Übersetzt von Ostens (Pavam-e-Mashrin) Wiehaden 1963 TrPersischer Psalter(ausgeabite Schrifine) Ubersetzt Von A Schimmel, Koin, 1988 Botschaft des Ostens (ausge wahlte Schriften) Ubersetzt Von,A Schimmel Tubingen /

Basel, 1982 - Die Entwicklung der

Metaphysi in Persien

المارة المام" كما قرام إلى إقار كالقريمي وأرك كراقيا ... مضمون اوور علی اوسا کا بوغورش کے فارن منڈ مز کے رسائے میں میت کراتھا ہے 1908ء سے 2014 کی ایس اقبال پر افتار متعلد ہوتے مت جس شريا قال حقارف بوت ريد ١٩٤٥ وش علامه اقبال ك موسال بعثن وادوت بر بروفيسر كا كامات "اقبل ك فليف كا جائزه" إي ضون اردوش مرحاء ای موقع مرکاتاة كائة شكود اير جواب الكود، كالعاني ترجيه شائع كالماهمان عن يوم اقال كيموقع برا أكزتمهم کاشیری نے" اقبال کا شدی جغرافہ" کے متوان سے مثالہ درمانیا کی

زرعتواد تلصیل مے تکھا۔ 1440ء شریانیوں نے ملامہ اقرال کا تصور لمت

سے جام رومضمون کھیا۔ مروض سوبایا نے ایک مضمور میں میں ووی کا

تک طایان نکر، طاحه اقتال ایجنز زیاده شاسانسی در پر بروی و ۲۰۰۶ می ا ف ما تقواشاه ان کاوید با آف اسام شارع بوت به ان تیون می ملامها قال کاؤکرٹال ہے۔ s' Muhammad Asad, Igbai's role in Muslim thought voice of islam. March 1957 pp. 633,344 Schimmel Anne Mane Effects of Western thought ,C M G April 21,1981-

Idea of Prayer in Igbal, The Muslim World, July 1958 on 205-228-lobal gave new ideas to helpless muslims, C.M.G. May.7.1960 Igbal in Foreign Countries. The Morning News, April, 22, 1962, p-7-Muhammad Igbal/Pakistan Bulletine of the Pakistan Embassy, Bonn(VI)(9) April 21,1960.pp 1-4 Review on S.A. Vahid's book, Igbal his Art

Ubersetzt Von AR Rahbar and

Wicderbelebuns des religiousen Denkens

im Islam(Reconstriction of Religious

Thought in Islam) Ubersetzt Von A Monte

und T Stemmer Rerlin 2003 Rotchaft der

Islamischen Republik Pakistan

(Ha)Muhammad Jobal 1877-1938

Iqbal- Dichter und Reformer in Bursen 8/11 1987 s 3-8 Annemarie Schimmel Iqbals Leben und Werken Iqbal und Europa Vier Vortrage in Burgel J.c.(Hrsg) Schweizer asiatische

Studen Studienheft 5 s 33-35

Annemane Schimmel Muhammad Iqbal
Propheischer poet und Philosoph,
Munchen 1989 Syed Ghous All Shah
Idbal The Meeting point of the East and

liquel, The Meeting point of the East and Westingbal Treffpunki Swischen Ost und West "Übersetzt von A. Schimmel.
U.n.v.e.r.o.ffentliche s. Manuskript.1987.Ingeborg H. Solbing Die Reception des gedichts Mahomets

Manuskript. 1897. Ingeborg H solong Jule Reception des gedichts Mahomets Gesang Bei Goethes Zeitgenossen und in der modernen persischen Adeption Muhammad liqbelis (1923) in Goethe Jahrbuch Bd 100 1983 s 111-126 Abdullah Dr.S.M. Nachruf Aeof Iqbal Moslemische Reveu Berlin August

Shah Pakistan Dichter-Philosoph Bonn-Bad
t and Godesberg 1977(Broschure mit Betragen
t und Von and ober Iqbai) Johannes W Buck
met Muhammad Iqbai und der indo
e s muslimische Modernismus in Fritz
g Die Meier (Hg) West Ostliche

Abhandlungen (Festschrift Rudolf Tschudi)/wesboden 1994 8 396-395

kwidgeng Koelle (Hrigs Muhammed Islah und die drei Reche des Gestes
Mahammed lighal und hat Pricer Remind
of the Sprit Band 3 der Schnlieriteith des
Deutsch Pahistanischen Forumit
Ham burg 1977 Annem art
Schnlimmed Einrige Bemerkfungen
Zu Muhammed Wild Gewäderen in De
Weit des Orients Band II Heft 566

Weit des Orients Band II Heft 566

Weit des Orients Band II Heft 566

The date of Muhammad Iqbai's Birth, Welt des Orrents Band II Heft 5/6 Archiu Orientalina, 26 (1958) pp617-620. 1958 s 520-527 Annemans Schrimtel Dic Masicar N M S Iqbai, The Muslim Gestatt des Stans in Muhammad Iqbais Indernational Poet, Istamic Review & Arab Werk In Kamos, 1962 s 124-137 lobal's social thought, Iqbal Review X(3) Stepanyarts,M T October. فَيْرَاتِيلُ عِن الْمَاتِلِينَ ك مسائل ومليون اقال ومروح بالمرس ٢٩٣٠ عنده كرارا أكليسوف اقتال کی روحائی وراثت اور سودیت نایا، مطبور اقبال ، مروح MATERIA SAL

Mushakar M Muhammad Johal The preface to the Book labal Sherbo. Staliabad 1958- Muhammad Igbal, Sharhi

Surh. 1958 No 8 Glebov, N A Poet of the Fast Contemporary East 1958, No 5-Western thought ,C M G April 21.1961-Idea of Prayer in lobal. The Muslim world, July 1958.pp 205-228- lqbal Gave new Ideas to helpless muslims, C.M G May

7 1960- lobal in foreign countries The Morning News April .22 . 1962 p.7 -Muhammad Johal Bulletine Pakistan Embassy , Bonn (VI)(9) April 21, 1960 P1-4- Review on S A Vahid's book . lobal, his Art and thought, Islamic Review, XVIII(3) March- April 1960 pp 45-47 western influence on ligbal's thought. The

Pakistan Times, April 1961 pp 10- Where East meets West Pakistan Quarterly August. 1951 pp 18-20-German Translation of the Javed Nama 1957 Schimmet Ian A The Javid Namah in the

light of the comparative History of Religions Pakistan Quarterly 16(4)

Affairs Vol 50.April 1962 pp28-31 Marcus Margaret lobal, the noet of Islam, Voice of Islam IX(7) April, The Reconstruction of Religious Thought in stam Filip Hainy- Jobat Academy Pakistan Muhammad Jobal Izbrannoe H B

Kondireva Moskwa Napka 1981 Poetica Tworchestve Muhammad Inhall H F Pregarena Moskwa Navoka 1978 The Reconstruction of Religious Thought in Islam Manetta Stepaniant, Mockba PAH. 2002 Poetry Muhammed Jobala (1900-1924)H E Pregarena Moskwa Nayoka 1972- Problema Chalavika ve

Philosophi Muhammed Igbala Idibak Ziney-Dushanba Amn Ilm ,1996 مير شاكر دا قال كي «مخلون» مجموعه ۱۹۵۸ و تا جنگ زيان عى) كوروسى ماتر (وشر) و يك روا (كان اقال رئ عير ال Lotus) کا تقموں برمشتل کام اقال کا ترجیہ اور نیکل لاک مینشرز ۵۰ ۱۹۷ متالیاری گارینا ، علاصه اقبال کی شاعری ۲۰ ۱۹ ۱۹ ۱۵ ۱۰ اليناً "امراد خودي" كا تعادف وأني ثيوت آف اوريكل منذين Anikayev ، اقال كالمراني وسائ تقربات والواليون أف اور ينتل منذير ما سكو، ١٩٥٨ و. اينا مجر اقبال ، ايك تقيم مثلراور الرباط Gordon Polonskaya - ١٩٥٨ ، کرباک ك الحافز عن مسلمانون كار قاتات ، المحرور ١٩٧٥، Gordon polonskava L.R. Muhammad Mokn-Paris, Albin Michel, 1962- Le Poete National Du Pakistan lobal Ambassade du Pakistan Paris, Ambassade du

Pakistan (N.D.)- Les Secrets du Soi Suivi Par Les Mysteres du Non-Moi Traduit du persan par Diamchid Mortazavi et Eva de Vitray-Meverovitch-Paris-Albin Michel, 1989 Massage De Lorient Traduit par Eva Meverovich et Mohammad Achena-

Pans, Les Belles Lettres, 1956 Massage De L'orient Radio Unesco Vous Presente Paris Unesco, (ND) Mohammad Igbal, Luc-Claude Maitre Paris Pierre Sephors 1964 Ali Morad, Un nenseur Musalman Modern Muhammad lobal, in the lbla(Journal Institute des

belles letre Arabs Vol,XVII, Zetrim 1955 op 347-399. Guinbretiere Andre Flemental Dynasuics in Igbal's Poetri (Asro-Analysis) Times of Karachi April, 21 1956 Mailtse L.C. Iqbal, A great

Humanist, Igbal Review II(I) 1961. on 22-34- Introduction to Iqbal,s thought (French) Pans, 1955- Rondot Pierre The

Soint of Movement in the history of Islam

Vision, XI (2) May, 1961, pp 22-23.

Allama Inbal Poeta-e-Filosofo do Onente, Sharf al Mujahid-Lisboa Deposito Legal, 1991 La reconstruccio del pensament religio's a L'islam. Marc Alba-Unesco Marc Alba 2002 | La

Reconstruction Del Pensamiento Religiosos En El Islam, Lahore Igbal Academy Pakistan, 1989 15:50 Korunaratine W S.lobal and the third world (Inhal's Centenary Papers 1982) شاعرا لاسلام اقبال مستارتنانه باكتتان مهدور ۱۹۵۸ و تا الحير

الإل، المتفقون اسعوديون ، محمد حنيف شابد ، مطيعوهمة النشرق الأوسطاء . ١١ ، ١٨٥ ا ، ، لتندر الأو العلامه محمد اقبال واللعة العربيه، مراسله الي المشرق الاوسط، لمندن ، بال وروز ا فوال

روائح الآل بالعالمين تدوي بترجيه الكرمة يوبون الكرمة عقور ١٤٧٠ و بينه اقبال الشاهر وأنسيله والدانسان جميد مجيد سودا مرحد وكزي محما قال وارالكرروشق. Introduction a La Pensee d'igbai

Luce-Claude Martre Paris Pierre Sephers. 1955 lobal Le Poete De L'Islam.Traduction

ျှင်းပြုပါ Megerovitch, Eva. French Translation of

Jakarra, Penerbit Mizan, 1993. The Reconstruction of Religious thought in Islam Ozana Raibly Jakarta, Penerbit Bulan Bintang, 1978. Fisatat Dan Pusi Igbal, Abdul Wahhab Azam. Ahmad Raif Uzanan(f) Catkan, Penerbit pulsu. 1985. Stray Reflections of Igbal.Linda P Maiki-Bandung, Penerbit Mizan, 1992.

Indonesia P.T Inaltu-Jakarta, P.T Inaltu,

1977- Asrarı-i- Khudi, Rahasia-Rahasia

Pribadi- Bahrum Rangkuti Jakarta, Penerbi Bulan Britang 1976-lobal Sekilas

Tentang Hidun Dan Pikiran-

Pikirannya H H Rijorami Jakarta Penerhit

Bulan Bintang, 1982- Introduction to the

Thought of Igbal, Luce Claude Maitre

P Makin Bandrung, Pemerbih Maxan 1992-1993

(pala Education of Philosophy)

K G Sayadam Mi Soelseman Bandrung
Perentat or Doponegari, 1991

Shelis Modoriough, prophetic fath

in look Buder and Titch', (pala Contension
Papons, 1992, M A K Khalik, The Call of India
Markingh Bell, Nessionilland, 1997

Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal
Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal
Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal
Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal
Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal
Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal

Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal

Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal

Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal

Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal

Manina Sara, I and Lafeh Bek Max, Ispal

Payame Mashing, Paris, 1989 194 pp. Payame Mashing, Paris, 1980 194 pp. Prenot Translation of Reconstruction of Religious thought in Islaim, Paris, 1985 (Juliah Pece et Philippe The Passistation Embassy, Paris, Vol II No B. April 20. 1964 Masca Henri, Elizious, Paris, Vol II No B. April 20. 1964 Sept. 20

ي المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ا المواقعة المواقع

Cetakan Kelima, Penerbit Mizan, 1992-

About lobal and His Thought

M M Syarif Yusuf Jamil(tr) Cetakan

Kelima, Penerbit Mizan, 1993-D Muhammad Igbal, Cita dan ajaran, serti

sekelumit penstrwa dalam revolusi 1945 di

عالم وب میں اقبالیات کے فروغ کے لیے معری مب سے

زياده حسين جيب المصري وتاجره ومكتبه الجيلوالمصري في كام كيا ہے۔

الزال، رمى ماوراه السطييعية في ايسران، م أيازير

Development of Metaphysics in Persia

يب ألمر ي، معر، كت الجيل ألمعرب عداد - اقبال مرعد ،

معدارات من شعر اقبال، مرزيرالهاوي معال اسلام أراده

مجُنَّ أَنَّهُ شِنَّا المَامِيمِ إِكْمَانَ ١٩٣٠ مِنْ الْإِلَى مِرْقُدُ، عَسَى عِنْلُمُونِاتُ

مسعد الليدال مترجم ويسف موالفتاح قرئ متايرود أيشس اايلي

لنات في ٢٠٠٥ من قال مراتب و الان مساخ الشخصينية بنا المبير

لبعض المفكرين والإدباء مع مختارات للشاع

عدول محمد اقبيال ، قايروانغارة الماكتان بالتابرور ١٩٩٨ و.

الاحة الاسلاميسه مريض سفاره جميوريالباكتان،

١٩٨١م العاوي فعلان (مرتب) إيدوان اقبيال معر، لملجسة الباكتان أمعر وعنداه والغرازي عمدافة بيشره المسيف

الاسلام الكهير العلامه الذكتور محمد اقهال مهد سفارة جمهورية الهاكستان الاسكامية وعداوا والعامودي ومحرسعيدوسي

باكتان معارالامعر المسحدد القبال أمنووس كبارالكاب تعم الدكتور مذهبين والاستاذقتي رضوال والاستاذعها سمحو والعقاده الدكتورجير حسين حيكل و الاستاد احمر حمن الزياعة، كابرو، سفارة الهاكمتانيه ، س مان) ما اكتان معارد (المعوديه) الألفاق رياض متارة جمهوري الباكتان، ١٩٨٦ وبهاكتان مفارو(شام) شيساعي

المنسسرق ور في ترير مشوى أي جد باي كروات اقدام الرق منز أمحووا عد الفيلسوف الكبير محمد اقبال الدكتور محمد فازی وشعراً ایسادی صحفان ، وششق ، دارانگر ، ۱۹۸۸ ، ۱قبال ، سرعمه ، بديه الحجاز ، رباعيات شاعر الباكستان الأكير اقبيال وسفاره الباكتان ، ١٩٨٥ و ١٠ ياكتان سفارة (شام) الصكار اقبال اربع احصرات حول الدكتور اقبال وأثل، سفاره جمهور به ما كمثان و ۱۹۸۸ و به ما كمثان وسفاره (شام) اقد مسال الشاعر و الغيلسوف البذره التي ازعرت باكستان. ومعلى سفارة جمهوريه باكتان ، ١٩٨٥ م يخل جمداقبال ، القبيسال و

مسحسد اقبسال متزجم وشارح مين جي المعري الا برودانكا أكيفين بك ثاب ١٥٥٥ ما قال مرحم حديسه المحجسان رباعيات شاعر الباكستان الأكم محمد اقعال

البدا أليد إيراتهم كابره وأكبنس الإلل لاتكاف والامعة ويداكرم الديلي وهده الاسه الاسلاميه العربيه في شعر محمد اقهال، الساشرجيع السي السلعة المعربية دراسيته تحليليه المجر مناوية متذار خصوصي وقاجروه وبالمعدالدول العربي والوموا وسامجيز ميدا الهدو ابرائع كدابرائم وشباعير مبشرق محمد اقعال شخاول كاوره سفارة جهوريالباكشان اعاده العاجري عربها والدين والخبسال و الدزيورى مرياض سفارتخاند إكمتان د١٠٠٨ ورثح والفراللينسيانيو الباكستاني محمد اقبال، حياته و الاثار الاسلاميه فسى شعسره اليرمطون الكسوسي الأبروه باستنالا زبره 1994ء. الجموري ومجالظيف مسع الحبال، شساعس الموحدة الاسلاميه بمركت الورد 194 مرحون الى الملداقيال المشاعر و العيلمموف الهاكستاني محمد اقهال موعق بارانوال ١٩٨٥ مظل بحداية رماش الاداب العربيه في شعر اقعال النشدا عو وفيرمغ وما لأصوص ماتان ومعود بها والدين ذكرياه و-دارالكريزش (مري)ذكسرى مسعسد اقبيال مشالات

ادراتی مهده (ن م) ۱۹۸۳ و رحمه الرحن طليل الرحن مصحمد اقليال و صوقفه عبر الحضارة الغربيه مكركرم بدارح الممادم الأن الإواكريم ومعالم الشقافة الاسلاميه الايروموسد الرمالية (الريان) رازام رخيالومانية محمد اقبال، مديره و فلسعته وشعره بثح دوم كايردواراتكم ١٠٠٠ وهداوام بحيدالهاب صحمد اقبال سيره و فلسفه و شعره التي مع الابراقيل اكادى ياكتان، ١٩٨٥ مر أخضى جهدالهادى، السمسينيو و ليسه الخلقيه في فكر الذكتور محمد اقهال سافي ستاره جمهودي باكتبان الإمناميدة ١٩٨١ وبالناكئ والونديج والسعب الإصنيسة

alkashif, Beirut, May-June, 1958 Detler Khalid Ahmed Amin and Muhammad

Igbal, Igbal review XII(I) April, 1971 pp 39-88 Moosvi, Z H lqbal and the

Arab world, Illustried weekly of Pakistan April 20 1952 pp 32-34 Abdul wahhab Azzam Arabic Translation of Asrar-e-Khudi الراة الجاجي Rumuz-e-Bekhudi Cairo 1955

Hyderbad, 1940 Arabic الراء المائية ا Translation of Pavam-e-Mashriq, Mailis -i-lobal Karachi, 171.p. Arabic Translation of Zarb-e-Kalim, Cairo, 1952,130p. .Cavo 1953 ميرد والشاعد والعرب (Cavo 1953

Muhammad Abbas, Arabic Translation of the Reconstration of Religious Thought in Islam Caro. 1955 المرتسن الأعلى ملاحة الاقبال وثقافة الاستامية ميدرة بإدراء 14 ما ما ال

156 ما پیشا کی جانب ہے بیام شرق کا ترجہ میادی مسین A L (II) BigUa wiPA Message from the East باكتان الامدر نے عصوری اور کی كیارے مشاوری الام Diteriemahkan dari payam-e-Mashriq, Karva Muhammad Igbal Melalui

ternemahan Inggris M Hadi Husain.A

Message from the East , lobal Academy,

Labore 1977

محيب، اقدمال و القرآن، دراسة قرائيه مقارنه ، تايرو، كت الأتوأمصر بيده عادر أمعرى شين تربيده الاشتلسس بهور شوقعي و اقدال، حاستاني الإوب الاستاى المقارن بنبع ال الإبرو. واراتونا وجه 19 مراصري شين محيب الانشلس بدين شوقي اقبال، دراسته في الادب الاسلامي المثاري شيءل. يروت والمقافي للنر 1990 م الرموش المعلامة اقبال. ماة و أقار بحرالهيه السعسر بالناسالكاب، ١٩٨٠ مرار محود

عبدالبر حميان شياه ولين مراراتش فرخ ريتك دركري

عمعه مراكباتي أوب الفيسال النشساعس النشسانس تؤبره

واراهي واعدادراق في عجره مسحسد الحيسال ومشكراء

المسالا صيداء وبداهاء والراكلاق والاعاد ومحلوظ وازمك وقبل الواقي

القدال و الادبو (٩٥_٥-١٩٠٥) شيخ اول ، تام و دوار البان ، ١٩٩٩ ._

محلوظ معازم محدونها داخلق ، در استسات اقسسال الحسر المسعد ،

(99 م 1994) طبيعي اول ، قاجره وارالهازن ووجره محفولا ، مازم مي

(مرتب) حكهم الامته و شاعر الاسلامي العلامله

مستعدد اللبدال على الأندر كابروروار اكتب عاده ومحلوظ معازم

محمد ، اقبيال شاعر الاسلام شيراول، كابرو، داراليان،

١٩٩٥ م مخولا سازم محر مستحد الحب ال. و التصاب

المسلم مطينية فع اول واجروه وارائعد اب احداء محتولاه وازم

محمداقسال ، المصبلح ، العيلموف ، الشاعر

الاسلامي الكنيو شي اول وكايرودوراتكافير 1999 مرامعري.

حين مجيد اقيال بهن المصلحين الاسلاميين، تامره

كتياالكوالمعرب العادرالعرى شين يبداقدال والعالم

"تجديد الثلاكير الديش في الاسلام "مم دار المدايه للطياعة والمنشروالتوزيع اعادلكرى اقبال المرح ا قبالهات جامعه وقباب ١٩٨٢، مد حياة الخدسال توسيد كا تلبورا وراشر.

المعالى الماعد ما قال الاولى اكتاب المعالم 1994،

السعسريس ، تكابره الينكو الحوثين بك ثباب 1947 م أمسر ي حسين

آدمطهالملام A Bibliography of عبراقتی اور تور الی

a ball مطبوعه برحم اقبال ، لا مورتانه خواجه عبدالوهيد م

Bibliography of Jobal مطيوب اقال اكارى

Muhammad Astam Articles かいりついしし on Igbal التراشيانية القباليات ١٩٧٠م ١٩٧٠م الترافيان

الورى معهدر يزدنني مأفق كالألقيال شفاعس اور بلوچسمان كالح ميكزين جذروم ١٩٨٧، ١٩٩٢ الأوريان القبال شناسي اور ادبانم بلوجستان كي تحليقات، ١٥

اردار ٢٠ يكن ياتم آزاد سيده سيناه ميد المبالدات آزادي ك بعد مرجي الآبال أسلوب يو يورشي مري كر ، ١٩٨٩ ، وجور فع الدين بأى ، تىحىتىيىن اقىبىال كر ماخذ ، اقال اكارى ياكتان ، 1900 م ١٩٩١م و الدين ألى عالاسه اقبال مستقص

كشابيات وتشررة ي زبان وعام باد ١٩٩٣ روي رفع لدس باثي. كتسابيبات اقبيال والإلى الابى واكتان وودرعه ووالاوادر عام والقيمال شنشاسس إلى بديد صبيح، 10 % الازم ركون عالاصه محمد لقبال ، كذابيات ، طاما قال او زن يراورالي

☆A Bibliography of Articles on Iqbal. Bashir Ahmad,Iqbal Academy of Pakistan

MEANTON

Lahore

علامد اقبال في كله" أرم" كوفين مقاتم عن استعال كيا ب- المادي مقبيم أو وي الدرام ب برقران عي ذكر ب- ال

راه اوا (۱۲۱ م) خدائے فریالے بھر نے اس سے سے آن سے میدارا لیک رو الملكياديم فيان على المراح والمادا) الرطرة شيدان ف الناكاس أمالال عالمواجي على ووقع المركاب المحاج والديم لك دور عد ك والى و ك و زين ال الما الما الما الما و كل و يك و يك لي فائده الحناة ك_اسينادب كى طرف سدا وم كوكلات أهيب اوسة البوال كأكياء رأيتنا طالحت التفسينا والزرأم تغفر لنناء ترحمنا للنكونيُّ من الخاسر بين(٢٣٤) ١٥٥ كارتيرا في

ندین جازیا پیشد دست واسالی ندین جاز از قرآ در پر ۴۰ با کارکها را سر آدم كياش عجه الصفح كالمرف رضائي وكرول ورايي بالمثنا وبصفاون الداكن ديور أحول في ال على عاليا آدم في الريافي كي وركم

فرشتون کافر بایا کیآ دم کوجورہ کروراہیں کے مواسب نے بجدہ کیا راس نے ا ناد کراد دیگر که بدویشرین شان سے قبار (۲۰۰۰ ۲۰۰۰) ال ك يعد خدا في الما آوم في الدرتهاري الله وشاء يل رجو الروايو كالا يوليكن ال ورف كقريب ندياد وكرندتم خالون يس ي و والا كر ميكن اليمان في ان كو بهكا وما" (قر آن ١٠٥٠ م. ٢٥٠٠)." اور كالمبارعدب غال مرات عاكال الاكاعدال الحكام فرفية

آب طيم وسكيم جين . خدائے آدم ہے كہا كيتم ان اساء ہے شفلق ان كوآ محاد كرورجب ال في ال اماء ك التعلق معلومات فراجم كين إذ خدا في فريد كياش في من من كيات كريس أمان مدرش كي مجيى من في إقرار

تمام الماه كَتَعِلِيم وي. بمرفر شنول كيرما ينشر كي الدرقر بالماء أرقم الي بات يش ع اواقو ان اسماء ك حملتي آلكا كرو - انبول كيا، ال رب آب باک دیں جم تو وی کرو جائے ہیں جو آپ نے جمیل بٹایا ہے۔ ہے لگ

وں فرانستوں نے کہا کہا آب ایسا محض بنائے واسلے ہیں جوز پین مرضاد بریا کرے گا اور فول بہائے گا۔ ہم آپ کی حمد و تقذیبی شک مصروف رہے الله بالبقدا النفاذ بالماشك وو يكومان الول جوانز كان حالية بالقداية آدم كو

"رب عليم نے فرائنوں سے كيا ، ش ادشن ش الليف مانے والا

آدم عليدالسالام

ころでのこれのかられるではしましたして、しかしましたのではれ الر جائد اداری طرف سے بدارے آئے گی۔ جس نے بدارے کی ورای کی

> عدائے شیطان سے باجواد کھے جدہ کرتے ہے کوی چز مانع

المراس عن عراس عام الله على الله الماس الماس الماس الماس الله الله الله الماس اوراے کی ہے۔ شوائے کما کے زیب فیل و تا کراؤ تھی کرے یہ اب يهال عدال جارات كيا عي قيامت المدمهات الدين الاراة والحراق

رائے سے بعث الار موں گاہ ران میں سے کوئی آ ب کا باس کر ارٹیس اورکار خدائے نے فرمایا بیاں ہے ڈیلل وٹوار ہوکرنکل حارجے ہے وکھے ملئے (LEPAIN 4.013) & U. A. C. P. C. S. W. S.

معدد والا موان أيك والله بي جس كروار شداد آم ، شيطان الرشية الاركبر حمورين مقدا خليف الاوكرنات فرشية ال كالحم

الماء على المرافق كرات بدا والمداعة معود ك إلى جاتا عبدال لي وشعد عدام الله وإجالات شيقان الحرافي كي مدر

ال همن جي اقبال تصف بين " شيطان في است ورفايا كالم اللى كى تى كى كى تىلىدا دى دى دىدا ئى دى كى كى دى كى دى كى دى دى ك الیں کے اور ان کی مرشد ہی وال ہے ایک اس لیے کے قطر ہ ابلد ہاڑے۔وہ وابتا ے کام کی مولی الدی عادے اس کی پرائل ایے ماحل میں موجیاں دکھ درد کی تعلیف کے بادجودا سے اپنی وافق قرق کے

اظهار كاموق المارية كرشيفان كروون كوقات ويجاس كارقن ے (تھیل جدید البیات اسلامیدا) "جندے آوم کے لگے اور دين يرة ن عصل قال الديال بدك سيوه كاشارة كى الله الى البيتى كى المرف ليين ما يبيلة اعتبارى

عمل العابوس غاسي الماري المعالى الماري المار معاف كرد ياكيا (تفكيل جديد لبهاست استار ١٥٠١)

عدساقال نا إلى الكيافر المغرفطرت (يامشرق،٥٥)

مراز وسائل

مائع من صفح ما قال نے کا کا کا است اللہ مال ہے تو قابل معانی ہے۔ کیونک وہ فریس کھائے بلنے اپنے اروپ کا امتدال نہ ير فساد م عالل في جرائل ك عدال الم كونديد الى الم صول

ے کی جوماتا ہے۔

كنادركا كالد الموفير كرف كالل وموارس باد متعدك في اليس كامشوره مان لباراب دومتش وزيركي بيصاخرية كأخيركر يحركا يوريانحدي

ي كويد. ه يسيح قيام ت مدا وجود مفور باري بخرات قاري ١٥٥٨ (١٥٠٨)

اظهار كياب، أنه وكوسا حب أظر الوائر الواثكن الواقو الكركياب اوراس

عقتبل کے محلق فریلا ہے کہ وہ پوشیدہ حقائق کونکا ہر کرے گا۔ وہ زیاجہان

والله كا عدا كرانيا في كولوا عدد عن والمان عن الركان والديرى

ورے ہے۔ وواقی ما فمانداور گنا فائد صفات کا اگر کرنا ہے کہ پی اور ی

ور وال کو باتا ہوں اور گار قال و بتا ہوں ۔ انسانوں میں شرقیں اور ہنگا ہے

میدا کرتا ہوں ۔ گھ میں مجی البادی اور دائیسری ہے جس میرے ما سی دوز خ

الديم والمراب آوم كم على كم فقر الدركم المت ب رجر ب ما من و أكم (در الدر

شیطان کا شبت کردار واثر کیا ہے۔ ایکس کرنا ہے کہ آ ہم سکون ورا دے ک

زندگی اسر کرد با ہے اور جنگ کی آسالیش سے للف اندوز ہور یا سے۔اسے

واب كرد وفي ونهاش آئے۔ جدوجيد كرے افر ترزوں كو ماكل كرے۔

ووششير قاطع عدده بازب شاجي بيداس كاكام شاركرنا بالذت

بالنهان مصحتات وكرآ وم سكون وآرام كي زندكي جود في رريشا مند وكرزاب

はたっかいいれいれいことがきれいからという

ادراب - كران الاك كرومطوم كرة وابنات - كارت المديدار

وست عي كوعد يكتاب العدد التابعددة مندول بالعاقبة

ع معلى على حكاد كان كالعابقين ماصل وكايد

وعظ مص عصراقبل في وان كات كرافس كمدود

وسل يمرنهن راس الدو شول الم الومانات.

تيرے مصين اقبال نے آم كو جندے أواكر نے يى

بعدا کرے گا اورڈ ٹین وآ سان کے اسرار شکھنے کرے گا۔

على اقال يالم ك مل صفي أن كي بدأ كي رمزيد كا

وومرے عصر عن الكاراليس كے قت الحس كا ايك يا روب

(کیات اقبال فاری ، ۱۹۳۰) یکست کلیسی کے زم موان اقبال نے - 152- 1-15 (5°) 151- 161-عاسا قال فے قدام سے الک اللہ الم اور باش انسان کے ابرے کے مؤڑ اے کا اُرکیا ہادر بتایا ہے کہ ٹی کر رہے ہے اور احوال د کواکشہ بیان کرنے کے لئے جی استعمال کراہے۔ مثلاً المدو شریان کی ہے اس ایداول تاریح ہے جو قوق والان سے بے ایاز مو جاتا ہے الكي المراكز شعة وم" يهد (كلياساردو ٨٢٠٨١) خاص يري (کلیات ا قال قاری ۸۰۹) نفر کا تک ، کے ڈرموان اقال نے آوم ا قال اس کتے کی وشا حد کر دے ہیں کروشن اساس ملت ے شاعد رسطنیل کی فتاعدی کی ہے۔ فرماتے جی کہ آ دم فرطنوں ہے قیر ان مکار کوکداس کے برے تا کا پیدا او تے جی ۔ ان جی ہے می برد کرفروغ عاصل کر اور بدونیاس کی برک سے باعدم د ایک درے کا انبانیت ی ونیاے اٹھ ہاتی ہاور آ دی آ دی ہے ، پات مامل كرك (كلياسة قبال قادي ٢٠٨) یو ماتا ہے (کمان اقبل کاری ۱۵ اقبل نے افرانلم '' موت رفتان "يل كارل ماركن كاقول الل كما يه "مرمايده ارق كالتلفي بدي محداقال، كسليمات اطبال اردد، تدام في اعداسور. كرا مرا مركا قائل بدكيا ب(كليات اقول قاري ٢٩٦١) قول في الا جورة ٢٠٠٢ و الاعجراقي ل . كليسانت اقيسال قاري ، قلام في のであるいはくとはこれとういんひとっといい ا بنا سز ، لا موره ، ١٩٩٩ و تا تا تحو ا قبال مقديد سكنسال حديد کی ایک حالت بو جاتی ہے چیسی کرچھلی جال جی پیشنی ہو۔ اوکیت برتبرہ المهيسات اسسلاميسه مترجم ميدنز ريازي ويزم اقال، كرت وعاقبال كيت ين كراخام ين الوكيد وام عيدوالموركا الاور، ۱۹۵۷ و ۱۲ و دير فرت ، تجديد فكر يات اسلام ، اخرار کے اوع کے جس کرآدم الحی تک المام ب (کلبات اقال فاری ۱۲ مده کافتال امراد شریعت بیان کرتے اور عاتبذیب جدید کے کارناموں پرتیمرہ کرتے ہیں کہ یہ مکون کا کاروبار اور پیود بوں کی آ ربري،آ رتھرجان مرار بال آدی کے واقعال کوسٹ کر گئٹی جو ریا قبال بلوکستہ کے جوالے ے اتھار تأسف كرتے ہوئے كئے بين كرآ دم فود ثنا مي ديونے كي بينا ورب كے متشرقين جي برطانوي منشرق روفيسرآ رقر عان LUAL GURERYATORY آربری ایک نمایان مقام رکھتے جن، اقبال جس سال ۱۹۰۵ء میں اهل آم ال 4 امری شک آم کرد نیام سرصول سے لیے انگستان سے عوضرا ربری ای سال پیدا عاساق ل نے تیری جیت شرکارہ م کاؤسا سے اندان کی مفات، اوے ۔ آپ نے کیسرج سے تعلیمی ایناد حاصل کیس اور ۱۹۳۱ و میں كالاعتدادات ك جروااس عددانة والماعد كالركياب مثل البال بمسرك كالح كيرن ك فيوم رور ي عادر عادم عادم الكارك قايره ئے" الكلات عالم قرآئى" كے زير مؤان خلاف آيم كا و في مؤان الاندائي يم كاسكس إلى المنت كمدرر بيدار على الماك مت ا حجاب كر ك فرما إب كدالمات ارضى كا مرتبه حاصل او جائے كے ابعد تك الله ما آخر الدن على الهرم من كي حشيت من كام كما ، جمال الهول انسان د کزیده مقات کا مالک دو جاتا ہے۔ اس تم علی مرام آدم کے الل فے اللہ ما آفس میں فاری کماوں کی ایک وہی فیرست می مرحب کی۔ مراف کا اگرے (کلیات اقبال ، قاری ، ۱۵۲) این کم" نے پر ڈارو" ۱۹۳۹ء سے ۱۹۳۳ء تک برطانوی وقتر جنگ اور وزارت اطاریات عن اقبال نے زندگی کوستوار نے اور بلانے کی دور رس تصحیح کی جوں۔ المراشقي خدمات انحام و س ١٩٢٧ و پي ١٩٢٥ يک اندون يونورځ وي. وی اجرام آدم کی کی علی کی ہے اور کیا ہے، ماخر شال مقام آدی قاری کے بروفیر مقرر ہوتے ،جس کے بعد مجبرے و غوری على م ال

فلسلیاندادر تقیماند افکار و خیالات کوئٹر کی عمائے تھے جس ٹائن کیا ہے۔ كرين المرياني وفيري را من في المادة قارى الريات ركام كالمارة والمتعالم المراجع المر روضِراً ربری کے زو کے مغرب میں قبل کے متیمان افتار سے ثباسائی كام ملياس وقتصائه وع جواب روم بقر شام معافقة جراتي اورا قبال كي شاهران تكيقات سير الجم قال ذكر جے روفیر نظمین نے ۱۹۶۰ دیل "امرار ٹودی" کا گریزی ي . روفيسرة ريري اكر حدزندگي مجرشر في اوجات بالنهوس فاري زمان كى شعرى كليقات كواكريزى زيان كابيات يستات وسيد ليكن تتيم الامت زبان شهرتز جركها جس شرافر واورمها شرب يروادا كي ويشب كاتبين عداقال براليون في الصوصي اقد وي الدركها جا سكا يدك يدني ك كما الدريقاء كما كه انسان كالإيمان الملاقية تا عناظ الجورا المعانين . كما ستشرقین میں اتال مرجس نے سب سے زیادہ کام کا ہے وہ مروض الثات وات سے مای آثار ہے کا تھیلی حصہ"ر موز ایفودی" شروق کی کا حما آري جي جنول كي بالك درا"" (جراهم" ادر" بام مشرق" كي جد لتے روفیس آ دعی نے ترجہ کیا ہے۔ اسٹا دیاہے جی روفیس معموق المرجم عريمه في المراكب المراكب والمعادي المراكب والمعادين الهم حصول اور رموز الأو وي اور جاوية ناسه كوَّهل طور بر أكّر بنزي زيان كا ماسه ا قال سرف فروے واقع تشریع کے عاقال نہ تھے مکہ دو ایک مثانی مینا ہے ۔ ان تراج کے تمہد وتعارف میں اقبال کے قروقوں رعقیدی شاات كا اللهاركيا ہے - ايك زيان كي فيق سے كى وورى زيان يى معاشرے کے ارتقاء علی کی برابر رہ کھی رکھے تھے اور فرو کی اے تازع معادی تر سے کے لئے تاثیدی اصرت کا اورا جب شرور کی ہے اور روض للبقا اور جائے اسلح کے اصواوں کے ساتھ لشو و ٹما بائل ہے۔ آ ربری کے موصوف الراعقيار الماقيال كالمرفي نافدين شراكي ايم اورمنز وميثيت فزو کمیار دیک وابعت کے بارے پیر کوئی خوتسورات فیل ج کے بہا تال ك مال جن ١٠١٠ بان معرك ما الداب بم يعضر آريي ك اقال ك شعرى الكيفات كرزاجم ادران كرتم بدراتهارف شرام وجزئت ري أراكا أيك قای ادر سای معتقدات کی روشی شن کی ہے ۔ آ ریزی نے اس کاب ك تاريخ الله على رائل تصاب كما قال في الله م كالمواح ك القواي مع يرحمارف كرائ كيكوشش كى الدخاطة البرك احاك علمه اقبال کی شعری گلیشات مین" اسرار و رموز" کا ایک ضرورت رز وروبايت مخصوص فكرى مقام من - سرجمون يوششوي مواديا روم كي تخليد شرياتكما كرا . روفيسرآ ريرى نے افرال كاتبذ يب معرب كاببت بزا كارتشاج الماشية المرارخون الدرمية الخوالي كيامون بيروانك كمان كي کا ہے اور اقبال کی اس دائے کو گل اور نا کہا ہے کہ انجو پر ایش کھے ک القعيب انباد كراها أرقرأ كماستان مساسري ركاس کے نام سے معروف ہے۔ اس علی ہے اول الذکر کا انگر بری زیر تو ہے۔" برونسرة ديري نے است ال وجادے آخري است ترجرے مشہور برطانوی مششرق واکن تکاس نے The Secrets of the ارے اور انگرار شال کا سے کہ چھے کی روفیر لکنسی کا طرح ترارات Sell کے نام سے کیا گر" رموز ایلو دی" کا ترجمہ پروفیسر آ ریری نے ي المارك المارك المارك المنطق الميانان والمارك المهارك وماك The Mysteries of AV.C. Nor یں وقت محموں کرسکا ہے تو میں ہے لیے تو اور مجی مشکل ہوگا پر لیا اس بیس Selfiessness کتام ہے الدن عن شائع ہواجس کی ابتدا عیں رَّ جِن كَيْ أَسِيتَ مِنَا جِيمِ ومِنَا أَبِ كَيَارَ جِنَا فِي كَا يُمِلُونَهَا ووعَا لِ ____ ره وفيس موصوف في نوصلح كالك ميسوط و ما ديم ركبا بيدادية خري رايم "رمود والمدال" كان الكريزي تريد كا قارف كا بد میں علاصاقبال کو ایک شام اور فلسفی کی میشت ہے جش کیا ہے اور شایا

ہے کہ اقبال فلنفہ دانوں کی مف میں وہ منز وفلنفی ہیں جنوں نے اپنے

اقال نے ڈاکونگلس کے امراد خودی کے انگریزی ترجمہ پر تھے

آريري آرهم جان جى بە 1940ء يىلى 1 كۈنگلىن كى د فات كے بعد ان كى 6 كارى كى مجرح ا قبال کے سامنے قاری فوال کی ہزار سالہ روایت موجود تھی۔ اقتال ۔۔۔۔ ئے آئے۔ معروف کت فروش کو ﷺ وی گئی۔ بروفیسر آ ریزی آئے۔ ووز ان منطح فارى فوال كي ويتعدان موضوعات كي كليافاً وعديد وروز كي وكارتان ۔ کرری چی۔ اقبال نے اسے نیا آب ورنگ مطاکیا بکہ فزال کواسے الا اور کے حالاے اور مطالع میں معروف تھے کہ الیس آیک دی ماش کی بالد کی جواسرار خودی کا ڈاکٹر نگلسوں والا ترجہ بقیادراس کے بیغا م کا موضوع بنالیا ۔ آ ریزی نے ان فوالول کا تر جر کر ہے ہوئے قوافى كى مخصوص يا يندى قر قائم فيس ركى بكر محل منيال كو الى ينظل ماشے یہ طامدا قبال کے توضی واش بھی موجود تھے جن عرافلس کے ترجر ساعا تشاط کیا کیا تھا۔ اس شخ رنگلس کے ملادہ کسی دومرے کی کرنے پراکھا کیا ہے۔ محرتہ جمانی کے باوجود اس میں اونی حاثنی اسلاح مجى موجودتني اوركى اليدشهادة السيدال بإعدال المعديق بوكى موجود ہے ۔ موانا عبد الجد سالک نے ان ترجی شدہ فوالوں پر كدر قرر مااسا قبال كاللي- الي فالن كوير وفيس آري ف Notes بہت سے تقدی ملورے دیے جنہیں آر رکی نے استوتر جہ میں on Johans Asrana-KhuduThe Secrets of شاش کر لبا اور اس طرح ہے ۱۹۳۸ء یس ساز جرز زیور دیا ہے۔ the self) کے نام سے شائع کرویا۔ نے شرع محی اقبال کے شام اندانی آ رامتہ ہوا۔ بیال سام دلجیل ہے خانی نہ ہوگا کیآ ریری نے ہی الاب ك رائلي إكتان كيتم يكن عل تتيم ك لي وقف كر یردوفی والے بیں معموا قبال کا دومری زیانوں بیر ترجد کرنے والے دى -" د يوريم" كى قوال ك ايك مطلع اور آريرى ك ترجد حطرات ال امر کا بخو فی انداز ہ لگا تھے جس کہ دوشعر کے والحق شھور تک ما دھ محے کہ کر الرح بروفير موصوف نے تر برے ماوجوداوفی فتك يري كوبالمرج استداد كالتماركر يترين بري ري بري نيفون ويشر كرياه وي الم يحرك الإياري مركب الأجمال النبع. ما تخاصدا کی ہے۔ فرصت مخلش مده اس دل بیترار را ا قالیات رکام کرنے والوں کی خوٹی نمینی ہے کہ اقبال کے سامیادی لأن معالى الشريع والمعاري من وفيس آري . (1900 من وأيس ک دو حل زیادہ کی تجوعے علمار را " باسترق" طاسے قاری کام کا مجودے جروزی کے

الي يش شائع موسة - يروف آريري في الرية جدك ابتداديث الكريخير

مرجاح وعاجه می قریم کیا ہے۔ یروفیر موصوف نے ال الم کی تشوع و

حمین کے هن جراس کے تاریخی ہیں منظر رہی گلنگو کی سے اور بتا اے

كەرىتىلىيىن اقبال كى اردوشا برى يىن ايك ايم مقام بىلىق چى اوراقبال كى

اول اول عراص عرائي كروائ سي مولى ران عراميام كراما وكاينام

را شار المستوارية المستوانية الم

شرہ آ قاق شاہر کونے کے دیوان کے جواب میں تکھا کیا۔ اس کے

-cirrs ناسه " كينام سي محلي كما جي موجود جي - جادية ناسه " والقيد معراج كي تعمن ا قال کے تراہم کے سلسلہ جی پروفیسر آ ربری کا سب ہے نار کانسی جائے واٹی کٹ گیا آخری کڑی ہے ۔ مروفیسر آ ریری نے واقعہ Eta-1101 C. 1999 C. 1993 C. 157 /18" LEWIS LOVER معزوج كالتلفيل بحق مان كاستفارتني بالحروي اكرمسل التدعلب بلم مولدة روى في الرازجيد يحاشرون شرياك تنسيلي وياج بروهم كياسية جے فراین کے اربعے رومانی سروسا ہت کے لے تحریف لے کے ۔ ج جس شریان کی تقدی بھیرے کا بحر بوراندازہ ہوتا ہے۔ آر ری لے ابتدا ا توافر ہے ہے اقبال محمام شدروی کی مصب شدی میں روجاتی سنز کی روزاد جادية باستان عان كرت بن المآول كالماسكا يعاوران كي بعد جاديد فاسكا جمال تعارف موجود ي-يد فير أري ع الما ب ك كى الكار ع في كو جا المية آری کھے اس کر اقبل کے " جارید اللہ" شریا کے حرج کے لے بعدی شکات بیا کی جی۔ آگے۔ قاس کا اعلا الباک اور جائل ہے۔ کے لیے وہ چیزی ایم جی۔ ایک Style اسٹوب مان ورمرا بدم اقبال نے است ان فلسفاند خرادت کے اظہار کے لیے قاری المان کا Substance موشوع برجوال تک جاورت سے انداز بران کا تعلق اقتاب كما ينجن بركوني لا كام خداقيا. بعدي مسلمان ادر شام يتفكر دل مراول ہے اس میں اعلمار کی عقب وکھائی و تی ہے۔ اس میں ڈیمٹن کا حسن ایر CASC BLESSING SPESSING PRESIDENT اسانی تکایلات کی جنا کاری ہے۔ جمال تک ان کے موضوع کا تعلق ہے ، اس میں روح کی اہلی اور لازوال میں کش کاؤ کر ہے۔ معصیت کے جت ورتازگی ہے۔ اقبال لے لفلوں پورٹر آکے کے احمال میں بہت الشاط سيكام الماسان عادر المستان أنسان المواشع كي المستكر والما المالا خلاف الماني جده دبدكي داستان سے ١١٠ كاب كے برمعرع بين تارى ہے مقاتیم مطا کے جن اور افجی اتفاظ و تراکیب واتحاز بیان کی جدی ہ کے لے ایک علام موجودے ۔ یہ اقال کا دوانیا کی شاکارے بھے وموضوع كمانا فك في في القال مع كالم الكري من ما من والمنافرة منايا مروض موصوف نے انداز بیان اور موضوع بردو امشار سے اوب بال 16.162 7.16 2.1849 (102.276) Later 1.2.160 Toller كالمونة آارد بايي اقام حمده میں پائے کے شعبہ ترجہ کو پاکستان کی سائل پروہ مال جمل آر ہر کی نے جادید ہمسے اس دیاجہ شربا قال کے دوسرے فائزی کام کا بھی تھارف کرایا ہے اور ان ٹیام جھوں بائے کام کی ویت ر آ دیری کے بھول جادیہ نامہ ملامہ کے سیاس فلسقہ کی سب مختلوگا ہے۔اقال نے ان تلون کے لیے جوم پنی عاندامتیار کیا ہے ے ہوئ تغیرے۔ ای شروا آ فاق کا ۔ کے شمن شروآ ریا کا کے ایک وورال مساول محدوف الخاراس مع ألى مواد ناروم أكل الدام ونفي عالميا كو التيقي اور تقددي مقاليكا ذكر بيدها ويوكا جوآب فراقبا باورلمش استعال كرتك تصرحان بالمراكب بالرائع ب فكما كما يحتوم الماري عرصوان موضوع ربيرهم كإراقال كالاس تراجري ماهير اس عراكول كارواد الى شال ب جادية عاست او كرده ما في مؤكا كرد ي جن ير المالياتر. الدحاويد نامد كرتيمه شار بالنهوس آ روى محل من جريز فراكش على ے مدوراتی رہے کے انہوں زکراتیا کی بر و تنہم ہی ہے فلك عطاره افلك زيره افلك مرج الفك مشترى الفك والل اورة شوي اللاك كا ذكر الدراس كتاب كا ميشوع أكمه املاي روابيد معرارة ال کی ہے۔ روفیس آر بری کواسلا کی اور شرقی علیمی فنوں کی تحقیق تقایداد ما طولا سے اور ای روابعہ کے مقبلی اور سے تحق بھیدی شاری اور ای کا ترجه بين فيغلب رياسي - تراجم اقال سريلاد وقرآن مي كالكريزي کت کلمی ما تک تیس جی ش داخ کی زیران کا سرزی (Dourse يمراز جهدا درتشوف كالبعش بالديار كت يشاز اجمان كي عالما والعبرية (Comedy ملتي كي ارداري كم كثير (Comedy Revelation and USIS - 18-18-5

آرث

Reason in Islam اگرچهادراست اقالیات عندتی می مر بالواسط ای کے مراحف ان کی عالماند اور قسایات تصفیف The

د کو کی عشمے دور پر دی کی جو یا سام میں کا وزود پڑھا کر در انگا گئی۔ گرفتگہ چرب آمر میں موجود کا خشر کچھ ہے اور اس کا پر جو آئی اور ان اس موجود کی آئی ہے۔ ہے اس وقت وہ خشر خوان کہ اور پر آئی ہو جاتا ہے اور اور انگر کے سے خال اندر انگر ہی اس میں ہے جو اندر کا مواد کا کی است رفر کا ہے ہے تھے جو اندر کا مواد کی است کے

رابری با کابری قطیری است (کلیات آتیل ۱۳۱۸) میروسد میدارش پاتیک نے اقبل کے تقریر کی باقباردائے استیکا

المساولة ال

المن الراب كون أن من من من من من المساور من المرام المرام الم

الإفيرممنون أادرة فركاره طلبلة التدفى الرش كاستام عاصل كرف بين كامياب

Reconstruction of Religious thought in

lalam کا تھنے جی ایک کلندی ایست کی حافل ہے ۔ مروفیسر آ ویری

آر رف و ما رق که ساله در این مواد می این می

سلم بالآرك وه مثل عن حداداً لما اس في معاد الأواقع المسلم الما المسلم المواقع المسلم المواقع المسلم المسلم المؤافع المسلم المسلم المؤافع المسلم المؤافع المؤافع المسلم المؤافع المسلم المؤافع المسلم المؤافع المسلم المؤافع المسلم المؤافع المسلم المؤافع المسلم المؤافع المسلم المؤافع المؤا

م مجل استعال موسكات معاصرا قال نے فون م كر أنام كا القال مسالل وركارا أكرا لك أورز والدواف والموال كرمان الات المحاسنة معاصر أن كأفر الماء كا ور الفوم بخيل في يتر بحت كريار استعال كرين الراج أن ي ساق محمد المقالمة المقالمة المتعالم الم علے نے ماف وے عظیم شام امر والیس کے برے بی فربالا تدار او ے مشہور مثال محدقر طبرے ان اشعار ش لنل ہے Say Exectivity is Simple nouse رنگ بو بالششة وسنگ ، ينگ بو با حرف وصوب 100 a fo 00 a 6 0 3 69. قال الشراغة الرج الاساقال) التعديد يراني تحلق كري ش (Ma/40.1 2.W) معیت اور زندگی بیدا ہو بیاس کے بلنے باقی سے پچھ دھروکی اور موت ہے۔ اللوة الحوال الحكر الله الله الله الله الله الله الله (4 ألما مرتم والأواب) والماقل أود الما الدور كذر كالم قون میکر ہے صدا سوز و مرور و مرود ال كالمتخاص في الماص كالمتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية (PAZ/40) ZUL) 12-21/4/16/10/10 متن این سے ناتام فوان میر کے اپنے سی کال سے تیل کا کہ تو نہ رہے نق سر مودات شام فوان فکر سے بالم ریا ند تر و تو ند سوز تحوی، ند ساز حالت (شرستایم ۲۰۱/۸۲۵) (ال جر ال ۱۳۹۲/۱۳۱۰) خون ول و محر ہے ہے جری فواک مورثی ہے رگ ساز کی روان صاحب ساز کا اس دائے صورگھری و شاعری و ٹانے و سرور (ac+/117,20) (r-o/m. t.z.U) اقبال نے جا بھا اوب و بھر کی تعکی آ موز اور حاے افروز دل دیگر کا خون بونار دوخزل شد با کام مشق در بام از زیست کے لیے قدیم ہے ستھل ہے اورا قاستھل کا کانٹے کی میں ہے امتدار کر ک فعوصات كاذكركيا بيعثثة وہ شعر کے پیغام حیات ابدی ہے ہے لیکن علامدا قبال کا کمال ہے ہے کہ انہوں نے ٹون جگر کوٹول ہے مخصوص قدیم رواجی منبیع میں استعال فیس کیا۔ انہوں نے اے خاص یا تھے چریل سے یا باتک براقبل مليوم عطاكر كاوب اورفتان الملغد كالخليق بثر باسراى كروارسوب وبايه (شرسيميم) (040) ٹامر کی توا ہو کہ ملتی کا عس ہو محداقيل، مستسالات اقبسال مع ترام بدانوا ورهيل وكد جس سے چین اضروہ او وہ باد سحر کیا عبداللة قريشي وآئية اوب الا يورد ١٩٨٨ ويواجي اقبال، مسيد قيد 27 B 3A C U 2 17 6 20 12 جغدائر عالب والرائد والامحراقيال كليات اقبال اردورتام او شرب کلیمی قبیل رکتا وه بنر ک على الطاعز والاجورة عدا والاجحراقيال وكشيات اقبال فاري والام (anilyant in) على اعترمنز لا بور ١٩٨٣ء علىمدا قبال نے تظریر فن کے ملسطے بی خون میکر کے الفاۃ استعل کے جن مفول چکرشاع انداز کے ہے۔ اور وہ مدخان اللاند ك تقيدى مادف يل فون بكر بلور اسطاع مستعل فين بوت. . 1.1 عاليات كرماه شايا تاثر اتى تقيديش ذوق سيم ادروصان كرما تدخون خافقانا انفوف ويديدمن وفيغ ويدالت راورق كرفيا

كرم خول اثبال د واغ آراده ست آتش اين خاك ال چاخ آرده س (militari) امت کے دل میں آرز و کو زند ہ و یا چرو رکھے کے لے مقا صدا ورمطع تگر ہوئے جا ایوں ۔مسلمان کا متعمد ۔ ے ک دووا کی زندگی بی ایمان واچان کو پانته کر ہے ۔ دوم ول کی املاح کرے برانزادی اور اچھائی زندگی بی حریب و

سادات کی مداکر ہے۔ شیعانی سرمش قرق کا ریکہ گلستاد ہے۔ با ز گلیل مقاصد زنده ایاد ال شمال آباده عالم الم حصول مقاصد کے لیے اقبال تیسری منزل کی طرف اشارہ

کرتے ہیں۔ لیکن سرکمان کے مامل کرنے کے لیے مدہ جد کوان کو ۔۔ تك ودورے كام لين يستق كالظبار ذكرين به بهام تق الله كاري وجور دينا ہے۔ جب بحک مول ماصل د كرلي جميم عارى ركيل ۔ اقال زندگى گزارنے کے لیے انک اصول ہی کرتے ہیں جس رعل ہما ہوئے ہے

للک در جج بالیده است امل اد در آرزو بوشده است الك مكند كين جن كدومسليان و كراجس في الله و المحقود ومو صاحب قرآن و نے دوق طلب الجب في الجب في الجب (GARLUEAN)

التقال مين بيسام القيال، اداروا شاعت اردد،

كراي ١٩٥٣ ه ١٤٥٠ و تقراده توى الفيسال اور فليسفه أرزه بمغيوب ا قبال صدى قفر بيات كيش كلئة يونيورش ، كلته ١٩٨٨، ويا عمد ارض فارق، الفيال كى حكمت أرزو مليدر وبراقيل بيانسيرا وراحر علامه اقصال كا فلسمه أرزو ، ملويمقالت يعاقال مرد

مونان میں دنیا کوایک جھاؤں خواب یا سراب قرار دیا کیا ہے۔ چھن شال اور فریب کیا گیا ہے ۔ اس لیے تمقی (مجات) کے لیے شروری غوا والناب ہے باک کیا جائے ۔ زعر کی کی مخلص ہے نگانے کے لیے الكون اور بهازون كى راوقى جائے _ ماخر الله اينا في سے الله كى ي المردكي اور مالاي بعدا يوها في يصيبا ساب زندگي بيت افزيت اور وزاری آ ما آل ہے۔ اگر کی آم کے زیادہ افراداس کی تکرکوا یا ٹیس پر مظاش حیات عل طعم ہو جاتی ہے۔آ وی موت کو پہند کرتا ہے اور استی كرمنان كى سويتاب _ جهد وظلب كوشر بإدكيد ويتاب _ اس و عمان كرمام كرنے كے ليے شعراء في بدا كام كيا مشاال هم ك افعار 18 44 6 1 34 38

ك دان فاك ين في كركل و كزار جونا ع if he is not us to 31 00 1 = 31 ar ا کے زمانے جن مسلمانی ں نے زعری کے سی مختلا تھو کو ابتدا دروایش با بخشیرون کی تعداوزیاده او گان اهماس کی تعریف کی کلی به و ناوی What we the a first the

ما دے الی سی کو اگر یک مرت باہ

عاساقبل في قوم كريوب وقد يس من اعلى عمل روش ك خاف صدائ احتمان باندكي اور ووقري زندگي ك كلش شي اثر يك 上名上 ところはでしからいころははいところと فردی وال کرادرامت وی زندگی کے لیے مذر پیدا کرنے کے لیاس يس مايوك الشروك كى عمائة أكيد موز النب اورة رؤد بيدادك - كالم منول

سلم التي سيد را الا آرتو آياو وار (rmust)

حاد کا چاغ آداد یا 1. 6 , 24 12 11 24

(447/18578:015m)

يقوب توفيل داندرادين ايموى الثان كرايي. ١٩٩٧، روفيسرانگ -ا ب- آر- ک- (HAR GOb) ک عبورالدين احمه الله المارية في المارية (المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية آ رنلڈ ، ٹامس وا کر ووان کے کرواراد رفتاؤ تھرے یا تیدارا ڈاٹ مجوز سے۔ انہوں نے بلی کڑے ش می رئیل تیمار دیک (Theodor Beck) در بر تیموار موریس علامه مرصور نے اقبال کے بھین اور از کیاں عمد ان سے او فی

لا وق کی تر بست اور تلخی ریجان کی مرورش کی اور مرتباسی واکر آر روان نے ا قال كيذ بانداوشت جي ان وَ اللِّي تُفست وَ الكِّيل جي الما بال كرواراوا كياه بكدات على عرط تك يتفاؤرة رهذا أب الكريدمتشرق في جنوں نے اافروری ۱۸۹۸ وکو اوست کائے لاہور میں بروفیر ظاف کا حارى لارا قال الراب مال دارال كي رائي قليل كي فالسائم هي راك سال آرملا _ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اقال نے باری ۱۸۹۹ کو اعتمان و با اور کا میاب ہوئے ۔

آردنلا 9 ایر ش ۱۸۲۳ ارکولندن سے تین سوئیل دور ایک تقب الان الرياد (Devan port على بدا الرياد الميال الم التي يلى يافي ما تام (Plymouth) في محل الدي معمد من التافيد العدن سكول بين ابتدائي النبيم حاصل كى - اس زيائے بين البول في

مصورى اور آفار جاريخي ش كافي وگوي وكماني . ١٨٨٣ و يس ايك وكلية. عامل کرے بالی (Magdalina) کا کیری بی ملے کے ار دور کا ای ای (Classical Tripos) کے لیے اس يوسة هے تكر وه كى دومرے اساتك و الصوصا يروفيسر اى _ في كاول (Cowell) اور ڈیٹیو ۔ آ رحمد کی عمرت سے فیض باب اوسے ۔ ارائی ماس على كاميالي ك بعد البول في يوق مال دريج املام ك تسوسى مطاعد عی گزارا را نمی دلول انبول فے انعای مقابلہ کے لیے اسلام پر أي في المنافق مندكيا - بيامقاله بعدا زان ان كي مشبور كأب واوت

اللام (Preaching of Islam) كَن تَوْرَطُ لَرَسُلُدُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ يس كذان التكوادري المثال كاري على أن مدين يروفيس فللاستر روسة جال ے آپ کورفند کا اُل اور ش آئے۔

لباتر الاروشية بود ما نداحتها كرانجي (الإسداميان) والمسرآن وال يها بالداية سلم وفتائة كارى تظرون عن معتبر مقام ماسل كرايا . مولا تا اللي رموادي عماس حسين اور موادي غليل احد ان حركر ب روابط استوار دو کے رووان مالاے اسلامی تظریات اور اسلامی جری کے متعلق استفاده کے فوائش مندھے کر تھوڑے مرمین ان علیا کوا سیاس واكران كالمعطوم كرمة فالكرية واكرم مرابة وائره التناد س فابر ب موادنا على توان كالم ساس تدرمتا أر الوسنة كدان سنة فرانسيني يزهنا شروع كردي اورخود المين عربي يزها الرتے تھے۔ آ رواز علی کڑھ کے اسا تکاہ اور طلبا یس سے مدحقول

(Theodor Morison) كَا تَارِينَ عَلَى الْحَرِينِ (Theodor Morison)

فاتفر کما جنبوں نے کا کئا کے ہانی مرسید احمد خاں کے چش کر وو نصب

العين يون مسلم مكافت اور معرفي سائنس الراور مدياج ك احواج ك

كوششون ك ليدايية آب كواقف كرويارة رملة ال نصب أحين كواتي

ادراسية طياك و تدكى يس ايك حقيقت دال ك لي برا وقل ادر

ولولات سالو بدرتن معروف بو محد باز افوض بيناتهون في كالجري

" جمن الفرض" كي بتياد ركلي جس كاركان نے افرادي طور برا مائے قوم کے لیے کام شروع کیا موریس جمید مسد طبیان زوی اور موادی

حدالي خ كلما ي كما رطاع في قامط ألا مديرة بالبرخ ومسارات كا

الدر بريامة برجي Indian 2 Upt to 76T C MANA Education Serviceاشارگی آگراشت کا کی ایجازی مع وفير متعين عوسة رآ رافظ نے لاہور آئے کر بعد سال کا مجلی ن تذکی بین بھی جمر جور حصد لیا۔ وہ بیمان کے زمجا، علیا، اس انڈواور طلبا ہیں،

رسدے تو ی بلوں اور مربید میورش فنڈ (Memorial

١٨٩٩ وي آرين ني كور شيد كاني الموري الت فراكش

نان کے ریناز ہونے روہاں آفر یا سات ماہ تک قائم مقام پرلیل ک فراهم الكرامان بريارا كالمارود والألكافي كالترب

كران ويحارك رآزيلة كرور مستكا آغاز واقاقا الصد

للبقائل أيم بالمريب خالب الم شفيه ما مناه والماث الأركاقر ال المبعد مي راؤل کی توثر جست طریط و آرمان کے قوق مطابعہ و معت طریط و کی قرر لیک

تحريات التحاقق بماريد تانب أصنف الانتاء كسالوان وتسالوا ے اقبال کا مناثر ہوتا ید کی وفعری اسر قبار آر مطلا تھی اقبال کے علمی واد لی

والروري ١٨٩٨ ما حيا قبال آريلة كي والزوكمة شيء كالإيراس

more was observed at & France Street

نک) کا عرصة مناذ کی سربزی شی گزارا به اقبال کا بساخلیقی اورهلی The Doctrine of the Absolute Unity as JG-

عَلَيْ اللهُ وَ Expounded by Abdul Kanm Alph. ر تعدا من جو آردان کی نظر ہاتی اور سفارش ہے اس والت کے مؤ قر علی سال The Indian Antiquery کی کے میں ترجی ہیں۔ ٹائے ہوں اقبال کی کی اُصنیف علم اوقتصاد کے نام ہے وہ 19 وہیں شائع ہوئی، دوال کے دیاہ ہے آخریں تکھے میں " حضرت قبل آرملا

صاحب کا الرساداک میں جنہوں نے چے اس کا سے تھنے کی المريك كاراجى ك فيتان المبت كالتحديد الداق الى ...

آرملڈ ۲۹ فروری ۱۹۰۴ء کو یا زمت لاک کر کے اٹکٹیان

ردان ہو گئا تھے را ابور ش ان کے افراز شراہ تعدد انوا کی طبے ہوئے۔ اقبال نے اس موقع کی مناسب اے عم" بالد فراق اللہ علی جو مانک ورا

اب کیاں وہ شوق رہ پیائی سوائے علم الريدام عداق عاريد الدي الحاسوات خاک مجتول را خمار خاطر محوا کند ا قال نے آربلڈ کی ترخب اور ٹھو نہ برافی تبلیم سے حصول

ق کمان ہے اے کلیم اردی جنائے علم

هي وي موج للس ماد تكام الزائد علم

ك لي كيرن عن واخل اليا بعد عن آرعاد كي هدوادر المضافي عن يراخي ے ڈورٹائے والی کی کارکی ماعل کی ساقال کی زندگی کا اعمواق ہے كرورة رولا كرورات وتركز كراراوي سرك كالارام ١٩٠٨ کی لیدن ہے ماہ اقبال کا ڈی انگر ڈی کا فیجی مقال The ct∠Development of Metaphysics in Persia ے شاہم ہوا یا قال کتاب کیا تشاہ ہے ، کلیتے ہی

- 7216-501.601.70-07.70 100-120.701.61" P. 1141. J. Mac. 11. 1502/ Be - TRE 2014 تزاری کے طور مرجی سائل ہا اے تا معضوب کرنے کی احازیت ١٩٠٠ عي انكتان وائن اللي كرآ ريدة في الذيا آفس

لا تعرري على استنت الا تعريري عدد وكا جاري ليا يكن ساتحدي وو عود اوي عرباه كارخسيد بر كوتواقال نيزان كاركام والترايي Educational (State by 2 - 5 8 18 - C), Coltet - S 66 - Arbiser for Indian Studies in England ہوئے سانبول نے گرارہ سال (۹۰۹ سام ۱۹۳۰) کک بوی افت ہے ۔ ندمت العام دی . بندوستانی تعلیم کے لیے ان کی خدمات کا میاب اقرار کرتے ہوئے ۱۹۱۶ء میں ی ۔ آئی ای اور شائزمنے ۱۹۲۰ء مر آئیل الت در (ر) (Knighthood) التقار واكل

آرهد كالمحماد وفقي مداجين كان كالقائد المن

موت جس طرح برطانوی کالرش کے لے تقیم الثان تقعان سال الدينك برجوش فدمت مرافعات دي مريب لياب والآن قضال ب

کیونک پیروان کے ساتھ تھاتی رہا تھا جس نے میری تخصیت کی تھیل کی اور العظر كدامة برؤال " (كليات مكاحيد اقبال من ٣٠٠) طالى الفاق قسين محيسات جساويد، آتيزادب الاجور، ١٩٩٧م والزواقي الفيال يهودي مين الجروائز الاور

١٩٩٩ ولالا مليمان تدو كاسيده حيات شهال ، كان بال لا بور الاسليمان عدى سيد مشهد أر الشدر و آرعند مرسال معارف العلم كُرُّ هِدَانِ لِل ١٩٣٩ هـ : جزال أن ١٩٣٠ و تا العد إلى جاديد ، القبيسال بيسر تحقيق مقالر ، بزم الإل المادور، ١٩٨٨ ، بيا خابراتو لوي مرت. الفيدال اور منشباب منك كل ولي كشز را دور ١٩٩٥ ، ١٢ ماشق حين شاوي، چينديادين ، چند تأثرات ، سنك كل بزل كايم لا بور ۱۹۹۶ و ۱۲ هم الحد ما لک رز ک اقتصال بر ما آثار را اس ۱۹۸۵ و ۱۶ تا پتات فی دعوت اسلام (ترجیه) کراوی الا بودين كو برقو شايق (مرتب) يسادكسار سدر صديد، امنام آياد، ١٩٩٩ و يزاد تور الاين الله الموادي و الوي الدعية ت المعالا م الرجي أنيس

أكَيْدُ في أَمَا إِلَى ١٩٩٥ وَالاَحْدُمِ فِإِذِي، صَحَقَتِهِ بِالتِّ الْقِيالِ وَالْوَحِيدِ آرکی، کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعه کتیارب அம்து AM A Stein,In Memoria Thomas Walker Arnoldn extract from the proceedings of the British Academy Vol XVI,London, Humphery Milford, ☆T Morison and H A R Gibb, Sir Thomas Arnold, Journal of the central Asian Society, Vol XVII, 1930 P P 398-400.

☆HAR Gibb,Arnold,Sir Thomas Walker

کی ایم کا بردی پراس کا بے نے مغرب میں تشخیم اسلام کی اشاعت یں گراں فقد رکروار اوا کیا۔ اس مرتقع یا فی اور اضافوں کے ساتھ ۱۹۱۳ء ين ال كا دور الذي النائع الواساس كما ب كي الثاحث عدم مرس اسلام کے خواف تعصب بین کی اوٹی۔ مرسیداس کاب کی طبیت ابھیت وراقادیت کے بے حد قائل تھے۔ان کی خواہش برمولوی حزایت اللہ د الوی نے ۱۸۹۷ء میں اس کاار دوئر جد تھل کیا جوسرے کی وقات کے بعد وسل ۱۸۹۸ وی شائع موار سرسد نے صاحب میں مشار اول سے کیا تھا کہ براتا ہے مورشندہ اور مشتری کالجوں کے مسلمان طالب بلموں الله على الله المستخصر كي حاسة ما أرهاذ كما أنك الكرو الأرو ذا أكر الله

ال کا تر جمه جوار برندومتان سنه ۱۹۰ و پی معتز له بران کی ایک مختم ٧٧ - بى چىيىتى آرمالا کو او آک جم یعی ای مصوری کے ساتھ کری و کاری تھی جس کی عامروہ ای فی کے دموزے ٹوپ آشاہو مجا تھے۔ اس کا انتہار اسلاکی مصوری بران کی تحقیقات ہے ہوتا ہے ۔ انہوں نے عمد مغلے کے دریاری مصورول اور للفر نامد سے مسود و چی بیٹراد کی مصوری سے مطالعہ - Standard (Miniature) & 15 = آرملڈ کو جنوری ۱۹۳۰ء میں قاہرہ پونیورٹی مصر میں چھر وہے کی دائوت و کی گئی پڑھے اپنی ابلیہ کی مطالب کے باوجود انہوں کے آول کر اما ۔ است ان علی طفیات سے قارع بوکر دو قبر می رواز،

ردهم ادراهنول وغیرہ میں مختبر قام کرتے ہوئے کی کے آخر میں لندك يكفياه ومنكول آفساه وينتكل احقريز ثين اينا كام ثروع كرد بالبدو یفتہ بھد واجون ۱۹۴۰ء کو دوآ رام کری پر لیے کو مطالعہ ہے کہا ہا تک ان کی ترکسته هک بند بوگی په اقبال نے تیم آرملڈ کے نام ایند کوری داد میں لكما" . شي آب كو يافين والتاجول كدا تكتان ، بتدوستان اوران

اللم عكول ك الأك جال ان (آرهذ) كا كام بعثيث الك عقيم مترق عدف عدا ب عم عدارك يدا باعدان ال راح صدى ين بالصور يوى مدتك بدل يكل يتصدم بالدو Dictionary of National Biography (1922-منت كا باي فروش معلمت وقت كتحت عارض طور رشتم بوكرالار والول 1930)P-25-26 Times 11-14 June 1930 نے حقود طور پر بڑی کے شاف علاقائم کہا جس کی بنامر جنگ تھیم کا تھے گئی (Ref D N.B) ☆Bakhtyar Hasan فيرستوقع لكال يهويه مهاه ويس مشرق ومقرب كي جن درقو مول يعن حامان اور Siddiqi,T W Arnold Life and works of يرس كان والتي تورجها بالف فكاها التين بالما ترقلست وفي الرويد طائد Iqbat,Bazm-e-Iqbai Lahore, 1968 n قائحة توس كالمرسة بين شال قاعلى الريك بيك يتحق الريكانيم Emment Mussalmans, B.A. Natesam & Co., الثان ملفت كاشراره بمحركها مسلمانان بندكا تالله اقال ك بتائه بوك Publishers, Madras, Jan,1996 ☆ A. Anwer ماستة ير كال كرايكي حول كو قايلته والاي قعا كرايك منظم ماوش في حول Beg.Khawa Publishing Cooperative مقيهوى ويتعاشخ كروي اورة زاوى كي تو يصي طوع ي دوقي هي كدو الكواب Society, Abbot Road Lahore, 1961, كرورون اشاقوں كے ليے جاي اور بربادي كى تاريك شب عربتدش p-8

B A Dar, (Col) letters and writings of الأنى ال كالماد ويصغر بين رين والمسلمانون كي معتد به العداد كوادر lobal, lobal Academy, Karachi, 1967 فاس ترحم بيناء تلي ك ما شدول أي اسرى بيد بالأراه ب على بيداً . trEmerson Rainh Waldo Lectures and بلكه ان برقيده بندك ختيال اورزياده بوكتيل بداخيل كي الها كالمُزعادة الداعمة biographical Sketches, London George ک بےمثال قیادت کی بدات ہم اب آزاد ہیں، اپنے مستقبل کی آپ Rautiedge and Sons Ltd 1894, P-144 نظيل أر يح إلى الكن الدامعلم بونات كريس عن بم مقد هي. AND BLOOM اكريد كالمدول كالم الم الم الم الله على على الم المراد Tilesi بال و يرا يك الرحص يحك بتدرين كي مدر معطل موسط مير باور طاقت رواز دوسری جنگ تقلیم استا شاب رقعی ادراس آگ کے العظ کرد وی سرتک کو شطے ہیں۔ اس کیفیت کو قبال نے یو کا دوخا ہے۔ کر مالیہ

اض عشرق ادرمفرب دونون حصول مين يوري شدت كرما تدريل از غلای دل په محرد در پدان بالابرائيا نظرة تا قعا كدشر في وغاير جايان كا درمغر في أصل كروير يوشي كا J 1 11 5 611 55 تىلدا كرى ب درائدانى تارىخ شراك ئى بايدا قاز بورات. للای پرم لمیت قرد قره ال زمائے على برصغير كے مسلمالوں نے است وجود كو برقرار این و کال یا این و کال اعبر تیرو ر كنا در اقدار حيات كي حياه عند كرن كرا المي المحاصة كي وحول للای مرد کل زیار پیر

مقرد کی تی می کافتان دی مادراقی نے کی اور حر مقدمان کی کری الا 100 کوپرل 1000 ے کے انہوں نے تعزراہ کا انگاب می کردیا قبال کرجا اس وقت مرکارواں (كليات اقال فارى يرعه) كاردان في والمارول المعرور كالرف الله القالي المرافع المراوي كالحروال مینی تفای سے دل مرده مو حاتا اور روح ارتون کار من حال سے فود ایول کوچی اس کا بیتین فیزی القا که آیامز ل مقصود کا تقیمن پیچ طور بر کما محما ين مالم شاب شراخمات يري الموادر وكرتهام قوي منحل بوطاع بير، ع المراكع الى من أو أولوه كل الديمة الم صول الى منه ر ملت كاشرار و يكر ما تا بيدور افراد لمت آيل ي ي الرم ي ال

آزاري

الدائد ہے۔ ال کی زبان سے جو ہا تی تلقی جی وہ دومروں سے مستوار حالت لفای مردان حق کو مجرد کرتی ہے کہ وہ ادباب باطل کی وردی اوتی جماعی کراس کے ول میں جو آرو دائی ماتی ہے وہ می افرارے کرین سافرا قبال بناتے بی ک کر چریم ایک مدیک سای لنای ہے آزاد 1 - 18 JANTER BZ 18585 MUSIC BROKE موسے میں چیوبال سے می مرتر احت و بینی والی مور احداقی خال میں امجی وی کی موتاہے جو ول دو ماخ کی گیرائے ں تک پہنچاہے جس ہے زیر گی کا چشہ پھوٹا ہے جوانیانوں کے آل کوشل ہے بھرآ تک کرتا ہے بنی -J.Z. 40.35 اگر عذمه و معلول کے اصول کی بنام سرکا ہے کر ناز کا ہے كى فاطرة زادمردا في جان ادرايتا بال سب كان كاركرف يرة بدوروجات

جي وجوان شي الوهيد كا ووالها ن اور ليتين بيدا كنا هيه حس كي مراسد وو اساب وملل کا انداز و لکا ما ما ملکا ہے قو آئے اس ام رخو رکزی ک سے بے نیاز ہو ماتے میں اور د لیا کی کمی بڑی ہے بڑی ہے گ آ کے مجلی مرتبی عوالے یا اور کے رخلاف الامل کا ذرائع ال يں _كيا بم على زعد كى كا وہ دوق موجود بي جوايك آ داد اور باعد اقوم ری اقرار باللمان ہے جس کا مشق الی ہے کوئی واسط شیری اور ہے بھی تو صرف این قدر که دوان کے متحلق اتناقی اور حرب زبانی تر بسند کھاتے فلاقی ش جم روت سے خالی ہو جا تا ہے اور اسے ہے حان جم ہے بہتری ک کیا ترج کی جا محق ہے ۔ انسان او کھا اگر جر کیل کو ای ندام رواد یا بات ين كان كالعال اورا فعال عن اس كا كو في الرفيس بدا حات . وووزاك مارضی معند کی خاطر ایل جان بھائے کے لیے می کوئی اور فق کاری سے قودوا يدعك أن مقاعة كموكر وأن سل _ كرك الا ين الألا ما يدكا احرّ اذکرتے ہیں اوران کامر پائل کی وقع ہے آئے جنگ جاتا ہے۔ 3 11 04 2 3 612 10

يهال مِكَدِيْجُورِيلُكُوم إقوام شن الأوكول كي مالت كاكم بان ال تی ہے جاں د امد کا ب جوائل قل يا الل و كركها تي بي سيط ورس كا يون ع حواج ا العراقي الأسال الاستان المام میں کیاان کے نوجوان طلبہ جذبیہ میں ہے ہم دور جی بائے ہم وہ؟ یکھانا کند آلت فام کیا و واچی صلاح توں سے واقف جی اور ان صلاحتوں سے کام لے (كليت الآل ۋارى ١٨٠٠) مت الله؟ كيا ان كراما قده ان التعلين كي خودي كوبيدار اوران كي آ زادم دان ادر بقاص کافرق مای کرتے ہوئے اقوار 20

الله كالكومة مول على عن عنى أن مشاف كرف ما علوم ما المراد الد مناجتوں کو اجا کر کر رہے جی ؟ یا ان کے دیانوں بی فرسودہ معلومات تھو نے راکٹنا کرتے ہیں:

ب بكير تقويم رف فيرول كالكدى راكتاكر يري

ووق اعاد و فرود ال دل رور آدی از لواحی عالی ر

(كلاجاقل دى ٨٨٥) مین اس کے ول سے ایماد اور تھیق کا ذوق متم ہو رکا ہے

یمال تک کروہ خود اسپند آپ ہے اور اپلی ملاجئوں ہے عافل اور يواقف بيدال كالمرب تقليد يافي بيادد دهمرف اسية آ تاؤل ك ي سي كرات د كوني جدت بيدا كرايان وركام كروس كرور كرا

اد معش این قد باخ کر پر ای د خود بنگانده ای ست فری نان جو کی خوابد از دست فریک B 2 , 14 6 -5 B

الاحتام الا عاد الا را في

וייט עור וייט עור וייט עור حریت اندیش او را حرام

کے از دے چنے دی در رادد

ینی جو افض کی تسلوں سے للام اور تھوم جادا آ رہا ہواس کے

كليها اورمكومت كاجوسالها زافل مغرب يرمسلط قفاء تاريخ اي كودجرا ری ہے اور اب افل مشرق بھی ای سازش کا شکار ہیں ۔ فرض اس تج ب سے ع مال ب كر الوكيت في عاد سے باول على جو يود كى واق (Arange Gull)

لے قور و قرکی آزادی حرام ہو جاتی ہے۔ کت کی تعلیم ہے اس کا دیل

مِذْرِ مُلْتُو وَمِو مِا مُا سِيهِ اوراسُ كَا حَلِيقٌ وَجُودَ قَصِهِ بِالرِيدَ مِن مِا مَا سِيهِ _ وو تھی اگر جہ دہ کٹ گئی ہے لیکن الجیس کی ساست نے زمارے ڈیٹوں ا فی خودی سے بال اور مطرب کی خلای على مرشاد ربتا ہے اور وال اور اخلاق براور جادب ول و دماغ بر تسلد حاصل كرانيا سے اور اس مغرب كرمائ روني كركورى خاطروست موال دراة كرنا ب__ طوق کردن کے ڈریعے مدح کیٹھا ما تاہے ہم ملے ماتے جن پر نہ ان كاحدادي ش يحي برمااحيد ادراستعدادي بولي كدوه ان ندادندان کنید ادراش آفراس قابل بین که جاری رانها فی کرنگیس اور

شاتل ذكر جميل أور بدايت وكها يحشر ال لوجوان طلہ کوان کے مجمع مقام ہے ہاقبر رکھی پکت ہے اکل کراے ڈرا ان لَارْكا دول كارخ بجي جهال شاعر، عالم بحكيم مشكر سب عي موجود جي للای کوخواد ده محیاهل شد ، بوره اقدار نوع اشان سر . لبر

سے سے بای امنامہ بچھتے ہیں اور مرفی اور کو آزاد ، کھلا سرمتھی _ بران ہے حکوم تو م کو کیا رہ مائی گئی ہے؟ اس کا خاکہ اقبال پیندا شعار ال- آزاداد د تلوم کافرق اخر به کلیمانی رواضح کرتے ہیں ۔ آزاد ک اک آن ہے گئوم کا اک سال

ک مد کال پر ایل گلم کے افاق آزاد کا پر لا بیام ایست اللهم كا ير لك في مرك ملايات

آزاد کا اندیشہ هیئت ہے مور هم کا اعرف کرڈار فرانات اللم ك كادل كى كران كا مرا

ے بھو آزاد خو اک دعو کردا۔ (كاعاقال الدوه)

ان دوان انسانون کو جوا ای قبابی رسفتن جر اقبل بر کر مجموز تے جس ک اليدائل في فال كالسلت كراحث كون عديد المراجع كالما でんかんてどというび

NOT SE SA 4 11 01 كوي داشت ديل غزر قاد و جم كرد مین از خوے تنای ز سکال خوار تر است 52, E 30 E S (4) 2 S

الكومول كے فؤن الليفه شراموت كى خواجش ينبان بو تى ہ

(کلاحاقال لاری ۲۰۰۳)

UT THE UNITED شام بحی این عدا . ملاه بحی عماه بهی خال خیں قوموں کی غلاق کا زبانہ متعدے ان اللہ کے بتدول کا محر آنک ہر ایک ہے کہ شرح سائی علی عاد مجرے کے شروں کو علیا وی رم آور الله درے فر کی فری کا فراد

کے ای عاموں کو شاق ہے رضامت تاویل سائل که بناتے این بیاد (مخمات اقال باردد۲۰۴) محتوا را ورکز کا بور کو چواز کر خاکا بور کی طرف مینے کہ دیکیس ویاں وال وکر کا کیا حال ہے۔ کیا یہ حفرات اے وال کے فرانوں سے برم عکار بیں یا گلی م ید کا اور ستند ان کے علق میں اپند بررگوں کی کر امات بیان کرنے

يش معروف جن 41 12 n S UP = 3 /1 x قوم ك ال يل عالم اللي اللي (كليات اقبال ارور ١٦٠) ال شعر ش اقال ای امر کی طرف اشاره کرتے جن ک

آغاخان

ادر الكومين كا حادد الياجل سي كراك فواعل كالمتين ميكر عطا كرتا سي اللاموں کے نظر زندگی کی حرارت ہے خالی ہوتے ہیں اور تھوم کی مالسری ے جوال برآم ہوتا ہے اس میں ساری قوم کی موت کا سامان میا اول ے رکھانیانوں کو کر درو تاتواں بناویتا ہے ادرو نا ہے وز ارکرویتا ے سال کے برخلاف آزادم وول کا تحل سال کی طرح مج رو موال ہے اورول مے خون کوور کرونا ہے۔ ماقد مروآ زاد کے خون دل میں اعضوں کی آتاش بعدا کرتا ہے۔ جب اقبال جلوموں کی مصوری اور شاعری کو و کھتے جی قریبے اعتبار نکار افتے جی کہ ان ظاموں کے فلم ہے م فدمون كاملمون قالكا بنداور عدم ديكموموت 5 كا اقبارة تھر ند ہوریا ہے ۔ گئوم تو تک نے بیتیں ہوتا ہے اس کے وولات عين الرق على الفيل عرم عد الموقع كالما

چھوا مرچن ہے ڈیا وہ کافرین کونکہ ان کا سعد خانہ یا مرقع ریک ان کے دیاغ میں ہیں و مدور البول نے حرب سے مندموڑ لیا ہے ادر م عدوں على مرحار يا عدد عرب الم كى برك آ اود و فضایش ان کے اصفا مثل اور و ماغ حمّل ہو گئے ہیں اور ان کی شراب ان کے آنسوی سے زیادہ سرو ہوگئی ہے

二十 7 水 が コル き دان که او را سونات اندر براست

رعت بستی از فرب برنادهٔ

در فروان مجم فرابدة عل زیرات محم استاع او

مره تر اتر الک او سیاع او (كليات اتبال فاري ١٩٤١)

رض الدين صديق اقيسال كسا تسعسور زمان و مسكان ، برم قبال كلب روة الاجور بالا ترال كليمات الحسال

اردو الله الله الله الإسترادا ور ١٩٩٠ و ١٤٠ قبال و كسليسات القبال فارى المن قام على المامنز والا يور و ١٩٩٠

سددخی الدی مدیق

ا عاد الرشاء (١٨٥٤م) الماميليون كايلوا تھے۔ان کالبی تشکق امران کے مشہر شیعہ خاندان سے تھا۔ ان کے رديمون جورة عاحس في شاه الاعلمان كر محاليسوي الام حق متوست ادران نے اٹھیں آ فا خال کا تطاب ویا تھا۔ ٹای خاندان ک

مانتج كرمليله عن مداخلته كارجه بيناقي الران مجوز نامزا الدرو مندور میں مقیم ہو مجا ۔ انہوں نے اگریزی مکومت کے احتمام میں مدد كان ريفاتوكا المكومت ريبيا أثل His Highness كا تمفات الد IN GIACE PAGE OF STATE OF A BOOK اوے ۔ اگرین اساتذہ ہے تھر برستر فی تعلیم حاصل کے ۔ حرفی ، فاری ،

انكريز كالإن فراقيلي زيائم يتكبين この人を出したからからかったとなっ الكلافات بوريب كالساحية كالموكات والتباري والمتاريخ

(ترکی) ہے ملاتا تھے کیس اور کاک انڈورڈ اور شاوا فلا لیتا ان کی تا شوشی کی S.C. Harman From Color South & Cash &

ساى زىكى: جۇرى مەمۇرى ئالىلاياسلىرى كېشل کافزلس کی صدارت کی۔ ومیر۲۰۴۴ء پی مسلم یو تیورش ایروی ایش محصدرہ آل اشام مسلم ایم کیشنل کا نظرتی بہتائی محمد رہے۔ کے اکتابہ ۱۹۰۷ء میں اورا متو والسرائے کے باس مسلم وقد ک نمائندگی کی والیوں نے ملی کڑھ پی مسلم ہوچور جی کے قام کے لیے ایک کروڑ رو ہے کے لیے اول کی ۔۱۹۱۰ مشریان کی اول برخمی او کا روے وقع ہوئے۔ ١٩٠٨ ے ١٩١٦ء تک آل اخراصلم لیگ کے مشقل صدر رے .. ۱۹۲۰ء ہے ۱۹۳۰ء کے بلی کڑے مسلم ہو نور تی کے یردد آس مانشورے ۔ ۱۹۲۱ء عل وائس مانسلر بھی رے۔ ومبر ۱۹۳۷ میں و حاکد میں آل اشامسلم لگ کی تامیس کے لیے نعال

مج جنوري ١٩١١ م كواله آياوش بيندوسلم اتواد ك لے كاخولس

مندين كريد في تاريخ وفور ١٩٠٨ كرد ما في المالان والكوار " جازوفيرس المتطراب أنكيز جن يامسلمانان وافاب كي مات عاسه فأسلم كانزلى أرامتكوركرويقر اروادون مرقائم يتدران يثر رودها أكا عالى مدائد خول كرتى ب راكركى رويدل كما كرالا سلم مندويون ر احتادتیں رے گا۔ اگر ہندہ مسلم مطالبات کافیس بائے تو مسلمان کالونس تورز سار المراز (الألكاب كاران المرادي المرادي الدة كرون في عراق السطين كران يدر والتواعل عاير كالدم

على على تول كريل _ ريتي ال على على مصديون وكال كريل عن الملاثي

آ ما خان ے كها كه بندوستان عدائد كے ليے أيك وفد الكو كريد علام اقبال فالراسئله يعنقوم تبروكما حفرت کرزن کو اے لکر ماوا سے ضرور علم برداری کے معدے ش سے درد الطاق كاب يورن ب ي الم السلين وعراق (19mb) (1)

منا سدا قبال دوسری کول میز کا غزنس شراشر یک بوت لیکن بتدامسلم مندو ثان تمی بیای متحده اصول بر انگاق بذکر بچکے ۔ مسلمان مندد بین بھی کسی باہمی تظریہ برجھج شد ہوئے ۔ علامہ اقبال نے ہیں كاردوائي سے يوش دوكر كانتراس سے مليحد كى كا اراد وكرايا اور مسلم وفد ك ش نهایت درد مندی کے ساتھ آ ب کو یہ قط لکھ رہا ہوں میں

مريما وسرآ عاخان كومندرو والى شاكلة كراس امر كي اطلاع وي شروع سے می مسلم منده بین کی سر گرمیوں کا مشاہد و کرتا رہا ہول بدان کی الليدرة اج ال مسازات الدرجين اركان كي بدوقاتين كي وحد محے بہت د کے ہوا ہے۔ اس رویے سے ہے زاری کی ویہ سے ش نمایت الموس ك ما تدة ب كواطان كرديا اول كدة خ ك جدين اس تما عدكى س كوفى العلق فيس ريكون كالمصلم وفدك مودوم كابت كما

باتا ے۔ (اور اقبال ۱۱/۱۱/۱۱) قرائی ےمطور برتا ہے

بزیالیس کا دومراسای کام دو پایشکل چشی ہے جود کن رود تكل مسلم لك عدالتان عيدوقع ريزي كالحقى اورجس شار مواج کے متعلق نیا ہے مضوط ولا ل کے ساتھ عادہ کیا گیا تھا ک ساتھ ک Mary State Commence of C. C. P. C. of Track عام رمول مر کول جو کالوش کے ووران کی اعداد یر به وجود ہے اور طاحه اقبال کی مصروفیات کے متعلق روز نامہ انتقاب ير تنسيل كيية بين انهون زيادا كوراجون كرة بناندور سرهماني ال الرسان اقل کا دائ کے حمل العال الدان عرب علی کی کراف ہے

٥٥ يو ١٩٣٢ رکي وي يون الك عليه منطقة وال يون يون أرع الك

منطری جن بیل تا کم مقم تو بی جناز میل شر یک بوئے۔ انہوں نے

بنده وال كي الوالنووي كر الياسية طور مرعان في كا وكثى سے وسعة الله الله

جائمی وآل الذما مسلم لگ کا سالاند اجلاس ۱۹۸۸ و پی امرتسر پیس

منتقد بوار حاج الدموي أير ويوريد الأرك الورآية خاخال كالمخطؤ أكلها

کے سنزان بار کیان سے دونوں اجالوں کے اراکین اور مسلم وفد کے انکان موجود تنف علاصا قبال نياب المتقائظ بي يوي مع كرا رافقر وفريا أن المناسرة ما فان كم علق الربال " بم في مقالهات كويزياتي أس مرة عا عان كا در قادت كالخرش عن وش كردها يه - آ عا خان وو قاتل هديد ال جن كويم ساقد ومنزلت كي تقريب و كلين الرياد جن استعمالان بالداس فون كى ديد سے محمد كرتے إلى جوان كى دكول يكن دول دول ول (MANULAGILAGIA) آل دارش مسلم كافولس كم جنوري ١٩٢٩ د كود في ش زير صدادت رآ ما خان استداد أل ١٠١٠ على عن مراد اللح في ما ما المات كالملط ش ايك قراء ويل ك على الله الله يدرا قا خان كاللها حرام يدرك

باحدال ادرسل اول كرورد كالتراجيان جبال سلم مقاد كر المال こころことはいいとことはよりはいい مكل كول يوري نولس المهر ١٩٢٠ ركاره في المال كالبر كونسك في مسلماتول كالمائدول بالشوى مرتوثفي (مناب) ووفضل SI FINE SEASE MANNESSING (US) 34

١٩٣٥ مكور راى مسعودكو الماش كلينة بين كديس فراراً فا خان كالكريداة ارديا عيانيان كا صلية ولفيس . (اقباط مد اصدادل ٣٤٥٠) Aga Khan , Memoirs of Aga Khan,

Aga Khan,India in \$London,1954. Dar, B.A. letters and ATranstron, Bombay writings of Iqbal, Iqbal Academy Pakistan, Greenwall H.I. His Highness *Lahore ☆Khan of Ismailies,London, 1952. Agha

Iqbal Air Shah, The Prince Aga Khan, The , Johnson, Stanley & London 1938 Sharrful #Aga Khan, London 1952. Mujahid, Muslim Documents, Karachi, 1990 Vanquard Publication, Muslims of India, a Biographical Dictionary,Lahore,

وہ کروہ جاری کی میں سے کام کرنے سے معذور وہ کے جی او انہوں کے علىمدا قبال كے ليے وينعن وين كى چيكش كى .. علىمدا قبال ١١٠ وكبر

الاعمام فان الفسال كاستياس كارناميه الآل الادي ياكتان الاجود عندهم بالمرقق أخل . "كالمشار اقتبال الاارد المعقيقات والمادر عده اوجاد عدمها الدياقي أراقيسال كسي صحبت مين مجلى رقى ادب، المرد، عداء تحبورائد تصاحد

آ فاقی شاعر

ماری انسانیت کاشا مرند کردا نظر انگرای شده و نا کاهلیم شام سجها جاتا ہے مانگلتان کے بادشاہوں کے قیصے ماتا ہے اور افی ترای اور تاريخي روابات سية زاركن س علامدا قبال كومرف مسلمانون كاشاعر قراردينا كي ديدي ب کہ انہوں نے اسلای شعار کی اشاعت و تملیل کی ہے ۔ وہ دوہرے الإراب المري التي المري التي المري التي المري التي المري التي المري التي المري التي التي التي التي التي التي ا

كالورة وور عقرب كالوكون غال ويرعان كالقرواني (exp. July 1) Losse الراس مير عام كى الماركة الي عا الاركما باع كرده قال شاہدیا ملک سے تعلق رکھتا ہے تو اس طرح دنیا کا کوئی شاعریمی

انسانی کے لیے خو می جمیت و ترادی اور اس سے مثل اور تقییم آ فاتی شاھر

ي يه ان كامنظوم كلام تورخطهات عالمكير الله في اور تراني قدرون كو وَيْن

عدیت جن قرآن ش احدام کوانک آفاقی وین کے طور برایش کما گما

ب وحرعة وم عد الرحوعة وسلى الدينية والم تكريم كلار قامت ك ك إي وى اورا الدال ك لي جايت تداوى ب-

اسلام کے ای آ قاتی پایا م کو اقبال نے استا شعر وفائد جن توش کیا۔ لہذا

السافي كرتے بيں جوركتے بين كرو دھل اسلاي شاعر تھا۔ ريكتا اس

کے دائز والا کومحد و کرنا ہے۔ بہ ضرورے کراس نے اسلامی قلبلہ ہ

اسلای اعمات اوراسلای تبذیب ریت کی تعمارے کی الے آئے تک کلن کی نسب به که کر که وه بیسا أنا تدریب کا شاعر تها ما کالی واس

کی لیست ۔ کی کر کہ وہ ہندو نہ ہے۔ کا شاعر تھا ،ان کے اثر کو محدود نہ

" ميرے خيال عن اقبال كے ساتھ وولوگ بہت ہے

الراقال كي قاتيه الغيرس النس ب مرتج بهادر يروكين جي

لأكون من كالكاري المراجع المرا

" ميرة رقارة القلول كالمقصول الماهرة وكالروضي . فك مرى علاصا قبال كالموى طور يرسلمانون كي نشاة الديكات الرقرارويا - قوت الدطاب وجمية تو صرف ال يزي مركز ري سي كرايك جديد جانا بي كران ك كام كي آة فيت اس بات كي دلس بي كروه يوري فوع معاشق عام ووش كيابات اور عناب بالكن معزم وواب كراس كوشش وق الآن مؤخدة المود المبد در 1960 المود و المور المود أثير الآن إنهال الأن و أهم المود دورو لا الآنال الكوم المود (الإنفاء المسالمة (1984)

اقبال کا دیک دو تا و قام این او تامول اورا مول ک این این افزار میداد رید اوران کی مقام کردیات این کو خد صافح این این این کرد این کا درج کردیات این مامل ایم کی و و حود خمی

ما کم کړي و دخود خوک ده فدايان فريه و ويټنال چي دوک (مياده شامان ۲۵۹)

الإنهائية المساوات ا

کنٹ جیں۔ یہ کیاں کا فرائش کی گائی ہو ڈوٹا کی رہائی کے الکان ہو گائی کے اللہ کی انداز کے اللہ کی اللہ کی بہت کے اللہ کی لائی کی بہت کے اللہ کی اللہ کی بہت کے اللہ کی بہت کی بہت کی بہت کا اللہ کی بہت کا اللہ کی بہت کا اللہ کی بہت کا اللہ کی بہت کا اللہ کی بہت کا اللہ کی بہت کا اللہ کی بہت کی بہت کی بہت کی بہت کی بہت کی اللہ کے اللہ کی اللہ کیا کہ بہت کی بہت

البيس عى كى زيان سے دواست كى تصوصات كواتے جى

را به با روی با در با در با روی کار این کارم افزاد که ما واقای به را امام در این با در این با در این با در این در این با در این در این با در این در

(۱۳۳۱ میران با ایر استان به ایران با ا

ال خود پی خال از برورو قبر حد خود وغد ند پوئد مور قبر

آفاقي شامر کی کوئے کو دھ من انا جابتا ہے۔ لمت اطام کولمت آدم ک جن کی بعد سے اسلام الجنوی کلام کے لیے تحلی میں کر سیاستے آتا ہے۔ ان النعار كرمية لدي مي ريجي معلوم بوتات كراكرا مناه كوار ، كراسلي حراوف محتاے کو کل دوفر بت والمرت و باندگی و کستی واور رنگ ونسل حالت شارد يكما جائة ووانها تيت كالفير داري کے اشیاز کو تھے کردیتا ہے۔ دواقو ام حقد و کی بمائے جمہد آرم کو جو دیس موت کا یہام پر ٹوٹ لاای کے لیے الا ما بنا ہے ۔ اتبال کتے ہیں نے کوئی فلفور و خاتال نے فقیر رہ تھیں الزيق عل عمت الرك كا مشود كة ع دوات كوج آلودكى سے باك وصاف المام كا الشود الله لحت آن معمول کو بال و دولت کا ہناتا ہے ایس عے نے دیا خاک میوا کر یہ بنام اس سے بڑھ کر اور کیا گئر وقمل کا انتقاب ہمیت اقام کے ہمیت آن باوشاہوں کی تیس اللہ کی ہے ۔ زیس اخوت ادرمجيت تمام عالم انها في كواكيب لمت بنا يحق بين بـ ان اسلام انبانیت کا غریب ہے۔ وہ رنگ ونسل اور جغرافیا کی صدود ش قیدنیس بکدوہ خاص انسانی بنیادوں سراستوار ك سوااتمان كاانمان ك كوئي رشيزيس - أكراك طيل ملك ياقوم ك ہوا ہے جا نبرا قبال کمی انسانیت کا شاعر ہے اور اس نے بھی رنگ لوگ دومرے عبالہ ملک یا قوم ہے فوت کریں تو دوانیا کی برادری کے فرد نسل اور جغرالی کے انتیاز ات کومنا دیا ہے۔ انہوں نے معرب ک فیل ہو کے کوکھا انسانیت کا ذہب جہت ادرا خوت ہے۔ جب انسان وطبیعت کے سامی تصور کی اس لیے تا المت کی کدیدا یک قوم کو دوسری السان عدامًا عيالة بنده وآتاكا فرق من جانا عيد يحدود واياز أيك على قوم سے لا اوریا ہے اور انسا ہے کو بھا کر اقوام کا برحزار بناویتا ہے عقب ش کمڑے ہو جاتے ہیں ۔اگر ایک انبان دومرے انبان کواسے آل جال الله الوت كروائد ير وال عمير لمت كردواتد تا ولهن را شيخ محلل ساخت نوع اندل دا تیال ساعد مردی اندر جیاں اقبائد شد آوی از آدی بگانہ شر

اسلام وين فطرت ب- فطرت كامقعود عرسلماني كا تتاضا

اسلام ای محیت کے دشتے سے ضلک کر کے مادی افرانیت

(12 mln - El) 5,125

یک حصود فطرت ہے بی رمز مسلمانی افوت کی جاتھیری، محت کی فراوانی

والمراكبين

سائے تھے برجورکرے قودوانیا ہے۔ کی قربین کرتا ہے۔ بھول اقبال فير شه و آي فياد آويت ب مذرات چیره دستال شنت چی فضرت کی توریجی (7641) El) ال بھاد بر انہوں نے ایک مدکک سے شارم کی تو ط کی۔ کوکساس کے اربیع فریوں اور موووروں کواٹی طاق کا اعراز ہ بينان درو موشلوم كالي طور برقبول فيس كرت ايراس كرويد كالريا کرده جمد ہے کام کی سے اور اثبان کی اثبات میں ان اور امرین کریں ہی انسانوں کی موج برتا لے لگا و بتا ہے اور محرول ملا کے خلاف آ واڑ بائد کرنے کی اجازے قیس دیتا۔ بھٹی طریق کو بکن نے بھی پرویزی ھے القتياد كريك إلى - جهال انسان كو بيد الركرروفي من ميدوبال آزادي كي اعلی بی بات میرافور کد سوشارم فرصرف بدو کی مساوات بر

(ضرب کلیم ۵۸۰)

ماري و نيا ي غريب ان ي تزويك وزي واح ام ي سخق بي اور ساري د نيا ڪ ٺا لم ان کي گفر ت کا نشاند في جي ۔ علامه ا قبال نے اضان اور خدا کا رشتہ ملحکم کرنے کی کوشش کی ہے کیونک جا بررشته مضبوط بنیادوں پر استوار ہوگا تو استحسال کا مَا تهر بو جائے گا ۔ انہوں نے ان تمام حذبات واحماسات کو تھی بیان کیا ے جوانیان کے دل بھی بیدا ہوتے ہیں رخوانے انیان کونٹین کا مالک بنا كريسي الحراس نے میان آ كرك كرنے لمباؤري مستقار عبد الكر عبد الكر عبد الكر ندائي سياكي زيادود والرسيد والمساقيل شراح وكالخبار أنساريا في ش يوے خوب صورت اعاد على كيا ہے (بال جر الى ممام ١٩٨٠). امرارخودی کے دیبائے یں وہ لکھتے ہیں '' حق مدے کراگر مزاقع م ک علی کان ری کا احسان اثمام د نیا کی قوموں پر ہے کیداس قوم میں حس واتعات اوراقوام عالم کی نبست زیادہ میں اورتر تی یافتہ ہے یہ میں ور ہے کہ زمارتی مافتہ فلسفیانہ فلام جو واقعات حیار فی تیز روشی کا متحمل نه دو ملکا دو ، انگلتان کی سر زیبن بیس آن کے علیول نیس دوا ۔ پُل بھوائے انگیتان کی تحریری او بیات مالم بیں خاص درجہ ر کمتی جی اور اس تامل جی که شرقی دل دو ماغ اس به مستضد دو کرا می لذي قسفان روايات برنظر والى كرى" (مقال عد الحال، 198) ال اقتامات بربات ساف فام ب كرينا ساقال بتعب مسلمان فيس جي بكرووانسا نيت كوماية والف جي اور يوري انساني براوري يي

جال اليس فرني تطرآتي سياس كي تعريف كرت جي رانيول خاطيع ك تعربيب مجى اى في ك س كداس كا ول انسان كي يستى ركز هناها از ستی منامر انبان افش تید (پامشرق,۲۹۸/۹۸) اک طرح آئن شائن کی عالم انسانی کے لیے فد مات کی جد 15-18 15-

(يام شرق ۲۷۰/۲۰۰۰)

من چه کوي از مقام آل عيم کنته را كروه زروشي زنسل مؤي و بارول عمور

ر ساوات (401/15-2016) عنصدا قبال نے " تحضر راوا میں عزدوروں کے شعلق جواشعار عنع کی زیال ہے کے جمہ دو ان کی مزور دو تی کا بڑی شورے ہے۔ انہوں کردی ہے اور میں ہے بولی ہات رک اسلامی مساوات کے اس بیطام کو عام كا كاحة الرياسي

פליק יצי ושות

الك دومرا مقليم على كرالول كاست ملاصرا قبال في جواعم ا مؤمان تدا اے نام ہے کی ہے ماس میں فریوں اور کسانوں کی بڑے

262 a 27 K 1949 (1864) جس کمیں سے دہلاں کو میسر شیل روزی کوں خالق و محلوق ش حاک رہی بروس ی ان کیا کر کیا ہے افا دو

تحقظ شروری ہے اور جولوگ ان برائقم کرتے جی وہ انسان ووسیعی تیس الله اور خدا محال خدا کا دوست ی کها جاسکا ہے۔ اس لقم شد، جدال اثنی كاحرم بنائے كا ذكر بيد وبال وزان كيسا كوكيسا بيد افعاد بين كانتم لليساء وم اور در کا ذکر ایک ساتند کرنے کا مطلب یہ بیوی عامد ا قبال ماری انسانیت کی د کالت کے فرائش سرانجام و ے دے جی۔

30T or 00 Aun 2 K 4 (dustant) انسان کی آغاقیت میں جغرافیائی صدور ماکن ہوتے ہیں یا کار رنگ نسل اور خون وانسان کوانسان سے اڑا دیے ہیں۔ ووان اتماز اے کو عقر كروينا ما يائية جي نتان رنگ و طول کو توژ کر ملت میں تم بو جا

وومر سے انسان کا دشمن بین جائے گا اید گانی و عربی وه شه روی و شای

ند الراني رے باتي يہ امراني نہ الفاني (1600) - (120) اقبال انسان کی مقرمت و آفاقت اور آزادی کے بصرای کی الدينة كي في الراز الراز الموزية مد العدق كا مام وق كر الماسكة إلى

يو محل اكر باطل تحراد ے كيا مامل ك الله كو فائل آئى عدائ كى مدارزانى (dustant) صوحت تجدید غال زندگی کا نام ہے خواب کے بردے میں بیداری کا اک بینام ہے

(rrriball) اقال طفات مي كيترين كداكر حداث في خلات مي البديت موجود ہے تمراہے اثبان کوخود حاصل کرنا روٹا ہے کيني اوري شوي عربيك ووالدين حاصل كرمكا ب كيوكداس كداخال استالا بالدين والخا

كى طرف ساخ جاتے يوں - يوال وو ؟ زار محل سے داس برقا مو حاتے ا

جائے دوام ماصل کرنے کی بابندی تیں ہے۔ اقبال كاشفه فودى انهايية كواس كى اصليت سه آكاوكرة ہادرا کے ایسے معاش ہے کی تفکیل میں بدوو بتا ہے جس میں کو کی تفکیل کسی کافتاج نے جوار کریا اٹسانے کی معراج سے بھول اوقال J 750 110 11 12 15 15 کے فرع میں این است و اس

سائے کیوں جان جی جن کوووا فی محت ، بسصاور کوشش ہے (جو مثق سكارند يدين الخ كرسكات J & M D & LT = UND 0 K 11 11 P1 E F 161

کہ حمے زمان و مکان اور گئی جی ا قال کمی انسان کی ذیکی شاشت کو بھی ادرم تصور کرتے ہیں۔

محرووات بالان کی زنجیر بنائے کے قائل ٹیسی، سائک جسمانی احتماری ے لیجان اس ہے بوی انسان کی شرورے اس کا رومانی استخاص ہے جو ات تحرى اور تقرى باندى كاطرف في جانا بهاورووزيل وشقول س اویر افوکر کاری نوع اضائی ہے تعلق جوڑتا ہے۔ بیام مشرق کے ملحاول يراقبال فرقرة ن اليرك بية يت كلمي عدد واسلم الممشرق والمعقرت(١١٥١٢) يخلان مردع زين الله کیا ہے اور تمام انہاں اللہ کی گلوق ہیں۔ جامعہ سام شرق ش ا قبال نے اہل مقرب کو بیفام و یا ہے کہ و ولفز ہے اور عدا وے کی علية اخويد اورمحت كواصول هايت هائس تاكه تمام تورج انهاني کے لیے احترام کی فضا پیدا ہو تکے را قبال کے نزد کے اسلام ہی وو ضابلہ حمات ہے جورنگ وائٹ کے اتماز ات کی آفی کر دیا پر

د افلاغ و لے تک و تاریخ 800 CH & 11 & CH & فيز رنگ و يو بر ما حرام است 6.12 2 J 5002 L J (m3/24)

وہ بیری لو یا انسانی کے روحانی اعلام کے لیے ہے جانی کا اعمادكرتے بين بانيان كي عقب كے ساتير ساتير اقال اين كي آفاقت ر بھی چین رکھتے ہیں کو تک انسان اگر تھی ملک بڑی محدود ہو کر رو مائے تا

váknát

المسلامية ، مر بمنذع يازى ديرم المال البور ووود مقارشين (AMOUNTAL OUT) يرفي، كسليمات مكانيب اقبال ، اردواكادي، دفي الاوكارعيم، ينا نووابت واكراقيال كاللفذ تدكى تنام كاتنام انسانيت ك

+1966-1951-1SIKI

 Bnffault,Robert, Making of Humanity. Islamic foundation Lahore. \$Taseer. M D Igbal, The universal poet. Merri

يبعام اقبال كي آفاقيت مؤورة تإلات كامؤارة تول

Publications , Lahore, 1967.

ص الريك

آئن شائن،

آ أن عا أن المارية (Einstein Albert) أن عامر المارية (البرطوعيات اورتظر مدامتهافيت كيمانى، جرمني شن مارين 24 مداويي

(11.163.121)

بها ہوئے ۔ میونخ میں ابتدائی تعلیم شروع کی ۔ بعد میں سیکٹر الینڈ (Switzerland) شرکتی ماری رکی، ۱۸۹۷ه شری طویزات اور

راضات كمعلم كي ميثيت ب تربيت عاصل كي اور علاسة مراكس ك کشریات کا مطالعہ کیا۔ ۱۹۰۵ء شدر زبوری (Zurich) و زور تل سے

ني انگ-لاي (Ph. D) کارکي ماسل کي ١٩٠٩ وي الحدات کے بروفیر مقرد ہوئے ۔ ۱۹۱۰ء یس براگ ہے نیوز کی اور ۱۹۱۳ء یس برلن ا خدافيت شائع كياجس سان كي شهرت دور دور تك الشل - وو يورب ايشيا

ادراسریک کی میرد سیاحت کو محت را ۱۹۴۱ء میں انھیں طبیعیات میں توشل انعام طا- برشی یس سای تبدیلول کی دیدے دو ۱۹۳۳ء پی مشتق طور (Institute of Atomic Study in 25 4 27) Princeton) على معردف او كان معرام الم يك عند حاصل كر الدافون في صدر دور والد كو تعالكها جس من برسي كا يام يم

(t(Manhatton) ي منصوبه شروع كيا - آئن سنائن ١١٨ ر ط

١٩٥٥ وكورنسل شي فوت بوت . آئن شائن في طويوات كي دنيا جي

بنائے كا معلق خدا كا بركيا۔ بالا إحدد ف الله يم مائے كا

لا بود، عدمه اوبي عمرا قبال، صقدالات الخبال مرتبه عبدالواحد على، آ يَوَاوِبِ المِورِ ١٩٨٨، وَيَرْهُ مُواتِّلُ، كُلْعِاتَ القَيْالِ الدولايام خى يَدُمَرُ وَا يَوْرِهِ ١٩٤٨ مِنْ يُحْرِاقِ إِلْ كَلِينَاتَ الْغَيَالِ فَارَى اللهم

١٩٩٦م ١٨٦ ين حن التركك والفيسال ايك آفسافس شاعر بطيرماقهال اور نقى نصل الذيخز الدوية الاجراء ۱۹۸۸ دیاد حمد احتمان دافعیال، شخصیت اور شاعدی ، الْبُلُ الْأَدِي الْمُعِود ٢ عالم ولا الْوَكْ مِيْرُوا رِي والْفِيسَال ، أَفْسَافْي شساعسر بشمولد خلاان اقبال مرجه ها بردار دقى موغور الى يك ايجنى. يًا در ٩٦٦ و وَ وَ وَ وَ الْعَمِيلُ كَنِي أَفَا قَدِيتُ كَا مَسْتُلُهُ وَ مليور الفهال كر صنور كوشر مرتبطيم اقر سك يمل واليكشود

فى المراس المراه المراه المراس المراس المراس المراس المراس المراسات

بعدائي كالكرص بيدالية ملمان مى عالم إنساني كالكرص ين ادران ی ہمان اور بہتری کے لیے سوچا عالم انسان کی جمعا فی اور بہتری کے لیے

ليماس ملاحى اورفوهما ف كاجثير ... لأراح معريق وفسروغ الحبسال واقبال اكادى والابوره

ا قال کومرف مسلمانوں کا شامر کہنا درست نہیں ۔ وہ ایک آقال المرسم وي ري المانيت كادرة الماسد وري و يان المان

یر اندال چھ کی شہ یا کریت and her for the t

ادر انہوں نے کی راقی اضان کی بھائی کے حیاتی موجے می صرف کر وي الب كيس ماكر أيس زير كي كارا ومعلوم بوالور البول في السفالية الكارادرا فعاري المناصية كى محلا في كريا

تال نے فودگی رکا ہے کہ ان کا دل اٹسا اور یکی زیوں جاتی مرکز متاہے

قوائين اور فغامول ہے نہاوہ انسانیت کی مجلو کی پر بھین رکھتا ہے۔ علامہ

ق وجات عصومان والت جيد مسلماني الانب اسلام آمام وناك

متدرد قرار اطاقات کے تقریب اضافیط (Theory of Statistical) a DE GRAP (Relativity (Mechanism) الله أن (Photon) تقر رأورات طوحات ك بدرائيل (Geometerization of Physics) آئن عان کا الهامه ان کا گر مزی تر اجم شائع موسے جن

The meaning of Relativity ☆About Tionism 1931# Builders of the Universe,1932.☆ Why war, 1933 ☆The

world as I see it 1949 ☆ The Rivolution of Physics ☆ Out of my later year -1950 ☆Encyclopaedia Britannica)

علامها قبال نے آئن بنائن اور می کے انکشافات کے متعلق اینا نتا نظر مان کرا ہے۔ مثل آئن عائن کے تلم نے نے کا کارے کوایک جو رہ یں والی کیا ہے اور جم محسوں کررہے وی کداس طرح ان مسائل رہی ج

فلفادر فدبب ش شترك إلى العزاديان كافت فوركن حكن بوكيا ب (الكيل مديد ١٧٧) المشهورة برخوهات أترسنان كانشاط عدفكرانياني

ين أيك يو الورووروس الكلاب يداكرويات" (تخليل جديد ٥٨٠). " آئن شائن کا نظریہ سائنس کا نظریہ سے لبذا اے جمل ہے قراشیاء کی ترکیب ہے۔ رقیعی کراشیاء کی ترکیب کا مال کیا ہے اور الناكى ماييت والآخركيا- باي بصرة فيائد اهتارت ويكما مائة تواس

تعرف كى دوخو بدال بين الكرة يركز الرياضافية في أنى ك بوداس شیال کی جس کے ماقعت قدیم طوحیات کو مادیت کا قائل ہوتا پڑا اور جس کی ووے جو ہرکی جیٹیت وقر یافی الکال سے ارادہ میں راتی ۔ فطرع کے وجود خار کی سے بحر مال اس فے الکارٹیس کیا (الکلیل جدید ۸۳)۔

"" أن شائن كي اخافيت سيعا يك ذيروست مشكل رونما يولّ ب اورود برك اكراس كا نظري كا حليم كرايا جاع قراس كمعنى بريول كاكتاب كالاجوالي فيرت بيك يكارس المريك والم الثامية فجر وووي

it (85 Totalis - on the line He since 2016 کی طرح مستقبل کا وجود بھی سلے ہے ہی قائم ہے اوراس کے مقبی یازوا زمان کوئی آزاد کھیل ترکت فیس روم در فیس کرتا۔ نام ادے رواما اور وں محم صرف ان سے دو میان ہوجاتے ویں میکن بادر کمنا جائے کہاس الريدي الله الماق كي وجيها كرامي الله الحرب الالا يه و المحدى نصوصات تقرا عاز کردی کی جن" (مختیل مده ۲۰۰۰) پ

" أن مناس ك تظريها ضافيت بين زمانه إلى شعوصيت مرور کو ایٹا ہے اور ایک جامرا دطرائی بر مکان ایس ای رقم ہو جاتا ہے

(تخلیل جدیداد) آئن شائن کے تصور کا کاے ہے جو اس نے ر با خیات کے نظار نظر سے قائم کیا محویا اس عمل کی جس کی اہتداء میریم (Hume) نے رکی تھی محیل ہوگی جیما کہ ہوم کی تقدیم کا تابت النار الفرائد (اطافیت) لے قوت عرضور کو بیٹرے لے لئے کردیا (الكيل بديدالله)_

علىساقېل ئىفىيام شرقى يىرتىيىم ئىستان كەرەنبان اركى تعریف کی ہے کہ وہ فی امرائل کی اداد پی ہے اتباس نے زرتش کا کردروا كالمصال في وراية في كم علق أكثرا المصال من أول كالإورائر على الماسك في المحالية على الماري الماسك المارية الماسك المارية ١٠٠ كى مقار شعور سے بالد ترب روش كا الرب كالول بي كذار بنا ہے. فلا الله كالمائل كي المائد كالمائد بالدي المائل المائد كي ووري خافيق عارت عدر كروان مندور مركسان عالم وجرار الكافد كالكاكر هي و كالمات الألاي (٢٠١٨)

حميرى ماقدال اور أنن ستانن مطوعاوصاف اقبال مرتبه بهارالية بإدي ويمن بك ويء وفي ١٩٨١ وين ظفر اقبال والقبيسان اور آش سنتان مغيرصة قال ادعور أذكري بين محراقا اسدار مىشىرق دخام كى ايند مزرا دو ١٩٨٣ ردي مجدا قال، تىشىرىكىدا . جديد البهيات اسلامهه حرجر بربرة رزازي رجاؤل.

Albert & Muhammad Iqbal, Reconstruction

یائے تو خوب ہے۔ آ ب بیان کے اعراض کے طلبہ کی ضرورت کو بخو ان مجمتے جس میرانتصور سامت کدفاری کے ذریعیت آگی جدید شاہ متداور ا سامات طلبه بند تک میکان _ انگریزی کورمول شارهشایین کا تورخ نمایت دلیب بوتا ہے۔ احمال میں وہ مجی زبر تفریعے سو کلیات

ما تيساقال عليه بي rrr, rrr (الماري rrr, rrr) م تدكاب سن فان سن كهام سنة حديثة في امرف مدرد العابدين كي تتاول سے اقتنا سات دے جن ادر خاص طور بر مكالموں بر مخصر شیل شال کی ہے بقدیم اسا تذوشعراوش ہے سعدی وعبد ذاکانی، English Translation by George Rosen. فردوي مالفاي مانشف رواي كتان وعالى والوري الوري الوراي كالكام الثال ے۔ جدید شعراہ میں سے بھار روہ خدار میں واکش جسمت ان کا کام

انخاب کا ہے اورا فی منگویات میں نے قبل مار ڈیل ساویاں رک ک الدوكا كأب كا تالف شي طاسكا مقصد ومناجا بياقا كد برصفير (اکتال و بند) کے طلب ایران کی موجودہ تند فی وسعائم ٹی زندگی ہے آگاہ . اول اور خام ول اور کوتا مول کی اصلاح کے لیے جو کوششیں جوری جی وال

مران منظومات على جوزي الناتون شي تجريات بوري بعد المان سية تكي آشا الل يتقريا المام منفوات على مذبراملان كارفرمات واخلاق عالى كى زيت كاخاص شال مكام كاست ويحده ويحده موملات كالمطوفيان ے۔ کاب کے فریم منال الناہ کا ایک می ای کی جا کر سے ل وليحاور وزمروها وروش ستعلى الغاظ كمعاني تجعيفين آساني بور

محد اقبال ، آئيز تم ، صفر چند کيور اچذ سنز ، لا بيور، ١٩٣٥، يزيسر فيع الدين مأثمي وتسائيف اقبال كالطيقي وتوضي مطالعه واقبال اكادي ياكتان الا موره المعه و بينه فريان فقع وي رقصا يف اقبال (نيز) تغيودالد وداحد

of religious thought in Islam, M Ashraf . Lahore 1965 ☆Albert Einstein, A documentary Biography , 1956 &Card Seeling (ed) Ideas & Opinions English Translation by Sonja Bargmann, 1954 Philosopher , Scientist, 1949 \$Phillip , Frank , Einstein, His life and times ,

Encyclopaedia Britannica, Einstein

تخبورائد كين احد آ ئينة مجم

آئے الم باب و غدال کے معر مکیلی الان کے لیے " آئيد تم يعني الكابات نثر وقلم فادى مائ طباك

يمريك في "مرجد ومؤلفه واكتر مرجمه اقبال الم ماسيد في الحكي روي كان ا المراتم كي كاب معلق الماد كالحارك الحارك الم

ادراس ملط على كالصر مواكر في كي المعاون ا " فرصت مراراه وایک اعراض کودی قاری ترتیب وست کا

ع طب کے لیے تباہد مطید ہوگا۔ اگر آپ کو چھواٹی کے لئم ویوش

ہا کی قویرے کے قرید کر لیے لئیس مشہر اساتھ و مال کی ہول اور سليس وآسان طرز جديد ي لكني كل بول أوز ياده مناسب ب- يافشكل



بهت مجوب ب .. دو کیتے میں کر." جم مسلمان میں اور اواا وشیل میں ۔ ا من مسلمہ دا۔ جارے حال برتوجہ کر ۔ تو عی تو رہے ہے ۔ اس ام خدار آل في بك خدا كما الي روه اليدة به كابرا يكي كية المركز الى والا بنا وي (١٢ ١٢٥ - ١٢٨) علام اقبال في الم یں اور ابرا میں کفر پیدا کرنے کی تعلین کرتے ہیں۔ایت قاری کلیات ا شعار پی محفرت ایرا تام کے واقعات کو کھیج کے طور مراستول کیا ہے میں اقبال نے ہے متابات بران کا ڈکر کیا ہے ۔ جس میں اقبیل و س يشنأ كلمات اقال اردوي مندرجه ذخل المعارجيزت ايرازيم ثليل اسلام کا معماراول ، مدا محدا موروی منیف کا دیرو کار نالیا ہے کرآئی کے الله سرح المراسم المال في قم في ما الدوكي متيم متسب دورکو بھی ان کی بخت شرورت ہے۔ 12 Sales منم کدو سے جہاں اور مروحق ے علیل بي كن ده ب كه ياشيده الال ش ب تلميورالد بيتيا وير (كلمات اقبال اردو ۲۷۰ (آزر کا یشد قابا ترقی ال خلوان خدا گهازی متعوة نادب ين اليس عملق طرح طرع كالصورات (كالماقال روه) لمنتے میں یمی نے اس کو ملعوی ہوئے کی بھائے سب سے بوا موحد قرار مثل طيل آخل الفيني و با ۔ جس نے تھم الی کے باوجود فیر شدا کو تحد و کرنے سے اٹالا کرویا۔ يقين الله مستى، خود كرا في سمى ئے اس كوماديت كا امام كروانا ہے كدر وم كا خاكى القرق اس كونلار آيا (الإعاقال ١١٥١) ادرال كرم فافي ادروه ما في محمّات ال كونظرت السيحة إن المي قسليان مدق لليل بح عضق مرسين بحى عضق ماد به انسان کے متعلق وی زاد بدالکاد کمنی ہے مصفر آن نے الحس کی معرک وجود علی بدر واقعی بھی ہے مشق طرف مضوب كيات يعل الركي مختلين كي درائ سه كدشهان كاتسور

وى الرائي عويت يل البرس كالنسور بهاور في الرائل في جادفتي ك زمائے میں جوام اتی تصورات قبول کر کے ان کو خدیب میں واقل کرایا

شیفان کا تصوری الیس تصورات میں سے ، کوکل فی امرائیل کے فذيجا نهاوش وعقد وكون فين ملايه قرآن د مدید میں شیان کے متعلق جوانصورات ملتے ال

ان کا مقالد دلیسی ہی ہے اور تکب آ موز کھی ۔افلین کی آگر کا کی آت مخصیت ہوتو وہ ایک وقت میں ایک جگا تھل کرتی ہوئی نظر آ ہے۔ لیکن مديده شريف يس سے كر واقعى كرما تورار كا شيفان نكا بواس ي یرا یک محالی نے ذراج اُٹ ہے ہوجھا کہ کیا حضور کے میاجھ کامی ۴ فریا ک

おからしというというとしと スティ かかしゃい

علامدا قبال نے است کام میں اکثر چکہ جھی سے طور پر یا استعاره و کنارے طور برابرا تاہم بلند الملام کے آگ جی محتے جائے

ارزآ کے کا ان کے لیے تعقیان موسائے کا ڈکر کیا ہے۔ (کل مداقیا ر اردد ١٠٠٥ قاري ١٢٨) على الآل في ايرا ي النال اور آكار في في ووكا الرامی کیا ہے اور آ تی قرود کا مقابلہ کرئے کے لیے خلیل صف انسانول كي شرورت كا احمال ولا ما ي زيانية التي تروويوز كا ديا يعيد ال ليه ابرائيم كي ضرورت بي تاكدوه ال آلل كاند و فساد كو فرو

كراء ماد الآل في معرت ايراتم عليه المنام كي اطاعت فدادى اوروة شعارى اورجعرت انهاكيل عليه السلام كي شليم ا دكام خداد ندى كى طرف اشاره كيا _ طاحدا قبال كوحقرت ابرا ييم كى تخصيت تے ساتھ استعمال کیا ہے۔ بیمان تک کراس کے بعض فتادوں کی رائے الك دوسرى مدين على سے كرشيفان اشان كى ركب ديے على اور اس كى بياكسنت كا شيطان الى ك خدا ك مقاسط يى اياده قوى ادرابرج حیات معلم ہوتا ہے کو سے کے سیمان الماسے الحوسات میں در کی کے شيطان كوفي النصيت معلوم تيس جوتي بك زندكي ش ايك تخ يب أكبر مية ن کرے امراز اورای کی پاشخاقی کی کرو کھانی کی کوشش کی گئی ہے۔ كا نام عد المرسوال بير يبدا اوتاب كد ضا او ترمطل باس أراك من كويدا على كيون كيا اوراتسانون كورخلائ كي الياس كواس كواك كل اجازت کیوں وی الزرد عرقر آن حیاہ د کا کات کی کوئی قوت طدا کے خلاف بعدت شیس كريكتي رسيد بليات كين الى كاراريات در يخاو تات يس س برشفا كافحاب سافاعت ادماء واكرماء التاريء وإجرب

وراصل الص کی با بست کا سند شجر واثر کا سند ہے یہ جارہ ہ کا ٹات میں شرکے وجود سے کون اشاد کرسکتا ہے۔ تھا و نے شرک دو وا المام قراروب جن - ايك شرطيتي ب ييمة عموان ، طوفان، والسلاد برادول حم كى عاريال حن سائدا فور كوشرر يتي ب يكن و انسانی امادول کی پیدادارتیں ۔ دوسری حشمانسی یا اللهٰ آل شرہے جو انسان ے افتیارے فلد اختال ہے پیدا بنتا ہے۔ المائی تخیم

لا کیو (Leibniz) کے تزویک شرکی ایک شم یا بعد الطبی بھی ہے ۔ اس ے اس کی مرادیہ ہے کہ شدای سی المحدود ہے جو نیر مطلق ہے ، خدا کے موا برگلوق ش پاکھند پاکد کی ہونا ادازی ہے۔ یہ کی یالکس خرکا ایک کور فتدان ہے۔ جاکہ کوئی تلوق ، خداخیں ہیں کتا ہا ہی لیے مراسق ہے کمی الله العمل كا مونال إلى عبد المراقص الك حمر كالشرب . قرا أن ريمي كبنا ب ك فروش ب خداك طرف سے باكل إلى برس بكونواك

استافي عدادين ع اندان کے لیے شرکی ماریت کا مجمنا اور جستی ش اس کا مقام عقين كرنا الهاي خروري ع جيها كرفير كربايسة كرجمنا بركوك فيروث

الا كا تلافى عن المدين الك إلى راثر ق وفرب عن العل الارصوف. عما رادر شعراء نے ایس کوالی (فریخاری) کا ایک زیروست کروار بنا دیا منتن کا فردوس کم محصة" کی دی اهم میں شیعان ایک زیروست

لیکن اس ڈراے کا محور مجی تو سے ساد دانیس میں ہے۔ اقبال جو کمشن اور کو سے کا ہم پانیا اور روسانی بھیرے والاملکر شاعرے ، اس لے ہم الطين كى حقيقت كوكن بنكه ميان كريكه الى تصوركو أنك سائع رنك عن باش الما ہے۔ اقبال کے ہیں اقیس کا تصوری کے تشفیر قرق کا ایک جزء لا نظف ہے میٹودی کی ماہیت میں ذائے الی سے فراق اور سی قرب و ب الشقى كى ماييت آرزور جبتر اوراهنفراب ير ، اگرز در كى يس مواخ بيدادی ادراستواری پيدا دو تي ہيد - اگرانسان ڪاندر باختي کشامش ته اوتو زندگی جامد ہوکررہ جائے ۔اقبال نے شیطان کی خودی کو کل زور وشور

ے فائل کیا ہے ۔ اس کی وجہ ہے ہے کد اقبال جدد اجد کا سکانے ہے ، اور جدو جد باطنی اور خارجی مزاهنوں کے بطیر ٹیس ہوسکتی نے دی اے اری ہ کے لیے تو اینا فیرید اگرتی ہے تاکہ اس کو حذب کرنے اور اس مریال آئے سے انبان رومانی ترقی کر تھے۔ زیرگی کی جراحتوں سے ایروز کوئی روح مہت فیں ، جین روع عبت ان کی بدوات آوے ماصل کرتی ہے .. قرة في الص الارجم بي المالي والديما باب الحرود كر وقرم این فی کرے بہتر اٹات کی طرف قدم اضافی ۔ اٹات کے لے نئی لا کے دریا علی قبال موتی سے الدائد کا (15 mal) شوطان زندگی کے مراحل بیں اس واقت خاب معلیہ ہوتا ہے جب انسان فی کا مول می دک باے ادرة عراث ان کا طرف اس کے

قدم شاتھ تھیں۔ اگرائی کا مضربی اتبان کے لیے اثبات ہے کم ایست الى دىك قال ك أريد والكن وكد عداوب براجتهات الرعل و

مشق ہے کہار وکش ہوکر منان کے بائے مصرول عمل جوں قوان میں وی انتماز

مدامون پر نور آن شریاد و کونات ، چیز زندگی می کوئی ایجا کام کی

بذبات ك بغيرتين بوسكاً _القاخون في عس انساني كوايك راور ع

تحييد ك بي بس عن جذيات كي كوز ب كي يوسة جن سان كي حمان

نس ما تك ي باتحد من موفى ما ي را كراها كي كرهند العلى موجات ال

بر تحوز ب راته کافرا کردای بدا کردی برگیزا کر تحوز بیده بول از تحوایی

ملك بين يخبش كان لذكر يحظه برخوهات هندات مخدات في الأربي

جذبات كونشل ومشل واليان كذع عنان دكمنا ب مندون صدر حديث

می کی منہوم ہے کہ اسواد اورت سے کہ شیفان کی کردن مار لے کی

ہمائے اس کوموس بنا کر اس ہے مومنوں والے کام لیے جا تھی۔ خارق

اور ما فني زعد كى كى أو تيمي اوركا كات يمن كام كريف والى طاقيس ويدير ق

وطولان الله يب وهير وداول شركام آسكني جي سان قو تول كي توييب كو

د كدكر أول في مطلق كا مناني محمل بيد العربي كا متيد ، التي أوق إلى

النيرانيان كاطفود حات بيديكن تغيرك ليزردت حراح قوق

كا وجود لا زم ب _ أكر بي مواهم في تحي شد يوقي لو ارتاع حيات الممكن

تھا۔ اس تصور کے مطابق شیفان کا تناہ میں بھی کا رقر باہے اور

برالعبد هنات يش بحى _ وي اشان كي جم يش بحى سے واس ك

شعور میں بھی اور اس کے قب الشعور میں بھی پہلی مثل ومثق کی

لنيم كار عار ابطور بيخ د منايد كى كان دعدگ سے - جند اكراتام آردوون كاصول كانام بية الى دعالى موت كاعاء ب - وصل عد عول مرجاتا ب، حيات دوام تو فراق و وصل كي

فوتي ال برقالانه ما تنكن قوزندگي بين كوفي لقم وخيط مدانه جد يح الآل كالم " تغير فطرت " بي اليس مجدو آ دم ، الكار كي ام الله المراكب المال كرنا عند و النا أب كوا كما كا مرچشر تا تا ہے۔ اللہ کی ای اور کا ہے وہ واک کی دیا ہے ے۔ اس لیے دوزیر کی کی برکوں کو بھی اپنی طرف مشوب کر اپنا ب روود ات باری کوکتا ہے کہ سب بنگامیا حیات اور زعد کی کی 0 م ا ای اور کما کی میری میر سے ہے۔ عی د ماتا و د کا کا ہے میں جَيْنَ فَارِ آ تِي اور لد تدكي على مود وساد يوي وويخ جي تركات ك ساتھ ڑ کی من صراور منا مرکو گی اینار میں منص کھٹا ہے اور کہتا ہے قری عامان نم مجمع یہ آوم ہے اد به نهاد است خاک، من به زاد آلارم

دان بالمات ، شابات امهات موزم و مازے دیم آگی چا گرم ما هذا الواقع را در الكلم ريز ريز por 2 & of 14 1 t ماں ۔ جال اعرب زعرگ مقرب ق ۔ بدل جال دی شور ۔ جال من دیم تو به سكول ره زني ، من به تيش ريبرم آن خاک نباد دول کلم و کم سواد CH 11 79 8 0 0 40 11 11

- 16 8 July 10 30 31 0 18

101-5000 11-5

(الالحاقل 60 يوم يوم) خدا کے سامنے اٹی مدح سرائی کرنے کے بعد وہ آدم کو بكا تا ب كه جنت مي كيا حزاب - الك مسلسل سكون ونشاط ومرورك كه آنجي به خيش وريت محل ، نه خلافا كان به مقصد كرفي ، الى منه ين

تيراساز يهروز يهديقول مرزا فالب دراں یاک سے خات سے قرش یہ سمنیائی عورش نائے ، نوش سے متی ایر و مادان کا פרוט בעט טולה אוטוט או شيطان آ دم کو کبتا ہے کہ تو بیمان کیا فاقت بن کرشارخ طوق ر

اللا عدد أيل على عدد مع القدى معرت كا كوة عدى مورت على الله بوقي وكما في وي راجي كتاب كداس عالم فدس عن ويس كافية ی باتی ای انبایت مصوم، بے شرر کی مزاشان نے اور سے اور ك في دارك ورود بروا عدد من معين كي الوائل عد الديازش الركاب اكاركاب النان كاشيفان كتاب الرد

カックラン

ملکن و روز مواد کار سے اللہ مال سے لگل کے ایک اپ عالم كى سير كراتا بول جمال زندكى سوعتن نا ثمام سنه يسكوني جشك لله يقد عاد كا اور باق كانت عديال في آرزواور الله ك ما لم

> زعرکی سوز و ساز ۔ ز سکون دوام 4 الله شای شود از آنش زر دام 25 نام ز 3 فم کور ناز

فح ع مد بلدات يعلى زم كام كر و النيم يد ال تو الله عمل

615 - De - JUN 5 8 چھے جاں جی کٹا ہے ٹاٹا ترام

و د عای جز شق بحد د وال المسعد حالت دوام مؤهل باتمام

حراول قراردها بيا" تشلقي أدم من رايه تحلب قات عليه .

لُكَ الْمِسْوَا مِنْهَا حَدِيمًا فَامَا بِالرَّكُومَ مِنْ خَلَى ٢٧٠ ٢٢ وم رَجُّ

قرآن نے کی ہیں آیات عی آم کوئی اندان کے

(كانت أبال فارى ١٠٥١)

16 5T 66 St Lt Lt 3 5

طلعة الصرفي المارق على قرآن في مسوط آن كي تسور كوم ورز آن كا نظر به منا دیا به آوم کے متعلق الصوری الدراساری کھر بریش برانک خواری فرق ہے۔ میسانیت کے مطابق آدم کی عافریائی کا کتاباس کی اعلات میں موست او کیار شائے اے معاف و کیا بکر مردا کے لیے دنیا تی مجج دیا الدقيامة تكساس كالتام ومندة كرو كندش الوث على بدابوتي سيك

ہے۔ آ محدوث کی کی برکار او تستیر ہے جر جشعہ ماصل جو کی وہ مکل جشعہ

ے افعال مد کا ادرای طرح آے جومتی آئی گی ان عر کی ال

عالت رقيام تدوكا "التخسلة والماخلاق الله الكام كالمسلس

مریض ش ماری دے گی ۔ ہر وشعدا کے عند انداز کا دار انعمل ہوگی۔

عمل اور تدكی آنک علی چیز جی ساز روسیة قرآن کی تحریم آن مهملی جند ے لگنے کے بعد ہی تھور ش آئی۔ آ ہم کالی جنے سے نگنے کے بعد ہی

قرآن نے آ دیک کی سربری افزال کوساف کرے سامام واکرام کاستی عادیا۔ جس کے بھدآ دم کی اداد دیں ہے برا کے مصور بدا من المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار المار محاهدم عسكة على الكساكات لا قد الأو الزرة وازرة (mm), ", c', di آ دم اس سے عالم پی آ کر صرحت و حرمان کا خیار ٹیس ہوا۔ ملافت ارضی کے مطابونے کے بعد وہ کیوں مریشان ہوتا ریکن یہ نیابار

المات فطرے سے قال داتھا ۔ اس المان، على خيانت سے تقوماً جو لا ہونے کا گئی کھکا تھا۔ اس امانت اور خلات کو جمائے کے لیے اے بری والحواد كذار كعا أيول يش عد كذر تايزا اليكن كك ودوثال أيك الذات ب آردود جھ میں دھری ہے۔ کی زندی میں زندگی کے حوال سے سال الك فيرشعوري بيتين تفايه المسائمان ويلتين كالمتكش ببدا بوكن ليكرراس الم كالم كان م الم الم الم الم كال رق مجا الدير كال یشت بیں وائیں جائے کی آ رزوول سے قال کی۔ شیطان کے بہائے اور آ دم کے دنیا بی مجھ جانے ہے وکھ جدد جد اول ۔ اسند آ ۔ کو اور

15ではしか上が上がかしか چه خوش است زیمک را بعد سوز و ساز کردن ول کوه و وشت و محوایه دید گداز کرون

ائے سے جد محافظ کے اوران کے اس کی اور تحل کر لی م نے کیا تم میاں ہے گل جاتب اس کے بعد تمارے یا ہ راگر مری الرف ے جانبی آ جائے تو جنوں نے مرک ماست کی مرک کی اور کی آ ころこへのでした (FAF) CURStiensのちゃしき العراق الإراق المراجع في المستقدم في المراجع ا تقيده فقا كد قرآن بياته م يم محلق جو بكدكها بيدو محى الكدفر و كالأكر نہیں بکہ نوع انسان کی نفسات اور اس سے مکنات کا بمان ہے۔ ملامہ اقال تقريبارها كي تأكل يقيان برنفرسال والجزيزة كالكرمارف وال الديكم والدار كالخراب كم الرقار الدكاخل الاكف والدار الك وهدار تلاوي محروب كرواك خاص ورواري في بين بروي والاو

عزید ترقی کے لیے اوری تھا در حقیوں کے لیے جس جند کا درو کرا کرا ے ال جند کی طرف مورٹیں ہے مصافر ع انبان برے دھے جوز مکل

کی بدوار ہوگ ۔ دواس کی اٹی کمائی ہوگی ر تحل وے کثارت بر فضاے محتالے خورشد جال تاب کی شو جے سرر میں 10 00 - 10 1000 - 1000 00 T a آباد ہے اک تازہ جمال حم سے بھر میں _ گرازهاے شاری بر تازهاے بنیا تے ہیں تا ہے دوی اللہ عل 195 75 67 - 610 101 615 جے ڈی شاں ے ڑے علا مگر ش But in a 10s in a 657 was 5 10 Mg 150 WILL (كارداقال لاري، عالم (١٥٤) (ire. Ez.Jo) حادید ناصد پی سیراللاک کے دوران پین اقبال کی خاتات ہر 31 dich EL Kit, du +2 5 c. +2 1 1200日上の11-101120000000000011 اس انسان ہے ہوئی جوان نہت کی تھی صلت کا متاز نمائھ و فغا پہنچاہووہ منسطة ملوى مو باسللي وأكراس سركا كانت يين كمين الطين أتلوشاة تا تؤ لرانوه ربول کی جدے لائے آرزوے محروم کھتا ہے ۔ جبر ال یو بھتا ک براہم تمانندہ حماے اور زندگی کے اور اے کا ایک ایم کر در نظر ہے وتمل ريتا به حقیلت صابقه کا ايم ميلوجيد تعبير روسانا به افي کا تصور " CONTRACT OF SELECT OF STREET OF SELECTION - B 136 5 to 2 301 th 18 18 2 1 10 10 10 10 ریش کاے کہ مرکز تا ہے ہوئے کو تارقین کے مطوم تیں ہم وورو مطور E. M. V. S. CO. St. K. S. K. S. J. T. P. V. S. S. C. S. S. نصوراس کے بال اس قدر مشیماندا در دانا ویزے کے حادید نامہ میں اس کی مقالے بیں افاک کی خاصل کی کیا بھیدے ہے۔ اندگی ہے فراق کی حا

ایت جو یکن کند گیا ہے اس جی شاخراور تکبر کے ماہ جودوہ ایسے مغاب مان کر کما ہے چنہیں یا قبال ارتقامے حمالت کا لازمہ مجتابے ہے۔ ای لیے بعض شعارش متائش كاليبلولدمت برغانب نظرة تاب رعاديد نامدين بليس كے متعلق ولفسيس جن -آيك كاعنوان سے" خودار شدن خواند الل لراق الجس" الددومري للم كالمؤال" كان الجس" - التدوي الكلول کی جن جواقال کے فلسلہ خودی اور نظر میار نگاہ کا ایم جزوجی ۔ اقبال ئے کی مگر متدق اور منتشر اشعار میں استاداس انظرے کو بیان کیا ہے کہ الدكى اضطراب مسلسل جهوے يا اور منزل كى خواص سے يكا شاوق ستر ہے۔ وہ خدا کے ساتھ ایک وصال کامل کا خواجش مند معقوم قبیل ہوتا جو عام طور برصوفه کامتصود ہے۔ اقبال اس عقیدے جس نمایت بلاے کہ " شوق يمير و زوهل" او دا كرانسان خدا چي اين طرح مم اورهم بو حاسة يس طرح تشرفياران درياش فيك كرافي فودي عديات دعود وشاعية

ال حم ك فنا حاسد الدي كاحصول فيس بكسوم عند بالفاظ و يكر خدا كي

وات سے انسان کی خوری کافراق ایدا تائم و دائم رہتا ہے۔ سال فراق

گره می محمد می این از دارس با در این این این با بیدا به به انجال می انتخاب می انتخاب از این این از این این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این

بنے کی اب آ م الی سالی ہے جو بند بنائے کا دوس کے فون ا

میرے اٹکارنے ڈائی اورائی جیدے کا کاٹ کا ہرڈر روفاہ حصال جی ارتا

وكأن والورانسان جوكنش الكيد مشت خاك تقاواس بين ووق أمو يدا واكراب

ناک کی اما صف فیرسٹروڈ اور جند کی ہے پیکار اندگی بیس علی کی کیا شرور ہے کے سال کا کرا ایسل العجالہ شاہ کا بھرے تھے کا کی بعدے حس

ک خروست داش آئی ہے مائک قد سیک ساران سامل ہو۔ حسیس پہنچیں ک خوان بھر چیزے کھانے میں کا الذیب سے را کر کھی خواسے خلوص میں

اقال كا ألك المادي تطريب - حاديد نام ين اقال في الحس كواس نظرية ويات كالمنطق والماسية -عُولِدِ الل فراق ، كُونَى خرب الرافقيري القب في برمال

ولارشاطان کا جا کرر جا کرنال سے اس کے مرد ہوتے ہوئے مط الله جهان جي اعرب الوجال سيد اليس ال جي اليد شط كي طرح الجزة عراس شعرامي مي عيد الله على العلى المال المال المال المال على المال الما ے کر ریکان ہے؟ مرشد نے کہا کہ رہ مخالات ال اراق ہے جو مرام سورے۔

و کھنے اور مارے بالیدہ معلوم وہ اے مروسکور کاراح کم الفاعد کم کوے"۔ اس کے بعد سے جو عرب شیس کورس عربی ایس کے لگا ے جو اقبال کے قلیہ خودی اور نظریے ارتفاء کے اندر کھی پائی جاتی جی ۔ کہتا ہے کہ میں وجود تن کا مقرق فیس۔ و تھے ہوئے ضا کا الکار میں کیے

انسان سے بون وچ ا مری تھم برداری بر تیار رہتا ہے۔ ارامتا با A British Twitted To S کرسکا جول بدای کے اور کافروں کی طرح کوئی مجھے مشکر بندا تو ٹیوں کے سکا میرے اٹلاجی اقرار کا پہلو پوشیدہ ہے۔ اس کے بعدا قبال جا کا الريادة عدام الحل كانبان عوان ما عديد كان عكدي الم المراجع مراجع مراجع مراجع المراجع Zanimore e ambiena com nombles

هی چین اعتبار تا بعد تعاری نے اختبار برے کرا کار کیا اور آن نے مجی ما عنظ المالية الماري وأروا أن من الحداد المناوي والكلوا والمناوية مرى تتين سے نافر اتى كا أيك قدم الهايا۔ ال كولفرش مت كور اى ہ فریائی نے اس کے احتمار کا جوت میا کیا ۔ عائلہ کی ہے جون وحما الله أريري م يدي عن ووجي سائل لا كديري وزيان ك الأنت بعدا كريسان والأقراكم بالأدعى كما كالطين ويتان ويواج الكر اطاعت اور جرش کیافرق ہے۔ وہاں اعتبار کا نامونٹان کیل را انتہار تو الوال آوم عدد العاج ال كوال الكاء كالما ورقاء

فعل ما از کان زار می وسد w 1600 - 1608 2 8 رُكِّي فود را المورم آفيار

ן 7 מים נולט ליט ו ויבור

ومرايات كفراق ي عام رزواور الجوادر موزه كدالات

اقبال ال = كالماية كالموز ال مسلك فراق أوجر ع وناب

ادراخفراب بيداكرة بيراب بهال كالغفري بيركرافين كاجواب مجى وى ب جونود الإل كافلف بادر الصاس فيكرون العارض

المصام بلد كي داد ديتا مريكن سرة لا تكن قو مبيته يود اللان مريكها صدير ك خود جاداً تا سے گرون ڈا کے خوا سے کا سے کہ را کیل ویلا ہے 25,000 خاکش اد دوق ام یکا≘

گفت ساز زعرکی سوز فراق

(کیاے اتبال۔ ۲۱۱) " نانهٔ الحص" میں الحص کی آ وولفال ہے۔ رہجی افزال

اے فوٹا ہے میں بدا فراق

کا ایک الوکھامنٹرون ہے۔ مام مومود اکا بدعال ہے کہ وشیفان

ے بناہ ما تھتے ہیں لیکن بیال شیفان انسان ہے ہزاری کا المبارکر تا

ے اور حابتا ہے کہ اپنے صور زیوں کی مباوی ہے گھے نمات ل

مائ مام محمد ما مركز آوم كوشوان فرقوا ... كما كم موان العادا" الود بالشام الإنبان" كدريا مي كدي فودي ناشاس

اے خداوت صواب د ناصواب

ک فیم از محمد آم فال 2001 1 0 € × 5 €

فیلم از غود بست و غود را در خافت

25 Fr 1/2 1 مید خد مید را کید کے

النان اذ بقا قرال یا د

(410/12-table) میں ملحون ومردود اس لیے ہوا کہ میں نے کادر مطلق کے

فكاركى يست المتى اورزواكر فآئرى سة خود فكارى الى ست قل دوماتات سائے سے حاصر انسانوں کی دولرے میر انجی یک زیال ہوا ہے۔ - اقبل کے زور کے زندگی آئی و اثبات دونوں پر مفتل ہے۔ ارتائے حالت بڑر ایک حالت کی گئی ہے دوسری جالت کا اثبات ہوتا ہے۔

ادر آ کے بید منے ہوئے کی اس انتہاء کی اندر مہد آب بیٹس کو آبال فاہد ال کر ان کا اے در کس منتقب اس کی ما کی ادر ام او ان کرنا ہے۔ یہ اس کے

ے کدواران کا روز تھ اور تر اللہ کا مریز تھ قرادر واہے: کو جول ہا او می بات

ام آل مک لوگ عادد اسا جاب و جب یا کایاں چی سال کان گھرکا عادد

ر المراقع الم

ایش سے تصویر شدہ محتمل اور کئی ہے۔ یصن عالی کی دورا قاریسے قا دارگا تا آئیری دوسکن بے جان مکنے فی واشاہ سے قروم کا صلی ہے اور جس معتقب کے اور جس معتقب کے اور جس معتقب کا اور جس م انتہاں کو معاون میں معتقب ہے۔ اس مدینک القاریم مراجش کی ذران سے مکنی کئیر مائی اللہ تا تھا تا ہے۔ یکنی ایشن کی خود کا معن کے تا کہ انتہاں کے تاکہ کا تو کا کہ

ے۔ اس میں انتہائی پارٹا کا الذان ہے۔ اپنیس کے تصویر جی انکی انکی مسئلت موجود بیش اجھی۔ ایسے سے قودی کی بخیل جی معادان ہوگئ بی اور الحجی کی میں گری المجی مطالعت کی جیزے ہے ہے جی بھی اور کی کا اداری وجھر ہے اور ان میں علاقت کے الکارٹ سے وی کھی کھی گھی گھی گئے۔ وی الای ارتباء ہے جو الای انتہائے کے کھی کی گئی ہے کہ انجیشان کی گروپ وی الای ارتباء ہے جو الای ارتباء ہے کہ دھیشان کی گری ہے کہ انجیشان کی گروپ

ر الذنور بوسكاران ألم بحي في مطلق كي صول كي نجالا لا ي

اریدتایری فاصدی پردگویگر کندگی ایر به این بستینهای دادا از خیکی میرد من آزاد کن خافت دیرود کام آزاد کن پست ازد آل به دادات کن داد آل به دادات کن داد کن داد دادات کن دادات کن داد دادات کن

(ایشاً ۱۳۲۵) انی صاحب تفرع بیاب پانته موقه اس سے مشخص ترک شدی ع پرموجود وافسان کیا چس معملی کے تعلوشے چی اور جس مول

گارا شد به میزود و آن این بی سیخ سنگ کم شوش به به اداری بی بی می شک کم شوش به به اداری بین بین می شک کم شوش به کرد. به می آن گار این به اداری بین به در این بین به در این بین به به این به بین به بین به بین به بین به بین بین به بین به بین به بین به بین بین به بین بین به بین بین به ب

گردی ہے تھے ما الرائی ہوتی اسے خدا کہا ندہ مرد الل پاست لاتے ٹاید کا پایم در گلست

(ایرینا،۱۳۵۸) اقبل کے وہی میں کی رمول کریم بھیگٹا اور محل کرام کی بریت کا تشریق اساس نے انسانی خود کا انسانی ایسی میداد و صدیقا کیک انسانیات کا کر کیا تات وہ موردالاس کے جومنات بیان کرنا ہے، واکید

اسب این او از این است و دو مرده تا می جوده شاید با دو این از این ش کابان ایجال منطقه آیار این معیار کرما شد زندگر اسب و دو کرد و بیش نظر از در از این این این این این این می کاب شده است. وقاعد کرتا ب میک افسال به ماهال میکر و بر کا

کول کیا 124 اس نے بھر کا د قدوی نے قدائی ، نے جال وی کی شد کار ہے جرے بخر کا

(كلياساقېل اردو

قرآن برّ برما شرف بلی تعانوی و ۱۵۰ محد اتبال و کسلیسات

اکن تیمید

اقتمال ارده و الامال الاراش الامورة ١٩٩٥ والاعجرا قال كلمات اقليال، فارسى، خلام إلى اينة سنز ال بور ١٩٩٠، لشاصاتيم

ابن تيميه اورا نام والتسائقي الدين الواهباس احمد بن شباب الدين

الوالحاس عدالنير بيدات جيد كام عددف ور (الاستى ك

نسبت ہے) مارق الدول ۲۹۱ ھ کوران ش پیدا ہوئے۔ تاہر بول کے صلے کے قائل نظرائے خاندان کے ساتھ جدیری کی حریش وشق سلے محدات والدويد عالم تعليم حاصل كي اور دوم عالم على استفاده كيان المجيدي (م ١٨٨٩ هـ) كاكاب" السسجيسيد عب

السعب حب حب المفتاك ما حاديث كرمناه وفقه اصول فقه تلير، تاریخ اور دومرے شاہب ہے متعلق بائز معلومات حاصل کیں۔ تام صرى الموم بين أفيل كال دميس حاصل هي به مناظرو و مكالمه ين ماك ريح هے۔ان كى مراكيس سال كحى كريو ٨٨ ويش ان ك والد الكال کر مجھ ۔ چانچہ انہوں نے ان کی مکدستھائی اور درس و تذریس اور موسطات كافريض اداكرة شروع كهاروه جاسي عي كرقر إن اولين عظيق

اسلام کی اشاعت ہو۔ ان کی ب یاک مال محتلوے ان سے مؤیدہ الالف مناصر بدوا ہوئے۔ وہ کا انتخال کی بروا کے اپنیر ایک مروش کی طرح است تكريد منال كالخباركرت ري-194ء علی ٹا چار ہول نے وعق رصلہ کیا سامان البسیانے اپی

グレックレンテレのかけいかいりしましたとからかんかんかん اے لاائی سے ماز رکھنے کی کوشش کی۔ بعد میں وہ معر کے اور والی معراور الخارج معرکو جماد کے لیے ایما راب ان کو آباد کا چک کرا اور خور میدان ویک بعد تجرودي و تدريس اور يدوموه في ساسله شروع كرايه وهوا ي خلاف آ دار الحاتى ۔ درمرے سا لک فقتى برے ما كانت تقد كى ۔ ان ير

فاللين في ورباد ين وكايت كي اور ٥٠ عدد ماه ومضان عن أيس تيد

ا على فرقد ما طلبيه فرقد لعيريه، جرب معتزله ، اشاعره ، متعولين ٢ جن قابل امتراض مقامه برعقه کی (فلند محمر ۱۹۱) این لیدان ک الناف فالغول كا زور ربار الناعد عد منطق ك فادر هد منطق ج المولول برقائم عدورت كزور المراسعة والأراق كالمرات كالحراقات ھے۔ قباس اور اعلام اور احتماد کے حکق ان کے اسے انسوس اور دھے۔ وه کشراتها بنب هے ۔ ان کی تصابیب تلیم واحاد بدی وفات و فآوي، احول فقه، حقايد و كام بلم الإخلاق ، زيد رقسول ، فليذ ومنطق بر تشيده خطوط وفيره اورمتغرق مضاجن برمشتش جن بدارو وانز وسعارف

اسلامیے کے مقالہ الارحزات نے ۱۵۱ کتب درسائل مطبور کی مقالہ ای ک

ے۔ برا کلمان نے ۱۵۳ کت کی فیرست وی ہے۔ نقام جیدا فی برق نے

خانے علی قال دیا گیا ہے ٣٣٠ رفع الاقال عدم عدكر دائي في اور يكرورس

وقدراین کا سلسلہ جاری کیا۔مسلسفاق پی افتہائے ارجے النا ف كياسانا في شادالناص كياس الكانيت كي الرود الدكروب كالدران

الد ١٩٧٧ رجب ٢٩٥٥ د عد وال محرم ١٩٥١ ه تك ريا ٢٨١١ م ش ال كي

زبارے قور اولیاء کے متعلق والے الای کی آڑے کر باوشاء کے باس

الكايت كى كى ما جادى فأخر ٢٨٨ ٥ وكون م كتب مواند اورمسودات ان

ے لے لیے مجاب مار جاتم ال کو قلد و بند کی مصیتوں ہے تھا ہ مار جاتم ہ

کوسدهاد سهد (امامانده جمه جمه الوزیرومعری منتر جهه ناب مسیری

اسلای کی تخت اور فلسلہ کے اسرار و رصوز کو سجھا نے ای اور این رشد ک

تشورات کو فور سے دیکھا۔ رسائل اخوان الصفا اور این حرس کی کتاب

المعطير فيرشوح المعجل كريارك بدواران كال

فاعال مثل ملايد ك يائد في الحاس كل كل دور عداب كالدو

الن جے۔ نے فرقہ ہیں، فرقہ زید، فرقہ کیناں، فرق

ے بھی قائدہ افعاتے تھے۔ جوا حکام انشادر سنت رمول ورصحاب

الذن جيد ئے قام خاب الا إمالي كا مطالد كيا _ حُرائع

المام الحدادة من ما المور، ١٩٩٨م)

25136425-3

irr	, 5,50 (3,50
عادما قبال في الديم الرياد الإن كا ذكر إلى ب اوروه إلى ال	ا فی الاب " این جميد" يى ١٥٥٠ كتب در سائل كافيرست شائل ك ب-
منطق كى تروي ب معامد لكان ين	ابوز برونے 41 6 کتب ورسائل کی لٹنا تدی کی ہے۔
"الشراق اورائن تيب في منطق يوناني كي يا قاهده ترويد	عامدا قال کی الله شریای تیمیای بری در دو مواند تھی۔ دوان
ور دا افغال براد کررازی نے مالیا سب سے پہلے ارسلو کی افغال اول ب	كويزرك معاهب تعنيف ادرال تحك منظ ملام كتة عقد (تلكيل جديد
تقنيدى القرة الى روازى كامتراض كارتك خاصدا عقرافى برواين	البيات الماميد ١٣٩١) ووائن تيمياك مقالد وكريات كالقبال كلفة بي
حزم في ادراك بالحوام مي به اليشيت أيك مر ششيطم زور ويا اورائان تيب	" تن جميه كي تعليم و قريت مثل روايت كے مطابق ہو كی ۔ وہ
ف الى الى الروالى المعلقين عن اعتقراء كوالدر جن قابل اهاد	خورآ زادی اجتاد کے دی تھے۔انبول نے ذاہب ارجد کی خطعیت کے
تضبرانيا-ال طرائيال ال متبان كى ابتداء وفى جس كالعلق مشابد الدار	طناف بقادت کی ۔وہ اصول اولین کی طرف متند او یہ تا کہ نیا ہا ہے، آم
گرب سے ب (سیکیل بدید ابیات اسلام ۱۹۵۵ ر ۱۹۹)	كريكس ـ فديب كا برى ك مؤسس ان عرم كى طرح البول ف فقد عنى
الأبيات	ك اصول استداء ل يعني قياس وابتداع كوردكيا جيها كرفتها من حقد شن كا
ابدو زيدره اسن فيمينه هيات و عصبر حرير	ا مثلاد تنا _ كونك ان كا شيال تنا كداس تطريب سك ساليد موافقت تمام
نايب هسين وغلام على اجذ سنز ولا جورتانا وافياب مع أور تلي والزومهارف	الوامات كى ير ب _ اس عن كوكى فك فيس كراس مهد ك اخداقى وواقى
الأدمية ابن تبعيد ١٠٥٠ ١٥٠ ١٥٠ الام ويا أردل ابن تبعيد،	حول بضعف اور فرسودگی بر نظر ر کستے ہوئے ان کا بید شیال کل بہائٹ تھا
لا يورياد غلم رمول محر مسيسرات احسام ابين قيمهم ، لا يور، 1970ء	ك جرصدى ك أ ما زيرا يك عهد المبير كرنا ب اليكن ان جي كي تفليمات
الاعماقال، تتشكيس جديد السيات اسلاميه مرجري	ى يورون كام كروى فى داركا الخيارات قريك عن يواجا يوفيد ك
الله المراق المراق المراقة الم	ریک زاروال سے الحرق ۔ اس کے پالیاد کے یوے امکانات عے۔
نىيىسىيە ئادارداڭانى املام يادى دوردا ١٩٨١ دائا كى يېسىن كەكى تارى.	المام كالمودوياك (Macdonald, DB) المام كالمودوياك
المام ابن تهميه ١٤٠٠ور ١٩٢٠م	با كراه تري حد تصور كرة جاب وو مح معول على عبد عاضر ك
تخبير الدين احمد	سلمانوں میں زندگی کا اولین ارتعاش الفار (الفلیل جدید البیات
ווט קים	اسلامیہ ١٣٦٩) مطامدا قبال این جینے کے آیک اور کام کی طرف اشارہ
الواقد على من احد من سعيد من عزم الدلس يرمانيور عرب عالم	كالمسافراتين
1-997/27/2010 37 だらいいかんしからからでいてい	مناجعت افراد ایسے معیار مثالتے میں جن کی روشی میں ہم ہے
قرطب میں زوا اوے ۔ ان کے والد متعور الحاجب (١٩١٠م-١٩٥٠)	المقادكر لينة جي كه المامان فالتافي تقير فين الدرشان من القروالي كي
C plota_lotal_rac_racyton_Constitution	ضرورت ہے۔ گذافتہ کے متحال تناه احترام کی وجہ سے ضرورت سے زیادہ
عبد حکومت میں وزم شے ۔ائن جزم نے وقت کا اکن اما تکہ و سے تعلیم	منظیم کار آنان پیدا ہوتا ہے۔ جیسا کرتیراد میں صدی اور بعدے التہائے
حاصل کی ۔ خاش جنگیر ل کی دورے اس این اور م کوفر طب میموز نام والدر المربیات	املام ك معتقدات ع تما يرب تورجوا تدرو في روح املام ك من في
يم سكونت النشياء كي سال براموي ل كي حمايت كا الزام لكا روويتد ماه قيد	ب-اس كالتي ويواكراس كفاف ان اليهازيروت والل عدا
يم كى رب - بعد يم ألص القتر يم جاد طن كردي كا - و إل -	بواجراسةم كان تحك منظ ادرصا وب تعليف شفر (اينا ' pre)"

ووبلار على على وبال عبد الرحن الرافع الرعلي (١٠١٨ مرام ١٠١٨)

موے ۔ ma میں آھی شاطبہ میں دیکھا کیا۔ بشام المحد (١٠١٨-١٠١١ في ١٠١٠-١٠١١م) ك جيد شي دو ايك مرتب يكر وزي ہے۔ جب وہ فقد مالکیہ عظرف اوے اور کا بری لدیب انتہا رکیا تو ملائے ان ك خلاف اللاى وياساس على وه شاكى ذب ك يرجوال ماى تصدافي كتاب" ايسطنال التقيداس والوافر "اوركاب "شعهان الاحكام في اصول الاحكام "مراتون نے

ا بينا خايري أغرب كي وضاحت كي كفتني مسائل كيان بيز ئات كوجن كي اماس قرآن وسنت برخيس، أنيس ردكر دينا جايين - افي مشهر تصنيف "كتاب السعملين بالأثار في شرح المحلي اعبارخال كائ يسالاختىمسار " ئىرىنىدى ئەندىرىخا مۇزۇر كراوركاي ب احواول کو وائی الصور برمنطبق کرتے کا ایک نیا راست کا اا ۔ ان کی کا ب "المصل في الملل و الاهو اوالدحل" "كي اي مك تقد ر مضتل ہے۔ عبدالقد احمادی نے ان کااردوز جر کیا۔ جر ۱۹۲۵و پی تھے . ملدوں بی جامعة علانے نے شائع کیا۔ جو اشاعرہ بر کاری تقیدے عارت ے رانبوں نے عارسوکٹ کھیں جوای خارصفات رمشتل

قیمی به هوامبه یکی حاصته مران کی تصاحف نزر آخش کی گشمی .. وه وسر به مآب كا يكي طريق تقاء يكي طريق محت الن ورم كاست (كرات عدالة (Majorca) على المراجعة على والمائع مكاحساقال، ملايم ١٨٢) رے رقم کے ماتی ہے ہے حصائق معلومات میر فیچی ہے ای بھی ہے کی و ایات سے کنارہ کئل ہو کر افی ماکہ مند لیم (Monta (isham) على ملى مح اور آمنيف و تالف مير مشخول مو محتال ال وم كاس عدائد الى تعنيف" طوق الحماط" عديد ١٩٨٨ وين تكمي تي .. م عثق کے بارے شارے و و 18 شعبان ۲۵ ماراکت ۱۲۴ و ارکز بد اوع (ارددائر وموارف امور).

الم جرافيدي كنام علاة روعاش ١٩١٩ وش كلية جي التانا حزم نے کاپ السلل جل جو کار منصور کے مقابق کھیا ہے اس رسائے ہے " الله الله الله الله الله الله على عائد عواقى سے " (كلاب مكاحب الآل ۱۹۳۰) ي منتق کی مدورے محص کرتے ورع الاسرام رہ م

على كال عبارت ركة هي وويز عد عالم ورسي الطاع يزرك هي رضاع البی کے لیے ملم حاصل کرتے تھا دری کوتا مصلح و رہے ہا ہ

مائع ہے۔ آموں نے خام ی سلک اعتباد کیا اس کے کہ اس میں اجتباد

الذين مشرعے مال لے الحول نے الحج برول مثل ان كرمال م

اعتقاده كيا بيادران كيعض الكارم تبره وتكليداك ك ب-ماسا قبال

ئے اپنے کلفیات میں جہاں این حزم کے حوالے سے بات کی وہاں

اللا على المراحظ ودري فيل كيا إليس بيانات عن قا جريونا عن كرائن

القال القيار والراي والإخبان المتندد والقليل

والمراقال في عدد الأرقاب في المراجع المراجع المراقع والأمر

. طود برامایا جانتا ہے۔ اگر آ ہے کہیں کہاس آ سٹار افرایلی حد انتقاس ڈیپارٹ

وليرو ع بكداورم او عالم يهتاول اوكى على في اعت المعالمون

مار المحم كالوال مع مرجوك مداورا فالواكم وحواري الماسي

الن شراوه عام طور يستعمل موسة إليا وجراعقيده عيد كرحضور سالت

مدنة رنازي ڪيام هامؤري الرمير ١٩٣٠ رڻي آهيزين

" بی نے لفتا تورے دی معی لے ہیں جن میں رائلا مام

ا كاباد كام في امول اد كام

علامہ اقبال کی نگاہ بھی این جزم صاحب ارائے یو تی

ادراک بالحوال اللا يربيد جيست ايك مرجش علم ، دورويا ب ادرالروالي ائن حزم مدين بلم الكام واحول فقد اوب ومنطق اور فسف

gr.	اتن تقدون
 ۱۱ ای درم نے نیاب کی کیا ہے کہ یا سطان قرآنی الل گفتر اور شے اللوق می کوئی فرق کھی۔ ہم شے شے کیے ہی وہ 	الطنین میں این جید نے مجل استقراء کو بطور جید قائل این اظهرالا" اس بیان میں این حزم کی کراب افتر بید فی صدور السطق کا حوالد ہے
صرف ان الحال كا مجود بي بن كا الخياد جوابر كي شل بن بوريا	(الكليل مديدانهات الر141).
ہے۔ (کتیکی بدیر اکتیات اسلامیہ ۱۳۲۱) 9۔ رابزیکان (۱۹۳۳ ۱۳۳۲م) کی آمیف اورکن اڈرز Opusse) 4۔ رابزیکان (۱۹۳۳ میدایل آیار (تکلیل بدوالویات ک ۹۹)۔ م	۳۔ " ند ب خابری ہے مؤسس ای دوم کی طرح (ایسل جی داورطا ہری اس کے بائی ھے)۔ المجین (این جیے) مجی فائد کل کے اصول آیا سماورا عدارات سے جیسا کرفتنی اسے حقہ شہدان کی تھیز کرتے بیٹے آ سے جیں دالد کی تھا (مشکول مید چاہئے ہائے دوسر) اس فائد کا کا اعداد اداری مرکز
التهاوت النصل عباللسل و الاهواء و النصل عباللسل و الاهواء و النصل مع التسلل والاهواء و النصل مع التسلل والاهواء و النصل مع التسلق والاهواء و التسلق و التسلق و	رمال بفال اللهم من والرائل والشراق والتفلي ب ه. المارة من في المارة من المارة كالإجتراع ووهم المراجع في الود مد مارة المامة كال بين المستراك بعد المهاسة 40 كال
السمدخيل الهده وخورات مكود المال المراب الالا المراب المرابع	۲۰ ادات الى كوارسان الى يرقيس كرن كا يجي الدين هي جس ك ما يروسيا قوى عالم و يحال ان وم كواس العرض فا الل اداكدات بادى نوالى سنة دكركا سنا وكرسيا دوج من في بكمال المات يكوين كاريك يريدا كيا
هزم الاندلسس و جهوده في البحث القاريخي و المحضاري، كابره، ۱۹۸۸ و ۱۶۶۶ م اثركم افغار البس هزم الاندلسي، هياته و ادبه، ورت، ال-ان	کرام اے زندہ کیتے ہیں آ اس کے کو آن جید نے اے زندہ کہا ہے کس مطرم ہونا ہے کہا تان از مرک اگائیں واردات تجویل کا سے آ سے گھی برعم را درووان سے کمیٹن کا بلاے سے فرر باہد و مجھاز تدکی عبارت ہے
عبرمالدين اتد	تشریا آواز بینی کی حوام ماحل عی ایک درید کے بعد لگا تا دومرا روید بلکے سے ساس عمر کوئی فلک میں کہ جس تشریعی آواز کی کار فریائی ہے
ا کین خالد واق میج دار این فاق را به بی در کار می خصوص می مدید به دادیا میر برای برای برای بید از ساک مدون میرسی به به بی بی بید میرسی میرسی میرسی میرسی بی میرسی بید میرسی بید بی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی بید میرسی میرسی میرسی بید میرسی بید میران میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میرسی میران میرسی	المراكب المساعد المراكب المرا

ماتی کی جن ۔ دوکھتا ہے '' فرسانک وخی تو مے جن میں وحشانہ

وے ۔ووں بروش مائی اور طوم مرویہ کی تعلیم سامل کی ۔ اس سے بعد این چھولا کی طرح مختلف مما تک کی سرکی۔ حکام نے ان کی قدرہ اٹی ک اورانی را بل مدول رفائز کرا کر انسانگی اوا که بادشانون نے اراش اور تقلع بشريا مقلدر بينا الدرييني بالمنامشيور مقدمة تمل كما ادرنارزغ أنستاشروخ کی۔ جارسال بیان قیام کرنے کے بعد وہ اپنے وٹن پکٹے اور تاریخ کی

سخیل بین مصروف ہو گئے مگر دریار میں ان کی شائش ہونے کیس اور و مصر مط سے روبال سلفان مصرف ان کو ۲۹ ۵ عدیث تاشی مقرد کردیا۔ میں انہوں نے اٹنا تاریخ عادی میں تعمل کی ۔ این علدون نے مصرین . علاصه اقبال این هشدون کو ایک تقلیم مؤرخ مورتشه بایت انها فی

تو نف کی ساوران کے شالات سے استفاد و کیا ہے ۔ وو کتے جس کہ این طلعان فرآن کی روح کو تھے ہوئے تاریخ کا آیے ایسا کلر۔ (مقدمهاین فندون ۱۵۱ میده) عُثِينًا كما جوآ كنده قو صول كے ليے مضعل راہ خابت ہوا ، دوا سے خلے"

املای گذاشت کی روح" میں رقمطراز جی " بدلکاہ هیشت و یکھا جائے تر

ہے قال شریکی زیادہ ترقر آن یاک کی سے استفادہ کرتا ہے۔ جانے ال نے مصنعاقی مزوں کی میرت اور کردار کی جمل میں جو کھیا ہے۔ قرآ لنا ياك في كواس آيت كالنبيل حريد بيه المورووب خية متر می ادر من فی ادرای او فی کرد میکسین قصد سے جوالد نے ازل کے سے رسول پر اورات سب جانتا ہے اور اعظے عرب وہ جی کر ظیراتے جی اپنا

الداآمت الدوريون كي خوامري كيافرات الثاروي الدوي طلدون نے مجل مریول کی فطری ہے جمعہ کرتے ہوئے تھوائی ہی ،

ان ان کودومرول کی تا بعدادی سے چھٹالدا المائے اور کسی کی سیاست کے سائے دوسر لیس جملا ہے۔ ان کا یہ رتحال طبی کا ہر کرتا ہے کہ آ یادی اور الدان ك المنت الذاف ب- يكري كي ب كدادهم ادام بطن بكر في ادراوت

فصائل الارموئ على جي اوريو وحشيد الريول كي اس لي سے كروس

ے كداس دائد سے ان كو مائى قائم و ملى ، آمد أى كى ايك اكل بواور بكثرت دولت وح موسك كالكديد زرطلي ك ولدادوق يك ى س الله - جنافيان كالمراقل عا عال كالدارك المالم بالهروكا بائ المسادكي آگ اور كاركتي ہے ان يس خود سرى یا ہے ور سے کی ہے۔ ہودوں کی حکومت کو پر داشت فیس کر سے ۔ الاے دل تو استدب بات میں مائی کے ان ش سے براک رعالا کو خوب ٹھاڑتا ہے ادران سے یادل پر محومت کے ارمان کا اگ ہے ۔

بہتر بوجاتی ہے اوروہ اُلک انسان بن جائے جیں۔ اس مورے کا ترجمہ کھتے جی کران کا فری کرنا اور رسول میکٹ کی دعا آیٹا آٹیں اللہ کے قریب از تا ہے تو باقیاد دوائیس اللہ کے قریب ایستے ہیں رائندان مراحی

عدا آبال في دواً يتر القل كي بين وان ساكل آيت بين

رصت نازل کرے گا۔ بھیادھ طورار مے سے اوقر آن ہے 44) طبقے کا ذکر آگی کما ہے '' مال و کن وقد میں کی جنا ہے جب ہو ۔ طبارتم کا ان شر علم وتكدوكي برا كات كرعيت ويدار يبدا كرتا ب اوراك دور ي

الاداخلوولة اسول مطلق القاركي اس مجوى رأس كالاف جس عاراح كالكفاف کی طرف وست دراز ہول ہے روکتا ہے۔ چانچے بیب اور قوم عل الخرسة التي الا ما تا عدما كالمائن التي التي المائن المله والمائن المله والدارية سورت کی بنیاد یزی اور وی نے شرقی قرابی سے ماقت سای امورکو ناريخ كا يونظر ساقاتم كيا وه اس كي تفيق روح كونوب بحد كيا شاور يكي Lange introduction with a care ودے کراں نے اس فوع کے ایک اسا کا اللہ سے کی تقیدے بعد ماد ؟ اور باطني مصالح كي روس از يس متروري عقد اوراي تي رخا التول کے لیے تا بت کر دیا کہ اور قبیل قو تم از تم ان منا کچ ہی کے اعتبار ہے كالسلد عادة عرول كي مكومت في زور يكو الداوران كي سلطنت مي جو کھا فاقلسات اس سے مرت ہوتے ہیں ،املام میں اس کی کوئی مگ الك شان بدا بوگار منا نورهم امرانی فوره كاسه مالار جه مسلمانوا يك نين" (الكيل مديد ١٢٠١) عادت کی صلب بندی پیر اکتیاء کیشاتو کیشا" هر "دافتی کراند میازانسان مبدویت کے انظار ش ایک لفسیاتی خفرہ پیشیدہ ہے کہ اس ے کہ ترین کو کیے آ داب متھا رہا ہے۔ پار جب مسلمان قائل نے وین على كاراس مدود وباتى في عدالك بن بات يركز ك شف كويمور الإسلام الى ال ك باتد ع الله ادر است كامى اليول في رع بن كدا فرياد ان كرستان عديد ما واجوعات كا دراك اللي آخر ا امنا د ما اور یکور یک تا فران که افران بیشتر در سنا " (مقدمهای دهلدون ۱۹۹۰) أتريه معان سانوات والسائلة الماملان الأرباق الأربال المارية قرآن مكيم ش كي رواحت كوي كلفاكل وراج بالما كيا ب ك وہ خود بنب تک باتھ چائل ٹیل ماری کے وال کی تقدیم بدل مکتی اور س كردادي ك محلق معلوم كروكداس كاكرواركيما ب رينا فيقر آن الال مبدوية كا المورالل كي راه الله يوى وكادف البت اوالا يه جواسلاي اليدين آياب "اعاليان والوراكركو في فاسق تميار عياس فيرا ال (mm of 3)" / 32" 21 T تبذيب ك لے ايك بيت برا علم ي - علامه اقبال اور الان طارون دول في المال على المروكة الموال المال لامد اقبال نے سورہ مجرات کی اس آ مد کو تنظ اور مج کے ر کے کا معارقراد دیا ہے اور کہاہے کہ ای کوسائے رکھ کرمسلماتوں نے دافول خان کو فک سلسل و کس سے تعیر کرتے ہی اوران کے فزو ک عمل قانون شبادت كووشع كيا ادراحاديث كمعلل حمان يلك كى - اى المقت عي كي قوم كورة كي مناذل عام الأكار كان ما الماساقال اصول کے وال تھر عامدات علدان نے امام مدی سے علق کی گی است الا و المطيد على الان خلدون ك تكريد تاريخ كي تحريف كرت موسة ا ما ایت کو بر کھا اور ان میں ہے ہرائک کو یاقش بلا " لیس یکی وہ سب قِعْرازين "الريام كالكرنيايين كراه حياس كرداد الكراتين سياد امادیت یں جن کوائے مدیدے میدی آخراز بال کے بارے ی ال زى كى كاير الصورك وهمارت ستاك مسلسل اورستقل وكت ست زيار زكا الله أب الحديث كان دولات عن الشكل في المساكرة وعاملة عمر المساعا يك القدور يه جوا ان علدون ك تقريبتاري على جاري وليسي كا خاص مركز عد (مقدر الان الملدون ، ١٩٨٨) ما و ساقيال الى الرسليط على الان الملدون عن جاتا عبد الدواس في المناف عيا خور يراس كي أخريف يس رخب النبان المنتق في الدود كية جي كمسلسل القاركان تقرير مجيسة كالدواكرود يته .. وه كبتا ب الخاطون بو إار الويا آئن هائن ان بي كولى معي اس قابل ب. دولية فلي المال كافت كي دوح "هي قصة من "المن يمر كولي - LOS/14012-100-1-25/5A45-106/05/05 لك فين كراميدادة في محارية نيديد والعالات كى تك متعقل وقد يديني ان كا قواس ك ما الدوم مى فين الإجاسكا _ يكن يجال والله هى شاوك زرتشت كاوزا ئيده والول كالمبيدر كالتلارة فوادكو في من بويا أيل جارم كا فارها والحال بالمرجمة والماسة كالمام كالمول فاقيعاك بهي ان خلدون كي جاعت الرب اللاب يهي مرف ركمتات ك سى ترزيب و قاف ك لي كيا إلى الواس كو جائي كداس مت كاري اسلای البذیب و تدان نے اسے انتہاء کے لیے جو داستا اعتبار کی اس برتھ كسياش كالرف يماس مع الله الله الرآسة على - الله الحاكم رتية يكى مندان ي كاكام دوسكا فاكنادي كالصويلوراي منسل اور

فی اواقع اللیتی ہے ۔ اللاو دیکر ۔ ﴿ كَ فَهِل جَس كا رات سيل علين

موراب اگر حالات الله وال كو بالجد الطوه بات سے مطلق ولي فيرس حتى بلك و و

اس کی بعد مقادرت بحر شوائد آھے ہیں۔ ہوا سند کی اختر میں اس طماری بہت وقت ہے جادر اور خوال کرنے ہے ہی کہ رہے اور انداز کا کیا اور عمل العالم کیا گیا۔ مجافل ہے جادر اس کا حساس کے مصادف انداز کیا گئی میں۔ اس طوال کی ایم ام میں ہے اس کے اس کا نام کا در المام کیا۔ مرکبے میں کا مراح الموال کیا۔ ہے۔ اس کے اس کا نام کا در الموالی کیا ہے۔ اس کے اس کا انداز کیا کہ اس کے اس کا نام کا در الموال کیا۔ میں کا در الموال مقدمات کی اصداد کیا تھا۔ سے دی سے بیار کا کھیا کہ سے اس کے اس کا تا کہ الموال کیا۔

مده المدارس ا

گل زے مان آئی ہے۔ برعس کے دو حالات کی بحث بی آئے ہی ہم

(کلیامة اقبال اردو ۲۵ تا۲۲)

وہ اس کے خطرے ہے مشکل ہے اینا دائس بما سکتا ہے اور مقدمہ ایس

در المقادل المساول ال

(طرمان هذا بن ۱۳۹۱ مرید)
دارهٔ حال این این انگراه می کدن الله این انگراه می کدن الله این انگراه می کدن الله دارای انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه می کان اموار چه و این هدادن سال می انگریه می کان اموار چه و این هدادن سال می کان این این انگریه می کان انگریه می کان انگریه این انگریه این انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه این انگراه می کان انگریه این انگریه این انگریه این انگراه می کان انگریه این انگ

روع آھ یا کہ جاتی ہے اور دوع تائی جائی ان جا کرائی کا تھے دوہا اور چائی ہے۔ جب اس کی رود ان آغ تھا اوا اور دشکل عمد دوجی ہے کے لئے کہ کئی او کرائی سے کہ خاط کا مواج ہے جس سے اس کا طور قال محتاجے اور دور دور جائی اور کائی واقی ان کے دور دور جائیں ہے

ید کار هم این بردند بیش آن با تا بند که که بیان ما زند نا آن در بندگار بین با تا آن در بندگار بستان با بردن بردن با در بازند با این با بدر این بازند با این کارد دار بستان با بازند بدر این کارد دار بستان ب با باشد بی در این دارشد می را بازند بازند با بازند ب

ادر المراقعات الإيها بيا بيا بيان إلى الدائية في الدائية الإيران كا طاقت الديمت شد موافق موالات الشد يمثر القروض أراف تقوي مراوا بيان المهام المساورة هم مسئل المراقع في الدائمة المساورة المراقبة الموافقة المساورة المراقبة المساورة المراقبة المساورة المراقبة المساورة الموافقة المساورة المراقبة المساورة الموافقة المساورة المراقبة المساورة الموافقة المساورة المراقبة المساورة المسا

دست پی به امراد (۱۹۱۶ می این استان ساز ۱۹۸۸ می در ۱۹۰۰ می این استان ساز ۱۹۸۸ می در ۱۹۶۰ می استان ساز ۱۹۶۰ می ا " یکی ده احتقامت سی بیدا به دورند بین از آنوک اید اطواسی ساز کار شدند می بازای سیست کدما و ادامه این امراد امران کارگی ایم بید مامش نشین (مقدمه این ۱۹۵۸ می این از ۱۹۵۸ می این از ۱۹۸۸ می کارگی در استان کار و استان کار و بید دانشان کرستان شده این استان این این استان از ۱۹۵۸ می سازد در استان کار و بید ور سے ماہر مدائی ہمر ہے ور کیا ہے ؟ چراغ دکھر ہے دران خاند رنگاسے ٹیں کیا کیا چراغ دیگھر کا کیا فجر ہے کرھی ہے کرکول طاساتال شخص کھرادران

تبجہ میں الحدوات اسے کلئے سکتے ہیں۔ این الحدوات کے پان مٹوکی کا آگر مجھی بھا ابکہ عادما توال سے مثل کے متحق ہدیں کہ کا مثابات کا المتحالات کے المتحالات کا المتحالات کا المتحالات کی المتحالات کیا ہے۔ مشامل ای کے کرد محمول ہے۔ اس کے بادہ اور اور ان کا المتحالات کی اس بطالے ہے۔ اس المتحالات کی اس بطالے ہے۔ اس ا حاصہ مشامل کی اس کی اس بھی کہا گئی ہے۔ وعلی اسرائی کی اس کی کھی ہیا گئی ہے۔

گریک (مرا) ایستونوں کر فرد کی محقیات مختل یک چی مرسد موال کلے صاحب جوں کر ان القدارات فاج اللہ کا مساقت کا بالدہ استام کا ایستان فاج اللہ کی کار فران سے کامیارات کا کار اللہ معامداتا کی سائد کا میداد الا کار سے اللہ کار کار اللہ معامداتا کی شک کار

علامات المان من سائد المستقبة في الأمير أرستة عن الدولون كم المؤكر المستقبة أن المان على المان المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة الدولون في المستقبة المس

الآن فلدوان

الله حائم إذ خال الاستراكات عاكه تاريه شحار كربعن مراجب السر المان المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة کرایا تھا کہ ان مراف کی ختیق کے لئے تھی ایسے مشیان علم کی شرورے

ے جوٹی الواقع مؤثر ہو۔ جدی السات کو کی اگر جدا س حم کے منہان ک خرورت کا احتراف ہے لیکن اس کا قدم اس اس اکتاب ہے آ کے نیس ین حاک صوفیان مراحب فتحورکی تحصوصات کیاجی به حاصل کام برک عارے ماس کوئی ایسالار موٹیس جس ہے اس حم کے احوال وسٹا مات کی محقیق علی کی برکی جائے " (حکیل جدید ۱۳۳۴) علامهای الله وادر نے ملائی کے ان اکن کو انتدا کی مالت کیا

ہے۔ ان كانوك يك فعولي براك حالت في طاري بوتى ہے جب وہ بر ين كوشدا ك مقاسط بين عائب تصفح جن اوراس س آك بيره كرود حالت تغریق می آئے جی ۔ جب سب چیزس اینا وجود انگ انگ برقر ار ريمتي بوكي نظرة في جن -اس طرح انبول في حطرت بحدد القديماني كي طرح وعدت العبود كا تقريد وال كاب محراتيون في وحدت أجبودك اصطاح استعل میں کی چین متاروں وائی مثال ہے اس ماسد کی وشاه عداما من افي كيافر رح كي ہے " اس کا مثال (عام) مونے والے سے دیے جس کہ جب ووسو حاتا ہے تو اس کے حوال معمل ہو جاتے ہیں۔ان کے قتل ہے سادے محسومات مع تنصیل اس کے سامنے سے بہت جاتے ہیں ۔ بال ہے۔ شال روئے کارہ تا ہے محسوسات میں پرختمیل بدا کر لیتا ہے۔ اب حامجے برید رکات مجر بھال ہو جاتے جن او محسومات مع تنصیل مجر اور ہے آتے جی ۔ میکی معنی صوف کے اس افوم کے جی اکد موجود است و اس اور موہوم ہیں ۔ فرض این طلہ و ان کا مختل علق و قیاس ہے کراہوا ہے ۔ اس

لے کہ بموری ایک شرکہ مجاوز جانے جی اوروہ بماری گروں ہے او کمل とかいしていかいかいかいかん いちゃ ばれをしていい آ سان باستارے با اشراء جوہم ہے جا تب جس ہم کوان کے وجود کا یقین ہے تھراس کا نظرے کیاں گا رہا۔ تھی نظراس کے منافرین صوفیہ جن معتن ال كالل ين كرمالك اليد مقال الك ما مع م لك بات نفرنين آتى فصر فيرطى كها جائد يكن جب يكي احوال بالكلي كو いいととはいうかるるといとでんがる

ك للوس فير وبحداث عصف مول ، جوساحب فيرونط اورجى ك ويتام في المارخ الأركز الأرازي المرازع وہ مجرو کو کام میں لاتے ہیں ہے اس کے برخان ہوتا ہے کہ وہ مدائسان (PETILLED) " TOK COLONG SENIOR DESIGN علاصا قال بقاين عليون كواش ما يته مرفران جميين ييش كما ے کہ انہوں نے صوفیات وارواحت کو لیل و جو سے کا میشور کا بنایا ہے ۔ وہ اسنة بالوي طليري كين جن "مسلمانون كوجات كرصوفيانه داردات کی خواہ ان کی میشت کیسی بھی فیرمعمونی اور فیرطبی کیوں نہ ہو، اساسی فطرة والمطيق بمحيق وتتهما فأردوس والالروابية الراق ليسان كالمطاعري عقد المقين الأول المدارس المناسبة المنظمة فيا حاله التاريب كراه الأنكي كن مجينة ما يرق بريق الشاركي دوه اس كافين جوت ب - اسلامي تصوف يحي دراصل صوفياك

مشاهات كالقم وارتاط كي ألك كوشش سيد ، كويه صرف اين علدون في جس نے اس ملے میں کملی کی برقدم ان ما'' (تلکیل مدید ۔ 190۔ 191) علىما قال على خلير على مجى ابن مباريا ذكر كرم يوري الكاراللدون أكو فوز والووسيق الإن "سائية خليدون القابل بيرين المراسمام عى س سے بيلے رسمي كرمنور على كاس فرومل كسى ف التقيقية كماجي اور پاراي كي قدرو قهية كالفاز وكرتي يوية وي مر تک وه طروطه وقائم کرنیا جس کوآ جکل نقیس آنت الشعرے منسوب کیا حاج ہے۔ مرابعے ممکل اللہ تھے جن این المدون کے بعض تھا آ، الکار بنات ولیب این ۔ وہ اگر آج زندہ بہنا تو سنے ولیم جمع کی آنا۔" مشاهدات لديب" كاكونا كوني كورنظر احتسان و كلقا به مدخسات به في حال عی شام محسوس کیا ہے کہ شعور دانا یت کے مشمولات کا بغور حاکزہ تهایت شروری ہے ۔ اس بمران اکوئی مؤثر علی منداری می رکند در رافعہ فيس بوسكا _ بس كے قبعة بم مثمولات كا تجو به كر سكيں جن كا تعلق شعور کے درائے محل تعیاری ہے ہے (مختیل مدیدہ ۲۰)ورس 5 2 2 1 2 5/38 (Server " عان كا كذر عن احوال عصواان شرايقا قو اكر حكوا

الآن فلدوان ادرمسلمت وقت سے کیا یہ می فیس ب کد قامنی اور کر باقدا فی نے موجودات ي الإكرة عداد مارف الكل كالحراجة عدام عرام وأو بسائے زیائے کا حوال و قروف کودیکھا تو خلیدے لیے قریشید کی على جوع رضر وريخينا موتا سادرساس كرك لي تخت كما في سرك كوك أكثرو شرط ضروری خیس تقبرائی ۔ ما تقانی کہنا ہے قریش کے مالھ میں اب کوئی وشرق وی افک کرره جاتے میں اور آ کے برعد کی ان عراق الل محل ہا اٹ ٹیں بالبذ ابجہ اس کے مارہ کارٹیں کہ جہاں گئیں جس کمی کوملاقت يما أر مر فان تحقق كا ورد ما كل اور ما تاريخان بقام شار وموجه منافقة ماصل ہے وہاں ای کوایا مرتشاہر کر لیا جائے ۔ بعید این عشدون نے کھی سندر پیر نو اسی کرتے رہے ہیں" (مقدمانی اللدون ١٩٢٢) القات كي منطق عدا جواب موكر بكد ايها على تظريد قائم كيا شد إين ائن فلدون کی مقلب کا اندازه اس یات سے لگا کمی کرووجو لاقوا ي اسلام كاكوا يك وهندا الكربيلات وتغيرانا جابيت ادرجواب أيك والعراد مرادى وعرب مور والعدال كالشاكي بنياد ب البول في عَيْت بْنَا لْقُرْدُ رَبِاتٍ (مقدمه ١٩٨٨) اے ان ہے بہت سلے بیان کرویا تھا۔ بعد شراح معرت محد والف وافی نے انیں خالاے کوڑیا و مختصیل اور شرع ہے بیان کیا ہے۔ علامیا قبال اس باللَّه في كروال عدام الآبال في جورك كباب ووائن شیطے میں این خلد ون اور ایام ریائی ہے متعقق جن اور حالت جمع کی بھائے اللدون سے حی الیاسے را بن اللہون نے اللیف کے لیے ریجی شروری قرار ویا ہے کدا ہے عوام کی حمایت حاصل بولید اس نے جمہوریت کے لیے مالعاتزين عالى ال مجی سنگ بنماد رکو دیا تھا ۔ علامدا قال مجی اس تقرید ہے اٹھا ق کرتے علامدان الحلدون كالزوك تكران كوخلفه بالباح كما حاسكنا جریدان اللوون نے فلف کے لیے جوووم کیا ٹرانکا بیان کی جزر بلامیاک ہے۔اس کے لیے انہوں نے جاراٹرطیس شرودی قرار دی ہیں لیتی علم، ان سے میں اتفاق ہے اور براتمام تصور مات ان کے مروموس میں میں یائی عدالت و کنابت اورسلامتی حواس واعتقاره و امام کے لیے قریش النسب ماتی ایس این خدون نے تشران کے لیے شخاع اور بیادرمونا می اور وی مونا ضروری شیال ایس کرتے (مقدمه ۱۹۸) قرار دیا ہے۔ نمایرے کہ بہت اور دلیری کے اغیر کاروبا دخسروی مطابات اس طرح النف مما نك بين خلافتين قائم اوسكق إين تكران نیں مائل منا ما قال فے اس عمر ان تصوصات کا ذر الورخاص سب کا ایک ق مرکز کی طرف رو گان ہوگا کیونک سب کی بنیاد اسلام ہی ادکار از کول نے ابن اللدون کے ای اُٹھر رے تھے مرکزی شاہت ہے الاركياتى ـ طامداقبال في الدون كراس تقرير كواسية في ميق نيم يزه مهدات كالمدالت كالأفاعت كا ل مائے کا تھے ہے کام وقا کی قامید کا " الاجتماد في السلام" شار موضوع بحيث بناما ينصدوه تكفية جن " برمال تری فقد کار کوزیادہ انگی طرح سے ملک کے لیے (كليات ا تمال ١٤٤٠) بهادری اور مفت کوشی قوموں کی ترقی کا ماعث ہے جہاں میں عماشی اور معى ان اللدون يعي عالم اسلام كرب ي ميل شفى مورع ي رجورة كرة ما يريا وما الماء والمائية المروة قاق العنش "مقدمة" على مناه آ رام پیندی پیدا بوئی دوز دال کا فکار بولکی: الله الله كو يتانا بول الكار الم كما ي فا المنا الما ميسك في أقرب الأثم كي إلى يك فالنات أيك امرشري عابد اس كا قيام واجب ششير و خال اول خالای د رياب آخر ركداس كالعلق شرورت اورصفحت س (mmilial) ب اعدال الدون ك الكاركا حكاس ب-التن الدون ك رکال کام سے خرورے والی۔ آخرى كظرية فوارئ كاب ليكن مطنوم موتاب كدجدية تركى كا مقدمہ سے مدافقتال ما حقد ہوا" بدریت شحافت کا سیب سے بال ر تمان دوم الشرائد كي طرف المالي دوال معالم عن معتول ع هیفت کے بھو دیسے دخشی اقوام شماعت و ممادری کی ومینی ہوتی ہوتی اور

ان میں زیروسے للہ کی طاقت ہوتی ہے جس کے ورسے جب ماہی

بم خال الراجن كى رائ يقى كر مالكير خدات كالمحلق صرف شرورت



کا ما مکناک و دان جی تعلی خور رکامیا ب و نظے۔ Kitania Chilliak - Ladina Constituti انیان ہے پرز ہتیاں ہی اس کے ڈیراڈ جی ۔اس ذکر کافی تحقیل ہے کرتے جی یہ وہ اس کاپ کے دومرے بھے جل آ لماظ ہے سب اشیاء اسے محبوب اولین کی ست روال جی جوک ا پائی محریث (Greek Dualism) کے متوان کے تحت الدی سط ے افارے لے ایک اے بختی کرتے ہیں اور ان کا عجر امران کے ا مری حسن ہے ۔ کسی چز کی اجمعہ کا اٹھیار حسن امری ہے اس کی الواقاط في درسا عاليسي مشرين عن كرت جي - ال الليط عن الحال قربت یا دوری پر ہے۔ ا قبال ائن بیمنائے تصور روح پرامی جمع کرتے ہیں ۔ وہ کہتے اران کی امادی ع کا مائزہ لیتے ہوئے این زیائے کو ایرانی کارے لکے ال كرا ي دوح كرار ي الرب الرب الموات التورات اللي كرنے كي اخرورت ع در کی ارتدا سے تعییر کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں بیا ریافی اور ما ک وووج بالبصري بنارفسين بيها أنها الطواف فيسب مراسب وي گلرے ماہمی را نبطے کے اولین امام تھے۔ امراغوں نے نظام افی ڈیدگی کو لوميت سيدولون في رواد و المراد ما ك د تك و عدد إلى الله الله من المها عند خاصوال سنا مناه م كوا في آريا في لكرى ما دات كرمالي جي ذ حالناشروخ كرديا يعفر بين جر بطرح قا ہے دورست تصور نیس کرنا تھا۔ جانجیاس کی تروید کے لیے است ارنا العالى آريانى وأش في اليادرماى فديب ين وسائية كي الربي عن نظر بدوح وث كرناج اجس كارو يدوح كي تعريف أيك مشكل امر يدن كي الذك الحرار المام كي ويالي الما في المير على الح ے كوكدرون بىتى كى مخلف سلون ير مخف صابعيتوں اور جدا كاند وجود جس آئے۔ اقبال کی رائے جس وولوں صورتوں جس متصد کیاں ر عما ات كي آخيز دار سه مرسط صيتن با رجمانات مندرو و فل جن الماريور وشعوري اعال ك اڑات مرتب کے، کر اس امر سے الکارمکن فیس کداس کی مار قبل از باناتي مع تنف المراك يوعل اسلام اوانی قلے کے خالعتاً معروضی روے کوموضوق جامد بہتائے ہیں موالي رفح الك مستدين الراوع ل كالاست ال ف الهم كروار اواكيا - اك والديم الواني عويت كي توريد زياده ب) . اکسار ایلورشوری اول ک رومانی اعل بی روئی ۔ اقبال کے تشار تقر ے اروائی نو اعلامورے کی اكمه من زاده جزون كي الرف روج ال البيدائ إصف عدر في فالعثار إلى الما ي زاور عدد وقد كام كز ایک می چز کی طرف درخ اعتبار کری ا قال بمال مدامی واضح کرتے جی کدائن بینا کے مطابق ا قبال اس عقیقت کی محی خاندی کرتے جی کر بونانی وافق روع کے لئے مادی حالد ضروری قیس ۔ دوجم کے اوسے سے انسور یا الله عصلالوں ك مال تفي - الماموں في جديد ترين إياني الكاء مخيل کا قبل فيون کرتی . کونک اس کا مطلب ہو گا کہ دوجم جس ہے وہ

ينى أو الداخونية كوملمانول كسائة فلط كرخور ير الأس كياء اقبال دابت عدال كا اوراك يا تعود كرف ك لي ال كى اورجم كى

الاءام وافهول كالقيادكريع الداكام الخالة وفيلاث كرياسة ك ضرورت يوكى _ اس كما دورة كالورى خود شعود كي اس بات كا شوت ارسلو اورا فارطون كا الممل فلسلة كياسية؟ وو الجينول كا الكاررسيديكن ے کے بنمادی خدیرات کی حالے کی خرودت فیل ہے۔ أثل بالوفي مامل كرفوه يوه أن زيان يروس مامل كري عاكر يوها في الله معا كما ع كروح الدجم مصل إلى الحرافي الله الله مشرين كافاريخ معول على جدر عاصل تركيل ولدا الجي ويذا أناظ متامتناه جن جم كي كلست وريانته كا مطلب لازي اطور مرورج William Strate to Secret Los Sister

ک فاقیل جنیل ہونا (مین فاہونا) مرکب کی فصیعیت ہے، فیرمرک



استدارہ بے جو لکری دائز ہے میں سرگردان ہے۔ حقیقت تک وکانے کے توام بااشاه کا فیل ۱۲۰ بحث ہے واضح ہوتا ہے کہا ہے بیغاموت کے بعد ليرجسماني شعوري زندگي كاركان كودارت كرن كي كاشش كرتا ... لے مشق کی مفرورت سے جوالس کا توک ہے ۔ اس کی مثال روی ہے ۔

شعر ی گرود چه سوز از دل کرفت

The Development of JULY در المراجع ال Att, Ifri Studies in Muslim Philosophy. History of Muslim Philosophy مرجد الكرداك شراف وجنداول ۱۹۹۳ و

یکی اعد تیار وقد کم

دست روی برده محل گرفت

ال فردتر رفت و تا کرد رس

آن به گردائه چوش حول گردند

حق أكر سوزے غارد مكن است

(161-5-5-16)

این عربی افتی الا کیرمی الدینا ای او فی ایرنس کے شوم ریسی دوشنیہ

کی شب ۲۸ جولائی ۲۵ اا د برطابق عارمضان ۲۰ ۵ دیش پیدا موت _ (اقال) ادْ مُسلِّم عَكْرِين ١٤٨) آ كا سلسان ما تم ما الأرب تعلق ركمة طافی این عربی کے املاف میں ہے بعض کے نام دستیاب نیں۔ 098ء میں حصول تعلیم کے لیے آ ب اشتیابہ سلے سے اورتی سال تک التقديناه بين في ماصل كالـ ٩٨ ها ين آسية ٢٨ يري كي توجي معر الياسة كويك، يبد الملاس مكر معظر . بلداد وملب اور وعلى كا مؤكيا - والا فرشام ك وارالكومت وعلى ين مستقل مكون اعتياري -

يسي ودي وقد رئين اورتا ليف وتصنيف كاكام كيا _ يمين ١٩٣٠ م ١٩٣٠ م

ين آپ كا انتقال جوا اورئيين مافون جوئ - آپ نے تقريا ٥ عسال

Bankle - 2 Timber Promon who Pt. اقبل نے این بینا کے قام اللہ یں سے مرف اس کے تطریات مشق وروح کو چنا اوران پرتنفیلی بحث ک (" ایران میں ما بعد الطوحيات كالرقفاة من) يربيان قدرتي طور بربسول بعدا وبالت كرة خرود ان دانسورات م زور کول دے جان ؟ اس کا ایک سب تو خودا قبال نے

خود اخرادی طور پر سویے تھر آتے ہیں اور اسے ایک کام اگر کا فاکر وال كرينة كي كوشش عن جن - جنب اقال! ايران عن بالعد الخوجات كا ارتانا الكوري تصافر شايران بيناك ان الكارك بيناء كي شعور كابدي يوليكن أيسالاري جوسالها سال بعدا قبال كالري ارتداكا مجول خور برجائزه لفائد والمعال بالا كى تهديل داول كالرى الأكمة والمعوري سب وكليال وتابيت جمر وكارهام اقبار وتارسونا كالشفق وركفر يرميون ولعروكانكر اعلاكر تعديد عرف ال كالربات مثق وروح مرا الداور مركز كري الديدا قال كالرين مستعالين كريده مثق كالسوان سر ظلے بی ایک ایم مقام ماصل کرتا ہے ۔ علامدا قبال است بعض اشعار بی مى الان بينا كان ميل من يكي س كان الركا " يرت مان " عير كا ع (كليك الدور ٢٠٠٠) كن اللي ع " ادرق ع" كمالا ع

زندگی کے امر و مشخصے میں یو تنظیم یا اس کے لیے سیز دل اور تیش کی ضرورت آئش ی کند زنده تر زندگی را

(کلمات قبال فاری ۱۶۵۳) ايك دلاً وير تعليه " منكب وشعر" كي منوان ب كلها ب جس

آت ک دید بال د بر نشک با شر بوطی مینا کوراہ حقیقت ہے دور ناما ہے ۔ اس معاهم بحفر اکا ایک

جرادرا يك دريقول وان ساعشياد مى كرتے جرا مريال را كل الدين التنام في حيات وأ الرجعه) . ائن افر ٹی سے ملامدا قال کے بورے المثلاثات وہ جی اول ان عربی نے مقم اور نیٹر دونوں میں ہے شار ملمی کا م کیا ۔ کم و

ویش ان کی معلوم کٹ کی تعداد ادامہ ہے۔ جملے فیج این عرفی کی افحالک

الما الارتال المدين ١٩٠١) ما ي الرياط الماسات الديال كالمام الماسات المام

رح بعدے کے معنی مدیری کدو من ما قرآن کے نظامہ کی افغاط کو تھی رہو تھیا بارداشت کے مطالق ان کی زیادہ سے زیادہ تسائف بانٹی میں سو کے لگ مائے اور اکے قصے نے ماطنی معافی جن اُنین جاوش کے ارسے حقق مل جر از کی الدی این این کر (۲۴۰ م ۱۳۴۷ م این کی کت جی ہے والمراقي اروبا مائية يشوي الرارخوري بيروسان مسلط مي الايد لا مات کرکے ریز شاہ شریع اور آ ریے کے معظمے کا رقام کے وہران

مسك وحدت الوجود كے بارے ثل دوم شيخ كى رحزيت كے خلاف،

قِ کی ۔ رکاب کی جلدوں میں ہے اس کا زباع الصنیف ۴۴۹ ہے ہے ان کی جڑی جی اور اس میں ملاحدا قال نے است محرطین سے جواب میں مضمون مجی کھے تھا ان چی ہے ایک چی انہوں نے اندام فی سےاسے ورس الم الم الله فعوس اللم سے جو آب نے عود میں وشق میں الشاف كروج و بتائي بن (1) في كانفر في م اروان كالمين (4) تحلیف کی ۱ (محی الدین این حربی ۲۰ عا) اس دوسری کیاب چی این سنله وهدت الوجود اور (٣) سنله جؤانات سنة وقيرو (مقالات مر لی نے الی خاص تحفی تاہ ال ہے کام کے کرقر آن جور کی آباہ ہواور - OF RENDEREZZ ASIL (MEN) 51 نت اجادیث کی منصوص انداز میں تنظیر و تشریح کی ہے یا قرآن اور بحد کے

ما م كا م كي اور عمر ول " في كي بيما ي التي يكر يوكي مرافقي الديد كا شقاقي معنی مان کے جوروایت اور مرابعت کے باکل خلاف بورہ تن ملا افتیا د سب سے بری مناز را فرخنسیت ال اوا اے سات درمجها مائے ۔ گذشتہ معاشراه منس وريها الأراف تملك واران وكالفاذ تحسر بتبير جو سات صدیوں ہیں این فر فی کے افکار کے فق ہیں لکھنے والے مغاد متعوفين كراركي أبكه لي فطار نظر آ في بيد الاباطر ح ابن تكرخلا ف تكيين کی دلیل مواے ان کے استاد و وقی رفتان و میانات کے سواکوئی on he for my niture it in s forth was sure نتيس العام ان جوزي وان آيب حضرت محدد الف جائي ، شاه وفي الله . موانا الرف الى المالوي اور الإل عربي روى اور مكافئاتى ادر اس آخری دور چی مواد تا اشرف الی تفالوی ادر ملاحدا قبال وحدت

تعبيرات اشتراب كا باحث بلي اور اين م في براهم اشابته كا اوجود کے متاز ناقدوں ہیں ہے جی۔ جدید زیائے ہیں ارانی دالشور، حسين اهراه رحرب ك مالم العقعي في اين عربي كالمحتقال مطالعة كياب ادرمغر في مستقين وموديين فسف والعوف يبي بسيانوي بروفيسرا سيرواود ملامدا قبال ف الم يحد فيالات الكريات ، ج تشيد كي عدد ماسل اصوفی سے اور وہ کی صورت میں ایس فر فی کی عظمت کے دوسرے روفير نكلسن بحي جن جنبول ئے الندرم في مستحلي ادب اور صوفات

میلاد ان کے مقر نہ ہے ۔ اُٹھی ای عربی کے چند فیادی خیاات ہے شامری کی بخرج والشید کی ہے۔ التآلاف النارية الماسة اكتراعلول شرافيل عفرت في الدين الناعر في . این فرنی کے حالی آکٹر وہ لوگ جی جنہیں ان کی فضیت جی لكنة جي فرش التاح في عادم كالتقاف المولى قيا حالي وواسنة ا کے تقیم صوفی مظرادرا دیں نظر آیا ہے اور تالف وولوگ جی جو انیس ان کے صول جوش ، ماطنی ورمزی طریق کار اور و ی کے تلقی وسرویتی مكاتيب عن كلينة إلى كر" إلى تك يصلم بياضوس على مواسة الياد منائق واحکام کورمزاور حمل کے وسلے ہے مہم دائے والے طور کی مشاب

الداران قد كالدر كالركال الآل الدراع الإجهار النا الله الله .v.2/Bc لله كان مورت وتركي من لين من - أيك علا بي جوسيد مليمان عماي

الماريم من تصوير الماريد الماري المار اوراس پیل شرقیس ، ان کے بہاں وی (اشعریت) بھی

کاب ش هلات زمان کی بحث کر بحل مگر کی ہے؟ جائے منظر ے کام (فرب معتزل) جی ہے دینا دے (رواقت) جی سے اور

نواقاطوني اشراقها يحي بالفوف إدراس كامتحاظ ننساب يجي ستاورشور

IP2	بالم الم
در می از این برای برای برای برای برای برای برای برای	الدائم الله المساولة
المستوان ال	ر الحرافية المستوانية

La S(Substance) CR Summer - C 188 CEC تحى الت النين كي - بهرمال وحدت بريك ب يور يؤلك به عالم ثبود عالم اگر مکان ہے جیسا کہ 10 جا ہے آواس کی کیا حقیق 10 گی ۔ فعد کے اندریا

ال عديد برمال في أكرا تعود ودك يالاقل مَنَا صِدِيتَ كُرَازَنِ الرِيْلِ كَارَاتِ مِنْ الْمُنْ وَجُودُهِ مُوجِوْمُ فِي الْمُنْاتِ الديالي كالمين الا يكونكرة الديديدية إلى الرساسة كالقراء الديد

بالى منسل كرقى روى سارة مصارى سالك يسي - الى فاق منسل كى كابرى الرياك كات كالقرب شدهام المكان الي كما ألياس of daily experiences are but part or modification of this ultimate لان حرفي في المداعظ على علام مكان تك جدم الب كامراخ

الإسبد أيس كوم الب من والمراوع من كما كما سبد والت مطلق إذا ال " عدد العديمات كے مقام الفين اور موتبدا، شما بيت بر فائز سے ليكن باقى جد

مرت المراز عدائض الإصال جي ..

ببلعرب ياحول شروه بعديا حقت الدر في كالأي تجويره

غالي کا پ Pantheistic Morism گڏاردا ڪارکا الله الله الله المراجمة إلى المراجمة إلى المراجة الله المراجة الله المراجة الله المراجة الله المراجة الله الديداد الترات الدين المياز كياب) قام وادات كادو الكرار ب ال الى دومقا برك دميان السف بيسال شراعة تعالى كاستات العاليد

بیال فاق کا براتسور سے اس کی بنا رائٹ کے مسلک کو Pantheratic (m. . a. . Office of 16 F) Non- 12 F Moresm كالقروريا فيليات كالمام وإجالات مرتبعال باحول والدواحديت عداس يرمنا عداى كأتعيل ک ان کا ذکر پہلے آ چکا ہے۔ اسرار لودی کی اشاعت اول (1916ء) کے عدر بنا باصديت شراده مدين ش جمايمكنت كالألق إاحمان

الدى عام اى عرام يورور • ياست بش تقط بن تيرا جال مالمكوت إعالم الدائي

يتتاحول شالب جس عدمام شال كالمهد من عدر سالم ومالم الدان - ニレックッチェーリナ اد مالم اجمام ك درميان تعلق بيدا كرنے ك ليے بيدول شام مالم فنف سے لیا کیا ہے اور پہنیال دین (قرآن) کے فاول ہے۔

المان ب فصارت كان باح "كامانات المصافحة إلى . آخری شن کام اتب کوند کیاجا تا ہے۔

انسافون شراموه كالخان فليك والمتاقد تركا المبراتم جرياهاي

ان الله يراد كال كالسال المراد على المراد المراد على المراد المرا

دوایت سے توسد ہے۔ ان سے پہلے اس جوزی اورامام جمہدے لے للع الم مرتدي (محدو الف تافي) تك اور ان كريد حدوالل وس الدارل كالدرك في الكال كالتالد المان كي الليات. الايرول الليراري ورعاكا كدورت كالشواس مسلك كابر

ئ ال كى خالف كى ب البدا علامداقبال كى موقف كوردايت ب Konstitut Color

دراصل ملامدا قبال كي الأالت وحدت الوجود، قديم اسلامي

كالمت المحاسب كالله كالمواج المامة فالمعافرة

ニッシング (Rearly / 3 プルニルの

ا تن الربل ك مسلك وحديث الوجود كوالي بدا ب كو منيق

علامها قال نے جن ایم وجود ہے۔ وصد الوجود کی الالد

ال منظ في علم على الله على كرة بياتمام الماي الوام كودوق

Reality is just one self-existing thing or system and that all things and events

مرا داسما ی اصطلاح میں ذات خداوندی ہے۔

القالةً، مرط كما يعرضي برسلك كم الكسالقالةً كالمنت بيع في بين جيد كي دوح كوفتصان يتنجآب النام لي كرز و يك مرشح كا أيد كمام ے آیے۔ یاشن - چہانی ان کے توریک قرآن جید کے افاد کا انکی آی C. T. C. Com and S. Law March Com in the St. St. St. St. کا جرے اور ایک باغن ۔ اِس سیمی ے ملامد اقبال کا این حرال ہے دے لیکن انہوں نے اسے مکا تیب میں واقع کیا ہے کہ میں بہت جلداس اختلاف شروع جوجاتا ہے۔ مقام سے گذر کیا کوک کھاس کیلیت کی فای اللرا کی۔ آ کے برجے بر يجسون جواك خداكي ذاب اوركائلات جي اصل ادركل كأتشكل سنديكن ۔ ال مقام للسعہ ہے بھی المینان شاہوا۔ اس پی بھی وحدت الوجود کا . شائنه نظر آیل مدمقام بھی افیس فیرطق فی معنوم ہوا۔ اب دومقام حمد یت یں کے اور جن بر تھا اور کا کات ایک دومرے ہے الگ وجود ر کے جی بے سجاند دراء الوراء فم دراء الوراء ال کے تزویک شدا اور مقد من العلق خال بدر تطوق كاست درب سياد و مدونده البذادوان عرفی کے تصورات کو ہانگل تھوڈ کرشر بعیت خالص کی منزل برآ گئے ۔ انہوں نے فرماما" ما رانص ماہ نہ کہ نصل" (یعنی جمیں قرآن وسنت جاہے شکر تھوی الکر(این اور فر فر کا کاپ) عام طور مرجع سے مید آ ک

> کی کارفر مائی ہے کواے وجود کی وحد سے تظرآتی ہے ، ور شاصلیت اور هنت سدار الا يُحتلق لين . وورحاضر بندل وحدة الوجود كے خلاف كلينے والوں بن ايم نام مولایا اشرف الی تنالوی کا ہے۔ قرض وحد کا الوجود کی ایک روایت سنے ے موجود تھی جو اقبال تک تیجی ۔ لیکن دوہرے موضوعات کی طرح اس معافے بر کی اقبال کی اساس مؤالسے حدا ہے۔

ملامداقال نے پیجافر ہائے کر تصوف (تصوصال برم 3) ت تعوف)انحفاد الوكت المامي كاسب ست يزاسب سي-" محدا غير مب سنة كه شدا النوالي فكام عالم شي رماري و ساري

عقد سه كود مدت الشهو و كنته جن بريخ الدسمالك محض بعنه بداورشها

بوستة والمتصالك مقام في قرار وما ين مستوك اور كشف كا مرف الك

وحدة الوجود كي متعلق عائدا قبال كي رائع يدير

الی بلک تقام مالم کا خالق بادراس کی رہورے کی جدرے بداللام قائم - KI_10 x 26 K 1 K 2 1 K 2 1 1 2 2 2 . ملامه کا سب سنه پزااعتراش این افرقی برمست کران کا کلام قر بودان اشاقت او محار اشار بعد مركب مراجع از اين

أكرهرف وحدت الوجود كي مخالف مدنكر بوتي تو ووحسين ی شعور ملائع کے بھی اسے ہی توالف ہوتے متنے این مرلی کے جرب عربم و تھتے ہیں کہ طابع کے معالمے ہیں ووشل قدیم صوف کے اس

التافيين في من والمراجع بيك الرابي من ها من م

ووستاد ال قيس جومشرين كے بيمال مرورة ہے۔ بلك مراجاء فل كى أيك

التناهر في كاسب ساجم طريق كار اصول تاويل سيسليكن

اور واب ووائل زیان کا استنال قرآن کی آشیر می کرتے ہیں تو قرآن

لخلی فوٹ ہے۔ مانا ہرے کہ تاوش کے لیے کی خاص جواز کا ہوتا خروری ہے ۔ نیز اس کے لیے ایک علی منطق بھی درکار ہے لیکن سازے فران محد کوناوی کا الد مثل مانا کر مجدد کی اشرور سے کے قت ہے؟ الا الى ك لے تقلي تعلق كما ہے اللہ م الى كركى الارح بيان كى وضاحت قیس کی ۔ بہر مال تا ہرانہ واشح کو تاویل کے ڈریاج میم اور محل S. 151. 42-16. 1. 152. 1. 157 4. 157. 15. 15. 15. 15. 15. 15. رائ على التداه في ك يمان الل طرز تاو في كي ويد عدد ترقر آفي ك اوکی ہے۔ ان معالے میں رائٹے رقیس ایک تح ایف ہے۔ اس معالمے میں علاصعال وال كال فق ك يم أواجل جنين السيف و كامانا

ہے۔ حشان اور اور امام میں جمہ اور دومرے مطابع نیامر وہ نیام کی فرق CHARLEST STORY SERVED OF THE PROPERTY OF كركة الدراكر ووالانام لي كرانان عن موالت والزائرة كراتم مرش كالانتساس والمركز وأكر وقررق بياسيا المساحة المراسية الان او في في كالف خاص كوما فقار عوام والدواي وإلا من وكالما ا جنیں الا او تھی کھ کے اورش کے عمل عن الحاد بدا ہوتا ہے مارید کا

U 10 U 12 12 1 10 11 لے رواداری برتے جن کراس کا اندان اٹا اُکی مذر ماس ہے نمودار او در سرائح المنظمة المستوحية المنظمة ال

ر برگدانز ام سے جم لیے جل میں کدار سے فی میان اور دیا ہے۔ میں موالیا آئے میٹ سب سے پہلے دیکس کدوہ ضا کا تقدر کس طریق ہیں کرتے آئیں۔ فیصد مقرق سے شاہدہ دو اور میں کسمالی دیگل سے فراہدہ دافوال سے نہ فیصد مقرق سے شاہدہ دو دوست سے دیکس مشرک سے میں کہاں ہے مد

عامد کازو یک بیادالماخونیت کے اثرات جی (مقالات اقبال مقالہ

امرار فروک بار بار بار بار بار بار بار بار باز باز کری آنگایی انتقریب بر مشکونین باید داری

کمپ اور دز ایان ہے۔ نے لکھ نے گر ریاستی نہ جہاں ،وہ اس لیے کراس کا اسم بھی وہ (ہو) ہے اور اس کا سمکی مجی وہ (ہو) ہے۔ (تین مسلمان میکسوف ۔ ۱۳۸)

گاہر ہے کہ فدا کی اس آخر ایف ہے عاصر اتبال اور قام عاصر آسٹمین کو اتفاق ہے۔ اب آئے ہے میر کیسین کہ اقبال این کے فدا کے بعد بیکا کاملے کی طرح اور دس آئی ہے۔ ''جب انتسانے با اقبار اسے امام شیخ کے بیانی مسکمی کوئی

طائے شعود کو داول کا کر افزادی گافت و چذہ کے مقام میں وہ حاری کا مربید شام کرے جی اور دائل نے موااس کے داوال کی رکافت فائل کی ای مقلیدہ والم ایش میں بالے اور اس کے زوا افزاد کر ایس و آنزان کا کران نظر اعداد وہ جائے جس میں شاوان بند سے تمریز کر آنا کہ ان الم ایک کے اس میں میں اس میں اس کا ایک بھر جو بال مقدم الرائی کا درکان کے دوران افزاد کا دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے د

برمان عداد المراقع من که با برمان العداد المراقع با بدون المراقع بالمراقع با بدون المراقع بالمراقع
دوج کی آدر عادد کا شده رسید یا تیس اس وقال مید کنده و کا دو افزان کا دو این دو کا دو این دو کا دو کا دو کا کا شراع این کا تجر نیما بیات مجلل مربری مثالهای برداست کا اگر شدگی بیاست ای طراع این افزان میداد از دو سرک مواهد کا کا این کا تجرب می رسید ایمال میش الله بر سینته کداس معاطر شدن خام و کا دو ادا موال

کا نکات ہے اور دوسرا واکل ہے اور ہو قات باری ہے ، ان کا ارشاد ہے کہ ۔ آپ ا۔ فقرت عادات کسی آیک کر زنا جو اگو سے قات البید علی ہر (محکیل ہے) جدید (۲۹۱) ۔ فقرت کو اے البیہ ہے وی اسبت ہے جو برے و کرواز کو

الجافي بكاما وكادراكر بإحدة كوكابية فين كالكى بالع الوق ين معائد کرے جواس کی شان کی مظہر ہے اور اس تلوق جاسم ہے اللہ کا سر ای بر تا بروو ، افداتهالی فی اتمام مالم كوشل ايك درست كی بول صورت یں بانا تھاجس میں روح دیتی ۔ پس وہ آ بحدے جانا کے تھا اور حکم الحی کی شان ہے کہ جب کو آئی کو درست کیا تو روز تر الحی قبل کر کے ک متعد ہو گیا اوران کوار جی پانو تھے کالیم کیا ہے اور پانونکنا مواتے اس ك تين عدودرسدى وقى صورت قضان على دائى ك قول

کرتے کی جو بھیشہ ریا اور بھیشہ رہے گا ، استعداد حاصل کر کتی ہے ۔" (ضوص الكر ١٩٢٠) التنام لي نے رسول اكرم الحظافة كوانسان كال كروب الله المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا

جيها كريم وإن كريك جي كدائمان ش خدا كي وات كا الخيارس الازاده اوات منكه موفيات والكافو من في قلب الراقي على بي جبال دوروسكا بادر يحي طيقت طامدا قبال في است اشعار

شاروان کی ہے۔ وہ کیتے ہیں کرفودی کاشین اس طرح ول میں ہے ہیں

ك أكد ك الم على أمان كاللمن ب وينا في للداكو إلى المع ان ة ربيدية ب كما نسان البينة ول كاكبرائن ثين الرجائية. جیا کہ کی مونی کا قول ہے کہ جس نے اپنے للس کو پہانا ال غائد يدد الد كوكوا الدخاعة وكركوب كريم الى

تشانیاں تم لوگوں میں دکھائی جیں۔ مگر ہم لوگ است عس سے اس بر احدال كرت جي ادريم لوگ ان كوكي دمف ے متعف فيس كرتے .

محدود ہے۔ لیکن ٹافک آنام کی وال کاللم نامکن ہااس کے المحدود ہے ينب كك كريم فووال وصف عن مصف شدول موات وجودة الل كريو هلائد ال فدای کے سالو مختل ہے اور جب ہم نے اس کوائی مفات اور فشاء ۔ يخانا قران سب چزول کاس کی طرف تست کی جو جاری طرف مشوب الداموات تقدانات كريب الم الدماليوكري والدع والشراك مثاهده كرت وراور جديدى تعالى الم كومثابده كرتاب قدواب ي

لنس كوسشاره كرتاب (فصوص الكرمه عا) ادرائم جائے جی کرمادمدا قبال نے بھی رسول اللہ عَلَاثُة

می حل کا ایست علی الدے کے باد جود یا کتے جی کرا آران اس

" كى كالداس كى مدانمام مورة ل كالم سے معلوم بونكتى ب اور قام صورتوں کا نلم حاصل ہونا تھال ہے ۔ پاس کی تعالیٰ کی مداسی محال ے۔"(افوص ١٨٤). المرادات والمسائد المساورات والمعارك عار

کای مقولہ برائے قلبہ قودی کی فیاد رکھی ہے جس کا حوالہ این اور فی ک معقوله عمارت شريع وجودت رائيلا في ني جويكوكمات وع يكومنا م

اقال کیاریا هواری کا کاکیا ہے موق جاتریا، کافرق پر

30 , 8 11 12 BRIS

ک او پیراست او در کانی

it is it 2 if is its

JU 1 7 3 3 30 JE

المادراكرات العوشة اوقواعة أب على عاش كرة جات راكركولى

ات آب كوا موط ك الأخواق كويات كالحراس كا مطلب ياس ب

کہ بھو اوں ۔ جارے اندر خدا شرور ہے لیکن فرق مراحب پجر بھی شروری ہےاوراس قرق کوائن الر نی نے بوے اٹھے انداز پس بیان کیا

ب-دوجاد عدوشدا كدرميان فرق كويان كرت بوئ كلية جي

ادراس كاللوق بي جيك شداس كالاتراغيس بيد دوفني بيديوريك

الدے ش خدا کی تمام مقاع الحول ہیں ۔ای لیے جب دواے ما تا ہے

وہ وجود ہے جس تک رسائی مالکن ہے سالیت اس کے زیادہ ہے زیادہ

الله كرك جاست كى كوفش كرفى جاسيد الكداور طام براى عرفي في في كيا

ب كساخة كي ذات براك جيزش حصول شي موجود بيداوداس طرح وه

لؤيوري المرح فيس حان مكتابه"

" ينا أنو يند عادد فعاش أرق بي واكر بنده خدا كال يق

المن الرقي كاس ميان عديد المراوع عداس كال كالما أن وجود

ان اشحازیں طامداقبال نے کہا ہے کہ وہ جارے ول میں

(الاراجان) (۲۲_۱۳۲)

خداكى دات كالحل ادراك يالمكن بيد ملامدا قبال ي كالمرح دين الراق

ومراعمتام يراى كريجيكرتا عدادراد باس معرف كورد عدال ے بہت محکم اور قوی کر دیتے جی اور ای واسطے خلقت اٹیائی جی وہم کی سلطت بھی پر بیٹھی ہوئی ہے ۔ کیونکہ عاقل اگر جدم جدیقی سے تمال

ريخ مائي آيار ويم كي مكومت سندوه محي خال أي ريوتا بادر جور جة وار كاعقل ادراك كرتى بياس كو وجم صورت بناتا يديان اس كال مورت انسانی ش وجم بهت برا سلطان سے ١٠٠٠ کي سلطت بهت آوي بادر جوشر يعتين اترى جل وواس والنفية ألى جل بداور عارف تشدرو

تعیدی حزید کرتا ہے ۔ بکی مقل اور وہم تقد اور جور ہے مر دیا جي (ضوس ١٩٨٠).

يهال ائن حرني في الك بهت يوي خدمت مرافعام وي

الكيل معلوم ووتاب

ب البول في مقل الدويم و اللي كا آنال عن ربا الدي كرك ال تدہب کی دنیا میں از وال مقام عطا کردیا ہے۔اے کی کی بھی ہے ۔ ے الل تعالى تك يخفا واج ين خود علامدا قبال في على اور علق در فن كوم دموى ك ليه الذي قرار ديا ب ولك دواس يريا الى التافي

- よられかかかか مثل کی منزل ہے وہ مثق کا ماصل ہے

ملتہ آفاق میں کری ممثل ہے وہ (4h.J.ZJ;) ان اولی کاانسان کال کی تینیر کا تات عصوب رقبل کرتا

ے اور علاصد اقبال کا مروموس ملی سامن عرفی کھتے بی کراس کی معاقام سورة ل كى عد ع معلوم يو يكن ب يعن تغير عالم ع يم خدا ك زياده قريب موجات جي معلاصا قال كا شعران الرقي كرخال مديد

حادال ے آگے جال اور می جی

ایمی مثق کے احمال ایر ہمی میں شاہلت مواتے انسان کال کے کی کومی تیں ہے۔ اوراس خلف كي صورت خام ي عاكل عالم الدصورت عالم عدي عادراس كي

ی طرورے ہے ، عمّا ئے حقد میں اور ارباب لکر وقطر اور مختصین جنہوں هینت ہے آ گاہ ٹیس اوا اور نے اگر اور نے آگر ہے آگی اس کی ماہیت کو دیکھ سکا ہے اور جس نے کھر وکفرے اسے کئس کی ماہیت کا اور اک جامالات کی شال الك عاكم من والمساكرات في في عالم المناه من وكو علي من تا تاریخ سے اس نے جانے کی کفر سے یکو تا (نصوص النکر سے عام)۔ حقت کے اوراک کے لے دورم ڈریکی الی کی وک استعمال كرتے ميں معدما قبال كا مشقى اور ان كى الى الى ايك چز كے دو

ے در بیرہ کی کو کھل طور پرنیں جان سکتا اور اس کے لیے وجد ان پاملتی

" ين رسل منهم السلام ع كولى فض زياده مثل والماضي ب كالكدوومواني فيديكو جناب البي عيتر كاصورت يبس ااسة جهار ير جس كومش ف تابع كيا باس كوانهال في كاب كيا سهاور جس يس كريش ستقل كام فيس كر يحقى اس من انبون في اسية ادراك و وجدان سے بر صایا کی سے اور مال اس کو تکسر محال کی تامی جا تی مکد جی الى شى دوخوداس كا اقراركرتى بادر بب كل بدو قالى بوتى ب استة مثام ات يم عني راتي بيد (الموس الكم ١٤١١) عاساق ل مح ين ك " معق سے الدر مطل بھی شامل ہوتی ہے۔ نیز ہے کدانہوں نے

مى كيا ي كرون على مشق كا ساته دروية ووجراني كرونوي ل ي عَاقُ كِالْتِهِ (كَالْمُعَاقِّالِ عَالَ جَرَّ فِي 101/19). انن مرنی نے لیا کا کر بھی کیا ہا ادراے ملک سے بہتر قرار ویا ہے۔ ملاصا قبال کے بال محفیل کا ذکر اس اعداز میں شاہی مواسا ہے

تخليد كى سراي من بيان من المان المان عن مخيل كورب مين الموام عالم ما المل ب حرات الله في ف وجم كوفة على مطالات على يبيد مقيد اود كارة مد تالما - レリンタアンカー アルチ

"جبائل قول على عدار كالعرفات الما على عال الدائدال كى

يقي فرموده سلطان پدر است ک المال درمان چر و قدر است (محن در ۱۹۳۲) التناج فحاثر المنتشاة كمن كمانت كالمنهدي فحرار كينك "ב אנוצא אומצונט בעומאת ביצור ועושב

L. Marine william & But a more works The property of the sales of the sales of the sales ملح اور الراطاعة كرادين بيادريشرايت جس كولقه من شروع كياب 1.00 and one some some forestile of a me فر ہلا ہے وی نے وین کو قائم کیا لیخن اس کو جودیش ادیا میں دونر و الا کرتا ہے مين ال كودو وهو شكل التاسيم أل منوعي و ان كوقاع كرف والا بوالوري المبال ان الحام كا دانع جوالد الماحت مين تميارا والعل بيد بان و ارتميارا والعل

عديدة الاستام والمستادي المناسعة المناس خاصا قال نے وجدت الوجود مراکب اوراعی افر رکزا ہے کہ اس کے مائے والے یہ کتے این کہ انسان خدا کا حصہ ہے اور مگر خدا ش ل كرا يى التى كالمع كروسا كله و كلة الله كالمدود كالمواق کا د جوائق تعالی ہی ہے ہے لیکن د وصوفیہ کے اس تھریہ ہے انڈی تو تیں كرائ كدخدا سندر بيداد دانهان قفر دادر مشربة قفر و دربايي فابو مانا ے۔انسان مرکز کارخدا ہے ال جائے گاردوانسان کوتھ ولیس فکہ موثی

قرار دینے ہیں جو متدرے الک اناوجود برقر اربکتا ہے۔ اگر جہ بعدا مندر کی دورے اور مندرین کا روز کے مدومندور کران کو کا کار کا دریا ٹیل مانا ٹیٹل کھتے بلکہ یہ کہتے ہیں کے متصوران الفاظ کے وریعے یہ كدرما فقاكدي بيبشررية والاجول جرى فروى في عادروه بكي فا نیں ہوگی۔اس کا مدملات میں تاکہ جن ضابوں۔اقال اے ج مے نظے پی تھے ہیں "اس شيدمولي نے ال الحق كيا الواس سے بيكوں محمد

ماے کیا ہے ا استدائی ورادالورا ہوئے ہے اٹار تھا۔ لیڈ ایسی ان کی تغییران طرح تھی کرنی جانے مصافلہ وریا تھی واصل ہو گیا۔ ها الأكان بيدا الريام كا اوراك الكياني الإطال والتيارثيا كرخ و كالكيد حقيق عد

كى الشواقي اور جاتي بهزة مول اور يوليل كها كديم ان كي جاتم و كوش موتا عالم بی بھرطاب ای موجود بیں ہوتا ہے کر کسی کے لیے جموعی خبود نیس ے جو طال کے لئے ہے۔ اس مجموعی سفات کے ساتھ سوائے آ دم کے كونى قائز لين (فصوس يريما يرسما). أنك ورمقام ركيعة جن " بفتى جزى كە جالم يىلى تان دونى انبان كالى كەز رقىغىر

اور پیژنی ما تا دو پادان سے (نصوص موص)۔ خليات يرب بدم إرت ما حقافر بالين "ليقا وب جم و يكين في كرخودي كالالل وافعال جم

ه ایت اور با مقصد منط و تشرف کے دو کونے من صرکا رفر باج ریاؤں ماسانے جی والم أن المنافذ المناف اعتبارا في خازندگي جي حصيدا رياس ئي آ كرانك ايكي خودي كاهيدورگوارا محاج اگر حقاق بر حرکه حاصله کل کاروا دارجی نے میں برج فرو آ ڈادالہ ملیت پر ایک مد تا گھ کر لیا قو اپی مرضی ہے یہ(تھکیل مدید نزو مک بنده مختارے اور اس کا وجود شدا ہے ایک ہے اور خدا کی ڈیات واحد و الشريك بياس عن بندوش كي تين جو مكان چنا فيا ان او في نے ضا ك ما تعافر كريد في كيادرات جيات كالفيرة ادواب.

ادر مقلیم ڈاے احدیث ہے اور جو حق توانی کے ساتھ ای کے جور کوشر ک ارتاے در معدد ہوگی جہالت ہے (فسوس ۲۴۹) میرقو 5 برے ہوگیا کہ انسان این عرفی اورا قبال دولوں کے فزو کے بیارے محراس کا یہ اختیار کی فیل ہے۔ دو بعنی معاشات میں مجور ہے مثانا اٹی پیدائل اور موت کے ملے علی البذار کہا زیادہ درست اوکا کیا نبان جراور قدر کے درمیان ہے ادراس طرع کی ایک حدیث بھی ہے جس کا اگر رواب اقبال نے ایک انع

موادوم ام كب ما تا ب ادريد ومرام كب احتدال ك إ ع ما ف ما ہے جو اگر مميل اور پاند فضيت بيدا كر لى جائے تو ثبات واحتام ماصل كرسكتى ب_ اس لحاظ ب ديكما جائ تو يكو يون معلوم الانا اس دار کے جس سے ہوتا ہے جس کی طرف اس نے اس عالم سے تش کیا ب جيد على النا الناط على يتلمين كو دعوت مبارزت وسد ربا علا الماورود واردارانقات وبحرود كونورم ما المنزازوريدات (الكيل جديد ١٣٣٠)_ الاانجى متشرند بول كے (انسوس ١٨٨٠)_ ووال کی مزید وضاحت کرتے ہوئے رقمارازی سان التعام في طامه اقال على آك جريب طامه اقتال ا "لبذااملای تفوف کے افلی مراقب میں اٹیاد ڈکٹر پ ہے خیال ہے کرصرف بہتر خود ماں می جیشہ ماتی رہیں گی۔ ماتی فا موجو اسمی به مقلمود نبین تھا کہ بتنا ہی خودی لا بتنا ہی خودی میں جذب ہو کر اپلی

كى التنام في كا بيان آب في الاحتراب عدا سية الم الماري الر ا او د ک فا کرد ے بلک ہے کہ شاہل الا شاہل کے آ خوش محبت میں آ جائے بحى ديمينة بين "بيام كرتواي فا موجائه ماس كا كوفي منتقبل ہے علی پرموقوف ہے۔ اس لیے خودی کو پرقر ار بھی کے قودی افعال جی ک اهاس اصول پر ہے کہ ہم بعدا تمار اس وقو خود کی کا احترام کریں البدا بلائے دوام انسان کا حق تیں ۔ اس کے صول کا دار دیدار اداری مشل

جدو جدر ہے۔ بالفاظ و گريم اس كاميد دارجي _ (الكيل ١٨٠) علامد اقبال کہتے ہیں کہ بلائے دوام انسان کا حق تعین بسرف لک اندان می بنائے دوام کے مستق میں ویک اندان عراق کے وري كالماري مورد وي كالكورون والمارية كالمورية كالمورية

ے مراے نیات ماسل کرلیں ہے۔ ایس اللہ کے اعلی بندوں کا تعوال اللہ آزار آفرے کی زیر کی علی ہوگا جس کے مکان کا عام جنم ماروز نے ہے (نسور،۱۳۷) ا بحال نی تو په جی کیده او کسی جزایان جی می می مرکب يافاتر العش رب - ان كوبحي آكده زندگي بين موقع ويا مائ كاكدوه

کی ایل میں سے کوئی بھی افتیار کرلیں۔ پھران میں سے جوا ما عت كري ك ادريكي كي طرف آئي كي اليس جند على بيجا جائ

گاور جریما ہوگا وہ دوز خ میں جائے گا تا کہ اللہ کا صدل بندوں میں تائم بو(نصوص الكر، ٢٩٥)

ان او بی کا شیال ہے کدمرنے کے بعد مجی انسان الا تار ترقی كنارب كاراس كارقى مرف الدوياك مالدى المسوى الموسي سيراني كاب مارف الله يرجيات كاب يرمر

الى دات كوير ادرك الدموت كي بعدود ترق الانتهاب ادر دوات

من آوای کرپ سے وجود ہے اور شان بھیٹ و نیایا پر ڈرخ یا

آفرت على بالى رے كا الدريون يود بالى رے كى (افعوال ١٣٥٠) يوال الله عدد الألمان عيد وواكيا ومقام يكفع جي "موت مديم كرا كولى كية جي بكرم ت جداكر في كو

and the fact of

(الكيل جديد ١٩٢١)<u>.</u>

چالى فلىلىت شى قى الن الرالى كويل دادد يية جى

"امنا ي الداس ك مشهر مولى فلنق مي الدين الناع في كاب

والمؤسيد فبدالله كالبرياس بالمصارك المداري كالاستباكسا فبال كالتاريع الى

عامہ وحدے الوجود کے صرف اس گفر ہے گاگل جن کہ

قرل كياخ ب كروج و درك خواسها و كاكات معى (تخليل ١٥٠).

ك تصور ومد عد اوجود من المثالف تهار بهرجال على اقبال كارو كي وحد عد

م نے کے بعدا نسان گرخدا کی ذات میں قیمی ال جاتا بک بناہ باور رقرار

رکت ہے در سکی حقید و این حر نی کا بھی قدا۔ دو بھی سکتے ہیں کہ بین یا سلام

اوده کانتیده درست نیم به رقعی سه (نقاش اقبال نیم ۱۳۳۳)

といいろいかかんとうかんしょからいろいの السافي كوافي طرف لين كا مطلب يدب كرين الفافي اس كوكال تلك ياها

وعائب دراند تعالى في فرايا كريريز اى كرف موكر في سرير دب الدال المراد المراد الما المراد ال اقال كامعوره المارية الهاري والأكراه المراجع الاسع اللا استور ك حوال في جي وهي الران ك الكار كالتصيلي وكر" امران ين بالعد الفويرات كالرفتان في أقرآ تا بيد حدار وواري فاراران ك تو القاطوني اوسطا طاليسون شرك تري سرموني الدستكري فیرت کا سب اس کی اشاد قیات کو قرار دیاجا تا ہے۔ اقبال اس کے رشس التناسكوسكي بالعد الخياج عندكوا بماتصور كرسته بين ساسي المرع عبدارجن بدادی (بستری آف سلم الاسل ، تحریزی، ۱۵۰، ۱۳۹۹) یافی بینا در انوحیدی كريسن مانات كى جانب تندوان ترين جو اللط كر ليدان مسكورك علاصت کے بارے جی انجی رائے کا برقیس کرتے لیکن اقبال ایران جی بالعد الخيطيات كالرقاء (وخاصف آف يتا قرّ س ٢٠٠٠) بين ال خال كا ا محیاد کرتے ہیں کدائن ستور موجعین کی توری کا دارانی وغیرہ سے زیادہ

مستق ہے، کو تک اس کے قلم فیان فکر ہات زیادہ مشتم ہیں۔ اس کے علاوہ دوات دازی تصفری کے باری وانٹورقر اردے ہیں۔

ا قال الران عي ما بعد الطوحيات كالرقاة " عيريا بن مسكوبه کے الگار کا سان اس کی آصفیف "القوز الاصفر (Al Fauzai- Asghar) کے حوالے سے جا رحموانات کے قت کرتے ہیں۔ بھر بھی ان تصورات کا مائزہ ملامدا قبال کی بیان کرووڑ جب کے قب کر س کے بیا کہ مدعقدہ عل کے کر کیوں اقبال اکثر و پیشتر مورثین کے برخان این مسکورکو

اس کی دافتی کیا ہے اس مدیک وابد کی کردوایا ایشر

ما العد الطبيعيات كي د نياش الك متناز مثام برة ترزيجة بن. م سے مطاعلام اقال این مسئور کے ان دیال کا ترکرہ いしゃかんりょくとしょくからんしゅいののこと

متكن كيميلا في قام اجبار وكرو كي ماهيد وركوري فيصر ان کے کا خاصر بیں ہے (بہال سوائع کردینا منروری ہے کر حرکت ہے مراد ورحم کی تند فی ہے) کوکٹ واکٹ ٹین تند فی اجہام کی اٹی جا جیست ی بھی جو باور وطا تھ کے لوگوں سے طالور یک نے اس مستندی ہیں ے فوائد بتائے جو ان کو معلوم نہ بھیلور یو ہے تھے کی بات ہے کہ والاگ يه ورق عن بن" (فسور ١٥٠) واساقا كده ر "لد عن کی کی لیب و حنور رہتا ہے

اگر بھر تھو تو دل معمور دیتا ہے 12 114 For 148 8 mm 23 = 151 M = 50 E 180 = 7 (مترسيكيم ١٩٢) الماسية المستخدم في المستخدم ا

جاتى بيدادكم مقامات اليدين جال دون ين اشقا فات جن محرماس اقبل کا کوئل زیادہ کا سے اور انہوں نے مواثر فی سیکن کے بدان جی جى الرئ وسد سام ملا سەدائن اولى كى دال تى دائى دائى دارالى الدینات ایس عسریسی - حیبات و آشار مترجراتربادیره محرسيل عربادارة الكافت اسلامي الاجور ١٩٨٩، ص اخ مک

این مسکویہ ... مستكومها كان والأم المحداثان الحرائان العقوم القائدا المحي الك المعلوم فيتن بوسكا كه كما و و خاسطه خود مسكوسة بالاين مسكوس بعن بعرامين مبال الكان كال على إلى الديم المراسك الالكان كالديد إلى والمديد معائق (الله عاد رشار ۱۹۸۸) و دینے کوئ قدار بور می س نے اسلىرقىل كاليكن بدادى كماياق (بسترى آف مسلم عامل رخاره ۱۹ الدنداد وقري قاس يري سركان كارات توسلم بور كوكارسكوسكا ایتانوراتام برخابر کرتا ب کرده سلم کرائے ش بیدا بوالورای لے اس کا

ع مراجد این محرف اقبال می اس قباس کے قب اے" این مسکوری" کے

1.5.2. Sheept

الاراسكور این سکورے بیان کے مطابق محرک دل لین خدار صرف فیر فیں ہیں لے روش کرنا لازی ہوجاتا ہے کرتبد فی جواجہام میں مُلام سخرک در داسدے بلک فیر بادی ادر قد می می ساده پر دات سخرک رہتا اوتی ہے ہر کا سے خارتی ہے ۔ دوم کے للگوں شراع کے خارقی GUADUL SPAZESONESE in in in سے یا توک کی موجود کی کرشلیم کرنا ضروری جو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ RESPONDENCE STATE ماده بر المع و كت شرار بتا بيدوقت أي الكياح كاتبد في ما وكت س بأراقام الكرباتي الربداكمة بيرواكمة بالماتية اجرام كالركمة كالماعث فخذ مادوز بافی ہے، کیوک وہ الآک ہے، اگر اور اور الی فیز مخرک ہوئے کے سید جي را پين څرک کواسطا ما محرک از ل کهامیا تا ہے۔ ان مسئورے مطابق پر مغروف کے حرکت اجسام کی میں بعنی غمرز بالأركيخ اقديج بالعاي برميه علىدا قال الى كاب" الران في ما بعد الخودات كا ارتفاء" الاز الصوصات عن شامل بي ترب علاة بعد موتا ب برمعلول یں این سکور سے الکار ہے جس یہ سوال افواتے وں کرانیا فی علم ک کی کوئی شاکوئی علمان ہوتی ہے اور ہر طلب کا کوئی معلول ہوتا ہے او حز کمت نومیت کرا ہے اور خاص طور مراس علم کی جوانسان خدا کے بارے پی عاصل کی مجمی کوئی منسب ہو کی اور اس ملسد کی کوئی اور ملسب ہو گی ۔ اس طرح كرتاب وينان اسكور كي راسة يشر المام انساقي طرم الارب يشرور الا يعالي علقوں کا ایک ندشتے ہوئے والا سلسلہ تصور کرنا لاے گا چیکور ایسا کر ناحکن الارتقارة الداك شرائد الروحان مسطمان التراقيد وروع تحل نين ، كيونك اشالي و بن كسي بحي الاحدود اللينة كونتصور كي كرطت يمن تين ال طور برخاري مقيلت يرافصاركنا ب رحمطى ارقاء كالعل مفييم خارى سکارلدا بمیرانک بخرک ول ما سب ول کاملرونسرما من از دی سے جول و تروي المساح كرار كالناكران سياع كري ... مرف هيقت كاتر يد كاليرس ي كاتابيت عد الكرا في ابتداء عد الرا ے بھن اس کا نصب اُھین اپنے اسکان کی شرط اولین سے اسٹ آ ۔ کر ا کا عورت پی جمل سے تک وک اول فرح کے اور قدیمی فوج کے ادے کی صورت عیل اے کی عرک کی ضرورے تیل دے گی اور قدیم بقدت آزاد کردا سے ای لے این اسکور کردو کے تال اگر کا انست اعلی S. n. e. George (St. C. S. o. St. C. S. J. S. C. J. الاست کے یا صف ریکی میں کارجی منعاقی ہوگا ، و زیاس کی اورکین کی الترت ك المع كان كالا التياسليا في كرنا ويد كا جوانساني ويوري صور کا بر ہو آ ہے۔ اس طرح اس میں فارق ہوال فیر موجود موتا ہے۔ رمالی سے باہر ہے۔ السر مخفر ہوک ول کا فیر حمرک شلیم کرنا ناکز رہے۔ تسورات كالكيل عراقر ورع الان عاصل كرف عراسا عي والمراعات المراكز المراعد المراكز المراعد المراكز المراعد المراكز المراعد المراكز المراكز المراعد المراكز المر مزيد والى ردن كرتى ب اكريد بداد فاليون كريا ما سكا كرانسورات خارى الن مسكوي سكافزاد بكسائرك اول واحد ب ماكر يم محرك اول حقیقت در بادے ہے تھل طور مرآ زاد جل کو کلے دویوی صرف خارجی رادی اشاء کے تکافل کا متیر ہوتے ہیں رکو ما تصوبات کی اوراک ریٹا وہوتے كاليك سالياده يعنى واحدقوض تاكري القاعانات مفروسف كالاعترات الل يحمال التيقيف كالمواف كالمراسل في الكيم المدوري الدوراي تام كركات ول ش چاد تصويات مشترك بول كي . كى لوعيت كالمقلاف كأنظر الداركروس مقارع بين موجود الغزادى اشباري ترائز كالشادل ش كرضهميات فلقب بين كي بالحد بالتي إلى مال في جرائات كالم شريكي كمي هم كالمتقدّ ل موجود یے بروی کیسالیت اور بروی افتاناف اس بیتی کی طرف نے نیں بونا جین جزئات کے رتکس کلات میں تصورات رتھے الرا عارفین الاستارية المراجع المر وكب وكندى ايك هل سيديجه بم يعلى قبل كريك و يكاوك ے یاک ہوگی آگی عل وہ تخیر کے قتل سے محفوظ رہے گیا۔ ای لیے دان ال ي كي تم كي وكت من الدي المناهان اليوس لي بير موسد وك مكور كمان شاجراد عظل فررياك عالماتيرات ع ادا كادار السوركة الاكار عل فور م بالاتر ب وركي كد فعا ماد ، عد يا كل مرا ، اى لي

انده مسكوب

ے۔ اگر ساتھ موق دری انتقال میں انتقال کے کار دوسوں سے ملے شين أنها حا سكنا و محما كه باده قديم فين جيها كه باده رست داري كري ہوں اقال دہرے مصے میں این سکورے مل حجاتی کے تصری ما کو لیتے الم المعاطورات كي روال الم ي كفاد الحكم ومدة تحرك ما سعال سعال خان کی موسے کے جمال فلسفیوں کے مطابق وسائک شهر كارت ملاات كاسب أقاب كارت يدام وهاي بي و

ے۔ ہم نے دیکھا کے صورت کی تصویمات موجود تیک ہوتی اور کاروت

Jos to real Commercial of Long and the Section

ال الك طبط كالقول كي مالك يوسكن سر مثال ك المهاريكي - CEC To Brand on he soule in the size الك مليد كالدرائع كاستنول يصعلون وي كالريد ك يعائر عن ہے۔ ایک طبعہ کی حم سے مواد برعمل ویرا ہو کر ایک سے زیادہ معلول پيدا كرنكتي يي--الناتيا والمعالية المناولين وركاله الراس تالالف الدائع استعل ك الديد والماري والمار المادة كالمساران كال عالم على الدينة

خالى كون سينة كريدورك كوردة ويكر أفيق جرية كارميد واري كوري او جائے گیا۔ آرسیب عال نے خود ساڈ رائع بعدا کے جو راز کار بھی اور ڈرائع فران كالمراجع كالمراجع المراجع Such making a deserve Post of عند ياده معلوات كولها بركيا جاستك يهنا فيركا كات كى كثرت كى ما سدواهد ليخاشات وجوه شرفين آنجين المتح وبالدواسكوب الروائ كالقبار كزايت كراور مشارع المساحة الأعرف المساحة والمساحة المساحة القائد براساك والكوكار كالمتارك كالمراكب كالمراكب والمستدرين

2002 A. Comment D. Com Plate F. F. F. Scans آ أن من عند تبري في خاصه أنها بين سبك من من العاض أنها و ك مقابق الواسط صدور كالك مؤل مشله بيان كناب يوجرت أكبز ب الم من المواد من الما يا المري كرود من كالقد من مريك من المريد كترك ب زنك كالخافظين غايريوتي جي-عقافون جم كقساقل ان سكر كالكار وعدكرت

مارے لیے اے تصور کی گرفت جی انا 5 مشکل ایک تا مکن جمیزی بوتا ہے۔ مسكور كالمتلائظر بالمام فلسفائه تربيت كالمتعدب تصوراتي قوت كاارقاء يعنى خاص تصررات المحلات كالكرية كرمسلس ملت يحمل فيربادى 5- 4-50-26-50 طامرا قبال فعدا سے حلی قال کے بارے شرائن سکورک بحث کاز یاد دو ضاحت کے شال ہے دوحسوں بھی تختیم کرتے ہیں سل صديد موان سكور كال تقريع مال كري م

کہ جب اول نے کا خات کو عدم ہے گلیق کیا ۔ مادہ برست مادے کی قدامت ریتین رکتے بی ادر ندا کی گلتی آن ہے کا ہے گئی صورے کری رہ حاتی ہے۔ لیکن مادہ مرست سرمائے جن کر دیسے مادہ ایک صورت ہے وومري صورت شي والحل جو حالا يناق و وصورت شير و مجوز و يا ين موجود صورت کی درجم میں داخل ہو ماتی ہے۔ دوم پر کرمتر وک صورت ای جم على موجود راتى ہے جس نے اسے جموز كركو في اور صورت احتمار كرنى ہے۔ ملے اسکان کی دورمرہ جرب سے قروید ہوتی ہے مثل اگر ہم مہم کے کئی كوفي والل الا مناوية إلى الأكوال كال الدجم على والل الاس موياتي . دومراند کان کی قابل قبول فیس کی کدود اس تیجد کی طرف نے باق ہے کہ الك عن يحم شاريك وقت ووحفاد المن أيان أكمانا أيان عالى بروجوري

م و الماريا المارية المكن فيس و كالكه ومتناه تصوميات الك على يزي مك وقت في را لأوما تي . معدد باد بحث مي ال يتح ك طرف ف ما ماتى ع كرب والماك الل كال كروعة على مروك الل المع موجال عدر الل مطلب ے ہوا کر فصوصات (جنہیں فلنے کی اصطاع بیں" صورت" کیا جاتا ے۔) تمل طور برعدم سے بعدا ہوتی جل ۔ بدکھنے کے لے کر شے (Substance) بحی تصومیات کی طرح عادث ہے جمیں متدرور ال المنيون كالدكتار بكناجا مارے تی ہے کا تبدیلات اوام کی الل بر 20 ہے۔ جی

ال كلات كاتولى الك سادوة كالضريم كي ما يحق ي صورت اور باده المسدور بيست مدافيس كے ماكت

ان سکومیان دالفیوں ہے مدتم اخذ کرنا ہے کہ شنے مادیث

الكاسكون

ہے جہ اس کا مقبل کی طرف اندادہ کرتے ہے اور سراے علم انتظام کرتے ہے۔ یہ جہ الحد دلاس سکا در بھی سال مور کے اس کے اعلام مور کار کی جادد جرف کی جہارت کو میلی کیا ہے۔ خود است جا الا مور کیا ہے۔ وی سکا جہارت میں اور اور کی سکار سیاست جا انداز کا ہے کہ بھی اس کے انداز میں اس کا میں کار ہے گا۔ در ماران والعم میر کار بدائی ہے اور اس کے ساتھ میں تھا والی ہے، کارکھ جائے کہ

ر را از گرفتر پر فیر دادی سیاد در ساته را آدادی افزر به این کلیدی آدادی مزد دادی شاید کار صفر سیاست مسئل بیست در را که فیر دادی افزاند کست کسیلیدی به دادی وقتی کیده و بعد به فاکن کشاند نظر شده می روشن سازه داش می سیاسی آدادی مزده دادشنایدی ساک از سازه مقال آداد این به مثال میان بر دستی میان مرده دادشنایدی ساک از سازه میان میان سازه میان می سیادی ایک ایک

معدده طریعت معدده المساح الله ست 18 المدار برا برای بی ما المدار برای برای بی معدد طریع برای برای برای بی معدد القوانش 18 کراس چه رکامل بی این المدار الله بی المدار بی معدد المدار الله بی المدار الله

プスロータートとはにこいかいたからしとこうデア

We 1287 W. L. L. SALE - FORT NO 11 00

على ورحور سراني وتربيا وعلى الإصابعة الإسران المسابعة والماكان

زامیت رے کر روصورتی بیک وقت اختیار*تین کرمکٹا ۔ اٹ*ام ایسام اس

تعرصت کے اکب جی ۔ بھوٹا شہان کے اعدا کے ایرا اصول اواجا تا ہے جو

در بدرار کرد بردار به این می این می این می این این این این می این می این می این می این می می این می می این می ا می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می ا می این م

mig the Layer me petal by the reservant of the servant of the serv

الآلي اجميت وسينة جن بدا في كماب "اسران عن ما بعد الطبيعيات كالركالو" ر تون مرکز کرنا مشعود سے غیر مادی مو بابادی - این سکو ریکا مشاره محل آوند ひとん いいこしにれる ノー きまんなとがいい Joseph Jones Control of the Control گرای ملکرین و مکما و اور مورثین بین شهر کریے جن اور اس کی بابعد 2 رقدم كذر مدوق بالكريسان المعوج وبالكراش اللي وري ال الخيجات ومرحاصل بحث كالمحالك بكوالك بمل بالسطل كرح جرايا

-5-1-11

ے کہ ماتی موجودا شمارے توریکس بنائی جائے۔

هی جب ان کی ای نیزی گلر با قامده خور برارتناه خرمین بوزگرهی ان سكويك وليل فيرم ها كل يتى تول كيك سك كمان جس کے فطوط واضح طور بران کی دوسری بخری تعشف کیانی اسام میں مر يدهد كروس وحيال قواعل عن جوك واقع بول ي ووواس راثر وي الري الكليل في التي تجرير من المستقال في والدرساء الجوارات استكر الدار کی روز کی سازی مقاده اور فی ساز کی رنش سے رفر پی اطباق - CONTRACTOR وليل فيرده بحي مقازمه في مغروض يري عيد كرفك ال عن تير 12,1970 (1,30 - \$211 (2 First) Or north a شاتع بوا) پي سافير ۱۹۹ ريسته س

كان بخلير ركة اكما كما يري منطق برقواني بكريون مان المان ترب عدر معان بها ما مكا كالدوار مير مرف ادى اشا ما ما مدرتسوران كما" ما ہم پیجائے جن اور آئرے بنمادی قوانین کا علمان کے ذریعے حاصل ورمو

منتا ال بات كي هالت بي كالركاره ماتي على ادراس كالمن يعني روح فير الجمعات كالكرب الكام حالت كى بنام ال الكراموا الا الما قات كى بادی جن _ قسفے کی جاری جمیس بتاتی ہے کہ لکر کے بنیادی آوا نین کے باغذ موري كراب المواقع المرابع المر كراري يل الحراجي المحاسك فيعلن موسكاكية والوالل التحريب من المحل و الاراص منصد بالمتدكل كرماسية آفست كمناص لمسابيل أمره 1000 - 100 - 100 Bar Silver العد القيمانية كا الكان " عارمة قير 19 راي زياد كم . ك(). فك ماقي والأربي للمانتان كالدينة لان في مقروضات رئة والارتجارات تحدوكش ١٣٠٠) املام بين وي التي الكركي تخليل وين معلى فرسيسه ور١٩٠٠ (العالمات) المساحر من الكستام الما المراج المراج المراج المراج المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع كرتي والمعافر الذكركاب على والمرف استكور كالكري الكاسة والما کا تنصیلی ما تزلیقے ہیں بکیاس سب کی مجی نکاندی کرتے ہیں جس کی

كرت الل بالمدود كتي إلى كدائن مسكور جدي فيكافي آف ما زكالوي كرخاف إك كرناب الله محود مرف درن کے بارے عراب ح الح الے مثلدات اورمقروضوں بررکت سے جوملکوک جی بلک شدا اوراس کے الليق على ك مارك ين مكى اس ك تقربات ارسلو اور أو اللاطوني تظربه صدور کا اعاده او تکرار نظر آئے جن بیا قبال (او پاست آئے ما فؤیمی ہے ان خود بھی اعتراف کرتے ہی کہ سکور کا تعلق ارسطاطالیس منت الرب سے اگر حدوار علوے افکار رووروس فیل رکھا تا بالی يينا كوحاصل حجى وبران ماموال مالكل وتحل معلوم بهنا يبيدي وبموريد

ورہانی کے ارتقاء کے ساتھ ساتھ ارتقائے جات کا تھیں 10,110,2 Stable - - - Boild State ان تعدفون كا أركيا وتش مكاني كي مان خابر موتي جي . بعد شرياس منکور نے (جوالیروٹی کا بمصرتیا) اے با قائدہ قتل دی۔(ری كتساكش والاستان یمی اقبال کون افجا ورفون نشوی تنها نف (میخان ایران شرب ماهد اس کے بعداقال این مسکورے نظرے کی تنصیل ہوں بان 6.50,01.0(3) 100 (8,50) 20 Month 100 (80) 100 Month はなりとはしてないとしならうないできることのなったとう

علائكا الران بين بالعد الخرجات كالرقاة القال نه ادأل مريزتكس

"ووييلاسلىك لقاض ئىلنىك كارتدا كاداش كاركاللاپ

معدد بالانتخال خاوركة بياكما قبل كالزيك الاستوسك

بنا ر وہ این منکو ساور خاص طور براس کے فرکورہ فکر ساکو تک گونہ القات كي تقريب و تمييج جن براقال كراسة الفاع شي " اسلام

التان مسكوب

مان محرك كالأنت كرفسور كي حاف المساقي بي وسكور كرفظر 15 Mars 35 - - Frat 15 make 11 1 1 1 2 1 15

ے۔ آئے اب دیکسیں کرسکو سکا تھے سار مگانے صاحب کی طرح موافعال کے تعبر سے مخلف سے اور کول اقبال سکور کے نقرے کو جھے سے بی سترقر اروسنة تاري

اقال کرزوک معاض موسلمان کرانکد کروروان

أيك بنيادي فرق ان كالصوركا كات عد يداني قلط كا عموى جار مد يدي كا كات ماكت وملد عدال على اللك الماك الماكة عدات كالسوال یل اشا ی سے موجود فیلہ مثلاً انقدائی اوریقی مشراعی مثار +1/2_-(6) A Must +5 the XAnasimander)

المساقرة والمساورة والمعارض والمساورة والمساورة عدال كار عدار الوك المال المال الركامة كارس المال عداد Jane Jan (Form) - of - to 52 - -ے جس کی جامب مادوروں ہے۔ جام ہستان اپنی ہے اپلی صورة ور سے حمول عى مركزوان جي - اللي ترين صورت كا تات سے ماوراء سے -کا کان کا سارا ارتاب کی اس کی طرف جاری ہے ، لیکن ما کا کھی ان منزل مقدود كوليل يا يحقد كرس كا حسول والكن سے كوك سابقي تري صورت على الريد يكن موجود وكان - موجود موت كي لي صورت اور

a ditte of barrens 7 Bris. a No. 30 Tile a اراط نے ابقاء کی ہو تورع وال کی اے باق (Teleological) كياجات بياني مايت الك نسب الحين مط いかいしんりしとしからかんこういいりがかっこれの الحراكي المائية عال جريت كي حاف في ما في الرورج من ركا كي فيراء كي كالمرافع المتعال من موجود المين كا

حالہ وقع ہے۔ اس کے مقالے جی اقال کے قطائط سراماہ ی اہم كاكت حرك الدائل ب - ال لا عال محرك الرادم المالارار والمال مدال المورية المراد مدارية امد روسانی میان ب اس کے خوال عربار تا د کوشک كرنے والى ج الماء ين ع كاعدموج بيدر الموك مايت كالرعاس عداء

ہے جو جسمانی انتہار ہے زیادہ وجدہ ہوتی ہیں پہنی ان میں ہے ، چوں ، ا اور اور کاول کے جے مدا مدائلر آئے ایل اور فصوص حیاست اختیاد کر ليتي الروال كي بعد وورشت كالرواسية الروشيون الإراضيات اوا كاخرورية الالآورية والأوركاء كالأواز الإوامورثير والكوركا ولا والد مجور كادراست الى جوجواني زعدكى كادليلز بركمزى إلى - مجور ي جنى النسيس كية الركارة على يرجد والدريش كم طادوان عمر كوني

CROLLE BROKE SLL HARMENT

کے ماحث جران کی امل اشال شرن زمادہ ترتی مافتہ صورت شرن بائی معاتی

جن موجود سے جو عوالی و اس کر طرح عل کرفی سے اور اس کی احت ریکھر کی اعلى كا أتصار من عدر براناتي زعك كى اللي ترين هل عدر حوافي اعل كالمريد على كا حاف منا قدم زعلى يوقل عديالى عدموان رقاء کی ان اولی حوال علی محاوت کی حسب سے میل دور محص ص سے افرین کام ہوأ ، جس کے تلید سے ساتھ میان ہے ، حركت كي آزادي مداجو في حسياك كزير ميكونون ... تكتيبات لرجانورون فانتارا الأكوال عرائل المساهرة والبيت كي الخشكيس وبالإرك عامت المركزات در رعدال كى عاص شى معال كى مورت شى وكما فى وى ي - بندك هل شريحانية انهانية كي دايز مرآن تلي كي دوريقوري

المان عرف الك وع كمر عد القاء كالكروية منوية تدليان الماذك والتي الأقراء المنطالية كالمرف الماسة في في علم المدرج الم كافيات ويريب تنويسكاما كالان بوطال "المام عي في المراكز كالكليلة" كما لع سعافع الماء Cとのなしないからこいとはいなしからいあ الم المراس كرت ، الك سلم الري الغرادي التديث كردي وي على الل ولے کے سب اقبال مشیق کا حال محص میں ۔ ان کے خیال میں اور

غرب كالبيديب كالرسد كالثاءى كاب يوس عرسل الركا سرباري في يعيى يون أثرات سدياني حاصل كرف ادراجي افزاديت عاد الماسكاة يجداري. اقال (ري كسوكش ١١٨) "امام عي غالي الكليل" عياس からいかからのないとういかいましんからり

روحانی طور مرتز تی بذیر ب جواس بات کا فیوت ب کرروحانی میان می ده

ن استور کا تکرید ارقاع میان مدرون کے اور کار کار الإنافان المراجع والمسال المرافع المستركة المراجع والمسالين ملكر كرنك بداران بالإراج معاكلات الارتداء والمراجع مصدرت كالأوري وكالمنتي وكرمتكوركا روحاني مناورا اور وحمال 33,614 LI S. I Burger C. S. Bot Flan vital's بھی موجود ہے ۔ سکویہ خدا کوارنگا و کی منزل قرار دینا ہے جیکہ پر ممسال

- denla differ الريم مسلمانون كالحرى جريخ كاروق كروني كرين ومعليم وع كان سكوير بباد وروا مدهكرتين إس في تطريد وقاعة حيات وأن كما يادو اقال (مل) تسؤش، السام المام على دائي أكرى تخليل لا المراحة السائرة جن كرافيات وويدي مسلمان اقداجس في حياض رائل مكاني الرماحل ك

الرات كى نشاعدى كى اخوان الصفاء فى مائدة كالمعروب توصيلى الرزما ويرق بالتراكل عربان كالمار كالموادي والمحار الموركة وكالاركاب بالمو مسكور كالمراقيين السفاء كأنكر ب كارج يامنت أقرآ تاست مكريدوي (بستری آف سلمان فی ریاده یاد) کے مطابق ان کرنگر ریانکس ہے۔ الرياسية على قدر ول بعابرة عاكمة قارياتي تبارسليان بشري كرجواي المح والكرب والمائ مات كالميرور في المروض المراسول الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة مخفرة بال وية جي (ري كنسركشن ١٥٠) كران مسكوره وبيلامندان مظريق جوانسان کی ایشا کے بارے میں واضح اور بعض اولا سے عمل طور رہدے تقرید

خاہرے کہ اقبال کا متعدد بالا جانب این مسکورہ کے لیے اس القات كي وشاهت فيس كناجس كالقيادان كي داول يتوى تسانف جي أغر آ تا ہے۔ بیری باقعی مائے تیں اس کا جمادی سے وہ انتزاک شال اور

مشامهت ع جود فول كرمهان بالحاجال عد P. 152 - 5/2 / 15/3/5/5/5/2 - ئے دیکوں کے افکار کا مطالعہ کی جو تحویل والی اعتبار کے دائیا ہے۔ ان اسلیات

بالبانكرة تاست اقبال" استام مي يا يحي الركا تشليل لوسيس برزوراور والشح الذاط میں انسان کی بکتائی اور افزادیت کا اگر کرتے ہیں اور قرآن کے حوالے ہے اے ماہ بھوداس کی قیام خاصوں کے زمین پر خدا کا نمائحہ وقرار و ہے وراس کے علاوہ بم سب جانے وں کراڈل اٹریٹی فخصیت کے ارقام ك طبير واري راوري رارفتاه كي توصيد روساني ريزاكر مدروساني كار عاری کالفیرے قوسا ہے بھی بائے حجیل کو پیچنا ہے ،سکور کا تصور آگا ، مجى معطافى سے وہ سارى كا كات على دوسانى ميلان كر جارى وسارى ياتا ے ۔ اس لالا ے الله سكور جس اركاء كا ذكر تا ، و حالاتي

الله بالحول المعقادين مستكر بالديار الأراق الدين الماركة الأراق المراكز الأواق المراكز المراكز

ورسارقاد كموضور كالدموجوب يحزار فاردر وزايناي ال

الإيمنان من كالمقلف والفي معروف من الاركار والمدين من ما مناريد

الكافكات بين بالمواد الصفاء كرياء الريب الكيف تقدرا الريب والمادي

Sim it was an existing outside a state

طرف الإساع المال المراحل كالأوام الصفاء في تكل الربيسي المناف

کے تیں کے لیے استعمال کیا چکان اس سکور نے استانی اللاقیات کی نہاد

علاية في كالدار الموكار بالسكوة العادة (Happiness) أو في

في قراء وقاعد الرياس كان كان كالمفرود وورد الكال عاص كا

ے بوالد شاک باب مال ایش میں کے فائد کی دیشت پی اے مالول ک مات ورياها شراح مرت الاصل والأخل الأوش الماركوش

لسوسی صلت کی جار حاصل کرتا جائے۔ اس سے ماتا جاتا انسورا قبال کے

الوسطوت بالرابالة وكالحرائر بعول كي مات ماري يروش و

عال ہے کیا قبال ہاقی مسلم ملکرین (جنیوں نے مرقا دیا تصبر ہائی کر) س علاہ میں سکویہ سے اس لیے یک گونہ بھانگے محسوں کرتے ہی کروہ خود ساتھ مدان کا اندان ہے کہ موج کی میں دوائں (جد ان کے اور سکو یہ کے ال کی لوالد عاصر ک ایس اقر آن کارون کے میں مطابق سے۔

ماد A History of Muslim Philosophy ان برای فرنسه، جند اول ۱۳۹۰ ۱۹۶۶ عزم فی سند The A Critical Philosophy in Islam History of Greek Philosophy

ابوالعلاءالمعرّ ي

الدى عبدالله عن مليمان (١٣٧٥ م.١٣٧٥ م.١٤٥٤) ایک توسید شاعر اور تیم تیار دو ۳۳۳ و کوهنر با انعمان ش پیدا دوا به بار برس كالرش ويك كاديد ال والل المستدر والمار بسارة المراس

باد جوداس کا مدافظ برواقری تمایداس مشالسانی اور وی تمایم والد سے حاصل ک دن مال کی افریش ده صلب چاد گیا اور اما تکاه سنداراتیات اور مدیث

كادرى ليا او الموالي كوناشروخ كرديا - جاده ورى كي الرش باس كدالدفوت موك ، إو العل العا كركم جبال كركت خاف ع اعتفاده كياسا اللك ساحت میں دواز قبر بہنا جائ اس نے وین سیلی کے بارے میں مطوبات الاقات تمين ويشار سالنان بر الوقي على معهد عديث والإداد كيا. جهال الس فران كركاب قاقون سازي معلونات يين اشافدكا ومعاهدين واللي يراس كى والدوكا القال جوا ورقم والم عد كوالتي بوكيان ال

موشد وافر الدودود عادات المال محور ويا عامادور ١٣١٩ م ك درماني عرص يس صالح بن مروال في معرة العمان كا عاصره كيا .. الواها كي سفاش ساس فالاسروالوالوادات هركا يالم مقردكيا والاسوين العرام خروم والمكايات في المعاص الماحيكا

ك ١٩٤٤ وأولوت ووار (من المدينيم) موضرور ١٩٢٠)

かんしつとうんらいいいのところかんといるか نتى ال كالإسلام وه و يوال كالواحد المحالية المحالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

الدائس على التلفى كى كماب الهاد الرواة على الهاد ألواة على ١٠٠٠

الآبال يا رسادان كا ذكر ب ريكن ده تاياب جن -اس كي معلوم تساليف

منثورتساني اللب النعول داخايات يارساك جموركتوبات)

(١) رسالة الغفران (٥) رسالة السلانكه(١١) رسالة

الشياطين (١٠)رسالة الاغريض (٧) ياكي كوب كوث تركمائ كالتمان كماك) علمائق السيدل في الوعظ و الزهد شروح ايشرح وبوان أتماسية بشرح وبوان الي الوليد العترى

ابدائعا ئے گوشت اللے شہد دفیرہ کھا اورک کردیا تھا۔ یہ

الجازيا وندوريهم والمكرز والزقين فيالك ومتقرقيان بيذر وتعريان

اے جوانا مدے ساتھ تھا۔ اس نے شادی تیس کی۔ اس کا خیال تھا کہ

اوا دیوا کرنا کناہ ہے کیونکہ اوا د کی قسب جی پرنکی یونکسی ہوگی ہو

یکی اور راستیازی مرز ورویتا تھا تھی کے خلاف آواز اضاتا تھا۔ وہ وکام

حقوم تسانف ارسقا الزعرة بالرومات

٣٠ . عبث الوليدشرح برافقا راد بوان البحتري ..

وفت ورفشا لا يرتقيد كرنا قدا (اردووا نزومهارف اسلامية يا) اقبال في الريوري عن الداهامعري" عدر موان المركمي ے ۔ ال بش ذكر ب كه اوالعلا كوشت في كمانا قوا مالك مرتب لك دوست بعنا اوا تيم في آياران براسية بالرات كالكياركرت بوع او الما الدي كرا ي عارج الراقسور قاجى كامراي عجد والكاكراك السوراة شاج والماكرة كو كو فلاند فالدق كزورا الراسي تي يوارو واقع بوئي _المول كرة في قانون قطرت كون مجما كديمال كزورفض ی موت کا شار ہوتا ہے۔ اس نقم میں ابوالطامعری کے تھارف میں اے صاحب خفران وازوبات کہا گیا ہے۔ اس سے خابر ہے اقبال الوالطاء كى ال تعنيقات ، آشا تقرمتن ب البول ف ال كا

مطالد كراجورة اكتر تحمين فرائل في فاس طور يراد ومايت كامطالد كرك

اقبال ادراید انعظ معرى كے افكار دفقر بات يش مماشلق و اسكم علق منسيل سائلها سي (جيتي ١٩٣٠) .

وَالْ كِلَّ كُنَّا مِلْ بِمِنْ الصَّعِفَ العِينَ كُرُورِكَ الْيَصِوتِ وَالْكِينَا لِمِنْ وَالْمِنْ ہ کے ماہے مرمطے ہے الکار کر دیا اور اقبل کی جدیدہ ڈی آجسر کر انا کر ے۔ اقبل نے کا افائلم بیں پی تھونوں ہے کہ ہے پر مشیقی کی مزامرگ فائدا تقلم كي قياد من عن ما كمتان قائم كرايا . احداث كما سرسا كارد وقول ے اللہ نظر اقبال اور اور انکلام آزاد ، داؤں کو مقدمے واحرام کی نظر ہے مفاحلت يقين سيفيل كماحاسكاكما قال يقام الأمراع مرزا كالم يريان عارا في الإنسى العامل كلام عادة عار الإرتجان كا كالديات تشريبا قال كي تفليمات يحتين مطابق سيدو خور سازي اورخواستوري كا Seal on India's Independence. Onford 1998) كالمراولة آزاد كالمدونورات والكارات والمناخ والتدان كي فلعبيت كواقبال كردينة ولي شعر بيدا كركياب

پوش عری که بودا تیز و شعله بیماک است (rym/45,320L) عام مل سد نے دونوں فلما بدی تا کا میاں کر سرونوں ک محدانی جنارج کی مخصیت و کروار کا جلی عنوان اخروا ہے۔ یہ کا ہے کہ برود

. فی تصوصات مان کر کے تعدوا قال کی انتخاب مردوثنی واڈ ے(افال) فی ارتقام ۱۹۰۳ کے «آنا ب» العادل دار دو دانس و صعبا، ف اسلاميه نَّ مِنْ الْ بِورِ * ١٩٨ وَبِيُ السِينِ فَرَاقَى " الْبَالِ اور الوالحل والعرى بالسول

これかん だったいかいかいのこうか

150 1 1 1 mol o B , 45% 24.

جستيس والعركر الاورد عادوي والمراس المسالعات صعرى، اين تا يمرز اوراقيال بطيون اقبسال كسا هستى ارتقاء يزم اقال الامرية علامية في الرحق. عسلامسه القيسال إلى النو العالا، معدی مغیریا قال، هنگ و فی مروساط شریده

فالقائصة فيعان والمتصعف تخبودا لدين احر

الوالكلام آزاد

علاصر محد اقبال اور صوالا تا ابوا الكلام آزاد عمد حاضر كے ورحقيم اسلام شان این و دی کی تلیم و تبییر شار در واشیدها بعد سکر باز برانگ به

سای قادت ریر بد احداد کا شون ریا قدادر بول موادنا آزاد افی قدم ز عظمت کے بادجو بست ۔ ریادوا رساکی و مجو جھر ساوا قورا ح كاروال ع ب نياز بوكراكم مختردت ك في مندوبتد مناني قرمت كالاردان كاج اول قو شروري ك شاعر بالأخرية تبقيت ان ريدان وال هی که بندستانی قومید کا کاروان کی آتای دیک مجوز کری روستان

التعبات كما كالكيان في إلا إن مال رميز كارف سوموجود قا كرراي مج سے کے املام ان جند نے افراق کی زندگی کے لک افزائی وزک مرحطے ر مواناتا آزاد کی سای قرارت بر مدم احتاد کا انتشار کرتے ہوئے تا کی اعتماری

محكه يلتد ، مخن الواز ، حال رسوز

مک ہے وقع عز ہم کاروں کے لیے

للله كالماعد عاد باكتاب عارانا كايك شوجان أغم

(mutal)

می یا باق سال معارضه باختاف می را قال نے جان اے سائ آگر

علاكيا عبدادد ووفقة ايك درمائد وراوروك صداعة دروتاك يمن كرووك مول نا ایوانکلام آزاد کی قری ادر سای جدوجهد پزیدواشی،

تعین اورتغی اعماز بین تین الگ ایک اددار برشتل ہے۔ بہذا دورآ ماز مارے کے الام اللہ میں اور ۱۹۲۰ء کے الام 12- 12- X104, 11-2, 184- TS 256, 11- Ported ے رآ رج جسا کے وزالا حاد کی دیا تھے۔ سرکانے رق سرخک عالم سیلی کی نظروں میں برلشد عفریت میں یا ایک حرب بدامان ہے ، جیکہ اسلام كدعيان نوت لعف صدى س كاعش كرد سه الله كركز كى رضا کے لیے الل اسلام کو مجبور کریں کروہ اس انتظام اللہ سے الال وی جیکہ بقا برانبول نے کفر داسلام کے درمیان ایک دامنی ناستگیرد یا کداسلام اللہ ∠ JE 3 TATE - 6 JE 80 6 9 2 - 1 X 12 J - 4 15 20 5 19 فدسلين اورمندي كالكراب الدينان يا الكن ساكري يطرح الاب عدد عرب وجود عدما على كرت كرا في الكرمي موقعہ کے بھورے ہے اور افتا کر آتا ان سے تقال اور ساتھ تاریک اس كريش جمادكوم ف ليك دكوراملاي والكه فرخ روي والكه تقرق عوس مان المام كي حيات عاف ماف مان كرامام كي حيات ي جادے ووقوں لازم والروم وں راسان ساکر جا اکو اگ کراوا ہے قرده الكهاب الله موكا جس عن من قد يدن . الكه الم موكا جس كالمني يه اد" (الله م قرآن کا مرورق وزوال ۴۶۰) کو با ترک جواد کی تنظیم ترک اسلام کی فعلیم کے متراوف ہے۔ ای مضمون کو مزیعتے وقت مجھے ا قال کی آخری طویل تقم" الجیس کی مجلس شوری " بے ساختہ یاد الى اس درا الى الحرى على الله الدواع المام ك

للاف افي ما دهول كى كامياني يراطمينان كا اعباد كرنا ہے۔

ال عرك الله ب كرهم ب براليس فلام

بالدرس سے الا فرے قائل علام

25 6- 2015 6 15 15 16 18 -

صوفی و ملا لموکیت کے بندے ایس اتام

متراول الغاظ جن ليني اسلام يحمعني جياد جن اور جياد يحمعني اسلام

الله ريال كوني استي مسلم فيول موسكي جب تك محامد ند موادر كوني محامد موقيل

مكاجب كك ملم شاور اسلام كي لذب الرياد بخت كر ليح ام ي

בינו או ולו אולו לוב בי בור ביצרים וונו ביני ולוות לונו בינים

یا کتاب مک روز قبر اور قام یا کتاب سے کے کروم وا کوئٹ کک موالاتا کردے کے مطرب کے راقال کا فران کے ماجوں کردہ کے۔ # SI SIZIVE JOSEL COM EME NOS التعريف والرا وادرياي المتلف كالرودوش كالرووفيات یں سے کی ایک نے ای دوسرے کے خلاف مجی اب کھائی چیں گی ۔ والون كراج والا المركزة المركزة الما المحترة المركزة مولانا آزاد نے جب ۱۹۱۲ء تک کلت سے است اشار ''لبال'' کی بھا کی 9 اقال ہی قرر فٹی ہے کہ انہوں نے " البنال" كي در بالرجاد بنائة بهارجي" البنال" برينا توي مكومت کے احتیاب کی زویش آگر ۱۹۱۳ ویش بند ہو گیا اور مولا تا نے اس کی مگ A.C. 1010 POL - 184 - 1194 CON "EUR" فالح كى مروع قام رسول م كر هول " الراهم كرامة اف مقت کے لیے بحاضادے کافی ہے کہ" الباد ایا می اوجا آدری ما A COLA COMPILIENT MUSICA C"ENT كالرجم كالمارة بمحاكمة للريط مطامط رشائح والمان ووايحي المحاهم كريان وراحل وقت كالل القاري المرسوري اى شعر رتمام يو آن سه: لا دا گا تري دن دن يو دوق الا م يان سدی را چو تری خواں ، پوهمل را گران چی (realing)

Historiation - chololite Euro

الفائلة م آزاد ممل کی فومیدی یا جمت ہے نے قرمان جدید سے جاد اکار دور شکل مرد مسلمال در فرام

ھنے الناع سے دما تی افل اس وقیر سے لیٹس میرید سے آگا رہنے ہے۔ تر جائد افواق کی حدید اسلام نے اس بورہ الناقا 3 قوم کے دجود کی مجھی کراری اور انداز کا مجھی الاستون کے الکار الاس اور انداز کی اس اس کا الاس کا الدور انڈو کا مجھی کا اس کی ک وقال کے الاس الاس کا الاس کا انداز اور الاس کا الاس کی کارور انڈو کا کا الاس کا کارور انڈو کا کارور انڈو کا کا

فرے قد ل وہ مر دو تی ہو گا۔ دو قوم مرک کے لے حرب ایران

المساولات المسا

المرص عد رافعوں کر لوگوں نے اسلام کو کی اور ای اصلی عقب

جب برفاقی استفرائے جار کے نفاف کے تو تی تو ہوار مشعرکیا قاس کے زرید عمل اتوال سے این کا جہا ''کھی' لوک ہے گل کا بے ارزاز کا کا کا ہے والے عمل اب ری کھیں کھوار کا کہ لیکن جائب گل کو سلام کیا تھیں'؟ لیکن جائب گل کو سلام کیا تھیں'؟

(كات قال المديد ١٣٨٠)

کل سے آگر قرآن ہے قر زیا ہے کہا یہ بات اعلام کا کامیر و بریت درگذر (کیا ہے آئی المدور کا المجامل کی المجامل

شرق على بتك الرائية على المرائل على الما

14	re 20 Frably)
" بكر عد دو اماد يد و آثار موجود وي جن شرافيان عد الماد عد	ش لیں و بھادر و لائل بالیس کے لیے داؤ کو امنت کے دروازے
كرساتهم برمسلمان كو برحال ش التزام جماعت ادرا خاعت ابير كانتم ديا	ي جمكا ية تا اور شايندول كي اقتداء كرف كي شرورت وين آتي بكداي
كيا ب - اكريدام فيرستى بور عال بور قاس بوغالم بوركون بو	ے سب مک سیکتے جس کی جدات تمام ونیا کالد منظاف فے سب ماک سکھا ا
يشرطيك مسلمان بروادر ثماز تائم ركك الكام قرآن كامروق دروال ١٥٠	الله (الله م آراً ان كا عروق و له والله ١٠٠٠)
ال بات كو دو اية مشمون" مركزيت أومية على عزيد	مضمون کی ان آخری سفرول تک پینچا تو گھے اس متم ظریقی کا
وضاحت كرساته وفي كرت ين يحران اورامام كي آخر يك كويرين	الدي عام الراس جواكره ١٩٢٠ مك بعد رفت رفت خوصول الات قرآن
ابت كرف كى خاطر مولا يا قرون وسطى كى تدايى تاويدات كوعيد جديدير	منيم سے افذ كرده اپني ان الليمات سے روكرداني كرتے ہوئے اپني
منطبق كرت موت تات إن كا" لهايدة كالدروش داناك موجودي	المُخْطَل إلين من بقدوى كادامة الإلاق مراقبال
كاولوالامر ع وهمور مقالون كالقياروام بي يؤكناب ومشد ك	دىدائىتى كىدائى كىدائى كىدائى كى دائى كى دائى
ادكام بافذكر في والد، فقام احت قائم ركف والداور قام اجتهادى امور	أيك مثال البال كا ووآخرى ساسى بيان بيان بيد البوال في والحي أقوميت
میں صاحب وسلفان ہے "ال الكر طوكاند كے بركس اقبال سلفائي جميور	ك فق ير مواد المسين الديد أن ك فتوى كرزويد ش ويا تقاور جس كا
ك قائل إلى وواسنام كولوكيت كي جماب يدياك، كانا بالبيع إلى.	بنیادی استدلال مولانا ایرانکام آزاد کے متذکرہ بالاستمون بی ویش
کت لمت بینا ہے المت اس کی	ك ك احدال ع كرى مماثلت ع فيل ركم بك يك كود
یو سلماں کا سافیں کا بہتار کرے	يكمانية كاحال ب.
(شرب گلیم،۵)	اسلای قومیت کے مرضوع برموانا کے مشارکرہ بالا شیالات کی
موانا الدائلام آزاد" الباتال ادراجات على دورين جس	اشاعت ے برس پہلے اقبل نے اپی شاعری اور اپنی نتر میں برصفیر میں
ا ی کفریدسازی شرامورف شیاس کیدد سے بندی مسلمانوں کا پیاب	جغرافيا كي اوروطني أو ميت كي يزي مؤثر ترويد كرر كي هي . " لمت بيضام إلي
ے برار فی اریشراف کردو کر دب کی بلواد پرائی قوم میں جا کی دور فقد ایک	عمران تطر" ك ساجتهادى مضاش كساته ساته ساته الر" وطنيعة "كى ي
امرك المامت يس مركزم على دي _اس تقرير كالمل عامد يبنان في خاطر	تطول كويفور مطالد كيا جائة واقبال اورايو الكام كى كبرى أقرى مماثلت
البول في اليد اليد الم المرام عن موادة البدالرة التي في آياد كالمركزم	سائے کی بات معلوم ہوگی ۔ اقبال کا اقباز سے کہ دوقر آن تکیم جی واٹی
على كى كرويا تقار مودة نا عبد الرواق في آيادى في الليادة كالان " آوادى	كردوا: قالى تشتول ايرايدي صدافتول كي عصري معتويت مشتش كرت
كيانى خورة والدى تباقى "اور" وكرة والاعين بتايات كراس والفيض	ك ما تعدما تعدم المرك مياى اور ترافي تظريات كي ما مراجي اماس
موادنا آزاد فودامام البنديف شي كوشال هي . آزادكي شدياتنا اور في آياوي	كو يكى طهدم كرت بط جات ين جيد مواد اكا احدادال سراسر دينياتي
ک اخلے میں وجو ہے یا وجو دیات میں ہے دین کا تھی۔	ب مآ زاد مهد شوكت ك مجلدين ك من مالي خالي عاد ياات كي رواي
اب ترکی میں خلافت کو بھائے کے لیے بھری صلیاتوں نے	على البير إلى المبالما قبال أيك جديد تقتيدي الدار تظر كرساته وال فقتي
برطاق عكوس ك فلاف ايك ويروست ماى في يك كا ١٥٠ كا وي	روایت کو پر کھنے کے قوار جیں ۔ آزاد کی قرر پر لوکیت کی گہری چھاپ ہے۔
موانا آ زاد نے اس تو کے میں بوا مؤثر تا کداد کردار ادا کیا ۔ بگال	ا يه مشمون وحدت اجما ميرايس وه البراعت المحاسلام كادومرانام قرار
الله الت كافراس ك اجلاس (متعلقه ١٨٥ فروري ١٩٢٠) كامدار في عظيد	ویت بی عدر" عاصت سے شعد کی کو جانیت اور حیات جامل سے تعیر"
یں موان تا آزاد نے ترکی طلیلہ کوسلمانوں کا روحانی بیشوا قرار دیا ہایں کی	كرتے إلى - وہ جماعت كوايك اير كے تائل ركھنا جاہتے ہيں وير اس
عالمرماني كوشر يعت كمنافئ عابت كيادراس كرحمايت كوسلمانو سكاديل	مليط يمي ماديث مصافدان تي جي

ش باق مرسک ایک تی تیم بازی کے باسے n مراک ایک تی است ور موسد می اور مشرکین کی صدفاصل کو کلی بمیلا یک سے جس بر مال بدر ين سب ال الآب شال هيد الوحيد كا فيادى تصور بينال مديد كالمتوكد اساس تھا گر برطالوی بعد ش او ایک شدا کے مائے واوں کا بہت ہے شاقال کے رسواروں سے واسط قبارا اس باعد اور جموع محات کی خدا ل مختيمان برمنتزان عثل جران يتأكره الناآزان زحمه ويناوتها أقعب ك يتكون في المرابع الماسان المرابع الما المرابع المراب تحریک خلاطت سے قیام ماکنتان تک مولانا آزاد ہندوسلم اتماد مي فين عكد باندوون اورمسلمانول ك" امت واحدو" ليني حقور بند بنتانی قومیت کے تصور کا برجار کرتے رہے۔ وہسلمانوں کے الگ قالی دیون کو ویدون کے قالی ویوندین جذب کر دید کے لیے خالی الأل اور شرى عط زاشته رب - اگرسيده سيدين حيد كي كاب Islamic Scal on India's Independence (1) مساورة ١٩٩٨م) كي ورق كرواني كي جائية إن قيام ورق (١٩٩٨م) لنعينات سامطة ما نحل كي ما المصيف اكراقيل كارري ولي فعر ال J. 85.72.4

كرة ميت كا "خير صرف قديب" بيداد كبال اب مسلمالول اور العدلال كالمستعدد والعدوا الاستاك في كي الماء والأرواع بعدا بمريا

ے اللہ معالماتا آناو نے الدوی الدوسٹیا تو ریک جھے وقامید سراح

تحدود وحرف والدريج بجرجي في ريك فقید شم تاروں ہے لفت بائے تاری کا اقبال مرتے دم بھی" اسلام ڈا دئیں ہے تو مصطوی ہے" اور "اكرسان درسدى ترام يلى ست" كادروى كرت ري-ان كرشال ش املامان بند کی با در ارتا کا باز شده بندوستانی قرمید کی کی در صا کا دسلمان قومیت کے اٹات میں بوشدہ سے راس کے رکھر مواز آزاد ، میاترا گائیگی ، بیشت نے دادر مردار ٹیل سے بھی زیادہ رائج استدر المدونة في قوم رست عارف موسة - التي كاب India Wins Freedom (مَكِن النَّاحَتِ ١٨٨٨ م) عَن الكَثَّافِ كُرِيعِ مِن كَرِيب ز کی گ^{ا ش}فادن علمی "کواس کامرکز قرار دیا جار با قداد ده بت کیاجار با قدا البول نے مکل مرحد تیل نے وار کا عرص کی زیانی وقوی اگر سک معدالت کی

فرش الميان عليدي البول في أيد مرتبه كارسلمانول عامقاليد کیا کہ وہ جلد از جلد اینا ایک نیام مقرر کریں اور اس کی قیادے میں نلام علافت كوايا في كا اسلامي قرض مرانجام وي . اقبال ای نظائفر کودین اسلام کی طبقی دوج سے متصادم قرار وستة الى ساقال كرزور يك مرجد فلام خلافت لم كرت كا ايك رووب الدراس منا تحداثيون في الحائل اطوع اسلام اليرية كي خلاها كالمنع

كا فيرمقدم كما ابراس خلافت كالعقام على علقى اسلام ك طنوع ك آ فارد کے ماقبال مسلمان ممالک کولوکیت کے جردامشدادے آزاداور روحانی جمهوریت کی داور گاهران و یکناما سے جس ۔ دونہ آگی ایک ایل كوسندمائ جريادرندي كمي الملف كأحريت كمائ مرتشام فم كرن -UT2/10/2013 طافت اور کا محرى ك اشتراك مل ك زمات يى مولانا آزاد ك جن تقريات ين كايا كلب بولى . ان ين مرابرت اسلام كا ساكا وتقدر عدان كالكيموافي فاردى ياين دوكاتكون على

"Before 1920 Azad had defined the collective identity of the Muslim community in terms of Islam. But so far his had been an individual stand. Now with the emergence of Khriafat Movement he received institutional support for his own thinking. The die was cast and there was no turning back. It was during the Non-Cooperation Movement that he began to

think of Hindus and Muslims forming Ummat-I-wahida(one nation) Thereafter he became a grand agitator and an ardent spokesman of the nationalist cause (1-6-01)[1:10*) كيال أن "البلال" عن يوري ونائة اسلام كوانك امسان

سنیند برکسانگی مدالے کا قائد سور عاقبان کا چور موجل کی امرکشانگر کھر اور پایٹ پار اور کا (پایٹ روز اروز اروز اروز اروز اروز پیان اروز کی مجدل بودی سعم افرائل سے کر مواد کا آداد جس ایٹ استواری کے ماتھ بودی سعم اعمال کے انسان کا آداد جس

Contiduo St. S. L. Contaction

Ne had been carrying on neighbors with the Cabbord Besson whole the honelegge of his colleagues. Azad was replaced by Notinu as President of the Congress. — A man of moderate disposion Azad was not influented enough to change the atthick of the colleagues beautists the claimst Massion Plan. ... Azad's sidvice to Congress leadership was disregarded and his hopes to the preservation of the unity of India was shattered. The Kountitation Plan of Partition was accepted by the Congress Working Committee on 2 June, 142-7Th a attended to 12 June, 142-7Th a state of the Congress working Committee on 2 June, 142-7Th a state of the Congress worki

was tense Abdul Ghaffar Khan voted

against the Partition Plan. Azad whispered

to him with bitter irony. You should now

Petel in reply said that whether we liked it or not, there were two nations in India. He was now convinced that Muslims and Hindus could not be united into one nation. There was no alternative except to recognise this fact. After a few days Jawaharial came to see me again. He began with a long pearaftle in which he enchanged that we should for indicion on expressions of their we should for indicion on

wishful thinking but face reality. Ultimately

he came to the point and asked me to give up my opposition to partition. ... But when

الاستخارات كالمركب عدي المراكل كالمستعين

"I was summed and named when

I met Gandhill again, I received the greatest shock of my life to find that he had changed What surprised and shocked me even more was that he began to repeat the arguments which Sardar Patel had already used (India wins Freedom) كها جن يركر تهادى ية جوادية كليدر يول موادعة زاد ك ساى تسريد على الدك ك في الله ك ك ينافول عداكر باش یاش ہوگی اب اور رو کرووزیائے یاد آئے گے جب ان کے نزاديك وامت واحدوكا مطلب تها المت اسلاميداورقوم كا مطلب قها" اسلامیان بدائسیده زمائے مے بسیدا قبال اور آ زاد ی گری بم 7 مالی منى - بردد اين قرم يعني اسلاميان جدك مقدر كوستوار نے كي وحن شر مركع أل شف اكرة واديم كاروان والمعرافية عن كرسلوان في مكورو مثلم را دالے بی کوناں جے دا قال مدی ما تو تری خواں جاگل ماكال عني الكراد رفود ل

OU FRESHOR مولا تا وطن الله وسيت الوسك الى الي قريب الوطن الوكوليس join the League For the rest, sitting in a رہ سے کے تحودان ہے اپنی سامی راہل کے انتاب میں کوئی تلطی سر زوہو corner,he uttered not a word and was الی حجی بدان سے ایک " دورا تیادہ صدرا" بین کررہ جانے کا سب سے ک puffing away at his endless cigarettes". اسلامیان بھر نے ان کی جروی کرنے سے اٹلار کر دیا تھا۔ رہ کا انتہا (مولایا آزار سامار ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۵ سال ۱۸ تھے سے کہ آباز ان کی ڈندگی جندہ اور سکیہ فاریند کروں کے زهم و کرم 2 - 2 - 5 20 6 16 18 5 - 2 B 1 العربر دانی کے حوالے ہے لکھا ہے کہ تلتیم بند کے بعد آز ادا کہ ایے دل فلوائض كاى درك يرك في عدى يوسى الى الى تاسى مولا قال موال ع آ كردك محال من وريا يوكرد الساكرا كرا ما الماع؟ ولي بالي هيل دي هي . (اسلاك تيل آن الايا ١٨٠٠) - بات صرف اس سوال کا جواب" البلال" کے بقام کی مازگھتا ہے۔ ال مع تك لحك بي كراب ألك كالحرى بياست سيكول كرا الكازويا استة داول مصفح في كونول ووماستاج ول كود السيد كار الكريم معاف هاراب ن كي ساري وحد بعارتي مسلمانون يرمركوز بوركردو كي هي بيان كردوه ع مسلمان من جاة - تاكردو باروس بلند يوسكور قم ان مسلمانون كي اولاو اوجو فا تعین بین کر برصغیرین وافل اوے تھے اور چنول نے برال ے اس کا فری اور سای زیر کی تیراددد فروع بنا ہے۔ ۲۲ اکتر عادمة خليك عالن كى ساى زعرك كي تيسر عادرة قرى دوركامنشور اک بینام کے ساتھ طلوع ہوا تھا۔ ے اللہ جد کا رافظیہ جاسع محدد کل میں ویا کما تھا۔ بہاں انہوں نے جن" قوم" عيد خطاب كيا ووصرف بدارتي مسلمانون رمفتل تني -اس تير عدد الل عن مول عاليوالكام آزاد كي ساست اك وقی شر ک دعاک ے جارے ہے۔ یہ بی کی کی کے بعراق میدی حمید نے عبارت ،اشارت اورادا ش اس خطے کوا البدال" کے اللا كالطبات عالى قراروا ب (حال فكور ١٨٣) مرب سلمانوں کی تبدی استی کو جروح کرنے کی کوشش کی موادا آ واوا کی۔ گارے اور نے شیر کی مانند اس پر جمیت بڑے ۔ اس کی ایک مثال للال ش يدم المساعة قا زبان و بيان اور خفايت تك محدود وكي ب." البدال" كـ دور عي مواداة ك إن" قوم" ب مراجى اسامان بدر ادلیدے اس برشتم واس مندان کی آفتر ر برموانا کا مذباتی روحل ہے۔ للتيم بندك بعد مولاة كان يبلا خطاب إفي قوم يبنى جدارتي مسلمانون كي ندن صاحب نے وزارت تعلیم کی جانب سے شیل اکٹری کی گرانت پر اعتراض كما قبا مواة نا آزاد في الى جوالي آنتر رين الك أنفراه متعب اللها في الله الداركات موضوع موادنا كالديث بال ووردواز التدوقان كي الإنساق كالشديد لدمت كي اوراجان كوراد الداكر بالدوك كي - C- Par ي عدة فري قطبه" والهنت" عروا او كرقد يدعد ي ای داشت نے قام یا کتان کی داہ بھوا رکردی تھی۔ ای آخری آلز برجی المام بوتات المناخ آلل (ده مكرول كي داكه سال بوسة جرول مر مولانا نے جوابر لال نبود ہے مطالبہ کیا قبا کہ دواردد کوانک قری زبان کا فسادات کی دہشت کی تو رہی ہوا ہے دلی کے مسلمان جوق درجوق مرکزی مامدعة كالكافاليداكر في المريع فيرساكم وفي واسد محد يس أ شط ح عرف الداكن كي حاش بي مركزوال مسلما فول مولانا کے تقلیمی اور تبذیبی گار ممل سے فرقہ برست نیڈن عل كاس دوم عدادة في النافظات الداللات کی قام برست گاہ کی بھی اشتاف رکھتے ہے۔ میا تا گاہ ہی تھی شروع کیا۔ مواد کا کوسب سے برداگلدان بات کا قبا کدا ملامان بندیے ماعے نے کدوزارت تعلیم کا تحدال مولانا کے برد کیا مائے (جوال ان كى ساك الدول سے الكاد كرويا تقارب الدا الاركام تقريب ك ع کور ۱۹۳۳) ہے سب مک جانے ہوے کی مواد تا آواد نے بھارتی " كالاتجوش الك عود اول والك ودرا قاده صدا اس ف ساست می مسلمانوں کی نمائندگی ہے مثال جرائ کے ساتھ کی دراس (ハアンダムコランニーニックングところできりしたからかんかんかのか سلسله على يوى سه يوى كالكرى فلنسيت كريمي بكي خاطر عن ندلات يه

NI FOREIGN انبور نے سام اینڈوٹن سامی کارواز رکی قبادت کا بارامانت ای وقت سندہ جا دیے میان کا بوجی کی ہی فضائے بھی انگر مزوں کے لیے فوجی م آب رویکنا وی بعدون تھے ۔ جاتھ رہانی رمانوی سام ارہ کی آ کھوں میں آ تھیں ؛ ال کرکلے جی ادا کرنا ربادہ بھارتی پارلیمن کے

الى كم دامت د سالة الى عمل تجب كى كيابات سيما ا بنا ابنے جدا گان سال گر دھمل کے باوجود مطامه ا قبال اور مولا تا ابوا الدام آزاد، بردوم بدآ قرس شنسات بماري افي جن مدونون کي عد صال معلى كي مسلمانون كامرياله القاد عدا أرا قال في يوري رملیرے سلمانوں کو ایک جدا کا نے قوار دیا قرآ زاد نے بعد دی اور

But ラ Th. グカロ King とこのこのからであることにないる = A C. F. S. L. S. 180 S & W. L. W. - B. B. V. C. S. J. J. L. وى كرى مما كنت بدا يوكي في جز" البلال " كياج الديك وقت موجود في S18 هله ما قبال ادرانوا الوامراً زاد كرورهان قطقتا بعد ووحتانه

تحان کی کالی کا قات ایر ش ۱۹۰۵ میش کا جوری الجمن حمایت اسلام کے ساتھ ملے بھی برقی ہے ہو انکام کا زارا کا راجان برق رائد طالبان

1000 30 "ای زیائے عربی اکر اقبال کی شامری کافون نے زیانا مک كرما من وال كرا قدا ليمن بهت جلدى لا تون بين لير معمول شريعة بين بوكل تم _ الجن على أن كالقم طوا في خاص طور برشوق و ذوق سنة مجل عاتى

الىدان سى مى مىلى مرتدان سفر يى دالاست مدتى (اوداده مى كويانى

-conductions ارد الكام أزاد في ١٩٤٢ م الأول في ١٩٩٢ م كو كلكت من المست دوازه

المادا ، مارا ، كرار ملك كر الله كرشول بيداس كر الي العدوى اور اور بمدری کا محل انجیار کی اور البنال کے لیے وی قریدار

ساك ده اكتربراه ادى اثناه عن البلال كالسيع اشاعت ع

موان ساداد الكام نے تكما

ك ازات ك مارك بين تلها "مثال ك عود رين مرف جديمة م المين كرونوات عدامو عداقول في الحري الميدال عدالي

نامون كا ذكركرون كالم خاله على من معزت موادة محمود ألمن صاحب دی بندی کار قول مواد ناایو انکام نے ایک مرحد کھے کے قبل کیا قبال "جم ے اصل کام بھولے ہوئے تھے۔ انہلال نے ماد دلایان اور تعلیم مافتہ جاعت کے لیے اخداع قرم مرح کی ادرمیز شاکردیا بنان ان

"الهلال كي قوسع الثاحث كے ليما بتدا ہے بينے كي تو يك

اورطاب کے جوامیات کی فرمارے جی وفق ان کا لکر کر ارہے ۔ ای

فرسته وتريب بين زياده ليخ ماره فرجاره في سكانك صاحب يرمسا

کے عمرانا نام تھا ہے دیکیا اور وی وی بڑر ہارا قبال اور مولانا سد عمدالق

خدادة ورنائب مروفيسرين في الاروسية الريخ ألا يعرف كيان الميالي

4 ، أكثر بر ١٩١٣ م) البلال بتد جو كما تؤاجا الكام في بفت روز و البلاغ جاري کیا۔ اس کا میدا شارہ میں توہیر ۱۹۱۵ء کو شائع ہوا۔ اس سے صفحہ اول مراقبال

مل ایا کیا هیر مرفی کے حجیل نے

تقدق جس يه جرت غانة بينا و قاراني

نوا را م ح ترى زن يو دوق نو كم يال حدی را میز زمی خوان پر محمل را گران دنی

ابو انکام را فی شن نظر بند ہے کہ اقبال کی مشوی رسوز بیخوری تیجی پ

البول نے الک لو او الکام کو بھیما اور البول نے الک تط بیل اجی ایند بدکی کا اظهار کیا۔ اقبال سیرسلیمان ندوی کے نام 84 دام فیل 1414،

کے دو علی تھے ایس "والا السامی دائے۔ رموز اللووی علی نے عل آ ساکی فدمت بی کاف کی دروی کے لئے مراما سام رہوں ہے ۔

موان الدائلام كا عدا آيا بيد الهوال في مرى العديد المشش كويند

فغل الدين احدم زائے مقدمہ میں فائل انتقاب کے زرعوان البلال

آ زاد کا تذکر و ۱۹۱۹ و جی ان کے زیاندا سری جی جسا۔

فرما يؤسية (اقبال نامه وصداول ۴۰۰) د

(rrails El)

ک تقم چی جس کا پهامسر شارے

Way to wife part I have been to be

المارية في شاعر واكثر اقتال كالأكرو منا كالأرب و المعالم والمار يرستون كولم يب كى راواى ئے وكلا كى اور بقارت كا استار رنگ يس بك كلم خودی اور رموز افغودی فی العقائت الهادل ای کی صدائے باز کشید

ور بایادی کے نام ۲۹ اوم ر ۱۹۱۹ رکز کلیتے ہیں اقال نے سر سلمان عرق کریام وارام 1919 مرون

جاتی ۔ ایک صاحب نے اطور تو دشائع کردیا۔ اس کی اشاعت میرے لیے يش قعنل الدين احدى مندرود بالأح بر يرفقكي كاانكباء كيا-نَوْلُ أَيْ يَعْدَدُهِ فِي (تَمْ كَاتِ أَرْادِ اللهِ) مِهْلِمِ فِيلِ كَرْسِيدِ البِيانِ مُدوى "مولانا الدائلام آزاد كالتذكروآ _ كى تقر _ كذرا بوكاء سندها مدكى الكارت فحفل الدين احدكونتاها فأباثين ببالهة اجازي مكض يسته ولحسب كآب يست مكرو بياسته يتن مولوي فعنل الدين احمد تكيينة جن كها قبال كالمشحولات كي الهوال كي أنك أواز بالألف جن به شايد الديم معلوم تیں کہ جو شالات شی نے ان مشکو بور میں تمام سے میں رہان کوش برابر عدداء سے قابر کررہا ہول سائل کے شوار میری مطبور

مَا يُعِينَ فِي إِنَّا لَهِ وَوسِيدِ سليمان ندوى كام النوري ١٩٢٠ رُو كَلِيمة بن مات سے کوفان نے فلان باعد قلال کے اگر سے تعلق اور فلان کے خیال ين عود ، حيد في موتى يكن لأكول كا بهاند تطريكي بالتي جي 3 كما كما جائے۔ حاصل اس کم بخت تذکرے کی سازی باتھی جرے لیے تکاف وہ یں مسترفض الدی نے ماحد مقدمہ لکو کرنقر دیاں کے لیے جیما تھا۔ جی نے

قوری بھر ویز اگریزی اروم جوری جرفان مونوی صاحب کے

وش كلريشي _ بهرمال اي كا يكوافسون فيس كرانهول ساله ايها كلمار عظمود اسلاى هيقت كي اشاعت عدام آوري رالبداس إت ع محدر المحاوات الدخال على القال في المال عدد يطام المان د الله تو يك البلال في المصلمان كيا-ان كي مارت ما الها شال متر في بوتا ي ممكن عيد ان كالمقصود بدند بو مير سدول بين مولانا الوالكام آزادكى يوى عزت عددان كي قريك عددى وكي فریک کی وقعت بوحائے کے لیے مدشروری قیس کداوروں کی ول آ زاری کی جائے۔ وہ کھتے اس کہ ''اقبال کے جوندای شاہا ہے اس ہے يلے ہے مجان شراور شونوں شراز شرائان کا فرق ہے۔ معلم . فيحى النبول ئے كيا سنا تعداد دى سنا في بات براهم اركر سكه ايك ايرا جمل تكسا

جس کے کاملی ہو <u>سکت</u>ے ہیں یکی طرح ان او کوں کے شایا دیا تان قیس جو امناراً كيام بردار بول. في معلى نيس مولوي فشل الدين صاحب کبال جی دورند پی مدموفرالذ کر انکا یت براه راست ان ہے کرتا۔ اگرآب سے ان کی طاقات ہو تو میری انظامت ان تک پہنیا ہے (اقال تامه دهمه اول ۱۱۰ ۱۱۱) . تذكره معنف كيامني كيفاف فمثل الديراج مرزار ز شائع كرديا تفاء وو يورا يهيانا وإج في قصد فقتل الدين احد في التف الا ادروک کے ووری جلد کا صودہ میں ان کے باس اقد ابوالکا اس ک

المائن فيل المعالمة الله لي كروه موجوده حالت ش كلب كايدة حد شارق كل ماست بصادي معرف كراكيد ومرورش يدي كالب ثائع كري باست مرف تا تاکزا مدوره فراملواز ت و بدم انشاط کی در برشار دیکر و دری شال کما کر مقدمہ کا واپس شکرتا اشاعت میں روک مرکا لیکن انہوں نے جهاب کر جلد باعده کر فالک انگ نشانهج و با دران رازی باق ایک جه دو مزاح کے اور اعتدادہ ذاکر اقبال وغیرہ تھوے کے بورا مقدمہ تحررہ التعدال وفيرو كالحاط ب يحيما أقل الوين (ح كانة " (١٠٦٠). الانكلام أزار كم جوري ۱۹۱۰ ركور با او ييتر اقبال كواس كي خوشي ود أيور البين عدد تكفية كي خواجش كي يسير سليمان عدي كي نام ايك عدد ش لكيفة جن " المحدود كرمواه ؟ زادكو؟ زادي في ركيف المن بين بالضوص] ج كل سخاص كالمروث - الركام المكافي في حمار كالربيد والمال ش كافى مدوم كال مالت فل كاره و كروم ول كوسط كر ليان كر بعد وراة مليو ي - اقل ما ال شراس كاردت رايا ق الرياس ايم رافون كالموانا آزادكمان جن به حالها كهان كالدمية شاع عز عنظمون

ویائی سے پہلے علی وہ وخاب ہے کے اور وجی وفات یا محک اور مسود ہ عاش ك ياد جود قد ال علم ال ملط بين الدائلام الموانا عبد المام

تذكره كوفي المك يعز بدهي جونسوميت يرسالو شائع ي

" ڈاکٹر اقبال کا شوہ ہے جامییں ۔ برنہاہت کی انوادر سک

(اقالىئامەدىسادلىيەدىيادا). علامدا قبال بحى بحى يعنى مساك يمتعلق اوانكام عدمشره

سطنام عدوج و زوال ۱۳۰۸ ۱۳۱۶ ۱۳۱۶ آذاد کندهال ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ داندمو لانا آزاد (آگرج ی)ادی، این سده یکاداد دفی، ۱۳۹۱ ریزد

افنل تی قرق ابو مکر صدایق ^{ده} میدنده م قدره کرکنید . داند در قرار (جن) کان بامر همد در کاف سے سع دل اور بی سمی می کان کار کیداد

المستوانية المستوانية

یں وشق کوفرج میں کی تاری کی ۔ سرکشوں کی ور سے بھش میں ارام

ف ال كى تا فير كا مشوره ويا على البول في كما جس كام كو في اكرم

کی آرے ہے۔ اس پیدا بیان دی میں مدائست ۱۹۳۳ انگلیٹ جیل " مال میں میں اور کے کا دوسلوں کے انداز کا کہنا ہے ان کیا اس کے میں کامال میں اور انداز کیا کہ اس میں میں اور انداز میں میں اور انداز میں میں اور انداز میں اور انداز کی اس کے میں کامال کیا کہ اور انداز میں اور انداز کیا کہ میں کامال کیا تھا کہ میں کامال کیا تھا ہوئی کے میں کامال معمل نے تعلیم کیا کہنا میں دور انداز میں کیا ہے کہ میں کامال کیا تھا ہوئی کامال کے انداز کیا تھا ہوئی کامال کے انداز کے انداز کیا تھا کہ کامال کے انداز کیا تھا ہوئی کامال کے انداز کیا تھا کہ کامال کے انداز کیا تھا ہوئی کامال کے انداز کیا تھا کہ کامال کے انداز کیا تھا کہ کامال کے انداز کیا تھا کہ کامال کے انداز کیا تھا کہ کامال کیا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا تھا کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا کہ کامال کیا تھا تھا کہ کامال کیا

سلمان کے تختی ترکی بی کال جا داخت بھا ہم دیگا ہے جام دیگا ہے جائی۔
جائی دائل ملٹ اس ار میں کہا گیا ہے۔ بھی نے جائی وہ اعظام میں مواجع کے انسان کی معند ہیں اور میں میں مواجع کے انسان کی معند میں اور میں مواجع کے انسان کی دور کی دوجا تھی میں مواجع کے انسان کی دور کی دوجا تھی میں کہا تھی میں مواجع کی دوجا تھی اس کی دور کی مواجع کی دوجا تھی میں مواجع کی دوجا تھی میں مواجع کی دوجا تھی میں مواجع کی دوجا تھی مواجع کی دوجا تھی مواجع کی دوجا تھی مواجع کی دوجا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی کا کہا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی مواجع کی دوجا تھی مواجع کی دوجا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی مواجع کی دوجا تھی کہا تھی مواجع کی دوجا تھی دوجا تھی

ત્ર (19 માન 20 માન 29 માન 19 માન 20

میون اسالامک سیل آن اندایا و انظی پتیلانس (اگریزی) از بردم یدی کرد ترکنده (۱۹۹۱م) داد قسر آن کا

الويرصديق"

E. M. C. Man D. Con. W. Soit علامدا قال "رموز الأودى" مين وان كرت بي ك كيدات انبول نے حضرت او بحرصد لق" کوخواب پیری دیکھا اوران کی نیا ک راہ

س ہے صدیق را دیوم یہ خواب کل ز خاک راه او چین _ خواب

اس شعر برعا مدسیدسلیمان ندوی نے از راہ احتر اض کیا کے 'گل از خاک راہ چیدن' ' فاری محاورہ ٹیس ہے تو علامہ نے جواب على كما كديش في طواب يش اي طرح و يكما (اقبالنام وي ايس ٥٥) ملاسا قال عفرت او بکر ممدیق کی مخصیت ہے ہیں۔ مناثر بھے۔ وہ انیں ریکی ابوت ، خامہ خاصان علقی دراز دارمیت ،مردد فا سرشت کے

اللاب سے حفارف کرائے ہیں۔ ایک معرع بی ان کی زعر کی کا اب لب بيان كردياب: احت او كانت لمت را چ اير اللي املام و مار و پدر و قبر

(Intelligence)

الن كى زندگى كے واقعات كالم يخاييان كر كے سرماية شيعت فرايم كا ب - ايك دافق ب ك ي كريم مك درآ ب در وري

معدد الماد كادان كالاش الداركة ريد في ومزيد الايكر الم فول و الرياد كا كري من المنا الماريد و فرياد و فرياد و فرياد و للننز (قرآن و ۱۲) الروائد عدما قال کی

معنی رام کی حقیق اگر یکن با دیدة صدی از قب عب ، بتر کردد ی To 11.5 7 - 15 11

اے کہ در زعان فم باقی ایر

£ 11 50 12 13 11

من بر من المنظمة المنظ

معات کو جائے سے بلیل کو کھول ہیں

مدیق" کے لیے بے خدا کا رمول بن (marmon Ec)

صدیق یانے کی آردو کی ہے۔ حضرت صدیق کی طرح ارواحشق ماصل

سود صدیق و علی از حق طب

دره مختق نی از من طلب

فرمائے ایس کدا گرصد این ک تکابوں سے دیکھا جائے تو ای تھے وہگرک

قوت بن جا تا ہے اور خدا ہے زیادہ محبوب او جا تا ہے:

علمه اقبال علق رمول تلك كي تا فير كے متعلق بياں تك

(190/r.3/2016)

كرنے كى دعا كى ہے - كيونك لمت طلق مے متحكم بوتى ہے

عاد معاقبال نے اپنی وعالاں جس سوز عد متن اور فقر واستعزائے

دوما واقعہ سے کہ جگ جوک کی تاری پڑے رہول کر کے

(40-C)-S(-C)

(min (notice))

علامد ف أيك مدين عال كى ب جس يس رسول اكرم ころとのないからいのでいるからないとうとき على اوكر كالله يراحيان ب مديق موان كي اي تم يريزي

الا تران الرائد المان ال ان چکا ہے اور اب ترم میں ازے و منات کی جگہ پر طرف طواف کرنے متعلق بدایات کی درخواست کی ہے۔ بعد چی ان کی زیاتی تھیں تیں کی ہیں منتش اے خامت خامان ملتی والساعمادت كزارا درز اهاان شهدز غروار ركوع والودشيع وتليل اقريده مثق تو بر مطع دیوان مثق تجداد ذکر واستغنار کے مبارک احوال بین نظر آتے ہیں اے نہ سال (رمزی را در عدال عدا) مادید کامنام میں، ندمالیت کے بت ایمل واری اساف واکلیک یر الی اور د بالی کی جگداب مؤزن باند آجگ ے اس کے او نے متاروں "ا عام الله تك بول بن كرفارد عام الله الول ين الك على المرك روال بيد كويا يا قوي كل طرف اشاروب. ے تو جید در سالت کی منادی کرتا اور آیک خدا کی کبریاتی اور سول اعظم تمہارا نام سلمان رکھا کیا ہے۔ جمہیں بھائی سے بھائی کی طرف ادما کیا مَنْ فَقَ كَ الله كارسالت كي كوائل دينا ب رقم الينة آب كورّك وافغان كيته يورقم في القف عام إينا لي ماطی هر و فرور الات اور هدار کا تفوق اثبان ریز کا دور کا داند اخذا کی ي - كويا في اصل سالك يوك يوره مدت كواية كردوني سالك مكراب انساني مسادات ادراملاي اخوت كادوروره ساب اوّ بن بن لورا موجا كراتم ف الكسالات على التي عائل جل ما كالمدين عاد الورق عيد ك انسان کوایک برادری تصف بین جس بی اور به دنگم سب برابر بین انثرف و الاعكار كولى اللي معيار عق ووسرف الله في اوراشا في يرتري ب-کت تا کے در ایس گردی اے الإجلال البي شياة ت ين كم تفاادر جب بيسنسار فو الواس يس ايك باريكر جنافي فوت الجرى اوراس كى روت في الكرافي في اوركعيا آب و تاب از مورة اخلاص کے ليت كروه محدر مول التنجيك كفاف وبالى ويت بوت كين الا المارا (www.cieses) ول ذخى اورجارى روح جروح سے عمد نے كوسكاج الح جماد ما اوراس كى قدرومنزات مّاك ش ما دى رائيول ئے قيدر اكسرى اور مؤك وسلامين الأسراع أوراقي الردو دائر و معارف السلامية ، ك كانت كنفرد ما دي اور عادا كام كدى الم كر ويا- انبول _ جلداول، لا بود ١٩٦٢، وي تليودا جدائلير، الليسسال كسر منسجه م الرائد جوالون پر ايما محركيا كدوه جهارك باتحون عد كل محد اودان سدايست وفي وزمنز را وجوره 144 وجادي واقبال ، كسلمهات الفيدا کے دین اور ان کی فخصیت کے گرویدہ او کررہ گئے رکیالا الدالا اللہ ہے اردو اللام في المرشز الاجورة عدا وجائد مجرا قال كليات اقبال مى يزه كركونى كفر يوسكا ب الصاير عن ك إحداك خداك ساووه قام هارسن المام في الشعر المورجية الماديم قال القهالذامة . خدا فیرسمتی نفر تے جی جوقو مول کی تاریخ بیل خاکور جی مدانیوں نے مرتبه عطاءالله أنخ أكدا شرف ولا جوروي بدان آبائي دين كانام ي مناكر ركدويا - الت ومنات كي الزعة خاك يل الما دی۔ کائی ونا ان ے اس کا بدلہ لی ۔ عیب اے ے کدامیوں نے محسوس اورمشبود خداؤل كالوالكاركياليكن الناء يجصفدات سليم ايناس

اقبال نے الو دروح اوجہل دروم تعید اسے عنوان ہے جادیدنامدش اوجہل کی تنصیب کو اس انداز میں جائی کیا ہے حاضیت کا

ر دارادرال فی قرصت کا تغییر داراتر و ی باشام (ایوجن) استای عمد ک

يكرقر بان كرد ما عور اعدان ما لحاضر كو اعدان ما الليب ك مقاسف مر كمتر بقالم .

آخراں فیب کی اساس اور عاصور کار دور کیکر باتا جاسکتا ہے ؟ کیانا کب کو تعدد کری مارد ولاقی اور دیم بریکی تین ؟ کیا کسی خانب کے سامنے کسی

آ دلی کوئیدے میں و وافد عالی کتی ہے جوشک واشت کے امتام تر اشد و كرما ينظى يدوا قال كالفاظ عررون الإهل كافور

بھی فاصلان عرب کردیدہ کی ۔ بردیاتی اے زیر او جاکہ ک اے قر مادا اندری صوا دلیل بھان افسین توائے جرکیل

وه گرامود ب كبتا ب كدا دارى بال على بال كول ليس عاتا؟ الل عد كِمَّات من حارب معيد اكبرة كول قيل الدكر ان ب ویول ہے اینا مراتا کر چین لینے اور ان بریابہ بول دیے ہو؟ تم اسے

د که و سه دراسه لا پ و منات دخه ادائم جازی داش کو چوز مت با داود اگرای کے لیے جو ای اور اور اور اور سامی کو ان کراور يمال عند كل جانات تو كالارتفار جاءً كرهبين إيك تطريو كر وكي لين 12124431 خاند طود را زے کیجال مکیم اے کی والے بقد و را پارش پذیر

م کا کن فرمائ شان رو پر کل کله شان را گرگان کن سختل (محات الآل 8 ري ١٩٣٢) كالمات كليات اقبال فارسى عاملي الذعز الهوره ١٩٥٠. الانتقوش القبال «بيداياكس في عدى بكش التربات اردم كروجي،

الجي را اهل مدهاني كاست محك را المقار محاني كاست

(کراے اقال قاری ۱۳۳۰)

سيدا بواکسان غدوی

الوطيلة فعال من البت فلا على كم إنى في - وه كوف يس

معما ۲۹۹ فريد ايو ي اور د دارات ، فريند و يل فري بري اليعنيذان كالصنى نام سيدين الإعنيذة أنملة انحسايدر معاصرا ماتذه ۔ سے علیم متعدا ولد حاصل کے۔ کمنہ اور مدینہ تک محالہ و تا ایسی اور برزرگ

اسا تذه عندا متفاده كيانه رفيوخ مندا ماد بهديش . كوفرين عاص خور ير

اداد تان ملیمان (م م معنده) که درس میں شامل دے اور ان کی وقاعت

تے بعد متدوری وافقاء پر جانتین ہوئے۔ا بے زیائے کے متاز کا تون

از ماک قیم و کسری مردو فوجوانال دائر وسنت باربود الإرواز في الأرف الأرف و الأولاد ساحر واندر کامش ساحری ست باشادعان با کرد آ او کرد الكام لا و ب يكر ا ب كاكار ماش ماش از ضرفاش الاست ومناست

(400,56,10 av) الإجهل كبات كراركا وين وطنيت اورقوميت كرالي موت ہادروہ فورقر کی ہوکر نداموں کی اور ہے کرتے جی اور ام کافقر رعر بی كونكي برزي فين ويت ما بياتهم كرماته كمانا كمات بين رافسوس خاصول کوال کا جسر بنا و یا ادر مشید قام آ کا تال کو کاسیل بھی خاصوں

بم المحى طرح عائدة إلى كدية المائ اخرت محد في محمل عن في عد دوسلمان فاری اوران ہے جمزیوں کے فریب فوردو جس اورانیوں نے نے اپنی قبت اور میشیت کوفور قم کیا اوراے اس کی تمازوں نے ساوہ اون ماديا - كياكي عجى كا تجرونب ادر عد جيها موسكا عدا كيا ووللن ا اوالي ادراييد عثري عن بات كرسكان عن حرب داختور و القواد الا كرسكان عن والهام كالبياء يكذب أتم كردوادع رين كوزنده كردكاة

غیب او تامل کل و نب از قریش و محر از فنل عرب در الله او کی بالا دیست بانام فریش برنک فوار آشست لقدر احرار مرب تحنافت بأكلحتان حبش ورمافت المرال یا احدال آگاک آیردے دورانے ریاتھ خوب می داخ که شدان مزد د که است الدميلات المحافات أتحارب الت المداخة قريد المستثنى أوردواست ازدوركعب فيقمرشان بيرنوركث بر الإت اللم زفوا مجور ألات وان ادامت فتر شر برائد خلا منود حای (۱۳۹۱–۱۹۹

عادات

ي مصدرا في القديم المعطورية ب

No. 2 2 45 / C. P. C. P. B. C. P. S. L. P. S. C. وی بوتے۔ بحث و حمیص کے بعد رائے قائم کی حاتی ۔ ان شاکردوں

المام الإيوسف والمام محمد الشبيا في وادامام زفر بن الندخي والأو الفاقي السن الزارة فاقيات بازيره فيرو ان ٹا گردوں نے بعد میں فقہ کلی کی قدوین کی ۔ این اکدیم

الم المراحدين الم الإطفار كي ما رقعا الله يكام تكه جي:

الدائلة الأكبرين والمان ألق شكنام المارس العالم والمنتخر يسورا والخالات ان کے علاوہ مند اور حقیقہ جو انوالم و عاقبہ دن محمود خوارز کی (عرب 170) نے

اسن کے رویا مایا کی ان کو قاشی کا منصب و بنا مایا کیلن وواسے قول

المراجعة والمتحارب والمتحا

المام الاحتبانية كي الخيام تنه الارتدو ان كردوكو في تصنيف في في ماان

الاستيار ديشم بنائة اورفروفت كرت تقيدان يسالا في اور من كال كالمن والمارون و المارون المارون و الما المادات التي تاس كر لي معروف على الردورار ومعامل اسار

وفیات الاحمان میر قالعمان) کے وین فقد کے اہم بنمادی رکن قرآن و دريث العام اور قياس جي -قرآن تو اصل الصول اور قيادي مند FRIMERING & ECONOLINEOU SCHOOL كالدراماديث كرقيل كرت من اطباط عاكام الاحرة العمال.

الدورة كالرورة كالمواقعة كالرطي بساخة في را بب تك وه شرطي ياكي نديا تي وه حديث كو قابل استداد ال خيري كل عے ان روال کے ماتھ دید دارد موران کے زور کے مراک (49-14-1-1-12) عامدا قبال امام او منيذك رائ سے القاق كرتے جي اور 320

النات اسلام ، ۱۳۵۵) بعد ش افی رائے رمز بداشا قرکرتے ہوئے فرائے جن " آزادی اہتیاد کی تو اس وقت دیا ہے اسام جی میل ری ہے احاد بدہ کو بال جرح وعقد قانون کاماً خاتشلیم کرنے کے لے تاریحی اے افل سات والحیاعت کے ایک ایام الاکر ی کی بعروی صودری سے "("ل نے کورے ۲۳۸ (۲۳۸) اعداع ال كاسطلب ي كي مسئله يرجيته إن متحدارات بوجا كي رامام الاصنفيطا وكي مجلن على فوره فكركر كي الديجيد ومبادة كريس ترخ عن ا نا آخری فیصله و پیتا تصادر دوم پیشنون و حقه به جاری تر همر ایسان ے جھن الی اعتمالی دائے کا ذکر کرتے دیے ہے۔ لیکن ایک دائے ر عاع موساتا قرآن وحديث كي بعد الرسائل كالحارا بقري

" میری رائے میں امام موسوف نے قشی احادیث کے

ارے میں جوروش اعتبار کی وہ مرتا سر مائز اور درستانتی (تفکیل مدید

علامداقبال اعداع كم ماى يسدام الوطيد كي من اعداع ے ق ان کے این میں راضور الجراک ایک تحق بار لیمان است اجا کی مورے ہے وسطے براہان کرے تاکیات کرات کو بری تع ہو سے جس بی جود علما و ما ہر کن فن اور فتات عوا ی فیائندے موجود ہوں تا کہ معاشے على الكرى المكت اورام آ الل يداعو - إر كان (Parliament) متنب رکان کی سنانے سے حل پر حتاق مدکر اعما کی فیصل کری (حکیل جدید الزائدا مؤدر ١٣٦٨. ٢٣٨٠). قیاں: فقد میں قیاس کی بدی ایجت ہے۔اس کا مطلب ہے قانون سازی علی مماثلتوں کی ماہر استداوال سے کام لینا (سمال ارور ۱۳۵۱) طامد کیتے ہیں " ذہب حتی کے اس بنوادی اصول قانون یعنی قوس کو

فيك لفيك بالاركام على الإبال قو جيدا كرام شافى كارشاد عدال اجهادی کا دومرایم ہے۔ اس لے تصوص قرآنی کی صدر کے اعدامیں اس كاستامال كى يورى يورى أ زادى يونى يا بيار كال عارور ١٥٠٠) طامرا قبال نے لام اوطیف کی ایک اوضیعیت کی افر ف قود دال ہے۔ " له الاطلاب جواسام كي عالكي فوجيد كوي سكا عيد اماديث عايمتاني كيارانهول فياصول التسان يعي فلتحارز جم كالعول وَخُرِي صِ الإصاب عِن الله فَي فَرِيكُمْ مِن الإوال المراف الإلى الم

اليوذرففارئ حفرت مرائن خطاب نے دوسرے اسحاب بدر کی طرح ان کا بھی یا گئ جود قلاموجود جريه براحتياط مطالعه كري ر (كناسية كور ١٣٧٠)" يزار وريم وظيله مقرر كيا-حفرت ابو ذركي النصيت ملامدا قبال كو بهت الناحكان وفيسات الاعيسان وانهاء ايشاء مرافع ب حی - وہ اسپانا کام ش عموماً فقر بودر کا ذکر کرتے ہیں۔ فقر سے النزمان قم ١٣٨٣ و١٤٠ اقإل، تشكيل جديد الهيات مراوقر جي اورمضلي فين بكاستنتاب مال دوات س ب نيازي اور اسسلاميسه احتريد ميدنان ويادى ويسوم اقبسال الاورد بالتائيب- يكالقرانين بإكات كتاب والدواق بات كتاب و السار ما الماري المراجع المراجع المار ال فیل ڈرتے۔ وہ جج مال ہے تلفر ہے اور ٹرنا ند طب کے ہما زراستان الاورالاحن الرِّر عك، اقتمال اور مسلم معكرين افروز كىپ ياك ئادىھى. خاماقال فرماتے جى تيمروكى كاپتىدوكو سراه الا بور ١٩٩٢ و ١٩٠٠ و الماني و مديسورة الدن عسان واحلاي حائے کے لیے حطرت ال کی قوت اور صدق سلمانی کی ضرورت ہے وہاں

 $(a_{ij}, a_{ij}) = (a_{ij}, a_{ij}) + (a_{ij}, a_$

به و العوادي المساورة المنطقة المساورة المساورة المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة المساورة المنطقة المنطقة المنطقة المساورة المنطقة ا

مديدي في كريم من في كالمحتمون من يغياب بوت ريداك (14./ra.32/16) الدازے کے مطابق ان سے احمد الدیدے مردی جل _ حضرت الدیکر الک اور مکدفر ماتے جن" اور محض جس کی پیشانی آستان فر صديق ادر معزع عرفاروق ك زماد بات خادف على دومديد على ر جنتی ہے اس ہے مجد اورار و المان نامر ارسان ى الم سار مدت عان كرو خافت ي دو فام يط كار الإندار مرات كا در اقبال ترحيد كى يركات اور شرات كا دكر دبال فقيرول ودولاقول كملقد ش المن المن المن مساور نازوهم كى زئد كى كت بوئ فرمات ين كرايك ساءة وم مى معرت مرقاروق اور امراف کے خلاف بائی کرتے دے۔ انہوں نے امیر معادر ک الدالاور كام إلى بويات ب-ايد قام ك كي بول إحديد ایراندندگی بای تقیدی - چالیاس دائی عاقق معرد مان ے کراراورالا ڈرگی بھر ٹوائن مائی ہے (رموز گاؤ دی . ۲۰۱) منابعت کی۔ اس کے دائی اللہ کے ۔ دائی آ کروہ مد سکا آ نورة حيد تواسة بودر است الك التي رغاه على الإنك أن إن الم يكالي وال ١٥٠١٥٢ و ي التي

サルモニルグラウルルリデリリニアのアルール

كريد از علق بال و تعر است



محمر بوزار والتي الوكوار و حال زماء بو کی تیں (اقبال کے نجوم جارے ، ۱۹۱۱) ملامہ فیلی نعما فی نے (ma/milt all) (الفاروق، ين اس كالنصيل بنائي ب اور ايوميد الفقي كا ١٥ ليا عدالدرياش في كل يدواقد الدعيد الذي عشوب كاب الاساع تعالى الردو دانسره معارف السلاميه ،

(افادات اتّال ۱۹۵۱) الموراة والداء للغست نساسه وعخدا البران الاصديق باديده اقبال پر تحقیقی منالے ،یزم قبال، از در ۱۹۸۸ کی ۱۵ اور ا کیرسین قریشی، مطالعه محیمات و اشارات اقال، اقال الانجيران أفرا الفيال كي سحوم بدايت فيوز مز الاورد ا كا د كي يا كستان ما و مورما ١٩٠٨ او يزية شل أهما في مالفار وقي ما الورسيد عدا عبد ١ ١٩٩١ / ٢٠ محداقيال ، كالميدات القيال اردو الله على ايدُ عر ، المعرد

ابوعبيده الجراح المريم والمرادين والمراجع والم と意味がからいしいまである

(مولی ۱۳ مراد ۱۳ مرد من اسای فرج كرمال درب رعواق برحلة كرتي كي لي حضر يعالم بن فطات تي الیں فرج کا ما ارمقرر کیا۔ وہ در یائے فرات کے بی براز مے ہوئے

١٩٤٠ م ١٠٠ مما آبال ، كالمهات الفعال فارسى مقام في إيد سر.

الوعبيد تقفي

علامه اقبال نية" رموز اللودي" شي دكايت يوميد وجارات ارمعتی انوے اسلام کے ارمتوان بیان کیا ہے کہ امراقیوں کے خلاف مك المارق عن الرافى بإدكا الك ما الدجال الى كرفار ووا الى ف است برصاب كا داستدريج جوت عيادي بدوه تدامول ك المق اسلامی فرق کے سائل (مقبر بن تھ دوان) سے جان کی المان ک درخواست کی ۔ اس کو پر معلوم ٹیس تھ کہ قیدی دعمن کی فوج کا سالاد سے 2000 といかしましいこのかとさらいり--عَ كِبَاء الرَّفْتِ كَالْكِيدَ فِي وَحِدُ وَكِينَا بِينَ وَمَارِي هُفِ الرَّحِيدِ فِي فَائِدَ

يوجائى بدائر چرجايان دارادش بداكيدستمان فاسدان

أيس الثين الامت كالقب مطافر بلارغ ومهدر يثير بان كراهراً كما يسرى متحج برياي رنگ میں انہیں نے اسے مشرک اے والی کیا۔ وو کی وظری میں بر مالاد کی يوكن والا الدين الحاون مال كي ترش طاعون ش وتزاو كرف بيدية ان كا تقوى وزور توانيع. دست وشاعت بوداند سحله يزر زنما ا رها. ركب into ali tota cue to contrate contrate على المرابع في المرابع المستون المرابع كيارة وكرافي مق عدا برقاد ادريه مالاد الاجيده عدامتدها ک کد الدیش مزید میرک طاقت نیس دی رایداآب عظم جنگ ک امازىد مرصد فرما كران كري على ي المهداء كرم ود كا كانت المنظمة ك ياركاه على ينكي باول راكرة ب عنور علين كي خدمت على كون ولام المجال المالي على المؤتى المساول الماليون في الماليك 2 cs cs Un de a # ک یہ وف مری طرف سے باک و عام

به واقد معرت ابو بمبده بن جراح ے ملسوب کیا گیا ہے

igi

م بر کو کیا ہے خلاف کید کے ہوئے تک ان کا کسام کی کام ایل ہے اس کی مواد کا تھا ہوئے گی ۔وہ ویسے ہوئے جو جدے کے بھے حشر کے اور ان کے کندر مرح جو ان کا کا اُل اور دورا

کے تین کے کے مشرک میں انہاں میں انہاں

آخری آن گی مسئل العام تشدید و اندازت القب آن آخری آن گی مسئل العام تشدید و اندازت برای می شود از استان می شده از استان می شد از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده از استان می شده

تلبورالدس احد

ايولهب

منص کی دی شرباس کا کا تکست کیا (اردده از دستار ف اسلامی دریا)). ایواب دراهش شعله حزاج شای و درامی قل این

نظىيدىنى دەئىمانىلىن دەئىمانى ئايىشىكىيىنىڭ ئىلىنىڭ ئاتىرىلىنى ئىلىنىدىنى دەن ئاتقىقى دەسىردەنىساردە 110 مۇرىم ئىلىدىدىنىڭ ئىسىنىدىكىنىدىنى ئىلىرىكىدىلىدىنىڭ ئاقىلىدىنىنىڭ ئاتىرىلىنىنىڭ ئىلىنىڭ ئاتىلىلىلىدىن قالىلىلىلىلىد مۇراپ كىلىن ئاتۇمىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىدىنىڭ ئاتىرىلىدىنىڭ ئاتىرىلىنىڭ قالىلىلىلىلىنىڭ ئاتىرىلىنىڭ ئاتى

می قالد بیشد بی شرکید شاوار آن شرسورة شاره اس سام سه مشتوب به ادار است مرحق ادر قالات کانسوند را کرچش که کما سه ساس ک

manatarks milking a thousand skilled

الله الله ووجد مركزي مولى آل على يزاع كا دراس كى ويوى مى جو

الدائن مرياها عدي ب ركالدان عروف كان على الم

الغان الله كذاخذكا وين كامياب موكا اوروشن جاه ويرباد مول كيد عارب

اقبال نے اولیب اور اولی کو مح عرفر یا اس محی اور حالف کے

استوارے کی حقیت ہے استعال کیا ہے۔ ان کا خیال ہے جمال حق و

صداقت اور فير وسلامي كالهايده حوكا وبان كذب واخترااور شرونهاد

كالماجعة كل ساسطة تاسيد يعنى وارغ مصنفى كرماهد و ولهم يمى

الوگا(کلیات اقبال ارده ۲۳۴) ملاسه اقبال کیتے جن کریمیں اس تسیام

ع كورا في ما ي من جارا بكول عد يجارا في المول

اقبال فاری ، ۱ ماہ) را الیمی قوت مقاتل میں بوق مصنفری قوت کوفروغ ملا ہے ۔ الولمی علی ہے مکاری ہے ار مصنفوی علق ہے (کواے اقبال

اردوره من مصطوى وصال عادر اللحي قراق عد اللها عاق ل اردور

_مصطفى برسال خويش را كدوس همد اوست

اگر یہ او زمیدی حام پلی سے

(ارمان تاز ۱۹۱/۹۰)

والاكادوا إراء والمراردو والمسرء مسعسارف

۵۴۵) ایسی کوافیال کمل کفرے تبیر کرتے ہوئے اسے جی

تلبودالد تيناحد

اتحاد عالم اسلامي 171ء کے بعد خلاف نے مورد فی صورت القتار کر کی اور بھر از ان ایسا انتحاد عالم اسلامي وقت مجل آبادے ایک عالکیرخلافت کے بھائے بغداد، تارہ واور قرطبہ ا قبال کی نگاہ جی استامی ریاست ایک ایک نظر مائی مخلت ہے ين عَكِ ولاَّت تَبِينَ مُعَافِّتِينَ مَا مُتَعِيرِيا ورو لياسيَّةِ اسلام حصول بيخ ول وثير ، جس میں این اور دیاست ایک دومرے سے جدافیں ۔ ایت اقبال کے یت کی تمی ۔ مامآخر کا برہ اور قر شد کی خلافوں کا حرار اُ گل بوا اور صرف ال" و ین" کے معالی دو قیس جونگ کار اور فرق پرست افراد کے ہیں۔ بلدا د کی خلافت ۱۳۵۸ و تک تاخم ری شریب مشکولود ر به از خلافت باد. او اقبال كروري مسلمالون ك في اسلم عدان كرة ميد كي شاعت كا فالترك كا 1907ء من سائر 1871ء كان تي روز بكل والمارية اوروت بالمن كامهاس يعادر جب تك ياضور زعاد ربادان جن اشتراك Falc + - - 51014 12 - - 1179 - 122 - 111 1 1 1 1 1 1 1 1 المان كَا خِدُون مِراتها وَقَامُ رِيالِي أَثْرِي الْوَكِينَا وَكُنْ أَكُونِ الْمُرْتِينِ الوَأَنِي يَدَى تُولِيدِهِ كَي فَعَا فَتِهِ قَالَمْ كَي كُلُ جِس كَي كُونَى ساى البيتِ يُرقِي. عاها، استانسوراسلام كي تا تبديريا قال قرباح جن كراكرة خيشور على تركب كے سلطان سليم يلدوم في معرض كما اور مرزيون قار اور حريين شریقی این کی تم مل شرق کے بادی سال این نے اور ملافات کا اور اور کیا في كم من الله يعد يد كالم الله من وي والله الله الله الله ادر بول اخلافت منازيا عنبول شرر بخائم بودأ به تو مید بر تا تر ہے ہیں چین اس علاقائی آبلی انسانی اور والی اثنیز آک کی بیدا اقال كنزد كيد اكر تاريخ في عالم استام ك وصعت بإره بإره بوئي قواس كه دردار طاقت واقتدار كي جوك قائدي ما مطلق المان وصت مريدة في كريان من الوال شركافي الكيان كريدا لك محت والم مناهین با تکران ہے سلم جام زیتے ۔ اُٹین عالم اسلام پیر بانک علاقے ما حرب يشطب كي راه جو آن - يُس آخيفور عَيَّلَكُ مِن الحِيْقَ مِهِ الْحِيْرُورُ وَلَمْنَ كُو ش محل او الم الم كل مرون الدواري إلى المواري الما المورث كا خرورت ديكي .. غر يادكها در درية ش اشتراك ايان كي بنيادون مراضار اورمياج ي اشاروي مدي لاسوي عدد تائه اسام بي لا الواته الدار سے اتعاد کے ذراعہ ایک تطریاتی محکت کی بنماد رکھی جس میں و سے اور مَا قُول كِي استعارِي قَالَتِ فِي يَصْلِيلُ مِنْ وَعِيدِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَا رياست كي وحديد هي . (مقالات اقبال ١٤٥٥ ، ٣٤٩) اقبال فريات ليكن من حيث المذه بدان ك زوال والحطاط كا دور تفاسو عالم اسلام یں بور فی نگریات کے فروغ اور نوآ یا دیاتی طاقتوں کی سازھوں کے سب " قوم رمال کی شاعت کانام ہے اور پر شاعت باعثمار قبیل، کزورا درا مشاری طاقتوں کے دست تحریقا می عاکموں کر تھے۔ نامزشاد نسل در نگ مزیان دولن اوراشایق جزار میکداور جزار زنگ جی بهدا بوسکتی آزاد بالم أزاد سلم أوى رياشيرا بحريف لكين-ہے ۔ لین ملت ایک سب جماعتوں کوئز اش کر آیک نیا بور شیئز ک گروہ سید جمال الدین افغانی کومسلمانوں کی مدتد کیل گواراز تھی۔ الله عند كالمنافية واحت جاذب عاقدام كى مقودان من بذب لين للذا البول في كالم يك العاد عالم اسلام كالديوسليان وك كا كا يونكن ـ قرآن كى روسة هيكل ساى ما تبدنى معتول يثن قوم و ي اسلام مريداع عي مسلم قوى رياستول ك مالكير وفاق كو وجود ين الات كي سى قالة كم ياتى بيد يكي ويدب كرقرا ان صاف من حقيقت كا الاششى ك - مار اليعد اور مني المقالة الات كو بييث بييث ك اليم منا وي كي اعلان كرتاب كركونى وستور أهمل جوفيرا سااى بود ياستول اورمرووب خاطرشاه امران اور سلطان تركيكه رضامته كران كهروه أنكسوه مرسيكولاب ر مقالت ا تبال ۱۳۷۳) . برود فرقول كرم عايول كرين رهليز كريس بواليون ومسلالان تاریخی اهمارے دیکھا جائے قرخانا کے داشدین سکا بائے کتلین کی کدوہ فلک کی ٹیمئرے بیدار ہوں ۔ افی مدافعت کی خاطر آپی میں اتھا د کو ہر صورت میں مضبوط بنا تھی اور عالمی ساست میں ی (گن ۱۳۲ مے لے کر ۲۰۱۱ میک) مریدی کانج شوراسای ورے کے برجے موے اخترارے اصل واز لین سائنس اور دیکنالوی کو رياست شي اشتراك إنيان كي ينيادون رمسلما قود ، كاقوى اجراد كاخر. بار

اتھاد عالم اسلام روی اور ور فی استعار دالوں کے لیے تا تالی محال میں بران میں الماست اللہ کے لیے اور کی ایک جما کے تشور كيني كما مسلمة من وكالثماد حال الدخان اراقوام كالتماويث جوري

ا ور جورت الله والسائل المنظ المساعدة والأولان أن المائل والأولان والمائل المسا مر بدل داخده بالمراسية كي به يوفق ١٧٥ رور - كلي ي عقیم کے بعد سلان بڑان کے خاف کے ساتھ مختف مسلم مما لک ر いいている あたいしいいといいといいからいかいといいろしん

كالتعيل كي خاطر عليه وعليمه وحدوجه وكا آغاز اوايه معلق کمال باشائے ترکی چی قوی ریاست کی خادر کھی ہور ۱۹۲۳ و نشد از کی رقد ملک دوا اورا تا ترک از کا ساد صدر ها جس نے

للاهند كا خال كروبا به اي طرح دفية رقة كلي آزاد با نيم آزاد مسلم في ي - FRITTER OF

ردا فی محدے کے معابق مالکیر خادات اتحاد مسلمین کا حقق تبین و تم از تم خلی یا تظریاتی منتقر شهر کی جاتی شی ۔ اس لیے جب

ڈکوں نے خاطب کا خاتر کر دیا تا کسی نے بھی اس اقدام کی جا ہے ہی آواز دا قدائی کرا قال رصفر میں کل سلمخصیت عیاض نے والاگاف

الذالا يتنب الملاز أرا كه والنكير فلا المنت كالتسورات في مودود وكاست كوك مداس المتعال المراجع المعاري المراجع المتعاري المراجعة والمراجعة سلمة يرباستود مك موجودك عن البات وروموك والألف يت مكداده

ساعول كالتحادث مآل بوسكا ب اقال مد جمال بالدي العالم ك مرف دارج مح بك أثيل زياد مال كالمهود يحقة هے - انبول تے سيد جمال الدين الخلاف كالمسراح الكراس كالكري وحال الدي المراح المرا وتقاش برسلم قي رياست كاسية قدس بركزا ووا جات وراسية آب كو

الزوق الدرسال ومعاشى القبار يتمحكم ومنبوط مانانا والمستكرم إلك كالسب المين كا موا ما ي كد ما قرآ ولوسلم في راستور ريزي وي وزادور ك طرع مسياحي والماركة وكالمساورة يمثل ساداي بكايك طرح كي اقوام كي دوات مشترك (كامن واحد)

اقال سلمانان برصير عاق تح ريحة مع كدوه مسلم قوى

ا الآل محدد برائك وومر ب كرقيب إليا جاسكا بي والآل كراويك عدید دور تاریا اتحاد بالم اسلام کی پیچی صور مصرفاتا کی علی ہے۔ ا قبال کی رائے بیں مسلم قومی ریاستوں کے اتحاد کا امکان رو صورة ل شرافط ہے جی پر سکتا ہے۔ کال پر کری شکرتی کی پاسسان باشدے باان کی قابت اسلم ی کولین مشد ۱۱ بر کوآران سای یا معاثی عقیره قول کرلیس اور دوسری به که ایک مسلم قری ریاست و پوه دانية وورا وسلمق ورياسية رحماكر والبياق الانتجارون مسلمة في رباستول ك قائدين الدائل بدور باربار الدير كرت ال کدا فی ایجا می بلا کے لیے ایک صورتوں رکڑی ٹالا رکھی جو احمادے امکانات کا خاتلہ کر بحق جی اور اگران کے درمیان کمیں بھی کوئی اساستانہ عدا وقواس كافوري طور يرحل حاش كرا جائے. ا قَالَ كُولِيقِينِ فَهَا كَدِرِفَةِ رِقْةِ الْيُكِي صورتِ مِالْ رِيدا بور ؟) ___

ا قال کے خال بھی مسلم قرمی رہاستوں کا اتھاد تین صورتوں

يى د جود تدرا دا ما مانكل يەر ئولامور بەيتامسلىق كارماستون رىشتىل

الک عالمگیر اسلامی ملکت ہے جے آئے کے زمانہ بھی وجود بھی لاناممکن

فيي مه دوسري معوده بينام مسلم قري رماستون رمفتل د فاق (المذريق ما

كنندريش ع يجرران باستون شر اللف فرز كرساي مقاسون

- a de amorren en esperte de la como

نيىر ئا جەدىيەداغزادى ھەرىرسىلىق ئارىياستون ئالكەردىرى ئىكىمالىر

تهافي التصادي اورمكري ومعاهدون عي والمهة جونا سير معرب بدرايا

آ سان ادرقرین قیاس سه کیونکداس طرح برمسلم قومی ریاست این تشخص مرقر ادر کھتے ہوئے دومری ہے کی دکئی حم کے اٹھاد کی طرف قدم پڑھا

عق معادرای اصول کی بدا مردانه رفتهٔ آزاداد دمثیهٔ رسلمهٔ ی ریاستول کو

كدعالم استام كا اتحادثى زكمي صورت عن بالا فراكيدسياى با بغرافيا لَي المات من مائ كا مرب اقوام عداسة المعادين الاسب بوكر فرات جن كدامتماري طاقق في است ساى ادر اقتداري مقامد ماصل كرن فالمراك وساق م كالأنكو ساكروت ويتافيوس اقدام است وسائل قدت ودوات على إوجودا يثرانورا فريشش كزور، إدار

اتحاد عالم إسلاي ے بین منعق سامان کی از یہ کے مقالعے جس انہیں خام مال دوز پروزستی الين اللبت دين ك لي خروري المراشر المراكب إي الى كانهاد ير قینوں روہنا واتا ہے۔ نتے میں ان کی گذراد کا ہے قرضوں رہے بہاں الله بين سان كا تا ي موافي الله بين أن الا من كالرج محويث تک کدة محده کی دو تین نسلین جمی مقروش جن په ملاده از س ادناممالک کی بمائے اسے سے کے اندرمیت کا وہ موز زندہ کر کی جوم رکانے اور یں قری کے جی کی مدم موجود کی ہے۔ سامی مدم احتقام کے سب with E. W. E. F. S. Solo Rolling Side. 1 عسري آمران کا قبام مام ہے۔ ملاقا أرتب كا الكارجي و 25 دوا مسلمق كاربات كاشرائهما فيواقوام يثل بوتاب بالا واری کی مدموجوری ہے جمعہ کی اوالے اللہ مسافر ورغ ہے جمعہ ا الموام موروز والمرازي الموري كالمراز والشااور المرازي ممالک کے ساتھ مرحدی تازے جی بعض ممالک عسائے کے علاقوں اقرامه بن بادر مورسيكي استعاري خالقان كي الاوهي بقوالي جنوا معرفي اقام نا"اقام شرق" كايموما بالمري مك ينتيم يكراها حب یں وسیع کے درہے جن ، کورے کالے کی تیزے ۔ خوش مات تک الرويك" كروي مريع الحول كروايد كرواز على الخ سودیت روی کرزیراژ سوشلت اقوام کا بازک بنا تو اصطفاح "مشرقی ہوتے ہیں یا اپنے اپنے مکول میں وسائل ہونے کے یا وجو دعتی اساس یاک" آگیا۔ ۱۹۵۰ء کے بعد جب بور ان فرآ بادیاتی خاقتوں سے ایشا در افریقہ کی اقوام نے رفتہ رفتہ سائ آ زاری حاصل کی قوان اقوام کو موجودتیں یان قرموں کے قائدین کو بیتیں ہے کہ انبانی ترقی صرف سائنس اور تیکنالوی کوایتائے اور سربانہ داراند محام میشت اختیار کرنے " تيسري د نها کي اقوام" کا نام د ما گها. بهها او ټاپ حتول اقوام کو" څال!" ی سے ماصل موعلق ہے ۔ ایس دو ترقی اقراع اور دولت کی اقتصیل کے الرئيم المواقع المحاسرة المحاسمة المحاس معالمے میں مقرب کی اور ان مادیت ہے متاثر ہیں ، اور سائڈ سوویت ك مقاميل يما زقي غراقهام كين جي الديمي منعي طور رز في ماك روی اور شرقی بازی کی اقرام سیت معیات کے معدان شربان سے عَلَىٰ بِمُ مِقَاعِلُ مِنْ أَنِي مِنْعِيْ طُورِ رَبِّمَ رَبِّي أَنْ فِيهِ عَلَىٰ بِكَانِهِ مِنْ الله الصارمغرب على برے پہنچے ہیں کہ سائ آزاد کی کے باوجود ایسمانوہ ے ۔ پاکسان آئے آپ کا خوشک آباد کی واب مام ایک بھی سمت الوامهاش كاخرج مقرب ك التصادي ادرياكي التصال كا وكارين. 1 day of the . (6) 1 th day (12 - 14) 16 12 - 14

واک سے مراب مودیت روی اور مشرقی واک کے خات کے بعد آگان اقبال فيها اليامع وف أصنيف الين حديامة كرواسنا قوام ثرق!" س ساعة م ساقة الماسة كاس كاليعلة كرناس كك تلجى ولا يرجما 1025111日にいることがあるからのできるから مورياورك الشاري عدى نافلام دنا (غودراند) رور) قافرك نا ساه تازد راگهزم از داری علق

-- 3/50 ک در حرم خطرے از بطاوت خرد است مخطرا الوام شرق تيسري ونيا النوب وفيره من مراد ونيا تجر (كليات ا قال قارى ١٠١٠)

ك دوقو يكن جن جوا في يهما ندكى كودور كرية كا خاط صفح آميدان جن (عن" مشق كالمنت" بعني ال عالم يين كالمن النافي افوت ادر رقى كرناموا كل جيار ان قومول كالجيوان واان كي الصوصات "قريب معاثی انساف برایمان ہے۔ ہے تازوق نے کے رآیا مول کوکیا حومان قریب ایک میں جی مشاکھانے کی افرا وی قات اور ہے کے لیے اللہ

يخي إكيزه مرزعين بادنيائية اسلام مست يهما تدوم الك. ٧٠٠ عقل العجار محمد كالمال مع محمد في المحمد المساور عن الم - Continue Secretarion Series 37 كيز م كي قلت و كا د يول ك الي علدات كا القدال وان كي معيث ترري

الكارى سنة وكي بطاوت كالخطروسة -) ال العقيق عير، جو سلام ديا حما ب، آبادل كي اليديجية و كالأخرى - جالت الديا فوات كي أو رج

ے دومخطرات کی ماہوا قرام ترقی بان اقرام کی اور تربیاد ہے۔ سال

بهت باند ب مبرگائی اور به دوزگاری عام بر مسلسل عدم تون کا اصال

کے سامی واقتصادی اور میا کی احتصال ہے تحفوظ دینے کی خاطر پسرامی قوام کوئکی دیمی مرسطه را تک بلیمه و "جعب اقوام" وجود پی را نے کی خرورت واست کی مود بداروی کے خاتھ کے بعد کی تھی و ناش اب مرف ایک مور بادرام کیده کی معادر سے کہ کا برے وہ جو زانگام وزا وجود شار الروي من ما الرياشية " أقرام حمدة" كي مشهد ام ك. كرياته یں بھی آیک اٹھیا دجیتی ہے۔ اس حمن میں پسماندہ اقوام کے لیے اپلی ليحده" جميت الوام" لا تركز في موقع ل مكاب ا قال كي تويزي دليب ب الرمات إلى: طیران بر کر مانم شرق کا بنیوا

ا این کرد ایش کی تقدر بدل مان (شرب کلیم ۱۹۲/۱۹۰)

مستسالات الليسال منافات الإيراغ الايوراس الاسفالات القهال، وفهاس يونور في المهور عمد محرا قبال، كليات قىيدال قارسى ، ئۇخلەخلىلاخزلادىرى ١٩٩٠ مەندىمرا تال، كىلىدات

القيال فارمسي في تلام في ايندُ منزا: بور، ١٩٩٠م ماديدا قال

اجتماد

كرا كر وي ال وي كانام المام بي ودوي اليه وي الد الله كروب عن كا ير بعواق كال كوئل كي وكرا يروي جورمولون ير نازل ہو آیا آ فر کارفر آن کی صورت ش النام ہے ہو کھار ہو آ رمواون کی بیرتی و تا تو مت میرت محد کے بلوے بی رہی گی۔اس خالط وباست كا مصدراً خرى وتى ليخ فرآ ان سے يوراً خرى عملى معيار في اكرم ----

حضورتي اكرم صلى الله عليه وعلم كى سيرت كا بخولي فيم قرآ ان عي ئے آئے عرص ب جس کا مطلب ہوا کھ بن جو الر آن کے ها کی كاكتف وكالتوليق إلى تعلق كارسال كما عالى ومقال ومقال والشح تول در کری بکدا فی دادی زندگی کی جما دردها ایت پراستوار کری راسید استه مكول ش ايما كلام حيات نافذ كري جوان كي روايت سيدما اجت ر کے ہوے رق کے لے کوئاں ہو۔ مغرفی قرن کے براس بالوکو تظراعا ذکری جوان کی دوایت سے متعادم ہے اوران کے برقام کے لے نتصان دو ہے۔ سریار کی قدرہ قریب ہے کہا آنجی اٹٹارٹی کر سکتا۔ ليكن مرباركا فلد استعال بيات النسافي اورتلم رفيح موتا ___اس لي سرباند کے نشا استعمال ہے کر مزکز تن بدا تشعباری اور مسکا گی میدانوں بیں مرمارد داراند ما اشتراکی تقاموں کے پعدے سے نمات عاصل کرنے کے لیے آپائی شریا افغاد کی فضا بدا کر ترب اگر میسماند و اقوام شیطان کے الله الله والراة الكافرية بكالمرية المائدية

ملك على جو مكوم وجود ب وي تؤكل ووي مكون اوروي كها مكل _ آنی از خاک تر رست اے مرد ح A IT . A IT . A IT (كات اللاي (Arm (كال

ات] زاوم در جوائيري فاك سے پيدا مدا ب وى 8 ، وى مكن اور وي كمار الراتيارت كري الو صرف آيس شركري مرتبي ياف اقوام كالأرخانون كالماورالمان مت قريدي-ے دار از کارگاہ او گذر

ور زمتال پاشی او عز (كايت الآل قاري (Am

ان کے کارفانوں کواہا لیے مغیدمت بحداد مردیوں کے موم شران کی ٹی ہولی پاشی معدخر میا قال کے بطام کے خادی للات كال الدكوم المواقوام الله سائل ومعافى زعارى المارومياني اورا فلا في قدرون يرامتوادكري اورتر في يافة اقوام برانصاركرنا محوز د ترورات است وسائل بروت کار و کس رآ کس بی اتحاری فعا برا كرال وحرف ألك دور ي كرم الد توارت كرال ادر المشاول د كر But on the state of the state of the state of

عدد الحاص در سال المان ا مجيب باعد عيدا قبال كوريمي احماس قما كرز في مافتدا توام

ہوتے جائمی کے اور مقابات رمالت سے جس قدر زیادہ آگی تھیا۔ يوكى اى قدرة وكوروج وي كريك يم يول يول يول الله دی سلک زندگی کی تقویم Q4 , 1 7 4

(m./AL, A. ja) وى المركزون من المنظافة والدائع طبيالهام تك دما لك سه حضرت المامد نے ایک فیلے بڑی واضح کما ہے ۔ بدفیط حافظ میں

خفل الرض الساري ك تام مرقام بهادرانا جراد في عاماته موراد ب ىبىنى ھاسىكى دفاھ سەتلارىيا نوماد يىلەكا يىكتوپ الباسلامى رىيىرىق كى نے سے اور میں جانا جانے ہے یہ ملامہ نے منام کیا اور تکلین ساکا اگرام ڈی زبان جن مهارت بدا کر کے اسلام کو تک کی کھٹل کی جائے پہکوے کے

"معرجائية اورعرفي زبان عي مبارت يعدا تيجهد املاي ملوم واسلام کی ویٹی اور سامی تاریخ باتصوف وفقہ اور تعلیم کا بطور مطالعہ کر ع الدعم إلى كالمسلمة و تقد وقائلة كالأعش مكانة ... تام الروائن خداواد ... ادرول جي خدمت احدم کي توب ہے تو آب اور تو کي کي خدد کو کيلي

کے جائی واقت آ ہے کہ اس علی عاد (اقال نام عالی اس) ان تميدي كان ع بعداية مرتف عدادتهاد كالرف ت ين راجي كالحدارات يرب فقد ع حمل مناسد المرى كاقول ب السلق

حقيقة الشل و المنتخ (التاسائي) عراقي كالمرافي كالمرافع) (فذك القيلة القيل الفيلل كرنااور كمواناي بيالي فليدوو بوجو النتيه العالم الذي يُشق الاحكام و يُفتش عد حتالتها

و يعتام ما استفاق مسيلافت ماي كالرافي بالرافي بالمراه) (التيدود مالم ب جونظره قديركر كالوالين كاحقا كي كايد لكاساور

منكل وملكل اموركوداش كرس كاليوش كالول ب السعقه معشول" مسن مسلول (قدرين فقد ٢٠٠) (فلاحقول على عصوي الي ج ساتومطاب داحول اخذكرناس)

أنتيخ محد الفاصل بن عاشور ، جامعة زياد بي يوفس تصنع بين

كايرب كرصوراكم فكفة كماتات وعالون كان وال اصول کے بیال تلد سے اور اس کا تعلی مظیر شریعت ہے ، یکی یا حث ے کاسلم کا تقدی شر بعد اور فلا کی جان سے اور ایڈرین کے بھول املای شابلون کا بحض جرم درزای معقبات نیس رای سیساته وطراب و

قداشتة اصطلاح اشوليف على إنّ النقه

(افل معول لين فتها كي مقرر شده اصطاع بيب كرفق عي اجتهاد ب

islam is a complete way of life, a religion.

(اسلام أيك تعلى استوب ديات بيدر ويك والت أيك فديب بحى سيد

(Shana is the epitome of the true Islamic

spirit, the most decisive expression of Islamic thought, the essential kernel of

شر معد اسلای فقد) می اسلامی روح کا خلاصه سید اسلامی افر کا انجائی

an ethic and a Legal System all in one"

(Islamic Law in the Modern world,p.x)

الكوايدُ رَى أيك اومعنف كرواك سدي ل والمن كروات:

islam"(fbid)

امة الاجتماد (عروالواليداملاميه ٢٦)

_ಡಟ್ J N D Anderson

(がっかいかいんりょうい

فيعله كن الكهار الملاح كالساي جوس)

ارای طب کی دارے اے(tslamic Law.p 4)ادرای طبات کو تی الكن بالفاء ويل عال كرت ين " قانون كانبات و بلاك ليعقب ونقلس كالغير عاره

نین" HAR GIBB بی استای شواید کے تقوی کوشلیم ک ے، پہانچ کستا ہے۔

* For the early Musims there was little or no distinction between Leagal and Religious Matters(Muhammadanism,90) (ابتدائي مسلمانوں كنزوك، في اورقانوني اسوركمايين بهيت كم فرق to Islamic society from Cordova to المانون بين الشاكر جواللة ي عاصل عدداس الله المانون بين الشاكر جواللة ي عاصل عدداس "It is not society that influences law...

but the law that provides a divinely revealed norm and standard to which Muslim society is under a percetual duty to conform(Islamic Law-p 7)

(رسوسا کی تیش جو تا لون کومتا از کرتی ہو پلک سرتا لون ہے جو بذریعہ ای الك ابنا تاهده ادر معاد مها كرة ہے جس كے ساتھ ملاحت بدا كرة مسلمان موسائل ردوا مالش ہے)

اور جی منتوقید نے کی ہے۔ درحقیت فقا سلای نے جس کے اسای خواها قرآن کریم کے میادیات مراستواری رامینیا تور کوانک طرح ہے کیسان رو ساد کا ما لک بنا ویا۔ یہ چیز طورمسلمانوں کومحسوں نہیں او فی داس لے کران کامعول هناہ ہے۔ غیروں کو پر جز بالوشا ه

مستمانوں تک فقد باع ل کیے کران کے بیال المواليا وقوالد النادي والمركز والمراجع من المراجع والمراجع والمراجع والماري الكدريا وتعلق فرايال هوريموجود بيدجة استلمان موسائقيال فواعده كيس

مى يون الك عن ما في عن وعلى وكمل وكدائي و في جن - يمان Willred Cantwell Smith عواد يا دعوال عالم ال

Islamic form was given to almost every aspect of life whatever its content. And if was an Islamic nattern that gave the society cohesion as well as vitality The centre of this unifying forces was Religious i aw which regulated within its powerful

and precise sweep every thing from prayer

Multan It gave unity also to the individual Muslim His entire life activity being organised into a meaningful whole by this divine pattern,"(Islamic Modern (زندگی كانتر بايرشيدكو خوادكى بحى موضوع سامتلق تا اسلامی رنگ شاں رنگ ویا کیا تھالور یکی وہ اسلامی ڈھانور تھا جس نے

استای معاشر ہے کو ہم جمیق یکی مطاکی اور زور اور داوار کا کی یہ اس وجدیت أسوز قومته (قرصوی قرمت) کا مرکز دو د فی ضاحهٔ د آ نمی قیاج اسط طاقت در ادر ص تح الولے کے جنوش پر بات کالم ور تیب ہے آواز رہا قاء المادات سے لے رحق ق ملک سے معاملات اس کے دراڑ ہے۔اسادی آئین (فلا) نے مسلمان معاشرے کا قرطبہ (بسیامیہ) سے کے کرماتان الک وصدت بعثی رکمی تھی ۔ بی تیس بلکداس نے مسلمان فرد کو محی (خوداس کی دات ش) دست ہے تواز رکیا تیا ساس لے کراس کی ماری زندگی کوان با کیز و مالے نے اقتلا منده اور شکوکر سکا ک اسلام الارتار يوركل ها ديا أنها أو يك خدا ما يك رسول المنكلة اور أيك قالون اور طالفه احت مسلمه کی قرحیدی روح بهاور بدوه بات ب جس کونفرت عصامت عمال الركزي

الحد ال ک رای دارا ہے مان الاک الای الای الای الای الای قی را اعدال ام کے در خیرفی معاملہ کے معاے یا بال یا کے سے لرز و اعاد قال با کے سعا (كىلىدا قال ۋارى ، ٩٩) قذرتی امرہے کہ عامدا قبال جوسلمالوں کی تنبی دصہ کے

مجي متنى تصادرا بنا ئي تؤميد ڪ جي وه وانت تصادر بران کا اقتيده قبا

طات ایمی جموش ماتی ہے اے اس عدمت کے لیے وقت کرو جاما بتا کراسام آخری شاہد حیات ہے اورائے تاحشر انبائی معاشروں کی راجها أرادروج الزالي كافريض مرافعام ويناسيد فيذا أصل روح كو اول تا كرقيامت كرون آب كرجد الهد (حضور في كريم عَلَيْنَ) كي عالى كية موئة فقداملا كاكوم زمائة كاساتيود بالموكان عامد كية جن زبارت مجھان المينان خاطر كے ساتھ تيسر ہوكہ ان مظلم الثان دين ك کام او اکتاب ہے دے

2 4 2 2 1 04

(كليات البال لاري ١٥٥٠) سمور کا جوافقتاس او برمندرج جوا داس ش آنک نبایت سنة

كالمات والألاء والمراجعة في المائة والمؤلفة المؤلفة ال میں وصب ہے تواز رکھا تھا۔ یہ بوی کمری حالی ہے ۔ تشوی کے ہے ک م الله المام المام المام المام الله المام

ينكة والتي أنك فلم ثيل بيرسكل يبين كام كزيت بينة والخفر عام الك بينة بينا كرام كالنصيف الكرفين عائمة الدار الرفضية الكريديمة على العب كي فروا في عراب كاسطاب ي ركوني فروا في غودي

تك كيكر دسائي حاصل كريك رتربيت فودي و" وحيد" كررك وي على مرايعة كرمانية كانام بصادر مام الدروت تك حكي القريم التي

· work of 1 10/ To the contraction the اور دوم الزخدا ب - ال مركز كارة الحدي عشور في أكرم علي كى سرت المست خوفتي اصطاح بين استها المحترجين إقرآن وسنت ک روح سے سرشار جملہ اسور کا قتل بن جانا شریعت سے بہ شریعت می کے

اسرلیان کے سال دوسرا نام فقہ ہے، جاتا تھا سلام کی ای روح ترقدہ ہے معترت على رأيل شديقي وقت كابداروها ردينا كوا اسلام كالحق ال حقیقت کے احمال شدید کے باعث مفرت علا ساکی وال

تمناهی کدوو زمانے کے بر لے جو کے حالات کی روشنی می قرآن کے مال جمعیند کریں۔ مثلاً مع مئی ۱۹۳۷ء کواٹیوں نے مرداس مسووے 15.60 265 600 とことのかにいいはないよいのかもしゃ قرآن کریم ہے حملق اپنے افکار تلمیند کر جاؤں ۔ چوقوزی ی جب ہ

آخري تا ساوقي (اقتار الاستاليان ١٩٩٣). وو کا ب الله تا کوئی ایک على شے يوتى ، قود صفرت علام ك きしたしにかりしびから " من في است الما و التعليل عدا العارض المباركروا بيكن الحريد المال عران الماكن وي والمال المالية

او مشور نے ہم کی بیابا، کوئی طومت ہمالا سکا

. (اقالنامه.۲۱۱-۲۱۳) يختبر ۱۹۳۷ و شي پيځي وفات سيمات واللي

مع كرويا سے ميري فيا وكتاب احباب كرتے جي يا يمجي عاديد ميان

ے علوط کے جواب تصوالیت ہوں ۔ اسلام اصول تقد کے

علق ایک مل ب لکھ کا اراد و تھا لکن اب امید سو ہوم کفر آتی ہے

لے ایک ماد قلمت کرانا مائے تھے ہی کا مام کر کھنا تاتیں۔

معوصیت كرسالى بحث كى جاتى - يونكسان كى جائى روز بروز كم بوتى

ملی ماری تھی ،اس لیے ان کا ارادہ تھا کہ دو ساکا پ مجھے تح رکرواتے

باتے ، اگر بر الاب عمل بو باتی تر اگریزی زبان میں اسلام علام

محومت معاشرت اورفلندا ملائی قانون کے متعلق ایک متع ترس اور

(الالامد بين المن ١٣٠٠).

الكهمن عرسيال موشلق تقعة بي

" طبعاب بسارت کی جارے ڈاکٹروں نے تکھنے ما ہے ہے

وو (حشر مصطاعه) انگرمز کی از بان شد راسان کرمطاند ک

سد ان ما دے کے نام فر رکردہ علا میں مجی اس صرت کا بان ہے

كاسوت شارخا بركراتي أردوكما بوريد" (الوكات قال ١٤٥٠)

بالكاظ معترت عادرني استة دوست فوادعوه الوحيدميا وب

ے اکورسامان کی ہے۔ بی وہ کا بھی جس کے قلبد کرائے

ك خاطررال مسود كرة ساسة وابسادب مويال في ١٩٣٥، وي على مدى دو يه ما جوار وفليقه مقروقرما في التأكرة ب وكالتي وهند ي قارخ الذين بوكراس كآب كي تصنيف كي جاب متويد بونكي محرصت

اہیں۔ نے ماتھ دول می آرود گلست یاب ہو کر صرعت من گل -

شاند آیک . 'میانت آیک . کاکامت کی آیک رئیل کم کلمری قصد جدید و قدیم (کمیانت اقبال دور ۱۹۸۸) پرهانی عارشتایی این بوسد تنکلت چی اقدام کی دخرگی می اقدیم ''ایک میدان

شرودی عفر سے چیسا کہ'' بوریا'' کاریرواڈائی ایٹران قد کہا کہ گرف سے گر جس و آیک ہوں کا املاق مما لک جس عوام درتعلی یوف اوکوں کے دولوں علیظ عزم اسلام سے سے پنچر جس (اقوالات من انام ۱۸۳۸)۔ چند مفروع ہے آگے جا کے ایک ان کا کوب بھی علام سے آگی وو

النبى مدائل سے قرائر کیا ہے۔ ''''آ ہی ہے اوالا جیدہ مولی ایا کہ اگری تھے سے ایک موالی مورسد ال مدر النا البرائر کو سال کا ترکز کر السال الدال کیا کہ کو اگر الدارہ مدر النا البرائر کی سال کا ترکز کر الدارہ الدال کیا گیا۔ کا الدارہ الدائر کا الدارہ اللہ کا الدائر کا الدائر کا اسدال القابل کا الکا الکا کا کہ الکا تا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ ک

امادی اف سایس کا در این او گوی و تنگ که تشک تو کی سابل می شدی پیراند میرنگی مسیده شیری می می کند کا در است با می می کمی کا با طور عمر می می سران از با مدهد بست را کمی داده ۱۳۰۱ می کرد بر سران میکن این در ای که تحق این است می شده است که سایس می شده این می در سران می میکند. میکن این در ای که تحق این است می شده که سایس که سایس که سایس که این میکند که این است که سایس که این میکند که سایس که میکند که این است که سایس که سای

عشوبه بالكراك بطائعة المسائلة التأكافة الرئيات منطقه بيناتا جيا كمامية المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة الم شيئة الإعلام المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة الالاعلام المسائلة الم

ا الله کی تجدی کے باب میں ایسے تجدد این الی کدیا شی ہے کے کررہ جا کی اگل مانٹی سکر مانٹ سے ہو مام طور بر کی حافی ہے۔ جس بالرج اقبال دیجائی اور کا ای سائل کے لیے

ے باتے ای دو ایج دی (رسال اجتماد الله در اور داد)۔ اجتادكاتو على بيرهلق عنز بصعاب بيراتكريز كالكباب

كاجرة جرميدتن يازى نے كيا بيدور ب " نغرى القبار سے تو اجتباد كے سنى إلى كوشش كرنا ليكن فقد

آزداندرائے قائم کرنے کے لیے کی جائے۔ ساتھ فی معرت علامے نے الرآعدة أفك احدال كاب والمنيين جاهدوا فينا

لنودند في سَلِنا (سروة ١٦٥ عد) (جواك ١١٠ كان قاطر عصف الحا كم عي بم البين الى دائين ما كارون زبادكما كي عيد خواه قرآن کریم بیماس آیت کا کل یکو بی موکر بیرمال اجتماد بی ایک ملعت ے۔ بم وں کہ ع میں کراجتان اوشی واقع تافرن کی ماہ

یں جادے۔ اس نے جمار اللہ کی واجعہ ہے و وی موال مال کے سات ده مكالياكي مندري بي جومنوري كري المنظمة اورمعز بيد معالا مينال ك ما ين عمل عن آما فقار معزت معاد" كي جواب كالحتوى رقعا ك الركمي امركا فيمل كرف ي عمل ي أنول قرآ ودادر منصد مول الله تلك ... رالما أن ميسرندآ أن تو ووخودا الارمائة بياسي الصطرعة الاركان كالشش كري عرصوري المقم م فكالله في صورها " مري جار كاهيري

فرياني (الكليل مع بالشاريد (الكليل مع بالشاريد) يمال أيك بات واضح مو حاتى سے كدر هيات شرع كى روشى ی اشتماط احکام کی روح فلته جی مجی کارفر با ہے اور اجتیاد جی مجی۔ حفر عامواة " ك والم أخرك أله التي جس على وواجها وكر في القداان كاعمل فلذبحى تغاادرا بعثياديمي رأفتيح مجرا لناحل نزدعا هور مامعاز يور

تو تر ای را ع آ خاز شالدی درج کی جا تکل ہے۔ "قداستُقرا اصطلاح لا صوليين على أن المفقة غوالا جتهاد" مثلة على عرائل كالتلاع الم

دلل عام مد كرصب مورت اوال كي يط يحد وكا كالمصل ك الله المان المحرن مي معرت المام إو منيذ كا قول و في ي يه خال أيس. آب نے فریانا:

40 Sugar 387 A 57 . 22 / harre story Com B روزے الماز وقیرہ کے احکام قیس مک استام کے جملہ اچاجی (جرافی) پيلوزس (شنان ساي د اکتمادي و تالوني) کي تعليم مراه سيد يعين وه (Social Sciences) of NOOL and Size is

كمالك رافي عراسام كاج الاحرافي) معالى داخام إلا للعاديكر اسام كالما ي المركزة في الحرق كربات (البال المستانيم عدم) فلا سمان کی داخی رواضح سماور فلا کوسهام احوال رمنطیق اونے کے ایک بانا اجتیاد ہے۔ ماہ مدے ۱۹۴۵ء شرکولی رسال اجتیاد کے مہنوع وم دب جی کیا تھا جس کا ذکر سلود بالا چی گذر چکا سے اور

ف عادر فرود و المعاليُّ و كريار بهرمال و فولال الشكر اسلام كراماي احواول کی ٹیرمتبدل دوج کویائی آفلرد کھ کرج زیائے ٹیریا کارنے واسا مواون としまったいしょくこといっていというとしょこししこしにど والفطيات والصومة يت فطي تريدي إلى القرى تعادات ه طامہ کے مین تظہدرال کا موان ہے" The principle of "movement in the structure of Islam ف احد فيازي ف ال كالرجر فر لما ب "ال اجتباد في الاستام "الل خطي كا آ فاز ال اطان ب احداب كرقد كرالماب كرفاف از روك

اسلام کا خات سا کن جی . سرد تل بات ہے جو بعد شر ساقی نامید تک بعان المرتا الميل كاروان وجوو ك بر لا تازه ب ثان وجود (كالما المال در ١٨٠٠)

كا خاصة براند منير بادر خال كا خاصادراس ك فيادى ا حَامِ والمولِيَّا مُهِ وواتُم إلى -لهذا في آدم على احما في اوراخرادي المخطام スリントコルニカガングラグラウのかとしまからのを القرازي كالمحى ويف الدات الدرويف وركى الديك في المول فق とうというかんいいできないしんかんなからないとしん ما عند كالم معتد عد موانا على والد المرترى مجتد كي تروف ول كري

" حسرًام" على مَن لم يُعرَف دُليْلي أن ی سوال المسول کا تنافر الدے وقت میں اور مسال کودیا ک بعد بالكلام "(رمال احتاده كلد الا) (وقتى م عاكم كارك

ما ولا كما أنهم المنظل إن الله من المناسبة المنا

من المعالم الماري المراجع المراجع المراجع الماري المراجع المرا عورا کل فرراها روا اوفترا فره سمنت مرف کارندا بطراد Frazerzeneczeneczene نداب کی صورت پی مطین ہو تھے۔ علامه کی رائے تکہ بال فقتی غراجب کے سال بالعشاد کے تی

تعراق يا تاتون مازي كي تعل آزادي - جس سے تن بانيان

غامب نے قائدہ افغال

- no Part Come Secret Strike Strike ووتضوص آزادی جس کا تھوں کی ایسے منتظ ہے ہو جس مؤسسين غايب ئے جون کا تول کھوڑ دیا ہو۔ سال طامہ بھٹے جا ب

انبول سفاعی بحده ش اول تکسیدی مدود رکی (تختیل مدید ۱۳۸۸) ال همن على علام وضاحت كرت جي كريفائ مله و عماعت اصول اور نظریے کے طور پر اس امر کے قائل جی کدارہ تبار ہونا

حاست تحرافیوں نے اور جس چی شرا تقالی عائد کر رکھی ہے ،جی کا جدا كرة اكر عالمكن فيس قر كال ضرور ب_ بيان مناه العض متشرقين ك رائے بالزام کی تروم کرنے جی کر انجازی راوت کی ریکا ان سے الله على وضاحت كرية جي اكراز كوار كرور عند زير الله

طرکت فقارتش جمود رونها بهو حکافتها به بهر حال ملاحب کرنز و که فقار و این و 2.8~いるといいもでんかいとしと

ا۔ وحماس کے دورجی فروخ یائے والی تحلیمہ نے بعض ایے 1. 12 - 1 5. 14 C T \$ O C S. 2 E S S C S C

اوے بعثال فقر آن کا مناب بعاد فقیات است کونی نے اوج رہا کا مقام اليصطعين كاحد المدين الوق بيدياك كالالعثير كيريامت عظري التكاركا اعث تدان حائم روال الرك مارية بول ترق قنده حول جي اور الاستان المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية سلامها قال الحاروي عدى كاراو في كارا بحرار جرار عربي المتعادة عد منظمین اورفتها کی مثلی دفتهی مودی فول سے وزار او کراک در بند فیس ما کد کرتے ہیں ، مگر دی بات دیرائے ہی کدوران قریک کا

كردوا لك بوجيلات اللي تقول كالرود فقال منامه كيتي جن كرتسوك كو مطنين كفاف ايك فراح كي بنادت قرارديا باسكا يريد علامدياي

ے کی افراد کی دائی خوریال کیا جی ۔ قدرت اور مطاحت کیا ہے ۔ تول جی جب معاشرہ صدے زیادہ عظم بموصائے تو اس پی فر دکی ستی سرے ے 10 افرار کی رواجہ کے اور وائر کی 150 کی اقدار کی رواجہ ہے 15 مال او ماتا سے حیلن الی حیل روح کم دشتا ہے (حکیل (rec recom اس جمود کے فالے تیم حویں حدی جیسوی شرایام این جمیہ ئے اور سوافو میں صدی تھی امام جال الدین اليونائی ئے آواز اللہ کی طامنا قبال في المام اين تيميكوان كي جوش د داول كي داد دي سيدي ايم التاكا خال سے كران جمير كا فتقا تُقل بكى جاكا المراحقية كا سراتيا الموان الم المنافرة المورث واروجارا حاديث رركها بالمراجع رزيمي ويت Such Stan St. No. C. M. 180 Sach Sach

روی ماضی کے باب میں غیر ناقد الدربار عنامہ کے نزو یک احیا ہے مراد

فرسودگی اور جمود کا احیافیس _ ترکول کے تیجہ دکوزم بحث لاتے ہوئے ملاب

الع جور كر موساكل كر ماني وبالح لوكون في تصوف كروس يل يناه

ہے فی اور بھی ہے ہوا کہ اصول و قانون کا العبد متوسط ورہے کے افراد علم

۳- ستوط بالداد سے مسلمالوں کوشد پر دھوکا نگالدراس کے بلویس

آئے والی وال دریاوی ئے مسلمالوں کے دل وویاغ براسادی سوسائن

وروي يستقل كراب مي الجماعة الأسارة الرواحق مراكزي

قوتی میں اضحادل برها اور انتظار بھی سوسائٹ کے حربے اگری اور والی

انحطاط كوروك كي خاطر فقدامت يهندها كولسوابط وقواعد كي مزيد تلك والنه فيوركا بفرور يوجمون بموأز بالمدخودي والإجرار ومدرورا المراري

تک ال رو ب کی تا کدکر نے ایل مگر ساتھ ی جس امر بر دور دیے ہیں

فیں تھے اور جارے زیائے کے مانیس کھے کرتم موں کی ظرم اور ستی

ظال و بداران امر برقیل کهان کا دیود کهان تک منظم سے بلکه اس باب بر

* قوائد الحطاط كاسديات تقم وربط ي يرويات جين وو

- No. 522

ے ؟ فروكو ما عما عب كور تركوں في باجتها دكيا كدا منا الى تقليمات كى رو ے ما استای تغیمات کی روح کے مطابق اس منصب کو افراد کی ایک " كاراكر المام كارتفاد والمداكر مر يصور كرم ميلادك

تعلى المائة المرامين أكل تركول كالحررة الك شالك ون المسية على اور 19 ي ورثي كارتدرو تست كالزسرنو حائز ولها وكالانتخار مديد وولا ١٢٢ وكون كي وروي ساي باروان الحين" حرب والمن" اور"

حرب اصلاح غرب "-ح ب وطن نے اشدہ اور غرب کو ایک دورے سے الگ کر دیا۔ یہ خاص معربی تصور قومیت تھا۔ فاہرے ک عامان عظل في و كا تحد باست ادر قدب عي جالى دوح وبدن میں جدائی کی مثل ہے۔ حال کے اصلاً دولوں آیک جیں۔ روح کو ز مان و مکال کے حوالے ہے دیکھا جائے تو و میادے کی اثلی اعتباد کر لیتی ے جس کی دهندے سے اتبال حمارے ہے۔ جب اس کے افعال واقعال

کامٹارہ عالم فارتی کے حوالے کے کیاجائے قو ہم اے مدل کھی گے۔ لیں جب الدالہ وا فعال کی فرش و عابیت اور نسب العین برتکار دمجی جائے -URZE CONSUM? معدطیم با ال کا تعلق وب وطن کے بیکس و ب اصلاح

غرب ے قدا معدمام باٹا كومود فوكت باٹا ك بعد انور مك ك متومت کے دوران میں منصب وزارت مفتلی عاصل ہوا تھا۔ سعد علیم یا شا ک رائے می ترک شبشای کا احیار، ثر بیت کی عمالی اور اجہادی سے لكن المار مصيورة كي شاعرهم ما كف محي سيدهليم بإشاكا بهم شال قل الد يا الله عاكف وال ب عدر كى جمهوريكا قوى ترادة المهدر في الشرف Islam and Secularism in Post)

(Kemalist Turkey.p.48-49) سيرطيم الا كالحال معرت علامه جس قدرومزات كي تقرب ديكية بقدوه والهدام ما برسته معاسد كارائ شراسع يطيع والثائية الراضادي القيقت مروور الك كاردوا في عمد ماضي عمل محل تجيور يذ مرجو في حمل مان الأمريت ليامي دياست كرامنام يرمينيت اوراثياتيت وأون كالحوان تما عصر فواري ہو چکا ہے۔ یال کی اس نے حرید ، مساوات اور اجتمام کی لیدی صداقتوں کو چاک ایک وحدت پی مودیا ہے، انڈا اس کا کوئی وطن فیل ا الم الص الله كال الحريدى رياضيات ب، وفراتيني كيمياء ال طرع والى

مى الى الله على الم الدال والدال كور يرى عيدوان ويدي كالوهل ك قى تاكران يۇھەرى كى مويى كى كرهادت كريكى رى كرخاھ سەكران-لؤنرت كياكر بيضاه كانا تدم الأثاب ما ستند كرت جي كدجن احوال ي وك دو مارجي

غاسما على الارتاقيرت ك عال و عاروا في كروا في كروا كراي المرت كي

ہا مت بکہ نتخت شدہ مجلس کے سرد بھی کیا جا سکتا ہے۔ ملا ساقال اس

طر عقد اجتماد کو درست قرار و یت جی کدان کے نزو مک به طروحهم حاضر

على بمانى جميوريت كے ليے تاكز رقبار محرمتامدا قال تاكد كرتے جي

کر مانا کا بھی ایک گردہ اسیلی بیں شامل ہونا ما ہے جو دین سے حقاق زر

بحث آئے والے مسائل اوران کے طمن میں رویڈ ریوئے والے طوابط و قوامد کا جائزہ لینے رہیں۔ بہال علامہ نے امرانی دستور کی مثال دی جس

ک دو ہے کاس قانون ساز برائک کلس مناه گران جی سیاچہ کا دیا ہے۔

خدشد مى قابرك كرماء كى يجلس عفرناك الى بوعلى بير عامد

مزاج على قراز ان كارى كاينو برايدار جا جواتها كروه معاشر في زندكى كرير

طفر کوشنا سے ومتوافق و یکنا جا ہے تھے۔ میزان ان کے ماتھ سے تین

چونی۔ وو پر شے کے سواس وصاحب یر بیک وقت تظرر کھتے ہیں۔ مدروت ومالكير خلاف كالقيد كالمكافئي وكاركارتين

واح تھے۔ کو یا دو ضاء کو کلب کے صواقعے کہ عالم استاقی کی ججتی ک

لے ضروری ہے کے مسلم اقوام جمال جمال جل مومال ومان آ زاوجون ماہد

قوت حاصل کری می مختلف قوی اسلای وحدتون مین جیب روحانی قریب

البين احوال عدد مكر سلمان اقوام كويمي واسط يزت والاس ملاسسة رُكُول كى بيدادى اور عالم مثال عنالم مقيقت كي عاب التال كى بحريور

المودار وركا قر اتهاد عمل يحد آرمائ كار اتهاد محش أكد المأثن خلف سرتك . عمل عي الم تعلق المكال الكليل عدد ١٣٦١) علامہ نے ضام کے ان خیالات کا بھی ڈکر کیا ہے جن جی اس تے اوان وقرار كي تركى زيان على تيديل كے جائے كى افاد يعد رالوكا الحياركما قباء طامد في الراجعيّا وكونا كالل اعتراقر أروبا بالدانيون

المرامة مهاد جود سيده في الدرجت المام كالانتخال وهد و ١٣٠١٠

السل والمع جوالوي طلب عبدور ب كرات اجتهاد كر كوماصل

میں ماے کہ جماعت میں تقرہ وجدل کا جو لاٹ بھرنے کا تم کیا ہے اس يش قدامت بهتدانية تون كي قدره قيت الدونيا ئف كرفرا مول دكرس " بهر حال بم اس قر بک کا جوازیت ادرا زادی کے نام بر عالم تعلیمات قرآنی کی بچی دہ مامعیت ہے جس کا نماۂ رکھتے ہوئے مدید عقبیت کواسنے اوارات کا ما کڑھ لیتا ہوگا ۔ د نیا کی کوئی آؤم اسنے ہاشی ہے

عـ"(تكيل بديه عدد)

اللع تقرفين كريكي واس لے كربدان كا ماضى كى الله جس ب ان كى موجوده الفصيت علين بو أن القليل مديد ٢٥٠٠)

علامدا قال کو یافین ہے کہ ملب اسلامہ کی او جغرا قبائی روح الك شالك دان روحاني عجي كى دوات سے مالا مال كر كے آيام اقوام سلام کو ایک خود شامی امن بنا و ہے گی ۔ جنا نی دواسلام کے اج کی و سائل اداروں کو ۔ کد کر دادو ہے جس کیان اداروں نے ہم حال الگف اللبس مردول على أنك اجها في اواره او راجها ي همير بيدا كروبا به لقدا وه تاكدكرية الدركدان ادارون شرياته والماتي سياقي معزشين كوخب مجھ لیتا جا سے کراسلام نے اپتاریج اشانی کو پوشل دیے کی کاشش کی ے داری کا معلی اور خطار و العقائت کیا ہے ۔ اس کے 16 کھر کو کر آراک

'' زندگی جونک ماخل کا بوجد افعائے آئے بوختی ہے اس لے

ملك فين بلك يود كأسل اضافى كاسفاد جودا جاسي-علامد نے قرآن کواملا کی قانون کا اولین ما خذ قرار دیا ہے اور یکی افتها مکا بحیشہ دورہ یا ہے۔ البت طاعہ داشتح کر دیے جس کہ قرآ ان كوني قالوني شايلون كي اليكي كتاب فين جس بين جمله امور مع جزاومزا منابط وارا وروف وارورج مول قرآن کی روح سے کرانسان کو کا خات اور قالق کا کات ے اسے رہا کا اللی شعور حاصل ہو۔ قرآن نے انہان کی ہودگی اندگی کا اعاط کیا ہے۔ میں جیت کی طرح معاشرے کوریا مساجد اور خریب مینی دوهندوں بیں تشتیم قبیل کرا۔ انہوں نے قرآ ک کر کیا کے حوالے ے کیا ہے کہ" روشوں کے بعد اور سے وہ وہ تی جی اس میری محت سے تارکیا ہوا ایک تلام تا اور یاموجود سے (تھیل مدید، ۲۵۹) علامه کی وفاحت کے کوئی جدرہ بری بھر جستے والی اپنی ایک

ال سري محمد (Gibb) ني دومري موري الري كالمسلم عليه من الد فقها كي تقرى آكي اورضوا بفي كادش كومراباب _ يهال حمي عدالها و

اسلام شر مکال ری ہے اول سے شرعقدہ کرتے ہیں لیکن یادر کھنا جا ہے کرآ زادشانی کی یکی تو یک اسلام کا نازک ترین لورے آزاد شانی کا رقان العومال _ قادراتكار كالرف بونا _ (تكليل بدير ١٥١٠) ملاسا قال نے اس عمن جم اوقر (Luther) کی شال دی ہے اور اس کو کھ کے اصلاح کا حالہ دے کرمز پدا حشاط روار کھنے کی تلقین ک ہے۔(تھیل جدید ۲۵۳)

تائد كى بررات افى جُروش أحدب كرهات بركان كم

اوهر کی تو یک اصلاح آ سے پال کر تضویر شلی ایر قوی ر باستوں کے شامع ہونے والے اعتقار کا الکار ہوگئی۔ باز اسد بات الی جگ الليرك عامد كواسلام كروامان كي وسعت رجر يود جروب عداد اليس بھین ہے کہاس کے اعد پر بھی بات کواسے نظام ٹی مولیے کی محائش موجود ہے۔ ان محدود ک اسلامی الانون کی میں رورج و ان میں کارفریا ے اور وہ بال کرد قرباتے ہیں کہ سرورج اور محی نباباں ہو کر ہمارے مائے آئے کی چاہی بھال انہوں نے بروفیر جرکورے (Hurgorje) کاکسدایس اول کا حوالددا ہے۔ 25/2010-46-61356-037556-0" جي اقر جال مدر كيفتر جن كرفتها يرة اسلام فرما ذرا يريا مُنتَافِ شار رأي وور عالم مروالوام تغيرات بكرانين فدقرار وسية تن وبال مي معرات

الت والروال كروال الروال المرادي المراجع المرادي الموادي المرادي الموادية مرز الاستان المال عجر المال ميكل الكل الدواوي علامها قال معاصر دور کے اول آفلہ گاروں رک تا کہ ہے ۔ مجت الى كداي جيم مسلمانون عن زعرى كوتتويت يني كى اسلام كى عالمكير روح فقیا کی قدامت بیندی کے یاد جودایا کام کرتی رے گی اور یہ ج ب او ما يه كاك اسلام قالون ما يوني . ١٦ . ٥ . ٠ م نت روا كا كالأور موجودے۔ جوامر ملامد کی بجٹ کی جان ہے دوقر آن کی او کی دور آ ک

ملاضوں مران کا اور میرایمان ہے۔ تاہم دوساتھ ساتھ آ گاو کے جاتے

الل كذا " زعاري عن التي وي في الل عن مناوا شائد كا الكد عنه من كر موجود

کا عراج کے جات اوگا

الفانوں کے بالقائل ترکوں عی قبار ورے کا ترے عی ہونے کی و ے دہاں ایک ہمہ جتی الحل حمی جو اور بے معاشر سے سے تقریبا ہوشھے کو فالأكر دى تى قريست كى جانب تركون كروجان كرياري عريبي منتها تنه الكها فون عال هي ... يكريه ترك عن حيديد المجي المجورة و... كريار

the second century of the hijra have elaborated a structure of law that is ونكرا كبريد تصوال لي واشح يدكره عزب طامه في الثنة الحي سك from the point of logical perfection. One اجتمادی معاملات سے بحث کی ہے۔

نے گلادیر (Goldziher) کا حال دیا ہے جس کے خال جی مجود مائد احاد مد محمول فورية تافي القيارين (الكليل جديد ١٢٥٠) محوصه بائ احاديث معترض إئ جات وال الازاء حصر في الواقع

اسلام ك ظهور اورايتدا في نشورتها كي مشكل تاريخ بصد على مديني وكر ايك مسلسل الليق عمل عيد واحتيقت عياسة طود اس احر كالمتنتفى عيدك ک ے کہ اماد منبلہ نے فتی اماد سے سے کم از کم کام ل سے۔ انہوں نے اے اس اور کا نے فقد کی ایک صور مصافی اور دارے ۔ انہوں نے اعامال منيذ كانا تديكى ك بيدس لي كربهر مال دوال مندى كايك اي

الى كرساته ى جرى والدن يندى كالانساكة يمار ودوك 5-45175 " باس بدر اد کناما سے کسب سے بوی درست جوہد شن فے شریعت اسلام یے اس انجام دی ہے۔ یہ کرانہوں نے جو دفور داگر کرد قان کود کا اوراس کے عماعے پر منظ کی الگ تھا مال اور افز اوی میشیت بر زور ویا رابد اا مادیث کا مطالعه اگر اور زیاده محری آتار سے کما مائے اور جمان کا استعمال سد یکنے ہوئے کری کدو کمارور چھی جم یک ماقعة تخفرت ممالك في الكامرة إلى كاتبر فريالي إلى المان قوا ميريك ما ق قدرو قب عيام عي الديمي آسان موكى جورة الناك

اسلای قتبا کے میان دوسرا آ کا ہما نیز مد مرد میں ماند

محرائك ادرمقرى زمانى بنامات كرمسلمانوں كے بيان جو

نة والون عصل المعلق الم كال والتعلى والمعلى المالة اس سے وواقع ہو جاتا ہے كرحفرت طام كے وولك ارقائ الترك باب عل مديد كاكراري بيد إقول الآل الى "مدعد ك البعد الراس عالله عاشلا على كى الله في كالم فين كيا- المدال كالول كي كالريون عي المان ال

of the most brilliant essays of human reasoning."(Muhammadans,An Historical Survey,Oxford, 1953.p.90. عدما قال نے بالعراحت مان کرائے کرفتھائے اسلام نے المادكات ويرك الماري كالكاري كالماري دست فر رقاضوں کے قری اثرات کی موجودگی بھی خاہیں فلتہ کی خاتمیعه برامرار کے کما جاسکا ہے۔ قرآن باک کا ارشادے کہ کا کاب

"The Muslim Jurists and Theologions of

سنمانوں کی برنس اسلاف کی رہنائی ہے فائدہ افعاتے ہوئے اسے ساكراآ ساكر كري سيتين كرايت الشاكر المراكز الموركر عامديني المنتاعين خوادجته وأرادماه مستعلق يه و كان كا حالب إد بارادت كرد يكما يه . ين الي شاء كوكل كريات المرجع طاق عدائم منط محال وكمد يكري كروايد وحدارة كالأركار اجتهادي كوششون كوداددى بيده جن كولى تذكونى اعتاجى آواد يحى بالتذكروي ے - چنا تھے وہ ضیاء کے اس محت پر روشی ڈالے جس کہ اسلام جی مراؤل كے حقوق درافت على منصقان تيد في كي شرورت سے علامے نیاد کے موقف کا مال رو قال کیا ہے۔ والے اسلام می محمد کے حق ق ے حماق " فرید اسام عی مرداد اور الدائد" کے ور موان طام کا أيك مستقل مقال موجود عيد جور فيل أخل ك تالك." محتار اقبال" بي

دیکا جاسکا ہے۔ اس کے بہال اس بھٹ کے طن جی مزید مکروش

فكل كما حاسة كار ایک بات بمرمال دائن ش والی جارے کداس دور ش اخلالوں اور ترکول کی ٹیریں ہوجوہ اندے ایک ایک مدیک ٹی ماتی تھیں۔ يرصير كالسلمانون كويبيت كم معلوم فقاك مراكل باالجزائر والذو تشايا الجرياش كيا موريات الدرياعي فاجرت كيتجدوان اجتهادكا زياده جوثى

اور برقاب نے اپ اپنے معارے مطابق اس کے ضابطے اور طریقے مقرر کے جن (فقد احمامی کا تاریخی ایس منظر ۱۳۹)رماانداع تو اس خمن

شريا الأتح محصاني كاتد واتع المسدي عاد الدارة كبارة بي (فليفرش بيد الموم ١٩٣٠) كي كال كرواكز

محصاني كلصة جن معتمرانا مضبل اوروا لاوغايري كرزو كك جماث خاص محار کا اجار ج رہے رکنی اور کافیور را فاسف اثر ابدے اسلام ۱۳۲۲) BLUSSIDIS N.J. Coulson, S.L.L. LO

J(Islamic Survey)のデビ طلقائے واشدین میں سے جراکی کی مجلس شوری تھی جس کو

آئے آسیلی کے کسی صدیک مشارقر ارو یا جاسکتا ہے۔

اجاع کے بارے تک حلامے نے ساتھیار کیا ہے کہ برماً خذ

مباشی محاس شوری کسی اوادے کا روپ ندو صار بھی ۔ عاصد نے اس کا سبب مطلق العنان مُنوسق كالخبورية مربونا قراره ياي . الك مجالس نوه

ملکار مکام و ملاطبین کے مقاد کے خلاف بوٹی ۔(الکلیل جديد ٢٩٤١ عالى التي الحيار فيال كرت او عالم كالل ك

طامہ وضاحت کرتے ہیں اوراس وضاحت ہیں سرے کی آیک لے " باه دا ملامیه می جمهوری روح کاشگر و نمااور کالون ما زمجنس

کاسٹریکی قام ایک براتر کی زاقدم ہے۔ان کا نتجہ ریوکا کہ ذاہب ار الله کے لما تھرے جو سروب فروا فروا اجتماع کا کار کے جو یں یا مار جو محلی تشریق کونش کرون کے بریان مجا سندان جائے بھورڈ تا رہے۔

La P. G. Charles Mer. B. P. L. Marine برآن فیرعلا ، کمی جوان امور میں بوی گری نظر رکھتے ہیں اس میں حصہ سالیس کے برے زادیک بی ایک طریقات جس ہے کام ساریم

ر ندگی کی ای روح کوجو امارے کلا مات فقت میں خوا بعد و ہے ، از سر فو مدار کر کے جس ۔ یو تی اس کے اندر ایک ارفاق فنلا کھر بدا ہوگا (+ 11 , 4 m , 1487)

رما دها والله كرديد رشاس وقت تركى اورموري فرب كو تاوز كرياتي تقزيات مسلمهما تك ما مشاطرتان حجماز رانتداب محدود مركارنا وطن انگریزون کا خلام قداد رانبود ، نے ای مثالے پیر رانک کی کرا سے که برصلیر ش ای دونتها دی کوششین کیوکر بروسته کار آ کی گی جهال سلمان اقلیت میں جی مراویہ ہے کہ ماسد کا جس وخن ہے تعلق تھا وہ ملام تعا۔ عالم اسلام مے مما لک کی اکثریت تعام تھی اور حضرت عار مدکی روژن امیدی اوروز مؤلا عالم مدین که و فقدا سازی شر اجتناد کی ضرورت رال قورزور اے رہے تھے بال ہے صاف کا مے کے دھڑے ما مہ کی کلر ان حالم املام کے خمی اور اور ایقی سے مراتی تھی کر کر ان حاکری کے بندھین اور نقامی کی زنجی س لوسے ہی وائی جن بے فندا مسلمانوں کو عاري آئے والے دور کے لے جاری آکر ہی رورہ فی معاشر میں کے جو - Brand with Park Year a story in Comment وسينة ك عزم سے ابتدائی كام كردتيميں به خالب نے طدا جائے صريعہ و

مجش الرجى كالوسط عدد بذريوني والمالالالكا

علامہ کے بیمال تحصوصی اجمیت اس لیے حاصل ہے کہ اس طریقہ ہے

منتلف عکوں کے الل تھر و قانون کے ماہم قریب آ جائے کی امید ہوگی لفا

الله اوی اور بھی مکدفرقہ وارا نداجتا ہے عمائے اگر کالم بھر بھی ہیں کسی استنف کی میمان کافک ہو جائے او آس میں وولوگ آگی جرعا نے فقد آو خیس

محرزندگی کے مختلف شعبوں سے محلق ہونے کی عاملے تحریب کی روثنی

NE BUTCHER OF BUTCHER OF BUTCHER

فيلف كالرقرة في مدح عد مساولين مونامات عماس كري اساقرة في روح ی کا بروے کاراہ کی کی تحرفتات زادے بائے نظر در کونا کوں آبارے کی

بعين مد مانت بعر حال أقفرا تدارثين كرفي حاست كه ما مدجب

عظا كردواهيرة ل كالك وكدجع بوحاة فرحت بمثل تسهري

. فلست سے اب وابور ہیں شعرا مل کیا تنا ہا امد دعزم کے اعتمام کی تصور تحتیق تمی بحریث این شع کوستاند کے فوش اصدیک را صدال کا تربیعان با تا المول الارقار الما المول كر المقريق على مدخى حال منه الموال عن كام كر دے بھی از براری کفت کی مالے کارشوخ انصورت ڈیزاڈ کرتا ہے۔ عل ہ مری کافل کے ہے کہ مرغ ایر

یں۔ بدودہ بھنچ میں کسویان میں دال کو آئری میں کا ساب عائد گھری ہے۔ کی اور احدید کے سالی میں اس کا حصاب ہو جا اکر احداث میں اور اس کا میں اس کا میں اس کے اس کے سالی کا اس کے سالی میں اس کا انواز اور واقع کی جائے ہے۔ کہ اس کے سالی کی سالی کے اس کے سالی کی سالی کا اس کے سالی کی سالی کے الدی کے افتار کی فیلند کی اس کا میں کی میٹیسٹ کی اس بیا بیانے ۔ وور پار کامندی کی کردی اس بیا ہے۔ وور پار کامندی کی

ے کروہ کطے مماضة کی مدد ہے جی اور جاوار آرا کی جازے وے کر جی

الي بالمتراكد المراكز المراكز المواقع بيده بعده) تحاوير بيد المستوال المداكز المواقع بيده المداكز المحافظ المستواط المواقع بيده المواقع المواقع المواقع بيده المواقع المواق

اللَّات اللهي كالمهرية يهون كرماعتون كالات ووس محل ويرشون

العالم تا العالم تناسب من حاصد شان المراح كال بعض بيضا في المنتقل بيشا كان المنتقل بيشا كان المنتقل بيشا كان المنتقل من

جهدات بین المواده و التعادی المواده المواده و التعادی المواده و التعادی المواده و التعادی المواده و التعادی الم التعادی المواده و التعادی المواده و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی و التعادی التعادی و التعادی التعادی و التعادی التعادی و التعادی التعادی و التعا

آ آئلی پیدا کرنے والی اور دشدار یوں بر قابو یائے والی ہو (فلت اسلامی اس کے استعمال کی بیری آزادی ہوئی ماہے (مخلیل معرب سے)

CHELDING STREET

قاس کے متعلق مواد تا ٹا مادند امرتبری دیشا دیے کرتے ہوئے لکھتے ہیں "الانتخارے كەقلى تىراھول رختر خاروسكانے" كوني السائلم يوج قرآن الاحدثال برائ ركزوم مدنم للهُ ووتَكُمُّ أَوْقَ أَن كُرُولُ البِينَاءِ ١٩) مَا يَوْلُي البِياسِمُ وَقِومِهِ مِنْ شِيلِ مِينَاس ركي ورسيفي في في هم كان كرية من أراب عمر و والاراب . C. Sasta Blakenka, nath ran news Florence Office St. T. C. P. Porto 18.

ای صلح رہنا میے امام توکانی کی زبانی کیا ہے "فتماس ام كائل في رصور سالت ما ب منظم ك حياجة خسر كروها لا يشر الكروني و المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

كمناكرا المتفاولان والموجود وكالمصطر المدان يمرأ والمال يكوآس

لے بعدا ہوا کرا ملائی المکار فقد ایک میں صورت اختیار کرتے ہے کے

اور کھا اس وہی تبال کے باعث کر روحانی زوال کی جانب میں لوگ اسنة الكاير مشكر كان كو بقال كي ملرح كا جنا شروح كروسة جن به لبذا الر كالعضائقة ع (تكليل جديد عند) (را آ ك قال كراي صفح بريدار را جنمائی نے کرے معام کا مزاتی توازن بھاں بھی کارفر یا ہے ۔ ووشش نے طامہ مزھی کے حوالے سے مدواضح کیا ہے کہ اور اور کے بات ہیں ۔۔۔ على مو وكالحول ك يحى قال يكني و الموال كا النبور قا كريم وسائل ر لى كى كى يعشق بول سانبول ئے تھا آ زادى ساق آ كىلىس بندكر كير اور سر کارل کر بھی جھو کی بنیادہ ور رووانک ایس کا مؤتد کی اور بدوانک کے میں جو منطق الشیارے سرتا سر کا الی وکھل ہوگا۔ انہوں نے اس کے مقابل المام ما لك على في الور الوراس معالمات عن الوص كويت كرا عدامام

رائے ۔ ہے کرفشائے متافرین کو اجتباد کے لیے زیادہ آسانیاں پھسر ہیں۔ يى بلامه كالمقاوي ماكث الدامام شأتن في الدراك ما خذ قالون الم الوضف كالمول قیاس کی تعلید جس بالغ تطری سے کی ہے دوائ آر بائی ریجان کے خلاف ملامه برنگر و تیل مرکه ی عمال کی بیران به شقید کر اان کی مزای مؤثر سامی دوک تھی جس نے بھیانہ جمر د کو حسوس پر ترج وی اور جو صاورے كيفيت عن كل عدائيون في القدامة في كرم بارياض رفقر ذا في واو ے اللا اللف الدور توں موتا بھتا خيال ہے۔ تكر ساتھ بى مارسے اس مجي وي وتشد مجي کي اور پهر ساتند و ايمه و انجه اير پريتوان و مجي بيدار امر کی بھی تقریج کر دی ہے کہ ما کی فقیا رہمی اس طیلات پرندی کی اوسیع میں کامیاب نا ہوئے۔ (مختلیل جدید ۱۲۵۲) دواس لے کرانہوں لے ك كوران فلد كواكل أعلى الركت عدور مكنا واحد هي . وواجتهاد ك قاز في والبيت الله المسالة أب كوماتية كران بركم عال يساز و كساس البيتان زیردست مای ہونے کے باوجود کم نظر جیتدین کے مقابل ماخی کے مهاها کااٹرے واکراحاف نے احتدادی پیلو کے ساتھ ساتھ بیٹنی اور حلق اسالیان کی تھدکور ج وج ہے۔ انہوں نے جہاں ترکوں کو داوری، کولکی است تنظیر کا جزورہا ل پر ای طرح اصاف کے وائز وکر جس برب ومان جهدان کاتحدوث مورب کی فالی کا اند ماشق در آیا تو فی آاملتار ومعت والحج موكل مع المراكب المراحات مديم الا كان ما مجى كيالا داقة تكالمحى وه حال سے يوزار ندھے مشتبل سے بالوری ندھے ، دو مال کوستواری نے کے لیے کم شاں رہے اور منطقی کے بار سرت قرط سے بیزا مید تھے ، اُکٹر کھر پور ایش قرا کراموم ی کئی ہے ، اسلام ی و ین المرت سے اور اسلام عی سے روش اصول انسانی معاشرے سے

وبالدوكرغاب لاتكارض 17 ركزيام في هوا روي 5 19 18 18 18 July 612 115 18 14 18 للك المك كالركام على العامة عن البياك المرتاقي كالرثاد عاد اختادی کادومرانام سے اوراس کے نصوص فر آنی کی مدود کے اندر میں

شان درست نیوری که شها کوان همن میں ووآ سانال پیسرتھیں جومتا فرین کوپسر جن معامد مزهی اس شال کوستانی ایسان بلک بلکه برنکس ان کی و میں اسلام کی اعتبال افزاروح اور تاہے کارفیارے ہے

Islam and Society Secularised in Post Kamalist Turkey, Islamic research Institute Islamabad☆ Anderson, Islamic Law in the Modern world, London 1999 ☆ Gibb H A R Muhammadanism Historical Survey,

London,1961

ا تحد الله مين ، تحو ليد خونب الدائد بين احرّ بين الا الهام كو يداد عدد القال النجيم وفي عدار عدد عالم ك - ان ك يك بر سادم استاد مواده والقام ال السمال شف مدم مرجد اللي ورناد سد اعتراض ك واحمال بياس كياد

در المستقدان على موجود من المستقدة عن المستقدات المستقدان المستقد

الماسيد با 20 10 الإنسان أو المساكلة عن ويوثى ما تصور ما مل المساكلة والمساكلة المساكلة المس

قالون في كي جو جو اعتبول موار مواد جامع جوراتيد رى في استعربي عن

الساناكرولي ولائك اسعالها فالقيق عا شاء واعد

within the group and if they could achieve a development of the attitude towards religion, they might make a noble contribution to the spiritualization of hymanity(Islamic Institution.215)

روی میداند. این مناطقه کار دودگی آن مناطقه کاری دو تشکیل با دو انتظام کار دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دو تشکیل کاری دادگیا که میداند این دادگیا که میداند این دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند کاری دادگیا که میداند که میدان

لرقال کمیشان هدار دو طاق برای به خود احده کار قال کمیشان هدار استان با میشان با در احده کار قال کمیشان برای اقرار استان برای اقرار به میشان برای افزار به میشان می افزار به میشان می افزار به میشان هدار کمیشان میشان همان کمیشان میشان همان کمیشان میشان همیشان همان کمیشان میشان همیشان میشان همیشان میشان میشان میشان میشان همیشان میشان س كرواب يراكما

سكاتيب البال مناه ١٩٠١ ١٥٩)_ صوفى تيم كاروان سي كروان القال في 1970 و يوم الم کے لیے ڈیادہ خواجشے کی سازی کے موادی اس الدینہ تک نے ہی رسائے بی خوالد اجم الدین مرحوم کے مضاعات اور قرآن تکیم کی گئیے الحق لا ئے معلامیا قبال نے 9 رومبر کود دیار وصوفی تبسم کو ترانکہا

شاائة الى واست عصائد يدب كرير عدا ساكول تدخى زرولى

كرهم بيدائم بهارهم بدريان الالاتال ماهيدك فدروي الله الله وه بالاستياب اس كا مطالد كما كرت في (الماليات بور جھ کو سات اس خلا ہیں واٹنے کر و ٹی جائے گر کو وجب جا ہیں تخریف لا کی۔ جمد کو سرف ایک روز پہلے مطلع قرما دی اتّی موضوعات مختلف ع متعلق اگر سروست ایستادنین از اور بهت سے امور ال جن کے حقلق میں ان سے فائدوا فعا سکتا ہوں ۔ آ ۔ مر با آ اگر ک

سوفى تدام معلق جم في مدامدا قبال كوعد لكما كراكي كم آشا و جي عالم قرآن آب علاقات ڪرآر دومند جي علام اقبال نے مرى طرف سے يونيم در تالي كر محصال سے فائد و افرائے بي بال ے۔ پس نے چھ ماتی ٹوٹ کر رکمی تھیں جن رموادی صاحب کے شالات ہے اور اور سے فائد و افیائے کا آرزی میں بول (کیا یہ

معمرى الرزياد والرمغر في فليف ك مفائد يس كذري ساوري تظرفيال ايك حدتك فيعت الدين كهاسه رداشته بالإداشة يساس

تقط نگاه ... متعلق املام کا معالد کرتا جول اور جحد کو بار بااس کا تج به جوا ب كداردوش الشكوكرت ورئ جرائي النام كوالي طرح ادا اللي كرمكار وكاور مالات كور الكرد كا ورية الله اليس ب كرمواى

صاحب مهموف کویرے ماتھ تاول میادت کرنے سے مکہ فائدونہ ہو كاربال الدكان عد فاكده وتفينا اللي عدال واسط الرجو كاستنيش کرنے کارادہ ہے امرائر ہے اور آنے کی زمین کوارافر یا کم اقوان ک بہد مربانی ہے جس کے لیے ان کا تباہد الرکز اربوں کا ۔ الدکا ان کے خااے کی مدیک کیلے ہے آگائی ہے۔ کیا تھا ہو کہ دو

شريعت الدري الك ميمود كاب قور فرما كي جن بي عبادات و سعادات ع معلق صرف قرآن س استدال كيا حماء ا مت سے جم بیان دہے جی کرفر آن کا ان کاب ہے اور فردا ہے کال کا مدالی عند- رسال الحاف کے برقیرین اور مولوی مشت علی صاحب کے رمال الثافت الاون" كر برقرى الدي عد مرقى عالى خرورے ال امری ہے کہ اس کے کال کوهلی عور برج بت کیا جائے کہ سادے املای کے لیے قام شروری قوامد ای پی موجود ہیں میدا عقیدہ دیا ہے کہ جافعی اس وقت قرآ فی نظار نگاہ ہے تریان مال کے جورس یروائی (Jurisprudance) کے ایک تاثیری اٹام وال کر انکام قرآن کی ایدیت کوچات کرے کا دی اسلام کا میرو ہوگا"(کلات شایان شان سے (سرت احدالدی ۲۰۵ ـ ۵۵)

ڈاکٹر صاحب ایک منٹلہ مان فریائے اور فواد صاحب مرحومان سنٹے کی تائد ى آلمت قرآنى يدم - داكر صاحب بعل آلمت كولوت كر لیتے۔ ساڈ ہے تین کھنے کے در ہے جس اٹنات وجود باری انوبال جروفتر روفتر روفتر شر فوض برهمیق منظه مر بوی دانشه طراز بود ، پ روژن زان کن کنگو سکه القيام مؤاكز صاحب ليفرياه "موادنا آب زقر آن كاميلار أكاروت. تقرے کیا ہے درا فی زعر کی کا کیٹر حصر صرف کیا ہے مسلمانوں کا موجودہ فرائل المروريات كالجحى آب كويورا احساس بيدراس في بايت كراس مناسد ے فائدہ افغا کرانگ کی فائد ٹارکر کی۔ فوائد میا سے اسٹانٹھوی ان از یں انتہار بچو کرتے ہوئے کہا کہ ڈاکٹر صاحب آ پ کی باشا واللہ قرآن اور فنظه جدید و دوتول پرجور حاصل سے اور رکام آب کے

مكاتب اقبال من ١٥٠٦ أفراك دن بدخا قات قرار بالى اور نوسي

جحد برانک دانت طاری دیو فی اور میری آ کھول پیر جمت و مختدب کے آئے

رات سے ساڑھے بارو تے تک جارگ دی رسو فی تیسر کا راز رے " شي ئے جب ان بزرگول كالكسان انداز كالكركود يكما تو

علاصا قال کی مند بعد با اتح سرے گمان دوا کے شاعد و والا تات

** يْنِي كُلْ شَامِ مِولوي صاحب كالخنظر رياليكن جِونك وانتزيف

الهمالد تناوكل علامه اقبال نے کا اکور ۱۹۳۵ اوگر شین افرقی کے نام میا کھیا۔ الم معلود فعا بكرفندة وعالم عرفي معاويد لكينة الإرس ككراهوية ال مار نے جو ہے اسما کی تالوں کی وہائٹ کے جنتے ، ایزاء کے خطاقی جنتے ہے عُولِ احدالد كالعربيم كالتيق وريافت أرياني بين في اللي كالتيار كالور المرشر تافي كر قوليد صاحب كو آلا كالأكراء وعلمه كرويرو الراجم مشارع روشی ڈالیس سان کی متھوری سے مناسد کو منظع کیا گیا ۔ اس سے جواب پی 4500-1-5-2-1 لدمت يس مام كرك بهت بهت الكريداء الكيف على كذ شده الدار عالى کرے کا کامٹوں کرتا ۔ اس اسط مولوی صاحب ے انتقاد کرنے کے لیے من بك بك كان كامطالد كرنادة الأس ك ليدان والت المبيعة ماشر فيس اور خاس قد رمنت برداشت بونكتي بينان شاواند مكور وب بعد ابرا كرسكود وكالدفى المال مير مدول عن واست كرانك مثالي ال جاكي ال عن فالبا كرود يك عل كي خرورت يوقى ب - اكرسندهول يرائي بليده

١٩٩٣-١٩٩ تالا الراحر قراش علامه اقبال ، صوفي تيسم

" میری طرف سے مولوی صاحب (خواندا تد الدین) قبلہ کی

دمال لكما جاسة قو تهايت مناسب وكار بو يكوم اوي صاحب سنة تحير بيان اللزآن (بيان الماس) يس كلما بي اس كوم ية تقريعًا وتو في كم ساته الميليد ،

ر المناسطة المراكل وزود يدا أول و حرارة المالات المالات

مِماب، إنهائ (اقبالنامة من ١٩٠١). يَكُدُو مدك بعد خَانِيا همالدين وقات بالكار وارسا قبال بدني لهذا خوام ووالا الا الما الكافح وجاري ك عام تصديد الله موادة مرحم ك التول كي قبر على في اخبارات على يجمى - بمنتدرج موا . خدا تعالى أثيس الغفرت كريب ال زمان يسي ان كا صديّ بادير، اقصاليات راوي ،الفيل ،از بور، ١٩٨٦ و الافيادات أوايه سيسوت احسست المديس والرائران-ك-المدوق المدين، قد أن سر قر أن تك الكيدمارف قر أن ، كرا في وه عدا وريالا عطامات و القيسال تساعيه ما يور والداول _

ياء مقارضين يرانى ، كليمات مكاتها الفعال ، اردوا كادى ، دالى

بلسول شي حاضر بويتے به مقالات مزينتے به دو کارنا کيني کے رکن تھے۔ المارة المحال أيكول أيكول كالمتاس كالمتاس كالمعاريب كالمتاريخ اقبل نے ای فرکٹ کی مرادی اللہ دیں کا فرکٹ ریم جو اور المعروب 5,27 KAIN WILLIAM S. (181 C. 187) 2. C

د کالت کے پیالیہ سے نسلک رہے ۔ ۱۵ کو پر ۱۹۳۹ رکافو سے بوئے۔ احمدالدین و کالت کی مصروفیات کے ملاوہ ساتی ماو فی ماور معاشرتی مرکزمیوں بیں بھی مشغول رہے۔ وواجعن نبایت اسلام لا بور کے سرگرم رکن بھے۔ اس کے معاملات بھی گوری واڈی کی لیے تھے۔ سالات

اختر الس محى ما زمت كى .. اى ادار ي في ان كى مؤلف كا الي الى الله كين _ عدا المداعة المرتك الى ادارت سه وابسة رس - بعد ش

کی تعلیم سے فراخت کے بعد کے عرصہ کے لیے وسیا خبار لا ہوریش کام کیا۔ بعد میں و واقبار " فم خوار عالم" کے اللہ یؤ بھی رہے۔ اردواشار کے

كراه جورة ئے تو احمد الدين منترل ما ذل مكول بين داخل بوية مينترك کے بعد کورنمشٹ کا نے اوا اور ہے تی ۔ اے کیا۔ بعد ش تا تو فی تعلیم حاصل

وَاكِمْ عِيدات إِمْمَالُ فَ مِن السيد تعارف عن مولوي احد الدين وكيل نكها بينه (اقتال كي محبت ٿين ۽ مهوم) احدالدين مخموي الأمل تصرووالاورين المماري ساجو بياستان تشام كوج انوال یں ماصل کی ۔ جب ان کے والد ڈاکٹر الدوین کوجرا لوالہ سے تہدیل ہو

یک اور کتاب" اسرار حرم" کے جام ہے شائع ہوئی یاس کے تھارف میں مجی منتی احمدالیہ من بل ۔اے ملاز مرار دوا تھار کھیا کرنا ہے ۔ (اقتال معرجیہ مشفق خوادر مقدمه ۱۸۰) ب

ایک عد ش انین احدادین عی تکما سے (کلمات مکاحید اقال، نا ۲۰۱۰) لین البیل نے ۱۹۳۱ء میں" اقبال" کے متوان سے جو اللب الورشاخ كي تقي واب ش اينانام "مهر الدين" كلها تقار الناكي

اكثر المفاص اليس الدرين لكنة بين - البَّال في المين

فهوال تساح احدالدين وكيل

کے مظر میں واقبل اکادی ولا اور 1908ء۔

احمد الدين فياش اور الدرد الفي اور دومرون كي حاجت روائي الدالدين الجي كثيري مسلمانان سنامي كراد الإركاة محة ه كرتي -ان كفرزند فوهيدا للازاحر كابيان ب كرهامه اقبال اكثر ان کے ماں آئے۔ تاولہ خیالات کرتے اور مخمیری جائے یوے شوق ہے اوران کے ماغوں بھی گار ہوتے تھے۔ وہ میڈنیل کیٹی لا مور میں باحر و میل کھوچے۔ بالبات کیلیا کے صدر گارے۔ بیغاب ہو تاریخ کی علاق (قال مقدر ۲۹) ۱۹۲۰ ما داد این فراد اقال منڈ کیٹ سے دکن رہے اور الی اول فی احتماعات سے محق اس رہے۔ کو مصارف کرائے اور اپنی اراوت و حقیدت بیان کرنے کے لیے اقبال احمالدي الصافلان وازهير ووكورتسك كالجوري موازيا ترسين ك نام س الك كاب شائع كى - اس يس اللك الحيار وجرائد الور آ 18 کے شاکرہ بھے اور ان کی طرز عارش ہے متاثر ہے۔ ابی سمالی ووم عداد الح معالم حج كرك الأكراء ركاب المحالم بولي تنی که هلاسه اقبال کواس کی اطلاع موفی په مطلوم بواک این چی دو کام کام اردو قرام میں شائع کے ۔ دو مجل مؤن او مور میں مقاوی بھی لیج شاش سے جودہ ایتے سے منسوب ٹی کرنا جائے یا ترمیم واصلاح کرنا والشياع الله المائية على وواية كالم يكي مرت كرة واح الم اوران کی متحددة اینا عدی تلعیل تا کی ہے۔ الدائدين كي كناب" اقبال" شائع بوجائے سے ان كاسية مرتب محومہ احدالدين بازار تكيمال ش دين تنظيم شاهياز الدين کی اشاعت و فرونت مثا ژبو سکی تلی۔ اندامہ ی ویکل کو جے اس ادر تحييم الين الدين كي ويفقون يين عالم بلخي منطق بعدقي خص مد نالیند مدکیا کاظم اوا قر انبول نے قیام مطوعہ کا کار مطاوی نے وہ تھے۔ مثا ہوے مجھے تھے یہ جی علامیا قبال ہے پہلی مرحدان کا تھارف ہوالبر کا بال فاکنی جوان کے جو ان کے ماس محفوظ روسکی مشغق خوار کھنے فارساري الركبر اتعلق قالم رمائة أكنز عبدانند يفتاني كلية بي الله "ملاصلة قال منه الريم و في الحسور ، كالشيار كما (اقبل ، و ما هـ ١٥٠)" " تواند الدالدان وكل علامد كه احباب يمن ب يكاب المراشرية كأركيس روز گارآ دی تھے۔ وہ مار میر کے راز وال تھے رازن کی قابلے کے قائل "ا قَالَ كُومِعلُومِ وَوَاتَوْ وَوَقُوانَ كَيْ مَاسَ كُنَا وَرِقَانَا كُرَتِهِمُ تھے۔ وہ والی امور تیں ان ہے ملور و کرتے۔ ملامہ اقبال کے مثین ر واصلاتا کے بغیر کام کی اٹنا ہوت اپند ہونیں ۔ والحد بنہوں پر ز تمام ح البول نے ذاکر خلام محد مرحوم کے لیے تاتے نامہ اور دومری ومثاویز ات مطيوحة موادشا أنوكر وبالماوية (اقدار) جميدي بيدي (rra. rrr. carr. (1002) 50 1. 151. C. 181. 1. 5.12 mm 112. 11 21 21 علامدا قال جون ۱۹۴۱ء جي انک مقدمہ ڪ مليط جي محمير منوان سے کتاب شائع کی ادراس شریا قبال کا مرحد کام شامل کیا مشاق کے مولوی احمد دین دکیل اور ششی طام الدین کو بھی ہمراہ لے سمجے تاک شواد نے طبع دوم کا مورامشن شائع کر دیا ہے ، طبع اول (منابع شدو) ک مندر شراه در النبي «(اقال) كامت شرور ۱۸۵۸) . مضائل كو" اختلاف الخ معمليات وحواقي" كرار عوان شال كيا ... مرورق يركاب ك وفي عنوان شن" اقبال كي اردوستومات وان ك ك الطير جمالية الماس ك محمل الدوين فوال ك وم هذا بي الكينة من مقامد شاهری و خیالات کی نشوه فعا و مضایین کام اور طرز بیان بر آیک نظر" " ان سے وشتر میں اس فلص برسوت دار کرنے کو تھا تحر مولوی قضر کی خان کے کئے ہے بازر بانداس ہے ویشتر میری تھوں کو بلنے احداد ان في ١٩٣٩ و بن الك كاب" مركز شعد الناو" کے نام ہے تھی ۔ بہ کتاب Trench کی تعتیف Study of کے بیرو کیا ہے کو اُر کو فی محص بغیر اور دیت کے جماے تو اس روموی کیا words کے نمونے برمرف کی گئی۔ ایک جزار الفاظ کا مطابعہ مالی کیا عائے (کراے مکا تے اقبال ریاد ۲۰۱۲ کے)۔

ميا .. زياده الفاق فاري الاصل جي .. الفاق كي اصليت ان كي تاريخي.

تريب نار آهما قرار (اقبال كي مويت ش ١٣٥٠)

لنكيش ك مريد ورفود ليك صاحب علم يزرك عصر الدين الدين الاعتال اخذا في معاشرتي اورتعلي حيثيت كوداهي كيا حميات وتحومت وخاب كي المصركين والمارين وسلسان بناب فادوق اعظم معزت عمران ظرف ہے ساڑھے سامند سوروے انعام ظ اور کا بخالوں کے لیے سوا تیں سو کے فریدے کے (اقبال مقدمہ میں) علمہ اقبال نے اس پر مناسرا تیال کے ول میں موادی احمالد بن اور ان کی اولاد کے لي ين عبت تلى . اس كا المبارعبد الله يها في كاس بيان عد كا ير ووا ب كرها مدا قبال درد كرده ش وها شق بالير احد فرز عراوي احدالدي

وان بری کے لیے آیا۔اس وقت اقبال کرے اعد تھے۔اطلاع کے ى إيراً سنداس ساس الرق ف ي الكالمان المان المراس كو ك مناه على سب سي زياده وفي احد مربعدى سيمار بوت جن ك جمرهانية كي زمينا ندوي (اقال كرمين يوس) ساتند كرى عقيدت كا الخبار البول في اسين كام بي جانبا كياب راك احمد الدین کی دفات م اثیر احمد کو فاط تشعیا یا اس سے بھی ان کی العامورية ٢٩ يون ١٩٣٣ ويل كلين بن ولی کیفیت کا اظہار ہوتا ہے " الحسوس میں مولوی صاحب کے جنازے ين الريك نه يوسكال أفرى ادر دردهان كي ويدس كاليك مدافعون يا زیت رے کا کرمزم کے لیا آخری دعا جو کی جی اس جی شرک

و نے سے کر دم را۔ خدا تعانی ان کوفر این رحت کرے دور آ پ کوم السل عبدالرؤف عرون . رجال اقتبال ، عيس اكذي ي، كرائي، ١٩٨٨، ونه الدائد چهاكي ، اقتيال كني صحيت

ميد. وينه رق ادب، ١٩٤٤ و الاصلام الإساق السال ، وعاصه و مشدمه ، الجمن ترقی اردو، پاکتان ، کرایی ، ١٩٤٩ و يا مقارضين برني، كلينات مكاقيف اقبال، اردوا کادی برقی ۱۹۹۳، غيورالدين احمد

احمد سر ہندی شخ اد ايدكات ، چدالدين دام رياني محدد الله عالى . شطح الاربادي

الطاب رض الد تعالى عند عاما عدا بتدائي تعليم مرادد ين عاصل كرائ ك يعدم يدكب علم ك اليسيانكون مك - اكرة إو (آكره) يس قيام كما جمال الوالمفتل اورفيض عند يلتي اوران ك شالات كوقر يب ت جائے کا موقع طا۔ ٨٠٠ اورش د فی جس حضرت خواند باتی بات تعظیمادی ك بالدى عبت اوت (الداليكات بدائدى والمرباني مود الف عالى شخ احرسر التدى معلدة مارد ووائر ومعارف مايسر را ١٩٧٧)_ عامداقال كافكار وتقريات عصلم بوتاب كدورمنير

منتفعل عدد الله عدد المد كساجروك ويالدي من على عددالدار

" آج شام کی گان کی عمل مر بعد شریف جار با بول - باعدروز و يا كى لماز ك بعد يمرى آكم لك كل خواب يس كى في منديد ویل مطام دیا ہم نے جوفواب تمبارے اور فلیب ارسان عے متعلق ديكما يهوومر بند كي ولاب - الميل التين ب كدخدا تعالى تم يرجب برا فضل كرنے والا بيد (كليات كاتوبات ا قال وج ٥٣٥،٣) بغام وسط والاسطوم شاوسكا كون بيدا ال خواب كي بنام وإلى كي حاضري ضروري ب رال كمناده جاديد البهايدا اوا قواق ش في مدكرا قواكرجهدوه ورايدار والما كالواس عرد يداريد لم والان كالدوه كل عرب ساتھ جائے گا تا كري جيد بكى إداء والے _ يود برى الد سين ، طاہر

الدين اور في بخش عراه دول كرا تواري مج البدر واليل يتنفيس كيا" (كليات مكاتبيب اقبال وليد ara (ara مين ١٩٢٣) وين العمار كليا " ين بغدى الام كام بعد عدد المارة كي الفار فيارت الدور فعا بكست ال الما الذي مراول كالمراح كليات مكاتيب اقبل وبدر و ١٥٠٠ من ال المرايك عدا على المراحد في بي بي من المرايد في من الله عدا الله كاب-يدا وكره مقام ب" (كلوت سكاتيب اقبال والدامة) اقبل النا خفية كما في مسكلان عندي والا وزيركي كروار والم اقبل نے ای فارات کے تھے میں ایک برسی الم کی جس کا حوال ہے ومثلهات مع معزمة محدد كاكمال آلاي كماري مع مقرط ازجي الله كالمعالمة المساورة المراجع المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

الك عمارت سة كرتيكن كمه انبول في الماسخ زيال في يرتصون كالحجر. بس جاک اورتشید الیش ہے کیاس ہے۔ اوک وار فان کا ایک نیا طر ان وملااشاما وثارم سيرة يزيير مرف حرف المرابط الأرير جس نے اندومتان کے صورے الل کر اہر کارغ کیا اور جا بای والفاشان الفائتان الداشار أرداري راك مسرح وردورة وقريرك الكوري الموجود عد الكليل عدد والنواعة المعاري والمراجعة

وه مرائد الفرش ووا اورش ال مجماع كرمقام كرماكات car out a cor of CAP OF 1 CAP 5 (کلیت اقال ۵٫۵ د ۱۹۰۸) اكر عود و مودوب فركى اس ديائے على و اقال ال كر مجاما عام كريا كا ب

اقال نے جم المرجام ، فاعل کالانکاری ، یک کالم جلا

PKG WILLIAM SHAMP, A TUDON EVEN EVEN SHIP

" تفساحة حاضره في فياي زعركي كا محما الشريك مي ليس

چھڑا الدو وائل تو الاور كونا كونى سے باكل بيافير ب جو لد يون واروا عداور

مثاهات میں بائی حاتی ہے لیےں جس کا فحوز ایستہ انجازہ شاہ آپ

وجور مدى كالك من ويروي الانتجار الإرداع

(بال چر ځل ۲۵۰) هنزت محد دادر طامه اقبال برصفيرش مسلمالول كرونهايت ظرناک ادوارش پیدا ہوئے ۔ دوقوں اسنا اسنا دورے خلاف شدید رو الل تھے۔ دونوں براہ راست وات کی مجالف قون کے مراسط کوز ہے و کے بیشترے محد دکوجس باطل باحول کا مقابلہ کرچار دو و کئے کہ داوین

سَمَتُ على سے پیدا ہوا۔ اكبرى دورمكومت يثن اسماعي تقليمات كوميم إدر ماخول كومكدر منائے میں بھکی تر بید ہی بہت عفرہ کے داست مولی ۔ اندوستان میں و عدم المان آئے تھووا فی خاص بودو پاش اور تبذیب وقدان کی ما

وہ خاک ک ہے تا ملک مطلع افوار كرون ند جملي جس كي جراكم كا كا ك وہ بھر جی سیامہ لمت کا کلیان اللہ نے روائد کی جی کہ فروار

ماخر ہوا علی شی محمد کی لدر

هجان قرامدا شارال چران (ne.nu)

وعلا المعلى المرك المراجع المر ئے کی چی ای الرن بھی اڈک عامدا قبل اوران کی امرای آئو تک سے کامی متاف محراسة مستعددة الراحوش المارسة ان والقاعد كما المساح الراب الزواد كراست تحل موسال ہے جی بند کے مجاتے بند

اب مناسب ب ترافيش دو عام اے سائی (کلیات اقبال جلد ۲ بی ۲۰۰۲) ای طرح تا دی می کیتی چی د سه قران این امت خوار و زیون 1964 ar 1 3rd 1867

(Marshall) الله احدر الدي كاليك والفي اوربا كالدوكا م الري جس ف کی سلمان ممالک یس کرے اڑا ت مرتب کے جی ۔ اس لیے اقبال علی علتے بی بھی ان کے طیالات کو متعارف کردیا۔ اس عمل بی ۱۹ کسی

مينه والأوراء موراني تاوكزا وي يروي ومرايا منتين سنة كذشته سال والكستان شر مصر بعد بمده و المدرج في کے بارے میں ایک تقریر کی تھی جو دیاں کے ادا شاس او کول میں بہت

مقبول بوقی باب میراده روانغ کا قسد ستاور ۲ به دی می باند ۲۰۰۷ ن الله يريك كينها اداده برا كليات اقبال ديادة اس ١٩٠١ ٢٨٠ ٢٠ ر میسین تنظیم کی بیاتی ہے۔ (محتواب ۴۳۹) مینگیز کی کے افرات کو دکھر کے بعد میں محتوب جان ۱۹۵۰ میں جود سام بعد واقع جو باری خوالی کے بات ہے میں کھا کہ ماہم اور انجام کی کا کہ میسین کے ماہد انداز کا کہ میسین سے معاون کا انتخاب کا تعالی

خوانی کے بارے میں انسان کردام ور رسم جراز الیک میں اور تکا ''' انگل طرح جان اور آگاہ رو کہ جدار اور تجہارا بلکہ قبام بہانوں کا پرورد کار ایک ہے۔ وہ ہے کیک و ہے ''کل اور حال

ہا آن ذات کے لیے خاص ہے اور جو کی گھی دو وال ہے وہ اس بالد ذات ہے وہ رہے کی سکتی میان ہے وہ اس بھی ان کو جو بدع اس ''رمام اور کو تی کی ماتھ اور جو جو بھی اس کے سوجود جی مسید اور گائی آن جی ان واجعہ نے جائے ہے۔ رام جرمزے کا بالیا ہے اور کے جی اور انگی مال یا جہتے جائے ہے۔ رام جرمزے کا بالیا

خاصت ذکر که ۱۵ دودوم رسیکی کیده دار سینه ۱۵ میام در این گیاری بینی از منابع این بدور میرانی با در سینی کی باشت بدر خاکی این بینی بینی میرانی بیدانی میرانی بیدانی میرانی بیدانی میران بیدانی بینی بینی میرانی میرانی میرانی میرانی بیدان سینی بیدان سینی بیدان میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی می در این میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی

(The inflamment of blaim on a first of the company

اوروی اسلام کی قریت کے یادے میں حضرت مجدو نے مکتوبات میں

اسدة احدامات كا الحبار فهارت الموزي كم ما الدكيا عد جلد اول ك

مد المدارات كان المدارات المد

14	الإرديدي الأ
" مسلمانوں کو مختلف مقامات میں ویچی اور سیاسی اعتبارے	بإيب. ايمي معامله بالدي الله على الله ، كذف كا قدارك كرما باب . كل
معظم کیا جائے رقوی عمدا کر ہائے جا تھی اور ان قدام وساک سے اسلام	جب معامله بالقدائل جائے كاتو تدامت وشرمندكى كے سوا باك ماصل
کی منتشر قو تو ان کو جمع کرے اس کے مستقبل کو حقوظ کیا جائے ۔ بیس مجلتا	どうがとうさいたいかりよが(rev_rea、よが)しがいこ
بول كەسلىلۇن كوانگى تىك. اس كا احمال خىن كەجبال تىك. اسلام كاتىلىق	" حضور عليه إنصلوة و السلام كي متابعت ا دكام اسلاميه كي
بال ملك بندوستان في كيا اورباب اوراكروات يرموجود وخالات كي	عباء ودی اور دموم کفر کے دور کرنے علی ہے کون کر اسمام اور کفر آیک
اصلاح كى الخرف اللهدندكي في أو مسلمان اوراملام كاستفتل اس ملك بي	وومرے کی ضدیں ۔ ایک کا فابت کرنا دومرے کے افعانے کا موجب
كا بوجائ كاربهم قوابناز بالماهيقة في عمم كريجك آ كدونسلون ك	ہے۔ان دوخمدوں کا تمع محال ہے۔ایک کومزت دینا دومرے کو ذکیل ہ
لَّارُكُونَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كَذَانِ فَي زَنْدُ فَي كُولِا الورجيل اقوام كي	خواد كرناسة من العالمة والقال المهية حبيب بإك عليه الصغوة والتي كوفرمانا
خرج سو جائے اور رفتہ رفتہ ان کا دین اور گھر اس ملک میں آن ہو	ب يايلي ا من في كذار اور مناقبين من جهاد كري اوران يرخي كري _
بائے۔ آلران مقاصد کی جہل کے لیے گھے اسپانا کام چھوڑتے پڑے تو	(قرآن،٩٣٤)
ان شاء الله تجوز دول كا درائي زئدكى ك باقى ايام اى ايك مقصد مليل	الله تعالى ف الها والبره عرب تد المنطقة كو بوالمق الليم ب
ك في اقت كردول كا" . (اقرالات بالدوم ١٩٨٠ . ١٩٨٣)	موصوف میں کفارے جباد اور ان پائی کرنے کا تھم دیا ہے تو اس سے
ا قبال بندوستان کی تختیم کامنسو به ۱۹۳۰ و میں اسپند معروف	معلوم ہوا کہ کارے سخت رویہ اعتبار کرنا اس فیلی حکیم میں وافل ہے۔
عليدالة بادي والى والى كريك عدائيون في زعرك ك باقى ايام اى	الایت اوا کیا سلام کی افزات کفراورا فل کفر کی خواری اور ذات میں ہے۔
متعد ملل يمى اسلمانول كي جداكاند ويثيت كاجتمام كي يش أهرايك	جس نے کفار کو اور اس مے اسلام کو ایس کیا۔ کفار اس بات کے
مشتق ریاست کے حصول کے لیے وقف کر دیے دعد اس کی قبل و حیل	المعارية المراكزة الم
ك ليادمة الرقائد اللم عاقاط اكرت رب ريال تك كروومتهد	وی یا کفر کی طرف کام کرے جا کی ساقبال کے کام می کارے
مطیل انحد دنه ماسل بوااور بین هنرت مهرد ی روح کا نگاشا قدا_	عَلَافْ مِنِي جِذْ بات موجود جين جن كالتبار أنبول في الي تقم وترثي جا
الله الارس الله كال أن اكبرى دورك الحادث خلاف جهاد كرت	عِمَا كِيابِ مِعْدِيدِهِ إِلَى العراس كالكِيدِ واضح تموند ب
اوے اہم عبدوں پر فائز متعدد امراه اور وزراء کو نبایت مؤثر اور مؤتر	باعل دوتی ایند ہے تن اد اثر یک ہے
الحال ش مكتوبات تحرير كن جن ش احيات وين وترويح شريعت اوروة	څرکت مهانته خل و باش نه کر قبول
بدعت پر زور ویا اور ان بر واجب ظهر ایا کروه تی انتظاف کے دین کی	
الباعث اور خدمت کریں کیونکہ بھی سعادت دارین ہے۔ ووہری طرف	
انبول نے ہندوں کے بوجے ہوئے معاشرتی ورخابی زورے واٹن نظر	
سنمان امراء کا تاکید کی کروه کلارے فتی کریں اور کمی طرح بھی فری روا	ے بڑھ کر خود اسمام کے وجود کو شارے میں دیکے رہے تھے۔۱۹۳۱ میں
ندر کھی ۔ بلک ان کو ایمل و خوار کریں ۔ عفرت مجد دے اکم مکتوبات کار	ايك لدائلين بن
ے تفت افرات اور وزاری کے مطالب مے ملوجی ۔ فی فرید کے نام ان	
ك يه القاظ كه "برافض كي كوفي آرزو جوفي بياور ميري آرزوي ب ك	بها سياى القوق وفي الدن كالتحقظ قرا يك طرف فود اسلام كي ستى معرض
الحاري في كي جائد" قال ما حقد جن "برك را ال فمناع امريت از	فطرش ب" _(اقبالنامداصدوم ۴۸۲) اس اطرے كوشدت ،
مورو تمناع این فقیر شدت امودن است بدر شنان شا و دشمنان قطیرو	محسون کرتے ہوئے ۱۹۳۱ء عمل مزید لکھتے جی

احدم إنتدى المنتخ المانت رماندن الى بيدولان وقوار والتي اليان (ريدكور ١٩٠٠) ال عن كافي قل في كد في الدم يندى كار خد طر ال كار

ادران کام ک اور قرب وار بااش اکر قالے کی اس کے واقعے لگے یا تک رک اکبرے دیورانی کے خلاف تو سے بیدا ہوئی اور سفیاتوں میں تو تی اهاه کا آغاز ہوا جس ہان جس فی شعور اور فی تشخص کا اصال بیدار ہوا۔ جنا تھ مکی ترقیص جو خاص طور پر حضر ملہ محدد کی اصلاق تح کے کے تيدش قائم بوابندوستان ش دوقوي أظريد كي فول بنهادين كيا. اس

ور کے بعد سلمان اور بیتو وہ حکالف کار حجارے قرق کا ایک باک دورے کے مقاتل آ کے ۔ اوری زیب عاصبے کے حد سفاری میں اديات اسلام اور ترويح شريعت كرجم كي يكمل هور يرجم صورت القيار كر گی ریمن بوخی بورنگ زیب مالکیرکا نسل صدی برمیدا طبیم الشان دود اللائم يذريوا داول أويس التائي فصومت اورافرت كرساته الك ورم التي رفا ف الفركزيء كي - ورم التي رفا كرون المام كا كام بكل ماني صديون كي طرح برقرار شدما جس كا أيك بيزا سيب أكيري وور کے باقد وحزائ مسلمانوں کا غیر اسلامی دوبادد دومرے بھی آئ کے کا

يزهنا مواكمل قعاجس في مندوند ب كاحياء كوستهم كرو ما قعالة والأياور ارانی سلمانوں میں مسلک کا انتقاف یعی ایک ایما معد تھا جس نے الدينان شي مسلمانول كو بالهي تظرياتي المتكافات كي وري كزوركن شروع کر دیارا کرے خلاف جہاتھیری بینادے اور جماتھیرے دیماہ مر الداخل كال كواكر جا كيركا داتى عل مى قرار ديا بات عي مى ال

ے مسلما تول کی رائے عامد کی تا تد کا انگیار ہوتا ہے۔ "ام وز کرنوید زوال مانع وانت استام و ثبات جلوی یاوشاه اسلام بكوش خاص وعام رسيده ماثل اسلام يرخود لازم والقد كرجد ومعاول

ماداناه ما شد و يرترون فريت و تقويت ملت د الات تمايد" (FIF #418) (25) النا أنا وب كالكومة ملام كالالف قرت كالدوال ك نويداور بادشاها منام كي تفصيل كي توشيري سيدرن في بيد مسلما قول ئے است اور وابس عمرانیا ہے کہ وہ بادشاہ کے مرومونان من کر

مسلمانوں کی محوصد میں کھار کی برحتی ہوئی طاقت اور اسلام دھی کے خلاف أيكسيح اورمتوازان دوكل قفااور براهمار بيصانيا ي اونا ماسے فنا

ے ساتر آن اصلاکا ماصر ایس السر تقریب بھی تھرجی کی علی تبهرات نے مسلمانوں کو کئروں وہ مشتشر کر یا تھا چھواھ سر مندی یا وہ وات كرس ب يز عدم الم اور صوفى هم - طاعيداتكيم ساكلوفى ف آ ب كوي دائف الى قرار ديا تنا ياتسوف كالنام معروف سلسلول ب ان كواندا ك سنة ين نبست عاصل قيار ينا توبعش صوفيا فدالم باست كو عدف محتد خرام موسة محل انبول في حمام يزركون كالمتوافي احترام المرفون ركما _ زعا كى كـ آخرى لام عى جب ده جها كليرى الكر ك ساته دا الحداث ير، قفرة خادر مين الدين ياشي احبري كي خانتاه ير حامتر بوسة اورقيام

· L. o Silver to - Filon () いっとうだったのんした

التا كه ونظر بات كي اصلاح كي غرف يحي خاص الندكي ركون بم مسلوات .

ستر ہو یں صدی کے سیاس اور معاشرتی ماحول میں ہتدووں کی لذى وارد كار كار كال كالما الدائد الما الله الله الما الدائد

كيا - انبول في جب الاجم خود و يكمنا كدمتعدد مسلمان عالم اورصوني شريت محديدكي واضح تعليمات عالمواف كرك فتقف مسكون كواختبار ك يوس إلى اور شرى امور ش أو يف وتريم بحى كرد س بي او تها يت ے باک کے ساتھ ان کے خلاقے آزان افغائی ان سر کا کا رہے ہی اللا عدر اور صوفاع فام يرشد يرجمتيه عداكيري الحادكا أكدابهم سب دراصل مک علائے مود تھے جن کا کردار تبایت المسوعاک تھا۔ انہوں نے حضرت مہر و کے اقوال وا حمال کی خطاعت جمالگیر ہے کی اور باد شاہ کوئی چھیم درکرنے کے علی کو آ کا دائی غرور قرار دے کر جماتھے ع من يا يك مال ك ليان كالد كالإرش توكواديا-مرفع الديم كالرقرف عاكد اليول في مع المرواك ي عمر النان في ملكان في من كالكر (دوكة ، Crr) كاكن شابت نیس کی جما تمیرے باتھوں قدورند کی صوبات کا بھی کھی وکھی كيا- البول في صرف اور صرف و على اور في امور كي ترويزي كو والي أنظ

رکھا۔ ملائے سوء کے خلاف انہوں نے اس لیے شد پاکن اعتبار کیا کہ وہ رین اسلام کواٹی ڈائی افراض کی خاطر بخت نشسان پڑتھا رہے تھے ۔ کھو۔ いたしょうがんかしゃべいか " دنیابرست بالما دخن کا مقصود دنیائے دول مصان کی محبت ابر قائل سيادمان كى بدى كالمدادودرون كالى لييت ش الميدور عديد" ه فروان کا خدر براملی (امیان) بسیان در بی که مصدود آیل ایک شرکا ترجه های عاطر ب است که که شده ترکام ایش کا این دان بدر مالش کیا ترکام کرد. بسیم براس چرکار خشانهٔ چیداکم سات به داده چرچها کمان سات کرداد و چیداکم سات می کاد و خداری

ے بران ماری و مصطفری کا میسید الاستان کی بیان کا بیان برای کا بیان کا بیان برای کا بیان برای کا بیان برای کا ب واقع بیانی (فسوس ۱۸۸۰ بروالدار دوراز برمار الدار ساز ۱۹۰۸ کا برای کا با ۱۹۰۸ کا برای کا ۱۹۰۸ کا برای کا ۱۹۰۸ کا ای کا مرابع کا برای کا برای کرت میسید این کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا ب

ر الال براکیسوں کا کئی ۔ پیٹر الال براکیسوں کا کئی ۔ پیٹر الال براکیسوں کا کئی ۔ پیٹر الال کے اپنے ایک پر الاہ بے اور دیسال کا ماندوں کے لیے ناقادہ اور بر پرسش کے کے متداور میں جو اس کے لیے کہ اور الواق قرارے اور کا کی سال آل ۔ بھی خرید سے مسئل کا جو دوں اور الدارات میں جو کا جو اس کا کا دور اس کا کا دور اس کا کا دور اس کا کا دور ا

سیا هدین می ۵ فرده این اور این سیاد می براه این به از این از این از این از این از این از این از این از این از نگف کسید این ۱۹ میزاند اور دو کرده ما دارد اساس باز ۱۹۹۰ (۱۹۹۰) به میشود از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از شده دست افزاید در می نمی از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این از این ا

ے وصف الدی رسی تھی افزائد کو انکی طرح و درک کر بیادور کری گریک اور چھن کو کیسا کہ ایک صف تک دکورہ اگریک جی تھی ڈرار دیا ۔ چیا تھی انہیں سے اور کٹی المال ہیں میں گئی تھی رک کا الاساس کی المقبول کے الاساس کی الدیسا کی کی گئیریا کہ ملسب کے خصائی و موجود کے اور و یا رکتوب کا دو 17 میں گئی صوفی گئیگان سوفی کھنگان

عجمیہ ہے کہ استان کا اندیان اوران کے ورد انت داہیں۔ اندانی کو تاہدال مطاق کیلئے جی ادران کے لیے کسی عظم کا جورت کی ٹیس الاتے ۔'' از محتوجات دفتر اول ۱۱۱۱) محقوب ناکورہ ۱۱ میں عائم سامنے کی گوگو کے لیا

" جس طرح الوکون کی نہائت خاد کے 150 ہے وابعہ ہے۔ اوکون کی بر بازی کا با صف کی بکی خاد چیں ۔ واکون کی جا بہت اوران کی گراہای کی سے وابعہ ہیں۔ کی کار کار اسے انھی کھی کا کہ کار کار ارکا وادر ہیکا اور جہا اوا جا ہے۔ اس کا ادارہ ہوائت کی ایش میں سے نتایا کہ راس وقت کے ملک میں اور انھی کا انجام الباس میں ہے جس کا اور کار انگر اور کر انگر کی انگر اور کر انگر کی انگر کی در

JE Caret こうしんしょうしゃ

مرست کریا جداداً با این افراد با برای ۱۹۰۰ با ۱۳۰۰ با ۱۳۰۰ با برای سال با برای سال با برای سال با برای سال با برای سال با برای سال با برای سال با برای سال با برای سال با برای سال به برای سال با برای سال به برای سال با برای سال به برای سال با برای سال برای سال به برای س

عن رحزے میں کے بیان کے مطابق ہے۔ وجدے الوجودانک فیر امرادی (ME ME) Waller & You will be a facility نظر برے البتاری کے بیان کرنے والے لک است جو بر واقعتے جو ن " لصل امر كامة السائر في الأأخري الدي الك ے یکو بھارہ ۲۹ میں ماتھ پولٹی طالقانی کا کر رفر مات ہیں ع رجعة تكسه بين عقائد ومسائل كالأكل و باجو بعض صوفيه مثلاً في حجى الدين " میما گرووای امر کا قائل ہے کہ عالم کِن تعالیٰ کی اعباد ہے ا تن هر في كا مسئله قدم ارواح كملاء مسئله وحديث الوجود ما مسئله قولات سنة ما فارین میں موجود ہے اور جو کیوائی بی ادصاف د کمانات جی سب فق ریکر میاک نافرده داد تیل میاک جرے نزدیک خاب اسلام ہے تحالی کی اعلام ہے جی یہ دوم اگرووں ہے جو عالم کوئی تھائی کو عمل جات کو آسکو ٹھی رکتے کو جریان کے مائے والوں کو کافتی کرسکا کوں عاريم المراجع المراجع المراجع المراجع الموجود عن العالف مكافر رشی کے مختلب سے علور مرادر ساکہ عالم کا وجود فوق تعالیٰ ہے وجود ہے amount of a state of the Property of a factor ے رسنلے قدم اروائ افتاطو فی ہے۔ پونی بیننا ورایانعر قارا فی ووٹوں اس الوجود كا قاكل من العنى خارج عن صرف أيك عن والمن موجود ساور كال تهدينا في الم مؤال في المديد عدد أو الديورك التيم ے"۔(مثالا ہوا قبل واقع) براقبل وجدت الوجود کے متعلق اپنا فتلا اس بين تعالى كي دات در ما لم كا شارع عين اصلاقتين نبيس بكيسرف مكس تقرمان كرت ورع تصوير ا اوت رکتے ایں اور بر کروہ اول کہتا ہے کہ'' اشیاہ نے وجود کی یوجی قیمیں سو کھی'' یا کر جدیہ کروہ بھی عالم کوفق تھا کی کا طل کرتا ہے ایکن ساتھ ہی ہے ماری تیس بک نظام عالم کاخاتی ہے اوراس کی ربع ہے کی وہ ہے رکھام یں عدم محض ہے۔ برادک می تعالی کوسفات وجوب اور امکا نہ کے ساتھ تائم ہے" ر(مقال ہے اقال ہوجو) غراد میں قلامی کے جالے ۔ عل الناج براورم الب حوالات تابت كرت ال بدا كرج مدتيرا ا تول د صدت او نادد کے متعلق کیستہ جوں " توایر صاحب کو رمعلوم نیس که بورب کا بنگی غریب از کروہ البیئة ورجات وصل و کیال جی مختلف ہوئے کے پاوجود واصل اور كال بيكين على آكوان كي الي باتون في أمراي اورالاد جي وال ويا ب اوراعق اورب وافي محك مالها ويا برياد كرووب س زياده مرے زندیک ایک حم کی زندیات ہے تائی ہوکر طدا کے فضل و کرم ے مسلمان ہو حکا ہوں '' ہے (مقال مصرف (Pring) کئے ... اللہ وہ میں م اکس اوراتم سے اور زیاد و محلوظ اور کی ب وسات کے زیادہ موافق ہے"۔ يْدُ كُورُهُ مُكُوِّب بْنَ حريد لَكِينَة بْنِ كَدِ" بدوره يَثْنِ مِنْ يَعْلِي تُوهِيد 100 200 100 20 وجودي ش مركزوان ربا يجرمقام خليف ش يجها .. يمر عن تعانى كال "شريعت راسه بزواست بلم وثمل داخلاص ديك طريقت و Sacrage はいかなしとのはでは、ころしてからない القبلات خادم شريعيط الدور محيل جزواه ل كراخلاص اسبعه .!! میر کا دیار اس وقت اس مثام کی باندی واضح مولی اور گذشته مثابات ہے يْدُ كُورُو مُوارِت كَ وَيْنِ أَظْرِطا مِدا قَالَ لَكِيعَ بِين اك بوارا (كالوات الراول ١٩٨٠ - ١٩٨٠) " حضرت محدد الف قافي على الرحمة استفا يحتومات يتن أكل مثك ا قبال بحي نظرية وحدت الوجرد ك فالف جي اوريق محدو رالاولر مات جن كرتسوف العازحة المام ين فلوس يداكر في كانام کی طرح مقام عبد ہے کوئی بائد ترین مقام قراد دسے جا ہے۔ ساوہ ب سائر شوف کی بی توریف کی جائے تو سمی مسلمان کواس براعم ایش مقام سے جی رائد قوال نے فی رائد کا کا / 8 / قرار بارے (کارے كرنے كى جرأ عالي موعق را مقال عالق الله الكل وادماده المارية '' تصول ہے اگر اخلاص فی اعمل عراد ہے (اور یکی مشہیر تفريدست اوج دي على داراتها كاستدوز إريان عمل قرون اولى عن اس الداياة قا) و كي مسلمان كوس يدا عز الرقي

(M. Branz V. E.C. Black Fred Brand States الراق والإسلام كأفي الأفي الدرواك الأواف في الما ين نام يا لم يك ها كل اور باري اتبالي كي زياريت يك علق مو ويون اير اقبال نے بھی اپنا افکار وُنظر ہاے میں سرف اوسرف قرقان راہماری جیسا ك البول في كما ش احكادي المورثي عرف قر أن راتها ركم مول . اقال انك المان الي ألزي مركز شهر بيان كرتي موسة لكيمة من "ميرا ڈاکٹر بربان انبر فاروقی نے معترے مجدو اور ملامدا قبال کے فطری اور آبائی میاان تشوف کی طرف ہے اور بورے کا طبقہ مزھنے ہے الفكاري جما لكت بيان كرتي بوئ تكمات كه دونون دحدت الوجود كوناند په سطان اور چې ايو بوگها پيده کيون که لوروي المه غه په ميشت محمولي و د په پ الوجود كالمرف درني كرتاب مركز قراري بقريركر بيادري والإملام رقور کاے کے منال کی خیص بلکہ وہ اس کی شرقی قبیر اے کو ندو تھے ہیں مطاعه کرنے سے تھے اٹی نکھی کا احساس ہو کیا ہے اور پی نے محض (محدودالك تافي اوراتيرا الآبال ar.). قرآن کی فاقر است قریم شار کرد کرد با بیریان مصر سر ایر اسلامیات میں انتقائی اللہ تاک کیلے جی رائی ویہ ہے معزید میں ا تصاب قطرى الدرآ بالى رشانات كساته الك الوفاك ومافي الدرقلي ا ورعاد مداقبال نے اس کے اثر اے کوڑھ ماتی ہو ہے تھیر کیا ہے۔ جباء کرہ جا (اقبال اور معتق رمان ما ب اا)۔ اقبال کے زیر کے سلمان کی زندگی مرف درصرف قرآن جهرے سے رفز ہاتے ہی ملاف ہے جنبوں نے مسلمانوں میں رہادیت کوفروخ دیا۔ اقال اے "ر تو ی خوای مسلمان زیمان الست ممکن ج ۔ قرآن زیعی مجمع سے تعییر کرتے جی سال کے زو یک سلسلہ انتفاد سا اور سلسلہ قادر پیچیان سے محفوظ تیں رے۔ سر سلمان زری کے مورسر عالمان علاصاقال نے حضرت محد د کی طرح اسن زمانے کے تازک و ان حالات بين مسلمانون كي تاريخ ساز خدمت كي ر ليراسط ي كلريات تدن ك فداندر عادى فالكي كالكريد بين انبول في كوف كرر -634 اعرعة كم الدينة كالتعوياسان أصوار أقريت سايات كالقار معزت مير التنافر في المسمسوس المنحكم المراكات الديالاتان "ملمان ای ای رہانیت سے فار سے بس کی حقیق حرابيء تسرجه صان الاشواق ،ترير أكلس ، أرياب الدن ١٩٥٠ م عقرآن في الحرب المارويات الدرة عودة يت جويسال المارول الاقاءوقي الوائحن ارج - هصمرت مجدد اور ان كر ماقدين، علق تازل بوني هي خودسلمالون برصادق آتي ہے۔ ماانکداکابر شرقیود پیمان مربعتری و مستخلومات اهام ریانی و کراچی ۱۹۵۰ ١٥٠٠ على برحان احمد القيسال اور محدد العد شاخر ، برحم قبل، يدائمان العالية ومزيد أور التين فتره الميد مقار اسوي فراح المرالا تارا فالمتحدد بسنديس اسلامي اليات (روم) جي - التنسيب الرياح والوساس كما الفي في أن الرياح وكروك كرووان الاواهگاوخان و اردو دانس و مسعدار ها اسسلامهیده را مورد المراسام العدال كسا مسل كامران باليشور واليشي

الدشاه البداني

والإيراق الإيالان مستشفف التواريخ المتكوركا يووالاسالك،

الإالجيراكر اقبال الجراز كأراقال قساندا عظم محمد

عسلس حساح الاجوراكة برهاه والاعماقال كشهات اقبال الدويه والمنافئ المداعة الموراعة عداداته محداقهال وكسليسات القدال

فارسى الشي تايم في المراس والمراجع والمراجع المال القيال المالمة ، م وربط مانند في محداثرف الادور وصروم الامحداقيل وسقسا الانت

اقدال مرتبا يداوان عيل الزوران مجداتها وسكتسومات اقدال

كراجي عنده اوي مجراكرام، رو ذكسوشس ، ايمور ۱۹۸۴، پيراهم آكرم،

ميد الفدال اور ملي تشخص ، يزم قبل ١٤ بور، ١٩٩٨م يوقال

محررثيد، اقسال اور عشيق رساليت مالي ، كراجي المحسود

المحضرت مجدد الف ثاني اور ڈاکٹر محمداقهال،

بإلكوت ١٩٨٨ والاالام وتديء مسكلت ويسالت المساع ويسالتي و

ا اجوره الأروكي مشدروي منعين عن ۱۳۳۳ الزائز الزائز مسجودا جي

مسرن محدد تصافر در ۵ که محدد شار ساکوت ۱۹۹۰ و باف

کوال مستنشور ات اقدال مرتب پرم اقبال ا مورد اقبدال اور مجدد

الف ثاني ١٥٥٠ (أكثر بريان احمالا ما قال ماهنال بالمه جند

اول والاورواة الآبال ومقالات القبال والاورواه، الاواليوان

اتبال أبر ١٩٣٩ م ١٩٣٧ كوال القيسال كسامس الاحدال الاعدال

الاسكانيت اقبال رك مياهداه البال اور عشق رسالت ماآب ،//اقي/١٤٢ قال رسوز پيخودي

كالمهاات اقبال المورود ١٩٩٥ والا كالداعم الربل جناح الله اقبال

لا بورا کور ۱۹۹۵ و بازگر اقبال بازگ در ۱ و

بذی مستعد ادر ایل فضیت کا ما لک قعا به ایمی اس کی عمر ۱۹ سال بھی جب نادر شاہ نے اے اسے واتی تما فکوں کے دستہ کا سرسانا رمنقر رکیا ہے (اجمہ شاہ درائی ،۱۸) عاماء على جب قولياش ساز عيون في عادر شاء كو فرامان پیری کی کروما تو احمد خان نے مختلف توکن کی رہنا میری ہے ایل

بدشای کا املان کراند کند مارش اس کر تخت شخی کی زم بودا کی آنی بدرس کے نام كا مكه جاري ومزر اس طرح وه شدند اخفان كا مؤسس اورا فغاشتان كايبلا الران بناء الدشاه بعض القبار سے اسط عبد کے نہایت ہی متاز عرانوں میں سے تعاراس کی صلاحیت جمانانی ، تدیر مستری ارافت کا اعتراف اس كر تأخين مك في إن ماس في زر تساد عا قد كر جواس

اقت چھوٹی جھوٹی منتشر ریاستوں رمشتل تھا ایک منبوط سای سائے يس و حال لها اورافغالتان كومتفحل كها .. المرشاوية أي رالانات كا آدي قبل على ومثار كي كالتصوير کے دربار سے دامنہ تھا۔ شاورہ لا بور اور خال کے مشار کو کی شام مد یں وہ اکثر حاضر ہوتا ، ویلی ، اجمیر اور پالی بیت کے موارات براس نے ملایت سے ماشری دی ۔ جنگ اٹی یت کے الکے دن وہ مطرعہ یوانی ثناه تقندر كم مزارير نباز مندان كما قعابه برجعم المصاكو ووهاه و ومثاريخ كم كمائي برياتا تن اور ترجي معاملات بر الشكوكرة تها . ووطود تهايت يابتد

الناتام فراجل وگاليوں كے باوجودوه انتائي فير تصب اور وسع القراض تا۔ اس ك مك على بندو، بيدائى سب يارى داي آزادی کے ساتھ رہتے تھے یا تھا کتان کی تجارت مندوی کے باتھ بیں تقی ساران کے شانی ملاقہ سے اور شاہ نے میسائیوں کو اا کر کا بل چی میا ویا تھا۔ ہندہ اور میسائی دولوں اعمینان کے ساتھ افغانستان میں زیر کی بسر كت عدال امرى تعديق ١٥٨٠ من ماري فوستر ف كاتى

a Section احمدشاه ابدائي اس كا اصل نام احمد خان قعا .. ووزيان خان كا دومرا بينا اقعاجو

(شادولی اللہ کے سائل کھوا ہے ، 1700)۔ سدود في تبيله كاسروار والى قوار الدخان ٢٢ عداد ش المان عن يبدا جوار عداقبل الرثاء كالنعيت س بهدمتا أشق ماد (كَتِرُ الشَّكِيمِ اللهِ وَرَا فِي وَهِ إِنَّ إِنَّ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال اس كالتام يرطامه في اور مايداني اور سلطان هيد كرار عيل ب (اردودا زومنازف اسلام جلداس ۱۳۱) ادر بعض كرزو يك ده مض اہم اللہ وال كے مل رابدائي المفاشقان كے بار يريس جس كا

وومؤسس تف اقبال ے دریافت کرتا ہے کدو جوان اتھان ،جر ملکتیں وصدت پیدا ہو آن ہے تو اس سے ملت معرض دجود میں آئی ہے۔" الأكرك المراح مالاول كالرف والكوار فالكوار كالتيب والا (المقاها ١٠١٠) · مشرق کی تاعیا کا ماصف اس کی تشده طرب ہے ۔ مالا تک الال الد الحد كم في مشرقی اقوام کوجا ہے کہ و وطرب رجمتند کریں پرمغرب کی قویت کا سر پاشیہ من والاعتراد على من في قت بيرود كري كرات والمرود او مادر با مادر در شخ کا تھے ہے و نہ جی مدھیں موران کے سومسن سے سے اور نہ جی ال ای (كلماجا قال ۋارى ٧٠) عریاں ماق اور آ راستہ زلفوں کی وجہ ہے ہے۔مغرب کے استخام کا لیٹن ، آئی قوش الفاد اور اخوت کے پیان بائد ہو رق میں باعث ال ك او في كلريات محى فين اورت ي الحي رم الذا ، بك ليكن الفائسةان مين ايك الفان البية دومر ك الفان جوائي كے خلاف بر مقرب کی خافت کا اصل سر پاشیداس کے علوم وفون جس ۔ ای قصلے ہے۔ سر پر کارے مالا کلدا فعالمتان کی زیر کی سے مشرق کی زیر کی ہے۔اس کا اس کے جائے روثن ہیں۔ واش دیکھت کا حصول لیاس کی تبنع و پر مد رہتی ول مال ي برمال رودات رافقان النام ب براكل عافل ساور شیری به عبار بنظم وقور که تا تصیل میشد با این تا بین با این می وازد می است کرتے سے ا فی صلاحتوں ہے ناداقف ہے۔ دولت دل کا حال ہوتے ہوئے کی

کے مقر اور محت کی اخرورت ہے مقر فی اراس اور وقع وقطع کی خرورت اس دوات ہے ہے خبر ہے۔ وہ اتی مادی ملاجیتوں کو جاتا ہے اور نہ اليون ما الدواوي الإيلاش ورك ي وواقت ألله يب الأركار أيا الم معنوی استعداد د ل کو پھا تا ہے۔ اے افی معزل کا پکھی یوٹیس ۔ جنا تھ زندگی کے مقاصد ہے باکل ہے ٹیر ہے ساکر مال و دوائے ہے لدا ہوا ک کا اور نام کی کی را اول شرق کے بیاد ہے کے لیے قار میا اک اور طبع اور اک دىكادىتيادراش"ر(كليات اقبال ۋارى ، ٢٩١ الات اسال جائے او دوات کا اجائے الات کے ملے ک منتنی مامل کر کے قوش ہو جاتا ہے (جادید نامد ، کلیات اقبال " أكركة في هجس راقق كوماك كرعت كريدة ووالمرأن اور وأثل و عکت کا مرابع آنا مکارے دراحق شاہ ایشانک مرابط سے جس کراہے احد شاه ابدا کی افغانستان کی ساسی جغرافیا کی اور و خی اجب سر

" لاک استِطاآ ب کافر اسمائی کر کے مطرب کا دانداد وی کیا ہے ، ال غاد تحديد الحديد برش يافل كالمدين الم كالل الماق الأواق كوالوي والمائد عن الأكساك إرساع المراف كي کیے مکتابوں کے خداس پر رحم قربائے مقرب ز دولھی امود دارائش کا فریقت ہو الرمغرب ہے وقعی ومرود نیکھتا ہے ۔ دواستے مرمان حبات کو کھیل کودیش شائع كرديتا ہے۔ چانكہ بھول الموث كل كام ہيں كے دوكھول كوركو بات كرتا

" على معلوم ب كرمار في تهذيب كيا ب ؟ يدركون كي ايك

بیشت بادرصرف فریب تظریب راس کی چک دیک نے کتے ہی

المرحلت المراكز الموادو المراكز المقد عدالا المارالا والمراكز المارالا مقدمة بالأثقر رسح بعدهم فالثقاب يحتقلق علاميا قبال القبار شال 102(2HZ)

لمت افقان در آن یکر دل است ال قباد اد قباد آسا در کشار او کشار آنیا (جاديدنام كالمات اقبال فارى ال ١٥٥٥) " لشاآب وخاك كالحن ايك ينكرت بب كدمات الغان

اس کے شریعول اللہ ہے ۔اس کی جامی سار ہے ایشا کی جامی ہے اور اس کی اصلاح مارے ایٹراکی اصلاح ہے۔ اگردل محسید متدہے ق جم بھی

صحت مندے رون برسارا تھام بریادے ۔ ویکھا جائے تو دل می جسم کی

طرح خاط حات كالمائد ي ول كند ي منا ي اورو ان ي المدووة ہے۔ وین کی آفت وصدت سے حاصل ہوتی ہے ۔ بہ افراد میں آفت

آما ک کر آب وگل است

(470,475)56 مختلور تابوا پراقبال ہے کہتا ہے استام کو گلی جدا این بیده متر واقعال داده می گذارد استان کی سیاست سنده الگف کرد بیار بیده کل انجام در سینه واقا به بیدام سلمان کام این ان کرکستان و حمل کاهید ایران کید و تشاه در شاخه نیام کسید کی و در یکرود و کرد هم طی بیاست کسال و نشود کی مازم درش فرد میزان بیار ایران انتخاب القیال سف طریس بر و تفکیل کسیده د

دا الموهم في الدين ما مساورات على المواقد الدين في كالمواقد الدين في كما المواقد الدين في كما المواقد الدين ال كل حدد المواقد

ان 12 عن كافي عبد كار افي بيد (بالجرال الرابع)

استام ایک اینا کل بيدس ش دعا كل كاتبام اليم خواووه ميادات سياحقات بول يا ساست سه افتصاد سياحقات بول يا

موان المستواط من الموان و بيان المستواط من الموان و الموان الموا

پاتیل نے ۱۳ عادی دیگی ایک هم ش کراری پیخی ڈئن پر شدند ہے مذکر ہے کی تھیم ہی اور ک کی شاک میں کرار ہوست ؟ کان مقال اور کانا ہے اور انظامات کا آن است.

رگذشت آل طان را گر از فریب فریان طرفی بگر تا ز کراری ایسے واقعد در جان دیگر افراهد کر آگر ہو بگی بھی ہدار الدائی اور الدائی کرنے آگا ہے اور الدائی کا استقال کے اور الدائی کا استقال کے اور الدائ انگار نے کہ آگر کی اس میں استقال الفاقات کے آلا الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کی کا الدائی کے الدائی کی الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کی الدائی کے الدائی کے الدائی کی کہ الدائی کے الدائی کی کہ الدائی کے الدائی کی کہ الدائی کے الدائی کے الدائی کی کہ الدائی کے الدائی کی کر الدائی کے الدائی کی کر الدائی کے الدائی کی کر الدائی کے الدائی کی کرئی کے الدائی کے الدائی کے الدائی کی کرئی

ے کام سے کا منتشق ما میں گئی کہ اور انتخاب کا مدید بادی کے مدید اور اور کا بھا کہ انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی سات کے انتخاب کی سات کے انتخاب کی سات کے انتخاب کی سات کے انتخاب کی سات کے انتخاب کی سات کے انتخاب کی سات کے انتخاب کی سات کا منتخاب کی سات کا انتخاب کی سات کا منتخاب کی سات کا منتخاب کی سات کا منتخاب کی سات کا منتخاب کا منتخاب کا منتخاب کا منتخاب کی سات کی سات کا منتخاب کا منتخاب کی سات کا منتخاب کا منتخاب کا منتخاب کا منتخاب کی سات کا منتخاب کا منتخ

سه بورست را مستان باستان می این به در این این می این سال کرد با طریب می در سیاست شده این که دادن به این سال کرد با در این به این سیاست به این به این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می می می این

ب دونور ك بالدين ب- برهم كي دولت وردت ال كيكرول على جان اس کی مادشای کا املان کرائے کا قصد می کیا گرائے کی ساعلان اس بات دموّ فزکرد با کماکراست و هاندانی کو مطاقع کرلیادیا ہے۔ باتی ہے قع ب بافاس ومعيت كالال سلمانون مرجمار بالناء معان جگهدها برجها اربالا عارش افي بيت كارتيس كارتي تأكيب اس زمائے میں ایما بادشاہ جو صاحب اقتدار وشوکت ہواور الكرج أفين كو كلست و ب مكنا جو ، وورانديش اور جنگ آ زيا جو ، مواسة مرادول نے یائی ہے کے ارد کرد ایک وسی شاق کھودی اور آ جناب ك اوركوني موجود ويس ميكني طورير جناب عالى يرفوش مين ي اس کے میاروں طرف فرنگی سافیق کی قویمی نصب کر ویں۔اس قاب فائے اور بیادہ فوج کا سے سالار ایرانیم گاردی تھاجس نے فرانسی ہدرستان کا قصد کرنا اور مرجالوں کا تسلطاق ٹا اور سلمین کوظیر سلمول کے نے ہے آ زادکرنا۔ اگر للہ کار معاد اللہ ای اعداز بر ما تو مسلمان اسلام کو ما برون سے قرن ترب کی تعلیم ما کی تقی اور صرف دوے کی خاطر مسلما تو ان مر الراحمة اكروى كالورقول البالدكرو عالا كرمانك قومان عالية كا كوله بارى ك ليم جون كى قدمت كرريا قدار ووميدان وكات ي اسام در خداسام می تیزند بونے کی درجی ایک بارے تھیم سے سال الدائی سے بہتر مسلمان ہوئے کا فقای ویا۔ (تاریخ مسلمانان ماک و فالمعظيم كاوفع كرية كالقدورة والفتل فعادته كالماس كالمادوكي يم بندكان الى معرب رمول شدا بالكلية كالشيخ كرواسف جل مريون كالقيم الكرش اجتال كى واقع بولى بس عاصال الدمين سيال ك ليقد فارتين كالديث الكريم الأولاد كالمتاك الكالت اور شدائے الزویل کے نام پر الثالی کرتے ہیں کہ ہے مبارک کو اس مال عن كريت المراجع والعالمات كرماتهما الأرائط تصادفو وما أعد ماب متبوقر ما کران تھیں ہے مقابلہ کر س تا کہ قدائے تھائی کے بیان ہوا الله با « الله مرياد ليد ما ركي يون الريك ع يعم كن التراج موكل. ثراب جناب کے ناسدا قبال میں تکھیا جائے اور تواہد کن فی سمیل اللہ کی 37 Paufedorosinos Silverile فرسته چي چه درج يو جاسة په ونا چي سه حيات تيمني المين اور L. G. n. B. n. San No. Se 12 Chor hor سلمان دست کفارے فناصی یا کیں۔ شدا ہے بنا و انگیا ہوں اس یات المدرجين شي مرجول کي بيشتي موتي طاقت کونتر سا فيتر کرويا _ العالما _ تر وجث كوسالم وقائم تهولا كريال بناستاه دشاه ك بعد ع النين قوت يكز وفي كالتصويري والصداري وكدار بالماري أركزويار 1. C. HAM - REC WILL 12 SIE - S. 11 کے اور لشر اسلام کا شیراز و یکھر میا اور سلخت د بلی بجا اب کا تعیل بن گل۔ بناه بخداد كرقوم كذاراي حال برري اورمسلمان ضعيف ووجائحي تواسلام بحى كوئى تولتائى يها تدبوئي اوروه اسط آب كونة ستبيال يحك مغلب كام مى الى دريكا" را شادول الله كيماى كورات ١٠٠١) سندات روز بروز رویہ زوال ہوتی پلی کی۔ مرداوں کی قوت کے خاتے ے فاتوا کی جگہ ہے والے اگر باول کوسے سے زیادہ فائک و ماعل ابوا شاه د فی الله کامند برند بالانتظام رونگر درخواهی بین احمد شاه ابدان کو کیس اوال فرص اسادی کے وال کار بتدمتان عرب والان كول كران كما على كو لى يوى مواحد إلى ورى دارت في جوكام كياده برقعا كرم ويول كوجوشاى تقد والى يس والل بوكر سقاعت كالعقال کے بات ہوئے زور کو فتح کرنے اور یہ بیٹا ان حال مسلمانوں کو بار کھار ے تھات دائے کے لے حملے کا ان کا رک کے ۔ كرا والمال في وفاق عاد مرار لود القادر المودل كراته الله المراحك الراقلة الرياعة والل كرياتية الريائيك وقد يلا با تاق كريال منی ہے۔ابدالی فوجی و فی بیٹی کراہے متانی کر آئی تھیں جس کے مقب الرجمي مسلمانون كوافقة الدندات الريثك كريسا الحريزون وكافكوت على قارع + المست ٢٠ عاده في يعردي بكا أيشد يوكيا بيروي وارموا راستة مال يو كان ١٥٠ عا وي ثار مالو عالم الأن قصور بكال كا حاكيت البوكو باقتى برخواكرة تحارشان وهؤكت كياما توشاي قطع عن الهاك الكريةول كام لكودكها مع مودامه الدآراد كرام مع الاكامان م

القذار مسلمانوں سے پہنچا تھا ابدوا مسلمانوں کو موج بیگھٹ کے بعد وہ ت کو ان پرمسلمانوں کے جبر میکھٹی کو مطلق کے سلمانوں کی جامی کا عمل ۱۹۵۸ء کے بعد از اوراق سے جاری رائی میس کی پاکھیلیات و کم جائزگ سمالیٹ اعادے جادروسانی مسلمان این جی ہے۔

ر بعد ما بروانی به به متوانی به بازی آمون به آهم کرند از استرا به این بازی آمون به آهم کرند از اما در استرا به متوسد کرد به می متنسبه این متنسبه این متنسبه این متنسبه این متنسبه این متنسبه این متنسبه این متنسبه این متناب این

الإناما المؤافية المستواني محمد يا المستوانية المستوانية المستوانية بالمؤافية بالأنام يستوانية بالمؤافية بالأنام يستوانية بالمؤافية بالأنام يستوانية بالمؤافية بالمؤافية بالمؤافية بالمؤافية بالمؤافية بالمؤافة ب

ارگون استان بودید و دانان توجه باشد.

ایش عامیان گود کند

ایش عامیان کود کند

ایش که با در کور کند

ایش که با در کور کند

ایش که با در کور کند

ایش که با در کور کند

ایش که با در کور کند

ایش که با در کور کند

ایش که در کور

ایش که در کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش بانگ دید کرد

ایش ب

آل جالليري جاعاري ناء

- 18- 12 / 8/20 make College All S. S. W. College مسلانون کے لیے آخری مفدہ مصاحبہ میں کو کھی ترک کو وسوسال تک وناجي جسوري فالم تخليل بالفي والاخلال المي صورت بين أكر مغلب غاعان الداني غاعان كي محومت برقرار يكي راتي تواس جميوري ضوالها کے مطابق افتدار ہر صورت میں ہندوداں کو دینا موتا جو تعداد میں مسلمانوں ہے تقریبا ٹین کوارادہ ہے ، رصیری تاریخ کواکر اس تاھر يى دىكھا جائے تو مشبت الى آئى تورسلمانوں كو ايک آزادممكنت مطا کرنے کے لیے افتداراگر مزدر کورے روز گی جن کی چزی بھوجان کی مرزعین عمل مذهبی به جنافص اناریخ این ام کی شمارت و تی ہے کہ ایست اشرا کمچانی کے اگر رہ تاجرا العاروس معدی کے نصف اول تک کوئی فاقت نے چی اس کے بعد و اور آنا اور ہے۔ عادم عادم کی جات یں کامیانی ہے صور بڑھال میں ان کا فقد ارقائم ہو گیا۔ البول نے میر جعفر کو جو ملک و المان کا فعار اتبا ، رنگال کا فواپ بنا دیا ۔ جنگ بلای نے الكريزون كياثها دنى كيبلي كوبندومتان كي تقراني كالورااحساس والامايه میں عادی گریزوں اور میر قائم کے دومیان جگ بکسر اوتی جس نے انگریز وں کو اتنا سفیوط بنا دیا کرمغل بادشاہ شاہ عالم تائی بالكل الكرية ول كرتم وكرم يرودكما بياه عاد ش الكريزول في المعاور ش

من أي من المراقع المن المنافع المنطقة المنافع المنافعة ا



هيو: سامانال در تول نشست رفور از قرآن اگر فوای تات رونق ایمان کالت در خمیرش دیده ایم آب حالت 24 185 1879 11 1879 12 ک دسا را پیام از آلاب 52 MM 4 M 1187 ی رماند پر مقام او الات در خال ما یک اذال اور است و ایست قرمت ملطان و مر از از ال لمن امامان یو است و جست ويت " مرد فقي از ال ال

60 h 10 10 108 (الحاساتال (۱۳۸۵) آ زادگرای مصدانته ، عیامی و کالیر، اعد، ۱۹۹۶ سیر،

قبال اور قالنداعظم ، تجازاف بازجايت اعلام لا بورالدي. ١٩٠٨ يا والله المعلى المديك شاريع الدان والدوم كالراقي الم وجرباعه الماكام الأمالياب ارشو دائر و معارف اسبلامهم وجور الاطلق احتال، شداد ولمي السله كر سياسي مكتوبات ، ال الاستعادية المراجق واكثر بهم أور الفنال (العارب) موم آ باز ۱۹۹۳ م کا آبال، تشکیل حدید البیات اسلامیه ، مرتدند رنازي برم قال المرر محمه والاعراق كالمهات هوال اردو المام في الانتزاء المارية عمر القال، كالمات الله الله

وليورو ينور يرين بندوستاني مسلمان (اردوتر بريه) الاجور عدا 144 ☆Encyclopaedia Britannica Volume,14 Ganda Singh, Ahmad Shah Abdali, Bombay.1959, \$ Sarkar, Jadu Nath, Fall of the Moghul Empire, Culcutta cistestan

احمد بارخان دولتانه

ملامه اقبال قرآن عليم كي عطا كردو يسيم يعد كي جام كنته جي ك ما الت خواه جس قد رجى خطرة ك بوجائي بمسلما نول كوخدا كي رهب يركى بصورت محلى ة احدثيل وولا يواس والأخراسام عي كاللياد كالدر و تبایش مسلمان عی معزز اور کرم ہوں گے۔ بنانچہ دیسوس مبدی کے تاريك ترين الح كومي و يجد كرا قبال ف بالداوي ك الس كريزال يوكي آفر جلوة خورشد س

ارد عل فد نظران ما

(الاساقال المانة) الديم اليما عي مول ووانكر مزجو وتدوينان يكر استلماني المسكوم

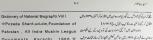
マルションとできることのからのことがいいかりととは قل عام کما توروس بات برجیمه بو کے کروہ بخدیمتان می سلمانوں ک بداكان وولاتشم كري الدان كالباجي ورعاد فالشمس كي خاطر وندونان كالتيم كريدان لالا على الآل كاللي العيب في مسلمان الأمارة ون کی تاریک عاموں سے مال کر امید ورجت کی بر قدروہ ہیں کی طرف كامن كيارة في ورآ كدو أكل عاصاقبال كيدالهان الروز فليدات استامير ك ليده على راد سينا ويون كروان وبداني كي عامل بر مقامد قال المحد كرت بوئة توي كي بن "الرقم دياش قائم رينا ما ح وورة ال عيم عدم ولدكي يكور على في ال كالمرش الباليان إل ب قر آن عليم من يقليم وقاع كريم وقت كرواؤن عدير أن شاري تھے۔ان سے اسپید کام کی اصاداح کی لینے تھے۔ پہنا تھے انہوں نے لود تعبیالان (Luddan) میں بدا ہوئے بالڈان کا علاقہ ان کی جا کرھی بھا تھر یہ نوازی کے صلے بین فی تھی۔ سیاست بیں دگاہی کے یاد جود سیاسی ال مات کا انتراف کیا ہے ۔ وہ تھتے جن " محصداد مردم ك شاكر دورة كاشرف ماسل را عدي فریکوں میں حصر لینے سے ڈرتے تھے مان کے والدمیاں مقام کا دراور متعدد اوقات شدار فی القول کواملاح کے لیے مغفور کی خومت میں بیش کرا ان کے داوا میال للام محد خان فلیلہ ووال ند کے سروار اور مشہور زمیندار كتا القادر مرجع سعد إلى ورخورى احدث لاكتا قد يرسياس آب تھے۔الد إرغان نے ایک س شطس کا کی (Chiefs College) بدائد تعین بن جا بدار ساخاس رحد المبداد ارد کے ا جن تعلیم حاصل کی اور سادہ اور شروط جا حاصل کیا۔ پار کو ڈمنسٹ کا اگریش كى تيرىدة ب في تصاجات دروي تى كريس ان تقول كاستعال كالتحقاق وكعنا ول كدان سن كالساطور مستطيد اول او جهوس وعده كيا قبا الى الرق كرائ ك ك المان والمرابع الله كالد مان من الكرفان كي كدوان علوں كواني كليات عن شال نيس كري كے۔ آب بيان جي يوى صاحبز اوى ئى ئادى يونى راجه اوش بانهاب ئىيسىدىدىلىت مروان سباد الله عن والدائلة ت كالجهاد فريات من وونامد الكاب، کُونل (Legislative Council) کے پائیلہ کو متحک _(HTA_)_IT اوے۔ ۱۹۴۱ء على مسلم زمینداروں کے علقے سے تنت ہوئے۔ وہ اكريداهد بإدخان والأن اقبال كما تحد القيدت واحترام كام الحاب كي ساسات عن معروف الخصيت هي روو يوني شيد الرت في يكن على القال في مقادى خاطرسياى معادات الران ال ارٹی (Unionist) کے چیف تیکراری اور سرفضل حسین کی مارٹی کے الكافي كرتي تفية بطفاعة التصعيفات فأزرآ بيزيا الموادري هالمايد ترجمان ہے۔ان مل ۱۹۳۷ء میں بارٹی کی تھیم اور دفتہ کے تیکروی تعصیر مى يونى لىت يار فى كوياسيانى بول جن يار فى كراريان كو هدار قارى Byographical Dictionary-Muslims in). 4.5 مسلم بیک کے تعاون کے ایفر مکومت برقر ارفیس رے کی رانبوں نے احد india) وہ آل اشامسلم لگ کے اجازی متعلقہ 14 ہے اور میں 14 م ورخان كومها أحت ك لي علامه قبال كي طدمت من بيجها علامه قبال د فی میں شرک ہوئے اور ایک قرارداد میش کی جس کی تائید سہاری نے مصالحت کا قارموا الا کدامشم کی خدمت میں بھی ویا۔ ای طرح منظرالدی اور سید صب نے کی ۔ (Foundation of اب مسلم نیک نے فروری ۱۹۳۸ و کو تا جور ش اجاع کا احلان کیا جو Pakistan (189) آل الا إسلم ليك كا ليك اجلال الما الراس یوٹی شت یا رقی کے مفاویش فیس تھا کدا ہوریش اجلاس ہوراس لیے والماريكي على الوارال على أليول في المول عن المركب كي - قائد التم ك وه وولاً لذك له المنطح ال سليط بين عليه ما قال كالثر ورسوع استهل كرج اللہ کے لیے جو قرارہ وائی جوئی انہوں نے اس کی

الإستيد الشي الكور الله من المراول كرايك كا اجل ع المور على على مونا تانيک (Foundation of Pakistan ,280) (mr. m. 131, 16.) - ETS. 186201-6-6 طامه ا قال کے ساتھ اہمہ یا دخان کے قرعی روابط تھے۔ ان یب تکندر حیات خال برمر الله اد آئے قر دول نے بری

كى شادى برىدا مداخيال في قدة دم أخية الدرائية عيش كيا دراس يحمل شدود کے ساتھ ان کا اور ان کی بارٹی کا براہ بیٹھ اکیا۔ تحدر حیات نے ان کووڑم بنائے بانے کی وال کل کی لیکن انہوں نے اسے قول ترکم اور الداحد بإرشان دونات كي زنكم الكال كرشتي - 1 مدا قبال ي تلعد تاريخ لواجش عابر كى كدان كى جك فك فعر حيات خان كووز مريناه يا جائ كولك ان کوزمیندارون کی ایک بزی تعداد کی حایت عاصل ہے۔ چنا لیے بعد ش

عددهات في البين يار إيماني ميكروي بناديا- العي جدع بالوكور

تكمها (ما قبال ۲۰۹۱)_ احد ماد خان شعر بھی کہتے تھے۔ طاعد اقبال سے بہت متاثر



ك - الحاب ل مساور والسل كمسلم ادكان كي ايك جماعت

ركالمات ك لي نترك بوني ركيان في جوسفارشات مرف كيس وو

P L A Debates, 1940, Vol XIV & States Estates, Who's Who, in India &Burma, احيائے علوم "قرآن اليدار طرح سے إدعا كرك يسى بدخدا كى طرف

Documents, Karachi, 1986 n

شعبول يمراس الع سلط الكشافات يوسف الرعيد وساوات اورمحيد و

محبورالد زنامير

ے تھے برنال ہورہائے "۔ شخ نور تو نے سالفادائے نوجو فرز دعی اقال اقرآن دین د کوکر کے (اقال کال ۲۰) رغور کیا ہے قرآ آریجی ے محلق سالک جملے تی افتروں رہادی ہے ۔ اقبال نے قرآن میدای ماری کے مطابق مزهل وی الی کا ساوالدہ کا آثر اوا سے الیخار رہے۔ قرآن مجید جب نازل اوا تواس کی روح پرورتعلیمات کے بیتے میں جن کا البترين الخيارتي كريم على التدعلية والم كاسوة هندكي صورت بين اوارونا ك ألي نهايت أن باعد اور جال أوم تلكل مت يش اللي الله في الدارك مال بن كل - الرضمن عن الله تعالى في مسلمانون براية احداد التقيم بان المتعدد المعدد عن الله على المومنين إذبعث

فيهم زشولا قبر انقسهم يتله اغليهم آيته و ف زائده م و ف ح ال الله خ ال كال الله و السعب كمه (قرآن ١٩٣/٣) في الله تعانى في مونون راهداو. في ما كان عرائى عرائى عراك رول عياجوان رافد كي الدر ومتاب ادرائي اكرتاب ادرائين كاب ادرتك كأقلع ديات" الى تغلیمات کی تا جم ہے مسلمانوں کے دل در ماخ کی خوانید و مطاح توں جس یک بچان پیدا موااور ملم وعمل کی قو عیس بیدا رپورسی به مغیرم وسوارف کے

سلمانوں سے مائز حقوق سے معایق فیس تیس ۔ احمد یار خان وول ند (تَكِرْن يَع فَى نسف يار فى) في اخبارون يمن أيك تكوب يجيوانا جس ے خاہر ہوتا تھا کر بافات کوسل کے مسلم ادکان ان سفارشات کو منظور کر یے ہی اور انہوں نے ایک بھلے مروعظ کے جی رطاعہ اقبال نے ۱۹۲۹ کی ۱۹۲۹ کرانے باز روز نامه افغاب کے نام تعلیکھا کران بارتبال کا وان درست نیس ۔ کوسل کے مسلم ارکان کا کوئی جائے جی ہوا جہاں انہوں نے ان ساز شات پر دیجھا کے ہوں۔ عاصرا قال نے چھ برگزیدہ مسلم ارکان ہے بھی اس امر کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے بھی ال التم م على اوركى بالملك يروعواكر في علاق اللي كا اعباركيا۔ ينانج علام اقبال ئے اس ليركي تروي كے ليے الله يا كو الله

كلها (كليات مكاتب ا قبال وعاله 14، 14 م الدائم ألا - انسانيكلويياليا تحريك يساكستسان دانية ويذيا بلي كشودار بدر ١٩٩٨م يوميداروف الوت مجسال اقليمال أنيس اكثر كي مراحي ١٩٨٨ ويري عمد الوتهو مين وقعيات اللهال، آخنادب الاجور ١٩٨٥ و٢٥ عرصف ثايد، مسلكس باكستان مرك عل والكائن والاراد ١٩٨٨ و ١٩٨٠ مناف ثاب علامه اقدال کر ایک شاگردندان احددیا خان دولشانه مقال طيور بأراقيان جرال تجرمه ماقال اكادى ياكتان ١٥ جور ماي مظفراس برقى ، كىلىسات مىكىلتىسى القبال، ج٣٠١روداكادي،والي 1940ء TA Biographical Dictionary Muslims in India, Vanguard Books, Lahore, 1985 th The

نفس ا النباني يا خودي كي حقيلات كو درك كرية سے ليے ور من الله المراحة من المراحة من المبالي زوال والحرطاط كا وآيت فال كالدُّوب نيس اللَّه زبان تقا اور یکی علام اقبال کے قروش کے ظیور کا واقت اتبار انہوں نے صائعيهم الفسهم" (٥ ٩ ١١) (التي التي أوكول كرام روي وما بینیوں نے خدا کو بھا؛ و ما اور و واستا آ ے؟ کو بھا؛ ایسنے ﴾ لمت اسلام ي حركري سياى اور تدفى الوطاط على واسباب كا بغور خودی شور کاروش نظ ب جس سے آم تخیات و جائزه ليادراس يتيم يريك كاسلمانول كاعتمت وحروث كاسبب قرآنى . احکام برهمل قل قرآن ایک زنده کتاب، ہے۔ وونلوم ومعارف کا فزاند جذبات مستیر ہوتے ہیں۔خودی عمل کی ردے خابر محراجی حقالت کی روے مضرے۔ اقبال کے نز دیک دینا کی برقوم اس کی حقیقت ادرم پاشد حیات ہے۔ اگر ملت اسلام کے پیکرم دہ بیں پار قر آنی روح کے اوراک کے لیے کوشاں رہی ہے " سترق کی قلبنی جاج يكو كان مائية الري كان مرها من محمل من من الحرائيون المراجع المراجع في تویش زیاد و تراس منتے کی طرف یاک ہو کس کرا نبانی او محض ایک کے لیے احیاے علوم و ٹیا کوا پنامنجائے متصود بنایا پہلوم و ٹی کے ساتھ فریب مخبل ہاوراس پھندے کو کلے سے اٹاردیے کا نام ابات ساتھ عنوم والٹی کو بھی حیاہت کی کے لیے کہان بھور برنسروری آل اروپا ۔ ہے۔معرفی اقوام کامملی خال ان کوا ہے جائج کی طرف لے ممل

جس کے لیے ان کی فطرت متناشی تھی'' ۔ (مقالات اقال ۱۹۳۰) علامدا قال نے قلب فودی کی ٹوشیج ونٹسیر سے زیماکی کی خوابيدہ قولۇل كۇ بىدا ذكرنے كى كۈشش كى سېدتا كدانسان اسپىز وجود كى لا محدود صلاحتان من زيمان في مناسبة الإرافيين معرض عمل بيس لاست و زيم كي فرصت مل كا نام ہے۔ لذت حمات فودي كي افز ادى حشيت ادراس ك الكات والمخام اوراوسي عدايت ي - بالماط ويكرز تركي أو عد ي عرارت ب ادرند ب أوت كالفريش الشف (ا قران الدين ١٥٠٠).

انسان کے اندر حیات کا مرکز ٹودی بافخصیت ہے۔ فخصیت الكاش كى ايك كيفيت ب بروه في جواس كيفيت كلكش كى جايي معادان او تی ہے اسم فیر قانی مانے میں در کار رائتی ہے ۔ اور ی ک اس تصورے اقد ارکا معیارہ تم ہوجاتا ہے اور خیروشرکا سنند کی علی ہو عالا ہے۔ ہروہ فے جا طوری کو متحکم بناتی ہے فیر ہے، اور جواے شعیف ادا تی ہے الرب-آرٹ المرعب افظال سے کوفودی کے معادى عافيا واب

خودی کی تربیت کے تین مراحل بیں۔اطاعت، منطاعی اور نابت الی راها هت ایک مدیک جرے ایکزیای جرے انبان خدا کامطیح اورفر بال بروارین کرا انتیار حاصل کر ایتا ہے۔ ا قبال کا انسان کاش اطاعت البی سے تربیت یا تا ہے اور

اوصاف الی سے متصف ہوتا ہے۔ تربیت کا بیدا ستر بعت اسماری کا

ملامدا قبال ك الكاركام كرى فقل فودى ب شان كا فلسفه هيات كيمة عاسية - للقاخودي فاري اورارووا دب يش عمو أ خرور ریکیر اور غود خواعل کے معنوب میں استعال ہوتا تھا۔ علامہ ا قبال نے اے احما س شر یاتیمیں ا ات کے معنوں میں استعال کیا ہے ۔ خودی کو اٹا اور جو ہر ٹور ہے ہمی تعبیر کیا گیا ہے ۔ معنر ہے علامه اقبال کے نزدیک انسانی خودی کا وجود حقیقت مطلق سے تميور پذير جوارے ۔ اس کا اثبات واحتمام منفی قرنوں کے خلاف تصاوم اور بيكار كالمتشني ہے تاك باطل پر حق كا غليه بواور و نیا ے فتاہ وضاوء جہالت و تعصب اور نظم و نظمت کا خاتر ہو۔ خودی

کے اعبار کے لیے خبر وشر کے بالان تساوم کی رکھنے بھٹ قائم ez , A , UP) , Sr ای در آوت از چات آیهه

چاغ مستوی ہے شار پای (rrral)

کر و ی فرای میلیان دیمتی نیت میں جہ قرآں زیمی قى سىدى ھىرىدار اجتلام تىرالى ئىرادى سىلام ے رمات کا مرکز کھی اللہ ہے تا کہ مات کے افراد میں تکمل کے جی پردا مور لمت کا نسب النين و نياجي از حيد کي انثر دا شاهت سے مرحد کي الاست المراكات على يدي ب من كالح الكيل الدوق بوالى ے دسیفیت ہے افروکی طرح خودی کا اصباعی عبدا ہو یہ ان احباس کی الكيل كرائية المائية كاروامات كالخفظ والاشرورك بين بينات باطني

مال اور منتشل کے ساتھا باتعلق قائز کرتی ہے۔

شول دونلم ہے جس کے حملق حضر بدیدا میا قبال زائل ير يراسد الدائمان كالمصل المهاركياس الموق مديون س سلمانوں میں فیر معوثی البیت اور احترام کی تگاہ ہے دیکھا جاتا رہا ہے ادر معوفی منش عظے حموما اے وین کی اصل روح اور زندگی کا مقبق نسب العين قرار دي رس جي - اعلى اسلاي ادب عصوصة العركى رعناني صوفات تخلات کی لاافت و شرافت کی مرحون منت سے ران اثرا ہا کے وَثِي القرنصوف وتلفيد كالتسور كرنا مجي مشكل فها ليكن بلاسيا قبال نے جوعود الك درويش مسلك كمرائ بي چشم و حراخ من ادر بحق تق "مرا فطرى اورة ما فأرد عمان أنسوف كي طرف ين يا منصوف كراهما و جماد مل يد کے اصالی خاطران رے دریاخ تقتد کی ساقل قرآن ہے کہ ایدی التيقت بريالة المال ركت في ركوني تطريد يا مقيده يا فلسف يا كالوان يا

ضوف تے ان قیام مسائل اور نظر بات کو چواریم اسلام میں بھٹل تھی وروازون سے داخل ہو ک تھے ما قدال شارقر ارو یا۔ خلافت راشدہ کے بعد اسلام کا علیم جمہوری نظام کافی حد تک قیدر و کری کے استیرادی اللام علی تبدش ہوگیا ، حقف مما لک کی فؤمات سے جمال بکٹرے دولت باتھ آ فی دیال متعدد متق حاقوام ک کو گول کلریات بھی سلمانوں کے دل و دماغ پراڑ انداز ہوئے۔

رات ہے ۔ بائے حق رہ کے زمین برطابیة اللہ ہوتا ہے ، وہ خود کی کی المنازية تن القعود اتباليت اور والى وجسماني المار عدات كا representation to the relative by the second of the second ر و در این از و از این کا این این میکند و در این یکی سلطیت ردے این بر خدا کی سلطنت ہے

2 8 00 62 8 21 = 22 . تاب و کار آفری، کارکشا، کارساد (16, 5, 5, 20)

ال شاید بین دومرا راسته جواهش آنو مول نے افتشار کرا دو واقع فدد ارترك عالى ادرترك دنيا كارات بي-بيدهما نيت بي-کے اللی دعا ہے، مردوں کی ار السدائل عاق اور كا عاقليد

تيسرا دان بادو رئ كايت يعني كالكات كوا نامتلهد حيات ها الما مائے۔ اس راستے کو تصویرت کے ساجو مطرفی اقوام نے اعتبار کیا ے۔ یہ رو حاتی اور اخلاقی اقدار ہے محروم اور اس بنا پر جالم انسانی کے العام المام كارات عدد المام كارات عدد الورد على بيما اليت كار معرما شرین ملامه اقال نے اس کے خلاف سے زمادو آواز باتد ک سے ۔ان کے کام کا ایک مقیم حصہ مغرب کی اورین تبذیب سے شاف افت رامل باتل سے معرفی البذيب عودي كى ماسلماني سے جس كالن عدمولى اورجار مي جاءكن اتبان يدا بوت بين فلف خودی کے ساتھ عاصدا قبال نے تھریہ یخودی ویش کیا ہے۔ طرو یہ كولى شايد مات بوقرآن جيدكي تطيمات عدده براريحي القف بوتاء عیل فودی کے بعد اینا را بلے شد کے ساتھ اعتواد کرتا ہے اور ایل وواے نبایت جرأت کے ساتھ وستر و کرویتے تھے۔ انہوں نے قشطہ اور مدين الرقاق كرما فرك يراكرناك قاقال العطوي كالل كنية إلى واليول في الي كيفيت كو" فود فلتي" كالأم أكل وياسية (كليات الآل قاري ٢٣٠) _ أيك فد عن كليح من " حقيق الله : افوا كي جمر سافزا ليك استاة ذا في الوشخص ميلا ثاب مرشانات وتخليلات كو يجوز كران تدنى ك احكام كا بإند يو جانا ي " (اقبال تقري ي . (masterior)

المائطين واخلاق وهل بي تعلق ريمة بي تمايت قال رقد ريد اللياري عبر ۔ کیا ۔ افلاطون اور فلاطیوس کے الکار بین مستمان بھی اور صوف نے محض بکارے اور بعض صورتوں میں میں ہے خال میں تعلیم قرآ آئی سے تصوصت كاما تجور أيال كالقباركيا- يعن واحاز خاس في مايراور

آ مرحکہ افوں کے علم دسم اور بیش وطوعہ سے نفرے کے بہتے جی خلوجہ الزواكون تدكيان عالما ترضيح المستدال ادرطسفان موادي فول يل افی دما فی صفاحتی اصرف کین - مجموال طور بر ملت بے علی اور کاطی ک المرف الرواك والمارة المال المتعدد كالمرسال والمدول كرت " بندى ادرايراني موفيد على عداكم في سندوا كالتبر

فلف وہانت اور مرومت کے زیر اڑکی ہے جس کا تقویہ ہوا ک مسلمان ال وقت على التهادي 5 كاروكش ب- بيرب طليد ساك رو الله تحرير اي تشير ك الماف ايك هم ك بناوت على:" (الآلاب ١٥١٥)_ ح د تکنین در ایک ۱۲۰ تا مسلمان بردارین در در در تصول كى وحدد في واد يول ين باستصد كوت يارك كور في ويات جومين مد

محماق ہے کہ بھا گردونوان کی خوس حقیقت کی طرف ہے آ تکھیں بلا کر CLEANAND OF FREE TO SENTENCE

تو فالطونية كوجس سے تقريبه وحدت الوجود كوفر و مح لما ، فلسف اللهاطون كي سنح شده صورت قرار دين يوت رقم طراز جن "مسلمانون

بغادت كرتى سے الا اقبال نامه من ٢٥٠٠) "تسوف كا اعات كادو حد

الله سقاب حمالا كروسائون كرتراتم بيد وكالا اورفة رفة غرب اسلام کا ایک براوری گیا ۔ میرے نزاد یک تنظیم خلطا فیر اسلامی ہے دور قرآن کریم کے فلطے ہے اے کو اُٹھان قیس'' (مکاحب اتبال عام زیاز الدين اله) بانبول لے تصوف کے شت اور منفی وانوں پيلوؤن پر الخبارة بال كرت بوست كلما " التمول عدا كرا طناص في أحمل مراد ي (اور یکی مقبیرم قرون اونی میں از کا لیا جاتا تھا) تر کمی مسلمان کو از پر اعتراض فيس اوسكا - إل جب الموال المقديث كى كافت كرا بدور على الرّاب كي ويد الصحفام عالم كه هو الرواري إنوال أرواب المعلق الم وکھو اپنے کی حالات ہے کا در رہے جل جن ہے روائٹ ورب 1865. 117. 1. 30 Fee 30 75 25 38 CL JUST

الأنف " (مكاحب قال ملاسقان تازالدي مقان مري). اخلاق ووطنيم اوراساى عم بين سے الله يت كي نشوه الما ہوتی ہے۔ ملامہ اقبال نے اسلام کوایک شابلہ حیاے قرارہ یا ہے جس کی اخلاقی اقدار کی وشا حدد انہوں نے رسوز اینووی پس تنصیل ے کی ہے ۔ حریت اصادات ایدل اصداقت اتقوی ارزق مال ا

ا تما في احترام . ثم عن اورطو و وركذ راطي اخلاقي اقد ارجي _ ي اقدارا منای معاشرے کانشخص جن یہ بنا سا قال مرف ان نظریہ كو قبول كرت جن جوزندگى كى اللاقى بنيادون كومتخام كرے _ كوئى بحى تبقه يب جوا ملاق كي اساس ۾ استوار ند يو بحي كائم نيس رويكتي . اس کی تقبر شام او بر مطم او تی ہے سانبول نے مطر فی تنذیب کو ا طلاق ہے عاری دکھا کرے ۱۹۰ میں اس کی جای کی پیشکو کی مصرور ة في الفاظ يور ، كي تبي جو سائت سال بعد يكي جنك عقيم كي صورت يور تباری تبذیب سیط فرے آپ ی فود کھی کرے گ ہٹائے ٹاک یہ آشانہ سے کا تاکیار بہا

اقبال آزادی گلتار و کردار کوانسان کا خیاری چن تصور کر _ یں چھر آزادی الکارش بہت احتیار کی خرور ہو ہے۔ انہوں نے ك المرارة كم كم كاجور بعدادة دادي ك عام يرمالم المام عن كال رى ئەدال ئەخىرىقدىم كرتى بىلى دىكىن سەھادركىنا جائىك كرة زورشانى 18. KINS 118 - 18 do 2 SEK-201 (3 6 6) العرم تذقد اور انتكار كي طرف بونا ع لا تكليل مديد ابهات اسلامیہ ادامی کی آخر کی گھر کی قرمیت اور ٹسلی ریمان کو کرو گا و ان ہے بس کے بقے میں جمامتیں القب الله في شایط وشع کر لیتی میں اور وصت فی کا شیراز و بھر جاتا ہے۔ پرپ بیں ای آزاد شال کے بھے بیل ية ب معلى بوالد يكوره كادور دوروشروع بوا بالقال في فرمانا."

يش كذر المي الميس وإي كذان مَا يُح كوفرا موش دركري جي

يمرگري و آوادن كي سيلا (قابل درسه).

«امه به فارسا هده شده ايد او آن الدرسه).

«امه به فارسا هده شده ايد او آن الدرسه به كي بيداري الدرسه ايد كي بيداري سال به كي بيداري سال بدرستان مي الدرستان مي ا

رجود عن آتی ہے (کلیات اقبال فاری ۱۸۵۰) برانیوں نے فریاہ"

اسلام ہی کی ہوات مسلماتوں کے مسئمان مقاب و محاطف سے معمود

ور بے جن م جماعتوں کی زندگی کا دارد عدارے اور جن سے متقرق وستنظر

الراد بتدريج عند وكراك متيز ادرمين قوم كي صورت اختياركر لينترجي

وران کے اندرایک مخصوص افلاقی شعور پیدا ہو جاتا ہے ۔ اسلامی تعدن

کے اندرا کیے بخصوص اخلاقی روح کا دفریا ہے!" (حرف اقبال ۔ ۱۸۰)ان کے نزورک '' وین اسلام فردادر جماعت کے لیے اخلاقی عدود منصین کرتا

ہے جس سے ایک ترقی یافتہ تبذیب اور قلائی معاشر وظیور پندیج اور تا کی معاشر وظیور پندیج اور تا ہے۔ دری اسلام کس انسانی اور اس کی مرکز کی قلاقوں کو فاقعیوں کرتا ویکسان کے کل سک کے صدور حضور کرتا ہے۔ ان صدور کو تنظیم اس نے کام استعمال السامات

در استان المواقع المنظمة المواقع المنظمة المن

مظیم فضیت تا اور فود کوتهایت آزاداند طورے ب مدحمری تقید کے

ر من المراقع

آ فاز بوا ہے اس کا حقید بالآ فر یہ ہوگا کہ کی اند انسام کا مالکی تھا م

اخلاق توسعه و تا تووجوها ع كالوراس كي حكه اخلاق بعد و ساسا بعد ي

قرق قالات آ ما کن کے ساتر ہے اور مقرب بعاض رائ جھور

اقبار کے زور کے اسلای انتذاب دو محلی طراف ہے جس ہے

النوسية كي لشاء ولما يو في منه ادرآ وي كوانهان خلاميسر آيتا سه ما فلاق

ين كه كه على معاصرة الرقاع العنظامة المساولة ال

ہوئے پیمان کے افعال کے داخلی سرتے کو اور ہے طور رنجو مجتے ہیں۔ معامده الراني ك تطريب يه والكل الثلث بيجس كي رو ب عيبت عامد "LOSE SULPOSE & BURE STORE OF الأكثرات رائة عي يعين بوتي إمالكتي القذار كالنبع السور كي حاتي الدار (اقال آقر ری تحری اور ماه په ۱۱۸ په ۱۱۱ کا این ارکامل پر مائیت عامد سیاد و سفید کی ما لک جو فی ہے۔ وہ غیر افدائی افعال کو اللائی رقم طراز جن كد " ميسا كيان نے اعترت فيني كوخدا كا ويا بناليا اور وواس ادر عالى كالا تراد ين كى كى استاة بكرار يحق ع (1) سوار و مراني طرح تاش گلید شارے ۔ اس کے بیکس کروڑ ول مسلمان افیر اسلام مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ كَا رَبُولُ الإِدَالِيْدُ كَا رَبُّوهِ كَتَ فِينِ _ السِّ طَرِعَ الْخَصِرِ استام كي کا پر تظرید دوسوئے واٹن کیا تھا ۔ انگلاب قرائس میں اس کی ہوی پذیر وقی ميت دومرون ك اليافود ب(الميرجريل عدد). وفی تیر معرب میں جدیر جمہوری مکومت کا ملام ای تقریب راتا تم کراس الي كري المنطقة كا عليه إنه الدواع عقوق الماني كايبيد واسع و یس میاد فی کے تصور تکومت کے مطابق و من اور سامت و و کتف الارود را کی مشت رکتے ہے۔ مال تک کو ان ای اور ی میڈ ہے ہے كالمامنتد بيرس شراك يستنق مدواني التنبات كالركاملان الى اهزول : وكيا اورصرف قوميت كاولني الصورسياسي السب العين بن كيا-فريال يفدونا فالمراحب والمرادمات والمركز المالان كالمالا وقراء ویل فرمانیا کے سب انسان آرم کی ادار جس تم میں احمادوے جوانند ہے "اسلام كرزو كي ذات انساني بجائزه اكي وحدت بروماد ب الارون كى كى 18 كى 18 كى 18 كى بىلايت يا 18 كى بىلايت يا 18 كى 18 كى بىلايت يا 18 كى 18 كى بىلايت كى الاصاقال نے اپنا قام کام میں ای کریم ﷺ کے باتوا فی خدا اور کا نئات ، کیسالدر یا سعا در روح اور ماده ایک ی کل کے الآن محری مقیدت اور فیرسعو فی محت کا انتہار کرتے ہوئے حضور پین کالتے سے الا التين (٣) " ماه سي سادي كلات روح ي كيادراك ذات كا أي اخلاقی محات کوسان کیا ہے۔ تا کوسلمان عنور کالف کے اخلاق کو اینا کس میدان سے اور اس کے جو پکھابھی سے مقدس سے رکبا خوب فریا ما حشور الداخل عالم ت المناطق في كالغرام و و الموروع الأركز و ... رمان مآب مالك ي كر" الديد لي يادي زين ميري". وراصل الاک وشن برستون نے رہاست اور کیسا کی تمز ان کا اصول مقرق ساست کی تاریخ افزار ہے اغذ کیا میں سے کی ابتدا کی دعدت سائ یا نظرت توان كى اساس م الك عظيم النان المقلت معرض وجوديس آئى _ ان كا ه نی کے طور پرفیل ہو فی طل ۔ وہ ایک مگام رہیا ایت تق جراس مایا ک و نیا ي ي قائم الله الشريع الما المورية الله ي الله أن الله الله الله الله الله المواجعة الله المواجعة الله کے معنی سے بین کہ ایشہ تفایل کا کتاب کا واحد منا لتی اور بالک ہے۔ وی کا ور أع فرمان السيد فيسار باست كالدب قرار يايا تورياست او كيسا سارو مطلق سے روی عمادت اور اطاعت کا ایک سے محمت سرف ای کی خريف قرق ال كالكل القياركر في - اسلام ين يصورت ما العدرول الوي عدى في دوراس كي توسيد عن ثريد يسيس ما الال قال نیں عقی واز کے کے اسلام کا محمد بھیر ایک ایک م فی کر مرددگی لربیا قبی اس دارے سے بات کو سے مولات) "اسلام اب اللي الكهار زيرة قوت مع ووزين انساني كونسل وولي وون کی زندگی ش فیرمعولی ایمیت حاصل سے اور شے ایس سے ک 618 5pm 5 =1 = 1 24 C 110 3 10 500 " العام بحيث ايك عام بياست ك امول لوديدكو دار ایس ترا ما شکال می افرار ای امام کی این کی واشده کی

قائی و مرکع تھی۔ اسام میں کو خاتی و الحاق اللہ استحقی ۔ والت بارے بائس و وائی کا اخراز میں کی استحق کے اللہ استحق کے اللہ استحق کے اللہ استحق کے اللہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ اساری کو اور استرکز اس کی اختیار کی خاتی کے خاتی میں استحق کی جس کے کارکٹر کا اس وقت کام بالا محمد کر ادی ہے (۵)۔

وہ مادان کا مسئل کروں ہے کہ ۱۸۔ املام پر پہلو سے ایک می ازان کانام میانت ہے آ فرعد نگ دحت ہے اور ویانگری کی باعث پر کھت ہے ۔ حضو ہے مناصر سنڈ فرطانی پر خرصہ ہے کہ املام سنے وی ووائز سنڈ وائن کے کیک جا کروا ہے اور اس

در میدی است با در این این این است در به دیدا کیدار انتخابی با در این بیشان برای به در این به در این بیشان می ا در می بیش است که بیشان می این بیشان می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می در این می

مسلسهای با مسلسهای با میداند. به مسلسهای با میداند به مساول از میداند. با میداند به مساول از میداند به میداند و میداند و میداند. با میداند و میدان

اقبال کے زور کے اسلام کے علاوہ پر کام صاب چھی اور

نسل ادرقوم كا قيازات ع ياك كرد ع (١٣)

ه هم استان مباوراتی فی میان به میان مدان می استان به همه استان می استان می استان می استان می استان می استان می میران و همه می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان میران می استان
اقبال سلمانی کے بیان شاہد جات کی اور مامام کا آئر قراد درجہ جی ، اس سے پہنشہ اعلاق کر انجابی کہ چکالہ واحمید مسلمان جی اس کے اصاد کے مثل جشر اور خوج جی، فکاران کے ان کے سرقے اعلام کی ایک ایا اعلام ہے جو اندام انسانی انسی آئیک مثلی درجہ کے انتخاب کا ایک ایک ایسانا میں جو اندام انسانی انسی آئیک مثلی درجہ کے انتخاب کر مشاکلہ

من المساولة الموسولة
سر مصف میان می و باش در از جول (شرمهایم) اقبال که زدریک اسلام ایک جمیدی نظام میان به بادر جمید و املام یک ما شریعت مشتری کاری ایک مطلق دور آزدی

فصومت کی آگ بیش این کی رئی اور فوزیز انسادم بوتے رہے۔ بندو اکویت مسلماتوں کے وجود کوئی طرح برداشت فیس کیا۔ اعدای احوال این ملک چین امن و امان کے حل کا داعد طریقہ ۔ سے مسلم اکثریت محصوبوں کوملیجہ و کرے ایک مستقل اسلامی ریاست کا تم کی جائے۔ چنالی انہوں نے ۱۹۳۰ء میں مسلم لک کے صدارتی خطہ میں والشي طور بر كيا " ميري خوايش ہے كہ وخاب ،صوبہ سردہ سند بداير ياد الانتان كوايك ي رياست ش خاد وإجاب مفاد يرياست سلات برطان کے اندر تکومت فردافتیاری مامل کرے فراوان کے باس مجموع

العائظة تائيد الأثيبية الرامع في بندوحان كيسلمانون وأقراك معظم اسلامی ریاست قائم کرنی بزید کی " (۱۹۸)یتا کراسلام بحثیت ایک الدني ق ب ك زعم ب

عظرت ملامدے تصور کے مطابق یا کستان ایک آزاد اسلامی د فاست كي صورت ين تقيور يدر عوار مؤسس باكتان اعترت تا كراهلم ئے ملاصل کی میای بھیرے کوان انتہات وال کرتے ہوئے فریا ''اس حقیقت کو بیس مجملا مول که دو ایک بہت بزیرے سامست وان مجک ہے۔ البول نے آپ کے ماسے ایک وائی اور کی رات رکھ واجس سے شارن مے اعظمان تبات میں اقبال سے بہت اسلم کو کی نے تین مجمالہ محصال امر کا فخر حاصل ہے کہ ان کی آیادے میں ایک سامی کی میں ہے کا م کرنے کا گھے موقع مل یا ہے۔ یس نے ان ہے زیادہ وہ

داري كل اوراسا ما مناشد الآيس بريك (١٩٧٠) تیجوی صدی جیسوی میں عالم اسلام پر وحقی مثلواوں کے حلوں کے بھتے میں ہوے ہوے مراکز جن میں بلداد بھی شاش تھا۔ تاہ و الماح والماح والماء المام ال سازی کا درواز والکی این خدیث کے فائل کالر بذکر دیا گرا کے مرد المب جی ملائے للتھی انتقاد کا سے معر مرافقہ الق و انتشار بدو ہو ہاں مذل کے

والركل بالداقال ني اجتاد رضوميت كرماته الخدر خال كماية

مادان کی روش می درک کرایا ف کار برستیرے اگر بات سے جانے کے بعد بعد واکوئیت مسلمان اظلیت کا ہے اندر جذب کرے فتح کروے كى رخالات كور كلار كلة الاستانيول كي رَعَدُ كُولَةِ الدِكِيلِ الوّامِ في لم يَ يوجائهَ الدِر فان كان أن الديمُ اس ملك على قايد جائد - أران مقاصدى يحيل ك لي محصقام كام

مقصد الليل ع لي وقف كردونك بم لوك قيامت كردوند الورسول هامه اقبال بخدوجان کی خار سال سامی غربی اور قرقی

(14)といいいりのといる تاریخ اور صوی فوقاک مالات اور اقعات کے تاقر بیر اس تھے ریکے ك يرصفير النف اقرام كالحك ب يندواورمسلمان وويدى قويس ين ع لا تا الارتداني طور برايك وومرت سنة بالكر الانف جن الخريرة حيد لية

ا کیرادر کریر کی ان کوششوں کو کا میاب قبیس ہوئے و یا جو انجوں نے اسلامی تشفى كافع كرائ ك ليكي روداول أوسول يس بياث بالسدوجدال

معود نے بڑے ان شامان میں اور دوں کا اور اپنی زندگی کے باقی ایام اس

اقال كے مات برصغ كے مسلمانوں كے جان و مال اور دين و فکافت کے تولا کا اہم مئٹر تیا۔ ان کی دوراند کی نگاہوں نے معری

ووقی آو یا اندان کا ذکاروا قبال کویلیر کمی کوشش کے حافز کرتا ہے(۵۱)

عربها في الناني قريب كي عامر كنتي بين " رياجي كارتريا قاتل اكواملام ي قاف كام كردي بي يكن ليطله وعلى اللديد كله" كراي ريرانيان عدانيام كالمام كرا في (19) 3 m 28 m - 108

بعيرت مامل جحي راز باعيرت كيمار وواسلام كوانك مناحة بمثل بضر حاقال ، تفيالي مركري عديض بين بدهناهيد دويد كي تى عاك

نظام سے قواس کی خدمت کی جائے اورا سے مستز وکر دیا جائے۔ (۱۳) حفرت عداد کو احدای حقایق کے وارے بھی ایک فیر معمولی

بياسى ب - ال مع وكرنا وإي قرآن ك مطابق عرف وي ا منام ب جولت كواس كي في في ادرسيا ك معنول يس سياراد ينا ،...

اديات در ما المت كرت اوت ساكان اخلاقي اورا الآلي مقاصد كراز بر فرتعيسر ابت، سر بار برج الكها كرز بالدانوطاط في الكتبائة ملك التكهداداتية ے زیادہ مناسب ہے ۔ میادا عالمان کم تقر کے اجتباد ہے حرید مشکلات كرى المرافقيل مديدانها بعداملام ١٩٣٣). ر الحجاد عاليان کم کال . مارے ہے ، اس کے کلیل عمل ہے معاشرہ کو دور قبیل رکھا جا سکا برانیوں نے کیا ۱۰ اند فرایب نے برگزیددہ کا نیس کیا تھا کہان اقتا ہے رفائل محفوظ ت كا شدادل او تعييرات ترف ؟ قرين _ اس ليصنمانون كا آزاد (ma. Signitive) خال خلا آنران ام کاری سرار ساک استا عرفی با مد کردی لیکن معلوم ہوتا ہے کہ بعض عالی حالات نے نظر فقد و قانون کے بابادی اصواوں کی از سر او تھیے کرنے کا حق ہے تو حضرت علامة كوسلمانو ل ك لي ايك في زندگي كي اميد وار في اورطلوع ايك مطسل الكيتي على بيد الهائة خودان المركامة على بي كرمسلمانون كي برنس اساف کی رہنمائی سے قائدہ افعاتے ہوئے اسے سائل آ ہے اس ونیا کے نقام کوئٹر بیا ہر پہلو ہے قا کر دیا ہے اورا ہے تیاریہ و تھران کی خاکترے فطرے زندگی کی گوائوں میں ایک نا آدم اوراس کے دینے ارے" (اللیل جدید انہاے اسلامیہ ۲۷) " اوگ و بدل رے اس کے لیے ایک نافی تروی ہے (مام شرق در مان ۱۱) لیکن قانون جہاں تھا وی کھڑا ہے" (اتفایل جدید اوس م) ۔ اتبال فلد عادا میں روس کا اشتراکی انتہا ہے ادر ۱۹۲۳ء میں ترکی میں جرالیکن دونصری نخاخوں کے والی آنگر از آلل کی انجام وی پی راسلاف كرية يشكل أسيل كي تقليل سائني الهادات اور جنگ تقيم ك بعد استماری آرفت کی کنوری نے اقبال کے قلم وکلم کو ایک تی جیت دی۔ عاد الله ف كرن ك لي الله وي مانهول في كما "اب جارے ماعظ كوئى رت ساؤر كالم ماشر كالإام اب ان کے تا بن میں برصفیر میں آبک آزادا سلا کی ریاست کا وجود اوراس کے لیے اسلای قانون کی قدری نو کانتسورانک حقیقت بین کیا ۔ حامی الدوقة رومنولت كے إوجود بم الى آزادى رائے برقراد ركتے بوك يہ فك كالمشش كرى كراسا ي تغييرات كي تبير المسائم ما خر كروم أنكر البول في التركي إله الدر خرورت براسية لما إن كالمعل الخباركيا اور فرايا" دارا فرض ب كرياضي سا إدار الداشكان كالغير اسلام ير بالأست كى رنك ش كرنى بإي رقواد ايدا كرف شراعة احداف ب ا يك نام تراز ر فوفوركري" (تخليل جديد البياسة اسلام ١٠٥٠). المقاف ي كرنان مد" (تخليل بديد البيات اسلام ١٨٠١). نتنی گام کی تجدیدا قال کرو یک بول می مفروری تقی کد اسلاف ے اعتمال کی جات کے لے جواز وال کرتے بہت نے اسال تھریات اور تو حات مسلماتوں میں رائج ہو کے جے اوے کیتے اس "اس ساری جامعیت اور بھد کے بی کے باوجود جارے جنیں دورکرنے کی شرورے تھی ۔انہوں نے کیا "اسلام کے اقلاقی اور نلامات فقد ہاآ خرافرادی کی دائی تعبیرات کا تنبیر جیں ۔ اس لیے بیٹیں ان على من العلام الوامل كالرياش جوام المناسب كالدرة بالتحل ال ك ما مكة كران رقالون كالثوالها كالما ترجوية اسية" (الكليل جديد - 近年25gmのからいたっところが البيات اسلاميه ١٥٩) التريقاب كاكرا كار دهاي قدا كرايس سر استاق كم يورقى والى اورازك زياده إلى البكرني بيارة كارسياقيد استدلات الرقبيرات وف آخرين ويركزلين ال WELLBUL ONE 3869L SALISIES اسلاف نے فقیمی کوشفیل قرآن و صدیت واجماع اور قباس اس نے زعائی سے حقرک تقرب کو جامد کردیا ہے، اور والی اور ایا ك دوالول س السية السية زيائية الدريانول ك تقاضون كوالل أقل كع خريت ومداوات اور احتام اشافيت كى ايدى مدواتون كو يار ي موت انجام وی - لیدا شرورت کے مطابق اس می کو جاری رمنا

اربعت تماجدت جوسر وستدفروا فردا اجتباد كاحل ركية بسءان ياحق قانون مازمجل کو تارکوی کے برائجی مشان ویک متعارفان ا قبال کے زو کیے۔ بینول دو و تو و کی باخ پر پیدا جوا۔ ایک تو یہ کے فتھی افکار مخصوص اورمعین صورت النتها دکر کے اور ووسرے لوگوں کے وہ خی آسال کی میں ہے ہوئے جی اس لے حکوں سے تو اس وقت اجماع کی ہی ه بل مع به برآ ل غیرطه بهی جوان امور پس بوی کری نظر رکھتے ہی اس ور سے حرکت شاری _ حطرت ملامہ کے نز دیک مسلمانوں کی اس والی هي حصد بيان ڪي انهون نے فريانا "مير پينزونک محي انگ طريقة خ کست کورد کے شربا از مانوکا ندرو ہے کا باتھ ہے جو خااطت را شدو کے بعد Commence made in Miller All of a sec سلمالون چی بیدا بوار امیون نے قرینا الواليده منها در فوايدا دكر يحق إلى" (الكليل جديد ١٩٨٨) " خلیفہ جیارم کے بعد دیسے اسلام جی مطلق العزان ملوکست في مرافعا يا قويداس كرمفاد كرفلاف فها كراجاع كوايك مستنق يعني ایک اہم ظم جس کے احیاء کی طرف اقبال کی توجہ خاص عور ا دار ہے کی شکل دی حاتی ۔ اموی اور عمامی طاقعا کا فائدہ اسی میں تھا کہ يرسيد ول ري بلم تاريخ يد واسلاي تاريخ يك والقوات و حاوات اور المتناوي المشارات المراوع المتناوي المراوي الماري الماري الماري الماري اس کے اُتا ورودایات کوانیوں نے بکٹرے واٹی کیا ہے جس سے ان کا ك ليدائي معتقل مجلس قائم موجو بهت فكن ب انجام كاران ب محى زياده متصدم مشانول ش استا شاندار مامنی کا شعور بیدار کرتا قباله انیسوس خالت مامل ركيّ (الكيل جديد ابيات منام ١٠٠١). صدی چی رصفیرین استهاری ایک خاص کاشش بدری کرمسندانون کی خاکورہ سیای خاندانوں کے جبر دامشیدادی سے نہایت حساس تاریخ کوئٹ کیا جائے ۔ان کی قائل کا سامی و ٹی اور تو ٹی فینسا ہے ک ول و دماغ والے افراد تصوف کی خرف مائل ہو گئے ۔ اقبال رقم طراز تا ماک جرون کوخیار آلود و کما جائے مشترقین کی جملتات کا ایک سیای اں '' مسلمالوں کے بہترین دل درماغ تصوف پیر ہذہ ہو گئے اور اسلامی ریاست کی باک اور متوسد در بے کے افراد یا ہے ظم عوام کے متصد مسلمانون کواسے شاعار مانتی ہے خرف کر ناقل کی تک مسلمانوں کا باتھوں میں آگئی۔ چنا فیالوک فدیب فقد کی اندھا دھند تکنید کرتے ہطے ماننی انجائی روش رافکوه اور جاندار لفایه چنا لید بهندوجنیس انگریز حکومت الكار الكايل جديد الهاعدات مر ٢٣٣) فی تعلی مریزی حاصل جی اعد ہے کہ اسلای تاریخ کو نصاب ہے خارج مدیده دورجهبوریت کیافر ف : حرباستادر دانشه جمبوری كيا جات علامه في ١٩٣٧ و ين أنك جله ين قريايا" تاريخ اجما كي طرز حکومت اسلام کی روز تر کے چی مطابق ہے ۔ منا نواز روز چی م ديست انسافي روح كي الكوائمة بدوح انسافي كاكوفي مامول قبص اینا حق طلب کرنا ہے۔ اور چول اقبال ^{مد} مصر حاضر کا آزاد نیں بکہ تنام عالم اس کا ماحرل ہے۔ اگر اے کمی قوم کی ملک سمجھا مسلمان پر کوارافیس کرے گا کہ دوائی آزادی ڈائن کوخودا ہے باتھ ہے بائة وياس كالك تقرى كاجوت ب فرايا" بين ألى بين ها قريم وے دیے اور تکلیل جدید البیات اسلام یہ اندا الک فیص رئیں کھائی لما۔ وواسلای تاریخ کا بہت دلدادوے ۔ اس نے اقال کے لند نظر کے مطابق ایستاد کا حق مختف افراد کی تاریخ برائی آتا این تکمی جی اوراس قدرده پیدسرف کیا ہے کے کی اسلامی علے قانون مازیکس کے باس ہونا ماہے باس سے مختلہ فرقاں ہے۔ منطلب ای کے ترہے کا بندواست فیس کر سکی ماس نے لاکھول روسہ انظاق رائے بھی پیدا ہوگا اور علما کے علاوہ سعاشرتی مسائل کی بسیرے صرف كرك تاريخي موادعي كيا ہے .. بعب يس في ان سے يوجها ك

ر تحضوا الما الشور بحي الي رائ كالظيار كريكس عدا سطمن عن وورقم آ بيكواسلاى تاريق سيكول وأليك بيق البول في المسلاى تاريخ المرة ل كورية التي يا" ("التاراق ل ١٥٣٠) " فالإدا منا مسه يمن جمهوري روريّ كانشوه فيا اورقا فو ورسازيكش

كالبية رجى قيام أيك بزائر في زاقدم بياس كالتجديد بوكا كداراب

اسلامی تاریخ کی اصل امیت و دهنت قرآن مجیدے واضحے

جمی می متدود قدام کے حودی و زوال ادار اس کسامیاب والل پر میراد ترین ادار میں النظر کی گئی ہے۔ حاصہ اقبال نے قرقان تکیم کی آیے میران ''اور اینکن المشاہ علی ''الک مانا متدکر کے دو اینکہا ''اس آیا ہے کاروائی افزر بھی قرائل کی دیشیت کی کے میں میں کہا ور سے شمار دادار میں نے مجال کی سے کا بھر اتائی کا معادلات کی میں الدور

المام ومن بم من من ما المسال الله المناورة كرواسان الما

اواستالوم

امن المساورة في التحافظ في المساورة في ال

ب قرار دان مرق ب وب دوايد السيامين وراس روق

المن الإرامة المن المنظمة المواقعة المنظمة ال

جديده يراسول استقرائي عائدتها كياب ويده فعت ب جوقر آن شريف

مرگ فرد از کلکی رد دیات مرگ قوم از ترک مقدود مناعد

ا کروا تھا ہے کے اِس بردو ما کی کا اوراک کیا جائے۔ علاسدا قبال لکھنے

سالویزی پان الاعلی ملی کی ضرورت ہے ، علاوواز زیزند کی اور زیانے کی

ابیت کے بارے میں بعض اساسی تصورات کا سی اوراک بھی شروری

تاریخی شعر و تباته منعی مطالعہ اور کرے تج سے کا شکامتی ہے

مالکیو کی ڈاپ نے ڈالا سے ٹھیٹوا ملا کی اس معد کالمونہ ہے اور بھار کاری كا متصد ما يونا طايع كداس لمول كارتي أي بال بالما اورسلمان بروات ا عن قال نظر رَضِين (مقالات اقبال ١٩٨٠) فر و بالمت كي بركات كا ذكر ارتے اور افرائے ہیں " بداس کی برکٹ سے کدمیرے ماضی نے ازمر تو زنده جو کر جمع میں میا حساس بیدا کرویا که دواب بھی میری ذات (内しばしまで)"というかん

تشادیات ملاصدا قبال کی خاص توریکا موضوع ہے بالم ونز

شراخون منه اس موضوع برما بما الخماد شال کراست به ۱۹۰۶ ویش اردو ز بان میں طروا اقتصاد کے عوان سے ایک مشقل کیا ہے تو ہے کی جوارود میں این موضوع براولین سخت میں شار ہوتی ہے ۔ابتدا کا ہے ۔الارک ہے وہ دومرون کے آگے وست موال دراز کرنا ہے۔ اقبال کے زور ک " فرجى قوائد المنافى ير بهت بدا الروائل سے بيك بدا اولان الباني روح كريادا عن كوس فقر روتك الووكروا في من كروق اور ترفي لويو ےاس کا اجود وحدم برابر ہو ساتا ہے (علم او تھیا و ۱۳۱۰) التقبادي أزادي كے بلنے كوئي قوم ساي آزادي ہے بهروور

فوجه وحاصل كرني ت ليصنعت كالتي الاركاد ولي في ما ما يري ك یں " جایانی قوم آئ وال کی سب سے مبذب اقوام میں شار ہوتی ہے

نے دموز حیات کوسب سے ڈیا دہ مجما ہے سامی واسطے مدھک و ٹیو کی انتہار ے اور کے اس سے ایمانوں ہے۔"(مثرار عاقبال ۸۲۸) کسی بھی قوم کے اقتصادی اعتمام کا دوبرا ڈرند زراعت ے۔" الارش اشا" کی رو ہے زیرن انڈ کی مکیت ہے کہ مکومت ما فرو کی مکارے شیمیں پرسلمان اصرف اور کا این سے بدینا تھا تال ما سرداری اور زمیتداری کام کے کا ایس جن جوفر و کے احتصال کا ماعث ہے ہیں۔ نبت قديم كى طرف ب. مسلمانول كى علمت دفة كوا شراب كهنا س تيرك يرك كتابي الراب كون الم الما الما الما والمستقول المرافة كالأمر وسيتاش قول مراب و تواهائ رفته باز آور

الناكل المتأثر بالمعار المنوركان الأكان المائية وموان كأحراب

(محتاراتال ۱۹۳۶) علامه اقبال نے اسلاک تاریخ کے تکوہ وطال کواسے

کام پی بار بار وقش کیا ہے۔ چانجہ وہ کتے جن کے میراشیل رتمان جد یہ کی

52886 عی آب وگل ارال وی ترز سے ساتی

مجى استة تشررف كية جي ادراجي تشرى زندى وكشده اقدارى بازيان

ک فیل این لوالوی کارک حالت کار اللے ور کے سات العراق وم کے سمان JEL OF EN / FRIEN & ای فرے فرکے پر کاری کاریست موا ہے۔

اورنگ زیب برسنے کی ایک تھیم تاریخی جنمیت ہے اس کے

ا حيا ب علوم ربار داری کی بنا را تک جما عد دری جماعت کومغلوب ند کر نظه اور کا شکار زین کا بلورا با ایسا سے باتر پر کوسکتا ہے جب تک وہ کا انسٹ کرچ اس مد ما محصول کے لیے میرے تقیدے کی دوے وی داوآ سان اور ے اللہ احسال کا شد کرا تا ہے۔ اقبال فرمایا كاف على بي حس كا اكتشاف شارع عليد السلام في كيا ب. دہ خدایا ہے زش جمی خیں جبی خیں "اسلام سرمار کی قوت کو معاشی قفام سے خارج قیس کرنا بلک تے ۔ آیا کی فیس ٹیری فیس میری فیس الطرحة المنانى براكم كينق أتلرذالة بوية استقائم ركمتا بصادرهاري (ites) لے ایک ایا عام تجریز کرتا ہے جس رقمل ہوا ہوئے ہے۔ قرمے می تيبر اا بم در دورمد رأيوسائل ال - يزى طاقتين كزورقومون استة مناسب مدود سے تماوز تین كرىتى. جھے افسوں سے كەسلمانون ے دریک رامونا قلد کرنے کی کاشش کرتی ہیں اوران رائدا کرنے ہے تے اسلام کے اقتصادی پہلوکا مطالعہ تیں کیا ورجان کو معلوم وہ تا کہ اس ار برخین کرخی به ای بازیده می ما مدا قال کی تصحیف به مناسخ کما این فاص الشاري اسلام تحق يزي نوت ہے ۔ مراحقه و سا" طالق كوايناه ماكل حيات ودركها جائ فاستحث بضبه لفرانا "ي ١٥٠ أمري أرد ١٥٠ م. م از قباد اد اگر څوای ایال 10 10 B 2 1 1 1929 كونك كى قوم كافراد كل معون بي الك دور ب كافوان فين بوسخة اب تک کردہ ہر مالوے ایک دورے کے ساتھ سیارے ندرکتے مین ("انتاراقال، ع) انیموری صدی شرام مارداری کلام نے ایک و تیا کواست مالی

وراف اورزولا كا متعدي عيكروال صرف المناوك محدود شدرے بلکہ زیادہ ہے زیادہ ہاتھوں ش گردش کرے قرآن مجید میں سلمانوں بر پیرفرش کیا محمیا کیدو فلات عام کے لیے جو مال وووات

خردرت سے زاید سے اے فری کری مسلمانوں کے نی کوم عظم ے دریافت کیا کہ وہ شدا کی راہ بیس کیا خریج کرس تو اللہ تعالی نے قربایا " حکل انتخا ایمنی جوشر ورت سے زیادہ ہے دہاری کر تر ہے۔ عاسا قال نے روی کاشتر اک کلام کے مقابقے تاہ سامیہ نابركي كيسليان فريان طهاوي بريمطاق "قل باحث" يرقفر هواي و

جوئے شرورے سے ابدالی مال دوائے از فود قدا کی راہ جن اُری کر س کے ج مرف" قل العلواجي باليده عدات تك ال دور على شايد وه عقلت بو فهوار

ال كول فروكى وومر عافر و كالمان الدي

(شرس کلیم سے) اتبال كازد يكثر يعدى فابد الغلبات بيب كرمواش 8 703 WE 11 11 S ک فرن میں ایں است و بی

(Profelact)

التبدادي بكز ليا مصوص صدى كآنازين اس تقام كا خارف اشتراکی گلام معرش وجود میں آبا۔ اگر حد اظاہر بدا قتصادی نظام ایک وورے سے اللہ تے اللہ الل على والوں الك على تھے۔ والوں كا عرف کر ورول کا استحصال تھا۔ علامیا قبال نے اور انتشاری کا موں کے

مارے میں تما ہے ہیں جدا قروز شاہ جہ کا تکیار کرتے ہوئے آگی تھیل طهر رحمة الرابية وصرف الملاي الخضادي بحاسرك بالماشان أير الرمضة مرتاش محل قراره بالمون يترفروا " بربار داري كي قوت جي مداهندال عقواد كرمائة د نیائے کے ایک جم کی لوٹ ہے ۔ بھین د نیا کواس سے معزا ثرات ہے الباعدادات كاطراق فيكل كرمواحي تكام ساس قوت كونادج كرويا ماب مددد کا در کا کے کے کا فوق مراث اور زکار فر د کا کام تجريز كيا عدد فطرت المسائل كالمولاد كنت بوت يحاطر بن والمراكزيمي ے دری دانشون میں ہے کہ ما ماقیت اندیکی اور تو دلوش مر بالدوری ک قلاف الكسة بروست والحل بيريكن طلات ري كرمفر ب كارم بار

وارك اوروى بالقودم ورأوب الراط وقط بيدكا القيدي بداعتها أريك والوجاي ب جوثر آن نے ہم کو بتائی ہے ۔ مثر بیت حقداسا مر کا حقود سے ک اور كوشش على كدير صفير على مسلمان ووباره هزات و آبروكي زندكي حاصل

الروران كي كية كروسية موال ورازية كري - كوك موال في المرك

کزود کرویتا ہے ۔اس حوالے ہے ویکھا جائے تو انہوں نے برصفیریں

انک آ زادسلم ریاست کا تصور شادی طور برای سلے پاٹی کیا کی سلمان

نفاذ شرابعت کی رکاب سے کی سے 1.00 شروی سانموں نے 20 مالم LE CH. T. CHERCHT. " فريده المامي عرفي ويق منادع بعدي الريقي

ر پیچا ہوں کہ اسلامی تا فون کو معقول طریق پر سجھا اور تافذ کیا جائے قویر

تو سے کوئی ایک آزاد اسلای ریاست یا ایکی جدریاستوں کی مدم

موجود كي المراس الإستان المستان من الماليان

ہے اور عالم تمام حلقہ وام شال ہے ۔ نفی خودی کوشانتی ، ترک و زنا بارسند من المراجعة المنتوان المحدود المدارية من المعركات الما شواج قذرقم انكيز ادر دهت افوا مضايين بانديجة ان كے اشعارا مع عي يائد 1. Martin School all web 1884 - The 1882 - 2 los فوش ہوتا۔ شامر کی اوا کسٹ می کا ہا مالم ہو ریکا تیا کی اے ہوا کے جمو کے ے محروح کیا جا ملکا قداور کے اللہ ہے یا مرحانیا ملکا تھا۔ جول ا قال

الا ليے کی آواں تحقق آزا بارگ گل ی توان بختی ترا شعرائل مضايين ے ماري اوراحياس ے تحريم بوكر ب

روح ہو چکا تھا۔ علمہ اقبال نے شعر کو افل مضامین ہے از سر لو زندگی بخشی بازر یکی فقرر و قبت کو باند کهارشاهری کو فضری کادارین افسر اراد رکها شعر را عقبور اگر آوم کری است شاوی بم دارت فطیری است

(yer Stark) البول نے شعر برائے شعر لیس کیا بکدان فی کوانے بلند و بالالداف بيمور التماري لياستهال كرادركما " في يرجمي ال الساكم الأفراق المحال الماسلاكم أمرارك بي الدين محرك الم رقب شور کرداد کی اے اللے کی دیکی تھی ری ری کا اللی مقامد 11 Salvenarile L. S. 11 L. Cole C. 3. 150 Ch.

عن يالم كالريق القياركا عدد لد ای نیم ازان مرد فرد رسید 2 30 50 00 5 (کات الال ۱۵ ری ۵۳۸ (۲۸ م

جي اورا كرز ادوانور من كي الرف بوفر لغظ كزور يو مات جي بيات () كا

شعر سياش المعادمة الماح الأراح الماسية كما المسرار المساورة

اكر حاقل دوي كي طرح لوشو كالمحتصوص ويري الجروان شعرفى كابيوى تودي شياسة ايان سيجود شعرق دواسدهوا

و یکھا گیاہے کرشا حرکی اقد جہ زیادہ تر انتخا کی طرف ہوڈ سخ کر زہر ہو جائے

ے میرا می اظیمہ دریا ہے اور اے کئی اے ی مسلمانوں کے اقارات اور الله و الله الله الله الله الله J. 1 2 4 84 15 (Anatask) يعني قرآني عكست مدي كدارتان والت كوشع كما جائية اور

ز ان حی - انہوں نے است ویلی بلمی - ساس ، اقتصادی ، تاریخی اور تیر تی الكارك في شركوريات الماغ بناما الصافرة فري يورجوب يري نعیر کیا جانگا ہے ۔ قاری اور فسوما اردو شامری کی روامند کو اگر الجيوى مدى تك مرضوع التيل علاجات والارت بوتات كالمرك

مضاجن محوالیت اور چش یا افاده ہے جنہیں تحرار کے ساتھ بیان ک

عانا قبار الهم ترس مضايين الناطوني شالات عن الني يستى الك مراب

re	الوائة الله
رو وحد محلم و گرون درد مانت مرا	ملاک راد الی این ایر ادر ایر ایران کار سیانتدان کی مطالب افذار ت
لمبان کثیر و بروئ زماند آلحت مرا	میں ادر حرفا اکل سال کے شعر شن بی دو اُٹی قام ملوم کی دو سکے میں۔ اس
من آل جیان شالم کد قطرت اترلی	عايان كالمعرفبان عامور الدمعتر بيسان كالبرمعرة ان كفوان كاقطروب
جبان بلبل وگل را کلست و سافت مرا	برگ گل رکٹیں ز مجمون من است
عل به بید گذارم که طابے وام	معرث من قلرة عون من است
الوان د اگری آواد من شاشت مرا	(امرارلووی، شا)
(m, Lic)	يا آيال ك شمر كا الإرسالي بي كداس خ قرم كواتيك في
شعر کا اصل سرمایتیل اورا حماس ب شعریت اقبال کے	رتدگی مطاکی۔ اقبال فرے مو کے چین ان کا اعجر ان کی وفاعت کے بعد بھی
نزد كيك تانوي ميليت ركعتي ب يوكدان كالصب أحين ملت اسلام	اللِ أَخْرِكَ فِي الْمُعَامِّةُ ثِلَّامِينَ يُعِدِبِ
كا اها وقف ال لي البول في العركواليك في جبت اورايك في روح	اے بیا ٹام کہ بعد از مڑک وہ
عطاکی اورکہا	چه خود براست و چهم ما ^{مرو} د
مان الأس شعر من خوالله و دريابند و مي گويند	(mristesy)
جہائے یا دُرگوں کرد کیک عرد فود آگاہے	لين اكثر الهاجواب ك شاعر الى موت ك إهد يهدا جوال ال
عاري اوب عن اكثر شام الين تقرة ت جي جواسية الدركي	ف اپنی آ تصین بند کر لیس اور اناری آ تصین کول وی فن انعر ک
ونياست إبرقدم فيمن دكتة فم جانان اور الكايت زماندست أثلن فرصت	حصلتی منا ساقبال نے کافل شرائع پر کے ہوئے کیا
التي الله عدد الله مواحد كامشاهد كرت بين اور د معاشر تي مسائل ب	" ميراهقيده ب كرة رث يعني ادبيات يا شاع ي إ مصوري ي
تظرؤالة جي - علاصاقبال كالعركا افق تبايت تابلاك وروسي بيد	موسیقی یا معماری، ان میں ہے یہ ایک زندگی کی معاون اور خدمت گار
البول في إنش وآفاق وقد مج وجديد وشرق ومقرب وروث اور ماده م	ب شاعرقوم كي بليادكوة بالجي كرسكة بهادر برباسجي والعرابي الزم
كال اعاد ين أهرة الل ب ما قال كذره يك جوجيز المداكوهم عاتى	ب كرود جرانان طب ك بي رواندا الين" ميات نهوق سه أي
ب وزال ب رجى ت انبان شي عزم واصداور جرأت وجمارت	والقديمان كرت بوي كها
يدا اوتى ب-البول فروي المشرقي ادبيات اين ظاهري دل فرجو ال	" أيك مرتبة الخضرت المنكلة كالمنود وب ك ماليورتا م
ادر پکشیوں کے باوجوداس روٹ سے خالی جیں جوانساتوں کے لیے امید،	امر ماهيس كماك التعاري شك كالمادان المتعواء السعواء و
مت اور الم أت عمل كا يوام يمولى بور فصدت كى عراق اور الله ا	فسالندهم الى المعار "العلى ووقام شاعرون بي كيتري شاعر
ے تعیر کرنا جاہے۔ ۱۹۰۸ء ش انگستان سے دانگ آیا تو میرے	اور دوزغ کی طرف ان کا کا کہ ہے۔ علامہ کے ترویک فی شعر میں جو
نزد كيك يورني المايات كي حيثيت أكى تقريباً وي تقي جومشرقي الديبات كي	يز انتياكا قوم كا المركى كرا الوقعل ركمتي بدوهيل بياس كوشا وقوم
تحى ۔ ان طاات يس ميرے ال يس كلش شروع بوئي كدان او بيات	كرمائ الأركاب الرود الد تطريات إلى جن كودوقوم بي بيدا كرة
ではいからといりというといる	جابتا ہے۔ توجی شعراک بعدے پوا بوتی جی اور ال بیاست نے
("الاراقبال والم	و قما با كر مرجاتي جي (طالت اقبال ٢٧٥) عفرت عاد اقبال ف
اقبال في أربيد فيفا العرب بالشاقى كالقيار كيانيكن بيه	يمال فوت كيافر برائية بياتن العريز ه

اقبال في كريم المنطقة كي والتدبار كالت كومسدر طوح قرار

وسنة يوت تفيعة جن " ويكها حاسة تو يون تكرآت كالصحيح المايم مَنْ اللَّهِ كَى ذات آرامى كى مثلت ونبائه قتر أي اور حديد كے درمهان الك واسطاق سے ما جارانے مر پشروق کے آپ کا تعلق و نیاب قدیم ے ہے۔ چین ساخل ای کی روح کے دنیا کے جد سے ساتے ا وجود سے کہ زندگی رہلم و تکست کے وہ ٹاڑو سر پیٹھے شکٹلے ہیں۔ اوج

اس کے آئدورغ کے مین مطابق کے الانتخیل مدیر ہے ا "جبان تك اسلام كالمنظل عداس كالطلى اساسات كالمبتركا أخازة الخضرت المنطقة كي ذات ممارك على بيديد مما قيارة بالميشد وما فرمات شفية المساخد تجيها شاه د كما يحيى كروه في الواقع جن المستقر آن الله كالطبقي متصدق بدئ كدانيان اسنة الدران كونا كون رواط كالسور

سائر عاد عاد کار کاک کورمان قائم ین قرآنی قالمات کا بچیا وہ پہلو ہے جس کے چائی آنگر کو بچھ نے سامتیار ایک تللے آتی مد العام رس صف الكريم وكريت بويت الكرس ساك الاستاق و یکھا اس تعلیم بیل کوئی شای تیں۔ عادا محام اور جمیں بر کیا موقوف ہے المؤلفان المحاربية يمترين ويتاكا المتحال مدين المحال

قرآن محدث كا كات ك هائل برفوركرت كى خاص والات دی ہے ۔ اقبال کتے ہیں۔" ستراط کی تور صرف عالم انبائی رخی اس کے زود کے۔ انسان کے مطالعہ کا بہتر من موضوع انسان بی ہوسکتا ہے۔ خاکر فاتا منا ور مشرات با حتارون کی و نیا پیگر اس سے کس بقد رفتنگ جی قرآن ہاک کی تعلیمات جس کارشاہ ہے کے شہر کا کھی ایک عشر ہے گھی وقع الحجا ہے ہیں و ور ہو کی اور جس نے بار بار اس ام کی وقعت وی ک موالان مح مسلسل تقير والبدل كا مشاره كيا جائد فيز دن رات ك

اختلاف وتارول لجراءة مان اور بادلول كاجوفشات المحدود مي حيرة

الرتيجين به عزاط كي شاكر ورشيدا فلاحون كولجي اوراك بالحاج

بعض نے بیال تک کردیا ہے کہ جس اسحا کا اٹھا رقیا وہ آ کہا ہے ۔ سر طاعی آ رهنڈ نے کیا جندہ حال اور ایک آفیہ مدے ا نامیناز از اور تھیں 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. العبات كالكلائق سياقال في تغيري كي سياكر و بماثيل وغيرتين ك يحقه إمان كي مك الشواء مارية كما معر مديدميراقال ے "(كارعاقال ارود يا ي ١١٥١) ملامدا قبال نے املامی شعورے امیاد میں لیر معمولی وعش کی

ن کا شعری ہے جو اثر آفر ٹی کے لماظ ہے ایک و نیا کے داوں بی از

الله والمواحد الفريري وي في الما القال عارب المسهولان كرة ما ب وراس نے مردوں میں زعر کی کی امردوڑا دی ہے" پرو فیر تکلس کے کہا

الدامية روح بروركام معاسلانون كوثواب ففلت سے بيدار كيا اور الیں علم قبل کی را ہوں رچھون ہونے کی سلسل تنقین کی معمت رفتہ کی بازیابی کے ملے سلمالوں کی دیتی ، سیامی اور ٹٹافق تاریخ کے مطاعدے پانتھا طذکیا کوسلمانوں نے قرآنی تعلیمات رامل کر سے زندگی ہے ہر ميدان ين فايال كاميابيال ماصل كين . وليون في فرياي " قرآن باک کارتان ای طرف سے کہ اگر کی عالے عمل پر تیں وہا مات (الکیل جدید زیان) غیب کی دات میں جس حرح کا ط عاصل اوتا ہے اسے سائنس کی زمان جی محمدا جائے ''سیار ساقتا راہ حقیقت کا انتبار نبایت الاداه رنگراد کے سالو کرتے جی کہ عمر حاضر ك يشتر عليم مسلمانون عى كى على كالدشول ادر في كوشتون كا تقيد ي ين البارية و مع من الم مسلمانون كريمن من والمريد و الم الله ك يام المن ينا ريال ال كا اور ویا تخذیب ماشر کا فروزال کر گئ

عليم والون كا الكشاف اور ان عن تحقيق وتجمس كا آ ماز مسلماتوں نے کمالیکن آن ہے قائد واہل مغرب نے افوال ماندے الغاط ك معالى على الإله في الدين والسامع التين معلون على الدين

احائة الموم الإيدري" وتشريان كرة آن مجد ني كاو جريا فيراه تعالى يركران قد والعاملية بين كما" (القيل جديد) يه ہ تا أن طبقه سرف للر تك محدود قبا جب كر قر آن مجد نے كالكارة كالكاتفيم والمقادران كمادا والمقوى هالأدوام الكورياف

كرتي ادان معتند وي كاكوكي ملاقول نياست

وشتر بلاد بركز مليم بريريانية استناده كما ادر بسند برومطالب وومري

الَّهُ الرَّصُومِ أَو يَانُولُ وَالرَانُولُ إِنَّانِ مِنْدُولًا وَمِعَامِنَا كُلِّي مِنْ الْكِلِّمُ أَيْنَا نظرے ان ریمتید کی اور علی انتشافات کی تی تی رامین کھولیں ۔ اقبال

يعطوم الاكرة مي عالي كاللوب كى قدر ف يلخ خالات اسلام كما تقيقك ملقول بي تجيدكي س يحصمها عطيو ي تحد (ايد العاني جس كا قول: التن رشد نے نقل كيا ہے) تو آئين شائن كا موجود و نظر بدان کو اتحا اینی معلوم نه بو (اقبالنامه پر ۴۱۳، ۴ میان پرمتعاق براس ع ماد ای جارے صوبان کے لیے کائی کی جو تھی

سلانوں کے فیل اللہ کارہ الل ہوجانے رکھے ہی سم طرح الا كدارًا نفت الطيق كان الله عالمان كالمراوع الحكى حاك (mringles) ه ما قال جدید ماننس كا بيدماً خذك التح ش رب جي ے آ چارمسلمان حکما ہ کی تحویروں جس بلے جاتے جی ۔ لیکن الانا کے الديك ال اجم كام ك لي اليد وفي وان طاء كي مرورت عدي مائن كالنوس شيول عن الكان ركة بول منافيدو كلة عن "استاى قافت كمورغ كي ملكل زياده راس سي س عكرم في كاليصافا ألكر بالملقودين جرمائش كالضومي شعيدجات كالربيت يافة بهن (مقالات اقبال ٣٣٨٠) الرحمن بين اقبال حريد تكيية جن "" المناف اسلام كالمحلق آن محى ال كالفت كى واللي معتويت ع فيم و ادداک سے بمراحل دور ہے۔ مامور قاشل پریٹالٹ افٹی تھیل چھیل اناب ی (عالی ایک ایک ایک ایک عالم وال کی عالوں کے 通りまく二日はいか(金山のカイラの上に上ノデカンしい طراق سے عادا تعادف كرائے كا سراندروج عكن كرم ساورنداس C(Francis Bacon) South in Comme ش كى بوچكا تمايد بوسة وق وشوق سداس كالتيل اورمطاعه يورب يرهل ومن بي كياما تا تقار المحرب بإن ات امرے باد کرنے کے معقول وجوہ موجود یں کہ ایکارے کے منباج طریق (Method)اور تکن کے مدید

カランション مكن خوداك اسلاي مع زورش كاتعليم إفت تقاربان استوارت بل في مطلق كالكراول يرجامة الركوات بعيدتيه ويامة الريام الالدين ازي

ف بحى كيا ب اورال ك فلف ع تام اصول في يونى يونا كى مشيور س بالانام من اودي في الوش بي كدام وه العول جن برموم عديده لى بلود ب مسلمانول ك فين كالتيد ين ، مك مرا دعائى ب كدند

طراق جمين كالسلى مرقت الراغ درية علم ك ياض العديم منطق

و بافی کامنای باقدین شادان تیمید افزانی در دی اور شباب الدین سبوره ای

کوشش کرتے ہیں کہ بورے کا حدید تھرن اسلمان علماء کے علوم کی ترقی

ما فت هل سے فرماتے ہیں " جرب میں جذبہ انسانیت کی اور کے بری صد تك الأولال كالتي هي جواسلاي أرب بروية كارا محي وركبا مطلق

مباطقين ستة كدعد ويودان مذربانها است كاج أثر عدر مراتش بالدواليل

ک شال بیس برآ بر مواج اسے کی لواظ سے اسلای اندن کی توسیق یا مری

كا بالكا عدا قال مويافرات بن "آج كل كرسلانول ك

جمالت کامہ عالم ہے کہ جو سکھا تک بوری مدیک خودان کے قران ہے مرتابہ

اوا ہے دواے پاکل فیراسا ی انسورکرتے ہیں مشاہ اڑ کسی مسلم تکیم کو

ا قبال مسلمان نتما کو بور ٹی نتما ر زمانی تر جج و بے ہوئے کہتے

ين- الكان الأفكار عدال إلى يرك عرب عديد الكار المراح المرا

مين جن ك فلف كي فياد في بادر مثليه يرب - يكن مال ي ب ك

ا زیادت کا اصول امام فوائل کی احیاء النوم میں موجود ہے اوران واؤل میں

الرقد وملابات بي كراك الكريز مؤرياً في تكماس كراكر وكارت عرق

(ألمات مكاتب اقال ٢٣٦٠)

ملامد اقبال اس حقیات کو تخرار کے ساتھ واضح کرنے کی

المحرل كروان عرق ما تركة بالكرائية "(مقال عال ma).

m	الأحلام
ه (Agnoulture) المراجة (Algebra) المراجة (Methematics)	صرف طوم جديره ك لخاظ سے بك انسان كى زندگى كاكوئى بياؤ ادراجها
دغا(Evolusion) وفيره مسلمانول ئے نوای اور وسوی حدی فيسوي	پيلواييا جين ب جس براملام نے ب الحجاروح بروراثر شاؤال بو
بین عمای دور محوست علی بانداد علی جیزنی ملوم کی کتب سے قرام جم عربی	(مقالات اقبال ١٨٠٠) فركوره ويان كوحظرت عاد في قارى ك
رُبان ما كي - يرمضوراور مامون كا حبد تهار اى طرح اعلى مي	ا شعار میں کا ل چائی کیا ہے
سائنس كاكر هجول ين سلمان تكاه في ايم كام كاجر عا ورب	همر ماشر زادة ايام "ست
یں علم کی روشنی المثلی ۔ جب مسلمان اندنس سے قتم ہوئے تو ان کے اکثر	معتی او از سے کھام تسے
على دْ قَارْ بْكِي أَلِمْ كرد بيد كله - وبال كييما كول في باب الراحل جل	غاری امراد اد که بیدهای
مسلمانوں کی بجازے کابوں کونذرا افل کیا۔ مار بھی متعدد منفوطات خ	اولین معمار او تو بودهای
م الله الله الله الله الله الله الله الل	يعن مصرحات كالمتعين تعياري أخوش علم ين كلي بين -اس
يا عن واقبال في المايت الوزى عاكما	کاستی قباری سے کھفام کا اڑ ہے۔اس سے اسراد مصفر تم ہوار اس
محر وہ علم کے سوئی سمامیں ایے آیا ک	ڪاولين معماريمي هم ہو۔
جود يكيس ان كولي رب ش قو دل بوتا بيسورا	اقبال اللهايات كالثات عمام وقطة ين سنعيرالدين
الله الله الله الله الله الله الله الله	طوی کی آصنیف منم افلیدس (Euchds) روم ش ۱۵۹۳ وی پش شع
ك قور دييده اش روآن كند څڅم زاي را "	بوئی اور جمان والیس (John Wallis) نے اے مزحوی صدی
(Market)	كم وقيل وسط ين آسلورة الديور في كنساب بن والحل كيا يطوى
جدے علوم کی ایتداع تا تول سے لیس ہوئی ایک سلمانوں	ئے اقلیم کے موضور متوازی (Paraliel Postulate) کی
کی ان علی کا اول ہے ہوئی جن کے تراجم عربی زیان ہے او بین	املان کرنے کی کوشش کی۔ای نے یورپ ش مکان(Space) کے
على ك ك ريا جل الم مرب ف ال حيات كالربيا جل في	مسئلك وأوركي (انوارا قال ١٥٨٠)
كوشش كى مسلماتون كى بلى توكيك كايورب يرد سرف كراار ب	کی صدی اجری مین آ طوی صدی جدوی شراسای
بكد مسلما لون كاطليم احمان ب بس عدمائني طريق كارخ تكر	فقومات کے بیٹے میں مسلمان اللف الوام کی تبذیب والدن سے آشا
اور قدير س تج بداور مثابده كى خرف معنوف بوارير يا ات كيا	یوے اور اقبول نے ان کے ملوم وقتو ان کا مطالعہ کیا مجرع فی زیان جس مع
-	عنق كرك اليس الى الحين كا خاص موضوع الال مسلمالون في علوم كو
" آ زادی مساوات داخوت معثورها در توای رائ	کلی وقد تظری اور محلی دونو ب بنیادو ب پرامتوار کرئے کی کوشش کی ۔
و ہندگی کے بائدا صولِ جنہوں نے فرانسین انتا: ب اورا علان حقوق	مسلمانون في جن اللهم وأفي يمن خاص شدمات انجام وي ووفها إل الور
آ زادی میں روح اور کی ، جنہوں نے امر کی آئی کی رہنمائی ک	√1r<
اور الا يلين امريك كي جدوجيد آزادي كو ثقويت باللي ، وه اصول	قنة(Philosophy)حدر (Geometry)جمت
مطرفی ایجاد نیس ، فکسان قام کامنع قرآن ہے۔ یہ امر دافق ہے	(Surgery) (Medicine) نيا(Astronomy)
ک حریوں کے بیٹیر موجودہ مطرفی تبذیب جم می دلیق '(میکاف	(Sociology) (Physics) المراج (Chematy) المراج (Sociology)
آف ہو کان ۔ ۲۰۴) رمسلمانوں کے علوم کامرکز عمیا بیوں نے بالداد	الكارياط(Economics) -إيامال Politics/يتيات

.≠ (Agno صدى فيسوى 31800 ة اعالى ش يا ت يارپ بالراحليض نا کمای چی بر اک بختر تیری باطار که دی شرق اگر از کردار که (پال:چرال (پال:چرال (۱۳۳۰)

عبدالمنام ندوی را قبال کالی راهم گزارید ۱۹۳۸ دی ۱۹ ارود کرده ما دلساندام برسانیاس به نیدگی ای دبرید بلده ۱۹۸۳ مثالات اقبال مرانید سه جدادا مدهیتی را ایرود ۱۹۸۸ و ۲

محدای قدرتی کیرے اقبال ایم در ۱۹۹۳ میں ۱۹۹۳ میں ۱۹۹۳ خود همی کردیو (۱۹۱۱ آفرید (امراد خودی) انگلیات اقبال فاری میں ۱۹۷۹

لادي المراجعة التمال التمريح في الأربع في الديونات الانتصادية 1490 يعن 1770 الموسف من الأن الديم الموسف المساعدة المساعدة المراجعة التمام المستحد المساحدة المراجعة التمام المراجعة

ا آبال می برای انتخری می ادر بیانات و الاجود ۱۹۹۹ می ۵ شدا منا تب اقبال راه م نیاز الدین خان جس ۵۱ مناکع می بدا این شدا مناسب ۱۱ جود ۱۹۵۸ می ۲۰

طب جندان ایک هم افران کشور پرمها قبال الامبور ۱۹۹۳ پیس ۱۸ شمی تعمانی سالفزول برگزاری ۱۳۱۰ پیش ۵ رک سه مطفر شمین سامس تشکر اقبال الامبوره ۱۳۹۰ پیش ۱۳ حرف آنبال املام کا وادمی ۱۹سه ۱۹ JF

Ja

شیح تبریش از جور سا۱۹ و می شده رفتی آخل آگان از قبل ماها جوری ۱۳۹۸ ایم سعید و اقبل اور تاکیدانهم و ادبور ساستان ۱۳۳ اقبل مغرانیا تشدید از در ۱۹۹۱ و ۱۳۹۰ الحالمية المحاطرة الحراب على الآجاء الإلاث في المتحاطرة

در جوان سدان به بی این انداز این انداز این انداز بین انداز بین انداز بین انداز بین انداز بین انداز بین انداز ب این به بین ان می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می ا می این می

التحديث ميكان من آمك بيرجي ان ايك الحراق أو قا الأن منافره الحداث من كامتوس الرياسية على التحديث المنافري يخطيط آماز في العدد و كاك كامتوس الرياسية على التحديث المنافزة المنافرة المنافرة المنافزة المن

طلم تبان و مکان آؤا کر چیان اور چی چی اچی ہے امور کہ تبال قبی سے طمیر وجود پردمری قرموں کے دراک اوٹ کے لیے الی داراج کرنے کی پالسی بر كليات مكاحب اقبال مبلدون وفي ١٩٩٩م و ١٣٠٩ 23 Britfault Robert "The Making of Humanity کا کئیے تصور کرتا ہے اور مب کے لیے عزت تکس جھٹھا ایس اور دوسائی Lahore 1980 pp. 188-189 202-205 فواد منز تکین به نامه تا فوم نگر رقبذ ب املای کا مقام بزیر مفاحه مان کی جربان کوارنا نے بھی ان رقمل ہے اور لے سے انہاں احقاق District of the Property Tollow Spinish and the عمراحها والكائن بالمايات K Hittu History of the Arabs. Tenth, edition "مسلمان از خودی مره تمام است 1992 P- 365-370 (454/42.585555) ینی غودی کی نشودلما ہے انسان کا ٹل بن جاتا ہے۔ اس لیے me emporer & borner & -12 نودي كوام النصاش كنته جن مام يرايض اصول بالتقريري والرنبين 15105126 کیا مک اس کے صول کے لیے قواعد و ضوابلہ بھی بتائے جی مثلاً اخلاق نودی کے احتام کے لیے اطاعت مضافش اور فریننہ لایت الی اقبال كرورك اخلاق ان اللي انساني اقدار كانام بيجو کوالا زم قر ار دیا ہے۔ اس کا مطلب ہے ہے کہ ان خوا بال محل ورا اشانی افغیب کے افغرادی ترفع اور انسانی معاشرے کی تبذیب وتز کمین کے لیے ضروری جی ۔ املام ایک تلام انٹلاق ہے جو انسان کی تلصیف ترب انداق کی دو حسین مان کی جن اندادی ادر مازی کے لیے افوادی اور اجما کی سطح پر اصول وضوابیا، وشع کرتا ہے تاک ا الله في - افراوي تربيت ك لي الهول في مندرد وال صفات كا انسان تنخستنوا بالمدلاق الله كالمودين كرفداك بابت كاحق ادا ملق انیان کورتی کرنے کے لیے ماحول سے آبادہ پیکار كرينك معزت بالشعد يقال جب يوجها كياة البول فرباياك او تا این است ۱۰۰۰ س این افغ یاب جو کروه شام منا صد علین کرتا اقبال کے مارے کام اور تعیمات کا رخ ی افاق مازی کی طرف ے مثق ان مقامد کی حجاتی کرنا ہے مکدا ان کے صول میں عيد الملائي تبذيب كي الماس اخلاق بريد جبك يور في تبذيب المادق ریتمائی می کرتا ہے ع الله عدال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي تفكافي دا الها الرابيها سي كالعاش دا در الراساء س اب افراض کا بقدہ ہے۔ مادیت نے انکی روزج کو تھروو تارکر دیا ہے۔ صد قودی کے اعتمام کے لیے عشق اداری ہے تذيب ين كن عديد المام كوصلوب مدر معرني تبذيب ك والم فلية مرد قدا كا عمل عشق س سادب فروغ المان المان المان المراجع المر منتق ب اصل دیات موت ب اس برحرام (45,12,0)

مونے ریشی فرع معاکرتا ہے

عبائية لمرول كالصحاف معاقاته والأراء لِلِّينَ بِيرَا كِرابِ مَانِقِ كِهِ مَفَاوِبِ كَمَالِ تَوْ يَ (P491) (P49) اقال كية إل 8 4 11 1/ 05

12 /18 Te 606 B. Je.

خای ش د کام آتی جی ششیری د تدری

جو بو ذوق ليتين پيدا تو کٽ حاتي جن زڻھ س

مبرواعتقال عاصول كي خطراعتقال ية تأثر ريتاهيراس

راديش مالكات كومير ويمت عصوركر ناوران يرمنالية الاختاق كالخلاق ين يعمر واستقال بين قوام مغالب الأركيد والمبعد ومع مليداد قي مروات

ے - ان مفاع کے افیر ایک انسان مکارم اخلاق ہے آرات لیوں ہوسکا۔ الاساقيال في مانها سنة كان يزيان مفات بالسكا أكراب سيسطأ

1 1x 2 04 3 = 1 201 (PTX/PT-J 2J6) منك ره آب الت أكر بهت قوى البعد

دد سفر از پاشستن بهت مردانه نیست

الدع کی افاعت لیں ب قوت بازہ

(mc/marx)

(اسرارخودی ۵۰۰) دين بمد ارم احت و افلامي د يقي

زندگ کلت است و مامل قرت اسد

قوت از جعیت دین میں

على مشق ومع يرسان عمل الكري علم وكز كابود كا

(errely, hall)

ال ال الله الرحامات المنتكل كي كوتا جول الارضاميون بريب وكوز للها

ے لیکن دو مثل وقر د کی ایجے ہے ہے فرقیل ہیں یا نبول نے کہا ہے

1514 25 10 = 15 10 1 (malery tell) اخاق كو الكركر في كي الداوات ير اللي الذي ب .

لك ولين الن عدم الوناخروري عبد في الفيت اور حليدة الارض

اشہ کی خان ہے بازی م ا قل بج ب انحدی ے

يترو ال تأثير ال موال مقالد ال فر سے آدی عی بدا

فتر موان بيست ، تنغير جاب

با أنكم ال مال مساق است

اقال فقر کی ترید میں اتر زوق و شوق ر شایع و رضاست

ے مراد فر ای مسکینی ادر افغان ترقیل مک فقر واستعمّا ہے۔ یے تیازی ہے۔

ملا آقاق یں کری محفل ہے دہ قلر کردارسازی کے لئے فقر بھی ایک ابنی صفت ہے ۔ فقر

مروکائی کے لیے دونوں مقامع خروری جی عل کا منزل ہے وہ عشق کا حاصل ہے وہ

فرو نے ہی کو مطا کی تھ عیمان كمائى على ك الديم مديث رعاند



الي ير كانت و في كر بالا يوستكند اللهال في الكوانية والمستكند اللهال في الكوانية والمستكند اللهال في الكوانية والمستكند اللها في المستكند اللها في المستكند اللها في المستكند المستكند المستكن المستكند

برائی برنا مالک یا بسی ادار دوست کی بعید سے مرداد و احق برای مائی میشن ایس - برائی رشت سے - دومرار دوسا اخوجہ بم خشال اور بم امتاقادی کی بعید سے بنا ہے - بیرمرف اسلام کی برکھ سے بوسلسل ان دیا جے دو دومرے مسلمان کا بادائی بن جاتا ہے - خدا تھائی سے اس رشکھ کی

استارگرا فی احداد شالف بدید قطویک و احداد الله علیتیکم وزد گذشته اعداد شالف بدید قطویکم هاهسیدن بدنسته احداد استار ۲۳ سرای کراند کراندگرایک در سری سخش حداد با استار استار استار می کارکند برای می سازمین از افزان برای می کارد این می کارد برای می می کارد برای می کارد برای می کارد برای می کارد برای می کارد برای می کارد برای می کارد برای می کارد برای می کارد برای می کارد برای کارد بر

کست ها در کاری کی بر این بیگاه آنهای سازه کام به این بیشان می این می است که بیشان می این می این می این می است می این می

راستوار ہوتا ہے اوراس سے رنگ واسل کے بعد فوا ما اس ایس

اسلاک اخوت ی اتحاد عالم اسلامی کی اساس ہے جس نے قوموں اور

(بال بريد مهم) کار بادات (بال بريد مهم) کار بادات (بال بريد مهم) کار بادات استان به در بالل استان به در بالل المستان کار بران کار بادات کار مسائل ما در بادات کار مسائل می در بادات کار مسائل می در بادات کار مسائل می در بادات کار مسائل کار بادات کار مسائل کار بادات کار مسائل کار بادات کار مسائل کار بادات کار مسائل کار بادات ک

" قوى اتراد بحى كوئى إن ارقوت فين ب رصرف ايك الراد ا أتى المثاد بدوا العاد بية ولى كى افوت كا يونسل الوميت مرتك اورزمان ی مشود المرت ہے کی رمز مسلمانی ے مادراہ ہے۔ جب تک کے رہام نیاد جمہود ہیں اسٹی قوم برتی اور پر افوت کی جناتھیری محبت کی فراوائی لملون سام ایسے یا تی یا ترخیل کرد کے جائے ، بسب تک انسان اسے (كليات اقبال ماردو ١١٤٥) الل سے ساتھا پر قبیس کرد ہے کہ وہ اس بات کے قائل جس کر ساری و تا طبا اسلامی اطرت کی ستعلیم علامدا قبال کے چیش نظر تھی ۔ وہ كاكنيد ... جب تك كر تيونس ورنك اورها افياني قوميتين كمل طور ... ورومندول کے ساتھ دو ماکر ہے جھے کے مسلمان کی اور ٹا انسان پڑرا فوجہ د سند استی سے مناشق وی ما تیں دو مہی بھی اندائلوار اور آ سودہ خاطر زندگی مجنت کو مام کریں ہوں نے کر دیا ہے کو سے تک سے قرع افسال کو برفیل کر کے اور آ زادی اور افوت کے فواصورے تصورات برگز شرمتدہ تعیرفیں یو کئے۔ (تقریری کی بی ere) اطوت کا بیان ہو جا حمت کی زبان ہو جا

التقسر أن مجيد الاتحاقال كليمات اقبال لوهيد اور وحدت قركي ويدست مسلمان الوسلمان كاجمال اردو المقام في ايدُ مَن المادور ١٩٤٥م الما تحداقيال كسلهات الفيسال ہے۔ آیک آ دم کی اول وجوئے کی وجہ ہے جمی آئیک نہیں رشتہ اور انسانی رشتہ فبارسى الام في اينام مز الاجورة عاداته محاقال، تبقري بير ، مجی رکھتا ہے۔مسلمان اتنا عانی تلرف ہے کدآ ومیت کے رشتہ ہے بھی

محريوين اور بهانات ، اقبال الادل، از بور، ١٩٩٩ ، انسانی اخوت کی تعلیم و یتا ہے۔ منامسة قادى كام يس يكى جاريا خوت كي تعليم وى ب النا ف_از د قانون افوت ساز ده مام حماے محت باز دو

. اقبال الادمى بإكستان ملامه اقبال ك كام وتعليمات ك فروغ اور تروق کے لیے سرکاری طور بر قائم اور اے اے تے موس ان کا تقیدہ ہے کہ رمالت تھے۔ کا منتبا غیا آ دم کے لیے باکشان نے 1991ء ش ایک ایک کے ذریعے کائم کیا۔ 1997ء ش حریت مسادات اورا فوت برای معاشر و تفکیل کرنا ب (اسرار خودی، ا قبال اکاری آرد ی شن XXV کے قت ترجیم کی گئی اور اکاری کوار کے ۱۰۳) ـ طامه في ايوميد اور جايان كي دكانيت بيان كر كے حقيلات افوت تحت قائم کردیا کیا۔ اقبال اکادی پاکٹان کے افراض ومقاعمہ مندید کی مثال دی ہے کہ آگر ایک مسلمان قول دیتا ہے ماد ہدہ کرتا ہے تو ساری

اس کے المائے قبل و وصرہ کی پاسمان ہوتی ہے ۔(رموز ال كام اقال كالموفر فان كى ترويج كرناية ما قال كالمام ا (1-2-6-35 خلیمات کاظم پیجائے کے لیے عارش اور چھوٹ کے ملیط قائم ملامها قبال نے اخوت اسلامی کے ساتھ ساتھ اف معدان آرا كرناية اقال كي كام وقليمات كي لشرواشا هند كي لي كاجي،

انعامات الاارة اورعشات دينا اجتبون نے الادي كى رائے تين الال

ك كام والغيرات كي نشر واشاعت كياضي بي كوني خاص كام كيا ور-

الكي الأكي قراره يا يهيناك احرام ة وميت كافره غي واور تمام إنها في معاشره پاشات اور جرا کدش فع کرنایه بران مصفین کی خدمات سے احتراف میں خواہ دوسترق میں ہے خواہ مقرب میں ، ایک آ دم کی اولا د کی میشت ہے معرض وجود تاريخ النام دين ١٩٣٨ وكوسك سال كاليفام دين جوية

ے

ر المراق على عاصر كارخ من سعيد المدينة المواق المواقع المواقعة المساولة المساولة المواقعة المواقعة المواقعة ال والمدينة المراقة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الم والمواقعة المواقعة المو

کی چھی منول پر دائے ہیں۔ اقبال کا اوی پاکستان کر ایک علی قائم جد کی کا پرکشان کا درانگومت کر ایک علی تھا جب دادانگومت استام تا پایشگل بعداق اقبال کا وی دیکھنان کا اندر علی تنظیل کرانگر کیکھنا اقبال کا گھنٹی جو اگر

اسه رساید به ۱۱ ما بر به ۱۱ ما بر به ۱۱ ما بر به ۱۱ ما بر به ۱۱ ما بر به ۱۱ ما بر به ۱۱ ما بر به ۱۱ ما بر به ای ما بر این می به این است و این است

ے دیس کے افرانش و متاسد اقبال ادامی کے افرانش و متاسد سے ملئے چلتے ہوں ، ہمارہ کرتا ہے اسال کے ایک اور کیک اور کرتا ہے افراد انجمی کے افرانش و متاسد اقبال سے کام و اقتبارات کے لیے کھیس و محدود میں کے اعمال کے اعمال کے اسال کے انداز کا افرانش کے انداز کا افرانش کے اسال کا افرانش کے اسال کا افرانش ک افرانش متاسد کے محمول کے مشاہد اور اور افرانش کا اس کا انداز کے ادامی کے اسال کا انداز کیا ہے اور اساسا کی اور اساسا کی اساسا کی اور اساسا کی اور انداز کیا ہے اور اساسا کی اور اساسا کی اساسا کی افرانش کی اساسا کی افرانش کی اس کا انداز کیا ہے کہ اور اساسا کی اساسا کی انداز کیا ہے کہ اور اساسا کی اساسا کی انداز کیا ہے کہ اور اساساک کی انداز کیا کہ کا اساساک کی افرانش کی انداز کیا کہ کی در اساساک کی انداز کیا کہ کا کہ کا انداز کی کا در اساساک کی انداز کیا کہ کا در اساساک کی در اساساک کی در انداز کی کا در اساساک کی در اسا

www.g. play a way to the first the comment of the c

زبان کی آنایش موجود جس جو اقبال رکھی گئی جس بر الحصار قال بارستان

يزم اقبال كالبيلية م اقبال اكادي قدا جب مركز عن اقبال

jê l

الان المتان الانتهار كالان الدريكة مريز الآل الكارا ألياريز من المراس المتعارض المتان المان المان المان المتعارض المتان المتعارض

طاووا كنايكن وسائيس وكيسوزليني آ أني به أن به اسلامهات والرواز و ليرو

كالمصولاء والماري لك المرفعا فالمسارح والمال

برددا آور بجه اللی واقع کی این کست مداون شد. دا آنواد بروش نسسهٔ برددا توجه با می اندازی بردش نسسهٔ بردا می اندازی این می اندازی بردا ترکیب کا بردازی داشته سید به این واقع شده بسد به این واقع شده بسد و آنواز دیده می اندازی احتیاب بدورای است بدورای از این میدر شدید بیشان با اندازی احتیاب و آنوازی احتیاب می اندازی احتیاب و آنوازی احتیاب می اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی اندازی احتیاب و اندازی احتیاب و اندازی از احتیاب و از احتیاب و اندازی از احتیاب و اندازی از احتیاب و از احتیاب و از احتیاب و اندازی از احتیاب و از احتیا

القارع في ووارخ والمراجع الماريخ المراجع المرا

ر المساول الم

ا قبال الطراحية الكام الماريات إلى الموريات من طألية في بيان يعاد سيسر مرجد على الموريات الم

ك اربع تعليم عاصل كرت ين - شروع بن جند شعبه إل قراس

۱۹۹۸ می آل انڈر به اوری اینتخال کاتوائی ادا وری مشتقد دولی سال کے تعدیم کی واقعادی کے مصدر مداحد انتخال کے انجیل کے تجریع نیال کی کر مطرح و مصارف شہائی طور پر قشف ترقیق اصلایا کی فیصل سال کا مصارف اور تشکیل کے مشاکل ادارہ کاتج کم جانبات کی انتخال استان کا انتخال کا استان کا انتخال کا استا معرف کاتفائی در بر شریع انتخال کا انتخال کا در شریع کاتفائی کا کہ مصدد

هدات عما هدار المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ويعمد المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا من ها المراقع الم

در الاستخدام والكريان المستواني مي المراقية المنظمة المستواني مي المراقية المنظمة الم

تعلق سيد الأبى شرورى سيدكراس مقيد مطيط كي طرف يجزين الوجهات

معلوف كى جائي . كذك مسلما أن كوموجود ودر جود ي كالملخ ادران

عرا پاکستان کا دورا کا کا کا کا کے کیاں سے بورا کا کی تدیر میں ہو مجل سال کا دورا کا کی سوست عمل لانے کے کے الدار الدارة معادل

دم بربا انجال میدان ہے جس میں طاق کا محسد نسیت بھا اقبال کے اور اس کر میں تھال کی جا دکھر ہے، ہموران میں عندا اقبال کی جار کے دور دی آتا اور سے مان کردا ہے، ہے۔ دار میں میں اور خان کی اقبال کے داحل میں ہے ہے جس کی خدمت میں معادد اقبال نے اپنی ایک میں انظر میں ہے ہے جس

ے کینے ایں بھی اکا دی قائم ہے معریش فرینڈ ز آف اقبال اور ایک تولد شائع کرریا ہے ۔ اس طبط میں خان فرشک ارا یہ لا مور کا ش ایک سیم ر ۱۹۹۸ میں اوال مان است ان ش موا ساس میں يز مصر جائے والے مضافين كو" مقادات جين الآقوا مي اقبال يمينا رو ١٩٩٨ کے وہ سے شائع کی کیا ۔ اس طرع ١٩٥٨ ، على اي

rrr	ادارية معادف المقامي
シント いかからりこうかんしょうかん	امامية كام عاليكال قالم كالى بي بس كافراض ومقاصد
شرح بشدها ورخالان احرائ اسلام عالة في سياكرووا في روايتي فياشي	حسيدايل چ
کا مداکل رکا کر گرال الله ریالی احداد ازاره کو گلی صورت دینے کے لیے وی	ا بندوستان كالم محققين الموم ملاي كدرميان التراك فل،
قرما کی کے۔ دیگرامحاب کے لیے رئین چندہ ۵روپ سانا شاطرر کیا	القادة الى والمالى الدومايل الداوياسي كيام ش بوليس مجم بهاياء
كياب مادركى فاس جلسين الركت كما يادوب	 ۳ - محققین کی ایک مشالا عدکوجو بهااوقات ان کے مشافل ملیہ
تحداقبال ايم ما من يروفيسراور ينش كائح الاوركوخازان اداره	يى والله الله الله الله الله الله الله الل
مقرر کیا گیا ہے۔ اوادے کے لیے جملہ عطیات ان کے نام پر کیے	 المحتلين كونا كا تحقيقات الديدك الثاحث كالحرض عدي كرا
يها كي . (الثقاب ، عا اكوّر ١٩٣٣) /كفارا قبال • عا ٢ عه).	سى جر جرد فى عما لك ئے متشرقين كو وقاً فو قاً افادة عليه كى فوض
١٩٣٨ وي علامه اقبال طفيات ويية ك ليدواس كار.	-brene
والی یر جیدا آباد تغیرے - مرا کبر حیدری سے اس ادارے کے قیام کا	 ۵ ۔ ادگائے تمان احمال کے ملیع یس احمام کی محلف خدمات کو
مشورہ کیا تا کدوہ اس اوارے کی افاویت کے الائل انفروشام وکا م وکن ہے	منظرهام ي او تا_
مانی العاد حاصل کریں۔ چنانچی ۱۹۳۳ء وجی دو بارار دوسے منتور ہوئے۔	٧ مام طوريا ما كاتفينات كاليقم مين تحريض إشويت ك
علامدا قبال في يدرقم بي وفيسر تدهيق كي تويل ش و عدى - چنا لي يها	الله يك جارى دكفتا الله يك جارى دكفتا
اجلاس ۱۹۱۵ پر بل ۱۹۴۳ و کو کیلی بال جاناب بو نیور تلی شن متعدروا رهار .	عـ آندني كافي جوئ يرايك واراتكت ورايك وراكا شاهت
فے صدر کی حیات سے انگریزی میں اعلیہ یا حا رائبوں نے فرمایا	اور ایک مشرقیات کا ادار قافقائی (museum) قائم کرناسادارے
" والت كا تكاشا ب كما ب بم للنبي جركيات كى جهان جن ك	ک دسعت کار حسب ایل دائرول پر مختل بوگی ساد بهات واسانیات
عبائے ان اہم العبد بائے علم كى طرف متيد بول جو جوزان ان الحيال ميں .	عرفي فارى داردوا شاردة الارتأ وقدان يسيرت يعم الوشاب يا جار
ر یاضیات ، طب ادر طحامیات جس مسلمانوں کے شاندار کا رنا ہے ایسی تک	قديم كي عرق أن تمير مديد الادار جال وقد كام
ولیا کے مختف کتب خانوں میں مستورہ پتمال ہیں جن کے احیاء کی اف	اللف الإدافيجيات ألميات منطق باطاقيت بجاليك
شرورت ب ، ان وَخَام و وهَا إِن كَى الدائل اداره كي مقاصد يس بولى	المرانيات مياميات. القداديات يالون يفون البيل مصوري
ع ہے ۔ مورب ك ملا ديمو ير صدى يس جن أخريات و اكتشادات كواہے	هيرات يهييني سنك زاشي وفطاعي رمكب
لي في يخ تكف في مان براوب خاد خدقا حديول بيلي برماعل بحثيل كر	دياضيات بالكيات رطوحها مشدكها بالمسهد وبالثاث
م ا أن مناس كا تطريبا شاليت جدب كازد يك نيا بوتو بولكن	صنعت وترفت تي ميات الربيدة كسنا بيكسد افعان وفيرتم
ملائے اسلام کی کتابوں علی صدحا سال پہلے اس سے مبادی زیر بحث آ	اس الكران ك شاق كرئے عصور يدب كرادر عددى
م الله الله الله الله الله الله الله الل	يدا او الريق على بالنفل يرجح ين كما كما بي كرير وومرب مال القف
افكار وخيالات كا مطالعة كرت كي اشد خرورت ب يسلم علا وانساراكو	مقات يوطركوا جائ اوراس بش مقاف يا صبا كي بيس مقامي
چاہیے کہ دواسی تھون کی گرائوں کا مطالعہ کریں اوران امرار و مکتاب کو	ملسة وكاد إلى كاد إلى الم وفضل عال كى جائك كدوه عقياي
قوم کی اقد برکارداش کرنے اور قوم سے حمیلہ کی تربیت کرنے بی حرف	مستحقی منا کی اور جلت کا انتظام کری بداده و کی محلس عاملید ان مقاصد کو
كرين تأكد مسلمان الي قافل مدافر وم إلى تدن كوايش از والى از والى	مل ش الف ك في سواد يك الكي كن ك طور ي كام تروث كري

المال بكر يكرا اوكر كافون برباته وكالرمتر ووقلات باعدة والإسعادا كرماته و لا كرما ينط في كريكي ("القارمات الديمارية ما). ارتا ہے جنہیں بن کرمسلمان محد کی طرف تمازے لیے مطاق تے جن م والما الرال ١٩٣٩ وكالماريكالامرااطان محالاتان ويثل المثلث غارب شي ماديت كاوش لوكون كو خارش كرانك را منعقا بداجس كالصدان ومدال فللوحيص تركاب اي بطيرها بعاصه یں کیں کمنٹال جائی جاتی ہیں کیں وقوس پھوانا ماتا ہے کیں طہل عبدالله يوست على ، حافلامي وشرائي، عبدارش داوي ، ادرحافظ الملم جيرا امانا مانا ساء ركيل أو بت امائي مائي سي را سام تريوب عاد ترفياتري دوری نے مقالات ہاتی کے۔ ان جلسوں پی مسکوکات اور محموطات ادا کی کا فیملہ اوا او اوگوں کو باائے کے مختف طریقوں پر فور کیا الماري كي فرائل وكان منطق جوال فركور والإن الارواق المنظم كإجامع الصحيح الهجارى الرادان كإركال إب لاکستانی رآ ہے کئے راقد صداق اور تھا بین نے آ ہے بیروا شعار الا ذان بي بيان بوائه كه جب مسلمان حضور كي امراق بي عرب عد يخت ادر سجد نبوی کی هیر بوتی توبیطیال سائے آیا کدنمازیوں کومظررہ اوقات اس ادار ہے کا تیسرا اجلاس ۱۹۳۸ء میں دیلی بین منعقد ہوا ش معيد يس بال ف ك في كما طريقة القياد كما جاسة ربعض في كما كد جس کی صدارت سدسلیمان پزشہ جسٹس الدہ باد باقی کورٹ نے کی ۔ ناقوس بحاما مائے کسی نے کہا آ اگے جان کی جائے کسی نے کیا وق بھائی اینے ظلے میں طامدا تمال اور میاں فضل حسین کی وفاع پر اعمیار حاسة وجس رخي ماك تتكلُّة نية في ما كرية سيطر حق يمود يوز داور الموں کیااور اے قوی سانچہ قرار وہا۔ اس طبے میں سر عبدالرحنٰی، جوجوں کے جی ۔ لبذا ان مشر کا شراع توں کو اختیار کرنا ورست قبیل ۔ وأش ما تشرو في موجوز في الدوار الأرائيس يترامي وكلا سائدا (اقتال ال يرحوت المرة روق ع كما كذاك الله الله والمراكية بالما يوجد (Particular S منسوس الناظ على الأكول كومهر على آف اور فماز اوا كرف كى والات دے۔جس بر معرب بال مواملام میں پہلے مؤون کی میٹیت سے محماقال الله روننداد، اداره معارف اسلاميه ، جناب رسالت مآب متحلف في غرد مقرر فريا ما دحفرت بال دمول الله الابورية محدر في النقل (مرت) كسلنسار اقبسال مركز محلقات صلی الته علیہ وسلم کی زندگی چیں مؤؤن کے فرائض اوا کر تے رہے۔ ياكتان المودر عند 10 الأعماد الأعمال كي صبحيت حفرت بال الل مبديس عد مح ان كاعر في النفاعي قدر مد . مجلس ترقی اوب وال جورے عالاء منت تما محریس جوش ولو لے اور اخلاص ہے آپٹے المان و پہنے وہ تليودالد كذاح ا لبي ك ساتير مخصوص ها را ذان كالغلاقر آن تكيم بيس بعي چند بالبور رة إب - جس كا مطب اطان كرياور داوت وينات و الدير فسير صافرة إلى تماز اركان اسلام يش عدد درا فيادى ركن عبد الماز السياس بالحج (عُ کے لے اکر پی اور كودي كاستون كياجاتا ب لماز يستحسكانه كيادا يكي برصلمان كرد)(۱۲۲) و إذ تسائل رأيك (۱۳۲)بهارك مرداد رجورت رفوش ہے۔ ٹمالاسلمان انتزادی خود برای بڑھ کے ال مگر ... منه اعلان کها راوان کا مطلب نکارهٔ یا اعلان کریا ہے ۔ مالک الاست صلولات لياملام في مودكم كزاتم برومات في الالا الأكرف روایت سے کہ المان کے کلمات کی کریم تنگافتہ کو خود جز ملی ایش نے كالمتعداد على طوري الدائرة بدرناز كالحياج والجول وقت تحمائے ملے جملے جس القد کی جوائی اور کس مائی کا اعلان سے وہ سرے سلمانوں کو بائے کے لیے جر داوے وی جاتی ہے اے استظاماً اذان کا علے میں شدا کے مواسب معبودوں کے ال ہونے کا الکارے - پار کی نام دیا گیا ہے۔ آلماز کے وقت مؤون (اوان دیتے والا) مجد ش کمی وك معرب محدد الله كالذك رمول مول كالعلان ب والى كرماته

ers الناس المستقدة الإولى المستقدة بين المركزة الناس المستقدة المستقدة المستقدة بين الموكن أن كم استقداد مكافر برا مدينة ليم بمن مساورة بين بين بالدافرة الدينة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة ومنا كان المستقدة المس

ی مسلمان اتمام کام گاوڈ کرلماز کی اوائی کے لیے سے دیکا رقے کرتے ہیں اور

الك المام كى المامت اور قيادت ش قدار اواكرت يس _ امدام ش قرار ك

31 ميتر آمون کار احتماع بدو با به بالمسرئ في امد با هد سال کار احتماع ميتر آن الدور احتماع کې اگو فر الدور مين 12 ميتر 2 ميتر 10 ميتر اکار احتماع کې اگو د انداز امدان کې الدور کې کې الدور کې

مغرب کی دوی می ممکی 100 دوی معرفی افتا د ها کی سے میل دوی چاہ (کاساندہ اور) این اوران میں آبال اوران کی اساندہ اوران اوران کی دور اوران بیران دوران دوران کا میں کی سال بیران کا دوران کا میں اوران کی سال میں کا رکان کی اوران کی اسان کے مال کا دوران چاک میں دوران اوران سال اور نے تعامل دوران کی ایس کاری اوران کے میں کاروان کے اوران کی اوران کے میں کاروان کے

الذان ك وريع المائة ع الحمة الحق كها الدرخدا كي قوحيد كالمازان كيا_اس

طرح الى تقم الكوه شريط المركبية جي كد

و الأولى من المؤلف المستاه المن المستاه المست

طرح اتوالی نے دستان کے مسال فور کہا تدادہ ملاکی پر است سے کیا کہا تھا۔ امام مسام بر مصابح کا قاندہ دور انداز ان ایک کے متابع کی ورمنسد مسابقات بے معالی در حرم دامام اقدال من اقد تا مراقع مسابق کے انداز میں مال مال میں بے دور گفت مسلم میں انداز جات میں مسلم کا وی داد

ے گذر دیا تھا۔ اس دور تاریموان تاریم نے مسلمانوں کومود مردم مسلم تافیان

اليس طنور كي عبت وقر آن كي تغييم اور شبت اسلام جي اتحاد كاورس ديا -اي

یہ دور قانت معر روان، من (ارمقان قانہ ۱۹۳۸) طاسا قبل نے اذان کے اس استادی شار کو صور راحز ہیں

ہے میں ایک تے موکد آداوں عی الناظ و معانی میں تقاریت قبیل جین لحا کی افاق اور ، محامد کی افاق اور وی اڈاٹی کمی اور کے کلیاوں میں (بالجرال-١٥١) یماں کی اقال نے ادان کو برب اور افراد میں ا قال کے جن کہ مداوان جن نے بورے عالم اسلام جی مسلمانول كاطائ كامة التدكيم في الاستهادرساته ي ياكن كيوبي المواري کاے کروہ عذبہ مس کے قدہ مسلمانوں نے بورب اور افرید میں وہ مجدہ روئ زیس جس سے کاب جاتی تھی -18 - 20 12 2- 2 15 8 15 ا ذا نین دی دواب مسلمانون مین نین ریاست. اب صرف ریم اذا ن ہے باد کی اوّ ان موجود شخص وہا تھا جس نے سالوں کو رمون سمار ره کی رام اوال ، روح پائی د روی (トアーしっしょし) (r4. J. 3. J.) ا قال کی شاعری کا ریجی الاز د کمال ہے کہ دواسلامی شعائر مینی بورا بالم اسلام از راوان کی لابعہ سے مورم سے جس ے مسلمان اللہ کنز ے ہوں۔ پرصفیر بھی ہمر بھی بالسطین بھی، شاعد اس اورنگانا ہے کونسر جامنز پیریا حیاہے اسلام کے لیے اور سلیانو و کو دکائے کے لیے استعمال کرتے میں اور جہاں اُمیں اور کوئی تطریبی تے تو دوس لے معرب قال نے قرطبہ یں جب رشع کھے قوم سے قرطبہ یں وہال والعدك والحالان والمشاق اقال ہے تی۔ درامل اقال کا سارا کام ی عمر ماشر کے اللہ ہے ہیں اگر در بت جی جماعت کی آخیوں جی اذان ہے۔ دومسلمانوں کو جگانا جائے جی اوراحیائے وین کے لیے محے سے تھم اوال والد او اند التي حقد كرنا جاحة جي اورافيل سارتي كريمنا عند كي آحيون بي (m 25.2) توبت جِن مَر وه خدا كانتم بجالات بوئ ادريها قبال كي اوان كاي ين الركوني الى اب والي أنور الوقص ان عن كالرائي كالتم ا گاز سته کد آرزا موری د نیا چی مسلمان استجاریت ، مر مامد داری ، عادر شراوان و عد مادول کر بلوا کرمواکه آرمورشی اقدار سر ادرآمرید کے مقاف افد کرے ہوئے جن ادر جان سل زور کے رام دیت اور قعا ہے دعائی جمعی حقو کرنے والی ہے۔ طارق کی بنگ لارے جن ۔ المان کی ایمیت اور جانات براقبال نے بال جر مل دماش کند جي. لل اوري الك القراقم كى بي جس شرائهان أوكاب زياقي كياب جوان کا 3 نے حوا لینوں کو یک کریوار اور دیش او تا ہے اور کیا ہے کراس کی ذات جی ایک ایک الی الی فر عل تقر على اذان الر على ے کرافاک کے سے ایس ویارال کی تا فیل لا کے پہر آخری (16. t.a.1) العرش اوان كالتقت على عان ك ب المام عي مادي الحادكي فياديد الدرياري الدانون شي اي كا الحيار ب_ محروم المان اورون بالى كى الاان مين بزا فرق ب_ رم ناگاہ فضا پاک الزال سے ہوئی لیریز الاان مذي عن عنال من الدمال على عديد الكالاان عادمها وہ نعرہ کہ بل جاتا ہے جس سے دل کہار كالان ش التي اورموة وكدارت اكريده فول كالفاعة التي الي ي ی ہوتے ہیں شرب کلیم ش اسلام اورسلمان کے باب ش اقبال الک کی

176	ارگام ـ لائل
و المستقدان المستقدات المستقدان المستقدات المستقدان المستقدات المستقدان الم	لگذاشت که تا برای به کار به به کار به برای برای برای برای برای برای برای برای
ے حالاً اور ساتھ کا کہا کہ علاقے ہے۔ در امان ہی بھی بن این کہ من اور اس عمار کے ایس افتام کا ایس افتار کا کہ کی کہ استدادات اور استدادات استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات اور استدادات استدادات اور استدادات استدادات اور استدادات اس	۱۹۹۱ دیده کار افزار سسال جدیدی قرار کار در در در در در در در در در در در در در
المساولة بيسيد بين را مدين المساولة المساولة بين المساولة المساولة بين المساولة الم	سط هورات دایا بسته ما برای داشت در اضواب که برای برای ترکیک که به در ترکیک که به در ترکیک که به به در ترکیک که به به می ترکیک که به به به می ترکیک که به به به می ترکیک که به به به می ترکیک که به به به می ترکیک که به به می ترکیک که به ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترک که ترکیک که ترکیک که ترکیک که ترک که ترک که ترکیک که تر

39-15/ بهت شرورت سے -امعال تا تهران اور تعلیم عام تعلیم عام کے سلسلہ جی خلرع سالا تخراقا إرعاد آب كەزەر كىمسلمانون ئۇلىلىم كى تئام شاخون ئەرەھىنىت كى تىلىم يريال ول اورقوم كي مهيد كي شاعري كي دوري محي الآل

ے بال احمامیت کا عضرموجود تھا۔ ہے کدالجمن جایت اسلام کے مِنْ وَاللَّهُ مِنْ مُنْ أَنِي إِنْ كَيْ لِي تَعْمُونِ عِنْ مِمَالِ عِنْ وَالسَّاحِمِدِ عِنْ كُورِهِ

وروسلم القاد كرساى في بالربعي رصلير كوالنف الآام كاولن تعود كرية

ہے دراس جرحہ انجیز تکیرے وال اُلا جو بھال ان کے زمان سال کوزماند

یانتی ہے متن کرتا ہے ،اٹھی مسلمانی مرک قبیر نوکی آئز تھی میں ووا ویٹر تھ ر كرده البينة أيك مضمون بعنوان" قوى زندگا" شد و نياكى ديگراقوام كى

زتی کا ذکر کرتے ہوئے برملیر کے مسلم معاشرہ کا فتات اوں

كود يكما جائة أن كي حالت لهايت الدوش أنقرة في سيد يرقست قوم

" محصالوں سے کہنا ہوتا ہے کہ اگر اس اعتبار سے سلمانوں

كبينجتري

ہی وی شے وجن کا آپ بعد کی زندگی میں زیادہ تنصیل کے ساتھ اعادہ マニノン カルニア " مسلمانول عين اصلاح تهرن كاسوال در هقيقت أيك فداي موال عدر كوكد املاي تدن اصل يس لدب املام كالملي صورت كانام ہادر داری تر فی زندگی کا کوئی پیلوانیا نہیں ے جرامول لایب ہے جدا ہوسکتاہو۔ میرا مدعد بنیں کہ پیریاں راہم سنلہ برغامی اختارے

ران و نی واے ۔ آب صنعت و حرات کر قوم کی سب سے بازی خرورت

املاح تدن محملق اقال كانفرات اس زمانے ميں

فال كرية بي

التكوكرون عايم يس اس قدر كيف عد إزنيس ومكاكرها الت زعدك يس الك عليم الثان الماء أمان كي وري العن الي تعانى غرور بات بيدا او كلي جي كرفاتها كما متداد لات ، جن كر مجمور كو عام خور رشر بعيده استاق كما ما تاسته الكهائظر تانى كريتان جريد مير الدعمة وينين كرمسلات غرب يى كونى الدرونى تتص ب وجس كرسب س وو

الارق موجود گاته نی شرور پات بر حادی نیس بین، بنگ میرا بد جاند ہے کہ قرآن شریف وا مادید کے وسی اصولوں کی بنا برجواستداول فلٹیا لے وکا فو گا کے جیں ان جی ہے اکثر اپنے جی جو خاص خاص زمانوں کے لے واقعی مناسب اور قاتل علی تھے بحر حال کی ضرور مات مرکافی خور بر مادي جي ارموجود ما استادي رفي الرياس وجي الرح ال والت اليس تائد اصول غرب كي ليه الك حديد الم كام ك ضرورت ہے وال الحرح قانون اسلامی کی صدر تشیر کے لیے ایک بسید يز القيد كي خرورت بياض كالوائد عقليه و قبله كا ينائد اس قدر وسي بوكرو وسلمات كي ما يرقانون اسماي كون صرف أيك جديد بيرات

الريم وساعم كريك وكالتيل كرور الصاصول كوالي وسعت و

تے جو حال کے تمرنی فکا شوں کی تمام ملکن صور توں پر ساوی ہو۔ جہاں

تک محص معلوم ساسلای د ناجریا ساتک کوفی اساعانی دیا المعطن مدا

نین جواراوراگر اس کا م کی ایمیت کو دیکسا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ سکام

مومت كويلى عدمنات كويلى بدر تهارت كويلى بدراب وقت ك قاضول ب مانقل اورافلاس كي تيونكوار ي يوركرون بوكرانك يا على

و كل كا حسائه كمزى بادر يا تى تو فيره الى تك ان ك ذاي زانوں کا ی فیدائیں ہوا۔ آ ئے ان ایک نیافرقہ پیدائوتا ہے، جواسنے أب كرون كالارك كالرياق قيام المان المان كالمراجع كالدع من قرارد لا ع المراجكة المرقدة والنول في المراجعة المحاكمة ومعالم يكون والمرج منتشر كردما ي كدا تهاد و يكاكن كي كوني صورت تطرفين آتي " (الخوان

اکترین ۱۹۰۲ م) اس کے اور فرواور قوم کے تعلق پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ال كه برفروك عنت عمادت ب، كوكدوه ايك قوى كام ب عراق ك تغیم وزور دے جی اور ارشاؤ کرتے ہیں کہ مرد کا تغیم تو ایک فرودار ک تنام بي كر الديد كالنام وينا مادي فاعدان كالنام ك د يوري آرات كان من و كالمعلق فرائد ين كراى والمورة كالمعموة ف كرا قوم ك لي معربوكا ريك أرقوم ك اخذاتي حالت مدهر جائة والوقول كآزادي عام وول كرما توجال شالات كريز كالمامان مرو سي الآل أقد والدواج كرستورين احدّ كي طلب كار الإراب آ ب كانزو يك س كا حا كوقر ارويا جا خالك و يكل روحا في جد يري بيا

آپ کی رائے ٹی مسلم قوم کی هیراؤ کے لیے دو چڑوں کی

موں ۔ اس معمون کے مطابعہ سے فتا پر اوری ہے کہ آقیال ارقاعے گر کے اوا کی دوری جی ملے اسلام ہے کے قول کے امیاب سے ہائم رھے۔

و معمل فی از این می است بال سال کرد این کا به این که که این که این که ا

الگدیرقر ادریکی. ۱۹۰۹ مثل ان کا آیک آگریزی مشمون بعنوان" اسلام کلیشید ایک اعلاقی ادریاجی نامسیه آخین" بندورتان را میزیش مثانی بود. ۱ مااید اقبال آخریزی اخریزی ادر بیانات، ۱۱۷ مشمون

ہے کہ دو دیا ہے اپنا حد دولات اپنا ہے۔ اگرا ادید یا احترام آدامیت کا تصوری ایک ایران احدال ہے۔ جس سے آگر اور پیک ابلار اس سکا ماہا آئی ہے اور ان پیکوری کو بیان طرح کا بیوسکان میں ہے ۔ ایک معلید ان سکام کا بیوسکان کے اساس کا اعلاق ضب ہے۔ ایک معلید انجم عمری کی معلیدی افزائد ادبوی می اسلام کا اعلاق ضب

ے جات ہے۔ معلم جونا ہے کہ قبال نے واپا کے قام ہونے قابوں کا معالد کردکھا اقدادہ میں امراح کے علاوہ برقی عالم راجی ایس جور ماصل الدار

اسلام کے افلاقی اصول کی وشاحت کے سلسلائی 10 ہورت ہیرمائیٹ اور ویکر خارب کے الحاقی نسب العین کا ذکر کرتے ہوئے تحر کرتے ہی کہ

اسلام انسان کو اس کی گفتیت کا احساس داناتا ہے تا کہ دو اینے آپ کو

طاقت کا سر پیشر محموں کرنے لیگے۔ا نبان کی انٹرادیت کا پر تھورک وہ

ہمائے خود طاقت کا سر شائلہ ہے وا سلای تغلیمات کے مطابق واس کے

پر عمل کی قدرہ قبت کا قبین کرتا ہے ۔ پکی ہر وہ ہے جو انبان

الم القراب كالمار كالمقرى كري المجار بالمواجع الم

کر در کرے وجدی ہے۔ اسلام کے نزویک نیکی ہے مراہ طاقت آلوت یا

معنیولی ہے اور بدی ہے مراد کمزوری اوراہنمونال ہے۔ اگر انسان کی

ان من و الحريم اس كي ذا في التحصيت كي بنام بوئ من الله الداك

بنائی ہوئی ویا کی وستوں میں بغیر کسی خوف سے آزادانہ و کسے کی اجازے ہوقہ دو مگر النبیتوں کی فوات کرے گاہ رکمل طور پر کئی کا منظیر

انتصادی شعور ٹری حرووری کاتملق جرے تھا اور 17 مے ارسلونے

للای کواشانیت کے ارتا کے لیے ایک بنیادی ضرورے قرار ویا ریکن

والميراسة م علي في المرابع الم

ا کیسکڑی جی دا نبالوں بیں معاشی مساوات کے بصول کا اعلان کیا۔ بم

هعری معاشرتی قانسوں کے چائے انگر اگر حدیا م کی للای ماری دی پیکر

آ المنورة كالله في الداديكي احل دوع كاخات كرديا والمام ك

ان كسافريت المساحم كي هاي سيادرقر أن الدين المالون الأعلى كالأن

ای معمون شد، ارشاد کرتے جن کہ ونیائے قدیم کے

ان جائے گا۔

المین بے فرمات میں "کیا اعدومتان کے معلمان اس معیار بر اور سے انز سے میں "کیا اعدومتان مسلمان کے معلق کیا جاسکا ہے کدہ کیا تو اور میماور いいん いんこうしん こうけんしゅこう シストラー اسول جن برائ قانون الى كي حاكت الروم ملت كالمام المادي مبادات بدامان كاساى لف العين بلت املام كراتهاد كرد روجيح معنون بين جهيد من كا قيام سند المام مسلمانون كا براري كالعبول والقاء جس نے انوں دنیا کی مقیم ترین سیاسی طالت ہذاہ یا۔ بہندوستان جس بھی ان کے سامی افتذار کاراز بچی آتھا کے صدیوں سے دیتہ ہے ہوئے انسانوں کو آیک

الخارمة الرياس بعدنان برامله كالأواعا في والعام المان اس کے محقوظ قیس کے مسلمانوں میں اقباد است کا وہرا تھام ٹائم ہے ۔ ایک طرف ارق بندی کی صورت میں بنزی فرق کی کار بار سے در دوری طرف معاشرتی طور برزامت بات کاووا تبازیجی موجود سے جوانیون نے بہتدہ ہوں عدد وي ماسل كردكما ب المعام عن اليساملود كركولي محافل فين. كوكسة والكهدة قال تقيم وصبت بيسال بالشرق " جسائل على خود الملرك على جوقوال أن الويانات يرمت لزورات کی جاری جل جل ایش این وقت افزار کمائے کی شاب کرنا ہے معی ہے۔

آ وہم سے ال کرآ کے برحیس اطبقاتی اشمازات اور فرق بندی کے بعد جمیات ے لیے باش باش کر و س تاکہ اس ملک کے صلیان الک بار میر الک تقیم باعني أوت كالمورية عن الهربول أر ال مضمول كا مطاعد مية ارت كرتا سنة كد جبال تنك يصغير يس مندالول كا ويتصابح الى كاتعلق بيد مرسيدكي وقات كے بعد مالنوس علم اللات كميان شرراقبل على عدينون في الك والدوقودة فرایم کی مشمون می اور بھی بہت ہی ایک ہاتیں جی جواقال کے افکارے

هٔ ربنی رفتان کی الناندی کرتی این - آب کیدائے ایک قلب فوردو میار ، كردرادرا والتحارية يرسوار وقداجى كالكان في القدار يالروساك في سب الوطيت كا شكار من أثير متعدد المراض التي تي جن كالعيد عد البول ف حافدانده بالشيار كردكما قدار خابر بالكناصورة والات عن جارات شبت الداركا مال ادر رجائيت ست الريار يهام حيات على ان كي يتاءكى هائت دے مکا قدا اقبال کو بداحساس ہوگیا تھا کر اسلام کا تصور شاکستان

فأست كے بغیر حمكن تبیس - اس مضمون بيس ايسے كى الكلا كے نفوش بھى موجود

الراجن كي بنماون بر بعد في اقبال في است فلط خود كي خطيم الثان

قارت هير کار

2 10 5c, 349, 32 05 2 Solve 606, 32 1005. a Brainsing but and accepted a Children روي الزارك كل يدرتها والإراض في حاكم ومعاشرة الكام كالمتاكرين ے مکسافراد کی اجا ال قوت کرداراس کی بھائے لیے ایک قطعی الازمدے الم Knowledge + 25 TK 24- Block C. I Block C. C. J. F. حسال سے اور خازمت سے مراور بالھوس بندوجتان میں ملک میں انکومت فی بین تا ہے جس میڈ کا قروع اٹسانی انتواد بیت سے احساس کی تشور لیا ہے ليدريرة الري معدر فريدا كال عادرين مدة على وقد كالأكساس بعاها وي كرب التركيم مات عدما في كالعباري وأي التي التي الروال ال

of the story Kit was to The to the foundation

いる。モノははりのはいのではいるころのあるとあるいとに

يحت بي سلانون بير معافي الاقتال ان كرماري فرايون كي بزيدية ي منادكا أيس تسويني راس لي أي عرواتا في عاله ل ميثين س ايك ايس رت رگامون بین بواقعی بها خرجای کالمرف الم جاست کا۔ مرور تقلی نظام کے متعلق این دائے کا اظہار کرتے ہوئے الربائة بن كرمسلمالوں كے ليے بامودوں ہے ان كي فطرت كے منافى ہے . العادك أيك فيرسلهم بيواكنات بالمين است ماخي سنا الك تمثل كزا ب دراس تداملروند باتل ب كرتيبيم كانسب أهين قوت دادي بيداكر في ک عبار عصل المنافي و ال كراتر ويد عدرة ب شاور كالمعالي ال ز تدورا تل الدود این ماشی کی مقیم النصیتون کافراموش فیس کرتیں ۔ ایس مسلمانوں کے لیے ایسے عام تعلیم کی طرورت ہے جو ای کی معاشر تی اور

الدام المعتدية والرقت بالتمارية كما يشون كواعتبار كرية استة وقار مي من في

تاریخی روایات کوانندور کے اور ان بیش خاصتاً سلای کردار بیدا کر ہے" ال ك بعد اسلام بحيثيت ساى السب أهين ك موضوع ي يت كرت بوسة املام ك تحديق كالانفاط عدكرة جماك المام موف خاب قالیس بکرانست یا قوم کی ستار املام پی خاب ورانست ایک ادرے سے الگ فیس کے جا سے ۔ اس القبارے آپ کے فاد ک معاع بدي مله المراجع والعرب الكرام والمراجع المراجع المساعل المراجع ب السيارية والماري إجرافياني المنول براستوارتين كي كل فرو كمادور لمت كمنادكان ليفرق ماصل بكرمات اسلام كاخدى الل ي

است سامانول کی سیان تشکیم کا خطوات اسرا آر ادادی و پایتانک بیشیر مانید دامانوای تا بیده بیده اگر کند سیان در است در این می در این تا با در این از این می این می این در است این می این این این امان فقط امان قط این می بیشیر می شده می می این می این می این می این می این می این می این می این می این این این این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این

التي المناص الم

يدم في بعد المستقدان في كان من الحاقة الأن المستقدان ال

آرے باللہ قادب ممانت اساست اور فراہے کے بارے جی است شاہ ہے کا اظہاد کیا ہے۔ ان ایم خالات کے فقوش کی میں جو بعد میں ٹا والد کام ادر قبلال تصانف میں تعمیل کے ساتھ باش کا کا ہے۔ تاراغ أنساني يش طبعة اسلامية كي تضوص ومنفر ومقصد مراسية ايران اور قری کردادی هیر کے لیے موزوں فلام محکمت کی ایمیت کا وکر کر ہے یں۔ آ ہے کے فزو کے زندگی جدویم کانام ہے۔ اس لے تعلیم کا مقصد الكافل حيات كى توارى الونا عاسية وندكرة بيده وماغ . آب بار مارقوت کی ضرورت اور قومی انسان کی ایمیت کی طرف قود والاتے ہیں ۔ آ ۔ کی رائے یں مسلمانوں کا زوال جزوا اس بات کا تنجیرے کر وہ خابانہ اطاعت اور تكز و أنكسار مجيسي مثلي اور انقعالي قدرون كونيكيان مجد المشير یں۔ آپ کے خال میں شامر کا مصد صول قریبے کے لیے سندانوں کا مسلسل جدو جدر برائسانا ب- يونكدان كالقلاب ة فري على ي البين الله علوي الدراطا في التي عنايات والمكاعدة ومسلمانان بندى قوى معيشت كاكبراشور ركت بين ادران كافاس كوان ك اخلاقي انحطاط كالكيابيم سيساقراروسية جوريها فريص والتدام تكوميه كے متعلق ارشاد مرتا ہے

اخانی آن خطاط ایک این موجد آداد مینیا چی - بیاش یک الشام میموسد خواب سازگذی می کے محفق ارشاد بین این می "میری واب بین مینی مرکز شده میرموسد - داوستان برای کے !" "میری واب شدی میں مجرمت دخواد مینی کم کی دورو میرموسد - داوستان و کا بینیا

ت میں ہیں ۔ پڑھے ۔'' مقال مسلم کھونٹی'' (ملب اسلام) بین قر موں کی جات و

ارتكا دراتى

المراقع المستخدمة المستخدمة المواقع المستخدمة

ا آباد که با آباد که ایران سنده به به که این با آباد که به که این با آباد که به که این با آباد که به که این با مهم برای میشود این با که به که

ان اما مناحد ان المحاجب على المناح ا

ا قال نے ایجین جانت املام کے بھی جلیوں مادیکر مراتھ ں

هجنی دور بین محی تعلیم بافته مسلمانون کی نگاه بین ان ناکو کها مقام اتبار

A STATE OF THE STA

ئے جنگی بھگر کی ہے۔ یہ استان کا استان کے اصلاح کا بھرائے کہ استان کے اور استان کی آوا ہا کا ان کا آوا ہا کہ استان کے اور استان کی آوا ہا کہ استان کے اور استان کے استان کی آوا ہا کہ استان کے استان کی آوا ہا کہ استان کی آوا ہا کہ استان کی آوا ہا کہ استان کی استان کی استان کی آوا ہم کا استان کی آوا ہم کی آوا ہم کا استان کی کا استان کی تھی گردائ کی آوا ہم کا استان کی کا استان کی تھی کا استان کی کا استان کی تھی ک

ہوئے کے معادی سادی سادر انھور مرام اعمال اسلام کے خلاف سے۔

تؤجد يرا مقتاد ك جد كيروفاق كالحديش يرصلهانون كي من جيت القوم

وحدت کا اٹھمارے واسے مقبوم کے گیاتا سے بھول اقبال واز کے

ر المسلم

رقتا درنظر ب

المها باستوان عالي المؤاجرة المداولة وي مسائلة الموادية المداولة ويسائلة الموادية المداولة ويسائلة الموادية الم مداولة المراكة الموادية المداولة ا

" مهاهم اقداد شدگر اعدال پیمبراتوال، ایسد، عقدا میرمی آباد است میرمیدی او دیدانات «ویم آباد) میرمی آباد آباد ایس میرمی ایس میرمی بیمبراتوالی کستان را میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی ایس میرمی میرمی ایس میرمی میرمی میرمی ایس میرمی

ప Boshir Ahmad Der Letters of Iqbal, Iqbal Academy of Pakistan, Lahore, 1977 J∳ింగా కే జూ.

ارقا عرفی اور قطر مید اقبال زندگی توشش ادارها، یا دیمخانی جد براه ادارید این چه با دارهای باید رواسید که دارند تا شدکی دادشت از میکن دارد چه این ادارهای باید رواسید به در ایران است این می دادشت به می انتخاب این می است از این می دادشت به این می دادش ه الاصافران كا كالم يلا و 20 ما الرئيسة المناوسات بالمدينة المواقع المدينة في المؤتم في المواقع المدينة في الم في أي كم يك كاست شارك كم يوان المؤتم في المواقع المدينة في المؤتم المواقع المواقع المدينة في المؤتم كم المؤتم ك والمواقع المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في المدينة في ال المواقع المدينة في المدينة ف

ارفقاه ينظرب

ر المراكب كلة الإن ما جائل تذكراً إلى الله تر الموصوصة الموالد الله المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة عدد المواقعة ا

ار دون الطوائع بری المنظم الم

التنامسكومه كالرافعور ارفقار كامولانا روي ز قول كالد

(تاريخ فلنف يونان مازهيم العرماب رسلو)

البناقيم لإجالات ريازهوا التدفرهوا كالأواب يبدرخاي

مراهاري في الماس من المراجع المناس المواجع الم

لا تما ہیں سے کوئی وگہی تھی میں ان کا ایس بھیل تمان کی فقد رقی عمل و ویسے اور اس کے قبلی اور معین صدو دش البعار بایداس کے برنس افول

سواوی کا های انتخابه خرکسته بین اصابید ارتفای کا بین موران کا بر فقرار استیان کا می کا نظام کا استیان که بین از قدار به در کا از خدار به ترکام و از حک افزان ترکام از مین اما به کا کندرای خوال با کا می طواند اگلیات می می میرود این موال آدار و میده بین او اور در ی کی در در می میکه بین می میرود می میکه بین اما و در می میکه بین می میرود می میکه بین می میرود می میکه بین می میکه بین میرود می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین می میکه بین میکه در در میکه میکه بین میکه در در میکه میکه بین میکه

در دیکر از کلت زان فیر

روی بیان پر بھی ٹیس رکتے۔ موت ہے بھی آ کے کل کرانی

(مشوق ولاناروم)

N 11 A 61 161 37

مرشد روی کر گفت ''حول یا گیروا سد (پیام طرق میں ارتقاء کیا تا عربی متول اور تعرانی کی مضری ہے بھے مقرب مجدد اللہ جائی مقربات میں اور اقوال کیا ہے مقام مجمد مصریح جی ادار اقوال کیا مجمد مصریح جی ادار اقوال کیا کیا ہے۔ دوست افراد دو اس

عمد بعث مکیتے جی برہ انسان کا دائد ہی معام ہے۔ وصدت ان جوہ ہی کے ریکس اس میں انسان خدا کا وسل مامل کی رکزی ایس میں مائم تیں ہی ہی باکستان کی مطالب انسان انسان کا انداز ہیں اکر کے خدا کے دیدار سے شاد کا موجود اور انتہا انٹر اورے کی جامل کر کا ہے۔ ''میان کے بہتا کہ میں تاہم کی تاہم میں موجود کی تذکر کی میں احل اور آئی

" بهت به پیداهی قراری با بید از در کار بیدان و درگی با بید از در کار در کار در کار در کار در کار در کار در کار مدال که بید به پیدا از در کار در کار در کار در کار در بیده (۱۹) بازند میداد (۱۹ کار در در کار در بیده (۱۹) بازند مدال می و در کار در کار در میداد (۱۳ کار در میداد (۱۳ کار در میداد (۱۳ کار در میداد کار در در در کار در میداد کار در کار در کار در میداد کار داد در در در کار در میداد کار داد در در در کار در میداد کار داد در در در کار در میداد کار داد در در در کار در میداد کار داد در در در کار در میداد کار در میداد کار داد در در در کار در میداد کار داد در در در کار در میداد کار د

ني جريكا فعياض بالحد الميعا أنه الأن يريد بترصيا كالغ سلم

مفكر كن كاخلال قلاء ارتكاء كالفريد في جديده نبايض تحي اميداور جوث

عدالیہ "از ان فروی اس کی آزادی اور جائے ان ایس کی اور میں کوخود اقوال نے مجافی آل کیا یہ اس تصور کوخوان استفادہ نے مجافی اسے خطر پر ارتقاد کے طور پر اوائل کیا یہ اقوال اسے آئر آن کی دوت کے مطابق آزاد دیسیتہ چیں۔ (مختلف جدید ماہد) موانا دوی نے اس تطریب ارتقاد کو مشحق پیش

منفیات ایکال بذا نبست هم ازی مقتلی آل کرایشد (مختلی با بردید) موادی دی بید اس سرگای بد حاکم المقتل در حاکم کران ال هما بیگار که جارات در کاری بیدای در حاکم بد حاکم از درگ ادران اراف اراف ایکار اراف کران اراف شارک کران از درگ ادران اراف کران رستان ادران درگ ادران درگ ادران درگ کرد میگان درگ کرد میگان درگ کرد میگان درگ شارک کرد شارک کرد

2 8 : 8 8 1

تا شد اکون باقل و دانا و زائت

العالم الاطالب ال

کا کات کے ما چی تفرید کو قوش کرتے ہوئے الفاطران کیا ہے کا " بھا کا ملت کی برعم اور مسلم ہے ۔ یہ زیوان کی کا بات کو تی ہے دراس کی حق مشامت تصورات یا امران (cleas) میں اور یہ دیوال ک

خاسب سے منظل قرار پائی ہے کا کانت کا منظیم ہے ہے کہ کا کانت ادامل ان کی ایدی تصورات پالی حالم باشال کے منطق تک کے سعورت ہے لیڈ ااکیسا ایدا قسلہ جزئر کی انتخاب ان اوکو ٹی ساتھوں معشق

موروراتی فابیاتی ہے" (فلط کے تبدیدی سائل ۱۳۳۳)۔
اتھال چھڑکا کا کانت کا عابی تھیں رکھتا تھے لید دان کے
درکھتا تھے لید دان کے
درکھتا کا کانت کا مراکع کا کائی ہے۔ انڈاک کیا جہ سے کھرانت کے
جہ میں رکھتا کا کانت کا مراکع کا انڈی کے انداز کا کانت کا مراکع کا کانت کا درکھتا کا کانت کا کانت کا کانت کا کانت کا کہ مراکع کے انداز کا کانت کا کہ کہ کانت کا کہ کا

ب المسلاح An Introduction to Princesopy به المسلح المسلح المسلح الله به المسلح

 بد به ادر به والاختراف برای از کردم سیک جم سیکسنای اسان که معرف والی داشته ایستان می است برای که این موزل سیه ادامت مینیسته آیت برای داده این که مینیسته به مینیسته به مینیسته به مینیسته به این انتهای مینیسته می نمودند سیده ایران به در با بیان بیده این مینیسته که خود مینیسته به این مینیسته این مینیسته به مینیسته اینیسته به مینیسته این مینیسته این مینیسته به مینیسته این مینیسته به مینیسته به مینیسته این مینیسته به م

رون با در الادام مساول الدور المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول ا وحدث المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول ا المساول

هری بدوده ایر معهده با ما یک دانود پیده آنجو کرد.
ماه شری بوده ایر معهده با در با برای دانود پیده آنجو کرد.
کار استشمال به بدران برای میشود بیشتر به دانور با بدود بیشتر به در با در کار استان با در این بیشتر به در بازی از در این بدود بیشتر به در این بازی در این بدود بیشتر به در این بازی در این بدود بیشتر به در این بازی در این بدود بیشتر به در این بازی میشود بیشتر به در این بازی میشود بیشتر به در این میشود بیشتر به در این میشود بیشتر به در این میشود بیشتر بازی میشود بیشتر بازی میشود بیشتر بازی میشود بیشتر بازی میشود بیشتر بازی میشود بیشتر بازی میشود بیشتر بیشتر بازی میشود بیشتر بیشت

تر ہے کہ جانبہ کی بالد میں بالدہ علیہ ہوں میں ہوں اسٹون میں ان سال میں ان اسٹون کی ان دائم میں ان میں میں ان م ''کی '' برخوال میں انجام کے کہا کے بالدہ بالا ان برخوال ہے، ان ان برخوال ہے، ان ان برخوال ہے، ان ان برخوال ہی ''جہدے مائم اندر کی انداز کے انداز میں انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کر انداز کے اند

الفري يس مقصد بعد المال بكريكا كان كى مائد وال ي مقصد

قادی بر علم = اللهم تو فیرے جریل اگر بد علق = اللهم تو صور امراقیل (کلانا تال) (۲۹۵/۲۳،۱۱۰)

هم زندگ بے مثمق ، هم مثمق بے توری آن کہ بے بے گا تیم پاک بیام الگ (کمانے اللہ کاروری ۱۵ مارادیم)

ر بر المراقع

فروطنی نے کس موکرواز نے کا والروا علی گافی کا اخرار کا جدار والد کے ایک کے کاوال کے کالم الاقوار کے کہا کاوالو الاقتصاد النظامی کے ایک الم الاقتصاد الذات النظامی کے الدار الم ال کھنے ہیں ''الاکٹ کے کالائی کارکھا کے کالائی کا ایک الدار الذات کے لائیں کالائی کا کہا تھا کہا کہ کا الدار الدار کھا کہا کہا تھا کہ المیاد الاقوار کے کہا کہا تھا کہ المیاد الدار کھا

مه الموادة ال

ہے ہوئا گئی کیا ہے * گوار ہے طوری کیا ہے * گوار کی رطار ہے فوای کیا ہے دار دران دیاہے فوای کیا ہے انہواری کاکات

فوی کیا ہے ؟ بھادئ کا کات فوی جلوہ پوست و طبت پند سند، ہے آک پند پائی ٹی بند متر اس کا الهام و آغاز ہے کی اس کی آفذہ کا دالا ہے

فوای کا تقین زے ال می ہے اللہ جس طرح آگا کے اس میں ہے

(کلیات اقبال کے قرو کے قول کا بعض حالت مقر کیجی ارتاق ہے۔ اقبال کے قرو کے قول کا بعض حالت مقر کیجی ارتاق ہے۔ کس دار دھند سمام سال کا میں دیات

سيده و كام الكري الآن الأن المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المؤلف المواقع الم

طودی کی اس یا اشت او زختیل جس مقتل او راحشق دونو س شامل میں

" بنا بیان فرمداده شده بی ایدامه دارید که دید بازد به فردی بدر به ایداده به می ایداده به فردی بازد به فردی می مید سند آدامه شده ای میده از میداد از میداد که بیرای می ایداد به فردی می ایداد به می ایداد به می ایداد به می ا که با بیرای میداد از میداد به می ایداد می از می ایداد می ایداد به می ایداد به می ایداد به می ایداد به می ایداد به می ایداد به می ایداد به می ایداد به ایداد از می ایداد به می

در المستمولين أن أن استمال كلي وي دود هرج كما من المدار المدار المستمول كلي وي دود هرج كما من الدور كما يستمول كلي المستمول ال

منا بلت عي ارتفاء كي رفقار كوهيمان كرتى بيدر جيساً ب ويواد ومر يريع ال

And Market and Berger and Andrea Secretary and Secretary a

اس آن آن المساورة أن من المساورة المراقع المساورة المراقع المساورة المراقع المساورة المراقع المساورة المراقع المساورة المراقع المساورة ال

ر من المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول ا و المجال المساول المس

ارتکا درنقر ب ک ہوا ریا حمل بدانا ہے قال اشہارے مصوبوں ریکی اثر اعتصارت ہوتے

ما عدا كا كانت والمديز عدى ب الاستثار الكرووا ي ووات كل ال منوع جوانے آ کو نے ماات کرائے جن اعل لئے ہیں یں ۔ فقدر کے تصور میں انہی کے بات ہے کہ وہ تھی بھی و مکہ الات ا ج الله جن ما في كا موجات جن (فليذا قبل ١١٠٠) اقبل في خودي كي المكانات على عدم الناطير الخاب كرت بي _ المك برآن أن أن بقا ثين مي فقط نظر ايناها كه جوخود ما ل معظيم جوتي جي وه ما تي راحق لدريتا ك حالت میں نظام ہوتی اور نت کی اشیار اور اسکانات پیدا کرتی رہتی ہے ۔ م منزل یا لیکی جی اور کمز درخود بال فکا اور ماتی جی ۔ یون اقبال نے خود کی کہا اود کاش ارتاء کے میاکی تقریب پر اصار کیا۔ حالک برانسان الے اس مُكِيرُى لُوحُ رِيُوحُ اور تازه بينازهُ لَلِينَاتِ معرضُ وجود شرراً فَي رَبِّق جِن _ منا كى تقريب كالقال تين كماريز لسان بيمها بق ا قال ك مال شكا كات كا كوفي ماكن اور جاد تطريب اور فالقدر كا رقوان " و ودول كا تك تطريب الله المتهاد السناة كام إلى كالمل ارتكاء

ييزس ماخود مان ماقي راقي جن اوركيزور اشياه اورخود مان مناكع موتي جن .. کی دخنا حت کرئیس _ بینشرا نے داتھا ہے کواٹن کیا جا مکا ہے جو دشرات بكالسنة ع ور غودى كواستاه مدية كام آتى جن - إن البال ك الارشى البوانات الدربانات كربار بيايين ال كركزارة سال مشاه بيا) والهادع معاشر اورتبذيب كالبح في المصافحة الماتات والسال نے تھے۔ عام چیز وں کونظرا تدار کرتے ہوئے براکستان ایک بوی شوس مثال

ناقام سے کیک مرافق مدائے کواٹھ ان آری سے قوال نے ان اگر ہے ک

المستاقية المعوارثة وي بالاستام الله المستان ومحاجم والمحارث عُثِي كُرَة ب (فلند اقال ١١٠) ووقفة است مراكب رع مدوالي هُ كي ك 122 2 Secre militar Pari" جافور کی آ کھ بے اور اس کے ساتھ ہا کے صدفی جاندار کی۔ دولوں میں دی اورة فركار الك وشيخ كرصورت شي فمودار دوسة بين كويا قوت حيات في جان ہوجو کر بوی جالا کی ہے ایک خاص مقصد کے اوال آخر باوے کا روب شردری ایز این ادرایک دوسرے سے شتے ملتے حاصر مشتل جی ۔ایک صدفے کا کھیں ہی س طرح کا آیک مدسے۔ آیک پروشی ہے، وهذا فقار بدعارضی حزال ای لحاظ ہے شروری ہے کر روح اوے کے تھم و منطاعة كالمواع كالراع كالرية إن الاوق عن عرب ال طرح باتي ك يام الك يرده بي الديب الكافرح عليات بي بين

اوے میں جس طرح عادی آ کھیٹی سے میں موقی میں معدفوں کی انتہا A Critical) 26 4 WILL ELT ME (Exposition of Bergson 121 کے مارے بیاں جمارہ تکریے کی می کول ندیوں یہ بات متلق بلے ہوگی کہ مقبرالدين مديق نے اسط مقائے ميں اقداء كرتسور ارقادروگل کاٹرات کی تاہدی ہیں کی ہے (Creative Evolution ##) (26 v. _ 1 v.) v. Av. C. (2)

بغری برگسان ارتقاء کے سکا کی اور بقا جی دولوں تصورات کورد نظرة تاسيمه وكل في الرياحة برزورويا تماكرونيا توانف شراء كرتسايم Salt Descrit '' زنرگی محصر ہے گلیتی ارتکاء پر اور کلیتی ارتکاء نام ہے ایک كذر مع أكم تعور طلق (Absolute Idea) كما ترار إلى ا

ورے سے مالکل جدا اورالگ تملک کیلیٹی تخیرات کے کے بعد دیگر سے نام من (قلف اقال ۱۹۸۰).

سامية (كالشاقل ١٥٥). مقرالد زدمد الی کاربات جزوی طور دی درست سے کیائد الال بشرق برگسال المام رواجی تقریبه باسته ارتکارگومیته و کرتا بوا اقل قرك البيت عمل مزود ح ورينطات كديات كاستاقلوه اقال

ا شاطرہ کے طلم ویسی است کے نظریے کے تربیب آجاتا ہے جہاں لکیرات ف رنگھا ہے کہ" قرآن یا ک کار جان زیادہ تراس طرف ہے کرائر لی بهای همل برزور دیا جائے" (تفکیل جدید، دیباید) اقبال تصورات ایک دوس سے واکل جدا اور الگ تمثل کیفیتوں اور صورتوں میں کے العدد مكر ب يها بوت ريح بن باقال نے جب بركما كركا كيات الحي ے افغال کوزیادہ بائد آ جگ قرار دینے جی ۔ اقبال افداخون اور ترکل کے

ان السورات كالدل فين كرت كر تقيقي و نارونيات احتال ياوجود طلق كي ونيا ے بداور مدو زما اور کا دھند از ساخا کہ ہے۔ تریک کا تصور مطلق بھی افراخون

فىلىسىقىر كى يىنيادى مىسائل ، كى كى كى قادَةُ كِنْ مَرَاقِي، ۱۹۹۳ وجوالد اروس ملسف اقسال خطبات کی ر و شنف ميد ، الذر والبيشر (والا بور و ۱۹۸۹ و بيانو و يرافش معالا مه اقمال او رخليقه عبدالحكيم كر عمراني نظريات ، جرم اقبال ماد الدرية ١٩٨٨م الأوارية خارة اكثر و تصليقي عصل مكتب

تران ١٠ ٣٣٠ م ش جه تملي لوباني عليه المتحالات به قيم الاسام.

اردوز بان مرکودها ۱۰ عه ارتاه محمدا قبال، تنشب کیسیل جسدیت السيوسات مرّ جميسونز بريازي، يزما قال ١٩٨٣ و٢٠٠ تما قال . تعديد فاحكوبات اسلامي مزجرة اكتروه ياعترت وقال اكادي باكتاب، لا بور ۲۰۰۴ و ۱۶۶ قراقال، كلمات اقعال الروه ، نقام في

ا يَدُمَّزُ مَا يُورِ ١٩٩٩ ، يَا مِعْمِ الدِينِ صِدِ اللهِ مِنْ القيال كَمَا تنصيب ل نشاه برزیمه محادر شوی و ملویه قسفه قال به برسما تمال به ادبوره ⇔Bergan, Henry, Creative Evolution Keller Stewart J M A critical exposition of

Bergson's Philosophy TMuhammad Igbal Development of Metaphysics in Persia. Windleband, An Introduction of Philosophy

اردوزبان ععر ماشر بين اقبال بلاشدوين اسلام ت عظيم ملكل وسيلة

رائے کے جراور اصوالہ کی ان کی سے بری شاف سے المول نے اپنی تیرمعمولی و ٹی حیت کے ماہ جو داردو زبان کو دس کا کی طرح البيت وسنة اوسنة ٢٩٣١ وثين اسنة أبك علا ثار أكبيا

"اكرچه شي اردو زمان كي بحيثيت زمان طدمت كرنے كي الميت فين ركمة تاجم ميري الباني عصيب و في مصيب ي كوالم روحم نين(ا قبال تامه دهه روم ۵۸) ملامه اقبال كأغرش اردوز بان كاتح يك دراصل برصغير ش مسلمانون كى

ك تقريدات ل كالرب عدد وفرال ك بال يدونا والس عدديدا في تحيل سے لے تصدیمت مارز تصور (امثال) کی طرف بزدوری ہے ۔ اقبال كا كات كوفعاليت مقل مى القير أول كرت .. اقبال كرده يك محن مقل كافي نیں مکد برة دری کے لیے علق ی توک آت ہے۔ وہم کوستا مسلات در طلق کوئن لٹائے ڈاٹ کتے ہیں۔اقبال کے تصور میں بھی نئیم بھی اور

مثل كالعاليات وبالدستاهد كاد جودتك تأثيني بيديم الرجمان اں اقتباس بر عم کرتے ہیں جو اقبال نے یہ فیٹر نکلس کے ماسرار غودی كرا ل بالإي أنهار ص كرها إلى " اقال برطادي قالى براؤك يركن تك بين كر محدود مراكز 見きにいったどかしていしかとくとかこしんだ کوہ جوامطلق کے تصور راقع کیا۔ یہاں مدم آکز اینا تشخص اود محدود پہندا کھ اللحة بين ما إن المحارث في الدين المعارض المراكز الماري في الدواراي ك ریش اقبال کناده یک تکام اگزایج بها کاست کی اصل این مازندگی بریشی به

افزادی ہے۔ فیروضر حات کے لیے بیان کوئی کائل فین ۔ وہ ایک المراب برمان وقل مك تكريد كالمراوان كركا كالمتعافراد كالك الجن ب الرجى جو ظام الم الحين عن إلى عن بمل خور ير يبل ے دیا ہوائیں۔ ووشعوری یا خیال جدوجید کا تھے ہے۔ اس اجمن ك افراد كاليبل مع التين نوس مويا تا عمل الليق جاري ميها وراس عن انمان خداع شريك كار دوسكات جس مدتك كدوما كات كالمتكار یں مکونہ پاکھ تلام 8 تم کرئے تال کامیاب ہو تھے۔ جب فدائے تو كوائن الكالين كها عدة اس عداقال ال جيد يرقطة إلى كرهدا ے سوا قلوق می الحقق سا جو سے بیرہ ور ہو مکن ب (الل

(14-11-10)

بيراحمة ارداقهال اور سركسان النفاقال مردين اقبال الاجورية رقع لدين الأاكثر المستخصف القباع باللي كتب فات المحارجة والمراجعة المراجعة والمسابق شميس وجروان ووافقو دس سال کا کہ جس میں گائی بالی باقی را کرچ ایس نے آئی الفیادی بھی بھی دور اللہ میں اللہ بھی اللہ بھی ہے اللہ بوال کے اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی ہیں گائے ہے۔ معلقے ہوئی شب وہ وہ بھی الاستعمار اللہ کم اللہ بھی المراحث کا اللہ بھی المراحث کا اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی ا میں اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ اللہ اللہ اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی اللہ اللہ بھی

و به الاعتدال في ترضم كانون من اليندانيين و بخرا ادوا التاليد ... بخرا ادوا التاليد ... بخرا ادوا التاليد ... بخرا ادوا التاليد ... بخرا ادوا التاليد ... بخرا ادوا التاليد ... بخرا الدوا التاليد ... بالمنافذ التاليد ... بالمنافذ التاليد ... بالمنافذ .

چ رکافید چین که بندورهای شده مشافون کی آند سکه ساتھ دی بوزیان صورت پذیر پوهندافرورگی اور کافید کی برسا افقاد کو برخی کرد ۱۳ دوده کی واثم تال این دن پزلی قریر را بدرگی قتی چین ون سے مشافون نے بندورهای میں آگر قرطن اختیار کیا '' د بینیاب شدن اور دوش تان کی

(الأبياب عمار دور من من الدور و المن الدور من
المساوم المساومين المساوم

را بالبدة قال عاصد الخوال نے عام 1844ء بن مولوی حیدائن کے جام ایک بھا ہے۔ عملی اروز جان سے اپنی والبان دو انتقی اور قوم کے لیے اس کی ایم سے کا انتجاز اگر سے امور سے فرمایا

اتیان کی تامیدان کیان فران کیان ایجام به سیده این ایجام به سیده این ایجام به سیده این ایر استان در امادد در ا زمان که ایک دالفر به سید که تامیدان سیده در این که مشتقی کنده این او از این که مشتقی کنده این او این می دادند دادند می دادن که این دادند به می می دادند و می دادند این می دادند این می دادند این دادند این می دادند این دادند دادند شده این دادند که این دادند که دادند این می دادند این در دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این دادند این در دادند این دادند این دادند این دادند ای

الباس نے پیشان کا میں کہ بادوان ان سنگ میں کا اس اس کشری کا اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا میں ک میں آمریکا میں کا میں کا میں کا میں کا اس کا اس کا اس کا اس کا میں کا میں کا اس کا میں کا میں کا میں کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ کہند کا کہ اس کا کہ کہند کا کہ کہند کا کہ کہند کا کہند کی کہ کہند کی کہند کی کہند کی کہند کی کہ کہند کی کہند کی کہند کی کہن

یگر م آهد به استان می برای تقدیق سی سد هی به بیروی برای برای به این به

(طرب کیم ۱۵۹) سادی مهدالتی رقم طراز چی

"اقبال ك كام عن جداولد، جن الدر الال أو ت ب ووكن

کر ہورہتان کے بیٹی لوگوں میں جنہیں وہ ناہم جن کتے ہیں، صرف تلخ اسام ك ليم آسة اورا اجود فل ستقل طور رسكوت مذر جوت الله عدد المدول أو فالحري المراكز الله على الله المراكز على المراكز الله المراكز المرا

بىدا مواك جيال نك تمكن موقيام مركاري عدائق ل يثل ہے اردوز بال اور ہ ان ان ان ان کو موقوف کرانے میں کوشش کی جائے اور بھائے اس کے ہا شازیان جاری ہوجود موتا کری پڑر کھی جائے ۔ سرسد کتے ہے کہ۔ سلاموقع قباجب کر جھے بیتیں، ہو گیا تھا کہ اب جندوی ہادرصلیا تو ایک ين الكياني كرماني عنا الدورة والمواكر مياسك ليرماني ناج Son 15 40 18 608 -- 1" Son 114 8 11 -- 1 18 65 50 50 50

"١٨٦٤، يلى بيارى كيافض مريرة وروويتدوي كوية خال

" (4 MY 181 / W 183) F. C. C3

مولانا عالي "هيات عاديد" في تفيع جن:

ب. آ کے آ کے اس بے زیادہ می النب اور عوادان اور کوں کے سب ہو گاجو تعليم ما فية كبلائية جنء جوزيده ورت كار تص كالأحيات جاويد ١٩٥٠)." اردو ہندی کے بارے میں جملے مباحث کا ماسلہ جاری تھا کے دسرا ۱۸۵ وکو نال کے تلاحق کی زمیندی کے کیسل کے زماری

اردو کی بھائے بھی کا کہ کا تھی تاکری جروزے میں مفتری مقلعی دار میں انتہا ارود کی ترویج کے بارے میں ااکٹر فرمان فیٹے ری کلھتے ہیں ممرود بعوسلمان كے ماب كى عاصل اور وولوں كى

تبذيون كالمثلم ہے۔ ہندومسلمان ميں اتھادو نگا گئيند كى جوصور ثين بيدا ہوئی وواس کی مدو ہے بعدا ہوئی بدائی کی بعدائش مڑتی اسر علوالیت يشريكي جوكو فلوجين قلاورية اكرمسلمان بتكران ماييط قواستاندارسال دور متوصف میں بعد وال کو لی ، فاری یا ترکی سکیسے برای طرح مجبور کر دے جی طرع اگرین وں نے عرف اور وہ سال کی مکومت ہے جس

انحریزی بزینے رججود کروہا تھا ریکن مسلمانوں نے اسافیوں کو لیک الموں نے الی زبانوں کو ترک کر کے افران واری کے تعدید بی ستای こ(たんがた)だいがいかりかどがいかい انيور مدي كي ساقين ديائي ۾ رور کي الايس جي اعدوال کی طرف سے است قرق ورسائی مقاول سرکی شاطر جس جمری شدت النار کی گیا وہ برمغیر کے مسلمانوں کے حق میں تازیانہ بعداری

نابت ہوئی ۔ چنالیدار دو کے سلطے بین میکڈوملڈ کے روپے کومسلمالوں

فی جوری نے محبور کے دربار ش ایک بندوقشنی ہے مناظرہ می کا ات (نكلس كانف أكوب مالديد) اردوزیان کے مناصر زکی کی توجع کرتے ہوئے سولوی عبد الل كلينة جن " بالمري ، كاره باري ، در باري ، تبذيبي اور تنظيي زيان وي آني بين و آخر وارد بان رکي تون بين يون سائد الإخوام ا داول قدم كى كام يى ول سائر يك ند يونكن كى البى توبيت كم وجودتك أأن القاوي برجوي بالجودي كالأرحى والارائة

می زبان میں انتظار کرنے برجمیور تھے۔ بندوستان آئے ہے چیشتر معزید

ولوں ساتنانہ کے لیمانے راتات کا عربا کیا جس سرماہ کی الح زبان ے۔ کی ہول دورف ال اس سے کو کل ہے ہمارد کے ہیں۔۔ ز مان جس کے لیے زمین مافاب کے میدانوں میں تیار ہو فیاورجس نے ولی کے خاص حالات میں ایک لا بولی کا روب وحارا، صوفول ، درویشون اور سلطیت ویلی کے افکرون کی مروات کورات داکن و بالیاب الروم بياق الى تخواد يوى يوك يا كان الرووان موارف اموار ب رنا ۲ کار ۲۳۳۲) ال طرح ارده زبان شه بندي يا بنده ي ياريان كا نام دما كما مسلمالوں اور بندووں کے صدیوں برمجید یا ہی معاش کی میل جول ہے معرض وجه و شرب أن حمل عهر واشهر بيرزيان والورية مول كي مشتر كراته المناسكة تواصورت التباريقي .. عند ١٥ وي جنگ آزادي كے بعد اگريزوں كي مسلم وعنى كقت تنسية محل مدفع مائى كديندوي بالاستفيانون يشريز باووي ز باد والمثلاث الديدات بيداك حاسة تاكه ما داول أو يش كوبل جادركي

وقت كالتحدث وتنس سال ماهد من في أهراره ويتدة وكاستان الحداك . رسيد حمد خان ئے افراقتني ريورٹ پير آنسا "هير جم رسال ... ساک کی طومت کر رہا ہوں چی نے نجی جندہ مسلم کا انتیاز نہ کیا۔ لیکن حد بندوة ال ف اردوك الالف كي اور جرائي في سائد س وزاري كا الخياري جس كالمحلق اسما ي عبد سے بياتا ملك اللين وركيا كديم ال كركام أيس يحة اوريد إن أو الوالوقيون كان فرمسلوان بالأومان والد تعام كان طرف پیروما ۔ اس وات سے باعد وادر سلمان الگ جو کے اور وہ معدا

یں سای بداری کا اصل سے ادرآل اللہ باسلم نگ تاتم ہوئے کی زماد مجمعة عاري (بندي اردو ارزاع ١٣٥٥)_ ہے۔ ۱۸۸۵ء بین آل افٹریا کا گرین تفکیل بائی تو اس نے ہندو

قوميت كابيدادكرفي فاس كرواد فاكيار كالخرس كمعتقبان والانات كا ونظر رکتے ہوئے ایک سال بعد مرسید احمد خان نے ۱۸۸۷ء بین مسلم ایجیکٹنل کا آفزی بلی گڑے ہیں قائم کی جومسلمانوں کے تقلیمی شعور کو بعدر كرت ك الياقى وال كالرسال بعدة ل الديال كاكرس ك فطوط رمسلمانوں کے حقوق کے تھنا کے لیے ۲۰۱۹ء میں آل ایڈ اِسلم

لك تقليل وألى-بدنك دوئ مادت عرصلمان استاتهذي تتنع خصوصاره زان کے بارے پی گزمتہ ہوئے۔ جانی ۱۹۱۹ء پی رہاں کے تلکی سائل رفورہ فوٹل کرنے کے ایجاب پرونکل ایک محل کا تولس قائم اوڈن طاعہ اقبالہ اس کے تکرازی مقرر ہوئے ہے اور فی ااوا ہا کو ان

كالخرنس كاجراجلاس منطار بوااس بي اردو مصالي دوابهم قرار داري منظور کی کشش به پینا پاتر ارواد یخی "ان كافونس كى دائے يى ادور دىم الفا كا حدول رہا صور بافاے کی عام یکسی اور تیرٹی ترقی کے لیے از اس بغروری ہے اور اس تے موجود و عالمگیر استعال میں تحق حم کی بداخلیت کرنا صوب اخاب کی بنتی

اورتدنى ترقى كومالها سال ينصدا ال ويساك ووم ک قرارداد اس کا توٹس کی رائے میں منہاب سے باهوم درمسلمالوں کے ماکشوس بلمی افراض اس امر کے متعاشی جی کدار دوزیان کو جی صوب

انباب شن داحد زیرتغیم رہنے دیا جائے (اقبال عرصر این ۴۴۰)۔ ملاصلة قال آخروم تكييارووي والبينة رين البول في واجهزة به 14 p. ا كي الكي لشب يتر التنظيم يمودوران إلى إلما

" بیمندی اور ارد و کے نزاع سے لے کر جب سالعا سال بور سلمانوں کی آئیسیں تعلیں اور انہوں نے جسوں کیا کے مرسد کا ہے ل ایک احدای ای وقت کی قائم تھا جب ترک موالات کی تو کے زوروں برخی

ی باریقه کی نصب شد را تدار کا رشاد تدا که این را تر واجواسلات مغلیہ کے زوال وانتشار کے یہ ملک مسلمانوں سے چھینا

ادرای واقت بحی دست کانگری نے بلی از ملان مسلمانوں کی مداکانے مسعد

تعلیم اور قوی زبان کے نام ہے انگ نیا محاد ماری تنذیب و تدن امیر الاراء اخلاق ومعاشرت ك فالطب قائم كيا كيا" (اقبال ك مفهر ١٣٥٠)

ملامدا قال کے کئے رہا کدا تھم جمد علی جناح کی ایک آفر مرح ہر سائی جو

اس دونا خاری گئی تھی با قال اس آقر برکی دوباقوں ہے فوقی ہوئے۔

المعالم المعارض كالمعارض المعارض وسرے اس بر کہ بائدی بائدوستان کی تح بک دراصل اردو بر تعلیہ ہے اور

اردد کے روے میں اسمامی تبذیب ر (اقبال کے حضور ۱۳۵۰)

بتاریخ مفروری ۱۹۳۷ء کی ایک لشت میں تام بازی نے

قنائه ملمانون كالباني اورتمذي فلياكوه واسط ليراكب علاوتنس كرتے تے اليدا البول في جائ تن دي سے ارده كوفروغ ويا تاك سلما قول كارشية فارى اوراع لي استالت حاسة ادر دواسية على ادر تبلاس درائے ہے محروم او ما کی ۔ بحر پارای اردو ہے جے مسلمانوں کے شعور في كوتيتو بينه يخي اور د وان كي تو ي زيان بي گئي توبيا مرسوماً محكومت كوناكوار كالمتراور المراب المستالين والموارك والماري شروع کردی (اقال کے حضور ۲۹۴) أكر حديلا معاقبال الحالية الماسرية كالمواتشة فارتاء زياريني عقل كما ليجوروه عن في آن كالعربين كرميني برمسليان بأن الايان ويرب اورای زیان سےان کا فی تشخص مشحکم ہوسکتا ہے لبندادہ زند کی بجرار دو کی

ビングルルシャーニングインともつ « پسیری با کنتان اوراس کے مباقد زیر کی کا نیا نشسورا قبال نے د ما ریکن اگر آب گذشته ای سال کی تاریخ برنظر و ایس تو معلوم موگا ک اس کی ابتداه می گوده کیسی عن شغیف جوماردو سے بولی یا تھر یا کستان کی فادي جن نے پال ايندر كي دواردو اگل" طامه الآل کے اٹا زندگی کا آخری شعر صفر بعد اندو سے The CHECKER OF LEWISHING BEFORE ASS

اردوشاعرى دوالقار، قسومي ريان كريار بر ابيم دستاه يزادت، اعلم] باد ے بعارا قال کی دفات کے بعد قائد اعظم نے پیندیں مسلم نگ کے هده د به فران هم اوري و بسندي الرور تسيندار ع د کرا جي ب عدار اماری منعقد و کام ۱۹۳۸ و یک اردوی کار کرکے ہوئے کیا۔ "واکم عمر اقبال کی موت مسلم بندوستان کے لیے تا تا بل ا قبال «القيساللندا مد» «صديع» الثان الرقسائل «ا» ور» 100 ، 12 كتووثير ولي. مَا فَي مُنْصَانَ ہے۔ وہ میرے ذاتی ودست جے ۔ انہوں نے ایک تھیس

But a company on the control

اسلام زعرہ ہے۔ان کی اعلی شاعری محدمتانی مسلمانوں کی تمثاؤں کی

ه مناسبوره کرای اعلام کا Jinnah Muhammad ترجمان سے اور اس کے اثرات عالیہ ہے ہم نسل اور نسل فرائد عاصل (Marrial Holla) Sugar J. Ali, Speeches and Statements of the موادی عبد الحق نے ملاصا قبال کی وفاحلہ ہے" ارو ذاعی تقویق شفر وقع مراکع Alr ☆ Qaid-e-Azam,vol 16, Lahore,1996 Hujveri, Kashful Mahjub, Translation into " " آقبال کی موسط ایک بهته بزاقوی سالویت سامیا پانند مثال English by Nicholson,R A (Introduction) ادر ما نی آفرشا عرصد ہوں میں کمیں بعدا ہوتا ہے یہ کو ہا اس کے ساتھ ہو Lahore, 1992

with a with order on the distance were خبالات می انتقاب بیدا کرو ما قبار این نے قوی اور فی مسائل میں مثال اردوشاعري والركارو ولداري هجي يرجيون والقلاء خاص والمرتبي والديعش بنام نیال ادرا ڈکار بھدومتان کے اردوادیوں ادر شاھروں بیر مجھی اقبال کے کام کی جدات سکیده ات کیار ساز رائج ہو گئا تھے۔ اس کے کام نے اروو زبان کام تنه بو هاه با اور ساتا سو کر دیا کرد بر نگر کرد سور قریب برد

مائيت ے۔ جب تك ادو زبان زعوے ال كا كام زغورے كا اور . C. Strange Could in Sich to St. Holy to 1964 Calphane يوال بيدا كران رب كال (اقبال اور الراكل ، (م) ا قبال کے ان ولولہ انگیز اشعار اور زیان و سکان کی وسعقوں بر تھیلے مال دائة في مين حيات جساويد داريور،

اوے اللی افکار کی حال اردوڑیان ملت یا کنتان کے لیے بیٹیٹاس ماند مات ادريامك الخاري -١٩٥٥: يرجحود الأس قد السداع عشد أور اردو الملام آباد المرائة عيادا واستعلى متالات اللدال والورد ١٩٨٨ ويكالام عين

ا قبال حقیق معنول بین ایک عظیم المری شاعر بین، ان کے نزد يك شاعرى تفريح طبع كاستطاليس بكه يملكي بوڭ انسانى زندگى كرمادراست را برنا کا کسانی کارگرا دید برسیا کرفرانس بر کلا بر نظم كا و من كا ساز عن بهاند ايست موے قفار می کئم چڑ نے زیام را لین اقبال کے نفی استعیم نسب العین تک کا کے نہیں بلک

ميثك أكرم أكرام

يستسحسان مهس اردوه التجريحكة ادالة متيازاتن القسال اور

عبدالحق مجلس ترقی اوب از اور ۲۵ ماد تا اخر بازی اقبال کر

ارقة كالملك مزاول سن كذركر يكل إن ميدارتا في موليل الحارة كل وأن كى توجيت كى تيس اورا قيال ان ين سے برايك منول ير كتى دو تغبر سے ال الناموالول كريولات ك لي قدر ي تصيل على جاء يز على مولوی عبدالحق نے اقبال کی زندگی اور شاعری کے دوخاص الرقاع ك ي - الك الدود جرايدا ع الرود الديك الحق

الكنتان جائے سے پہلے تک كازبائے وجيدے ۔ ووم اووجو اور

یائے کے بعدے آخر تک قائم دہتاہے۔ پہلا دورمعوی اخبارے"

عن" بهاله" بندومتاني بجور كاليت "اور" نزانه بندي" وغيروالي كليس ين جو بعد ومتان سے اقبال كركيرے لكاد كا بعد وي جي - جي" ليا عوالہ" شام کے اعتبائے کمال کا امورے ۔ اس کے برشعر یس سے امن کی آ گ گری ہوئی ہے اور وحدا ایت واتحاد کا رائز جمیا ہوا ہے۔ ووم ے دوریں النفیٰ ۱۹۰۵ء کے بعد قیام بورے کیاڑے ان کے خیالات میں انتلاب آیا مقرب کا حدید تیران ای گفترین کی تو ع انسان کے لیے منك بخوا بيطنيعه وقوميد كانو بياكو كليان تكه كفري وقوضي الاوقرار بائے۔ مورپ کی معاشر قی معاشی اور سامی اندگی ہے روح اور صداقت سے خالی کلرآ کی اورانیوں نے اسلای افوت ومساوات کواجی کھر ونظر کی جوان کا و بنا لیا اور کار تار کار کائم رہے ہوائ کی میدالوق عبدالوق نے پہلے دوركا حب والى "كانام وباعدودم علا حسال العصوم كا

ے (انتقاع عمالی ۵۳) موانا فيدالوا مريدي شرياكا رانتها شاوي كالمتحود علا كراما بالماق الال كارتاع عام ي كالمان الدرق ارباع جي _ پيلا دورهه ١٥ مر تح جوتا سيداور سيا كوت كي تريم كي ادر قيام ال جور کا ابتدائی تین جار برسوں تک محدود ہے۔ اس دور میں اقبال نے زیاد ور بکی پینٹی فوالین کی جن بال سلط میں انہوں نے مرزادرشد کورگانی ہے اور جعدازاں دائے د بلوی سے ہا کا عدم مشور و تن کیا ہے جس پر دیشیت مجموعی ان کی فوالوں برواغ کا رنگ خالب رہا ہے۔ ابتداء میں ان کا ڈوق شعری الحي عند متاز تناه الى دورك صرف جند فرالي " ما تك درا" عن شال

جن _ بالى نظرانداز كروي كنين _ مثال كي طور يرمند روية في مقطع و كيت ری د زیر ص اقال دو برالی دید کی کے جری سے سے شرماریوں بی Brune a section الفرے والح کے افغار اللہ وستے جی شیم و نکته ی اقال یکو بازاں فیمی اس بر محے کی فر ہے شاکروی والے افدان

كامى الرَّنظرة تا يه يكن إن كُنْفيس واضح خور برداغ كربك سهالك اوكرماني كاربرا الرمائ القاجي جن ماني كافطرى الناع ي اوره وجز راملام (سدى) اقبال ع قبل موجود على اور اقبال في حالى ك دعر سنات اوسة بدائي كما كدمير سالول ركام والى جاري ب محراقال كي شافت اعاطور برالگ اورمنفر وقرار وی جانبی ہے۔ جس وفضی کے تصورات البت قدیم سوفیوں کتے جی اور ان میں وصیف اوجود کے وی اٹرات کارفریا ہیں چنہیں آئے گل کر خود علامہ نے محتبد کا فتانہ ہلانا ہے ۔ اس وہر ک تقبول کی سب ہے اہم اور اراز الصوحیت مناظر طارت کی عکای اور مذہ مساولتي سيدش الماريد الروري كلود كالكبير فيساك سيكري أ

ہم تر ایر جی قم والد کال ک

عراجت کردی ہے ، ۱۹۰۰ء ہے ملے کی گاری اور تعل صورت میں

دختاب من المحمد المان من المسائل المائل المائل المان ا

عال محلموں كا ہے۔ ابتدائي تعمول على ہے يكو يا تك درا بي جي اور يك

ضیں۔اس کے یاوجود علامہ کا بیان ہے کہ" یا تک درا" کی چائٹر تھیں

صرے طالب علم و تکرتہ بالے کی جو رہے اور کی انھموں بان فوسول رہے

دومرادور۵۰۹ دکلے کا ہے۔ال دور کی فرانوں پراگر جہوا خ

داخ کے دوروں اور شام ی کا قدیم رک تول بہت تماں ہے۔

ان مقطعوں کی فرائیں جینا کے موانا تنام رمول میر لے

(mulmalan)

عالى المام كالمام المراجع المراجع المراجع المحكمة المراجع المراجع المراجع المحكمة المراجع المحكمة المراجع المحكمة عودي كالإناج والماري الشارية كالأرومة أرقيب الم المنظمة المعرك في الشراء والمدون المرازي أن أرزوه والمرازي كالمناب حاصل ہے۔ سا الا استقروم اوطاعورت الل الو بہت بھوری منظر عام بر آ را چهر استان می این در کا نفو نفود استان این ا برم قدرت "" معلى وول "" بريده اور بالكوالود" كوار راوي " وغيره يس آساني ے ایکھا ما سکتا ہے۔ ال دور کی تلوں میں مناظر قطرت کی مصوری کے ساته رساته و انتدام الواد والليف ادراعدار كابوش ومذريكي بريك مويس ماروا ہے۔ اول کے کوائن میری فاقع کی جن آمری آمری آمری اور کائن نیوں ہے۔ اُن عبدالقادران دورے مارے میں کھنے جی ا

کا بازی بروفیسر او میگار میتناهای دون راسته بلی سمیتون اوراو فی مشاکل ين ريز كريتي على يافيدية إدرون رحمي يشعر كنة كالمرك جمي وقتاه بالرابوعة غشب كرآ عابوتي تقي رائك الكيانست بين بالتارهير

" أق ساب الروق فال على ب فارغ يوكر كورمنت

و ماتے ہے ۔ ان کے دوست اور بھٹی طائے علم جو باس ہوتے پیشل

کا تذکر کھٹے ماتے اور دوائی وس نئے کتے ماتے ہیں نے اس

ن المري الي بحي كانتراكم المركز في كري تولي ويكما موزون

آردند کا امرار آ از ب شآ با تا توشایده وشعر کوئی ہے بھائ کے لیے باتھ

ا اللها لينة ليكنو ، ان كے تصور قلر وأن شريجيسي تهديلمان اس دور شي روقها

اللالا كالكرور المحال يشراطنا معلوم بوتا قفال

اقال كالرون كاتيرا دور ١٩٠٥ ونا ١٩٠٨ ومرف تين 285 . 151 Cl . n 15.5 . 125 185 185 582 5.32 حیات لین شود کی و ہے شود کی کے تقریباً وہ سارے ایم ایز اجس کا تھیور ، رسول ومختل مدين يمنزكو مختبرة ترويوسي بيكيد اقدار بكارشاهري والد منظها وهم إدخا الدارّ ب فاري شي جوا قياء ال شي يحي ليرم يوخ صورت معام كے ملينے يورسب سات بم اور الك الى ووريكى سے ساس يش اليون ئے بہت کم کما فک ایک عول ایک آ گئی ک اگر شی عبدا تقادر اور یروفیسر هی جگه با گفته ای دورکی میاری اردو شاعری بر داری تر اکب درنگ و

> ہوئی کی درور پر فیمی ہوئی ۔ فلے اسات ادرانی تصوف کے کوے مفاسات سائل القال برسفاش بواكد فاحرى كر مجى المصر جاخر ك مسائل کے علی مدارنے کے اعلانے رہاجت اور اے عاق کل کا وی وقی ہے۔ وہرے علمینا دوالک فاری فوالی کھے کے بعد اُٹین اعداد وہو کیا کے دواروں کے ساتھ فاری میں بھی شعر کنے کی بوری میلادست رکھتے ہیں ۔۔ تیری خاص باعث مد پیرلی که این کی شاهری شد رسام دی بیری تا ور ساد وك بالأد وكافح ك المليك الماليك الكوم يقام على أمول الكرية

4 11 18 24 8 2000 E 34 (mount) ر سام جي وکال لارسي قواکر زنو کي مسلم اين پهلو اور هور و المتعالم عدصوف وصفيرك المفتل والدياش كالمقارعة الكنان سائل كمات أبول في المناسطة عيالك كالكريماك

الدك قلم بوأن يبدا التي خاد ر

یرم میں شطر لوائی سے اجالا کر وی (كليداقال ١٣٢)

Mone るまとこからかのかいりまなることが يوشفه دورك البم موضوعات يعني فلسله خودي وينخودي كي والها وللسيري فالري كے وارادوار قائم كے ايل ريال ايتما ہے ١٩٠٥ واك، وورا

ETALFACE CONFIGURESTING WAS ENDERNISHED 5. 5. 5. K. L. J. M. C. M. C. M. C. M. W. C. لمان بنك طرايل ومن كانور اورزوا والأورون بين المسروقة وي يرد فيسر محد طابر قاره في في المثاني ارتكاء كاليلار تذكر ، اقدا ، ك

الم الكاراتكاب كرماتيورات دو ١٩٠٨ وي تورب ب

والي آئے قوان كى شام كى كا يوقوادورشرور ما مواج معوى ديشت

اقال کی شام کی کا ایم تر می در ہے ۔ کوک اس در شک دوارہ قاری

دولوں پی شعر کتے رہے، پیر بھی کیا جا سکتا ہے کہ سردراسل اقبال کی

فاری شاهری کا دور سے اس کے کہان کے فکر وقوں کے تیجوں بنماوی شعبری

مجوع "امرار فود كا" رموز الفود كا "كو" ما مرشر 3" كے بعد و كرے

، فاری زبان می منظر عام رآئے۔" سامشر 3 " کرانک سال احد

١٩٢٥ ، عن اردو كايمها جموعه كام" يا تك درا" شائع جوالور ارووخوال

آ بنگ کا خاب ہے چی کے اصلی اور واقعیوں میں بھی قاری کے اعتصار سے تکاف

مكه ما كي جن اور بعض تقلول مثلاً "مثلع وشاعو" كا تؤسلا بندي قاري

ين هي جين ركاي عول دور كي شاهري ين مقاواي كالقلق فاري

ے بر بالروں ہے واقعال کے گروٹی کے سازے قرال واد سائلہ ہوری

ا قال کی شامری کا یا گیمان دور شروع بوتا ہے اور آخر تک تاتم رہتا ہے۔

اس آ فری دور کی شاهری شن افواظ مواد و منتهدا در زیان و بدان کوفی الیکان

تبد فی نفرنس آتی جس کے سب اے جو بھے دور کی شامری ہے الگ کیا ما عکے۔ یہ جیست جموی آگر کوئی فرق سے قو سرف ریک تا تھے دور ک شاهری چرخصیصاً "طلوع اسلام ایر فینز را چیز امو و انظماد ری چرچر

۲۳. ۱۹۳۳ پیخی پرام شرق دیا تک دراکی اشامتوں کے احد

طرح تكركرما بينية بيكاوي

العالم المعالم ١٩٣٨ و تک _ يسله دور ش اقبال مقيقت كا حتاثي نظراً ۴ ب _ من شر للدرين اورمقاء المعافظ بالديك مشاط بالمساعة ورازيا بيكر المراكم كالمانا

عالمة المصارية المراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المر

ا قبال معلم اخلاق بھی نظر آت ہے ، وطلیعہ اور بندوسلم اتحاد کے کئی کن

مح تا المراكبين الكور والكورة المراكبين المراكبين المراكبين المراكب کام لیٹا ہے اور بعض نظموں بالصوصا بجوں کے متعلق تعلوں میں انگر مزی

کے مطالبے جو ان انگرا کا ہے ، برانیا ہے کا فلسلہ اس کومیت کی گر انول

فک پڑھا تا ہے اور ووائی شین وقبیل کیلیات میں کم ہو ماتا ہے جی ر عازے دل لگانے کا کمان ہوتا ہے بیسن ہمتیقت میں بہت اور مرے کی

اثر آ الرجان اس کے بیان مگر مگرز رجمعے آتی جن رکھی اس کے ساتھ ہی مطالعہ نے است سابھی چین وال دیا ہے کہ زندگی کا را دسکسل

التعراء سيأمي اخذوا ستفاده كرتاب

طرح طرح کے واکل وامثال کے ڈریعے فودی کے اسلامی فلطے ک

کے ہے ، گر جس اعال ہے ہے وہ شامری کی حقی معرارہ ے۔ (سرے اقبال ۹۴) کیل اور کی تصنیات کے مکس اقبال ک وشر ناخدوں نے ان کے کام اور اگری والی زیر کی سے منے میں اور ی تختیم کیا ہے اوران کافیوں تیں دولوک کی شام جی جوالی کے لاجی ووستول مي بيني الماران كماركات الأي بهذا الأرواقيين كمة حمر ان میں سب سے ایم اور میناز نام مین عبدالتار رکا ہے جنبوں نے " یا تک را" كريق بين راقال كريناوي كرين ورورا والأكران a salah landa na a mara ha Kabak landa sa a حصول می تشنیم کر سے مرف کیا قدارات الے ادوری کی تشنیم بام طور مرمعتم اورة على البورة إنه بالى ما ينانور بروفيسر عبدالكاه رسروري اوجيرا لد سرافي في ي بحارث معاهد كالتبدي وراقال كانتدك شان كاجرمتان عالع ہوے ان میں تین می ادار کے قب اقبل کے کام مراصلے کی گار بھوری ور ساویوں نے بھی احور ای تشکیر کو سامنے رکھا ۔ سا انگ مات سے ک ادار کو اللہ محدول نے اللہ المول سے مہم کیا۔ النفی کے تاویک ۵۰۵ رتک کا دور ایتدائی شاعری کا دور ب دومرادور جو ۱۹۰۹ در شق این المن برود شاطري كادور ي من مراد و يوكران كي وفات يراثم بهذا يدا قبال كي

ي اقبال نے موفان ڈائ اوراحیاس خودی کو بادی درومیانی ترقی کوامل الاصول قراره بالدراسياتي شاحري كانحور خاص بنانها ب

پوشا دور دراصل دورسوم کے تنسلے کا دور ہے اور اس تیں

S. 13122 King 12 . My C. Ch. Feb. (500) 51416 Complete Por 131 Contraction 13 Page 1918 املای اورقوی شاعر اورقیسر سے دور میں مقیم شاعرقر ارویا ہے۔ (اقرارات) تشدي بازو۲۱۵)۔ کی علائے قاری شے العرکھنا شروع کیا اور ''اسرار قود کا ''''رموز جنوری ''

حرکت وقعل میں پوشدہ ہے ۔لکتے کا زندگی کی اصل حقیقت ہے۔ البتہ بورے کے قیام نے اقبال کومغرب کی ماہ و پرمتنانہ زندگی ہے وز ارکر ویا ہے ۔ اے گین اور کیا کرنے اور ٹی اور رومانیت ہے شال محاشرہ نسل آدم ك لي ايك مبلك خلروك وينالد مقرب عدايي و بھالیات کے گئے سے مطالبات اور ہاشنی کی یاد کے مشوعی وہ شاہ ہے الماري كالمرف لوالدي والانتهاء تیسرے دوریں ان کاؤنن کی طرح کی الجنوں میں گرفتار رما بهشرقی وسطی بین اسلامی رماستون براقوام بوری کی دست درازی

سنَّه است متحليمون كي حمايت اور حوسله المواتَّى بريجيوركها ر" ترانه بندي" ا کے بھائے" ''راندنی ''کلھا پرسلمانوں کو جوش و فیرے والے کے لئے" فكوه" " جواب فكوه" قطاب _ جوانان اسلام" " فرو شوال" " مسنم" ومتول ٢ كاه كرن ك ليا تعزراه الوراطوع اسام ا كاللق کی گیا ۔ افحا مات کو پر صفیر سے ماہر مشر ڈیا قوام تک پڑھائے کے لیے اردو

فی اور کلیق مس کے باب میں واقبال کے ارکائے والی اور المال کے حوالے سے ان کے کا تک تھی کا مطالعہ کی ۔ خابر کرتا ہے کہ اقال كى كى ادرائرى دىدكى تى خاص مولوں ئے كذرى سے سوكى مورل، O S STRE - HI-VALLED C. D.C. SP. PR. اس کے بعد اقبال کی شاعری کی ایمیت کا چریا عام ہو گیا اور ير و دول در السرائل الكرائيات مع التي المعلم مع والماليان الميل الجمن حايت املام ك جلول شرائع يز عن ك واوت وى حاف جنی الجنول کی ہے ۔ تیسری منول ، خود اعمادی وخود تکری اور ایقین و احدید کی کی با جس کے تیلے میں الیوں نے پیلے آخراہ ۱۹۰۸ میں الاستیما کے نام ے برحی اور سلسلہ ۱۹۰ و اپنی بورے جائے سے پہلے تک برایر قائم العركة ربع اي كي والهارة تعيير وتكثير بين كتوب رس جن بال التولول ر ہا۔ ان تکموں نے اقبال کا نام ادارور سے ماہر دور دورتک پڑٹھا اور ان کا معتبل شامر کی دیشت ہے روش نشرة نے رکانہ ۱۹۰۵ء ۱۹۰۸ اوا قال اور ساکوٹ ے لے کر بورب مانے سے سے تک کی ادبوری ڈندگی شاش قام بورب میں رہا، چن یہ قیام اوراس کے بعد کا زمان بھش وجود ہے ا قبال کے لیے بری والی انجینوں کا اتبار سرانجینیں، ملت طروی کی مختلق

ين دار ١٩١٣ ولك شديد عندية تروق كيس-"امرار تودی" جب مشرعام راآئی قرشاع کے تغیاب روح كواستة الدرسوسة بوسنة آلأن بعد كهابين بالدافعول كالكشب

يروز سي كرى ادر كا ذَّر يوتى بيلي كي سند اس كالاراديم از وشعرى جميزيون - NE 11 = 0 = 510 (11) 1- E ا قبال كايساد الرود مجمور كام" بالك درا" كالى بارتخبر ١٩٣٣م میں بینی اسرار خودی ، رسوز بیانو دی ، اور پهام شرق کی اشاعت کے بعد 一日では二、からかしとこれといるなりでしゅん معروب ہے کا سے شام نے شودم تب کیا ہے اور کام کو بھالا مید،

تین ناص ادوار میں کتیم کر کے اسپیا ڈائی اور کا کی منزلیں بھی کار کئی پر والشح كردي جن بدان تصيدلات كي دوثتي شر مختفر أنول كما ها مكنا ہے ك والك دراك مصاول كي شاهري أليه اليص مسافر كاسترب جومتول اور سعامزل سے بائرے مالک درائے دررے مص على محل مط تعليس ادرآ شريش غرالين جي اور سب ١٩٠٥ و تا ١٩٠٨ او ييخ ا قيام

ورب كازماني مي تعلق ركعتي ويها المرسمية المدورة الشاب من "اورتيسري" عام" بي مرجلط تكسيس ال يحييدان على من وحمت کے موالمو جات اور خاص اطور بڑا نیام الے ان آ عری دوشھروں ہیں۔

21 - 45 8 - 15 - 53 030 18

ال يش وه كيك في جي جوكونو خاند مازوي

دی تھی ، طبیعت کے لملزی شام اند جو ہے کی نمود ہونے تکی ، شکل کے زمان طالب بلی ق می شعر کینے کے میں کرمیوں یاس کرنے سے میلے کی غواليس المهاره وماكل يمن جيهية كل هيس مندوية والى منتصول كي دوغواليس ک جرا فیل کو آیا شیوة بیاد کا جان اے کر حمیل مصلے کی دعا دیے اس نجر بھی کہتے ہو کہ عاشق بھیں کیا دیتے ہیں

(1000 3/11/2) یکی فوال لوم سعدوری اور دوری فوال فروی ۵۹۸ یک " زيان " وفي بين شائع بوتي ـ " شريحش من " شريك كلر" شريك والقاريك التدافى فولى الكراكي من _ 1840ء على التدافى في كالعدد ما ال 12 mi = 12 - 100 - 100 - 5 2 m الرے ی ہے وے وق اشال کے اقبال تلسن سے نہ ول سے ہے قرش

ام تر ایر ی الم داف کال ک (106-107-300)

ra	٩ (١٥ ١١)
اشے کے تخلیت بوئی پیدا الحق نادر پ	تھ کو فیر طیل ہے کیا، برم کمن بدل کی
ينام عن العلد لوائي ہے اجال کر وي	اب تد فدا کے واشطے ان کو منت مجاز دے
(IPRIVATE (PECASTIEP)	(music)
ليكن بيده الشخ فين بعة اكدان كي شعله تواني كي كيا شكل بو كي اور	جس هم كا اعبار خل كيا كيا سبداس سن صاف بديل
مطرب کے قفام جیات اور فلنفہ والگر کے مقالیقے بی کس حم کا نکام دیا ہ	جاتا ہے کدا آبال اورب تصلیم کی اعلی اگریاں اور ملم واکر کی
الدر فلنظ والكرادة الإسبة بين " إلك درا" يش تجولي بدى ، عاملى فير	محشادہ و اویال قر لے کر لوٹے لیکن مطرب سے نا آسودہ و میزار معلم
علائقی ولی اور سیاس چکری اور رومانی وماخوا اور طبع زاو برهم کی تلمیس میں	الولے معرب ان سے قلب ونظر کا سمج نظر اور ان سے در دو تم کی پناہ
ادران عن البيانين ك سب قروق كي باندسلم كالمونة بين يجي ال	گاہ نہ بن سکا ملم وفن اور تبلہ یہ وتھ ان کے تیز قبقے ان کی آ تھموں
مجوے کی چند طو ل تقلیس خان انتھوں جواب شوور تصور درور شنا اور	کو شیرہ نے کر سے ۔ بکہ یہ حواکہ ان کی نظر میں نکر سے جوافوں ک
شاعره فحضر ماه واور طنوع استام الفاص اجميت رنستي جن _7 شرالذ كرتين	قدر و قیت پہلے کے مقابلے میں مکداور پڑھ گئی۔ ہور پ میں تین سال رو کر انہوں نے تج ہے اور دسکا مطابقہ کے اور پھے ہیں بات
تطعول على أو اقال عيمان شعري ادراجزات قلران والعسورة.	سال رہ مر انہوں سے جر ہے اور واقع مطالع کے اربیع ہے بات پوری طرح محسوس کر کی کہ والے کی تبدیجی زندگی کو جرچز ہے و بالا
سك آئے جن كر أين طليم مقر شاع كنے كے لئے كى در سارے ك	بارس من من من والي الايدي والمان والمراور والايرار المراور ال
طوور من في الماري من إلى جريل" أكريه جاديد نامد كامثا المت (١٩٣٣)	را ب دور ب المان من الماني كل والقرام المنها مجد الله المن الم
ك تنفي منال بعد ١٩٣٥، عن شائع مو في يحر مجى رنك و آيك ك الماء	اقبال ك خيال عن ورفي اقوام كا طليت ير ضرورت عديداده
ے قادی کے لیے اس کی اثریذ بری جادیہ نامہ ہے کمٹین ۔ بول معلوم	ور مطین اعبادات ر ب با افتار و انسان کا کات کی بادی
مونا ہے کر و بین کی جس شاص قضائے قاری جس جاء یہ ناسہ کوائل ویا راس	العجرات اورروعائيت سے بيازي واجتاب داري ويزي ي
ين اقبال ويرتك دوسيدر بهاوروي اردوش بال جريل ك تحكيق كا	الاستراقي الله ان كالن عن الم الآل عابد عول كي يا اليا الآل في
سب ہوئی۔ بعض نے بال چریل کواس کی کلسکی وفوزیت کے سب اردو	اس مصے کی آخری فول میں مغرب کو نتا ہے کرے واضح الناط میں
کی ترار ایم کیا ہے اور تلاقی کیا یا آبال کے کام میں جو جرب بال جر بل	اس طور پر صحیر کی ہے کہ
كاب واى فارى ش جادي ناس اورز يورهم كاب بال جرش رافت	و پار مطرب کے دیانہ والو شدا کی جمتی وکال فیس ہے
خيال اور اطافت ك لواظ عدر إور المهاور جادية اسكابدل باورجواك	8×1961740×41676
ا قَالَ كَ وَ رَى كَامِ مَا لَلْكُ فِينِ اللهِ كَا وَأَمِينَ بِالْ جِرِيلَ يَ كُوانَ كَا	البدي البدي الميت الميت المراح عن المراحي كراس كي
ملعبائے کمال مجسما ماہیے۔	جه شائع وترک پر آشاند ہے کا وارکدر وہا
تهمول ك يصيص مسمهر قرطبها وَوَلْ وَعَقَ مَسَالَ وَمِنْ وَمَنْ	(1071,102-EL)
مريه حرف بيكافين كدومرى أهول كى بانسست خويل بين بكدائر في شكالا	
ے محل بیدا قبال کی بہتری تکمیس جی اوران کی بدوات کرے تا جس کے اور کداواوں	
كالمرتابال جري كالصيحم كلحانك واستقراع كالمرتابال جري كالمسترين	
١٩٣٧ ، يس خرب كليم تلك باد شائع بولى - ان كالب وليد	بهاد دوستول سناص هم کا نواطب بحی که

ناسدادر اینس کی مجلس شوری " خصوصیت سے قابل ذکر جی یہ ان کی میٹیت اقبال کے جدد شعری میں ال کی ہی ہے دران کے ظروقوں کی جملہ اردد کلام ہے ہے ناز بھی ہو جائے تو بھی ان گھیوں کے ڈریلھا قبال کی شاعرانه ملمت كالورى طرح الدازولة سكاب صرف فوال کے بھل تاس کا شار فیش رے ملکھ بیت اور میں کاری

شام الدخنايس آ کو کولي ، جس پيل ان كه دوق عمري كي تربيت بولي

الله اور فول كوفى على ان كي جروي كوستقسن شال كيا تر چندان توب كي 30-22-5%,00-5-22-6,5-24 اللي سريكتيس منفي كالتيم اردو جمويه كلام ما تك وراث أو الول شر مات دور ب ش اور مات تير ب شهري مي بران جي مي معارات كالماع برياند بالدجى بان كالوليس الكرم الاطاقالة حیات وایک خاص آ درش اور ایک مخصوص بیفام کی داهی وتر جمان جیں۔ ادرا يالبيرجس معاول فاأشاش بدائرة بالاركوادل معاولها ومعاود طرح ، جو کونی کما کر بھی اپنے واٹن پر جنست کرنا مو پھوجوہ وور ک ناانساقون كالملاف كريتاريات ے وال ڈیٹلیم اور قدیب کے اپنے وہائے کی تخلیل ملے اسلام یہ کے نفاف سازش جن رقوت اورعمل ای دوالیے جھیار جن جن کی حفاظت ، اعال كويم المست كل ما ي ارمغان تیاز کے اردو حصے کی پہلے آخم" الحیس کی مجنس شوری" ال عن اقال نے عاصی انداز عن مربابی داری ، جمہوریت ، اثبر اکیت، فاشرم وراسای محام والدير تااني است كي سي

کے اشائے افزادی توجیت کے جس فوال جم و قلعدادر شھوی کی فقہ میں

وين انساني كرمادي محمومات وادراكات كي نياش اورتر عمان عن أي ي ينظم مين المحاشواه ميموني اون يا يوي وقد يم الكل ين ادون ما حد يدين ... -

الاستارك المساك سالم المالان عداد ال بي الل الا تعلیس جودومری تفلول کے مقالم بی قدرے طویل مجی وی ، خاص

ے مادیدہ میان بال جرال کے مدینة ایک سک اور شرال لکھاتی

نشرون من كام لها يزار بقول الله خرب يلم كالجداب عبد كي (الانب ے فاول کا امان دیگ ہے۔ اس میں شام ایک بارے موسائٹر ک إلى جريل عن المتواور ضرب كليم جن ماني ويتي مار الماره كام عن کل ترافرے تاہوتی تاہوتی فرالیس ہیں۔ اس لباع ہے ان کی فران میر لوال كاشعار كي تقداد اردو كالتقر بي تتقر و يوان فول لين خوايد مير ورداور خالب کے اشعار ہے کئی کمتر ہے۔ یاس بحریہ معیار کے لواج ہے اقبال نے اپنی فول کومن فتنعی خاشراے کی تر جمانی تک مدور فیس رکھا

معاتی اور وجدے منا اب کے لماظ ہے للم کا عدمتنا تل بنا و با ہے۔ اقال سے سلے برخیال کیا جاتا تھا کرفزال کی صنف سرف عشلته جذاب ومنتشر شالات كالمتحمل بوسكتى سيد كرساي وظانانه

الكاراورة كالأراب المع من الماكن والاستكرة عما في كالتي الراب ادانین بوشکایه اقال نے تشکیمان موضوعات اور تقری مسائل کوفوال ہیں على وه خارى أن ينك بحي موجود ب جواقبال س يهيل صرف تقر كا طره المياز شیال کیا جاتا تھا۔ بیرخار کی آ جنگ قانی درویف یا فوال کے فارم کا پیدا کروہ فیل ب بکدات منظم افکارومر بوط خیادت کی تر برانی اور اشعار کے

الاسجىلية نيكيار الاروادي ١٩٩٢ / ١٤٠٤ كار كار حديد كالأربية اردوفوال كي روابيت كوما يك في آويز وسيئة ويك اورينا لي سعة شاكيا ادفوال كفي كالك فامليوم ادريقينا وتيع ترمليوم ماين آیا۔ اس سے اور وسی ترمغیوم کی ودی فصوصیت ہے ہے کہ اس میں روائي موشوع يين كرا م سن من المنا يدموشوع وسيد اوران

شاعري سير ۱۹۹۵ ، ۱۹۹۵ گراگر ، اصبراف سخ، شيد ، الأورى فرورى ، ١٩٥٤ أَحْسَرُ اللهُ مُعَالِّيال ، كَذَالِهَ التَّهِ اللهُ الدور ، المرافي الفاسخ والاوروع عدا والاعمارة المال كساب القيسال فسأرسس واللام في الفرائز والاورمة عنه الرجاء وكالمقيم والقسالان شساعسر اور فالمسعى القينات المراع ١٩٩٤ م المحراقال، سسرون رهشه ، مرته نام رسال مروصادق في داوري . ناوم في ديز منز دا اجوده ۱۹۵۵ ویژه محد اقبال و شدند انت ف محمد اقبدال و مترجمه التي راجرهد الل جمل ادب را دوري محرسيف شار (مرت) مسيد القدام المراجع التي ركيفها المراجع التاريخ الأراجا الماريون موضوعات کی جروات زعرگ کے ایک سے قبلے کی تباد رکن ٣٤عه ويه محدظ برقاره في وخاطر فوانوي (مرتين كصيبابان اللهال، کام اقبال میں فراوں کی آمداد یا مقدار نظموں کے مقالے الا تعديق كما المجتمى و يتا ورده ١٩٠١ ، والاعجد التاري حيدات القيدال كا ين بهت كم ب رجال تك اردوفوالول كالعلق بيها لك دراجل فيسيس، اليك حسابيات دور اكتربد بدالاورد عدادوي سعوشين

ان کی لوالوں کا دوم تنہ ہے کہا قبال کے اخباری تاریخ کا دور کوگا ، ان کے كمال فن كااعتراف كرناح اب-الوأمن في ندوي، منسقت عني القبال بترجير شريح من قال ۱۲۲ مرمان الترج والأحل القباليات كا تنتيدي حالا م اقال أكذى ما كتان اعتداد والإصلاح الدينا الدرق مصيب وات القصال بالمقول ول كانتزادا دوره 19 ويزا حيدالهام تدوي ولقسال كساميل، كامران ولي كاشزه راولوندي جيه موالور سالك، ذك فعال الانوام بحير شعر (م ت) آناه الفعال الارواشاعية الدور هيدرة باد (وأن) ۱۹۳۶ بايم محتى شين ، اندب و الكريسير ، مكتبه افكار، المالية من المالية " المالية " المالية المعادلة المالية المعادلة المالية المعادلة المالية المعادلة المالية الم عيمال" "مالنام عن ١٩٣ ولا: " لم جيويس ، اقيمال نم ر١٩٣٨ ،

عدويد ، ١٩٢٨ ، ١٤ يوسف سيان فان دروح الفعال معيدة إولادكن Charles Victor Sant Tomacon Horacon

اقال نے ارسلو کے مابعد الطوع باتی الگار کواسے خضاعت میں متعدد مقابات وتنقد كا مراب مانات بالنعوص كالنات سيك تكوفي أنظر بساكو

انبوں تے آول فیس کیا ، رسوے یکس اقبال کا کات ہے در کی نظرے ك تاك في راسط في مدا أوجى فير محرك (Unmoved 100 Brow JE 00 S. C. 025 الرطورال الكركي المارسية المساكم المناصب المساكري المارسية

C(Stagera) We is it is strong in the in the

متولد ہوا را رسلو کا والد کوئیکس مقدونہ کے تکمران کا شاہی طبیب قیا۔ بوانی بی ارسلونے استانات ہے ہی جراتی اور طباحث بیمجی بحرطیعیت میرند دو کی چنا نبید ۱۸ سال کی تمریش ده ایشتغریش آیا در افداخون کی اکادمی شن داش بول ارستو ۹۸ ساق م جس ا کاری شن آیا دو را قاط ن کی د قامت ١٩٨٨ ق م يعنى الاس ورس كال وبال رباء الكادلي الاس الم وبا الإساء ساسات واخذا قمات اورالهات كينوم تكصادر الخاطون كي مكالمات کی تدوین کی ۔ افلاطون ایسے اس ڈیین شاگرد کو در گاہ کی ڈیانٹ

יאליים אופינים (Intelligence of the School ب الداخون كا محيمًا من كاس (speusippus) الماري كا مريراها وارسوال عالك وكالدرسوا يديم عامد ووكافي كمراء

وی ریا۔ وہاں اس نے برمیاس (Harmeras) کی مجلی مجلی س

(Herpylles) عدادی کی جس عدان کا با اگریکس بیدا موار برمائ كم مراول في إلى الدار عندت كاقروه الوالين كى

كرت بوئة أن كم مقالدين يوناني عن والياداداي كي رد شنی میں قرآن کا مطالعہ کیا ۔ حال کند قرآن کی روٹ اسا سابونا لیت کے منافي هي المرفواني في الريك تعالى ريكل كايركا والدين وهدين ولا منت دراش کادفائ کرتے ہوئے ارسادی پیروی میں بلائے مثل فعال كاحتيده ونشع كياجس كي وجه عان رشد مقرب مين متيول اوا ما قال اراط كاس تطريدكو جوائن رشدية وش كيا شاف قرآ ن تصوركري

ف وظريرة تم كا هاراى طرح «مرس عليدة اى مال بال كالمنفاز

ارسلو کا و کرفو مارکیا ہے - کیلی فارہ پہلے تطبیق اور فیائی مثالدات میں (مربعه) جمال اقبال نے افلاطون کے اور اک بالحاس سے قرمت کو تقيد كانشانه ملايات كونكه الفاطون كالشال فعا كراد داك بالحواس يت كوفي مقل علم ماصل عين بونا يستلمانون ئے افدانون كان نظرے كانواج ور (سخیل جدید - مع) انبول نے کہا کدائن رائد می اسلام کے ایک تبایت اہم اور برمعائی تعود سے فیم سے قاصر دیا۔ اقال نے اس راشد كر حوال من بريال وراصل ارسلو يرتقيدكي جس كروي وي شريا التدويث

اقال نے استے طلبات میں مختف میا دے سے حمل میں

ار علو کی شرعت کی بنا مرمقدون کے بازشاد فلے نے استعاب

١٠٢٦ م جي تحدر أعلم كا غلال بوا قر مقدون جي افراتقری بیدا ہوگئی اور دو تکھیر کے بائی روڈوں کے باتھ ہے لگل کیا جس

رارسلو پر شندر کا حمایتی بوت کی بنام پدستانی کامقدمه قائم کیا گیا اس بر

اراخ اج بي موجده الا (Ewota) باك آياس في كياك يس

ود باره الل الجيمنز كوموالد فيس وول كاكروه أكساد الله في توكل كرسية (اس

ے آل دوستر اطاکوز پر کا بیال دے کرمار کے تھے) میاں آ کرار سلونیار

مؤممها و۱۲ سال که امریش وفاحت اکرار ارسلونے مارسوکت تکھیں جون

ین مکندر کا اولیق مقرر کیا تکندر کی افران پرفت ۱۲ سال جی بدار بطویت یا واقع

سال تک اس کا تعلیم و تربیت کی ۔ فلب سے قبل سے بعد تکنید جب تشران يناتوارسلوا يقتر كاوت آيا يهال ارسلوث الأسم (Lyceum) شرايي الادى قائم كى زار م يوك شل شل كراية عجر ويا كرة الدارس ٹیا گروسٹا کین (Peripatebos) کہنا ہے۔ ارسلم ایشنز میں تھے و

سال رہاور بہاں اس نے اپنی تریاد و تصافیف رقم کیں۔

" فک ایجا تا کے لیے جور تا مرطاق ہے تھیر کے سی تکسی الم المراجع المركع المعليمة المراجع ال اے مکانیاتی حتم کی عدم و کت ہے ہی تعییر کریں، جیسا کدار ساؤے تر

ارساد کے تیج میں سلمانوں کا بھی یہ خال ٹیا کہ در کریں کسی ھے کو کھر ان کے اور کے موالی ہے اس کے مقابل اور ان کے اس

ک خاق ملتق کا کمال دات ۔ ے کہ اس کی گلیق فعالیت کے مر چھے المالان جراحة بصاري كاللقي العيرة كالأمام في المركزي أ

خلاف سے جو جا کم اسلام کی تاریخ بین انتو و لیا بایا یہ آقال کتے ہیں

ایک بوا دلیب باب ہے ، اس کو بار سوے اس اگرے کے قوا ف ک کا گاے ایک ساکن وجود ہے مسلمانوں کی ذائی بیتادے کا سانا اجمر مقبر تصوركرة عايت (الكايل جدهه ١٢٠)

اقال کتے جن کے سے مطابعہ و کے اوراثم جنوبی نے جوام کے نظرت کوم جس کیا و ہے بعد جی ابو تھر باقل کی ۱۰۱۲ نے جائی کیا ہے ان المانس کی حامعات میں تعلیم سامل کرنے والے ساویر برمیری سرائک عامع کلر سک هل دی۔ جس کاسک نے فرانسی پیریز بر کمان اداری

ایک امریکی روفیسر مکاللا نے اس کی توضیح و تاویج کی (اتکابل جديد به الدان) كو مامسلم و ناهي ارسلو ك مكوني كقر باب ك مؤان. بعقالات موجود بقی بنے بعد بیل مسلم مقتر س نے این رشد کی شد بد مزاحہ ہے۔

اقال را الله ك فادك ويليت عامل الما الركا كان كرد كا كار عال تحت الک تی ما بعد المفیرون می اساس فراهم کرے تقرآ ہے ہیں جس برکا القال نے جمال اور ال کو اوران سے کے خواف موتاہ ہے کا مواسعہ ئے قبائے بیں او اورائیا کورد کیا تھرانا مشکل احتدال ارسلو کی مشلق سری

واحت ناگرتا تو مسلم قریات اس سائسی افکایاب کی غرف ویش رات

ور کا ناچه کی مرم حرکت اور موزنی شکونی نظریات برج نقد کی بیرور

ے اقال کا تقریر حرکت مرت ہوتا ہے ساقال قرآن کی روز تا کہ

اس نے م كر يحت بين كرا شام و نے القالات مقالة بالقراب مقالة كي بنا رائي

الاقتار المركز والمركز والمواكدة والمواكدة والمرار والمراسان المناوية والمناوية المنواكية والمناوية المناوية والمناوية

مجدے تفاقر کی زیادہ محمدے سالوز جاتی کرے (مختبل مدہ ۱۳۳۰) المالية اليديد على البيات كواران برونداني لكرعلي عصر عاضري عدد ے کا کانے کی حرکی ما بعد الخوارات کی شوری و لککیل کر آن جائے ہوا ۔

5,725 2,72 47300 2004 " قرآن جيد كا خطائكم بحثيث جمولي بينانيت كمان في بيان

اقال نے اپنے قطبہ دات انہے کا تعبر اور حقیقت وہا

"منطق میں فوالی نے ارسلو ی کی وروی کی ہے جانجہ المعاس كوركين المهرسوف في الرائل والكراكي الرساطان وكال ك مك شرياق كما" (التكيل جديد ١٩٥) بدار كما قبل كترين كريورة شعراه شربال الراحية الثابت كما تعاد كالتحديث المساومة الم تاریخی تلازے حوالے ہے کیا گیا ہے۔ بہرمال ماشراقی اورای جیرجے يشنون في يوناني منطق كي ما قاندوتر ويدكى .. ين يجر الويكررازي في ارسلو کی شکل اول رائند کے ذریعے آ کے باز حایلا اٹٹلیل مدیدے (۱۹۹) موجودہ

نات شي مان شوريد في المات كواننا - اقبار كانته اول ... - م

ر بری مروشقد (کلیات اقبال فاری ۴۳۰) کی جند قارانی نے افداشون . ادرار سلوگوا چی کتاب" الحجع چین الرائمی" چی جم شال فایت کرنے کی المنظرية المناطق المنطقة المنظمة المنظرة المناطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة کے جوالے ہے تا کا کی دونیا ہی کا شام اور فرکت ہے میرا قرار دیا تھا۔ ارسلو کہنا تھا کہ دیلیز حمل ہے اس جن اشا کی ماہیت انجیءاض فیزن سا قال نے كلشن دراز حديد يكي دارسلو يرسكو في نظر به الانتشار كا نشانه ها يترجون ا کیا کے زیاد جو ارمانو ہے آ گاہ تھا بعد پڑی نکس ہے آ گاہ بہوا جس نے

اريط برمكو في كل برياد الم المنطقة المأشطين المراوية الأي دائے یا ارم اطال اش دے باباد ایکن ہم اوا باش ریجہ از عام شاں گذر کی ماتو کم اندین مول ، سر کن بال عظے كر وائد الل و كم وا شامد اندردن کان و نم را

J JE1 UR 1 A UR J JE 1 JW 2 8 UNA وليكن عكب ديكر بامود ریال خود را ازی کر شب و روز مقام تی برون از روزگار است طلب کن آل میں کو سے بناد است (كليات الآل لاري روس)

الايات اقبال، كىلىينات اقىمال فارسى الشخ للام في اعتراس . الإورودة والاختارالاس والسكار يبوشان وارالا كرالاورد ١٠٠١ ولا المرادمة م والتي ، تساريسخ فلمسفه معرب ألحل ك فَاوِرُ لِنْ رَا يَلْ يَعِينَ مِنْ وَهِم اللهِ مِنْ الرياحِ فَسْلِمِينَة فِي وَالرِياطِي

الأب فاشال موره 199 ء

ك منافى تقود كرت بوت كيت بن كرملمانون أريد يونايت كي یردی کی تحران کے مال ارسٹو کی اس مابعد الطبیعیات اور شنطق کے تفاق الرائل المحاموجود ہے جس ہے استفادہ کرتے ہوئے را برایکن افرانس تکن ، جان سٹونرے کی اور دوسرے قاسفہ اور سائنس دانوں نے حدید خوجات جي حركيات كوفروخ وبالداقيل كيتي جي كدهفوفي سأتنس عور گلریات کے ابتدائی مراتین مجی انداس اور عالم اسلام کی دیگر عاصحات کے فارخ النميل هي جس كالعة اف رايت برطالت كي تناسي فالمالية الخاطون ادراد سلوب تصوري تخريه المثال والأربابيد الطويرا بين كالأكرك علما الآل کے زور کے جس احمامی فلنداور میانش کی امام راحتی است

18 (12) House Blown Stoll 6 11 8 50 موجوده محر احتول ایمادات کوروغ دیار تفکیل کے سنے ۵۰ مرجی اقتال ئے ارہائی کے ای انتوانی کلے ہے کہ میان کیا ہے اقبال سے وہ کے کا کاب کے اس حرکے آگھرے ہے اپنی مسکور کا تنظر سار نگا واور لائن خلدون کا تنظر س تاريخ ادرتشور مرانات وثبع موارقر آن نے اي تاريخ كورام اور ب تعبر كالزوائب فلمكام يتشرشوا باجس يتحمرا يبركر سروا وأيجوي تقريمسلانون في اينايا الآل ك دال ين "الارام كلاحدال كرزمانه الك حقيقت بين المقدان تدكى كاب

نفود كددوهمانت سالك مطلل ادرستقل حركت سدارا الاي السوريد جوارس ففدون ك تشريب رخ بين مارى وليس كا فاص مركزي ما تاسته درای لیانند براخور راس کی آفریف می ریاب افران بریده كبتا ي الداخون مع واد علويا آسمنائي ان عي كوفي بحي اس قابل خيس كد ان کی جسری کا دموی کر کئے" (خلیل مدید یہ ۴۰) بول افتال ایمہ فلدون كواحد الى منفق كى عدامت كالورع الثي كرتا بالدراس كا دريع اللى يا مرائيات ش اللاطون اورار الوي كان مرتبه بالذكرون ا ا تیال نے ابق کلیات قاری میں افتاطون و تعقد کرتے ہوئے

الشَّانِّ الأن مَا روَات كَ الدِنْ مِن ١٩٣٨ و ثار مثالُج جوار مُحوصاً زيار ورَّ هد فاری ریا همایند. این آنتر برا خراقها خود اردو مهر بایند و برا همایند بر ملتل ہے۔ اس کی میدائشہ یہ ہے کہ علامہ کو آخری تم بیس تھے بہت ابتداور ز بارجه رونسه اوی منتقلهٔ کی یوی قبتا حجی به جنا نیدو و طرح مین ترفیلی کی تدی کرنے کے جات عاری کی دیدے ان کی بدسرے ہوری نداد کی (روز گارفقیر، مبلد دوم پس ۴۰۵، ۲۰۵۰ کابیدٔ او د عالم مثال پس اس ستر ع يا أرات فارى اشعاري كس كست رب ادراي منام البول في استال شعرى الجنوب كالنامة الرمطان اللات ركساب

فارى ريا مرات النف منوانات كي تحت لكسي كل جرا - يهلامنوان التوری ہے۔ ال اعتوان کے ذیل جس حالیس ریاحیات جس جن جس علامہ ئے شدا کے حضورا بیا گاڑ و ایاز کا اظہار کیا ہے۔ ان میں عنامہ نے اسیاد د دهنداد دریاقر د دل کی کیفیات بیان کی جی برایز انسانی دل کی حب وجاب اوردرووال كالمصر كلى كاست رصغير والحرزون كالضائ بتتيين مسلمانون جي اوق وهو آ کي جو کي دو کي اس پراخيدناسف سيداي طرح شت اسلام کان دیشا تا ریکا کی گذری جو کم موادد ب الین مو نے کے باعث اعترت ابرالام كي ادا وموت مون مي رفر واعمر التي فركي سي تشك

خوار جی معاصد نے حضوری عی ایک ایک المت اسلام کی آرزو کی ہے جو للاعظا باور الأي كرداد عدر الداركان والاي والكرير يا كوسداد الراد الالالالالالالالالالالية وفراء وول المالك في حريدا كريد (اقال كي ظائل الثا الرق كالتقيدي جائزه ص ١٩١) أيك ريا في بين افيون نه فود كولقير اللي بالواسط" والمائة والر" كية وع الريام كالقيار كمات كراله الم كونى ايدادا عدادة عدادة عدالى دباى عن بدوهاكى بيكداكر الیادا تائے دالا آئے تو وہ فرز اند جوادرول گداز کی دونے ہے می سر شار بوراس کے کمانیا انسان کی کی آج م کے خمیر کو ماک در زندود بھا در سکتا ے۔اس صے کی آخری رہائی جر منزل دوست لین مدینہ کی طرف اسے مؤكات وي

1. 187. Evel W. ارمغان قاز کا تیمرا مرضوع احضور لمت اسے مؤان ہے ہے۔ ال تصريح ان كرامًا عبد لمنا مامير ب خصافيون نه يعام وإ س ك ده اگراس دنیا بی خودکو بلند متنام ریکنه ما ای پ لؤخن ہے ال ایک اور حنى أى كرى المنطقة كارادي يط على الماك كونات كرده ويحدهم حرار لے کوشاں جی اس لیے نمر ودعمر لیخ فرائی آتا ان سے سر کراں جی وہلے کو خودی کی مورٹی کرنے اورا فی تقریر خود بنانے کی بھی کرتے ہیں ۔ کہیک خوالا المستدكم فتقرب وروي بالدفوازي موه الأوقاز وخوار مزياتها تصييع البول في لمن كالربام كناة كدك بي كدو تحسيدة أن رفور وفق كر عادد لدى كار مواجد الدار عدم الدارك

اس مجوع کا دومراهم " حقور رمالت" کے عوال ہے ہے۔

متنا بدر بحدث والمراجع والمراجع المراجع جو کھے بڑھانے میں ان کا آج کا ارادہ تھا مال لے کال رہا می ہی میں اس کی

طرف الثاره بين بالإدراع المانة كرطان بي لك يري والدرج

اب الك طرح سه مسافر جي وراستة كوطول ترويكما بواست جيءاك

حداثی پیرانتیں جولفہ میں موزمیسر آتی ہے دوح ید بیز ہے اوران کی آ و و

نغان ان کے موز طلق کو آ<u>ک</u> لئی کیاب دے۔ جس طرح مسافر ارقی مزل

Child are to war with hit is the it

لديد موروض رواز ين الريان الله كالمرافظة كالمنوروض رواز ين ال

موضوع التلكوا في العالمين بكدات اسلام كي ب بارگ اورب ك ب

Still at many at a Place Nachalan &

خوف ہے وابستہ ہوئے کی ور ہے ان کی ہے مملی کا ذکر ہے۔ آخری

رباعمات میں طامہ فرطنت کی آفت کے لئے۔ دعا کی سے کے آفتی وزین

الاہ رہا ہماہ جی مسلمانوں کی خلای وال کی غودی ہے

ادرای همی چی نی کریم منتخف سان می آندی در فواست کرتے ہیں۔

علامہ کو نجا کریج منتخفہ کی واحد اقدی ہے جو ہے اتحا

خودی کے عنوان ہے تین رہا حمامت ہیں جن میں النصام وظیم الماكن قائدة كالمحرب بين الالدادات كالدار كالراب بيد الراس امر وانتمارا فلوی کیائے کرسلمان کاول اب واب سے خال ہے۔

ارسفان گاز کے حصیدوں میں گزار واردو تقییس وایک فاری لقم

اورجي وارد دريا هما يعه جنها رسب سنة زياد وطوش لقر و مازاد وهيشم لولا في

ار کا افراد بید. به بید که بری کا میدید افزاده از سال کا بیدید با بیدا که بیدید به بیدا که به بیدی می می استان است. با بیدید از این می استان این که بیدید از استان با بیدید به بیدید به بیدید به بیدید به بیدید به بیدید به این می بیدید از است می می استان این این می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می است بیدید بیدید از استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان بیدید با استان می اس عاشر ، براسن تعلیم ، حاش رز قل ، نبک یا بی خویش ، فعالمید . ان و یا عیات یش فود شای ، فورداری ، جهانداری اورخلب دشتی مراقبیار خیال کها ہے۔ سمى قوم كالتكيل والمتكام بين الورجة كالروار الاراي كي علت وحيا كي ربيت بيان كى ب - صعر حاضر يراتشيد كى تي سيداد دان كى نكاء كالمرة طري قر ار دیا ہے ۔ جب وتاب جادوات معاصر کے نزو یک شوق تحلیق وقتیق اور ما أما ترجيس عن التامون ومات كي بعد" حضور ما أم افيا أن كاموات ے اتھاد خول کیا ہے۔ اس مص میں ان سات و فی مواقات کے تحت ر با عمات مين رحميد - ل رخودي ، جرو القيار ، موت ، نكوافض را ، الحس تَناكِي والحِيسَ تاري والن حصر كما تَمَا زَعْنِ عادم في عام العالم الم العروريّ كيابية جس عن احرّ ام آوي كوكل آومين قرر دو يادر مقام آوي ے بافر اور نے کادری ویا ہے (ص ١٣٠٥) ان دیا موات میں سرے کی تحایل برزوراورملت کوجوش و جذب بنت کوشی اور شود شناس کا بیغام دیا ہے ورخودی کے اٹنا ہے واحتیام کی تاکید کی ہے۔ انہوں نے ول کو وسعت و مقب اورقوت ومنتي كا حال قرار د ما اوركما ہے كہا ہن سكران سے اپنے شاقا زور خودی کی آئی اور ندانیانی صفاحیتوں کی وسعت کی بر کوهکن ہے (اقال کی فاری شاهری کاتشیری ما نزدیش ۴۰۹) " کوافیس را" می ملامه ایش کو قار ہے ہی کہ اسل آگ۔

(اقوالی کا از قاعل می کااتلیدی جا تو پسی ۱۹۰۹) "کارانش را (سی ما اسرایشی ما در اینشی کا تا دیدی می کداش آگ. در را (امانی کسیمازی سے جائید (اینشی) اس کااتلی برقریت اظری در شوش کسیرت کی کی درا مواحد میں دور ماحز کے ایش اشاق می ک

موسوں سے مست ہی کی اور ایک اس دور حاصر سے اپنے اساموں کی افتاد کا ایک ہے جس کا کر دار شیطانی کردار سے گل کیس اور وور ہے ہے۔ آئے فری موان " نے باران طر الزن" کی درا عمام ہے جو مصول مثل مودد پرم متبر که مقید از واش است چه کی تجر ز مثام محد عرفی است پرمستنج برمال ترشق دا که دی بردادست اگر چه او ترمیدی قام یکی است

(مرمان چاری) امرمان چاری کا خری آخر "حرجت انسان" بیدیش می امان کے لئے اس کا خاط کا حق کسی و دارگی اماد آراد دیا بیدی آخر شدی اس ایا چاری اخترار انسان کی اماد کران مجلی آخر اس کے مصل کے اخترار میسان کی اخترار کا اماد کران کے مطابق معادمات کے ساتھ کا انتخاب استان کا انتخابات انداز کا دیا کے مطابق معادمات کے ساتھ کا انتخابات استان کا انتخابات استان کا پائی

و المراكز المراكز مستقدات و الشاركة و المراكز من المراكز المر

ور دون کا حول آخر فی اور به قدیم به دون که می است. وی که نوعه با برد این که می است که می است که می است که می است که این است که می است که می است که می است که می ا وی است که می است که می است است است است که می است که می است که می است که است که می است که است که می است که می ا وی است که است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می می است که است که می است که می است که می است که است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که است که می است که می است که می است که است که می است که می است که است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که می است که

سط بين الدول المستوية المستوي

المساولة ال

معتد فراد یا گفتات میں اگر کے حوال ہے ۔ معلی مکتر 8 میں مول ناک کے اس تقریبے کہ قلد قرار دیا گیا۔ اضان کے بنا بنے اور دیا میں ایک بائد مقام حاصل کرنے اما نگرہ میں اس کی تغییم وقر بین ادراس سے اسا نگر د کا بورا الحربیون ہے ۔ سیالکوٹ کے ایک حزیدا کھر اپنے سے کھر انترار کو طائد کہا نے کا اور ایک مجازی میں

قانون وروان من المنظرين المنظرين المنظم المنظم المنظر المنظر المنظم المن

مے یاں گاہ زیر اے پی حوالاں کا (اقال کو ابتداؤی دیکی ٢٠١١- ١١١) ادر الماساق كالمتابع العامامان مدمر عبين (١٠٠٠) موالة للام حرب كرور و حال كرورون في القار المانا مثن برايع سكول والقد تلعدا كلوث ين ابتدائي وريت بي واقل او کے رسامماری بات ہے۔ (اقبال کی ابقائی تفرق سے ۱۱) مولوی سد مرحن آ بر سرد مرجمه شاد کے صاحبز اور باور مر ظبوراف یں سروم کا تم کے وقع ملے میرحس ۱۱۸ر ش۱۸۳۸ وکو استه ننسال موشع في در داله زو گوچرا نواله چي، عدا جوسته بيشلع اسکول سالگوٹ (قائم شدو ۲ ۱۸۵ و) پی تعلیم حاصل کی ۱۸۷۰ پیر آ ۔ نے يبال عدر فكل شال كا احمان ياس كيا .. قارى زبان و ادب يش قمايال وزیشن حاصل کی۔ اس کے ملاوہ اس واقت کے معروف اسا تکا و مسجد وو سكول سألكوث جي روزي والمناشر قدمقن جو تحقيده ويري والعاريكا يومثور ي بالامت الشاركري الدوزيّ الشيري مشي يجه فركر وراقدي سكول بين متعين بوسك ١٨٦٨ وين آب سالكوث تبديل بوكرة كا سى ١٨٨٩م يى السياسية على مثل الى سكول جي كالي كالتين شروع I = - MILLER LIKERKETAK_TAK ١٩١٢ ويل وي مريكا في يش محومت في الري كامول كي امازت دى ق آ ۔ ذكر فائل موں كو جى عرق با حالے كے ۔ يوں ہے آ ۔ المعادلونازت ع الم الركيدائي الدين الم المرادية اع فالزهل عدول له راقال المسحد كر بعدم حس سال ك كري قرآن جيرنا قروية حاراس كيماده مكاريامش كول جراه لي. فارى ادراردوكي تعليم جى ماصل ك - ١٨٨٧ و كرفتر يب مير صاحب سكول یں حمام کا تعلیم بھی ویا کرتے ہے۔ پہلاک اورائل جی اقتال نے ان ے مرقی ادرفاری کے نسایات برجے۔ بدمرحس کی قریمی و کااڑ تناكرا قبال في الصير عرفي ك منسون بي يوندر في جرير بداول ري اورطان العدمامل كيا-ادوك ماته ماتعدة ب في الى إن كالارى

عمری اوب تحیق کیا اور فاری شاعری عی کی وجدے ایرب کے اسکالرز

ك ن مرم اسا يوه كا ايك خاكران كيا جار باي-منغان كرائي يريح كالغيم كالسندق أن محد كالغيم Cornelization like the read on the state قرآن بالمروز منائر کے لیے سوار شاد کے بازیوائے لیکے تقیم صاح لدى مولوى مدمرصون كرهمة الانتقاد ميد فرشادمالوى مدمرحين ك تا الحدث الذك ين الورير ظيورالذك إلى تا يقي الرشاه تكيم حمام الدي كريمول مجي الله على المراجع المرا ساكورك بين القال كيانة (القال كرونق) في الإ (region) و مان عام المعاصل المراجع الماليم و عرضه م خرجتے کے وہار دان کے استاد وازا فام حسن جرج ساموراد شاہد سالکوٹ کے دینتے والے تھے بدان کے والد مولوی کرم الی ایک ایسے خب وغرق اونار بهرانا فالمرس ۱۸۶۸ وی مهادوال میدا ہوئے ۔ ساکوٹ پی محد کور ال وائی پی موانا الام مرتقی ہے تعلیم حاصل كى علم جديث كي العيل وزيرة باوش مافقاعيدا المان ست كى مدو بهت الآن تقداد الزاكا وافقالها يت قوى قوار تموا كي مدت شي أنساب تعليم فتح تحراليا _ ١٨٨٠ ك لك جمك شواله الله الكد كالمعهد على مسقمان ال كالمرازي المركز أن المحتمع وسيد كل. يمال ووائز با المرازي معردف رے۔ اس کے بعد وہ قری محد الی حدیث میں ایک يدمائ كا مريد وآل المحت الد فطايت ك فراكش الى المام وسنة عظم والملامعة بالحاسكول سالكوت يمن بدرس بو كنة اوره في الدر

سس وی فران کا در میک مرام الدی سے کہ کا دوق کی موان خام حس کا وی کا کا ان کے مصف جی ۔ انجیاں نے متر بری کا بری میں 10 جو ری 10 کا ان کے مصف جی ۔ انجیاں نے میں کا بری کا بری میں 10 ایک دوم میں تاہم کی انجاز میں انجاز کی

وعال ورحان كالحرائ الديمة المراكزة المترحي مالارسام

ا داورط جارق وال(WAUGH) الكريزى اورظال ك

آب سے حدیث ہوئے اور آپ کے طم و واقع کے محرف ہوئے۔ استادر الله جاري وال (WALIGH) في ١٨٥٤ كرد عندان أو ما ومنان ين بيها الويد ٨ع٨اء ٢٠٥٨ وتك الأن يرك وتورش على لغيم مولوی سدمیر مسن کی عرفی اور فاری ش کا بنیت کا احتراف تو سکات ماصل کی ۔ ۱۹۸۶ء میں ایم اے کہا۔ ۱۹۸۵ء میں کی ڈی کی سند ٹی ، باریق مشن ئے ٣ ١٨٤ كى ربورے بين واضح الفاظ بين كيا ہے (مولوي ١٨٨٠ على على عن كالمعام الموسة المديثة وما ثروما ثروما تريم إلى يعال وي سوم حس ۱۳۹۰). س سیدهاند شاه چیچی جراحت می طلبا کو انگریزی مجی پز حاتی ف مقای زیان درویسی معاده سے آپ کائے کے طار کو تکریزی بالدفارد الله المالي يرما المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ما فی همی به اقبال نے آگر مزی کا سائل سد جاید شاہ سا ہے گیا ۔

9 مرزادا في ولوي - كاون مشاريخ سا مكون بي تعليم كردور عاد شاہ تکیم صام الدی کے بوے لاکے تھے۔ انہوں نے کا باؤ مش للها قال في مراه اليادي كي شاكري التياركي ملسله شاكر وي داسته با سکول ہے پی ۱۸۵۵ء پی اور کا اعتمال ماس کما اور ڈی کا آخر رسائکوٹ قلداقیال نے فرد بردر الرائی کا اسلام کے کے تصافرات آ ب کوان یں طازم ہو گئے۔ ستر برس کی تحریث ۱۹۱۹ء میں انہوں نے اٹھال کیا۔ وہ 765. ITHE CARE - 1010 255 1 205 1655 الاراني في الدم زالام احد كر بعد خلاف ك اميد دار في (اقبال ك (ramina Casilia) شراهلات كالواشريس براقال كارمتاب كالمؤل بولى بيدوراله

هدار از تنظمان بربام نکد آخوی جماعت شرا قبال نے آگریزی تمان دفل کی جلداد شروہ کے سازیہ _ بدائیں سے معماری میگی ہے ۔ اس جی کی تعلیم زینگدادر برام محد سے ماسل کی ۔ برنام محد ۱۸۹۳ میں شاكروم زاواع والوى تعواس والتي والوي ١٨٣١ ويش و في ش يبيا موسق ان ك والدكانام سکائ مثن سکول کے میکنند باستر اور ۱۹۰۱ء میں بہذر باستر تھے۔ وہوس شن الدين (وأخي اوباره) كلها ما تاسية خيس ١٨٢٥ ويش ريز يانت وليماني حر عاعت كاهياكة بيدياش مائن الاعترافي وحات هي ١٨٩٣. ش انبول نے وفاب مع نور کی سے برائع بدلی اے بیکٹ ڈو بان ش سے آل کی سازش کے سلسلے جس میں کی سرحدی کی درخ وطوی نے ۱۹ فروری ٥٠١١ كيوفات إلى-یاں کیا ۔ (اقبال کی احباقی زیر کی erro. ira)۔ ہر عام محمد ہی ہے آ ہے ئے ریاضی بلم مساحت اور حفظان ہوت کے مضاع ، روسے یہ جعراف کے ول وليمانل (W Ball) الكريزي الاقليائي التاريخ استاد کی آپ ی شے۔ يقة يزهانداس سال فل في الاس الموكات بالموكات عن شواب القاركر في

ع - نرگی دائل الله نرگی دائل الله سے خدل پی تاریخ برخی ، اوسنزل زیائک کالح الاورے رئیل مقرر ہوئے ، ۱۸۸۸ وی کوخت ۹۲ یا ۱۸۹۰ وی اسکول کے بیٹر ہاسٹر تھے رفی اے بھے پیٹر تعلیم ہے كالحاجوث وفيرقا في الريوك كالديومة والمرتاح أيا 1. Come Strip Birth Stripe متصفی ہوکرسول سروس کو اپنا لیا اور سول نگا کے عمدے ہے سکندوش و ا ر حکومت نے رائے صاحب کے قطاب سے اواز الا اقبال کی كلول ك الميكوموكر يط كار ١٠٠٠ ل عدو ي الميكوة ف يولس كالح ان الشياء الدآ واور مافاب مو نيورتي كي فلسف محمق بهي رسي - ١٩٣٧ء Com South عراب كارباش المان المان الم وال بيد ماستروال سے انگرين كي يو حى موتى اور فارى موادى سيد مرحس NHO'S WHO 1923 P-200 AND A History of

ور راضی وارج اور جغرافی سیکشار برام محمد ، ایا با مثن کالج Government College Lahore, 1964, P-84 سالکوت میں اعرمیڈیت کی جماعتوں میں ریاضی اوارز کی واس ہے، ولیم قتل وب کال کے رٹیل بین کے او وہ مرف طبا کو اگریزی برا جائے لكسان عتدل وحان عبدي رثيل مستوال إبار سرطائ انكريزى يزحان تنكب

* "
Westeyan \$15616, which will like to the life to th

اتبال ت في الدار عراورات ماهوكام في ماصل كري الجوا

شے. آرمانڈ ۱۹۹مر ش ۱۸۳۳ مارکو دولی الگلنتان بیس برتنام ڈیون بورٹ منتر جھے۔ نی کی ڈاٹھ پرشل (انگشان) میں عام 14 ماریش عدا ہوئے۔ يبدا ءوئية را يقداني تعليم" على آلب اندن مكول" بين ما بي - ومان آب ابتدائی تعلیم و در نے کالئ هوريلا جي حاصل کي ۔ 19 برس کي عمر جي نے مشکرت زبان تیکی ۔ ۱۸۸۳ و پیل میگذالین کالج کیبری پی واحلہ (۱۲۳ کور ۱۸۸۷ و) کورنی کائی والی شی داخل دو المد مستر کاتھ لبار كبيرج كالرائي بوي احمان ١٨٨١ ويي باس كبار ١٨٨٨ ويي الي کارٹ آ ۔ کے ٹیوٹر تھے۔ ڈیلن تو ٹیوز کی ہے ، ۱۹۹۹ء کے موجم مر باش اے او کا بچ علی کڑھ یس پر والیسر او کے۔ الا ، فروری ۱۸۹۸ و کو کر فشت لى المست كى ذاكر كى إلى الأنتقال عن والألم المساحق المستعقل كالج لايوري رونيسر فليذهبين الاستدراقيل برايد برماضة كا (رقم ك من الأولاد الماسية من المعلى المعلمة المساقرق المساقرة المس نعلیم حاصل کی۔ اوری التال کا لج بین 194 مراس الدور ہے 194 نومبر 2453 ال الرهد عروض و ١٨٩٠ على الكتان الكمثان علے محصر اللها آفس لا يوري بين خدمات انهام واي らんないいかんはのなるののハタイとしかしきこう نوندر تلی شریع لی کی قدر ایس محی کیا۔ وسے ورضیت پر کے قوان کی مگ

اس بران بالصدارة المستواني في تكون هذه المستوانية والأوقاع بعد المناطق المراقبة المائية والمراقبة بالمدافع الم المناقبة والمستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ا المائن المناقبة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستو المناقبة المستواني

الله ين والله المرابع الساقلة عن آريند تاس واكرة ب عدامته

ייני מודי לייני בין להייני בין לה מודי בין לייני לייני לייני בין להייני בין להייני בין בין להייני בין להייני בין להייני בין להייני בין להייני בי מודי בין לאייני לייני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני בין להייני לאיני בין להייני לאיני בין לאיני בין לאיני לאינ מודי בין לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני לאיני

که این ساخته موافقه این افرادی ساخته به همی افزایش به برای وی برای برای دارای در این در این در این در این در ا خوا به این برای در این برای مدیره این می در این مدیره این برای در این در این برای در این برای در این برای برای برای در این برای در این برای در این برای در این در این در این برای در این برای در این برای در این برای در این در این در این برای در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در

المراقة المراقع المرا

الاستامان المروى علايا المروى الكريد المراس المروى ميك

المعدول طالب والمداول المساول المداول والمداول والمداول المداول کی در کی از کار کا دولا کی در بازند کی در کی

ر به المستقدم المستق

صرف ایک ریلری کے فرائض انجام دیے جے ، ان قسنی اسا تاہ سے اللہ

اروائي کو الاقتياد . وقت کها کا یک را کار

عقروري ۱۸۴۲ وکوريوا بور ۱۹۳۳ و شار ۱۹۳۳ و شار کواشول

دوار ترکی و قاری اور تر نی زیانون شیر مهارت ماصل کی ۱۸۸۴ وشی

. الشخطية كاستركيا يا عد ١٨ ه ش ايران كي أيك مال كي ساحت اورفازي

زیان وادب سے مطالعہ کے بعد بہت کیمبری او نے آو است مراویش بیا قاری کا ملی از الداور بہت سے داد دعما طالت لائے ، کیمبری شن فاری

کے بروفیسر ہے۔ اس کے ملاوہ آب اور ٹی مجل کر سے تھے۔ قاری

ورامران کے متعلق البول نے بہت کی کتابیں نکھی جی یہ تاریخ اوپ

(GRANVEL

S LLDUCINAN_EMMUCINAL & S. 3" (TOPHAMALFRED FRANK)_E/LA/20 والري ما المري بالمعالم المعادم والمعارق كالمراكز للدور المدي مروفيس وسيت ان ك باب كا يام قريك وليم واروك ولم تحل الفريد المارية WHO WAS WHO 1916.) In Indican Calif ١٨٤٣ وكو يعا بوسة - ماني كيث سكول سي تعليم حاصل كى - كاحر كان أ (28 P-64.65 تحيرة عدادي الرافي في ١٩٠٠ والرافي الرام الم الراوة رؤيمونكل جنري (استنت ديةر) الزيار المرازع على Bencher المرازع ال (LEONARD,SHBC.LM) اوركوش آف الكل المركيش شيء يورية رفض وقات ١٩٥١م وي١٩٥١م كانتان شرر ك جرلا في مه ١٨٥ م كو يندا جوسة - آ كسلورة (DICTIONARY OF LEGAL BIOGRAPHY P-461) WHITTAKER, WILLIAM) Jie As As an الا آف كريت شي ١٨٩٣ـ١٩٩١عها ١٠٠٠ ليدار وغيرا ي JOSEPH)، هلی تولت ای اے راقی اق ای ای تورہ ١٨٩٨ ء كو مارلو ش بيدا بوئ - ترقل كانح كيبرة ش تعليم حاصل WHO 1929-40 P-802 CONSTITUTIONAL LAW(ENGLISH AND COLONIAL) AND میگر اور سنه اور مرات برس تک قانون کی تعلیم دی پیم ۱۹۰ و سنه استفارت FRAL HISTORY المرادال شاهاس (1929 P-1451 (CARTER ALBERT THOMAS) · A MAKENDY (FRASERSIR HUGH) ~ LY X-6" نائس البرت كار قرائم في كراز كي الا A TI مثل بعدا جو ك AAA و شن في ال كيا - BC الدين العالم الدين الما أن آف كورث عداد عن الل الل وي ١٩١٨ عن قر ، ١٩٥٨ ع ١٨٩٠ ش ۱۸۹۸ سے ۱۹۱۰ کی دیڈرر سے دفاع ۲۹ جران اُروس ر شد ادر محل ان کرد ش _ وقات ۸ جرانا فی ۱۹۳۷ و WHO (DICTIONARY OF LEGAL BIOGRAPHY (WAS WHO 1916- 928.P-378 1945- A B SCHOFIELD BARRY ROSE PEASE, JOSEPH)からいたしたート I AW PUBLISHERS LTD CHICHESTER IN UL C - SE VISTIATE JULE (GERALD EVIDENCE .PROCEDURE(CIVIL AND موسة _ يوليورش كافح لندن عن تعليم حاصل كى _ في اسد كما _ از تكيل CRIMINAL) ے کے ۱۸۸۸ ویک بارائیٹ لاکرا ۔ ۳۰ ۱۹۰۰ ویسے ۱۹۳۵ ویک استفاد در اور الأرزوا (Odgers,William Blaks M A.IID) الأرزوا الم 1974 BUT - 62-16-184 CUI CO يًا فَي موكور عن ١٥٠٥ كل ١٨٣٩ وكور يورال واليوسية اولا كرة كالمان يجا (WHO WAS WHO1916-1928,P-824) ورة يختف هلي المادن ستطيع ماصل كي اليما يساورا لل الماي كل (STRAIRN JAMES ANDREW) (STRAIRN JAMES ANDREW) Who was who, P-989,790 ENGLISH المعادري ١٨٥٨ م كو جون استرائل كر تمر بعدا بوت ركيز او غيران آئر لینڈ ے الم اے کیا اور طائی آلد ماصل کیا۔ راک م تعدی سام SUTURE LAW OF REAL AND PERSONAL PROPERTY

الى غالى المام المام المام المام المام (WHO WAS WHO 1897-1915 P-123) المام المام المام المام المام المام المام عداد ہے 1974ء کی ۔ بت ی تانولی کاروں کے مصل اس APPAGEMENT (WHO WAS WHO 1929-1940 P-13020)

THE LAW OF LAND LORD AND TENANT (EDGAR FOA) JIS-1 (MICHAEL MAS)// _f" THE LAW OF CARRIAGE BY LAND CAR (JASIMON) UP = 12 JA (N) 200 GONGERGAMERSON SHORE الله ون ميمن كركر بيوا بوت _ ١٩٥٩ ويش ورسزى كي اكري في _ ١٩٥٠ و

على مركا فقال على الأنجل على الرئيل على BENCHER على أن _H-JF(Solicitor General) J22 (WHO WAS WHO 1919-LONDON,P-2250) .19-4 HILARY// ... (TH CARRSON)かば気道 」(V)

والدكانات ويوفا جولك كاري قي ١٣٠٨ أمر ١٨٣٣ وكوريدا راز کی اور کا دی Bencher کی در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این (WHO was WHO, 1917,P-397)

و المنظمة المن علاهاه ش الم الم الم المعام المار المار المار المار المار المار ال (POLLOCK SIR FREDERICK) / しんしん(VI) آب خصافال کیارا معان کارگری کے لے 1920 کے لکنوان کے فصوصی اجاس پی سادش کافی ۔ اے کوسل نے تھول کر لبار بولوک ۱۸ دوکیور ۱۸۴۵ و کولیون شای مر ویگم فر شرک بولوک سے مگر عدا ہوئے یا تی اور تعلیم حاصل کی ۔ والا کا ایج تیم روح تعلیم حاصل کر ے ۱۸۲۵ء ی PITT کارش کے لے تخل ہوئے۔ ۱۸۷۱ء عوان سے برعری کی ذاری لی ۔ ١٩٠٧ء بس آپ اس کے BENCHER مُحْتِ الاست - الل ك يعد آب نے ليال رائز ، رہ فیسر اور الجریع کے طور پر ساری افر اسرکی ۔ قانون سے متعلق آ ب نے

٣ ١٨ ٥٨ د كوريدا موسيقية يونيور تلياندن مي تقليم ماصل كي ١٨ ٥٩ د ين هوادر عبارات اوران و ترزق عبارات العالم و BENCHER indexa Empresion as Atlant tom WHO WAS WHO)__ (1951-1060.p 519) نائر پونومان درايات د تصافع پي ايان . GRUNGER ارتطری: (Hirry)ئرے ۱۹۰۵ء LAW RELATING TO SLANDER SLANDER OF TITLE, TRADE BIBEL & Co. it+۱ دختری The Law of Landlord and

Prescription & 144 Tenant

(WRIAKE ODGERS) A AND THE

ال يوالة مورس بالى قورتكان (HILYARD G M T) يون

الله والبر م ۱۸۸۸ و کو پیدا ہوئے ۔ ۱۹۰۳ و شال فی اے اور عدده وي اليم ال كورش مارش أليسر فير مداد والوير بارتوسل enutro مجمع بيت احداد وفات 10 ار ش 1444 ((تشتري آ ف James WELL -13-0-7 (Michaelmas) / L.E.r. SEA TRAFFIC AND THE LAW CA RELATING THERETO The law of Carnge by land-14-14-2 HE BUNKLUK OF (T G CARVER) MIGG توہر ۱۸۲۸ء کو چر اختریش دیم کارور کے مال پیدا ہوئے ۔ایج اے کیا ، عدان عامد وي بريزي كي عدد عي إدال كا عرمر مر

LIBERT CHEST SERVICE REPORTED A

, Sta موغ کے کئے خاند علی کام کیا ۔ عداد علی جرمن او فورشی علی الزازات معاوازارآب قد ۱۹۳۷ وی ۱۹۳۷ کوافتال کیار (آشتری روفیسر شے کے لیے عبرانی زبان(SEMIEIAN)ی فیصوص أ ف الشكل الوكواني و ما ١٩٣١ من و ١٤٠١ عاد) . تغيير حاصل کي - ١٨٨٥ ويش استنت روفيسر يو ڪاءِ ١٨٩٢ وي. روفيسر ادر ۱۹۴۵ و چی رینا تر او کیا ۔ آپ کوملوم شر قد چی بوای دگیری پرملی کے اساتذہ تھی۔مسری زبان اور قدیم ترک زبان دوی اٹھی طرح جانے تھے۔ اقبال نے میو کے بیورٹی سے انہرے معادیش (اکریٹ کی الزيد ك لي آب كا موضوع و قدر THE NAME OF عدماصل کی ان کے مقالے the Developement of ملا لے ان کے مقالے ا MAMMALS IN THE SEMETIAN Metaphysics in Persia آنان کے گران روفیر (اکر LANGUAGES ایل کے طاور ڈاکٹر یت کے لیے آپ نے و فر فران من المعادر المنظمة المناسقة في الماكنة الماكنة اورطلما كأكراني محى كأتحى يدفات زمان کی تعلیم مراحوست طور مرود نوجوان شماهی در کی تاست اور عاماريل ١٩٣٩ (مُؤراقيل مرام اقيل الا يوريا كور ١٩٨٩ م) سے شل ہے۔ مامل کی۔ ریمور کا یو زور ڈی کی طازم قبیل تھیں۔ علیہ فیضی کار بیدا کے اورانسان کی ماہر فراؤلین را ان کی نشا تدی ہوتی ہے۔ سيداخروراني، اقبدال يدورب مين ، قول كادى و كتان ايور، (EMILIE EMMA WEGENAST)→(♣) → ١٩٠١ أكست ١٤ ١٨٠ أركو بيدا يوفي به ١٦ أكتوبر ١٩٦٣ أركو وفات یائی۔ بائیڈل بڑک کی شیرد منول میں اقبال کی جرس زبان کی ٹیوزھی، اقبال نے ان سے کوئے کا ذراعہ فاؤست بزھا۔ دیکے بولی فوش شل،

و1900ء الاستفال محمود مين سير ولا أكثر والفيسال كسبي المتشدانسي و شد كنى اقبال اكادى الا جود ١٩٨١ م جند سلطان محود شين سيد و شأك ش علامه اقبال كر استاد شمس العلما، مواوي بيرس، اقبال اکادی پاکتان، لابود ، ۱۹۸۱ء جایان مبذب اور باسلان تا تون آئی ۔ اقبال اس کو بیند کرتے تھے۔ کو مخط کے عوى بياند فت كان كِلر تشبهات اسلام كراتي ١٩٨٣، ١٤٠٠ طاده اقبال نے ان سے ایک (HEINE) کی پڑھا تھا۔ دراوں کے تكربها قد ال احترجم نها مالدين برني ، اقبال أكثر يكي ،كراري ١٩٥٧، درمیان عط کا بعد بھی رہی۔ ان کے ساتھ کر ارسے ہوئے ایام کو اقبال الماضية الدين بالأكار وبالروبل بالماء المساعة الانزوازي والكاروانا "يرسرت ون" كيت ين - (توات وات ، ٩ ليم ١٩٨٢، مغمون، راز ، البِّل الأولى مياكتان لا جور، عدعه او بالا أورى ال<u>يد المنطق</u>ل اقال اوروسكم ناسط

كالمع ميكزيين واكت ١٩٦٢م وتاب يؤور كالاور الامجله اللها الله ويرم الإل كاب روا الارداكة ير ١٩٨٥ ويا الواسة وقت -GER ووثنامة المادور المؤمير ١٩٨٠م يكامران الناخيار عجلم، ٣٩ قومير ٣٠٠٠ ال فرادلين يرونيسر RANN ك الخياشي .. ان كا ميضوع لليق A History of Government College, \$6,194.5 ھا۔ بقال نے شلد کے سلسل جی فراہ لین سے بہت مکہ بیکسا۔ ان کے Who was Who, ☆Lahore 1964 مالات زندگی دستیاب نیس بو تکے۔

London 1916-28 ۳- فرنی کسیال(FRIEDRICH HOMMEL)

اوے ۔ او نیزگ (LIPZIG) ایس تعلیم حاصل کی ۔ واکٹر بیٹ کے بعد

1917,1919,1923,1925,1929,1929-40 CANSBACH, SE STANIAGE SIZE Ency Britannica, vol. 8 - 10 1 1951-60

Columbia Viking Desk fr

ی پشرق بی الحادادر دارفت کے اثرات نے شرق کا وقارد کر گان Council of Legal #Encyclopaedia 1983

ارت بريكان القاب القال المراسل من الشخيع ما يوري التوريخ ا Education, Calender, 1907-8, Office of theil قرون وسطی کا تصوف ، قومیت اور خداندسوشلام باس زده اشباحیت کے 15, old Square, Lincoln's Inn w.c. وكون كالدادائسي الوفيس كريكة .. (الكليل جديد الهاجة اسلام، ٨٦) Dictionary of Legal #London اقبال الاسلم عشرين على سے ين جنون ال صدى ك Biography 1845-1945 By B A Schofield آ فازای ش مقر فی ترفیعی اور سای فاششار اور استنماری روین کا تخدی

Barrry Rose Law Publishers, Records of the #Ltd, Chichester. Honorable Society of Lincoln's Inn, Vol-III , Admission's From AD, 1894-A D.

Black \$1956.Lincolns Inn 1981 Book, lincoln's Inn 1981pages, 234, 236, p 237 Punjab University Callender 1897-98* 1918-1919 Punjab Gazett vap-III 1 875-1897

سيدسلها ن محود حسين

استعار اقبال نے برصفر کی لدای کے ایام علی ، جب اگریز کی اتبذہ ہی پلنا د تو دینا برخمی و آگه که و نی به اس وقت بو را برصلیر استهار کا براه راست جف تعارش قی براس کی حریس تفریق کاری به یک قیمی ادرید سب تیمیرها

مطمان اقوام كردافي اختلار مياحي اورسل يندي كارسلمان اقوام لودائ في شعور كو يحروح كرية برحي إيشي تحيس وتحسب اوراساني اورنسلي منافرت ان جن مام بو مَكَلِّ هِي _وطنيعة كالصود ادر تصيب فر اولا : قداء ر غیریب شن انتقا خاہر داری کے روے کوفروغ جامل تھا۔ کویا بوری ملت

اسلامه جالم پیری ہے کندرری ججی۔ ا قال سف رسب مکوائی دگ جال شرامسوس کیا ر تهذیب

مغرب کے اثرات اقال کے مامنے جے۔ جامی انہوں نے ان کا کرا مطاعد كيا مايرانك وتؤهل ك تحت جال تباريد فرنك يرجر ورالى انگاد کیا دوبال مغرب زود مسلمان اقوام کواس استعارے نینے کی تعلیم بھی

آئے جواگرایک طرف اقرام مشرق کے لیے جاد کی جے قور دری جات خود مغرب کی نتای رامی شاه یجی (ما تک دران ۱۳۱۱)۔ اقیل اس بات کا اندازہ اسے کیلےسٹر اور قیام پورپ کے دوران کی جو گیا تھا۔ جنا تھ آخری سفر میرے کے زیائے اور وفات تک أثيل مغرب كالحراش ويادا متعارات ونبعد كرماته كالماتي اقوام مترب سے احصال دیوں زراد شب مادے مارکے ای آ تھوں ے دکھر لینے کا جورا جورا موقع ملا۔ کہلی جنگ تنظیم کا تہذہ می اور سامی صلہ

اورغائز جائزه يلخ كاندصرف موقع لما بكداس يس أليل البي تركات لقر

ان کے واٹر اُنفر تھا۔ جس بھر انجین مرامر سامان اور مدائقرآ ما (ماہ دیور) ٢٤٠/٤٢) . استة عبد ك تبذي ادر ساى القابات ادريس مقرل تح يكون كالمستان الأكاف المحاطرة مهات كالمصار الماريك د سدریا تھا کرمغرب کی طرف سے افضادا ساتھا ہی درسیا می استعماد کی آع مح الشرق كي مع وفت او مونت كولما ميت كري ركاء سياك. عبداقال ی میں ملر فی تہذی دیرسای استعارے حالے ے اقبال کے ملوفلات اوران کی گلر بوری طی تر کھل کر سائے آتا تھا ۔ هيں واس جي اشقاف كيا جامكا ہے ليكن اس مات جي كو أن كام تيل ک انسانیت کی معاشری، معاشی، تبذیبی ادر سای رجمانی رفته رفته ایشرا

کی طرف اوٹ رہی ہے اورایشا کا تشکی اے طبعہ مضا کے وجود کے ماتھ کی مشروط ہے ، یعنی اسلام اور لقذا اسلام کے ساتھ ۔ اقبال لے مغرب کے تہذیبی اور ساک استہار کے طاف اٹی قری صور عدد کا آغاز كرف على عرب كالريخ كالجري ومقاعد كياب. اقتال كاروب بورسيمشرق شي روس زوا رابط في الزواء ويد سیا گا انتخاب کوچیا ہے۔ بکی ونہ سے کہ وہ اسے عمد کے وزمر ہے مسلم

استعار مقر ہرے بہت آے ہیں۔ ان کے ورے قری دفا فی عام ہی کی الك فيلم المح الك قوم كرما كالدين كرماته زيافي مخاطب أكر

الدر دو اس تک تطری اور تعسب سے اور ٹو افر متبات رو ب سے واقف ہوئے الے مغرفی استعار نے لہتے ہے اور سیاست کے عتوان ہے است رامن میں جسا رکھا تھا ، بہلی جنگ مقیم کے مابعد کی برمادی توریع مقرب ك لي العندي من الله يعاش عن الله المناسات ك عام ووالعبد و نسلیت اور نام لیا و مساوات اور بے روح صداقت کے بر کھے از مجے۔ اس جنگ کی ماجد بات اے ساتھ مرباء داری اورامتنداد کے کرہ تمی

مطرب کے بدیا تدن کا طلع ان کی فظروں میں تار حکوت بنا کر رکودیا

اور میادا یک بودی اشاف کے لیامغرب کے بیاناک ٹھا تک تھے۔ معرلی تبذی استعاری ماناری اقام شرق نے جورعنال ربیسی ، اقبال نے اس رعائی کے باطن میں مناقلت ، طور قروقی ، استعاد ادر قیعر برید کو در ماشت کرا دیرنفسا نسبته اورانا نسبته محل کوهسوی کرا چمران کاگریں یہ باست تھی احساس کی مدتق می شدی بکداسے قری استخام ے ال براقبال نے اس احتمار کے شاف ایک یا تاہدہ جماد کا آ خاتر کی۔ ورب عراقال وطبع كم جذب عرائد ك قريد واليعدان

تجراستداری ایک شاخ هی شافر کی سنامروں نے مشرق کی سرز مین ہیں كاشت كما تما ريكن جب اقبال كوير بية مغرب عن مادوري و ويريت اورار برخی نظر آئی قوامشاری دهنده کاملیهم ان رنگل کها در دوخوب ی کوشرب می دانیت سے مرادین المنفی تازیات کے مواجور Sun 18 18 mm. 100 12 C. 12 - 12 16 18 18 16 البول فيصغمان كاتع المسمق مصطوى والاوران كادلس فللاسلام کرقرار دیاادر مسلمانوں کے لئے ریجو مزکما کردو جی بقد رماند ہو تھا ہیں۔

التاكم فاكري والمراس الراح في على من قوم المان في المراسية دهنيعه جهال جهال بحي مشرق جرمقر في استعبارات تقديت محلى ئے تھے آئی مان نے اقوام شرق کوشد مقصان بھی ج آگری کر 5 8,555 M. M. C. MADE WARREST STUBS مختف ز جے وہا ہے کر دوروے نے على اقبال کوستر في استجارے الك اور حرب مريان وارى سيامي محازكر وبا جوامياس كي دورج سكري ے۔ وہ برسلیر کے ماشد ہے تھے لین برصلیر میں بھی مسلمانوں کی محل سامی با اقتصاد کی حدو جویدان کے نز زیک ہے کا رشی پرووا ہے گئی حکامت ترزيد اللاي كرماته الرواك فيد اللام عدالك والكرف ال صده هد ان کے نور یک کوئی سمی فیس رکھتی تھی ۔ استانہ ایک باطام میں المعال في والحيح طور بركما كرام جميوريت وقوميت والثيراكيت الار المطاعت وفيروب الوكيت كالمشائية جي بشول في دورج اشاأي کو یوں کا اے کہ تاریخ انسامیت کے تاریک اور بھی اس کی مثال قاش

ارادی سے قراتلاقی سے درنہ فی الاصل ان کی موج ہورے شرق کے لیے

نیس کرتے ۔ رسب تبلد کی جوک کے مختف اظہار جی اور بر مادی مقر فی جدوجیدا کے استاماری جرے جس نے کتروراقوام را فی مکوست کا جواز ال كرانش ان كے قدیب وافلاق باتشاب و ثلاث موابات اور اب سے کو دی کرویا ہے۔ میا مشار کو کسند کی دیک ہے جو راو مشرق کا قیام پورپ کا زیان البال کی چیشم بھیرے بچری طرح وا ہوئے کا زماند قرار دیا جا سکتا ہے جب انہوں نے مشرق ادر مغرب کا تبذیعی موالدندكيا اوراملام كارخ كرداران شك ماست أيك مين هل الشادكر

سرا۔ روست ہے کہ اقبال کا براہ راست مخلاب المت اسلام ہے ہے ربار تحرانیوں نے معذرتی ایر یمی اختیاریوں کیا۔ پکداملام کو عالی تحریک یں وی کر کے معرفی تبذیق اور سامی استدار کا مقابلہ کیا جس کے مقیم على تعصب الورقف والرول ب الجرئية والسائقة ال على الداح الم کے لیب العین کے تابع ہو کر ز آئل ہو جاتے ہیں اور جانگیر وقاروری ہے مملومدا شراع كالتخيل ممكن ووبالى بيدية بيدا قبال عرفرى تفام جي الك القيده الك الك مستر القال كادور دكانات راليول في وصفي بلك

ورے مشرق کی زوال آباد کی اوراس کے مصاب کا سرچال مقر فی ترزی

اور سائ استعار كوقر ادوما شرال كوچل كرركوديا الله ، يجل الیس باک اے اخبار طس کی اس سرت ے می عرد م کردیا تھا جس کی عدد المستقدات ا

آیا۔ طائع کردہ آگویت یہ حکومت کرتا ہے۔ اقبال سلے جس استعمادی طرق جمیوں سے کرے کا مطابق پالے وہ در افقالت یکی جمیوں استعمادیا پیا مفزود معدد کی تحقیق فی سے کا حاص کرتی 1913ء اس میال کا تحقیق کا جمہ کا بھار چکس آئی ، اعمادی و معالیات

ال بي فا و الله من الا بي الله بين الما يون المي الله بين المي الله بين المي الله بين المي الله بين ا

ین و امرائع المنصوب من المنظم با با المناطق المساعلة المساعل المساعلة المس

ماتی جیت اقرام کے مقامد عالیہ تھے چن اس کے ما مضامغر لی

اقوام نے ایشائی وافر اتی اور بھٹی مورٹی فری قوموں کے ساتھ

قام سے کے مطام سے کھاورای جمعید کے مقامید کی تھلے کھا یا ال

اشتراکیت کے ساتھ ملتے جن مگروہ افعال کے جائزے کے بعد انسانوں

ش محت عمل کی بنواد کے قائل بھی ہیں اور محض مساوات شکر کو سعاش ی

خت سند به این قاید به دانوایی سند بداری بدو افزاندی با در این داخواندی با بدو افزاندی با در این داخواندی با بدر به این که ما بدور این با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این این با بدر این با با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این با بدر این

والمعارة ألك في من والمراكز كما المدائل كما المدائل ال

مغرلی استعاری کی ایک تروه شال شلیم کیا ہے یہ سولیتی کی زمان ہے

استغار کیا چین مطرفی استغاری و دینید ریکند وائی اقرام، جراس مجنس بر جهانی بودگی همین استفاری نه اس کیمنجم کریدارهمی اور نید و یا - ان

ادر وطیع سے کے ساتھ آگ بید حت آمانی گھروں ہا۔ چہدا کیا۔ اس کی کی مجال ہے کہ اس اور انسان ہے اس کے اس اور انسان ہے اس کے اس اس کی اس کا کہ کا اس کار اس کار اس کا اس کا اس کا اس کا اس کار اس کا اس کا اس کا اس کار اس کا اس ک

در جاهد های ایمکار بدور به چی به قوان سایده افزار میدان فراد می انتخاب با بدور میدان به به می می به می انتخاب با بدور کند می انتخاب با بدور کند می انتخاب با بدور کند با بدور می انتخاب با بدور کند با بدور می انتخاب با بدور کند با بدور به سایده با بدور کند با بدور به سایده با بدور کند با بدور به با بدور می انتخاب با بدور کند با بدور به با بدور با بدور با بدور با بدور با بدور کند با بدور ب

واريال محى مصرف قبول كرت جي بكذا تين تهذا جي اورسياي برحاة

ما تر سکا (انت سه ای این ادر دانات سک به مها داند به داند به مها داند به مها داند به مها داند به داند به داند به مها داند به مها داند به

ان مالات میں مفرنی دین ودانش کے پس منقر میں ہوں کی حیلہ کری

قرص نے گلیف اسو کی آو دوری کی حقور نکی دوران وی اس استان کا این بیشتری دادران وی استان کا این بیشتری استان کا در بیشتری کا در این بیشتری کا در بیشتری کا در بیشتری می این می استان می در این بیشتری می این استان می در این می استان کی این استان می این استان کی این استان می این استان کی در این استان می این استان می در این در این استان می در این استان می در این در این استان می در این در این می در این استان می در این در این می در این

5. - 30.00 Lo 50 6.08.08 6.08 6.00 6

حرب بھی اس قدر وکھی اور ونقریب ھے کہ ان ہے بھی ملر ممکن نہ

القالة لمت الملامية كالدابك أبيب ولحريب اور فيفرناك موز القالة جريد

ہے ہے کہ اس مواز برطت کی رہارا کی کرنے والا کو بار بھی روائش رور ہو۔ مر

آئی تووواس سے باعثالی بوئے ۔ یہ بات ببرخور لاکن

اخمان سے كامنر في كل ك كرے باطن على على كى كل البير

الوالمثل المعادل على المواقع الوي المثاني . والإن المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المو وي المواقع الم

مد المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان و المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان و المستوان المس

ر المستواني و المستواني المستواني في المستواني و المستواني والأواق الموافق المستواني والما تتحال المستواني وال العزب والاستواني المستواني المستواني في المستواني المستواني والمستواني المستواني المستواني المستوانية المستواني المستوانية الم

ئے جینکہ یا ایک منظم موقع ان کا ایک سے خلالی جدیرہ کا سے کان ان کرتیک اور پار کا کہا ہوا ان کا تھے۔ اس اب اور کے بہتر ب سران کا کہا تھے میں کہ مار اس کے بعد جیاں میں اس میں انٹھی مریشر کے منظم روقی ویشانوں کی مسلمیہ میکن مراقع کے دور کے وقتہ بھے وہاں انٹھی اس کے دائی عمل کر کیڈ کھیاں کی تھے ۔ کی واقع میشر ان مشترک المجامل کو اور کی جر رکے میکن ان میں ہے ہے۔

الی قادیم فراستدار کی افزائر الی می می میدودن می رہے تھے۔ عالم اعدام علی طاحت کا اپنید انہام کی مؤتا ہے والک ایک عالم اعدام علی طاحت کا اپنید انہام کی مؤتا ہے لگا ہے۔

امتثنار

مقدس ادرانسطین شمل الی جزیر مشیده کردر ہے تھے۔ حرائے استخدار کی ولی خواجش متحی کر جہود کی حاصلہ کرتے ہوئے لگھیٹین میں حرابوں کی آئے سے کوخش کر ویا ہا ہے۔ کیر خانو کی خور پر دچال حراج ان کی اکثر ہے ہے۔ اخلیت عمل تیو ش کر کے وہال تاہدے ہے ہے۔

جا کیں۔ بیال تک کران کا ملک امرا کال بی جائے۔ اقبال کے اسے استعماری میڈرگری قرار دیا۔ (خربیدی مادہ استعمال) کیک اس منتذ پر ایک جمر جو ریان سازی عالم اسلام سے لیے جاری کیا۔ آپ

نے اوٹر مقدس میں امر انگل سے قام می سازش کوشر فی سے دولائے یہ دیکے عمر تاک تا ہم آراد دولا اقبال جدست امال 1900 ہے۔ ایک سے عمر تاک میں دول اسٹر کے الاولائی اسٹر کے الاولائی اسٹر کے الاولائی کا ساتھ کے الاولائی کا ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے الاولائی کے الاولائی کے ساتھ کے الاولائی کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی کے ساتھ کے ساتھ کی کے ساتھ کے سا

دستان ہے۔ ایک داد نے سود طواقع میں قد مقالت ورجو جسٹ کی کارفود مشرقی استوراس کے افران سے رقس کرسے کا (بال چر کی رہاں) اقبال سے مشرکی واضوری کی ہدیمی موجود وادرے کا مؤلمان دیکھنا تھا جس براس تجذبے ہیں کی اصالان سے سعرتی استخباری

ا دایند نے تبذیب کے داؤ پر بھی جا گھا آقام میشرق میں میجانے اور خود فرا اسرش مالی میش کے دائر میں مالی کا استفادی کیا گار دائوں ہے و مکانا جائے آتا آقال نے مطرق تبذیب اور میا ہی استفادی کیا گار دائو در طرف دائل کیا بھی مشرق کو در دائل وال آنا بادگی ہے بھیا تا جائے اس استعمال کیا ہے۔ محال میں استعمالی کیا ہے۔ محال میں استعمالی کیا ہے۔

سم به ساخر آن الاقادة بالدينة بين على المنافق الله يقادة المنافق المنافق المنافقة ا

مقر لی استفاد ہمی اس کے مقب میں تھا۔ تا ہم اقبال کسی لمائش علیلہ

کروچود کو اتحاد اسلاکی کی راو میں ریکان میں اور استنفار کی جزیوں میں

و کے جاتے ہے۔ اس کا علام انہوں کے رحم مزکزاک املاق

بوسد نیا بدنی جی در خریستگاه (۱۳۰۰) اقبال مداول می کافر این می این این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می ای کرست سند این می این این این این این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می ای روی سند این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این م می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می ای

الله السركة تجويد كي الجيرا قبال عدرا عدوا مكار أتين ال كي زير واكي

استعار

بھٹی تھوں کی جا کہ تا افراق سے جھے کیا ۔ اس طرق تھیت ہے۔ جا تھٹی کیا ہے ۔ انٹر ہے سے کردو قد کی کی جر تا میر دو خم کے واسط سے مشرق جی در قدی تھی مسلمان میں محدود وضیعہ مساوات کی گئی کرتے ہی سانوں کے کہا کہ قائد انی وروی کے

سماره هذا حضر فی علی در قانی مسلمان علی محدد دفید. عمر مشدر و ماه قال الله با معدد الله می محدد دفید. به مهم الله عمد الله معدد الله معدد الله می است الله می است الله می است الله الله می است الله می معدد الله می به مهم الله معدد عمد الله معدد الله می است الله می است الله می است الله الله می است الله می است الله می است ا

ای کوانتانی منزل قرار دے ویا جائے۔ یہ پیترس است بن جاتے وے رابر ورتقاد کی ہے۔ (خرب کلیم ، ۱۹۲ یا ۱۹۳) اور مقر فی میں ، اقبال نے جسائی تاوی ہے زیادہ میٹ واق تلام کو تنارہ ک استعار كراي بيلوكا وكرامهم مدري التقريري براي مراجع والمثار جانا ۔ تبذیب مغرفی نے اقوام مشرق میں جومصلحت آ بیز رو ۔ اور یں بھاتے سر بار ملت کمی گئی ہے کیونکہ جملہ ترزیجی اورمان اس کے معقد تی اب وابد بدا کرد ما تنا ،اس کی شفر تا کی ہے ا قال آ کا وہے ۔ وهو كرم وورو و تريي ما قال له شرقي مي مركوا مؤجل ان کے سامنے ایک طقہ مسلمانوں کے درمیان اس بھی موجود تیاج ا یا نے کی تنظیمان کی ۔ وہ محدیث کا تھاں کی جڑ مکانے تھے جس سے تمام تمليعه بلبطة وكوتية بيدمتري بينايم آبك كرنا مايتا قباير الكال حوكرتي جن ما عاد الارتعام عدى كرنا مارسه عالمان روبیدواشنته اور ناوانسته و دونو ل علیول م یایا جاتا تنابه اقبال نے اس النبیم دینا ہے ۔ چین معرفی وجب کی تعلیم اس کے لیے ہم قاتل ہے کے طلاق والل ورانہ پیک لای۔ لالی اور سیامی انحطاط کے اس دور (مضائن اقبال ١٣٣٠) يوسند عرايران ك ين تكرر إادراس عقده یں دسسلمان اسے مائی سے ایک طرح سے دائعلق ہوئے دہشے مشكل كالمشودتكن نه يوكل (ضرب كليم ١٩٥٠) تے اور اپنے تبذیبی فاتین کی ہر کانی پر افز محسوں کرتے ہے ، اقال ا قبال مشرق ك ساته جس مغر في لبند عبي اورسياس استدار كا

ه هدار چه چنوبین عاصی که می بی چرانسری کرند چه را اتجال شاهه این دادهگیری در این می این می این داده شاهد در پار می این می این می این می این می این در این می این در این می این در افزار خیار بدر این می این در افزار خیار بدر می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می ای می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این

مراکز من با بدور خواه به کار کستان به حوال می می از مان می می از می از می این می می از می از می این می می از م به به این با حداث به این با در این با با در این با در با در این با در با در این با در با در این با در با در این با در با در با در با در با در با در با در با در با در با در با در با در

کی پاکیزہ اصومت ہے محروی کا جوسلنا ہاتا اس کے اثرات دور رس جی - جادیہ نامدیش اقبال نے اس جوز برمجی دیا نقتہ کھر کا جوابور ڈ

اس کی مستودہ مالی پی مجتواز اسے سافر کی برحمیدہ حالی گار دیر کسال کے دوراند ہی اور الی بالد میں آواز الی بالد میں الدوراند کی اور پیدا کر اوراند کیا ہی الدوراند کی الدوراند کی الدوراند کی الدوراند کا الدوراند کا الدوراند کا الدوراند کا الدوراند کا ا امام کے بالدوراند کی دوراند کی الدوراند کی بالدوراند
مثالية كرتے جي واس كے بليادي اجزاء عام طور برمندرجه بالا امور

یں ۔ شیشے کی بیالنا رہ جو آ تھوں کو غیرہ کرتی ہے ، اریادہ درے تک قائم

تیں روسکتی۔مغرب کی تعتیں ایس ہی جی جو اقبال کے زو کے اسل

اسلام کا دوا جرجی جنبی مغرب نے شکے بھے دمول کیا یہ ہر عال اگر

انہوں نے مغرب کے استعار کے نظاف جدوجبد کی ہے تو مشرق کے

لے کی بھی تیں گات ، بلک اس ربھی انتخاد کیا ہے ، بال محر مقر فی

استعار کی چرو وستیوں کو انہوں نے کمل کر فرایاں کیا ہے اور مشرق کو

اسديلتاني ے تیں دیکھا بکان کے مشمرات اور فقرات کو جورے عالم اسلام

والشكامة فاب الاجور عداء ادر اقوام مشرق بیان تک کدفود مطرب کے لیے بھی محسوں کیااور اسے AMuhammad Iqbal, Reconstruction of Religious thought in Islam, edited by

اسدملتاني

M Saced Sheikh, Institute of Islamic Culture, Lahore, 1996

ستقاطة ليش

اسد الماني تهايت مندين وراش خيال، شاكن اور باندكروار

انبان ھے۔افیری اسلام اوراس کے شعار ہے کہ کی صناحی۔ ووقع کے

یا کتان کے رجوش اور اواد اعزم مای شے۔ یا کتا زات کے حوالے ہے

اسدى داولدا كيزتهمين ١٥ دى أوى شاعرى كالكيدوش باب بين الهون

نے ۱۹۳۵ء شروعی کی آنکے تھم میں ان کرتان ان کا جو استعمال ایراد الر الول خلايل بإكتان شود

مركز آل محكن المان المود اسد مان کے اولی مشاقل کے آغاز کے سلم میں ان کے

لا كين كروست المغرمين خال ألك أورهما فري كلين الدر "اسدلاني كي شاعري كا آخاز آخورس كياهر ب مواقيار

ان ذوں مثان محاوتی میں مشام ہے ہوا کرتے ہے۔ امید ان میں شريك اوت ترخود مكونين يزعن هي البية معرع طرح براحاب غزلين لكودية - ال طرح مثل حن حارى رقاب (تذكره شعراي

اردر ۲۵۵۰) رامد نے ۱۹۲۱ء کی گراشت کا کج ادامد کے مقالم حقولات بين منا العام عاصل كالمعال أ أكد بين وقيد كالجريس

تعدل مين فالدي يتر فالسالم شاع بحي وجويق. ۱۹۳۴ میں جب وہ سال دوم کے خالے علم بھے جہود پر ز ملتان سنعا ينا بفت روز واشيار "العنس" باري كيا يافسوس كرسا الهراد في

تبذي جريده بندومنلومنلم كشاكش ادر بعض ديكر دجوه كي بنا رقرياً الدياد باديد يتد موكمار اسد طال كاردواور فارى كام ادران كرمضاي ومعروف ا قبارات وجرائد بين مثلاً زمينداد والمكاب ومعارف الملم كزيد وطوع الجوے ، بیغام اورا ہے افکار کوشاعری منشر منطبات مقاری واردواور اكريزيء والمادروسط بصافات كا ہر بھا کہ اقوام شرق کی جگ مطرفی استعار کے تبلیدی اور

سای محاد برایکی ماری سے تحریشر آن نے جو تنقیعی اور سامی سنمان لیا ے ووں نے قل بھول ڈاکٹر الی شریعی اقبال می کے فواپ کی تعبیر کا اک حصہ ہے ۔ فلام مشرق کی استعادی زنچیری کٹ چکی جی تر استدار محی ساتھ ہی ساتھ استارنگ جی بدل بدل کر جھاکر دیا ہے۔ جرك الليد بالقول في ومثات ماكن ركم بين يمر مداواب افي تعمل

لبير كرماله الكروزمائة أكروت كالمركبة ورست دوكا كرهم عاضر على اقال كما فكاركي المهت ووجد او حال المساس ليمكراس کے باطن میں روح عصر ہے ۔مطر ٹی استعاد کے تباہ جی اور سامی محال پر ا قبال کی تمام ز تکری جدد جد اقدام شرق اور احت اسلام علی یاس آج می ایک حرک امان عدال لے کرایک مقیدے کے طور م ا قبال في مشرق كالناه يرايان ركما (النال) ان كا إينا على ا ے ''جاری قوم ایک شاعدار محتبل رکھتی ہے اور جومشن اسلام کا اور المراقع المستعمر والمراجع المستعمر المستعمر المستعمر المستعمر المستعمر المستعمر المستعمر المستعمر المستعمر

محراقال كليبات القيال ارده وتاوم فراطاس والامر ١٠٠٠ عداقال كلهات اقبال هارسي الامخياليانون المربع عادرة المراقبان تشكيس جديد الميسات استلامينه مترشيق ياناني برماقال بالمور وومع والالواقال. خطبه صدارت ، آل انتایا مسلم لیگ ، ۱۹۳۰ وخور مقاة عداقهل الامحداقيل الشاري مسكنات يديد القدال مرجيهمار

كلوروك الإجورة 190م والإمجارا قيال، اقتبال شامه مرحد وطامات الله الثرف المادرين ان الأحجر البّال محسوف القيدال مرح الميف احر خان شرواني، علامه اقبال او ين مح تدوخي، اسلام آ بادر ١٩٨٠، يه محد اقبال اكسفتسار القيسال مرتبك وفي أطل دادر العقيات واكتان

اسديثاني علادواز سالكم كمايتها في يتداشهار كالتم زومومانا بحي ملامها قبال استام، نیرنگ خال، جانول ، ماه نو کراچی، قاران کراچی، ممکنان اور ك خاص الملائظ كى الر بدانى كرنا ب الدان المراك الى الحب الدائسان عالمكيرا ابوروفيروش شائع بوترري -ان كاكولي عمل محور كام ان يونا قداكرة اكترصا حب قبله خالجام وتثيبات كويمال زرينا ديا. کی زندگی پی شائع بد دوستاند البده دو محکر ان سیج پیخی مراجد اقبال تیکن جون جون واقت گذرنا گرا داعداج کی مسلحت واشح بوتی گی اور (۱۹۳۸ء) اور آغذ حرم (ستر ج کی تلموں کا مجموعہ ۱۹۵۰ء) شرور شائع آ خرصاف جمعین وجوئے لگا کہ ہلامہ کے نزدیک سے میان فیکاری اور ہوئے۔ان کی پینکھیں اور فرد لیں ہے۔ 9 اوٹس ان کے محقر تعارف کے معنوقان شاهری کم رقب بر کار اور برستار حواجر سر ۱۳۰۰ الباری ما تحد أنك كل يح "منطقعينا" هي شائع يونس، الثالات سرمتعلق (ra ar. law اب كريف الصراور عنو بالعام عراوي " اقرابات اسد ما في " كيام علامد اقبال سے اونی وابلکی موجائے کے بعد اسد نے ے مرتب کے گئے۔ اس کاپ کا اخبافہ شدہ اشاقی اقبالی اکاری تر ماده اشاك ادر الشلسل كرمياليو اقبال عد كا مذاليد كراء ركام الآل كي لامورت اودور می شائع کیا راسد کی باتی شعری اور نثری الارشات تغيير اللبركول ينامقامه جاريت وثال أكرابا بالكه بالاامرارة وأأ انوز المنظر الثاعت إلى -۱۹۲۱ وشن اسديناني كومنا مدا قال بينة تلمذك سعاديت حاصل کے مطابعہ کے بعد فلنظ شودی کے بارے چی میکر موالات ان کے ذکان يوني به از رزيانه چې د و کورمنت کارلی اد بور چې رسال اول کے طالب ين ابرے اور افعاد ميں وحق كفية احدصان كى بائتم ماينات علم ہے۔ کا نچ بین حسب روا ہے۔ لکم کوئی کا مقابلہ ہوا۔ اسد صاحب نے معارف عقم کزیر کرفروری ۱۹۳۱ و کرفار سائل دید ر کرفته کا دید "تلروقيم" كے مؤان ہے الكے لقم كەكرىتقالے كے ليے چار كى جو ير كالتحاقي الركادهم الطامون الأني شال من كان حال التي ويستقم مقال يضرف الول قرار وي أثاب إلى مقالمة وی اقبال برم اے احد اس ملکل خریش عواسكا فيط عاصا قال فرايا قادراس خال ع كراهم كيين ميست ول در رمن باسم اعر دل خريق شائع ہوگی ،اس براز شود اصلاح بھی فرما دی تھی۔اس واقعہ کے بیتھ روز دارم امد که آل قلی ماحد دل يعدا سدها سيا في الراقم برملامه كي اصلاح يوران كي الأحد خاص كالشرب كاله بركم عدة اي مال خال BOWNER IN FOR IN COLOR COLLEGE STEEL ال حقوم العامد كے جات جي عاصر نے اسد شار ك منزل کار حاضر ہوئے ۔ای موقع بران کی عاقات نظام حیدر آباد کے الحريزى خليات " رى كتركش آف المجيس قات ان مل الشرا اور ماامد ك يزرك دوست حقرت قام كادركراى ع الى Reconstruction of Religious Thought)"25-1 بوئي۔ احدیث فی صاحب کی اس نقم برعلامہ کی اصلاح کائنس اقبال نامہ in Islam) كا مطالعة كرفية كالمشورة ويا استكاملتمون اليندان الآل! حدوم بی با حقر کیا جا سکتا ہے بدائن فقم ہے متعلق اسد صاحب نے (شمول اقالها عد اسد ما) في مجى دراصل علامد ، اسدادران ك الم اكتريس ١٩٨٧ ، كوايك مضمون بعنوان" هبنم كا تشرو" فحرم كيا -ال دوستون کی آنک خاتات کی تفصیل برخی ہے جو بادی ۱۹۳۳ء میں ڈاکٹر مضمون ش البول نے طامد کی اس تقم کی اصلاح کے بارے ش بدا تفاظ انسارى كى تۇقى رجوقى هى بەلەن دلون ئايامە جاسىدىلىدىن قازى دۇك کھے این "فی دیٹیت سے ساملان شاہد مکدر ادواہم دیکی مائے والثا كاتش يموقع رجلسك صدارت كرت كرايده في محاوية ك كالم الل ميتداد ب الل في زياده تراس عي الليون الأم الله ھے۔ اس ملاقات میں وضع الفاظ وتر اکیب بعضرب کی تھند متر کول کے ست بندش کورست کرنے ی کی ضرورے تھی، چین چھ مقابات ایے روے، اسلام کے مستقبل مثالمہ نے تک و Religious (Experience) کراتی واشل پذیری، اندان (Genius) مرد الى جن جوال احداث عن فوك هم كى استادا وجيش معاف المال ي

اسيعالي 518 S =18 1 V Ago -يحتل بكتل ميم والقب الأن فيروم يتسويل بدر مختلو بولاً إلا المديل ات احتشادات وال كي ريكدموانات آب كي ودستول الدارسين که وی نش سلحفور و وانش نومین است بگیر راه حسین احمد اد طدا خوای المكرم ادآيادي اورمولوي محد احد خال عددي في جي ك جواس ما قات یں آپ کے ساتھ ہے۔ ملامہ اقبال ہے جناب اسد کی صرف وو که نائب است می را وجم ز آل کی است والأقرار كالتعيل بم بجد ينتي بيد الكن والمستان كي الما قاتي اور يمي ترجمه اكرتو نمات كاخوابال بياتو ويوبند كالصدكر . وياتس ايك سنح ادر تحيى - بالياب منهون إطان اقال العاش الديكات ماہر بنگ جدے اور تیری وائش اس کمن سے کی طرح سے جس کا وووھ الماسية بعش دومرى الماقاقول كالحي بكوما الاست مافظ ایمی بهنا بور اگر تو خدا نک پاینا ماینا سناته حسین احمد کی را و پکز کردکنده ين الربي وين الربي وفي وي وي لا يحديد منظل كرائي كالمنشق كرون الدين تی میک کا ایس اوران کی اولاوش عبداسد مال نے اقبال معلوم نيس كديد ياوي بي برقهم اوكي كرفيس والا جوري سیل کے اس قلعہ کا جواب روز نامہ" احداق " الا مور شریکھا۔ اسد مثانی کے اشعار کی ای تفعیدا قبال والی زیمین شعر بیسی بانسول نے اقبال Inter Collegiate) بردي اعز کاليجيف مسلم بردر پا (Muslim Brotherhood) کے زیر اٹالام انجر کی ایک بح سىل كالتاح ليدى كى كرفت كالاربي كى كيا الآل مناكب المعالمة المحاص في الركب وعب اللم فراووري في ر آخان وبر به داوید شدن اسية أك مشمون المول الوابرات اليم الرابع اقبال كي تفييدات بيان كرت حد توب راه نمات و مجب ندا نکی است . الآن زاعلی الفاظ قوم و ملت ایست موتے تعما سے " دی اندی کالابید مسلم براور خد (اور ر) نے اس سال کے کام در والحیت از روین دی کی است Echanol Stanson Do Danson Con For اسد لمانی نے علاما قال کے تقع می اسلای تعلق سے تے المومیت کے ماتھ دائیں سے تن کی۔ " (قادمات ، ١٠٠١ عد) است وطنيع كم مليوم كالقين كرف يرزور ويا - وراصل بيرماري بحث كالحرليل المان الرش مناهدا قبال كى الكيد مع كراة والعنده من والن كي موضوع والمناهد اورسنم نگ سے تاز عادر رحقیم سے سلمانوں سے قوی تشخص سے سوال ملات سائمان بحدين المدمريين استال محري كالمدوك کی بدا کروچی مسین اجریک کوانگر مزول سے آترا کرانے کے لیے تصدان بحث معلق ما ما كاشبرة فعد ارمان الاسمار الل عد 20 50 20 212 24 24 2 ا قال کی رہ نمائی میں ووقو می گفریہ کے قت بیمان کے مسلمانوں کو حقد ر ويد مين الد ، اي يد بر الجيس کرنے اور ان کا حدا گانہ تو ی تشخص اجمار نے میں مصروف تھی تا کہ (كليات اقبال واردورا۲۹) سلمان اے علیہ وقری تشام کے ساتھ تو یک آزادی پی صدلے ا قال سویل ملک نے اس عمن میں میں العرمولا نامد فی کی Simon Silver Silver Standard Color Color March وى الزادى درويك المال المال كروريدان بحث كا فالدر برطرح حامت اور ما مدے جواب میں کے تھے۔ سا شعار کی تعدا قال ی کی زیرن جی ہے۔ ان افتحار جی مولانا حسین احمد بدنی کے تنظیم اوا کہ جب حسین احمہ نے مدوشا صف کر وی کہ اٹھول نے مسلمانان ہند کو یں قوم اور ملت کا نفوی فرق بیان کرنے میں اور قلم صرف کیا گیا مد مرتبط مرقومیت اختیار کرنے کا مشور وقیلی و با قومنامید اقتیال نے انگی اس ے۔ ان افعار میں ان کا ابنہ علامہ کے ذکر میں تکیف دہ مدیک Carre Sul Colon MC Complet Sul Della Valle ورشت بیکہ کمتا خانہ ہو کما تھا ۔اس تنامدے ووقع مہ ہیں للا شعب بيال احتراف كي احاسة وشاحت ما الكاركا للة استعال كما

العر الله معرت اقبال كا الارد اولا

ے اگر جرم تو ے شک احد اقال ہے

وه بیرا مرشد و احدد میان اقال

ان راعوش كرنيكا لكرريتا-

الد"ات ومريال" كركريادكيات

امد نے ملاحدا قال ہے ای فیض بالی ادراڑ یذ ری کا تفاخر آ موانگیار باد بارکیا ہے۔ اور اللہ ہے اور کامیشم بہت مشہورے الايالم رح الخاط والقمام شاقال تين محي أنيون بينه ملامه كوا خام شد

(اقالمات المدهاني) الاامراتاني مضطوط سشام عبدالسجيد حصوت شملوى محول ما بنام قادان درا ي جادي جون ١٩٦٠ ويالا الله على اليوري ونسب الدرات والا اوروروز تامرش، الآن "مسلنت اور وطس " " لا يجدال أنح كرده . ١٩٣٨ ، بحواله بالت وار ہند تلکتہ موری ۱۱ فروری ۱۹۳۸ ، اللم بعض تیدیلیوں کے ساتھ علی کڑے میکڑی بی ای شائع ہوئی ۔ای میکزین سے افضل می قرشی ک

الله القيال كر معدوح علماء المراكل برألك - الاادارة ش الانتها صلت اور وطن الدّوره بالالتراحد قار (مرتب) النبوار اقدال ما قبال اكادي ياكتان لا مورجة ثمية لَذُى إِنْ وَانْ " مَلِقَانَ مِينَ صِيحًا فِينَ ، كُوْدِدَ رَبَّا بِ وَيُورَيُّ لايمرين ، المعروث جعر أوق ، القهاليات اسد ملتاني ، ا قبال اکادی نا بور ، ۱۹۹۱ و بایشم رجعتری سید ، مسکت و ب سید يناء جعمر بلوج الاسابنامه معارف اعتم كزو الاره دوري ، ١٩٣٥ ، ين محود كان عليه معلمو علمات القيال - اثامت عول ش دود الاجود اشا عند ووم ١٩٣٩ من ٢٩٩ ين تخير لدهما توي. احترجين قال مَذَكُوه شعرانے ادیو ۲۵۵۰

اسرار خودی ۱۹۱۵ء میں شائع بوئی تھی۔ خود اقبال نے مشق رايدة الدين كوانك مكل شرقي في قور فريليا فيه "سينشوي (امراد خودو) الذائة ووسال كروسه عن يكمي في محراس طرح كرفي في مادك والتون ك بعد طبيعت ماك بوقي رئ بهاداة اركادة ل اوراجش بإخواب واقوا الانتحاب وموجود ومثاقل والتشفين بجوزت الارجال جالان روش (ورحزی) کی زباند زیادہ میں مان ہے کام موج مان ہے۔ لزری مشاقل کے امکانات کم ہوتے جاتے ہیں۔ اگر جھے ہوری فرصت اوتی قزعانیا اس موجود وصورت ہے ساتھوی بہتر ہوتی ہایں کا دومرا صبہ می ہوتا جس کے مضایون میرے ایس میں جی۔ مگھ بیتین ہے کہ وہ اعدال عصرت زباده اللف ہوگا ہم از تم مطالب کے اعتبار ہے ۔ کو زبان الاخطى كياها رسي يترفين كدمكا كركها بوكاء ربات خوجت ك رك راقبال المداحد

مشوق امرار خودی کے بارے ش اس علاے کرچہ بیتا اڑ مانا ہے کہ شاید اقبال نے ۱۹۱۳ء اور ۱۹۱۳ء کے دو برسوں میں اس کی آھنے ف پر فودكيا بحراس كا مطلب صرف يديه كدعاء سف شحوري طور مراس ك فين كا كام ١٩١٣ ، او ١٩١٧ ، حرص ش كيا جكداس كم مضا ش اور خلامت روداک خواج بر میں برغی واقع کی بر جو ایک میالات لیم فی اے کھٹے ہیں۔ ''اقبال انکی کیمیرن ڈی پی بھادر کی اگر بزی رمائے کے لیے اسلای سامت رحضون اکھیدے ھے کہ نکا کہ ان ک دل شريه حوال عدا جوا كرمسلما تول كرز دال كالنسياقي محرك كما تعايد اس کے جواب کے لیے ساراوا فیرود کی مجلے جوان کے زو کیے کی شاکی پیلو ے تامل احتاد تھا۔ تاہم اُنھیں شانی جواب شال سکا۔ اس وقت ہے وو على وجود يرفي كرت ري يوران تتي يريك كرسلمان كاتوب عمل عمل على يو الله عن اسلاف كاسا داول ، جوش اوراث رياتي نیس رہا۔ وہ تو مید کی رور اے خال ہو بھے جی رخوف خدا کی مگدان من واسط اور تعلق الم يتنيس اسلام عداول واسط اور تعلق فيس -اى

امردودی زرنے میں انہیں نے مسلم نانا جاری بیدادی کے لیے فائے عام قر ترجید والمس کے پہلے تصدیف "مردودی" کا عمل اعتبار کی عدد کے بحد علام سے کہ مسلم فائل میں انتظامات کا کا محل اعتبار علام

عشوری کی ایشانی جملک امراد فردی کی اشاعت یے ج مات میچ شور انگین دائیده اسلام کا ملاود انبایان بدوا قدامی شی اقبال میشان انسان استان می کارد و قدار اس می انبایان ساتے قرایا قدامی مرور بشور قدار ایسان کی استان انسان می کارد اور ایسان کی کار مات کی ادر اس کا فیاد ان کا تیج نے کار انسان انسان کی کار جا ذرک ہے کہ انسان کاری انسان کی کیاری کا تیج نے میشان کارد واقع کی استان میں استان میں استان میں استان کی کار ساتان کی استان میں استان میں استان میں استان کی کار ساتان کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کی کار ساتان کار ساتان کی کار ساتان کار ساتان کی کار ساتان

(FTA-50)

کدار الاستان الدون کا آن الدون کا آن الدون کا آن کا الدون کا آن کا الدون کا آن کا الدون کا آن کا آن که الدون ک مورت کی کار الدون کا آن محکام به سائل کلید الدون کا آن کا الدون کا آن کا الدون کا الدون کا آن کا آن کا الدون کا آن

در من معادل بالدين المستوان ا

کے موابر رشتے ہے۔ میں پر بھائی بیدا و بروگی ہم اوائی میں اور اپنے میں اور دیسے میکس کہ ہم ہی کا دیک جس کے الکار اللہ کا ایک اللہ کا بھی کہ میں کا ایک الکی جائیں ہے۔ اگلی اور اللہ کی اس اللہ کی افزائی کا دور اللہ کی اللہ کی ساتھ کی اللہ کی اللہ کی ساتھ کی اللہ کی ساتھ کی اللہ خسرے کا بالے میں کی را اس کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی ا ایک کی کران میں کا کہ کی اس کا اللہ کی اللہ کی اس کا اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی ا

الحق شده الإنسانية على المواجهة في التي العدامة بدير الرائل كان الإنسانية المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف الرائد المؤاف المؤ

ان با در این ها هد سدن از آن به در انتهای از در این از آن با در انتهای از آن در انتهای در ا

والمراز كوار كرو ي من الموسول المراز

ra.	ا مرابر قودی
متيدين اور بعب مك يه قافون عمل ابنا كام كرنا رب كا والى ما كري يدا	مشوی امراد خودی جب تیل مرتبه شائع بونی تو اس کی ترتیب
-Eug.Zx	حب ویل حمی شروع میں موانا رہم کے چند اشعار فہدے ہے۔ ان میں
 اس البيب والريب الريق بي بندو تكمائة القديم في شفاق المن في 	ے مدرور والی دوا العار مطالب مشوی عدم واحظ ملک ھے۔
الدرانساني حزيت يإب الغاظ ومكرج والقليار كالمحقى كوسلهمايا _ فلسقيانه أناظ	دی شخ یا چراخ عمی محلت کرد شیر
سان كى جدت الرازى داد والسين كى ستى ب، بالهوس ال دجر -	کز وام و دو لمولم و اتبائم آرزو ست
كده ويجت بيزى اخلاقي جرأت كساتهدان قنام فلسفيان تاركا كويمي قول	ذین عرمان سے مناصر کام گرفت
كرت يور جوال النبي عد بيدا موت يور لين يدكر جب" تا" كالنبي	اير ندا و رحم والأم آندوس
عمل سے باقو "انا" كے بعد سے تكفيكا ايك عى طراق ب اوروہ	اس کے بعد مشکوی کے جواز شک ایک منظر کے طور پر دبیا چہتھا جس کا خلاصہ
لاك عمل بدرينتي اغرادى ادرفى كابلوت نهايت عطرة ك تمار	اقإل كالمية الفاع شراس لمرز تكعاب
 مری کرش نے مکان وقع م کی فلسفیات دوایات پر تالید کی اور اس 	ا۔ یہ وحدت وجدانی یا شعور کا روش فقط جس سے تمام اشمانی
حقیات کا دادا کیا کدر ک عل سے مراد ترک کل نیس کیوند عمل احتصات	تخيفات وجذبات وتمليات متلير بوت جي اب يامرار في جو فطرت
قطرت بهادراى سازندكى كالمخام بدرك للمل سدم اديب	انسانی کی مشتشر اور فیمر مدود کیلیتوں کی شراز و بند ہے ہے" خودی" یا "انا"
عمل اوراس سے زنام کا ہے علاق پانستان نے مدور	جواب الله کی روے ملا براور افی حقیقت کی روے مضرب جو تمام
 ۱۹ موس کے شم اوران مثل کومری کرش اور مری رام ہے قتاب 	مشاجات كى خاش ب كريس كى الفاخت مشابد سى كرم الكارون كى تاب
كرة ياج عرى الر (الراياري) كالناق الم في ال الم	فيس الكن مكما يوز بالأكما يدا يك الدوال القات ب يازندكى في تكش
الهب كرديا ادرمرى كرش كرافه مهان كي تهديد كثر عروم دوكل-	مارض طور پر فوری عملی افراض سے حصول کی خاطرات آپ کواس فریب
 سئلة "انا" ك القين من سلمانون اور باعدون ك واف تارخ 	مخيل يا درد ع معلوت آير كي صورت من تمايان كياب، اخلاقي اهرار
کی مید مما لکت نبایت الیب وقریب ب که جس نظر خیال ے شری فظر	ے افراد داتو ام کا طرز عمل نیا ہے شروری موال کے جواب پر تخصر ب
ئے گینا کا تشمیر کی اس تقل خیال سے انتخ کی اندین ان اور بی نے قرآ ان	مجل وجد ب كدونيا كى كونى قرم المكل تدبوكى جس كم عما موطاء في كسى تد
شريف كالتيركي في الدين الدين الديد عديد الوجودكواسلاي	محی صورت میں اس کے جواب کے لیے واغ موزی در کی مور
مخيل كالكيب لا يقلب مضر بناه يابه اوحدائدين كر ماني الدرافر الدين عراتي ان	۴ . محراس موال کا جراب افراد واقوام کی دما فی گابلیت پراس
كى تعليم سے نها عد حارث اوت - رفت رفت چواجوي مدى ك 0 م عى	قدر الصارفين ركمتا جس قدران كي افتاء طبيعت يريد شرق كي فلسلي مزاج
شعراماس رنگ جس رئے کے۔	قَوْيُس الماده رَّاي يَقِيمَ كَ المرف مَاك بوكِي كرانساني "كا" "كالله الكيد فريب
 مندو حكما في وحدت الوجود ك اثبات مين دما في كوان طب 	محل سادال مديد كاسك سادر ياكاد الماتوات مرافي قوام
كياء ايراني شعراه في الراسط كالتبرين زياده علرة ك طريقة احتيار	كالمحلى عاق أتك اليان اليدن وكالحرف في المرف على المرف المان كالمعرب
كاريسى البول في ول كوآ ما يكا وطال الراس سنط في الموام تك الحاكم	-500
قريباتنام إسلاى اقوام كواه ق همل سيقروم كرويا_	ع بندوقوم كرموذكاك عماء نے قریب لمل كی تقیقت پرنهایت
٩- علمائة قوم جن سب منداياده فالإلان حينه طيدالرحمداور تما	وقتى بحث كى بادر بالأفراس يتي يريك إي كذان كا ديات كاب
یں سے وا صد محدد نے اسلام معلم کے اس بر میراعلان کے خارف	مشورتسلس جوتام المام وصاعب كى جزب مل عصين موتات كويا
صعاع التجان إلى كرالموس كروا مدمور كي أنسانيف أن تا يهدي .	انسانى "انا" كى موجوده كيفيات داوازم اى كالذائية طريق مل كالوزى

" در بيان النكدامل فيام عالم الزخودي است وتشكّل حيات النيبنات وجود را يخلام خود كي الصمار دارد به در مان المكنة حيارت خود كي از تحكيق ولذان

مقاصدا سنة به فودي ازمشق ومحيت العقطام ي يذير وفودي ازموال شعيف ي كردوب جون خودي ازمشق ومحيت محكم ي كرودة اي خابر وولات كام مالم رامنخري سازد- حكايت دراي معني كه مسئلة فلي خودي از مختر عات اقوام مقلونه بني فوع انسان است كديدان خريق تلي اخلاق اقوام خاليدرا

شعق کاماتات ورمعني اينكما فلاطون توناني كرانسوف وادبيات اقوامها سلام اح ازواجها ست به تاريبالي نام واي

كالعيل سب وي ب-

ازافاً دادائر مقيم يذم فته برسنك كوسلندي دفته است واز تخيلات او ورهيقت شعرواصلاح اوبيات احماميه وريوان ايتكدر بيت خودي داسد مراحل است مرحله اول دا اخاعت ومرحله دوم دا هندالش ومرحل مومرا ورشرح اسرارا سائية على مرتضى رضى الشدعند 16.8. Hr. 18. - 2 P. C. 8. 1775 C. 18. 18. 18. 18. رمته القدعلية أيد ودازهم اعدا وفريا وكروبه فكايت طائري كما زكلتي وثاب 1890 180 185 1860 1890 1891 Service 1891 Service 1891 Service 1891

و بنا جد کے ابعد باتھ اشعار ہے جن جی افاطون اور مافقا

شرازی کے خارج کے طبع کے علی وار فیادہ کا مجابزات رکھند کی آتا آتی پیشوی

کے موانا مصاب مطالب مشوی کا قبار ال اوتا سے اور و وساجی

التكوشلس حنات طيدا ومحكم كرفتن دوابات مخصوص طدي باشد در بال النكرم تصد حابت معلم اعلاسة كلية القدامت وجهاد الرحرك وجوث الارش بإشده وغديب اسلام حرام است. اندرز مير نمات تقطيد السروف به بالاسة محراتي ك برائة مسلمانان بندومتان رقم فرموده است راتوت سيف". د عار مشوی کے بعض مضامین پر بکو شعراء اور طاء کی طرف سے احتراضات ثنائع بوئ مافقاح اعتراضات كوحذف كردما كماست ماان

منطق كالمتخل صوى ولرما في كاستا المنطق كريج تحق «اله مقر في اقوام الخراق من كريور من تا ما قوام عالم بين ممتاز از باورای وی بے اسرار زندگی کو تکھنے کے ملے ان کے از بیان و مختلات ال شرق كراسط بهري رجماي . انہ مغرب کے شفہ حدید کی ابتداء بالبند کے اسرائلی فلسلی التوزاك قام وصد الوجود عالى عالجي معرب كالماجي رنگ تحل خاب قبایه وحدیث الوجود کا طلعم یشند ریاضات کے طریق التداول معادكا كما قاورتك قافرورو مكتاقات

ا۔ سے پہلے وال جن انسانی "١٥" کی اظرادی حقیقت م الدرويا كما اوروفة ولا فاسقه عرب بالضوى تحاسة الكتان عظمي اوق کر موات از بران منافی سے اور سے آزاد میں گھے۔ اور جس طرح رنگ و یو کے لیے حواس فقص جی ای طرح ا آرا تو ل میں ایک اور ما سرجی ہے ہے ۔ حس داتھات '' کہنا جا ہے ہماری ز على والتيات كرود والى ك مشابده كرف اوران كر كالمنور كالمحار الله عادد نراهد عام عرائل عدال عال المال قد عاد الحد ی شامطاراً محس والدات استقیر کا کما ہے۔ ニノンターあらいかけいかいということがられるいろり ك الرقوم ين "على واقعات " واقوام كي نبيت زياد و تيز اورز في يافة ے - کا مدے کرکوئی زاحی مقام" فلسفان العام" جو اوالیات متعارف کی

تيز روشي كالمقمل بديوسكما بوالكشتان كامرزيين يسآن بالتك عيول فييس اوا _ ایس مخلاسند انگستان کی تحریرین اس تامل چین کرمشر قی ول و و مالخ ان ك معتقيد وكرايي قديم فلسليان دوليات وتكرواني كري . در رے کراس سنے کی درخ کا ایک طلعر ما کہ جو اس اللم کا موضوع سے اس سے پہلے کی تغییر حضور فیل جنس ان لوگوں کو تقال ماراد مانامتسودے ہو بہلے ۔ اس میر المهرمتیات کی آفوں ے آشامی ۔ ١١ . د ما شام الديمة و شام الديم على الك وريد سياس هیلت کی طرف قوید لائے کا کیافہ میں جا مصاع کی افغا او کی مشہب ہیں ك الألت المشكام ادر وسيق عد والبنة عدر يكد مند ويات ما إلا

الموت كي الإنسان كريك ك لي الوراك تريد كام دراك

امرارخودي عافقاعم أعلم جرا العدى بينا جويرا قال "رسال جي اعتبرك.

اللف العربيات الم يش ورج كي جافي جن رسب سينيا وواتو حيداور وحدة الوجود كافر في والشح كرح بن _ فريات بن "صوف كوفريدة الله عثير حن قد والى في الميندار مؤرى ٢٣٠ ماري ١٩١٢، كو لوجوه كالمغيوم ككنة ثين تخت فلنفي جوتى يت مدودنون اسطاحته بهراون في علامها قال كالفريات كى اللت كى _ منيم فيروز الدين طفرائل في السان الغيب" أحد ام ي فكباول الفاكر كالمطبيع فبأعل غاي ستعادمة قرانة كركامليم شأع بالبغان ريد في المنظم المن المنظم المن رد فیرمحود الح استادر تدجر کالح کورخولد نے علاصا قبال کے مصور کیا ہے بکدان کی خدا عرک ہے۔ وهدة الوجود كما يتبدأ كثريت السيارية فلفي كالتحديد واكرجي أكوا ويرز فلافسا كمستموا أكسا مك الديم محمدي ما كن جهل نے الك عشوي تكسى . غادر بهاد وعلقه مرفضتي نے اسرار عودی کے جانب جر جھویا جھو ۔ خوامد حسن نظای واؤی نے روزنامہ وکیل ، امراتہ

وحدة الوجود ما زمانه مال كي قلبقه يوري كي اصطلاح بير الوحيد كردي ب كما وہ موجد انصور سے مجے معال انکہ ان کے جارت کر دومسئے کا تعلق پڑیا ہے۔ ناتفاه بكه نظام عالم كي متيقت سے تقارا سلام كي تعيم تراب صاف، روان بيستان المان كالأصف اكمانا العدر مساقي و كالأب نظام عالم میں تطرآتی ہے وہ سب کی سے تلوق ہے، کوللمی اور ظلماند مشارسته اس فرگهندا و مقراسته ایک تاریخ و توکیصو توایی فریفه اور با ب کے دوالانف مسئلوں لیمی تو حید اور وحد ہی او جو اکو ایک علی مسئلہ جو ایا ہے ، اس واشطے ان کو بیافکر ہو کی کہ تو حیدہ بت کرئے کا کوئی اور طر کئے ہوتا عاے و چوھش وادراک کے قوالین ہے تھاتی نے رکھتا ہو یہ ہی فوش کے ليے مالت عكر محدد معادن جو تي بير اصل ہے مسئلہ مال و مقابات كي _

محصوبالت الكركي والتعبيد بروا تكافي والمواسي واريب سرانك کے جس فوش کے لیے مسالت بندا کی حاتی ہے دو فوش اس ہے مطلق الارى قيل او في مدر ياده عند ياده صاحب مال كوايك على أستاكي تقدويق بوما في عدد كدفة بحاصة كار" وصلة الوجود برانقاد اس طرح تؤخيدا وروصة الوجودك ورميان والشح ا تبازیدا کرے صوفہ کی جائے شکر کی طبات ہی کھال کر بیان کر وی ۔ ا الرياحال ما شفاة يا كدوهدة الوجود بيا الرباق بي

معمولي في في وحدث الوجود كي كيفيت أيم عن مرتكها ب مين ميمول كي دل هي معانده واكرة باستنام كي احتديدهم بالامري والموكزة بين اكركة بعرهقة برقس الامري مرقي كما ويديده

الوجود ، جوصاحب مال مروارہ ہوتی ہے جھن دھوکا ہے اور نہائ اور

المستان التبارين كوتي والعياني ركمتي به أكر كيلبت ومديدا أوجوامين

مؤرف 14 درمبر ۱۹۱۵ ویل اقبال کی مخالف میں مضمون شائع کیا . الك فلم ين " كال " ك نام عداد ك الله ين ۲۷ و ترمیر ۱۹۱۵ و کواختاره کیل شد مضمول مثار کنز کیا .. مد خوان میلودی از آی معمون می دور و او جواد امام كل آن عاديد كرك كي كوش كان ذوقی شاہ نے ایک عوش مضمون جی انسونے کو جی راسارم

عيد الجهد ما لك في جمل شي حصر لين عوسة والت دواره للقرق بيراس ارخواي كتام كمنتمون ثانح كاله الله و أن فوق و الجريع و رمال" فريقت" في ما فا ك ها بعد چي مغمون کنيا به مندند باز اختر اخباسه اورجواباست کي تغييل بحد میاط قرائی نے جنہ اقبل اکثر پر ۱۹۵۴ ماہر اور از ۱۹۵۴ء کے رکندی ہے۔ اقبال نے امتراضات کے جواب دیے جی اورایا موقف مان کیا

وحواد ومديعا لوج كالأق

1511 ...

ایتا موقف عان کرتے ہوئے اقبال نے امراد خودی میں

عدار کاظام السنال بر

فرماناتها كدامراني شعراء في وحدة الوجود كالنبيرين ول كورًا و وكالويناما الد

ال منظ بين ان كي مسين ومجيل كلة آخر بينان عوام نك بتخير، قو ترام

امرارفودي املای تحل وصوف نے اور اور اور اخراض کے مطابق اے اصطاعات لك مقام سادركي هيت شي الام ي كالكشاف ال سانين بونا قر يموا يروسون الموري واستدكر والفنول ميد ويساكر والدي والديروري اسلامية بن مان كيارا " في عباب الدين عنول في مكمة الاثراق جي ال ادرد مگر صوفی نے کیا ہے۔ شاس کے محل مقام ہونے ہے روحافی زندگی سنظا ول بدان كمات كما ملام ي مط يكذر تلقي قلط كالحي الله بلا دا مما سے اور اس ارافتتی مقدر کی العدیق واقدیق کے لیے قرآن کی مطبید کوکو کی قائمہ پیچنا ہے کیونکہ قرآن کی تعلیم کی روے وجود فی الگرینا کو وات باری ے نبیت الدافیس بلکالوقیت کی ہے۔ الرقرة ان ارتبا کی آعظ اللَّمة ثور السعوت و الارض " خاشُ أن عبدان وات بتدونتان شربت مصوفي عفرات الراشط كالأراج بادر طائباس تعليم مددوتي كرة ات إرى كثرت فقام عالم ين وازوساز يا توكيفيت وبرے كروه ال كى تاريخ ہے آ كاونيوں مسئلہ وحدت الوجود كوما مسئلہ وصدت الوجود كوقلب يروار اكرسكاك بدايي زعدكى ك فيايت مفيد July 18 18 18 Sange Sales منزات سند كى ظلماند الكيل ب بك يون كي كرمتل انساني طود بلود مؤلات ست سے وصدت الوجود تک وکئی ہے میراغیب یہ ہے کہ اعترال حقيقت بعض ملتوں کی طرف ہے مداعة اش کرا تما اتنا کر ایک لىائے يورا قال فردان مقائد كے قائل ہے فرياتے جن " مجھاس امر ادراس کی راہ ہے کی وجہ ہے یہ ظام قائم ہے۔ دیسہ وہ جا سرگا اور کا كا اختر المساكرية بين كوني شرع فين كدين الك الربيع تك الناء الاناكرو فاتر ہوجائے گار شما کا ترب آوجو رکھ ہے اس سے جھالیں رووااس سائل كا تأك د با . جوابعش صوفي ك ساته خاص جي ا ورجو بعد شي آر آن بات كاسته كدية مستلدا سماه كي الزيار كالأيك فير منقك عضر بن كياسته وداس كة مددر الداوه وسوفي شاعري ماس سلط بي بحث كرت موع كلية الريف يرتدركرف ساعلا فيراسلاي دارت دوع مان الله عي الدين التارح في كاستليقة م ارواح كمنا متله ومدت الوجود بإستليقة لات ی کے فاری افری تی مام د کال اس زہر سے مقاشے۔ چدمتعماع عضرور ي - الله الماري كالكري كالكري المالي المام كا قول الله والمارون الماري ا "انان كال" عن كيا عدري قال مناكل جريد الا يك غرب املام ہے ہم بوت پنمان کے ول کے دل وی مود المنافق فين دكة متلقدم دواح الداخ في عادر الله الله مرات الله ع ع د الله وا الانعرة والى ورنول اس ك قائل هے - يتا الحامام او الى نے اى ور ب مطلب ہدکہ بم پٹمان کے ہے تھے اور جاری رکھنے جی کہ فوجوں کے دولاں بر کال کا تیری ہے۔ فاق الدول نے اس سنتے میں اس اقدر مد موا دیت ہے ، کر جب ے دکوناتھ کی کے قدم پاکے جی ، یکن رمیم کی کرملی و کما کی اروائ کے قدم کے قائل ہوئ مگر نماہرے ک جب سے مدعلیں جوا ہے کہ جرچز شک طورا جاری و مباری ہے و مدحالت ہو اصول وی سادرمسلمانوں جی اس مسئلے نے قبر بری کی بندار کھیا"۔ 425618 C21756-E1708 4556-55-8 いいこうないこうなんしてこうかんしょうしゃいろん اخال داس اکرر بتا ہے۔ متلاصلمانون كالبقائي وورين افلاطونيت جديده كى أيك كأب كا فشفه اورانسوف كالشكاط رُجه عربي على كيا كيا الداوري كا نام" الجهات ارسان" زكو ويا كيا _ ایک معیبت برخی کروال شوف نے فلط کے سائل کو مسلمان السائك السي عضمون كوفلسله استواتسورك جي مالانكدافي شوف ع سائل محداد الله الكالسوف عدسائل بي مى عوا فلف ك 8-01, 115 = 10 / cont = 1/10 0 8 2 1/20 1 اصفا مات استعال کی جاتی حمیرادرای بدے عام لوگوں کو مسائل البهاجة ارملوت كوفي تعلق ليس بكسيرة الونس ك خيالات كاعرفياتر بعد تعوف كى ويجد كمال كليد عن وقت وش آتى هي ويحد كول كي مدعوما ے ۔ اول سند فوال عد سر بوغانی قلع ہے عمل او کرم ل جی آبا۔ يو جي باقي سي كرين عند داون كوس وسلوك كرمعا لما يد محداد منظل

ب كوكدان كالعلق مشاهات س ب ادرمشاها ، كى يورى كيفيت الفائلة على عالم في جاملي - ال كي مثال بير كالديك كركس المناء عامركا لفقوں بیں ویش کرنا آسان قیس بیونا جو بھی دیکھا نہ کہا ہو سان ریمھی ہے

کودیمچی ہوئی چز وزر کی حثیل کا سازا کے کری ایک حدیک واضح کیا جا

ملك بيد الكور خلام بيد كالمثل أكارة في جزوا والمواهن اللي بيويتك

كالمستاجم من كالطلح بداري من ما كالمان شي حوجت كراز بالمواقي في من

وہ ظامنے الم مستقامت کی وجہ ہے بعدا ہوتی جس ۔ ساس امر کی ویکل ہے کہ

اولا للسفانة مسائل كوفواه مخواه القوف كيمسائل هاليا كما وعزاج مسأل

تفوف بين متحلق بصافي ومح وقسفانه مستفها بعد يحرف العربي أران

باداور فيراللهم عان شير كوتى كمر افعا در ركى أفي اقبال كليع جي "

فلنغانا وومؤرخانا القرارين فيصيعن اليوسياك بيراهما فيريره

حقیقت شرافیط کے سائل جی تحرجی کو عام طور رضوا سرسائل

ك نام الك كلوب شرافهات جن "ابعدي مسلمانون كي يوي دياتي -

ہے کداس مک میں حرفی زبان کاظم اخر کیا ہے اور قرآن کی تحبیر میں

علده اوب سے باکل کام فیمل لیتے بی وید ہے کراس مک میں

قامت اور لاکل کے وہ سی لیے جاتے ہیں جوم فی زبان میں و کر ٹھی

الم علق السموت و الازهن في سنة الباء ١٤٥٠)

يرامام يدم الافزالات الرايخ في ستادوات كمايد كري معلم فين ك

ار فی زیان میں میم کا پید ملیوم اللعالمیں اور ند ہوسکتا ہے۔ الفیق باط وا سے

كالمهم والروال كما قرافرت كالاستار الروادادا

فراس مدول عقران درام من من ورواد ورا الخداد من الم

اوير حولات مشكاة كرآيكا بها قبال موادنا مراج الدين بال

مجماعات بيد"

-02-408

املام يش وعدى ويوناني منهادات

اسوم يور كوفي اور معلى حاش كرت جي مثل فازی زے شادت اعر کے و بیست عاقل کہ فید مثق فاعل تر ازرست م در قامت ای ب اد ک اند ای کشته وشن است و آن کشته دوست مدرا کی شام اشار کا از این این می می اور 12 از ایس ا محرانصاف سصة كالي توجهادا منتاميه كياتر ويديس اس سعاز ياده والريب اور فوب صورت طریق احتیار فیل کیا جاسکا۔ شاعرے کمال رکاے ک جى كواس ئى ئى بردى بىدال كواحدال جى الى امر كافيى بومكاك يك

لباس بینة ویا کدین مصفر اور شف والے محدل شروان کی برائی کوااحیاس عاد وجوجا عدا قال فرمات بن "أكر احلام اللاس كو يراكنا عدة

نتيم عاتى افتاس كواطي ورسة كي سعادت قرار دينا سي مراسيام جماوتي

میل عد کو حیات کے لیے شروری تھور کرنا ہے ق العرائے کم ال شعار

كل في تروي بالدو كالتاب كرة ب ويات إلا إلياب خوادردس فقاى كي كوششين وصت الوجود کے متعلق اقبال کے المکار خودا نبی کے التباط یں وق کر دے کے پنواپوشن فلای مرحوم اس سلسلے بیں اقبال کی とうしゃいいっとしゅいとんりゃとしととこの وقت كما الله كار الله ويديد الما أول وال والد كار والى كا طرف ے تا تعدی توری آ جا کی گیاؤ اقال کی تائند کوف آلا سد ملکا کی ران موالات میں ہے بھٹوریہ ہے

ال كما توحيدا وروهدت الوجود وحدا كالاتصورات جور ۲ کیا قرآن شریف انقیده د صالوجود کا تالک ہے۔ توجيده و وحدت الوجودي تحريج اوراقبال كالنفول عين ويش كي جايكل ے۔ وہ اُکل وہ جدا کا ندیوزی کے قے اور ان کی سے کہ وہ جدا گانہ الله يرك المراهدة الوجود الرائح أن اليدك المراجع المات كرا توادرها حب سرتها يت معتدها برفيقول نه محي حوصل افزاجواب ندويا. مثلاً الكرالية مادي نے خواہر صاحب كولكھا" معزت اقال نے برے

نزد کے تمبید میں احتیا وقیس کی گراپ و سنتهل کر منته وحدیث الوجروادر

متلدیها لیت د کفتگوکری شکرش آ بیکومناسیداد بخود مگرش د

آب والم عادم امرافی شاعروں نے وحدت الوجود کی بنام ایک ایدا و خرو اد والت فراجم كرويا جس على العائز استام كى ترويد وتنفيخ فيايت أليب و فريب ادرب ظاير والريب فريون سے كى ادر اسلام كى برمحود في ايسا

یا آن اگا - آگرا کی ایجار سے مشارہ مدت اوجود کا جائے گئے۔ نے جھم الحق کی کہ ڈ ملائے طریعت نے قائل فردا دیا ہے کہ جاشلہ جود اسلام جھن '' -ای الحرار کا دارشدان کیکوارٹی نے جوار جو کھنا۔

"ال جمل الك في كروعات الوجود اليساطى منذي الدي اصطارع بين ربله الأول بالكيم بين اورقام كتب البيات بي ال

کا و کر 150 ہے۔ اساری میں وسٹوک اور مشاہدہ افوار و آلیات سے اس کا تعلق قد شور دہے کر حدار انہات ہے اس کا کو آوا دالیاتی ''۔ اختام می آلی آخل ہے جمہ

چنا نے فولار صاحب کی بیرکوشل کی تیجی نیز دارے نیسی رو کی ایسی بیا ہے کہ موصوف کا موقف مرامر نشادا در ہے بنیا وقعا ۔ ایٹینا انہیں نے کا اس کی اور رز ان کے کا مرکز کی اس سے روز کا کی شند ہے روز ان انہیا

بد الموساس المساور المواقعات المساور المواقعات المساور المواقعات المساور المواقعات المساور المواقعات المساور المواقعات المساور المواقعات المواقعا

ان الاداري من المساوس مي اليه بالداري المساول الله والكان اليه والمساول الله والكان الموالي الله والكان الموالي من يستم أن الله الله في الموسط الله والله والكان الموالية والمساول الله والكان الموالية والمساول الله والله والمساول الله والله والمساول الله والله والمساول الله والله والموالية والمساول الله والله والموالية والمساول الله والله والموالية والمساول الله والله والمساول الله والله والمساول الله والله والموالية والمساول الله والله والمساول الله والله والمساول الله والمساول الله والمساول الله والمساول المساول الله والمساول المساول الله والمساول الله والمساول الله والمساول المساول الله والمساول الله والمساول الله والمساول المساول الله والمساول المساول الله والمساول المساول المساول الله والمساول المساول الله والمساول المساول الله والمساول المساول تعانی کی اوالے سے متعلق موہا قیاں کرے مطلی تقریبہ اور کرتا ہے تو میری

روعاس كاخلاف بداوت كرتى عنا (وقال المدعة وعام).

الك ادر يحوب بين خان محمد لماز الدين خان كو تكييمة جن كه متصوف كا تاريخ كيوريا بول .. دويا - كنو مكا دول يعني منصورها: يا تأك ، بارج مار بالب اور ہوں کے۔اس کے ساتھ جی عاصر ایس جوڑی کی کاب کا و وحصر مجی شائع کردوں کا جوالیوں کے قصوف رنگھا ہے۔ تصوف کا ادبارید كاووحمه جواغلاق وكل يتقلق ركمتات وتباسد قاثل بقدر بركوكا اس کے اور مصل ہے طوعت رسول و گھولا کی کرفیت ماری ہو آیا ہے۔ اللہ كا حد محل يكارب ادبعن صورة ل يل بيرب نيال بي الليم قر آن کے تالف وال قلنے نے متاثر ان موف کی قاد مورد (10) فی س مشاهرات کی طرف کر دی اور ان کا نصب اللین جمش لیجی ا (۱۷) یکا مشاه ه ين من الما والكيد المعال كالكنية شال المنظم الما تعلق الما يتعلق والمتعلق المنظم المنظ راخلاق اورممل التهار سيعتصوض ملاميرك دكايات ومتولات كامطاله نها بعد مند سي يكن ي اصل حقيات النداد دمنا كي كما يس يزيدي ے ملق ہے۔ آ جکل زیائے کا اقتصارے کرالم وی حاصل کیا جائے اور اسلام ك على يماؤكونايد وشاحت ي وش كا جائ . حفزات موقد اور کہتے ہیں کہ شریعت تھا ہر ہے اور تصوف باطن حین اس مرة عوب زمائے جی وہ ظاہر جس کا باطن تصوف ہے معرض تنظر جی ہے۔ اگر ظاہر والمردروا وال كالمال كل طرع الافررو مكا عد

در به مجاهد می این این که که کار در سنده به داد و خود می این از به می که که که که در سنده به داد و خود می که ای که که که در این می که به در این می که به در این می که به در این می که به در این می که به در این می که به در این می که در این که د

ابرارفودى ے۔رسل اللہ علاق کے اجاع میں قرآن مجد کی معد الهام Elming Wall Florence Com 1 وے دالے اس کی کا کو باطل ہے اکھر ہے کو کے ہے و تک کو بد ہے اور رائی کو کی ے ای طرح الگ کردیت میں کد کس کے لے اعتباد کی حصوفا ندشاع ي بالنيطَ اقبال كے ول ميں وحدے الوجود اور اس كے واحيوں العالم في روح بروح بها أن يجوم في هوس يكور محمود برواي التي 1 5-1812 10 1825 12 5 1848 CARLES کے متعلق احما خال نے افار ایک مکہ فریائے جن ''شوف کا سے ہے سارتا مواتی ہے جس نے العامل الله الموس الكركي الدين النام الي قرآن مجد بھلے ی فرما دکا ہے کہ ان کے ہاس کان ہی کرنے قبی ، آ تھیں ہی مرو کھتے تیں ول ہی مران ہے مویتے تھے کا کام تیں کی تعلیمات کومنگر کیا ہے (جہال تھ جھے ملم ہے فصوص میں سوائے الحاد ہ ليتروه وحوائث من مكران سير كان وه كركم اور زندق كادر كافيل وال بريان ان الدامة منسل كلمول كالررب = اكب شينة كاجواب و فري الله مواند بير (كراب موسول من المرابع التي التي المرابع ۔ بہرمال اس میں کوئی شہرین کرا قبال اختیقی تصوف سے دیمن ص پیون آنیں بیٹیں افا کے تصوف کی بوری شامری مسلمانوں سے سامی التقاف الما يكه دوان كركرم حاى قصه خوارحس فلاي نے خوالانو المحطاط کے دور بھی بعدا ہوئی۔ فریاستے ہیں " جس قوم بھی خاشے و المبارون شار مشوركروما كرووسوفائ كرام سيدقش جرابواقي المناصرت قوانا فی ملتز و بوجائ وجهیها کرنا تاری بورش کے بعد مسلمانوں جس منتز و والمجارك المروسة المراكبة والماركة المراكبة والمعاركة والمحارية " يسلم في كري الكرون الكوارس النسوف من المراق كري الماري الک مسین و گیل شے ہو جاتی ہے اور ڈک د نیامو دیسے تنکیل ساتا ہ ڈک الحتر الل ہے۔ یس نے جو پاکھا کے وہ نئی مات قبیل ، حضرت ملا والدول دنیا کے بردے عمل آوش الل ستی و کافی ادر اس کلے کور جو اُنین منانی لکیو بچے جس ، حضرت میند اخدادی لکیو بچے جس ۔ جس سے تو می تا ترخ المبقائل اورجها باكرتي جن (اقبل باسه حصاول بن ۴۳۰) الدين المتاع في الورمنصور علاج كم عقلق وو الفاظنين كيميرج حضرت منا في اور جند نے ان واق ان مز رگون کے حصاق در شاول ان جن ہے ، التام والمان المستعمل المراكز ان تنامارشادا ہے ہے آ الارائے کیا قبل اسلام کی روشان معمل الهائ يوئ ق م كول كى كرارات ير نكار ي تقى اليس هم ے بدخداے لایزال بھے ہے بزر کر بادہ رست دنیاش کو کی نہ ہو گا شانوسجها ، بهت بيزانورنكيم شانو ، جوانك خاص بطام مدت العروبيّا ريا ، (اقال نامہ، حدوم ہی ۵۵) قری زندگی کے لیے کیما اور ما ہے الكن ساهدان أن تلبية كالباسكاكمان كاللكي كام كادارُه كردود " اقبال کی آرزوجی کرقی ماز سرنوس پاندیور دوایی ادبیات کے قوامان خادی اکتار تا والد مرس قدردوری قبارای بین کوئی شرفین کرا قبال ک ہے چوفیونوں بی ہے جانر دی اور مرکار مداکریں کجی تعوف في البادة الما وقومها كرويا فيار هاطبيع الكريسيدكر. زوالا فيال براہ راست کا طب مسلمان ہے، لیکن اس کا بعام توریت عالم انسانست ك ليا الداوره ومسلما فول كوللى الاراهل يرباند واستوار كردينا جابتا الله اقال في كانت ي " مجمي النسط . سالا يكري المري المري المراد ے تراسا کہ طاقع کو بہت کرنے والا ہے واسلای تصوف ول بی آؤے جوضت انباحيت كي الماسيم في في أركم في الذار بكاستام التالم يداكرة عادان قيد كالرافري رجوا عدمداق عقده عك الفاكريم لؤك آخ تك ال كالحج الدازون كريج ماينياً قذرت مديول کے احدا کے انسانسانوں کو دنیا جی کھڑتی ہے جو ماضی اور حال کی تلمتوں کو چر مسلانوں کا لنریج الام ممالک اسلامہ جی قابل اصارح ہے۔ وی

منك (Pessimistic) لتريخ (قولي الد) بمي زيمو (Pessimistic)

قع ک دیگ کے اس کا اور اس کے لڑھ کا

كالمنطق كوماف ماف ورفض كمائ واثن كردية جي-

"قىد تۇيىس الىرنشۇ مى الىعى (٣٥٩٠) "قرآ نىجىرى ئان

المنارخ ارتب رقفا كالمرجوم فسأخاذ وافقاء ومدرها الوجاء الدخارة وكالأم · こころしはとりかいかることのはというけん موادنا اکر الدة مادي في مرع عصاري يوسي على دهي اوردومرول كي الكامية رائي الصحتاث إو كالديني بالكل يحا كالمت بالأراص - كالحي

ين دان ك معلق موقع را راتلهيل سعار كرد والله اقال كامرقك مناخر الد ما فقار ك سليف يس ا قبال كا فتلا تكام يرخو في و بمن تقيس

كرليمة عاسرج انبون ليفر فللسيمورة المثاريار وثر كالمراجثان موال تا اکرال آبادی کو لکھتا ہیں " جن نے خوار مافظ رکھی سالوا مرتین نگا یا کدان کے دیوان مے میکھی بڑھ گئی میراا متراض حافظ پر ہاکل اور نوابسة كاست اسرار فودي البين جو يكونكها حماده الك لوري نفس ألعين ك يترقى، وسلمانون بين كل مدين عدايل (را يكي) عند

ما فقا کی ولایت سندال محتید علی کو فی سر دکار ندخوار ندان کی تخصیت سند. شان اشعاری ہے ۔ مراد دو ہے تھیں جولوگ ہوتان بھی ہے جی مک اس سے دو حالت سکر مراد سے جر حافظ سے سرحیات مجموعی بعدا ہوتی ے رچونکہ جافظ ولی اور عارف تصور کے مج جرب اس واسطے اور کی ثا اولنده شيت موام في ما تكل يح أظراع از كروي اور مير ما دكر إنسوف الدواري على كراف ك كرافل ورحدور (وور

او في السب العين كي الترسية يار حافظ المرج الما الدي كالكناف " فوعد وافظ مرجو الشعاريس في تكف تصروان كا متصد تحل الك لارى اصل كانتون كايرة في قارخ لد كاردا يويت النسبت السك معتدات عدروكارز قدار كرادام الرباريك القراز كالدند سكا الخدريوا

كاس يوى ف عدد عدول ماكرالوح ق العول ما وكاس حسن سعافواه اس کے نتائج مقید ہول یا معتراتہ خوادر دنیا کے بہترین شعراہ جل ہے ي (اقال نامه دهيدوم جرياه) معاريد سكرام اوجير

انبول نے اس ال الے على متعدد مقالات مرتب كي تھے جو "وكل" امرتسر ما جعن ومراء جمائد ورساكل على شائع بوي الك معمون می فرماتے ہیں "ميري دائي رائے قارے كر خوالد شراز كلن 1. من الموسانة كالمعلق المحالية الماريخ المراقع المراقع المراقة كالمعلقة المحالية المحالية المراقعة المحالية الم الله المراكز ا التراب المرابع والأرك يقر التي الترابي المكاري المادوان المادوان المادوان المادوان المادوان المادوان المادوان الماران رسواندا في كالمعاود والماركو شام جمر وكي كاجر رسال کے نصاب بی شامل رہیں ہی حیثیت اعتبار کر تکے تھے، عاقلہ ک

اسرار خوری کرخواف منگلب مدا کرنے کی بودی بعد سرخی ک

ا تعار شعرا ہے کہیں زیادہ صوفہ کی محالی چی مزھے جاتے تھے اور تعریف اور چاو لی کا جیسانگل این کے داران مرجازی جواران کی مثال تنابدى كى دومرى مكرش ينكيه جالة كالرخوان موصوف اصلا شاعر بقيراور ان ك بال محى وى شراب جا يها استعال بوئى جومير دا غالب وقا أ في يا دہرے فاری اور ارداد هعراء کے مال مستعمل ری را قال خواد عافظا کو بہت اجما شامریائے ہے۔ انہوں نے خود کیا ہے کہ از خلیل شخ یدا ک اس با در کر کی شام کی تو دید می کرا کرا ما شکاری بھی اقتال جس نصب العين ك ليدا إلى زند كي وقت كريك هي رخوابير ما فاه كاد يوان اس ربهت بري طرح الثرائداز وتا تفايا يعني وواليدا وبيدمها كرتا تفاير جوقوم

ئے ماتھ کی جمعے کے شکل مکدنوں کی سر جندی کے لیے وہ سر کھوم ے کرد کا بھی کا۔ بدید کی خاص تحریج کا 20 فا دی چی رام و عادے کے بحاری اس معتقل ہو کے اور انہوں کے محد لا کو ل 802-2012 JOISENERS 25-186 300 ارتاب کیا ہے۔ نظیری فیٹا ہوری نے گئی تھروا ہے تھی ہے خلف ریم دری عمد فرق عادم دان ك كاريات بخيل ال شار يو الحي است خوابدهس فقال موازنا أكبرالدة بادى ويرزاده منظر احراطنلي وتليم فيروز

. کی مت اور موصلے کو ایست کر ہے۔ اس کی ملی قوت کو کھا جائے ۔ اقال

عفرانی ، ملک جمہ کاشیری، اواتی شاہ اور طدا جائے کون کون سے مزدگ ھے بنوں نے اس سنے میں اقبال کی الت کو ابناد فی اور قو ی انسب

امرازخودي خالات ادر مقاصد کوشین وجیل دا کروش کرتا ہے تا کر تھو۔ ان ک ا کے شام اور داور اور کا کام سے جو صوفات تھا کی افتا کے سکا وی دو فرف تعلی آئیں۔ان معلی میں ہرشام حادد کرے۔ العدے کا تکوری کا کام ہے بگر جونگ افیوں عام طور برصوفی اور توزوب سجما " فوالد ما فلا الى القياد ب س ب يزب ماح بين محر مما ہے۔ اس واسطوش نے ان و کی تقیدے دوانشار سے کی ہے بیٹنی س و کھنے کی بات یہ ہے کہ کوان سے متصور یا جائے گھیوں بنائے 17 وہ جو مشیعه موانی در مشیعه شاخ به مشیعه موانی درخ کران کالسب افراض زندگی کے منافی ہے ملکہ زندگی کے لیے معز ہے ، جو مالے فواد العجان برك وواسخ آب شاور ووسوا ويثد وخراها بيخ اشعار ك وه حالت بداكري جيكو شوف كي اصطاح بين مالت" عر" كية ما فقد البينة يزعن والسائد ك ول ش بيدا كرنا ما بين جي ، وو مالت ان ہیں بان کے صوفی شاریس نے سیادشراب سے میک مراولی سے کر دیکن الروراقيات كركي ويوال والاستخاص المراث والماس يري والمراس س شفرناک ہے۔ عاقلہ کی دموت کی طرف ہے جے دوا ہے کمال بدے كركما حكرك عالت اسلامي تعليم كا خشا عدرسول الله الميكافي اور فی ہے شیر میں ہذاد ہے جی تاکہ م نے والے کو د کھ کا احساس نہاہ۔ محالہ کی زندگی اس مات کا تعلقی جوت ہے کہ ایک مسلمان قلب کی مستقل تاوک اعادے کے تاب اد مل پرہ کیفیت بدواری ہے نہ کہ خواب یا شکر قرون اولی کے مسلمانوں میں تو ناوک او حرگ را شری کار کوئی محدوب تطرفیس آتا بلک ابتدائی اسمای لزیج میں محدوب کی معاراتوی خشت ہے اصطلاع بحي مثل بعض وتكراصطلا حاجة صوف يرتجي بالتيء جیا کہ اقبال یادیار کہ کے جی انہوں نے مذتو مافدے ودمرا سوال جو حالت مكر كے متعلق عدا موتا ہے مدے كه آيا عام کردار رکوئی هلد کها، نداخین شراب نوش بیزیا، بکدان کی شی زندگی ک برحالت زندگی کے افراش کے منافی ہے یا جرائم کی روز فرصت میں ب علق يكوبجي بذكرا بعرف الرياس أنعي ركورا بتلاج موان شاع جور ز ناب کردہ رکا کرنلم النبات سراهارے۔ حالت زندگی سے لیے كى ميليت يراماند ك وال تقرقها إكر يجيد كان كالمعاري الإيال تناجع ف معرب ورجولاك ال مالك كاستقل منا لينت إلى والريكم ے اور جمال جمال اقبال کے اشعار جس حافظ کی صبیا کساری مثر اب صلت کے باکل قائل توان رہے اور فی وقوی اشارے کی ائے افراد کا وجود معزت رسال ے خاص ذہبی احترارے میں اس کے معز مونے کی لوثى باكوسلندى كاوكرة يا تقاءاس يتقصود فتد ووسالت شريقي جرما فد فالى املاى تدريع في بكوس في إلى (رمالدا قبال إرسا كور عدد، کے دیوان ہے بیدا ہوتی تھی اور حافظ کوسرف اس لے منت کیا کہ شکر ایر ادب بیدا کرنے والے کروہ میں وہ سب سے میں زیجے ۔ کویا اپنا طبقے ما فنا کی ساحری اور دموت مرگ

کے نمائندے تھے۔ نیز ان کا دیوان پر مخلے تک بز حاجا تا تھا بگہاس ہے الارمنعون چر بھی اقبال نے اللہ السائرا سے کہ مافد ملند -12.76.16.18.18 المنظام ہے چوتھیں دور ہے شعران کی افوال ہے تکی روامل لیس کر سکت

ما فقالك شعر عاصل كر لينة بين . كونك انهاني قلب كرداز كو يوري

عليم فيروز طفراني في أيك جهونا مارسال السان الغيب" ك نام ہے تکھا تھا۔ اس بی مافقا کے اپنے اشعار پیش کے جے جو مدوجعہ ا در تحقظ و اللّی سے حال ہے۔ مالک میں کام می مشیر مسین قد واللّ نے

انجام دیا جوان واقت الکستان ش شے انبول نے ایک منمون بعض اشبار دن ادر رسالون ش چیوا با قبا ادراس مشمون شرود بوان ما فلا سنه دو اشعار پہلور خاص نقل کے لئے جو خو دی اورخود داری کی تا ئید کرتے تھے ليكن غاير سے كەساقال كاجواب داقداء كونكە د نيا كے كسي شاعر كا كام

طرح تک جی جی اصل موال سے کد اخر اوی اور قری احتدارے کی شامر کی قدرہ قیت کا اندازہ کرنے کے کے کون سا معار ہونا واے اقال کیتے ہیں کدا کرئی فیص کے اشعار افراض زیرگی ہیں معادن الراقوده امجاشام مساكروها شعارا فراني زندكي كرمناني ال مان ساندگی کی توسیدی کو در زیاد که تی مدا مونی ناند شد بروی شاعری قوی اهتمارے معترے یہ شاعرائے کردوہ ش کی اشار مقائدی والم عاك كرن ع المحل القالجي القارع المقرع قال أروما کاے قرائی اسلامیہ کی قبل کرانے کی است می شدی حقیقت مدے كسيدامتان ى مرامر باعل دب فيادب."

ا والدامن الما ي في الك اليب وكت بد في كدما فقا مع تعالق ا قال کے اشعار کا ترجمہ اردوش کیا قوامے خلاف حقیقت قبل دے دی ادرائي جمير ريد شاه رکز و برجود سيک ليماه و ري کو کا محاج پذهج د شازا قبال نے حافظ کے متعلق تکھا 25 24 34 25 25 27

ير لها او شعل قراد يود ع کل آه در تهار کاشت مات بکار یا خبرہ عاشد

دوس ع شعر کا از جر شواند صاحب نے رکیا " آ ایوں کے درشت جگل می بود خواس پیری دارشاهوں سے لائے کی ملاقت نجی آتو از مالا كمرخسر وكالتكلي تزجمه " باوشايول " منصل" " باوشاه " بونا ها يتصفيا ، اور من" خسرو" كو" فرباز" بي تعلق لقاده أنك مختل تقاوران كي نام كا ز جربانکل نم مناسب قاره سایندی دیمی که اقتاب بداد مورد ہا تھے ہیں۔ اقال نے رہی کیا تھا کہ تھائے انگلتان کی تو روں ہے متنفده وكرسليانول كواحي قديم فلسفيان موامات رفطه تاأم كرأن عاسيب تولية على بالمامي بالمامية والمامية والمامية والمامية

ا الل شرق اورسنمان ، بورب ئے فلاسلوں کی پیروی کریں وراسط قد می مقائمه بدل وی ساقل مغرب نصوصاً جزی اور الکتار ئے قاسنروں کی انسیدہ عوالی کر ہے مشرق وانوں علی انشوس سلمانوں کو مایت ہول ہے کہا فی قد می روایات مرافقہ تاقی کرس اور اور جدیدن ریشاوں کی تعلیم ہے اسے دل ور ماغ کوروثنی میں کی۔ خابرے کر یہ ا قال كانتاذاكاه كا كل الله أتح الباسعي الرويب الرويب كاريب بعض سلمان صوف نے اقاطات مدیدہ کو اینا لیا جو داوا رکا تاب سید کر ر الله اور اخلاقی نظر شال سے نها بعد معز تعلیم حمی و علی انگستان با عماے برسی کے فیٹے کی روقتی میں افی فلسفان روابات رائلر دانی کرنا برغالب شآج بوادر دوالے اشوار نہ کھنے ہوں مجور کری کرتے۔ بات معلوم بو مائے کی کہ یہ جیڑیت مجموعی انوبیہ مانوہ کا خلاقی نسب انعین مان شرے ناکر مان موار کی شام کی اتا ہے اور کے مام نسب أحين كافولا ركهاجا "ا ي--10100 مافة ك للبطري وقال راحة القرارية والورايي الك Service and Service Street Street

اشعاركا شاقعا بكد كام كي الموى الشيت اوراثر كا قعامه الآيال كيا خوب كلين

بن " ميري تقيد ير رائ و في كرف والول كوياد ركانا جائي كدما فع شراز کامسلمان حے اور ان کے رک وریشت اسلام آغا۔ وجودی انسوف

ئے ان کے نتھ نقر کو کترا کا جند ال کو ل نہ کر دیا ہو جنگن گٹریا کہ بھی محوشکر

العالم ماحب كالأسار معالى في اقال الرام الكان من الك الصدورين فيا كه عالمكير في خوافقول كو نكاح كر لين كالتحم ويده سالم ی کیدو کا کدمتر رویدت کے اندرای نتم کی همیل شاہوئی تو س طوائنول أكوشتي ثار الركز درياج وكرودل الكيد أنك مسيود طوائل أفؤ كاليماجة جال آبادی کے ماری کو جا کرتی گئی ہے اوالیا کا کہنا ہے کہ اس کے اس میں اور ان کر ایسا وہ آخرى منام كالمياض عن أينا في المالية عنال دريات فرياني والله في إدراه كالتم سناد بالمرفع في ما معافدا كاحب والم عمر بالأراد در کرے چک ٹای بارا گذر عادد اً وَ فِي يَسَدِي الْقِيرِ كَن قَشَا رَا

حميس وريا كي طراف في تاليس الآب أواز باندي العريز متى موفى عانا الله الكول في العراض كيا و إواثا كان يش آواد والميكي الم يا يا بيا بيا المياني اورتهم دے دیا کے سب کو چھوڑ و ما جائے ۔ سران سوال اس قصے کی جاریاتی شیت کالی اقبال اس کاد کرکرتے ہوئے فرماتے میں "مثنی صاحب エーマラKのは、よっとしゃことがなるとんがと تقدر کی ایک نامانکرول آور تعییر ہے جافد کی شاعرانہ جادد کری نے ایک منتشر العاد ليك فيت بادشاء كوجوة مجي مقدش ميد اسلام ي مكومت قاتم كرف اورة الباحد كا خا الركر ك استاى موساكل ك واس كواس بداليا

Pla	امرارفودی
" کیا تک فن" کے نام ے ۱۹۰۵ء ش ایپ یکا تھا، انہوں نے" ساز	- Je 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ينووي" كام ما يا يدهوي شائع كي بس شراهل بحد كو الل تطر	اكبرالية بإدى
ا تدارّ کر دیا۔ ج دی مشوی افدا خون اور ما فد کی عدح اور اقبال کی مخالف	اقال ئے الی کھا تھا کہ ب برے ساتھ دانسانی زکری
ك في والف كروى والمعراق في يكن مضمون بيدمرد باادراصل محت	السائلي الدائر على موفي ماسي المني مقصود يدوكد فريف قائل دوكر داد
ے کے قام بیانی میں میں کا درا کے جوا اور ما پید ہو کیا ۔	دامت يرا جائد و والاكرات جام كاجائد اكبر اليوا الداك
متلاشاب	الولايسن كا ى كا تم يرات كرويرال "امراد فودى" بريان او ك
امتراشات ك سليط عن صرف ايك جز باقى روكى يمنى	ہے۔ یمال تک کرانیوں نے پوری اسرار فودی ایچ کی بیٹی ویتا ہے
"اسرار خودی" کا انتساب -" اسرارخودی" سرخی امام ے منسوب کی گی	اقبال اليجون ١٩٥٨ م كما يك مكوب عن الجركونسة جن
ب جر بند ك مشيور ورطر هي الركة كالواس كيمبر رب اور بعد ي	" گھ آپ ك شوة ب ياملوم بواكر آپ في مثوى
دوات آصفید کے صدر اعظم مجی ہو گئے تھے ۔ ووا قبال کے فزیز دوست	"اسرار خودی" عصرف وی اشعار و یکے جی جو حافظ کے معلق تکھے
عظے۔ خوادید حس الله ای کے کا کر شکوی کومرخی زام سے عام و کر کے اقبال	کے تھے ، باقی اشعاد بر نظر شاہد کی فریائی ۔ کاش آ ب کوان کے بار معنے کی
ف الله خود ي يوسد لكانى سهدا قبل في اس ك جواب يمي فرما يؤكد	فرعت ال جاتى تاكر آب ايك سلمان ير بنطق كرف س محتوظ
موادر صاحب شارد انتساب كم عن فين كلك وان كي خدمت بي عرض	رج" - الب امريب كراكيرك اين مادات الى اصوار اقبال س
ب "الى ب مراد كلش الخبار حبت واخلاص ب جودوآ رميون ك ذا أن	مثلف ندهے ، چنالچادہ خودا کیا کم جن مسلمانوں کے حفاق فریائے ہیں۔
العلقات يافي اونا بهدي في ان العادين (في يكشن (التساب) ك	ان میں باتی ہے کہاں خالۂ چانیاز کا رنگ
وبدماف لکودی ہے۔ آپ ان اشعار کوفورے پڑھتے تو فود بخو دیے بات	ال پہ غالب ہے قلا حافہ شیراز کا رنگ
معلوم بوجاتی (اقبال او بل ۱۹۵۳ من ۱۹۵۰)."	خالة جالباز يقينا اسلاك أوس عمل ادريمت وعما عث كالهارت
سرطی امام کے ساتھ اقبال کے تعلقات پہلے ووستانہ منے چنانچہ	قائل قد ويكر تقد خابر ب كران كمقابل يش من رك كاد كركياكيا
الك مرجد الأكول في المؤمولها مواد الأول الأكوار المحال الما المؤمن عدارا	ہے دووائن طور پر عمل اور است و شہاعت کے مزافی تھا، اقبال کے وال
وى جائ كى را قبال كوال والصفى كى اطلاح الى فوان كورخار كوكساك بياجها	کے مطابق مواد ا اکبر نے مشوی کے اشعار اور اس کے ویلی مقاصد کا ذکر
تسط بالحدة يا ب وب موادة كراى أو لا يوريان قد ك لي ان شا والله ي	としていないとしているいんはないとうなこれとう
نواستهال كياجائية	نظر جوامر ب واگر جي اس کي قدر شاکرون آوسندان قيمي ."
۱۳۰۰ ن کو(مواد تا گرای کو) معلوم درگا به بیدنلی امام دیال (میدر	دوقى شاه بله فيل عدر ملك محد
آباد) بوشیت مدراهم کی کے جیں۔اگروو (گرامی) ابور نیآ ئے آ	التلاف كرف والون ش سي تقيم فيروز طفراني ، أكبرال
يس أثيل (سرطى المام كو) شرور كلمول كاكراك كي يتش بندك جائ اور	آبادی ، فواد اس نظامی اور شامشر مین قد دانی کا اگر آبا کے دان کے
ان کی موضوں کا کوئی جھاپ شدویا جائے۔(میات اقبال m،) کبری	علاده دُوقَى شاه ، ين زاده مظر الرفضل ادر ملك عد كاشيري في الله
ائے میں مرفی دام کے حصافی قاتل الا علیہ۔ ٹولد میں الدای کو تصفاح میں کہ	يى مركزم حدايا قبار
الى المام من ينين أوّا والب عرض كروي بي مدهوق شاء تات	ان شي سے يورزاده منظر احد صاحب فنظى ﴿ يُلْ كَلَا اِتْهَارَكُو
"بعض عماء كاخيال ب ك يكل اور على مندى ايك على يزب-	ة رى شامرى على بلدهيشيت حاصل هى سان ك فارى كام كان كي جمور

اور قاتعی مت کر دری آن کے کے ایک بھے مشترک مداور دائے۔ water to the Branch of the Brand of the State of the افراد کی صورت میں اوسال الس کا تشلیل آوت حافظ سے ۔ "اسرار فودك" كـ دوسر سالي يان عن اقبال في جبال اور تيميس كين. الوام ك صورت عن اس كالمشل والمتكام قوى تاريخ كي حقاعت عديد ومال مندروها الى ترصيس كى كروس جوخال بالوريرقاش اكر جي BMCのRELESTER - LELESTON ل مرانه ما فظ کے متعلق اشعار حذات کر دے اور ان کی مکہ '' ور مراس كمات والحال كمر يولاركة في الا الاندالي المواد والتركيق الله قد واصلاح الديات اسلامية اك زير عنوان سے العرشال كر ے۔ علم العبات اور عمرانیات کے ای تھے کو مدکھر رکھ کر میں نے ملت وعباس کی ور بدر تھی کرا قال کی رائے خواند مافقات متعلق جل کی اسلامید کی ویت تر مجی اوراس کے مختلف اجزاد مناصر برنقر ڈاٹی ہے اور حى ووريد يتحى كه جمل متصور ك عاش أنكر و والشعار تكنيم كالع يتقد الوكول وك فلط جي كا بنام وومتصد فوت بوريا تها ادر مصنح كي شاك يحد جو في ساك تھے بیتین ہے کدامت سلمد کی حیات کا سی ادراک ای فتا افا و ے مامل ہوتا ہے۔ اصل مقصد لینی اسلاح کو تمام دوسری مصلحتون برمقدم ریجے . دیباط ال همن ش أيك شروري سوال بيدا بوتا بيدا دوه بيري عد ف كرديا .. اعتماب كرتمام المعارضوي عنا لك كرديد. الک مختص النبیعہ جماعت کا انحیفاط زائل کرنے اور اس کی زندگی مضوط ينا فيرموان فا كبركو لكينة جي نانے کے ملی اصول کیا جن ؟ اس سوال کا جمل جواب مشوی کے "اسرار فوالیا" شد، حافظ رج یکونکھا کیا ہے اے فاریاتا داول حول مي آيكا بي محمد الدوب عد المري كو الكار كرك ادرا العارك ي ان العارك يزور كاللين ب كري ارہ جا ہے۔ اگر وقت نے مساہدت کی تو اس مشوی کا تیسرا حصہ ای ی للدانهان دور مو جا کی اور میرا اصل مطلب دانشی مو حات کا سال کاکتعیلی جاب ہوگا۔ (اقال:امداصدود) ال سولا تاسم سيدان إن كاكل كي كالصالور فربايا كرمافد واسال ا قال تیرا صدر کی سے ، تاہم ان کی تصالف کے ہر ہے اشعارى بكراس الزيري اصول كي توريح كى ب الصيف الكي كالمتابول. شمال وال كاجواب حقظا ورئ تنعيل ٢٠ مما اورا اسراره ومواسمي مى مازمال كاجراب موجود ہے۔ " ويباهد بهت الشرقها دراستا النشار كي وريت اللاقعي كا باصف قما میساک بچیابین احباب کے فیلوط ہے بدر دیکر تحریروں ہے۔ كالهات معلوم بعدا جود قا فو قاشا تع بوتي دين . (اقبال نام مصداول بعند) .. آخر میں اتنا اور بٹا دینا شروری ہے کہ اقبال نے

مفا والله واقتصال شاهه وحصاول وويع والتواقد الشروب والايوار ين لغام دمول مهر ، القب المن انت رهام دمول مير ميرسنز ، لا بور _ ين مي

مواند چاكى، اقسال كى صحيت مى چارى قايات. "رسوز تانو دی" کا جی مخترسا دیباید تکها قها جوصرف بملی اشاهت ک ا بور، عدد و مرا محرا الله من محدات اقتمال كي كم شده ساتعد شائع مواساس سائم تفاحد در شادش مي كزيان مغبور عبداقبال اكتوره هداه والاستقاصين برني كليات جس طرح حيات إفراد بين جلب متضعت و دفع معترت بقيمن

على و ذوق عنا كن عاليد وهما م النس عدر يكي نشو وفرا، اس ع الناسل. مكاتيب اقهال اردواكادي وبل 100 م توسن اورا محكام عدايت بال طرح على واقوام كي حيات كاراز مي اي MUNICIE اصاس يا بالفاظ ويكرقوم ك" تا" ك حلاعت بريت ادراهكام على مغر

يصحبات مليه كاانجائي كمال مدسته كدافرادكي آتحن سلم كي ماندي

ے است دائل جذبات کی حدود مقرد کریں کر افرادی اعمال کا جات

علامدا قبال کے تمام الکار ونظریات کا مرکز وگوراملام ہے۔

اقبال کے نزد کیا اسلام تھل ضابط حیات ہے جو بذریعہ وی البی قرآن

م ک رم مطلق فمیده است بجديثه رمان بواست الريكاه نباش والمارغ في أكرم صلى الله طبيه وسلم سك الرک دا در قول مقر دید است - Elevander Caronia Co. P. He ha این چی سای داخل تی و تانونی دانتشاری تقلیمی جمارتی مشکری و دانتی اور وحدت انبانی کا تصور می عقید و تو حیدے بیدا ہوتا ہے ۔ وطرح کیانو اور ایران تا اوروم معاملات شام برای براه کار کیانواند یں میں کا تصور تارادہ اید کی کر ماہلی ہے جس جس ایم ای زندگی اسر كرت ين _ يزنبت الكتان كواكريدول عداد يرمني كويرمنول عد عدداملام كويم سلمانون عدس (طعد بينا يرائي عرائي تقريد)

ا قبال کے نزویک اسلام تمام عالم انسافی کے لیے ایک وستور حيات سيد" اسلام القائدي قد ديد الي الماسية المستعلق وسي كراف ال انسانی آیک کروا اور آیک فاعدان می جائے (اکتار اقبال ۲۵۵۰) اسلام نے والمرأض واركان بإخراق عروات مقررك ويربان سب كاحدماب كارانساني よっかんしずしとくところでんであれけんなん

المقام كالاداما كالمكان جي مركن الدل قوجيد الدركي ووجور مالت بيد قوجيد کا مطب رے کے اندائی ہے وہ ماک ہے۔ اس کے مواک فی عمادت کے الکی تیں ۔ س کا کوئی اگر کیے تین دوسے کا خاتق مالک کار مردد کارے۔ قام کا گاے بیں وی آلک تھران ہے۔اس کے مواکوئی فرو یا کروہ حکومت کا التأثير مكاران المستخدم إلا لله (٥٥٠) المناور المسالك كي الم الله على الكبير (١٢٦٠) التي الكبير (١٢٦٠) التي تم الله العلى الكبير (١٢٦٠) الاعتمادات المالك المالك المالك المالك مرددی لیا فقد اس دات نے بھٹا کر ہے عمرال ہے اک واق یاتی ماتی اوری (rowa E)

الوحيد كي تغييم اور تاخير سافر وصفات النب سامتصف موكر

يكما بن ما تا سه وال كي النصيت بين يكما في اوراغز اوريت بيدا او ما تي ہے ۔ وہ دوہرے انسانول کے لیے رصت اور شفشت کا یا صف بن مانا ہے۔ تو مید کالنش ول ہے شوائے اور اور ان کو جو کرائے افتیا تھے جی دور کرویتا ہے۔ اقبال کے ذور کیے اثر کے توقی بی میں بنیاں ہوتا ہے۔

(رموزغوري.۲۹) مين سيادك ايك عي خالق كي تلوق جن بدان كي تحيق كي ايك عن امل ہے۔ اسود واحمراور عرب والم میں کوئی فرق قیس۔ اقبال ساست المام كرمتيد وقوحيد كاروشا منته كرتي بوية كالمترين "المام

بخشعه اكدالا مراسع كراصل فأحاكوا ثبافوا بكرسنا أران والى زند كى يين الك زند وعنسر بنائة كالحلي طريقة ت اس كا مفال و فا داری شدا کے لیے ہے تہ کر تختص و تاج کے لیے اور جو کر اوات باری تعالیٰ اتنام زئرگی کی روحانی اساس ہے اس لے اس کی اطاعت کا ورهیقت مدمطلب سے کرانیان خودا فی کا افلات میں کی الما عت کرتا عد الكل مد والها بتداملات الكريزي (١٣٤٠).

الله تعالى كي تحومت جي كي يحقم كوثر يك فيس كيا ما سكا .. اينا كافرالما ولا تبشير ك في خكمه احدا (٢٩١٨) وواسخ تم ش کی کوشر یک ٹیس کرنا ۔ نہ ہوا کسی فیمر انہی طاقت ہے کوئی راحنی نامہ کامانکا ہے۔ توجد کا اصوا تینی ہے۔ اتبال کے الفاظ بی '' اسان وتتعاليقا عبدانيان بيركمي اورة محن بيركم إهم كاراخي ثابه بالمجمود كري والمحرور المراه المركز المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه الم اسلاک بود با معقول و مردود ہے" (مقالات اقبال ۲۹۴۰) صرف دین اسلام ہے جو ایک قوم کوائی کے تکا فتی اور سای معنوں بھی معاما ویا ے۔ یک ورے کر آن کریے تھلم کھا املان کرتا ہے کہ املام کے ملادہ الاركوفي كلام سندق الاركان للمبتدي والسائد الدارية مستووك وبا - (masterly of co) - Et

ا قبل کے نودیک املام کا دومرا ایم رکن رمالت ہے۔ سلمانود كاقوكاد جوتكمل خور يرسانس سي مريات جيد "عار رعندے کے معالق بیشت ایک خاب کے اند تعالى في اسلام كودها ما زل كيا الكن معاشر المت عرضور يراسلام كا رجر بھا رمل اکرم علاق کا داعہ برکام کا روں سے ے الري الري الري المري المري المان والموارد المان الدوارا أي معمول پٹائل برسوتے تھے ۔ لیکن آب نے اپنی امت کو تخت کسرٹی ر اخدا یا۔ آپ نے احسال قوتوں کی شاوں کو جم کیا اور دینا کوانک بازی کی مثل آئمی مطافر ہالی آب نے دی کی تنکست سے امت پرونا کے دروازے کھول دیے۔ مادر کیتی نے آئے تک آب جسائمی کو بیدا نہ کیا۔ أب في ايروفليركو يكسال حيليت عطا فرما في اوراي تنام كرساتي ایک وستر خوان ر دید کر کھا تا کھایا۔ آزادی کا درس آپ عی نے دیا اور آب على في مروادول ، جارول اود كا انول عد اشال كو آ زاوكيا. في عدار المالي عاقال في لمان من "في المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام ارای کی دیشت و نائے قدیم اور جدید کے درمیان ایک واسط کی ہے۔ ا انداراے مر چاشدوی کے آپ کا تعلق دنیائے قدیم ہے ہے ۔ لیکن یہ القباراس كاروح كرونات جديد عدا عالى كاوجود كالاندار رطروطت كروج زوروش يحشف يوسك عراس كرا كرور ال میں مطابق تھے۔لہذا اسلام کا عمیدر استقرائی عشل کا تلبور ہے۔اسلام ير الحديد. جينك است معراج كمال كو تافح الحيارة الريكا خاتر مفروري بوكرا . اسلام نے خوب بجوارا تھا کا فعال است سادوں برزع کی مرفوں کرسکا ۔ اس كشورة ال كالخيل مركى الوافي كدوه فودائية وسأل عالم إلية الخص میں دیدے کدامیام نے اگر دیلی چیوائی کو آول فیس کیا یا موروقی

 الا رمال الا بجال الحوي با الا رمال الله وي با آگي با (رموزالاوي، (موزالاوي، (الله الله) الام کي کار واشا مدرمال ساک وري الاق سال الله الي

ارای حقظ خاصرة حدود میدی به برخیر اور سلافی فارد فی که ایسان میری اصد به مسلمان کی دونی ادر قور قریبت کے اپنیابید مردول به کردان کے اقدید کرد روستان کا ایا امود به برای ودور بر داخت اس اسراس ایسان کا بیشار المال کے ایسان کا برای بدر سیار دول به که دادان اسراس ایسان کا بیشار میکن که میدار تیکند و دونید یکن از میدار میکنان کا بیشار المال کا بیشار المال کا بیشار کا بی

اسمام عی افزادی ادر 100 ی زندگی کے 200 م کے لیے بھی آگرم میں گفتا کی میریدہ وسٹ سے بھڑ کو کو ٹوکٹوں۔ آپ نے را امان فی سے لیے میرو آگی ، مہیت ورسٹ ، فوکس و اقوا حت ، طو و در اگذر ، امتزام و در افزادی ماز سے گھریاروز کر کے شمل کامبر نے فوند جی ۔ اقبال کے توزیک در حیثیت آپ کی زندگی کان کی سے

سیحتا ب داره دی داد در این همد اوست به مشلخ برمان فراش را که دی همد اوست اگر به او فرمیدی قرام بیگری ست (کلیت اقبال ۵۵ رستان

ا من المساورة المساو

ق ما من امراء خود ال سكة ها ذهبي إلى بيان كرسة جي

(شارت اتال ۸۸).

ورند برب كي دوكا كي كاكو أن تسويلين و نظرية عند نية اس دوأ أيكمل جور لفنيم وي كار للامون اورآ قاؤن كي مقوق مسادي قرارد بركراس تعراني ر کا احد م آزار دیا ہے ہا کیا آنیا کی معاشر والک داعد کی صورت الشار کر ہے انتلاپ کی بنما در کمی جس کے متا کی کواس وقت قنام دنیا صور برگردی ہے۔" جال سے اوک میں ماقال کے اقتلاش استام کھیاتیں ہے۔

いななしいはんとしいにましたとなったん رب ایک سے تمارالاب می ایک سے تم سے اور سے موادر آ در کی ہے ہے تھے۔اسلای تدن کے اعد الک تصوص اخلاقی دون کار فریا ہے۔ بالقاظ ديكرا منام إنك المفاقي شامط همات يت جس ثين و من الدرو لما أنك

ى طلت كدوام ين ماسلام كالمري السي الين الى كمعاشر في للام ہے جو خودای کا بعدا کردہ ہے الگی ٹیس ۔ دونوں ایک دوم ہے کے لے اازم وطروم جن ۔ اگراآ ب نے ایک کوٹر ک کرا تو باق اوروس سے کا (ك كرواكي ادم آئة كرون قال ١٥٥). استام محتل فروک واستانک محمد و فیس فیکساس کی زندگی کے م

زد کے سے سلے تی موب میل نے انمان کو فعری آزادی کی

الله رجيدة ب المستح على المنظام كالعالكير فقام الفاق أيست و قانود بوريًا ے۔اس کی جگہ اخذا قابعہ وساسات کے قوی فقابات نے لیا ہے۔ است الل مغرب بما طور براس بتيح بريخ جن كدند ب كامعالم وفرو

کی ذات تک محدود ہے۔ اے وغوی زندگی ہے کو کی تعلق تھی ہے ہیں اسلام كرازد ك واب انهائي بحاسة خود اكمه وحدت سيروه مادي ادروق کی کی تا تا الی اتحاد اور در کا تاکنی ۔ قریب اسام کی روے طدا اور کا کان ، کلیسا اور ریاست اور روح اور باده ایک ی کل کے اجرا یں (حرف اقال ۲۰۰) را قبال نے حربے کیا " کیا ذہب ایک فی معالمہ ے اور آ ب بحی بی ما ہے جی کرا عالی اور سامی السب العین ک حیثیت ہے اسلام کا بھی وی حشر ہو جومغر ب جی میجیت کا ہوا ہے (حرف اقال ، ۲۵) علامدا قال كردو يك اس وات قوم ووش ك

تصورنے مسلمانو لیا کی فکاہول کوشل وطون کے انتہاز جی الجھادیا ہے اور ال طرح اسلام ك انبانية برور مقاصد بي محلة جارية جوريا ب اقال كالقيده عد كراسلام الم الى الك الدوقة عديد والان المال نسل دوطن کی قبودے آن اور کئی ہے۔ جس کا مقیدہ ۔ سے کہ خدیب ک فرداور رباست دولول كى زندكى بين فيرمعونى ايميت ماصل بداد م یقی سے کدامنام کی تقدر خواس کے باقدیش ہے۔ اے کی دومری

سالک رہا سے ہے۔اے ایک تھیم جو کی جومعاش کے ڈریعے تکلیل بائی ہے۔ اس املام ایک رات ہے اور ا انبانی کے اتباد کی طرفید، ما کسیوشل کام ہے جوزیت ادر میادات کے ستونوں رکھ ا ے وال وقت الاام انبانی کے لیے سے وی فوت ہے (آفر ری تحری، ۴۸) یا اسلام کی قود قام قریباست رسیان رماست ی کا شال این کے ماتی تنام تصورات رسادی ہے۔ اسام نے ود ما في الماري و الكب الكب كلام قائم ع المحال الكب الكبار الكب الكبار ا كريامة الانجبالك في لا يكونا والتي روال المعملك واحدادينا قابل تجويه مقترين بيما الكليل مديد المدارس اسلام ويستا

تقدر کے جوالے بھی کیا جاسکا (حرف اقبال ۴۲۲) پاسلام جی رہاست

توحيد امناس بي حريت مساوات اور حقد أوع الرائي كي الله استاى رياست كوكومت البائد ستيميركها ما تاستة المح معنول على والنامعول عرفين كريم اس كي زيام المقذار كي السير خليد الله أ الارض کے ماتوری دے وی جواتی مفروضہ محصوصی کے مذر تاریا اسٹ الدواستهاور بميشاك بردوسادال ركي (الكيل جديدان) يدروس اقبال كانزوك مقام كالخيورالورائك الخارع وفي كالمواارقر آن جحد كاجالت المصدومات الرساده قالوفي احول المركح جن يريري الملاقة والمناكرة بي في آراك الراب كروبار والموجود يقيرون الحاظ عدد مكما خاسة قوافزك وطن يرستون كالكفريد واست يزا تلذاو مكراه کن ہے۔ کو گلاس کی دو سے ہے انافازم آتا ہے کہ اسلام کے اعدامی كونى مح يت كام كروى بيد حاد كل الام شراس كام يد يك فروجود ي في (البنية ١٩٨١) اسلام أي يكل شايط منات عددات اللام مانام كرما تدكى يوندكو قول فين كرناينا في اسلام كركى قاص ملك الحي خاص العلى ما خاص زيائے سے مشوب كرنا مرام فلاس "املام يمي حريت،

مساول الماعظ كام أنساعيت كي ليرك مدافق كري وكراك مدين عرب موديا حما

الداس كاكل وال الى المراجدة كالله المراجدة فرافعین کمیا، خاتو نمی ترکی اسلام کا وجود ہے خافر کی ، امرانی ، بندی

اماام

اسام آه به چنده چند چند خرک رکاده کلی اتا یست داشتان سک ود دودشت ویریریت می کا ایک هلی شود کرد ایم بین از دهمگیلی جدید المیان اسلامی به ۱۳۹۱ اسلام سکه این که این آن اسامی کشود شود می میشود اسامی آن این از سکار دید شود این کشود میشود اسامی کم میزاند درگی و ایران یا ترکی این در در شدند این از میشود این شود این میشود کرد درگی و برای درگی و ایران یا ترکی است

در المراحد ال

به استان می استان هم این آن در این گرداری فی وی می این به استان به استان به استان به و این به فی می این از به استان به استان به استان به استان به این به استان به این به استان به این به استان به این

عين كتاب جن عاكمة في افتالذب الدلاة بمعاشر المدر خريها

اسمام از فروقه سیخ باشد به دو می دوم سه و بری دار سه زندگی یا کمی طرح که و کرمه کامی نامی نامی اقبال سیخ کها " و پی اسام با برخموس ادر فیرمرکی جا یا تاقی تنسیاتی مرکزی به جس مین به ملاحید دو اینت که کل به کمد و بیشی فرخ افزان که افظار و اتحال که حز فرکز به بیشرکی کوشش که کر قور می ترقوم می «۲۵».

ی این با برایان بدن به این به از گرید هرا ماه می الاتیان به بست به برگرد می امام این به بیشتری به به برگرد می ا مدم میشان آن این با بیشتری با بیشتری از این با بیشتری از این با بیشتری از این با بیشتری از این با بیشتری از این با بیشتری ب

- mm-12115 - まっこからりのからけん الدوائي الريخي في المول من كرسلوالول في استام سك الشادي يبلو كامطاعة يس كيادرندان كومطوم ووتا كداس خاص اعتبار استداملام تلي يوتي فت _ رواقيو ، فاضيحتْم بنعمته إخوانا (١٠٢٠) یں ای نوت کی طرف اشارہ سے کرونکہ سمی قوم کے افراد سمج معنوں ہیں ایک دومرے کے اقوان فیل ہو کتے جب تک کدوہ مریبلو ہے ایک دوم ے کے ماتھ مساوات نار کیتے ہوں اور اس مساوات کا حصول بانے الك الصيوشل فكام مع حمكن فيور جس كاحتصود سريار كا قاب كورتاب مدور كالتروية كرخ كرومهاوات كي للتي وقو لديو (كنتر اقال ٤٠) اقبال كرود كا ملام كي جيوري اللام حات بالدراملاي جيورسك امائ يس كان يك أنام مان يقام عدر يت كان ك كولى كروه الولى علك اكولى زين لا كن اورمرع فين _اسلام ين كولى يرجي ويشوال واستخيصة نين والتديات والمارض والأواقرازين البال نے تا كمامقم كے نام أيك عد يس كلما" شريب اسلامیہ کے طوش وعیق مطالعہ کے بعد جی اس جتنے بریکنا ہوں کہ اسلامی قانون كوستقول طريق برسجها اور نافذ كيا جاسة الأبرطنس كوكم الانكم معمولي

در ان المسئول فرق في مجال الدولة في بالمسئولة المجال المسئولة والمسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة ال مسئول كما المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة ا عمل سيئة الأقال عاصدة 14 المسئولة المسئول اسلام فقد مسلمان فیجی او مکتار اقبال نے لکھنا "میرے زود کی تنظی اسلام کا کام اور دفقت کام کاموس کی مراقدم ہے اگر اعتدادتان میں مسلمانوں کا ملک میں سے سے محل کر ڈوارا اور الداری الاجواری الدوری ہے اور منطقہ

میسوست نے بیتنام دی کرد کرن افرادی ادر پرائع بت ہے جس سے بدیخت

القرادى اورنديرا توبيك وبلك خالعاتا الماني سيداوراس كالمتعمد باوجودتهام استام ای متعمد کا عضر قبی ہے جینا کرآج کے قوم برستوں کے دو ہے فطری اشازات کے عالم بائریت کوشد وسلم کرہ ہے (مقاات - معلوم ہوتا ہے تو مسلمان استا مقاصد یک بھی کامیاب نہ ہوں ہے'' (170₁₁)(J) (1010/10/2010) استام اتفاد الساني كالتليم والى ب-استام في في أو المان استام واحداك الياسعاش في اقام ع جزام في أو ح انسان كو کے اتحاد کے خمن بھی جو بہدا قدم الونا وہ ایک می اور کا کے اخدا آلی متبا بھے رنگ لِسل اورملاتاتی مدود ہے بھال کرا ہے ایک ایسا اخلاقی نعب اُمین ر تکے والول کو اتھا و کی واقع ہے و جا ہے ۔ قر آن کر یک نے اوان کا کہ اے مطاکرتا ہے جس پی اٹرے جست اورانگا دور اسانگا معلم سے باس افل كاب ية ويم الشاقياني كياؤه يدر متار بوي بي جوام سب كررميان قيس بيد نكسي كام عط ش تكما " ميري فاري تقول كامتصدا سلام كي د كالت فين ، بكنه مِرى قوت طلب وجهتم صرف ال مات مرم كوز ري مشترک سے (تقریر س مجریر س ۱۱۱) کا اها رالکنت تعالی اللہ كلمته سرآرستار سنگر(۱۳۳) ے کو ایک مد د معاش فی تقام جاش کیا جائے اور ملکا رغ ممکن معلور ہوتا تنزین عل سمت افریک کا مشود محداد كالمشترين الكسام يسهما شرقي يجام سيقيع كفاكر لبامل وجريكا اسلام کا مشمود فقد لمنت آوم متعدد وحيدذات مات ورف وربد ورنك ونسل كالأم اشازات كومناوينا کے نے دیا خاک افتادا کو یہ پہام ے باسمان وقعوی موالمات کے بات شرائرات ورف نکاوگای ہے اور العراضان الل المستطل الدوغوي الذاية وهم كالمثار كالجذر يحى بيدا كرتاب جمیت اقوام کہ جمیت آدم! ورحس معالمات كا كامنا مى يك يكرات مساول كرار ي الاحماطران اها المراكا والماري والدياري كالرابار يراكون بياد

بيرب شي بير يحت بيدا بوني كروين برائع بت الأوكاء مريد بالرواسط

ا شان کی اچاکل ڈندگی کی شامی اور اسٹیٹ ہے۔ بیاستام ہی تھا جس نے ٹی افورگ انسان کوسب سے مسلے مدسطان ویا کہ وی، دقرق کی سے دید

(قرس کلیم،۵۸) اسلام امن وسلامتی کا غدیب ہے اس کی تعلیمات کا خلاصہ ائے۔ آ قاتی معاشرے کی تشکیل ہے تاکر قام بی فوج اشان کا احرام کیا ر متاع اورے ی فیش محبت سے حاصل موسکق سے (اقرانامد، حصد جائے را قبال اول و آ شرا کے معبد مسلمان جی ۔ وہ اسلام کے ایسے تقیم اول ١٤٧٤ كرام كريا لم بشريت كامتعد اقرام إنساني كالامن وملاحق اوران كام عدد الما 18 إلى أو عال كراك واحد الما 18 كان عام طاء قرار وا عالم بوره هر کرتا دی شی ان کیمثال بهدی کم یکی ہے۔ بیاستام میران جائے او سوائے تھام اسلام کے اور کوئی اجائی تھام وہن جی تین کے خیر معمولی المان کی واضح ولیل ہے کہ انہوں نے اپنی تیام تو مروں میں ا ملك كوكد و كوفر ان عدي كوش المعال كاروسه المام مسلمانول کی طاہے حیاجہ کا دامد شامی مرف ادرص ف اسلام کو قرار محطى انسان كي اعتاقي اصلاح عي كا والي فيس بك عالم بشريعة كي اجها في د با سلام کوسلما نو ل کی قومیت ، اسلام کوسلمانو ل کاولمق ، اسلام کو سلمالوں کی قبلہ ہے اورا سام کوسلمانوں کی زیرگی قرار و با سال کی ن الله عن الكهافة و الله تحراراي الكاب بحي عابلات جواس ر قوى المر اللي تلفظ الكوكيسر بدل كراس بين خالف السائي طيري تحييق كرب يتاريخ ای رون مرورا درایمان افر دا تشمات کے بیتے میں و دا کی سب الطان الل مات كي شايد عادل من كرفتريم زمائي يس و الداق ي في الي ے وال الله كار بالسيد موغى وجود شي آيى الان كاخر تكل طار بر معرفان كان ي القول اور يعد يون كا _ بعد يش الح قرار بالم يسيد يبود ي ل كا _ قرآن مجید کی آبات کا آئند دارے پرمعر عاشر ہیں ووسلمانوں

ك تقيم على إلى .. وواسلام يركوني مجموعة بوخواو دو آزادي وطن كا

والشح الغاظ يثل كما

ے۔ دائن سالمات ہے۔

مجوجة مورفواه بلائت وطن كارے قب المول كرتے تھے۔ انبول نے كرى جن وافعار وي صدى كرتا بلازے م راوراؤ الأسلوم الك

وال باتھ سے وے کر اگر آزاد موطن ے لک تمارے کی سلمال کا فیارا Warden MA اگر ملک مالیوں سے جاتا سے جائے Sin L 1 = = 3 1617

ے کے سلاوں نے اسلام کی فاعد قیمی کی بکد بھی اسلام نے مسلمانول کی هفاهده کی مشاورا گرتی مجی پستمان داستان سیداند و ما کی او دو محلوی او با کی کے در نہ کوئی جز الوی فیس بھا سے گی عمر ما خرے طوفا فول میں اسلام اقبال کے ذود یک مفیدی فوج سے مفیدی تھا ہ

الل ووطرى اوى ترقى كويك رفارة الايكارات يدار الا المحاسات كايات کے لیے رومانی راجے پر کامون و یکنا جانے جی ۔ اقال کے بمال اتَّإِلْ، تشكيل جديد النهات اسلاميه ، يرم رد حانيت إلى البيت دورت و ماه عديد كالتأثين أيس و يك وراد س كي جمرة باللي اقبال او دوره ۱۹۵۸ و تا محمد البال و مسلمت بورسسا يم اينك

ے مراست ہے اور میں ان کرو کے اسلام کی دوئے ہے ۔ اسلام میں هنده اخر خفف برم اقبال ۱۹۶۰ و ۱۹۹۰ و ۱۹۶۰ قال ام من الله بعاد غالى كار كالكيل نو اكوا هي شلوط بريش كما كما به سائك اجتبادي كارنامه الإلى التصريبريس ، تتحريبريس اور بيها نامت ، المرورا الإلى الادي ے جس کے احکامات کو بود کی طرح است تک مذمجھا کیا ہے اور جدا ہ ہے يأكتان كابور، 1990 وبياثرواني الفيف احد، هديف اقصال المام آ يار ١٩٨٢، ويُوم ميانوا مدهيتي، مستسالات القوسال، التعرب ١٩٨٨ : ١٤ عمر المق أخل، كسعتسار القيسال والاورماعة اولامظر

حين اساس فكر اقدال الإبور ١٩٠٢، Nester

اسلای کلرکی تشکیل نو

اقبال نے "اسلام على فراى تلكى كالكيل او" كے متوان سے الله خالسون كى روقى جى اجتهاد كا الكه الخرافيل اوراس كى مكراساي اصول وال ك رومغيرين اسلام كالعبراو كاسلىل الع احد ريدى ... وجاموا شادول الديشل ادرمرميد كلت يتنجاب داقبال الى المصلى آخرى

قائده اخوائے کی کوشش ہوئی ہے۔ اقبال كان كالب يؤين ان كام ومنتقل ادرم يوطاد منظر كآب ب جى ش ان ك عشلها د سنك يور قايى اياتهاد كا تكيا مطالد كابامكاب كاب مات الاب رطنل ،

ين اسلام كا تفكيل لو كالم يكين المني شروع بركي تيس بين كا تفله مودج

یان استامیت سے ۔اقبال کا اس کو کی ہے تھی وہی رشویق ۔اقبال نہ

صرف ان اسما ي آم يكول كرموً يدهي بلك انهول في مغرب بي ساينس

وفليله بمنعت اوريجانالوجي كفروغ كالجحي كبراميا تزوارا قف ووجوي

مدى چرامغر في البذيب يروال يريمي آشاجهي البورية مغرب

کی الری اور سیاس تاریخ سے بھی استفادہ کیا۔ وہ مغرب کو کیس رو کر ہے

وں اور کین آبول۔ دوو قبول سے اس عمل میں ان سے سام کی نگا ہ

الدكا نصب العين على ديتات وجهوى طور يردكها ما سكات كرانيون

نے اسمای تبذیب کی دوح کو بیش مغرب کی دوج سے علقب سجھا ۔ التشاف كال الرفان في أثيل مديد مقرق بلوم كي روثني مير السامري

امل دورتا کی ماز باخت پر اکسایل و ومطرب کے نگسر مشکر شیس اس ہے وہ سائنسي مؤم سيكمنا واحيد جريا كوكدر مسلمان كدا الي تم شده ميدات عد

يها دلي- علم اور خاكي مشاجات -دومرا خلي- خاكي مشاهات كا فسفياند معيار يميرا فطيد خداكا تصور ادرعيادت كاحقيهم (حقيقت

د ما كـ حرقها خطب المرافي التا خودي الس كل آنزادي جروقد راورا و قاليت وانجال مناب مسلم في الت كي روح . جينا فطيد اسلام كي ساخت جي وك كا احول (الاجتماد في الاحدام) معاقران خليد كما فروس كا

سلے بات میں انہوں نے نہی تج سے سکی میلو سے

سائنس کی روشی میں بھٹ کی ہاور سائنس سے اس کا اوال کرتے موے ای الم کی ہد کیری کوسائٹس کے لیک دیتے ہیں ہے اُنظل قراد دیا ے بانیوں نے شعرف تھری لاء سے مکتم کی (Pragmatic) ع في تلا كل سائل المراكز في الموادر والأنظم وسنة المورد الد منید قرار دیا ہے۔ ای باب پس البول نے کا کات کی باہیت اکثیر کی ہمہ محری و زبان کے تصور اور فعالیت ہے جملے کی ہے۔ آخر میں بذای تجرب کی ایم عصوص مردشی ان ہے۔ دوسرے باب میں انہوں نے

وجود شا کے رواجی واکل ہے آ فاز کر کے کا کات کی ماہیت ہے تھیلی ہیں کی سے اور تنصیل سے نظر سازمان کی تلبیر واقو دید کی ہے ۔ تیس ہے باب میں خالق وحمد کے رشتے کوا ملائی عمادت کی روشن میں ایک فعال شل شریق کما ہے۔ ج مجھا ہے میں خودی دا نبائی آزادی اور عالے غورے فالبغانہ بحیث کی ہے اور میا توال ماے نیب کی بنر وریت اور عبد عاضر شن ال كي معتويت كالثبات كياب.

میری کتاب میں جوستلہ فیاوی البیت کا حال ہے ، ووز مال کا مئلہ ہے۔ زبال کی حقیلت اور فعالیت برا قبال سے تابی سمی مسلم مشر نے

ا كازورتين وبا تغاراس منطل كي الحرف أمين عهد حديد كي تقيراً الحربي إد

القلاب آفر توثيل من كالماجة اجهوس عدى مثل بنابه زمال كرساته القيركا منشة يزا ابواب واقبال تقيركوهقت ابدي تشليم كرت جن _ كوك

تلیر کے قبل می ش اسلام کی نشاۃ تانیہ کی امید ہے۔ دہ اسلام کونتیر کے عمل میں شرکے قامل دیکھنا ماست میں ۔ تیز اسلام کی تھیل مدھ کی شرورے کی ای لیے ہوئی کہ دوائے تھیر پنانے کا کات ہے ہم آبک و یکنا طاعت جن اور بیروات کا تاکزیج تکاشا ہے۔ تقریباً ضف صدی آتل

انہوں نے کہا تھا '' جرت کی ہائے قیس کے مسلمانوں کی بخانس وایشا اور الريقة شمااينة القيده كي ألياة ابيه جاائ بيدامام كي بيداري كرماتها خرد کا در مانا ہے کہ اور الدائد ورد کھیں کہ اور ای کر کا ہے اور اس ع قترى مناح المعام كي ويناني قتر رفقه جاني كرن والا يكي ورواتفيل

(Auson Shame HOW): of E Sharshow Williams

قافون كالافرياء يكينة إلى محرسياكي انداز ش فيس بكرآ زاوانداور مقصدى الدازيس وه کا نکات کودانت بینهٔ کی طرح ایک قبل میکاندین جو خرج کی للا الى موجد ولك بلك اليد أو عات كا تقام ب ومسلس كا في بها در كة 大きことがらしかいところいはしるとがあること طوحیات نے فطرت کو مادیت کی اصطلاح میں سجما اور مادے کو حامد وساکن مان کرففرت کی قرویه مکا کی قواقیت ہے کی یہ جب کہ عدمہ

اقال کو بقین ہے کہ غرب کو سائنس ہے خطرہ فیص کے لکہ

سائنس مجی متبات کو تھنے کا ایک طریقہ ہے جو بدائی تج ہے کی مد کرسکتا

ے افرانک احرال کے کے دعے ان رعاب آ کی را الکیل صد

الكرية ي والم الماكن الريان كالمقاف كي إوجوا قديب كالما

على المناصد _ وفق الماسين المناسبة المن

الى ووقود تدب كوائباتي سائنس مائة إلى (الكليل جديد أكريزي ١٩٥٠)

فیل بنکہ ندہب کے مقتدات حتی جل ۔ ندہب نظرے اور عمل کے

ذر مع نا الح كواسة متصد كرمنا بق احال مدورة كا كات كالنيم بكي

ب الريم الريم لدوب كالتن علم بالصن على جد لين قواس كاروح

فوت بوجول ہے۔ خاصہ بلم وگل کی بھرآ بھی ہے ای لے اقبال اس مر

وروع وراك والماري والمراجع المراجع المراجع والمراجع والم

التيل المحل بالمعارض والتصويري والمنازي والقريز والأزار كالأراري المنازية

كتابى كالمركف والصدك ليدوسه وبالكري تخليل لاوناكز وكالع جرار

الصورات كي از ويد كرتے جن جريا تو احمان (تصورات) كو تابت جان كر

مادے کی لئی کرتے ہیں با ما دے کو اصل حقیقت بان کر مطلعہ داور خاصہ کا

ا کارکرتے ہیں۔ اقال نے اکثر مقامات برافاطون رختہ تمتید کی ہے کونکه وه تکورکو التباس مانتا ہے اور ثبات کو اصل حقیقت واس کے ساتھ

البول نے ارسلامالیہ استلق کم میں روکیا جو صدیوں تک اساری قرر

ميلاري والمامكونيور والمامكونيوري المؤتفي وتبرك

یں ۔ (تخلیل جدید اگریزی ۲۰۱۰)۔ اقال نے سکا کبید کوجھی روکیا

ے اور سکا کی قانون علیت کو بھی۔ وہ کا کاب میں طب ومعلول کے

كا كات و ابت و جامد اورستقل توسي - اقال ان يوجاني

سأنش الك ارتفايذ برنظري الم عديس كمانا في بي اللعيت

-152 500

طور باید کی مک اطباطات مرادر مادی جماح کرجود کی بها سے الان کی آورے و

كا كات كى ال ماييت كوزمال كالديم تصورات فين مجماع

سکتا بیا قبال نے افغاطون کا ایک واشاع و مروک اورای حزم کے ساتھ بر تمیان واتباسکی اور آئن شائن کے نظر ماج زیال سے مفسل بھٹ کی

ے ۔ وو پر کساں کے تصور" دوران خاص" کو حکی زبان کا سیح تھریہ بالمنتقة جن بداون كالمثال بين بركسان كي بلياد كالتطويد بين كرووا مادي

الالكركي هو عصد كالشار والمارة أن شائل كالله الماك فا كالماست كالما

Basic School (Dimension) A Ge KUK- SUL

قے ہے اور کے اور کے اس کے رفاق ایکی ر التاباد الالاصادة (Ouspensky) عاداد الالاسادة التابادة ا

كدعاري هراس قدرمكان بستاري سعاك جمزيان أوكل مكان وكابني

ے کا گھنے جی جو للدے۔ (الکیل مدید اگریزی عرب)

اقبل کا فیال ہے کہ قرآن مجید یں سلط وار (Senal) تال اور فيرسلسلدوار زيال (Nonserial) وفول

وكت رودو في س

كاذكريات سيد الوى زبال فيرسل بلدوار يت كر قدا سلسله وارزبال س متعلق ہوکر ایک مادرائے زمان رہتا ہے ۔ زمان کی حرکت کو متصدی مائے میں سانسان اور زبان ایک دومرے کے حریف قیس ، طیف میں۔ وہ

زمان کی حرکت کو مقصدی مانے جی ۔ زمان کو مید مقصدے انسان کا محل ملاکن ہے۔ اقبال کے اقدے کے تقریر" قار ایدی(Eternal (Recurrence) اس کے داکا ہے کہ اس کے طابق زبان کی مسلسل حركمت الك والريد اور علين وقوعات كى بابند يوباتى يديرة وا

اور الليق في راق _ ياكل بركسال كي طرح الكي الم كا نظريد زمال _ -(تخلیل جدید آگریزی عام الدانیال فروال این

كرار الله كرك والليم كيا به - زمان كالكارار الله كالارب - ان كا دیال ہے کر آن ان می ارقا کے نظرید کے عوام فنے میں - جادع ، اقوان السفاء ائن سكور اور روى في اس تقريد كي تخليل، اسادى تنہاے کی روش میں پہلے کی کی ہے ۔ (کلیل جدیہ اگریزی، ۱۱۱۱) ایل ارفتا کے میاکی تصور کو رو کر کے گلی ارفتا (Creative Emergent) کی کرک جی ۔ کر ہے پر کہاں ک

الماروفل محل مع المحاس على المارون من المارون العدادري حكم موجود كي كوكي تشليم كرت إلى و كوكل قرآن كي آبات ب ال کا جمت ما ہے۔ وہ ہر چکہ ہوتے اور یک مکان سے ماما ہے اور ہے۔ اقبال نے جزئی اور آلی علم کی پیجمہانہ بھٹ ٹیوں چھیڑی مگا۔ محدودہ الاحدود كر الشخة برتون مرف كي سيد موري كا كناس عن امرف أو الاياسة ناق كالفِق درى شراه درى هدريش يك بوسكا يساور ين شركت على الله ك الكالي من كال ي . ال ك 11 ال ال ال 35/(sufficient) \$5.0(Appreciative) مىلىل وكت ہے - اوالات (Appreciation) سے كاركر و كى تك

مالات سي المراكز كري المراكز من المراكز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المراكز المراكز

كياب النيس آئن شائن كاس خيال سالقاق بي كداكر بادونديونا

و كا كات ايك تقط يرمت جاتى _ (تشكيل جديد الكريزي ١٠٠٠) انبون

تے حواتی سے حالے سے مکان کی مختلف سلحوں کا ڈ کرکیا ہے اوراس طرح

مكان كى اضافيت كريمي تتليم كياسيد. اگر مكان كونلينده اورا لگ سے ويكھا

وصت ہے۔(الکیل جدید اگریزی، ۳۸) کا کات وزیال اور مکال

على موجود ك - يم خص للرت كيت جل ووخدا كي لي الك لو برال

ہے۔ آبل خدا کی فنصیت کو مانے جس جو المحدود سے اور ڈیال و مکال ہے

ا قبال نے زباں کے ساتھ مکان اور بادے کی حقیقت کوشلیم

ادر دہدان سے مثل کے ۔ ای ملے سے جوبری زبان پیدا ماہ بدر الكليل بديد الحريري ١١٥ عال عطلق عن تتشيخ ين دراي ے ہے اُن لیرے الاوق اور کا انتہا عظم خدا کو ایک ابدی حال کی شکل ير بنتا ي- مباوع كرة ريخ انسان كالحدود عن خدا كلس الاحدود ے تمیل بدا کرتا ہے۔ مرادت مراق ہے اور مراق علم ہے۔ مرادع الل أيانين عبد مداعت إدى عبد يدوعت إطرانيان كالل كراف عدها كري

ملم کا ترک فتی ہے۔ مرابات افرادی او یا مشتر کر ساطیارے ، انسان کی

والح النظرية وكا كالد كر وجدة كر سكوت من جواب والتق من ما

المنافر والما المنافر والمنافر تكريدا تكار الكعالي كيفيت فيس مهدد جهدا ورقل كالانتماع سلسلب وربات كالياعل عين كاور الحالى ذات ك لح يراش اين ا ثبات کرنا ہے اور صامت کا کات شہرا فی قیت کا تھیں کرنا در اسٹا کو آیک حرکی عال کی میشیت ہے جاتا ہے۔ (تھکیل جدیدا تکریزی ۹۴:) اقال كازد كما نبان ها كانتشاق بياس) اليذب

> ان کے زو کے متصور ملائے کا داوی اوالی شکل نے مقلبت کے لیے اللہ میں الراجرا ينودي انسان كي يوري النصيت عنده يمال دورة ادرجهم كي دولَ We- 1 St. His Glader Horner Land? with میں میل کے دوران روداوں حدرجے جی اور یکی حقیقت سے (احتحال جدید آگریزی ۱۰۵۰)ش آزاد فنی نایت ے ۔ (انگلیل بدید الكرين كالمعالي والمتعالي والمتعالي المتعالي الم جرمت كالفراء كاشده فالنت كي عادرات التبدادي طلق المان شاك كاساك على وريات وكالمراء والمائد المان الواقي الكري عدون وكاكرناك مديد حسانس مسااعظم المشأني "اورسين بن مصورها يع كالعروان التي اي كي نالدي كرت

یں ۔ (تھیل مدید انگریزی ۱۰۹۰) نئس انسانی کی محددیت مرادت و فيادت كوين عاد 6 البيت ماصل كرتى عد كان ادريد يرفشني مي

الارتفاد المخصوريكا مراقال الانتفاقات المسوائية الموي من

ودام تنس) کا سنلہ خالص اخلاقی ہے ۔ قذیم فلیفے جی اس کی اوعیت بابعد المعاق هي ماقال ك لي منذال ك عاده مي بهديكوب وو كي بين كرفرة في تقرير الماري المارية في عادر الاولوار المقال في عدد آوم وكال دوال عاقير الل كيا عكدات انہاں کے ارادہ زیم کی والل کے بتنے ہے تبیر کیا ہے۔ قرآن عی آن کے جنب سے افراج کا قصدا نبان کا تکی ملم اور آزادش رشوری اخدار کی خواہ فر کو مان کرتا ہے۔ یکی فشریا تبان کی مارے سے جس نے اس طرع اعاد الله كا - إلا تقليل بديد الكريزى ١٥٥ ماي مرح وال حسل مرقاد موسکتاها برآ زادی جند میده اور فوایش دوام انسانی ای ک

ا المال مقاعد جي الدران عي كي ورسط دولا محد والترير بافي كا شرك

الديوسكا عد الله في المراحد كالحاص الما والمراس والمدى عالى

المارت من رانوت وولي المنافع من المرود المرو باع لل كرها بيا الله المساوي في كرها و المارية في ما المراجع المارية سرتات د (تشکیل جدید انگریزی ۱۲۵۰) حات كالليق عمل بيد النهول المائم فيديد كياة جديدك ب كدرداسل برماصل کی ال مانیت کے ماتے کا اعلان ہے ۔ اسلام ایساند ب عرب كرساته الخزاني طريقه بيدا جوا ادر خاص تكرى طريقة فتم جوار رسول المنظمة كى تاريخ الدينا وينا وينا من ونظر وكوري في كرينا تزيا وما ايت كريد ا انسان کی ای کاتلیزیل کرے کا ۔ ایک علی مشادے اور تج نے ہے الانظم حاصل كرے كا جواب تك الے تيوں كے وسطے ہے 12 الا - تيون

والمراجع بالمعروبين والمناوين والمناوين والمناوين والمناوية allower he to Make the No. of a st

هل کے خانوں پی تشییر میں کیا جا سکتا ۔ فدہی تج ہے جی ۔ داوں طبیعہ د نیں ہوتے ۔اے وجدان اور مثل کے خانوں پی تشیم ٹیوں کیا جاسکا۔ طود غاجي تي _ إدا مله ، نا تامل تي به اور مقلق بالله موقات _ به نا قال رُ على من المسالح رباس كالله في (Cognave) النسر مثال كي الله المثار كنتا ب ورشال الفاظ كا مامه مينية جن - ال بنكه اقبال في خور مر قرآن کالفاظ اور معافی کی قدامت کی بحث کے لا عاصل ہونے کی ا الرف اثناره كمات ترتج مد شال اوراس كاللتى انتياراتك دور ي ي ہوست ہوتے ہیں ساس لیے فقیم وٹافر کی بحث المفول ہے ۔ فرای تج سہ

ملك زياده مكان ب الكل في منتفع قول مرتاس في مارف ما صولي عام ألم بات كل أع دائل أمانا عادر ألك ركان من كالمراكل من المان (القليل مد يداكر يزى ١٨٠) اقال في عام سوفي عربي على بنادي قرق ی بتا ہا ہوں ونی جمداللہ دس کئلوی کے خال کے مطابق می کی طرح معرارة بيدوالي آنا يشرفن كريدة يركي في ريدوالي (ش يداد يحي اس كي مقرعة كي وكيل هيد (الكليل عديد الكريزي ١٩٣١) أي كا يجا منعب الملاكي ترفيريب كي أنك المرتصوصية يعني الإناع أنها بيدوقار حريد

ولى قرآن ك مطابق أيك آخاقي وصف حيات ي _ وال

1. Pr. har 60 - 11088 85 26C

اسلام المساح المساحة

شخص سندیا کسی بافوق اخترے میدا کی بنیاد پرشنیم کرنے ہے۔ اٹاد کرتا سند کمیک اسلام کے تقویر کے بعد بندائع میں اے کو انجھا کا انجھا کا انجھا رہوں

المساؤخين كارتوا فالبطقوا ورزاء والأمحياها والراجا المشلوك

ی ویروی کرتے رہے۔ اسلام شریعتل کے ساتھ و بدان پڑگار کے ساتھ

منزانون نے دینا، شاہ کو آبار کر اسام کی روع سے

همي (الكليل معديد الكريزة (1770).

تغلین کی منافی فلنے کے زیراز مقل سوکاندار جوروح شوف كرداز رج برتانسية كافرو فرجي زراكلي ادرز ک د دا کا تعلیم عام کا ... ووال بالداد كرما تداملام كرمائني اوراهي الوركا عاجر جس نے قدائی او عالیت کرمائ کیا ۔ فلست خورد ووائین غرب کولیش کل مجد کراس میں بند ہو گئے اور آزاد لکر واجتماد کے تمام دروازے کو کمال بدكرلين - (الكيل ١٠٠٠) اسلام كى وك أوت كى كليدا بهتاد بيد يصملمانون في ورك كرويا اوراس ك ينتي ك طور يرلما يت اور لا ين يعلى كوفر و في جوايداس ك الله سب س يبل بعادت اين اليد في ماليول في السيا زبائے کے عوام کی گری ہوئی اخلاقی اور علی حالت کی بنا پر اجاع کے العول ہے انگار کیا ۔ کونگ این وقت اجداع کرمعی تھے انکار دیا ہ جودقد امت پندی اوراندهی روایت را قاتل سیوطی (الکیل ۱۵۱۰) نے سرابور برمدي شرادن تيساكي تا تدكي اور بالقريد وال كراك برميدي س ناتے پر ایک مجدد کا تلبور ش آ ٹا شروری ہے۔ (انگلیل ۱۵۴۱)این جب كا الرئة الحاروي صدى يين نحديه المينة والى وما في تحريك كوجهم وما .. ائن تید نے تمام مکاحب فقد کی مطابقت اور حراب آ طریوئے سے انگار كركها يتع ليجها وهما وكي أزاوي كالعلان كما قلاج بكالواسلان يا واسطدا و تحريك ، إن اسلاى تحريك اور و بافي تحريك عن و يكها جا مكنا ب_ (الكيل ١٥٢) ركى بين طيم سعيد تابت في جديد عرائي تصورات

براملای قانون کی بنیادر تحضی طرف توجیددا فی ماقبال فے محسوس کما کد

اس بی زکوں کی طرح اسے درئے برعتیدی نظر دانی جائے۔ اگر جم

اس بافت تخديد تركيس قد كم از كم دومر مع معزا الساس كر باسطة بوسة للواكو دوك كي كوشش قركر مك جي سر (تخليل ١٥٥٠) اقبال تغيم بإيث

ے بی متنق میں جنوں نے قریب سے تصور کو غیر اسلای قرار دیے

الاستة كان الأقواميت يرا ورويا - ان كي تظريش سائي الانتاوات إلى ج

مستقل کی اسلاک فکر کی گی تھیل کے لیے داستے اور طریقے کی نظامری

الل اور تصور ك ساتو تلوي الايقات برا واد ب . ان كالم بالداستات الى ے التح الی تیں ۔ قرآن میں جاعالعمل بھراورم الے کے پہلو۔ پہلو مشاہدے پر زورے ر مشاہدہ مر کی حقیات کا ہوتا ہے۔ مشاہدے کے ورعام أرهات المرائس فالمدار برح املام فيمائش كا ز تى كارات د كلايا به يونى قليقه يين الوس مر في مقيلت رانسوريا استهار اسلام كا آورش الاحدود الصاحب والى والان كا آورش تاسب تهايداى لامحدود کی بیوش بین اسلام نے مشغق دریاضات ، حیا ثبات ، تھر سارتگا اورانسات كرمنا شاه كوتر في وي (التكول جده الكريزي ١٣١٠) اسلاک تبذیب کی دوری شادی تصوصیت از ، کا تاریخی العيات سے قرآن على المبائي جارج كرائے جا عبا ملت جي - الان المدون في س بي ميلين في المراج كي قدوي كراور قرآ في السوريان وخ الے سلمانوں نے عظم رسال کی بنیاد وافل روایت کو قبال کرنے سے لیے رادی کا معتبر او تا شرودی ہے۔ قرآ ان شدر تاریخ کے دو خدادی اصل سال کے گے جی سالمام المالوں کی ابتدا آیک جی اصل سے ہوگی سے مار وبل على عدود كى عن الك مسلس اللي وك عدد الكليل جديد الكرين ١٨٠١) الانكر في العام يتقدر يتى الانماكا في عامل كا تاريخ كاردانى يربرار للديد ووكان كالرفاتية يدرار اللا

ماست را داد کا مساوم مراد برای باشد به داد با بیند به کنام برای باید به بدار واقات کانگ سیده هم ن بینجال با اشاست که کاند باشد با شده از برای ۱۳۹۸ مسیام امام این شده کامل در انتقال بدر با هم زای کاند با بدر این از این با بدر این از این از این از این ماریخ د چیزاد واقد والی کاند این برای که را برای این ارای این میداد از این کان اروای این میداد از این کان این ماریخ ای

J. 2012 / 1201 121 قانونی شورے چی اوپن سامی احبار سے کہ ایک تو بر تمام ذقوں ہیں الاتواء سازی کا تعل احتیار جوملی خود سریانیان مکاحب کے على على يون دور سا ساسلم ين كمي كى سفقل دار سى كامورت لے مخصوص مجماع تاہے۔ عاصل شیں ہوئی کیونکہ ہروورے افل افلا ادکواجائ میں استانے لیے انظرہ المنافى القيار بوكى النسوال كتب فترسك الرساش والممكن سيد

تحقرة بالباقال وكلتة جن كدموجوده يميوري ورش المبليان اور بازليمان غصام والمتنار جرتهم والصدغام ومستلدث واستعلل كالعاملكا اس کی میک سے میں جی اکران جی مجی مادا کی ایک میل حقیق وی منسائرة رام بي كالم الكليل ١٢٥٠) کی تھی لیکن ساتھ ہی افغال برسوال بھی اضاعے ہیں کہ کہا وہ اسہلیاں 1 22 Contract of march 160 كداس كالاتشار صرف المدفقة تك محدود فين مونا واب رجس طرح قذيم التمات اعتراع ترات كرو كاركانون مات من كالمول كي العماليدل اوسكتي جن رودم اسوال مدين كركما اعباع قرآن سي أنزاف روقتی شار ما احتمار ما اورامت کو ماصل او تا ما ہے۔ اسلام میں اومتیاد کی می کرسکا ہے؟ خام ہے کردوم ہے سوال کا جوالے فی بی ہوگا ۔ البت سلے رح مافور کرنے کی خرورے ہے۔ الان جمد نے اجازی رچ تاتید کی اس کے محافظ ہے کہ اہتدا میں کوئی تکھیا ہوا تا تون موجود نہ قبار رسول خي دوآية يا بحي علية المسليين كي ذا في يساع كي نقدامت بهندي تقليدي

تَقَالُكُ كَ بِعِدِ مُنْقِدًا ورسما كَ بِعِدِ تا بِعِينَ مُوقِعٌ كَ لَمَا فِي حِرْ } أن اور منت کاروژنی پی تنظیم کرتے ہے وائند کا ان اربعہ نے اسٹا وات کی خرورت ك مفالق فقة كي تروي كي بان شريا القال كرمون وكي يتوسل الترويسي الحقاديك فبالركاما فقرطار الزيار قرآان ومدرث وإنارا الار قاس (الكيل ١٨٨١) قرآن شابطة الجين فيل ساس كابنيادي مقصدا نسان ش ندا اور کا کات کی نبیت سے الحی شعور پیدا کرنا ہے ۔ اس طرح سالم الفاق و

م من وساست ومعيشت كريكه توى احول وثل كرياس - كان كان بكر شواديدة قالوني لوجيت كريمي ال جائة جن ما شار فا ندان معلق. ال کی خرورے اس لیتھی کے قرآن روجانے کواٹیائی زیرگی ہے الگ تحد کرتا مان کے ماتھ اسلام نے قریب کوسیاست وسوائز ہے ہے گی حفد رکھا ۔ ان اصواوں کی روشنی میں قر آن کے علم کی عدو ہے مدلتے ہوئے حالات کی قرب رکھیر کی حاسکتی ہے۔

صدیت ودمرااہم ماخذے ولین اعادیت کے کثیر اخیرے ش شعف اورموضوع مديش اس كوت سد شامل إلى كرمديد س مند کے لیے بہت احتیاء اور وات ٹکاہ کی شرورت ہے ۔ خود اقبال برب اعتراض وادو ومتائه كالبوارية أكما فعطيها موضوع ومدريدة النسقو الذهريرات تصوروان كاعرى الدعكرى ك

الآلب الله كي دولتي شي ويحرور ما النات أرباما كدالآلب الله يري معالم ير هات نه في ؟ عاب وما قضر فدا كالقيرول كا اجارع كرول كا حال بوا ۱۶ کر دار کی نہ لے جو جواب پی کما ہے جو بات اضطر (10. HE) KILLY وورانحطاط شن رکھا جانے لگا کہاہ یا۔ ابہتا و بھر ہو گیا

تيراباط اجارع عدوقال كالوك اسلام المرات

ویاں عموما اراکین اسلام کے اصواوں سے دوائٹ ہوئے ہیں ماتھا گا کا

روے کی دیا ہے ہوی حد تک سے البد تعلیم بالحد شیقے کے مشورے

اور ماجم لما أكرب سها وتبادكا كام كما جاسكات يكر علائ وكنا جدية تعليم

باقة غظ كرالا المراجع والنام والتيم بافة خلا الدر سروان سروان

الأفران سازي عن الشيلي والرحة (Analogical

Reasoning) کی اکل ہے جس کا استبال او طیلہ نے کیا اصول

آرما في والان كراتي بدين برهون حوالتي كاريد ما يرحز إلى من فير في

اس اصول کی روشی علی مطابقت یا بری کا جموعه ویا ہے ریجی بعد

ي الرائز الدامول كالحاشل ولد كان أن والديم الأوراق المراثري وأشاء

اقال وخي هوكاني كروال سركت بن كراجته كي

متقاضی ہے اس کی دارے دور کے جمتہ مورث بالسور بناک کی ہے۔

احازے فرد صابت گذری مشکلت کار کی محابر کو حاصل خی رجس کا جیرے ۔ 2 th to the said to the state of the state o

ورا فت کا کر همه بازیر کا فعل کی بازیر کری گری فعید ر ترک ا

الايم

- - -

جماد به ادام الخالي المتواكمية كالقام ونايش الخداكم باسكل به اقبال من كل به اقبال كل به اقبال كل به اقبال كل ف كانواع به المام المتواجع المواجع المتواجع ال

مدن بدن بسال مسلط مکان نام بری.

و بریگان گرس الاصوری کی آبید و خوابدی بر و این این است کان می دود این این می دود این است کان می دود این است کان می دود این است کان می دود این است کان می دود این می دیگان می داشت.
میرس بری می زمان در مان ان دیگان اصاب که این می دارای با دیشتری می در این می دیگان می داشت.
میرس بری می در این می در این بی در این بی دارای می داشتی در این می در این می در

در کرد الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بی منابع المدیر بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید الاستراک بید ا منابع المدیر الاستراک بید استراک بید الاستراک بید استراک بید است

ے۔ بدعذر تکنید اور روایت برتی کا زائدہ تھا۔ جس نے اسلا کیا روٹ کو

ر و الأطلب عدد المواقع من المواقع من المواقع

ے حصام کر دیا ۔ بیاست اور معاشرے میں وہرے افراد ہے اس میں جد ہاتھور ہے۔ بیشھور ہے گئی کے کام مبتایا تا ہے کا در ہے۔ اچھاو تصام بر غیر مائنس کے لیے اس استظامی تھی کہ درجہ مدر کا کرکا اعلام کا حرکی اصول کا اس کی کام کو بلد اور و وال آیا وہ دور نے گئی اس کئی۔ خب کی اندر استانا کا موکز کا ان دور کا بیکوال میں ۔ جاتا ہے۔

النيكز مقرر كيا اليا - خليف الدالدين 28 منى 1900 وكى المات 22 كايات اون 1900 کو اے عبدے مروائی آئے۔(کلی روواد مجلس مذالم The Reconstruction of Religious G1903/5*175-1900/JR24/JR Thought in Islam, Delhi, 1975, علامه اقتال الملامه کالح لا بعد کے فعیہ اگر بزی بدر فعیہ فلنت ربری شبک دری - روض فیخ عمدانداد شعد انگریزی کج اسلاميه كالحج لامور وي 1901 م ين 30 من 1901 م كلية المراول أن خوسور كري مرسیدا جدخان مسلمانان برصفر کی افری ادر معاشر تی تر تی ک (1985 merke loke 1928ء کی غیر قلق کے انتاز پرائیس

لے تعلیم کو بنیادی ایمیت دیتے تھے۔ الی کے تلش قدم بر جاتے ہوئے 1884ء کی انجم بردامت اسلام الانور کار بیش کی آبار انجمان

ئے 1888ء میں برائری شکل ، 1888ء میں قبل شکل اور 1889ء - (\$ 12) Po 15 Kore (Kore) 20 1892 - 1545 1 Februar علامه اقبال نے 23فروری 1902 و کو انجمن زمایت اسلام

الاور كالمان الله يوراك هو الألم يزي المراد الاوراق المراسرية في ملی تفاون حاصل ریا ہے۔ ان ش سب ہے زیان عامر اقال تھے۔

تصدال في أي البيار كالح كالميروز في التفاي الموراد تقليمي مركز ميان على بوريدة وقي وهوفي مي تاويزة الرحمة المنتق من ما آب الموادر كالم الاهود كي مريرست الجمن ، الجمن تهايت العلام لا او ديك التف عبدول مر الدوم 1899 من كم يمال 1937 وكان الربيد علىما قبل نے القب سالوں يس اسلام يك البيرى تعليى .

قيرى وتفاى در الانتقال كميثيون ك الإداري كن بتكروي ، جزل يكروي، البرصد مظررا وع الداسقام يكافي الاوركي من مثل خدمات الحاسوال.

رے جرا۔ طیلہ عادالدی اسلامہ کائج ادارر کے الیکر ہے۔ وہ 28 ارق 1900 و پرولوکي رفعت رڪان بياب اقبار کواري کي

ملاصا قال کونلی بخل جیما تلعی خادم اسلام یک فی او مور کے

ے کامیاب ہوئے ۔ ان کے احزاز شرکا کے کے طالب طمون اورامتیادوں ئے متعدد والاق ریکا اجتمام کرایا (عبداللہ چال کی ماقال کی محریث میں ۴۹۲۰) تر سادے میسر آنا بالی بخش اسلام سائل لا جورے مرتبل مودی جا کم طی کا محريط علازم تفار اقبال اورموادي ماكم طي جي دومتاند تعلقات حي اقال في الله يعام الدائما عادي من حافظ عند مع الحداد ، كالم العالم ادر مولوی صاحب کی اعازیت ہے ملی بلکی عامہ اقتال کے بال جا

Dr W Wassey Hague کی دقت برداد ساقال در بادگ العد قلط الرياميكي وسنة ريد (اقال المدح ما الرياس)

ليحسليف كرنسا (Legistative Council)

التلات مي همه لين كالعلان كما تواملة مها في البورك ما تلاوا ورطل

ن القالي مجر شركرم الله كا مقام و كمان شك الموس كا القام كهاد القاب على تهام وفترى امور خوش استونى سے انجام و تے۔ ایک القانی وللسام و تروروا او کے باج مار فیٹر استعقاد جواجس شر انٹر کرنے و ٹالما ک کے لية أكثر سيف الدين كلو المرتسرت لا يود تشريف الاستار استار المامي كالح

الاور كرمة المسافرة من الورية جاسة تكورة كالشوار اآواز الحديث رے ہے۔ عدما قال ان علم مراقع یا تین بزار مداول کی کو یت

0 25 الله 2 8 1 1 ء كر عامد الآل كے بناب

-(m. 10.10 To. 1100 1 Holes Solo) 6 T

مال دے بیوندا میت کی حال دی ہے۔ علامدا قبال کو اس الا مجرم کی

ٹائع کرتے رہے ہیں۔ان کی وفات پر پرمغیر کے صوراء نے مرہے m10412408161930 x527 18 1845-کے اور شاعد بائے تاریخ مجی کے۔ اسلامہ کالح الاور کے بروفیسر سرران برحلين الواب ماولود صاوق كل كوفدمت يتروسان نامه الواليد وال محد (1884 - 1961) صدر شعيدر ياض في درج وال وشرير عيوت الهول في قرمان " اسلام كالح الاجور" كى ايك الاعدادان بررى بي جوصوب كالمام مركادي اور فيرسركاري اوادون القعد سے تار تر أولات ثلاثیا ۔ ك كت عانون بين خاص ديثيت أكمتي بيد (دوداد جهيا ليسوال سالاند کون الے گا اب بیام مروش -(7-2U-1930-4 اے دل اقال ہوگا روائش ما مداقال احامد كافح الاورك البرري عدامتفاده يمي مع خاموال(١٣٥٤) مال اجرى ب كرتے تھا أبول نے واكثر عبداللہ جاتا في ك وراج برا كان كى لتريرى 306 (1878) 396 B 150 بسترى اوروائ كى الايان كامية ى مطالعت في اسلاميكا في الاورك (مِلْكِرِينْتُ البَّالِ نِبِرَاكُوْرِ 1938 مِنْ 184) ه برری مصفوا کمی (اقالان ۲۳ اس۲۳) مناسا قال كوشف كانج البورك فالبطرب في يمر عبدالوا مدهيني وعبدالله قريقي، بساقيسات القسال ولاجور. وومسلوالون كالقلح الرتبة الاروان معاشر أرتر أربك ليماملام 1952 والماركين القيالينام والمحالة الماركية الماركية کا ٹی ان جور کو موزوں قرین وریں گاہ خیال کرتے تھے۔ بھی سب سے ک 1951 17: 10 ان مجلله اسلامهه كالجسول لافتز 13 أكتر 1935 كوانون برا الأوصية في أو ركما كه الأكت لا بور، 1985 و بناء فقير وحيد الدين ، روز گيسار هستنيسس ، الا بور. مطبوعه انكريزي وفيروميري وقات كيابعدا ملامية في (ايمور) يلي ديك ال بان الاقلمي رو داد اجلاس جنر (كونسا ، والجريمايت دی جا کمی به (روز گارفقه ج ۳ برص ۵۸ کراب ۳۳۳ ژورکت اسلام اسلام الاجور بري مولوي ما تم الى والحدوال و آثار والمود 1963م كالح سول المنز كي الهريري بين تطوط جن بدان كينتسي فقول اقبال الاوي باكتان بالإن اقال عن محموجود جن-اسلم جيرا جيوري 1955 شي الجهن حمايت احمام في فلمذاور شاعري را حقيق و

کا متاد عمین ہوئے ۔ علی گڑے میں جامعہ طبہ کے قیام براس ہے دایت

اوك - ١٩٢٠ م على جامع طيد ك وفي يم التقل موت يروفي بط آ ع

اوراسلامیات کی شرکس می معروف، بهته ۱۸ و مجره ۱۹۵ و کوانگال اوا ـ

ان أو المساقرة كالمديون المواقع المساقرة في المساقرة الم

اجاس معقد وسد بكد كافح في اسيد وفي كلية "كريست كا اقبال فير

اكتر 1938 وش شاخ كا ادراج تك اسام كاخ الادر بالارتد

رود اوراملاميكافي ول ائتز الاوراسية اسية اولى كالمات كالمال فير

طوب

بازی ۱۳) ۱۳ میر نیستان از طواحد اتجابی میاننده با ایران میاننده با اطاحه و فی تخویل است اساسه کشاره این اطراحه فی موقع که ایران ایران به دارسد در ساله در ایران می تخدید بین روز از میان می ایران می مجمعه بین روز ایران میان میاننده و در ایران میران ایران میران میاننده ایران میاننده ایران میاننده ایران میاننده بین می

محلس داغ ہے اور ماشقوں کے ال عمر وسیقے جیں آپ کا گھر کی مشاق کا دل ہے ۔ آپ ہم مب کے جیوب (کو بات اقبال جام مبد نظر رابازی ۱۹۰۰) ۱۰ جوری ۱۹۳۹

ا پ دا صرح کی محتال کا دل ہے۔ اپ من میں ہے۔ چین(مکنو پارٹ اقرآل ہام میر قدر پارٹری ۱۱۰۰) ۱۰ جاوری ۱۹۳۹ ورکو موادہ اعلم عبرا وجودی ملامہ اقرآل سے مشقد آسف میٹو میڈ مساور دیکھر موشوعات مر

مخترورق (ریال آقال ۳۲۰) آنابوات آفریامداهسلم جیسرا جهوری شنسر انی دفی .

الإساسية من المسلم هجورة هجوري تنفس و كالالله المرة 1450 من القيمة الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الم المرة 1460 والمسلمة المسلمة ال

سیست مستثیر نیسازی فی دوب ۱۹۵۵ تا ۱۳۵۵ آگیم، اقیسال معاصرین کی نخر میں انک^{انگی}ل بتانگسهال بال ۱۹۸۶ معاصرین کی نخر میں انک^{انگی}ل بتانگسهال بالان ۱۹۸۶

ملوپ اسلوب کانشیل میں منابع و جالع کا استعال اجم کر دار وہ ا

کرتا ہے۔ اگر وال تحقید استفادہ ایریام اور ایاز و کا بیا ہے فاق بوق اس میں کشش و جاتا ہے میں انجمی ہوئی اور مام کا در ہے کہ فقو نظرے شعر میں رکتی بھر انجمی ہوئی ۔ اقرار ای کا بھر اور استفادات میں عدرے اور منگنگی ہے - میں دابلونل داور نے" خصر اقرارات میں اور سے کا اس سے کا کی کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا اس سے کا کی کا اس سے

ئالىي قائى يى (فعراقبال ، ۱۳۳۰) _

ج. اقبال ئے بھی گلبات کو مختلفہ تغییرات کے لیے استعمال کیا ب عوران سے لئے بھے معالی بیوا کیے جی ان الفاظ میں تعمیر والد ، شامل مداخ بالخل ، موجوع انداد العروق ،

مراحات النظر باستن المثلم الدائمة المواقع المدائمة المتعادد المتع

منالع انتفی ومعتوی ہے کام شی رمزی تا شیراور شال افروزی

یں اضاف اور تا ہے۔ باقرل بوسف میں "اقبال کے کام بین کم واثر قام صنائع معوی بری بر مدری ہے استحال جوئے ہیں۔ یکن قضار او کو گئے ،

خصوبیات مدادات این را ایران نیستان کا تکاره در عداقیال کرستان از آن کا تصویفات از این اطال به ایران میان کسی میران از میران میران کسی میران از میران میران کسی میران میران کسی میران میر

منع ، موز و کدانہ ، فقافی اور اینکار مضافین کے زیر عنوان کام اقبال کی

تقویست و اوجه العامدات الدست که کیستگریست در کاه این با این می است الدین که از این به از این به از این به از ا ادا الله این کار در به می را کنده می می این به این که آن این که آن این که این به از این می از این می است به ای ۱- در این می می این می است به این می

ے تی مفاون کی ساتھ ہے۔ ے تی مفاون کی کہ مشہور کی اور اسلوب اگر ان کی بیانچ ہو جائے کے لیے کم رائے کا کہ انتشار کی کا کہ انتظام میں کم کی اور کا اور اساسی میں مسلم اور کا اساسی میں مارے کا مارکے ممار کا مالا نے بدار اسلامات میں کہ کا در دور ہے ہے۔ والات جائے ہو ان اگری میں کا بھی میں مالات کا اور دور ہے ہے۔ الاقت ہوتا ہے۔ قادی الاوی عمل انتخابی میں کا بھی کہ کے انتظام موجود ہی راد ساتھ سك فحدود انتقاب ما يك سك النصوح رواية قريش ومواجوا يدس اليرس نام سے منسوب اور ایست سے سامی واقتصادی وارا کا می اورا و ڈواوال کی بالأرانك منك بشي بختي وتول بيدا اوا ادريكر دومرا منك وجود شي آيا يه العرارات وكالواب ومعانى بخصوص الفاها ورودسري مشترك فصيصاحة كي بنا برانک سنک چی فار ہوئے ۔ بمار نے وقت گفر ہے ان سکول کی فصوصات منتشف کی جن به اخجا کی بنا براد ما و د نگاد تھی شام کا اسلوب

مالے کے لیے استان کوں جی ہے ایک کے ماجوشوں کرتے ہی الدخاع : رفل سے کام سے محمد الصوصات کا مراح کا تے جس ۔ کافی عرصه تنك اوال مال ما يكام حاشية اور ركية كالما تاتدى ويدعارى وبا امان كي يعل اساتة وادرادها وجوارو ماتى زمانون عن رائح

الدان کے اسلوب تکارش بردائے کا اعباد کرتے جی واحتیاد تر کے معنف المقدادات كاده راتشد حال كالور راق كما حاسكات

واكتر فلع ، كد كل وامتاد والشكاوتيوان منه صور طبال كانكريه دیا ہے۔ دوشاہ کے کتام ہے منابع و جانع کے استعمال کی عدو ہے اس

م محتی مکر کی نشاعت کرتے ہیں۔ جن سے شام کی عرب تحقیل اور ار کے اندیش کا بعد بات ہے۔ سالاء کی شاہر کے کام میں منابع و مدالع ر تعین ادرا کشاف کا کام ہے۔ اگر بڑی فرانسی اور چرکن زیالوں ش اسلوب كوجا مجتر بركيف كمر لي علم الق كارابنات كالع جريدسد عابدانی عابد نے مطاعد کے بعد افی تمالے" اسلوب" بھی ان کی نشاہری

کی سے ران کا غذام دست اول سے راسلوس کی معددو اول مقامت کر عرفك ريحة موسية كالمرتز والمركي تصوصيت كوداع كرا حاسكا ي مقات قري: ان شي منديد و ش جزئات كا حائز و لها حاتا ے سامادگی بار تعدیت مین منال کو وضاحت سے بادہ کرنا۔

اعتصاروا بمازيه منات جذباتي ان جرية مل كيمنوا ثابت كے قب اعبار خیال کیا جاتا ہے۔ زور بیان ۔ جاش کتام ۔ شوقی کام ۔ تدری مصمون ۔

- Cture in Color (Pathos) is رًا نومدی از خلال دو میست مواجع العدد آور، عند كا شعر، ب موده ادر بدائر باتول ير الله

و ی کی ملغ شاں رہا ہے۔

مارگی ای سے وار سے کہ شام استرال میں الحيار بين ممل وسا دوالغاظ استعال كرناسية فبتل وفريب الغاظ فیس اوتا ۔ اگر اس کے قائل نظر کا شب کی سطح و بین اور حر کا لیا ظ وقوه ولفقون كالمتخاب كورائ فتلانقر يبدكرنا يبريه فالوقال نے جاتھیں بھوں کے لیاتھی جی یا جن کا مام تاریخی سر لیا قائل كرنا متصود تها وه آسان لفقول شي تسي جي - ان كي مثاليل يوں کي تقهوں اور في مڙ انو ل ہے خاہر جن ۔ فاري کام جن جو لكرفالب متعاور هان تاريخ واوراسادي تليجارون باو ومنتهل ال واس ك لي كام ساده ك فوت كياب ين - يكن يم الى

خكد اسرت حاصل كرنا به اور وي كا الخيار كرنا به طور (Satre) برا كول ا

ر ما کار اول اور دسیو د گیول کو خابر کرنا به طو الفاظ ہے عزاح اور خشور پیدا

كرنا_ هذار مخ (Wit) هر الشند مقامع محلي : ان شي مند مداخ

المستعملات كي يا م كام كي فيون كي اماكر كيا بناء

ب عيم (Concreteness) تثال اوريكر كرور ميدادات الميف

الثيل خال كويهامعرت شي وان كرة ورومرت معرف مي مثال

الرشورية (Picturesqueness) مقال عالياً الم

سى معنف كمنظوم ومنثوركام كراسلوب ناوع بمعلوم كري الرك اک مناسب شاطر دستیاب سے رائی مفات کو دکھر کے بوت اقبال

حنة كرومور تجزيا في مناب وخواكر له سد كام يهزا بريك

كار يعمط بالأيدة كدمظ بالدريل الروزى

كالموسالة في الاستان على المان المساوية

كالكالالطف المرسان كرناء

1.00.0000

مفاست لكرى

زنر(Melody) نزر

ہا بھا سادگی کے قمولے فل جاتے جیں۔ مثلاً خطاب رہ جادیے المؤ ساریان و اور ارملان تاز کے بعش تصاری می کانے ور ک ماعق ہے مشا:

m	اسؤب
زندکی جد است و انتقال نیست	کر اے گا کپ کر بانی
2 بـ علم التس د آقاق ميست	ک دل در بین شال بست یا نیست
(IAA/IA.3) (B)	(ارمغان تاباز ۱۰ (۹۵۲)
آویت احزام آوی	قليت ال عمراومقاب كوهادت عايان كرناب
ياقبر ٿو اد مقام آدي	مصنف كى يدين فضيات ب كدواب الى أضمر كامراحت سديان كر
(69m/K-121/g)	تحد مفالب ك الحياروا إلى في كل الجعاد كافع بوت ين - اورمعت
موکن فیش جو صاحب لولاک فیس ہے	ك ذاك يش طيال كا والنفح مختصر موجود فيس بهناء الرفتت موجود بي تواس
(rry/rrutzuly)	ك القياد ك ليدمنام بالما وقول في مطلب إلم إخيال الاباندب
نباد یا 9 نبادہ 9 یا دیاد عیز	كدي عند والسايدات والساكي في المان عبائد بدا أقال ك إل
(malautadi)	معالب ك الحياري قطيب موجود ب يعنى مطالب اس كـ فا ين ين
سفائت جذياتى	والشح طوري موجود جي اورمناسب الفاظ ش مراصف عان كتاب
اسلوب کی اس صفت ش زور بیان ، جوش کلام اور شدت	ليكن الحياراتي ولد فع ركيا كياب كدية عندواه أكراس المي في يضح رفيل الوود
مذبات كالحيار اوتاب- اقبال كيتين كر" اك والداره وياش في	مطلب اخذكرف يش مشكل محسوى كرتاب ساس كى واضح مثل الكليل جديد
داول کوا کا برے کرکام شل ایک تصوصیت ہوگی جوداول ش گری سوز	البيات الماميك أكرزى فطبات إلى كدوه فلفرى موجوده اسطاعات
ادر جذب عل اجدار في ب- جا تحداقبال كان ما يدف اسلى امت مسلم	ش كك كان بران كان كان كان كان كان كان كان كان كان ك
اصلاح و دیدادی قفاص کیے ازم قفا کرموز دساز کام سے ان بیش حرارت	مناسب الفاظ بكن بيان كردياب-اب جوفض اصطاعات كوفيس كلاتاس
يداك جائد والهان كارده اورقارى كاوم ش الى ماليس موجود	ك ليد مقال كا محمة وهور بهذا بيدا قبال كاردواد فارى كام ش
ي جن جن من ميد منات جامع الطرة في جن منادود	الينه وهداشدار كي أشاندي كي مباسكتي بيدية شاريشعر
مجمی اے نوجوں مسلم تدریمی کیا تو نے	الد مجی زا ، جریل مجی ، قرآن مجی جرو
دد کیا کردوں قباقہ جس کا ہے اک فوٹا جوا جارا	محر ہے حرف شیری قرعال تیرا ہے یا میرا
(Malpubly)	(pan/r. J. j. j.)
مرام کا بیوں علی بیداد کردے	بالمثان هم ياد محدم تيز است
لکه سلمال کو کوار کردے	اثرامیة کد فرد ک نیکد د ساد آدر
(rec/1-0-12304)	(MA) TI (FIX)
کافی اعلاہ کر سکا ہے اس کے دور ہادہ کا	الخطباروا يهاز
نگاہ مرد سوک سے بدل جاتی میں تقدیریں	ایک تا در انگام شاعر اس قدر قدرت رکھتا ہے کہ وسی
(Kerolo Ly)	مطالب کو مختم الفاظ میں ایان کروے۔ اقبال میں دولوں صفات
ضائے کم برل کا دہت قدرت تو بدہاں تو ہے	موجودین ۔ دووسی المطالعہ میں اور قادرا لکام مجی بیاس لیے ان کہ مصر مرابع میں میں میں مصر المام
يقين پيدا كرات نائل كدملوب كان و ب	ك كلام مي انتشار وايماز كي بياثار منالي موجود جي رها

وسعوب

مفات فيلي

ڈاڈان کمیے سے اقبال یے پچھے کوُل کیا حرم کا آفڈ ڈھوم کے سا بکہ می تیمی (یانگ دراند۱۲۵)

(150,02)

تجيم شفيل مغيل المؤودي يتعدد تجيم اقبال سكام من جانجان مقات سكام لا كيا ميا مدان كوفك اندازي استمال كيا كيا بسيد شاء

اوئ آم فاکی ہے اگم ہے بائے میں کہ یہ آدہ اوا جارا ساتال دی بائے (المارہ العام)

(ہال چر فی ۱۳۰۰) آء امید محبت کی برآئی ند کمی چھٹ معراب کی اس ماز نے کھائی دیکمی

(الكدردا (100 من المستدرا (الكدردا (100 من المستدرا الكدردا (100 من المستدرا الكدردا (100 من المستدرا الكدردا (100 من المستدرا (100 من المستد

مون اوراک شلس زندگی است سے کٹیاں وا شرر تکل زندگی است (رموزشاری) ۱۹۱۸)

(رموز ناودی) نور کیا و من کیا ساز خن بهاند ایست موت قفار می کهم ماند ب زمام را (زیر نام ۵۵۸) میش کر پڑھ صداقت کا ، عدائت کا انجاعت کا لیا جائے گا تھے سے کام دنیا کی امامت کا

(پانگ دراه ۱۵۵) پ دریا للا و پا موش در آوچ داید مادران افد شد است

هیات چاددان اندر شیز است (پیام شرق ۱۹۵۰/۱۳۵) نخود فرنده و همکم یو کومسامان زی

پوش مری که برا میر و شعله جاک است (ریام شرق ۱۳۷۳/۹۳)

عر كد اعد وست او ششير الست جمل موجوات دا قربازواست (كدوراهداد)

(Path

لیخی الکی صف جو پڑھتے واقع کی کے باون میں عدری اور تم کے بیٹیا جد بروائر کی سیاسہ اقبال خود دور مند دال رکھتے تھے اور تا تھر کے لیے وجا

کرتے ہے ''تا تجواد مال ہوں چیان کو دہدے ''دہ اور الدے کے لیے'' ادارہ کے بار جواد کے لیے اسمبرائوں کے لیے خصوصی کا ایک کا اسکار میں اگر سے کہا ہے کہا کہ کا اسکار کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک خصوصیات کی معرائی جدائے کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک ک مجال میں کا ایک کا کا کا ایک کا کا کا کہ کا ایک کار ایک کار

آسندهٔ اسرت بیدا جدر اس هم کی ارکیات این تین به بیش به خزد (Saker که اس میرکی تینی با ساخر کی برانج بی سه پاکاریس اشاقی مخزوجی اداد کشاندهٔ تشخیک بدا با تا سب به اقبال کسیخر بیناند کام میراهز کام تشال در خود سد بداند

وجودہے۔ مثلاً وقد ہندوستاں سے کرتے جی سرآ خا خال اللب کیا ہر چوری سے سے بعض للسطین و عراق

(13-16-El)

ہائے کیا قرط طرب سے جھوتا جاتا ہے اور کل ہے ڈگیر کی موسعہ الزاجاتا ہے اور (پاکسہ الاقال) ملاحہ بمالیاتی اس مضعہ میں ترفوں، تنفوں ، جملوں اور معرفان میں فواتیت کی

ار بالصف على توقول منظم المنظم ال تصوير منظم المنظم ا قاتل من كا خيال منظم المنظم الم

رور من الموسكة الموسك

الا یاد می ۱۰ آجد عدار می این این دارد می داد می د

دود فقت به کام با « صفی با کفام با مشق با فرام با « می گریم « دی دریم (پیم میشرق ۱۹۸۸ (۲۰۰۰) کمی است حقیقت شخر نقر آنهاس بازی شن که داداس توسعت شوم رسید ایرم دری کامی دید ش $T_{-} = n_{\parallel}^{2} A_{0} d_{0}^{2} 0 \ \Delta U \ \delta_{0} \Rightarrow C_{0} \Delta U \ \Delta U \ \Delta U \ \delta_{0}^{2} \Delta U \$

را کست (۱۹۰۸ میلی ۱۹۰۶ میلی در این دو تا در این دو تا در این دو تا در این دو تا در این دو تا در این دو تا در این دو تا در این دو تا در این داشت. در این در در این در در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در این در در این در در در در این در این در این در این در این در این در این در این در این

ال که آخ ده پوپ سے کالی کالی گئی اله پائی بعد کم پیماز مردی کا (۱۹۵۰ماری کیا بخو کی دوئن ہے کافران کی دیگری میں اگر کا دوئ ہے کاماری کی دیگری میں (۱۹۵۱ماری کیا (۱۹۵۱ماری کیا

نی نے بال چیل ہے مردن شام کی نیل کے بانی ش یا گال ہے ہم شام کی (مائندر مائندر مائندر مائندر مائندر مائندر مائندر الک بنیادی مقصد دمی کے تصور کا دفاع تھا۔ تیسری اُنو یہ صدی کے آخر بیں اصورت حال ہی چھوالی تھی کے ملک کے نفر کارم کے تھون کی انشرورت بهار الألق ، سبب شداسی ، جاری ایم ایران ۱۰ بهاریل ، محسور کی جائے گی ۔ انھان کی مطلح تعییر کی اپنے دریت اپنے مید کا سے ہے میں کلام افغال میں صناعی کے عناصر "ماہر کے اتال، وا الله شائد كرا الري جس رمعة لدى عليت في شديد حداكما تقاران الإما قال الامور 44. 10° كال كاري القيمال ، مجدد عصر مكن کے مواجی اسلامی اعتقادات کی متلی آمیر کے میکن بھے کو کد معتول نے عاليدالتا وودا تعاقبا والأشجود الدائن الإدا البسو المسبى النب المركز أأفاقات الراب المراه المارة المارة الماري كالتساد الموطوع المدر كوما الديك فاری با را این ریا کنتان با سازم آیا و ۱۹۹۳ را ۲۲ با دانی با در مسلب مب مجلس بعد اسلامی النباعث کی تشریخ واتبیر بین مونانی خاسفه کی متهاجون اور تَقَّ وَبِ وَمِورَ ١٩٩٩ مَنْ عَامِلُ عِنْ مَا مَنْ الْعَمَالِ مِنْ الْعَمَالِ مِنْ الْعَالِ مِنْ الْعَالِ الم تصورات ہے کام کے کر تاویل ہے اسلای الساب کو یا تھا جا ویا تھا ١٠٠٥ ويدمازك الجمران الفسال كي تعشال كاري بمغيرها قيال 上記 といっといっていてんながらからは على اور من برم اقبال المرور ١٩٨٨ و ١٢٠ هر اقبال ، كيليسات القبال اشاعرونے اشانی علم کا ڈر رہ علی کی بھائے وق کو قرار دیے الرهو الكام في الإخراء بوراعه الراد محداقيال كسليسات الحهسال برزور ویا اور وی کی برتزی اور مثل کی استای البیات کی تحریح وتعبیر میں عبارسني الشامخي وتزمز الاجوزة عادينه مجاكره ميد اللعال فارواء کاٹوی میشت پر اصرار کیا یا شاعرہ نے محدثین میر دائخ العقدہ رواق مولدي، اقال الاري إكتان الارائا بورائا بوست من فان مروح الله ال. كمتب فكرع عقائدكورا كريك رائخ العقيد ومسلما تول عي عقائد كي فلسفيات تعییر اتاتری کا ۔انہوں نے معادلہ کے انتا ایندانہ روسا کی بنا رجوانیوں ئے قالی مسائل کی آجیز سے بارے جو رائے حقائد کی احمید اور قلعیت کے ساتھ افغایا ، عام مسلمانوں میں شور فلسلہ ہے کی آفریت پیدا ہو گئا تھی ۔ الم ما النعرى في فلسف كروقارع بين الك كل كليمي اور فلسف كي اسلامي تغليمات كي تحرّ أتميير ك مليط شرافا ويت برز دروما ..

عال ہے۔ ملامدا قبال کو اس کا ی کتے قر سے کری دگیاں ری چنا کھے است خطیات بی ملاحدا قبال نے اس کش فرکا جگد تک اکر کیا ۔ ادر ای کت قتر کے ملی حاصلات کو سرایا ہے ۔ ای قو تک قتر کا

متعد مسلمانوں بیر سی شیخ ندیج شور کافروغ تدر انہوں نے سلف صالین ما قدامت بیند مسلمان جن شراقشها بحد شیره اوران منطوعایا آتے جن کے عقائد عد معتول کے مطائد یس کی حدثک ہم آ بنگی بھی پیدا کی مگر بنیادی فالله تطريق اختماف بوت كي مام الهون في المامة معة له كي الألف على

کیا۔ ان کی آخر کی بلیادی معتز فی عقابت پر استوارٹیس قبص بلکہ اس کے وتشم اینبون نے ملف کے طلم انکلام اور اسلامی البیات کے ان تصور اسے م ر کھی جن کا رائد وقی ہے تھا۔ کرچہ انہوں نے ملف کے انجا پاشانہ

ك طريق فيم عن البول في ملك عن رجوع كالم ركفاء الثاموه كا

معتول كي المرين الشاعر و يكرماست يحى قديب إوراف ف كي يم آ بھی یا قلابات کا موال تھا۔ چنا اور انہوں نے فلسفیان مشہاری کے اساس اصول کے طور مرحش کی اولیت کورد کرتے ہوئے وق کو انتخابا سیاکل المام العرى الدافقان كرما الآمام الماء يوسي المروض

ك اسال قرار دباج ايد عدد على عن ادر قبل ازي مسلمانول عن

عيد الهو ع الدر ١٩٣٠/ ٢٣٠ ين انهوان في بقد او ش وقات يا في اورووياب

العرواد ركز فا ك بالله وأن يوسي _ وه رمول الشفائل ك ما مور محال

حضرت ايموى العرى كى اولاويس يقيداً عازي البول في احره ك معة في مقلم علا مداد وفي محد تن عبدالواب البراقي يتقليم حاصل كي .. الق الروزيز ك حاليس برس ووسعة لي الاندوا فيار كما يجزئ وتبيير يشر الو

100

رے۔ اس کے بعد ان کے نظریات میں کے لات تبدیلی آئی۔ چنانی فقرار جمرات اور جرش کے بام لمان کے روز اس اس استقادید ک

کست به دوده این آن را در این گرد کشوه کست به دوده بست که می با در دوده بست که به دوده بست که به دوده بست که به دوده بست که به دوده بست که به دوده بست که به در کار در این به با در کشور به در کار در این به با در کشور به در کار در این به به در با در کشور با در این به با در کشور به در این به به در با در کشور به در این به در این به به در این به در

عقل الرح آجير كالف شادر الكورات قراروسية هدائيون فالله أيك كاب جرعش كاستعال كالافاق قدامت إندون كالعزاضات

کا مسکست جواب دینے کا کوشش کی رانبوں نے کہا باکھاڈٹ آئی المعمی کا بنائر ایمان کے مادے میں متنی مواحث کی محالات کرتے ہوئے تکند کی مواجد

در می این در این می هدود به در این می این در این می این در این می این در این می این می این می این می این می ای در این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می ای در این می این م

ے سند ہائے ہیں اور چراب وہ ان ایک کا ایک انداز ہو ہوئے۔ کے چوابھو کی میں کارگزارکی کا ایک اسرائی میرکند کے گاری اور اس کے موالی اس کے موالی اس کے موالی اس کے موالی ا مجموع کے انداز میں اس کے انداز کی میں کا استعمال کا ایک انداز کی اس کا میں کا اس کا موالی کا موالی کا موالی کا کے مائی میں میں کا انداز کی موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا م قدار پر افواف سے کالی فائد کا امراکی کا انداز کا کہ کا کی خوالی کے اس کا موالی کا کہا تھا ہے جہاکہ کہ اس کا موالی کا موالی کا کہا تھا ہے جہاکہ کہا تھا ہے تھا تھا ہے جہا تھا ہے جہاکہ کہا تھا ہے تھا ہے جہاکہ کہا تھا ہے تھا تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا تھا ہے تھا ہ

انبون نے امروکی بائع میر میں ماکراملان کیا کہ آئ سے دوست لی

عقا کہ سے تا ہے، ہوتے ہیں۔ علامہ شکل کے تو دیکسان کی تبدیلی عقا کر کسی خواے کا تقید ہی کرا ہی خلقان کے مطابق المام الصوری نے صافح واصلاح

ان مواکد که جه برا حالی این به در المحدید فیلیدا به می دادند. که برای به در احدید که برای به در احدید که برای می کردگرای برد می برای برد احداثی بست برد استان به می این این می این این بازی استان به می این این این می این به خ که این بست الله برد که برای به می این برای می این برای می این به می این به می این می این می این می این می این می میران بی بید می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این میران بیدی بیدید می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می

1100 مُلِقَى ما غِيرِ فَلِقِي مُونا جَيْدُ عَدَا كَا تَكُولِ كُواسَ مِاتِ كَا مَكَافِ كُرِنا جِس كَى وه قطیر اسلام ان مراحث کے مارے پیر افر واعلم قیس تھے۔ ای لیے آ ب استند المين ركعتى جزاجر الاستارجة متدائك الالكم تلي المرفير على من المان من والموافرة المام كري عايدة -و- تريين المراكب وصوار والارتان و مراد الرياد والتناب الامراضيري ليزوجي

کتاب پی شکون و حرکت ، تو حید، جمم ، حادث ، زیان و مکان اور جوبر

التعميل تعاريه ووز اورد سائل جن را شاعر والدمعة له يم

التلافات إلى ومندرد ول جي خدا كاشورادراس كروات وصفات كي نوجین جازانهانی اعتبار کا سنند تازوهار جهال باری انوانی میز قرآن یک

سائل تاتا بالإندالطيعياتي مرامصه معتزله اور اشاعرو كے متذكره بالا و فرہم مریوی تنصیل ہے لکھا ہے اور قرآن و صدیدہ ہے ان کے ثبوت اختلافی مسائل میں اٹ حروث کی مسائل کے انتہا دادر جو ل وتحییر میں الم الماريخ الماريخ الماريخ المراجع ال املام كے فقال تقرى أو شيح بو تى ہے۔ معتول کے طریق استدال کوی اینایا ہے ۔ چنا نجا شاعرہ نے معتول کو لو وليرتظ اسلمان ماسدك ماريث تسلطم كن ہے کر چکیاں کے مدیق ہمارہ جاملی رمیشورج بھائی ہے لغذا آب تلک نے ان امور برمها حد اوالواد چیز نے کی شرورت محمود فی کی۔ ای طرح احماب رضی الشاقبال مدرمول الشاقطة لے

ان ك معلقان اورقسفان طريق احتدال ك تك كرك من وال وبالدعرة وتولت عام عامل كاردادك عاكرمه لا ب نازان بقوان لي جب أجول ف و يكما كرخود الثاعر قرآن كالمعتزل بمقاعل زاده منبوط واک ے جاب دیتے ال اوران کا غرب محمود کے غرب سے زیادہ قرب مصادران کے مطائم قرآن کی انتشابات سے زیادہ نسستار کھٹے ہیں آ بهت سے الے مما کی کو اسٹ عمد شری ہوئے برخت برنا جر ان کے اسٹ صرى مداده روان و تألي اماد المثلثة كاروكاري ميض الاي فیل دے تھے مال طرح وہ مماحث جا آج کے تعدیش بدا ہوئے ہیں الدجال سے کی در بھے تھی ہے۔ انہوں در بھیے اندوں ٹیل مشا وكعيدة كالمتعادية والمجموعة قرآن كماصفان ووري كال

نیول نے اشاعرہ کے استدادات اور تقریات کو بادہ 2 ماکر مذراتی اور قوليت ستفازار الدخدا کی قامت اور مفاحت کا مئلہ اشام و کے مفالق ندا دا حدے۔ بے مثل والدى اور قائم بالذات استى ب رومادى جسماني با مواد ألى وجووتيس اور ندی و کی زبانی یا سکانی خاص مست یا حدیث میزای برنام . آوت. موجود فيل في وقاير المام عَلِينَة على كَانْ اللهم وي أيس جل على حات اور افشار اس کی دیگی مفات این تاحت بصارت ادر کام کی قرآن كے فلق الحير خلق عولے يارے بي محت موجود مولفذا الے فلق مغاے ہے کی دومرس ہے۔ اشام وے کی ذات باری توالی کی سفات كمثا كالمرج واحت مع وسياك المنطق كمثاري مركزون كالمعادي كأنوص كارب شرا التايت الذكرات كالدور قارخوا كرمفات ك فے مقتل واپل کے استعمال پر متعدد وائل دے کیا سلام اس کے قطعی مذاف مارے شروافقا بائد لا نظام اے تھر کے مجمولاً واور مشاریا آر مکا ہے گر النعام بالافرارا فالتوسير فحراه وكالمتوثق قراك فدااه واستدار سے مرسم سے جو قرآن علی بیان کر دی گی جن ۔ دوسفات کو او مخالف

المام اشعری نے ایجی مشہور کاب البنا ماصول الد نیایش بزے الانتراكالي الانتزالان والعروض والاستعمال كالمساور وه ين المام قوا الى سفرا في كنّاب احيار العلوم ين النين احوار الا مراد اور قواند العقيد و ڪيفور پر وڙڻ کيا ہے۔ انام افوالدين رازي نے بھي ان پر

J2/39.2002 الدهفات سلويدرا وحفات وجووب حقات سليديت ان كي مراد و ه مفات جن جن کا بماس کی است میں ہوئے کا اٹارکرتے ہیں پہٹار کو ہے وقافي ويرحم ويكثر كي مقامته من يتوجي المذار مفامته مله جن رمغاري mile to some in C. Mich. M. Clark to Manualta الترياة ملت إلى اور ما مقلت مقليد إلى ما المالم بوتا را يأوت

بنیادیں جاتا کیا شدا وہ کرنے کا مکلفے ہوتشوق کے لیے بھوس سے

الإلا الناهر و كان مسائل كوام ووصول عن تشيم كريك جي المهالي

1001 رس الشاريع وخارف وساعت والرصارت اور وركام باش ادر تدبب كي زبان من وجدائي بالدبي مشابره بإمشابره وات كيت انها پانداد منام کا کند کفریر تی کرمند کره مناب جو اس مِن اس مقابدے کا تا اڑ ماس کا ادراک اورا باز انجا الفاظ مازیان اور امٹیال كالداك الداباغ كالكرزاده المراس كالداكل الاستاداي كر بسماني وجود ير والمت كرتي جن أثيث ان كے الوى معنوں ميں لينا ويس دراك ادرايا في عدا تمان الي ذات ك شعورادر هيقت منظ ك شعور خردری سے اس کے برخس اشاعرہ نے کہا کہ بااثر خدائی حجی مقات خابری طور رکتا ہے تر اور ان کے انوی موں میں کی صورے بھی ایو یا ماسکنا۔ بكران كالمين واكلب المعطى تشوركمنا واست-ضا کی مفات کے حملق ام افعری کیتے میں کرفدا کی صفات ما زادر دری از رادرده در گرافوات کی مفات سے افرانسا کی ادران جیت میں مختف جن اللذاان عن قاتل تول كما حاسكا ياس في السنااس أثلاب كو " فاق الا المراب على الدا مطلب بي من كرو وصلت يا حد الربي الدار اطاق كيا جاسكا عدا مديا مغت كواس كمنفرد اور تكادمنيهم جي ايما جائے۔ ان کا کی گلرق کی صفاحہ ہے معوی المرز خور ر کافیت یا کست کے ادر طرح طرح سكر والك والك على الكراشا موه في بيط قرة ان كوفير تقوق

لالاست محال في كيانها واسيد - يوك بني كول مدالوق سدجدا كان موكر خدار اطاق بذرور في ساقه دواسية معانى بشميع كياسة اوركيسة سيص يكذاء بي على تصور كى باقى ب جس كى نوعيت اور فطرت كلوق يرافي

مغات كاللاق كم عميهم إد فعارت سي تفعي النف بوتي يد معتزل كرياشا ومكاشال فاكيفها كامتنات ويحاجور وراز فی طور براس کی دات عی موجود جی اوراس کی دات کے مواجی __ مناسات في يكراس كي يعقات اس كية التقويل جي بكر مفات اس

كية الت مصطيعة والملك جريدا شاهروك المقافظ كامية واليوريا الماية روشداکی ڈائٹ اور مشاک میں قمیز روانیوں رکھتے۔ امثا عروے معزول کے ال تطريع إلى مثال ك وريع تليدى في دراصل اشاعره كاموقف بيب كنفداكي ذات ادرمغات كالدراك ادرابلاغ امثال بجيسات اور القاط اور زبان کے ڈر میلے مکن ٹیل کر قائد میلان زباد آن کر ہے ہیں، بسدكة ين كرافا مروفدا كراداك اورايا في كري عاى

عربی _ دراصل خاری درائع سے اشام و بالیا خدا کی مثاب کے ادراك دابان في توكن فين مكان تكرخدا كدر بدد اوكراس سدد عالى طور ر متعلق ہو کر اور داخلیت اور باطاب کے اور میں سے شدا کا ادراک مجی اندار كرسكا عددادا غ الى كرسكاب موف عام يس اعتصابه

ے آسمی ماتا ہے ۔ لفذا اشاعرہ برغدا کی ڈائٹ اور مفات کے اوراک والارخ كراري هراحة اضاب كرحشت كارما قلاء والآرير قرآن كالكول اور فيراكول اونا. معز له كاقرآن كالكول يحينا التصديم ف ا تَا فَهَا كِيرُهِ وَهُوا كَيْ وَهِوا لِينَ كُونِهَا مُا مِنْ عِنْ عِينَ كُونِكُ الْرَبْدُوا كِرِياقِيهِ قرآن ای فیرهوق به و دوازل سادر ضاک دات کافرج الدی سے ندا کی دات کے ساتھ کی اور داست کوقد پیمادراز فی انسور کرنا کھ وطفالت الله ينا الدمة لدن سارال وقرآن كاللوق الديد كرن بي صرف كي

قرارد بالوركيا كرقر آن خدا كاكل مصاور مدار بالريم قد مي يصافر كيفيا كا كلام لقديم موسكان ب - اشاعروف اين والأل كي بنياد وبيها تول عور يموديون كرولاك يركن كي مائة قرآن كي آمات رركي " فيدا كا عمراول اورآخر ب_فا كالمحميض كام الندب يس و وازني اورفير تلوق ے۔" کیافلق ادرامرای کے لےقیمی ہیں"۔ ال آب ہے بعد جاتا ہے کہ خدا کا طل فلق ادرای کا اس و مخلف اشاء ول _ چنانچه اشاعره کے قزد یک خدا کا امریکیٰ کام اللہ خدا كے طلق سے بلورہ حیثیت ركمتا ہے اور ان دونوں بيں بور المشر تھیں ہے۔ كولك فلق ، قدا كاعمل يد أكل عداد امراس كي عم كانام عدا قرآن چاکد تھم (اس) لین کام اللہ ہاں لیے دو تلوق نیس ہوسکا ۔ " لدائے کیا ہوجا۔ پکی دو ہو کیا"

د بدار جال باری تعالی و بدار جال باری تعالی کے متلار بھی متول اور مَا ہر رے انتہائی انتقریات کے ماجین اشاعرونے راواحد الباسنة لے متحب کی ہے ۔ انہوں نے دومتھا دکتھ بائے نظر میں ہم آ بھی اور تفايت يداكرن كالوشش ك يدمو لدادم ملم الماسف كي الرف جي فرخان ماورقدامت بندورم كالخرف خام الحدار تلاور فري الليا ين الجاري بن سان كم هابق قطى طور رحمي بوكاكر للوكار لوك عقيق انادر : فررنداد کی کی ان کی مایا اصل کا تریماند اس سے کر کے وہر خور نے کو اس کا اقوال نے اور دکھ کے جے ک

جوده آن که این کوده آن کامی آن هم میشود. بوده بر کام این استان میکند آن بدارسی این میکند در برد سال کند که برد بدارسی این باشد سال این که در استان که در استان میکند که برد استان میکند که برد از میکند که این میکند که برد ا میکند استان میکند که این این میکند که میکند که این میکند که این میکند که این میکند که این میکند که این میکند ک در اکام این باشد که در استان میکند که میکند که در این میکند که میکند که در این میکند که در این میکند که در این

ه الرئاس بالدين بالدين الموادي المساعلة في فائيس من الموادي في الدين الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي ا والموادد الإليان الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادد الموادي الموا

جسانی خور رکیل کی ہے وہال کی خور برعارضی اور وقتی ہے پیمرخدالی حاس برامل تا شروه و التي شرا لذي جود يكيف كه اين موت جي-التي المراجع ا الثاهره ك موانت كي الك ادر صورت محى لها ال الور مروش كي وی شے دیکھی جا سکتی ہے جو جسمانی طور ریکٹل سکے مضابی کا جسمانی عائل ہے مع لہ کتے ہی کرا گراس انکان کے لیے ماقوان کی واب طور مر محتل فیون سکتا اور تدی وه جم رکهٔ تا ساخذ اوه دیکها امکی فیون جا سکتار على والى كى مقات على كوأن الكي صورت موفى وإن كراس عدد يدار محراس بتعد عدجار جمال ماری قباقی کے مکان کے مارے پیری این کی ملکن او تکے .. دومر سے ایسا ہوٹا آلمام اوقات ایس ملکن ہوٹا جا ہے کہ اس الثيت الك اورالسائل براياتى بداخذ البول في وركواس السائل ے لدا کا دیدار ہو تکے۔ جنا لوا کرانیا ہونا مکن پر وقت ہوسکا ہے وا ہے ے الالئے کے لیے کی ایے معقول کے دیار کا جواز کا مولا کا المروری اب می نظر آناها سے جب کرائی وقت مگر دیدار کی حرش است مردوری فیل کدلائل کے سامنے موجود اوار بیال آ کران کی جانب بالجی کا ا شاعره الرااعة الحراكا جواب يول وسية جر كريم الربات كي خرورت

علم کردے جس سے کدائ کا دیدار مکن ہو تک کر جہ خدا زبان و مکال

ے اوراء ہادروہ جسمانی جیسے میں رکھا گروہ اینا اکبار اس طرح

محسور تعین کرتے کے ویدار جال باری تعالی ایمی ہوتا جائے۔ کرچے دیدار

کی آخوں می مفات موجود ہیں۔ اشامرہ اسپتاس کنٹونگر کی موایت ش وقع سے دکھی است جی ہوریا کر آن ایس آنا ہے کہ حدید موجود نے ہوائے کہا ے۔ا شام و کا موقف راقعا کہ خدا استام فرایر س بران آسانوں ہے او تھا ه جود ممکن دو مائے تو خدا کا دیدار بھی ممکن دونا جا ہے۔ اب مدیم فضل جو مکن ے کہ بھاڑوں کا گائم بالذات رہتا محکن ہوسکتا ہے۔ لفذا شدا کا دیدار مجی

الف)۔ قرآ ان کی دلیل ۔ اشاعرہ وبیار جمال ہاری تعانی کے لیے

1725 Marth

کیاتیں بریقین کال ہے کہ دو جوم ٹی رہے تھا ہے لیے قرآن ہے تنگف آبات بلور حوالہ والی کرتے ہیں اس سلند بھی ہومندیدہ RESERVE: الدرق و كل كان موكوفر شعة ال كالك كار الكوراة الماسي الدن استاة قاكر يكت بوئيار ب يوسر خير الم اوردوم لا المستاح آ تا كي قو علي يورون المساهمان جور الم معرسان على الماسيرا الا الصابية الموديكا أي いがかんななし いかしかんしん اشاعره كنة جن كريكن آبيد ين ديدر بندل بدي تعالى كالمل وخنا دع المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة من المريدة المريدة من المريدة ال والم عياض عراب في لما كراك كالتعاليا الما الميلة مان را با خلانے موتوں سے جود ہداکیا ہے وہ اپنے کی منطقی مقابلہ کے ہے۔ الراعم و عادر الراحة عن من كاكون براجر الله الارت الراحة الماس المحرطة کے کے بیال موجود ہوں۔ کیا کوئی ہے جو معافی جانے کو کا بھی اے معاف كرمكا بول اوراب اطوع حرتك بوتاريتاب ماشاعره في كرفا كرى فقيع رهمكن يعادران كاكرى قيامة بافول اورزميول ليني اوري كا كالمتدار محالا عد آزادی اراده کیااندان آزاد ب کرج ما ب کرے یااندان مجبود من

المادقدرت كاشارول ينافر بايد جروقدركا يدمنا تام ادان تام فاستداد تام بلاے لیے واحث زار واے معرف سے ملے جرب اور قدرے کے درمیان می بامر درامل مجداتھاف بنا تھا ۔ وواس نے التذارستيا لي سر بعد ظلم وتشار وكاياز اركرم كرادراسية التال كراق جديول کی کدنداکی مرضی کے ایلی و کوئی یونوں ال سکا۔ چانجہ عار سے الحال 8. Pm 52 5 5 6 8 8 0 0 0 0 1 0 1 1 1 1 1 2 1 2 10 رلى ب موقا الكاس إلى كالل إلى كدها كرمواج جزيسى ساور シーンあんからないことがらればとびかいいんい الوامد كال أهم إل أو الدوياء عفرت من العرى كياس آكر رس كى في دريات كرا قراك " الدي الاستدرية وكر على شداكا و في عوان بالے بی اور کیے بی کریس خدا کام درخا کے مالات ہے " اً بدغ فريايا تماك " دوغها ك فن إيهاد ركوت يكترين"

چانچقدىنى ئادرقدىيكى دومعول غاسام رزور

بلودا فروز بيند بالبول نے استادی کے اور میں ساتا ہے آگر یکن ک شائے رہم الی کری پرجلوہ آراہ

الافردواس كرما عنداز عرما تحل

الكسيدال كالدية يركر آن كالليات كما التي ما المامون ليدسب متعافى اوربرتر انعام ويبار جزال ماري تعالى بي ستأكر بها فعام يحق Use in the State of the section of the جاتا ۔ يوم قيامت كوان أ كھول عدد يدر قدامكن موئے كى عام ال خدائے موسول عدال فليمة إن العام كالمدية جائة كالأكروار للاعد ا۔ مدین ے اُدے۔ ا اٹام دیدار عمال باری تعال کے لیے منير، عَلَيْهُ كَ الى مديد مرادك عادد الركة بي يس على آب مَلْكُ نَفِي إِلَا قَاكَ " في خداك إلى إلا الل المرة ويكو عي جي 以上がらかしてしていていまとりとしてNORRISでし تميار الدرمان الروق كولى المقال ف والتي فين الوكاء الثاهرون ال الماستدال كياكه يع قيامت لداك جمي عال كالخي شدور عيد كره الاستهداران فين روسكا ما مكان الكارة كلمول معادي والاستان

معتدد المستدي المستران المسترا

خدا كا موش عقيم (كرى) يرحمكن بونا خدائة و آن مي اين كرى ليني

وقر طيم كالأربار باركا ترمعول في شاكات وق يعمل بدي

ے مراداس كى قدرت كے ميراكاش اور قدر يو ف ك عنى يم الإسهار

لے كرفداكى يسمانى يادى مم يى يوكى الى يولودافروز مد كرا شام

نے قرآ ان کی آیات سے اور دائل سے خدا کا عرش تنظیم سائنگن اور ایجاب کی

دیا کراشان ایسے اتال کے لیے فور جناب دوسے اورخود می ان کا اسہ دارہے برمعنو اید نے اتقال جدارہ دوم اتنا کی قدرت وراحقیا کرکائی تشکیم کیا اشارہ و کے جبر ساور میشنز کا سیکر برمان داوہ احتمار کی بانجوں سے تعمیل مر

بالبدهم الخرب من المسابق المواد المواد الميان المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد ا المواد ال

مطبها وراس کی اعلامت کا رہے۔ جرب کے آزادہ اراد ماکا مرقف رہا کیا ،

واطع كيادرجس سياى مسلحت في كي مام وهجري عقائدكا الخياركرت تح

دره یا کاردان موسط محل استان بیده با نشود به یا که درس نده به یک درس نده یک

عارضی با مادث قرت خلق کی صلاحت نیس رکھتی رکے کلہ برقوت مادث

موے کی مار محل قریق باند مونے کے سوا بکولیں الفذ اکس می واقد

كال الدوركاك كروه اللي كالقرات وادث كي ما و موارو مي علق فيدا

ے لے مخصوص سے اور کر انبانی قریت علق کے لیے مخصوص سے یہ سووہ

ب. " المرادي على المرادية عن الانتجاز الدون عن المرادية و المرادية و المرادية و المرادية و المرادية و المرادية من المرادية و المرادة و المرادية و المرادة و المرادية و المرادة و المرادية

الشافيا هشاركامي إشليركها دخداك فقدرت كومي إشليوكها ورانساني مجودا وكا

مجی اقرار کیا بانہوں نے کہا کہ اٹسال میں بیملا حیت وصلا بعد ی فیس کہ

وواشا وکو بیدا کر یک براس کے برکش اشار کا خالق اسرف ادر صرف طدا

 $\begin{aligned} & \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} |\partial_{t} u^{2} \int_{\mathbb{R}^{N}}$

1001

اعال کا خاق ہے ادرانسان ان اعال کا کسٹ کرنے والا ہے ۔ انسال کمی يشا خال نيل يوسكا بدو كونهل باللو كالميدا ومحي أيس بوسكا يحل خدا و كون به بلغ معادان من الما أن به بلغ وجريم فريس كما ير محق خدا کی دها کرده قریعه بے لفظ السے خلق فیوں کیا جا سکتا کیونکہ خلق کی قدرت مطا كتدونين بوقى بكرووازل اوربديكي جوقى عيد وخدااشان

ا ناری قدرت بعدا کرتا ہے کے دو کوئی عمل کسے کرے ۔ وو انسان عمل عملیات منادات میں سے جناد کا آزاداندافتیار کی پیدا کرتا ہے۔ دوانسال کو مواقع فراہم کرتاہے کہ وصاف یا غیرصاف جی ہے کی عمل کواست کے

النسوس كري تركل كى شيكا الخاب يا ينف كا اختياركى قل كرافيام مانے کے لیے کانی تیں ہوتاللذا خدا ای قدرت سے انسان میں باقوت

المحاود بعن كرنا ب كردوا في يندكو بروع الله الاست كونك فلررت اعتبار اور قدرت عمل کے اخر کوئی شے بھی سرائن مجیں دی جائتی۔ انسان صرف ال بات كا مكافف كردومتما ولات ثين بركوني الكريخ اوراس خاص عل کو آزاداندخور برمرانجام دے پرانیاں کو اس انتخاب اور است اس الكاب كو يروائل ال في عدمائي كل صورت ين اجراء رفيرصائب بولية كيامورت يمرمزا كالتحقاق حاصل بوكارات عواكب ك يشذكر والنسوس الويل كويش كري جريد كي منطب ي المحيد و واحد

ين كما نسال كوافقيار ويام يا سيعاد را سين الهزااي افتيار كما عبداد لبرسائب ہونے کی ماریلے گی۔اشام واس احتیار کرتی اور جے جو كرمتول نے چائ كيا ہے ۔ كيونك انسان ورحقيقت ووقد رہ اختيار ليمين رکتا جرک مورثر بطلق اور خلق مو بلکدو کس کی ایکی قدرت رکتا ہے جو مارضی اور قدا کی علما کروہ ہے اور جس کی بنامرو کو کی شام بر الحاصر جاسے۔ خداک قدرے بھی تو عل ہوتی ہے برجمی فیرعل ہوتی ہے انسال الراج فقد رت خدا بيدا كرتا بيده كل بوقي سيايين موقع كي مناسب ے ہوتی ہے ۔ خدا انسال میں وقدرت والیت وافتیار اور کمی کام کے كرف كالراد واور صدة حيد الل بدو اكرنا ب اورانسال ال قدرق في بداير

مختف منبادة ت ين چناذ كرنا اور أنين مرانهام وينا بيد - خدا انسال ك ارادہ کے محد اور عمل کے جانے والے قتل کو تمل کرتا ہے وہ فعل جوائدان

الالك والمراقع المنافية في المنظمة الم ك خدا كا برخى و يا كانتي ادراكر خدا كوهيد بين الآن و كان و تلكان عوام الديلارية روخ مي كالدرة والماري اللهد من التي المراجع ود سے اجتماداور جماد سلمان سے دفصت موا۔ جمود کافل اور میل انگاری عام ہوئی درمسلمان رفتہ رفتہ زوال کی طرف بڑھ کے اور درمری اقوام نے ان سے زیائے کی زمام افتدار چین کی ادر سلمان موجود دور کی پستی میں 2018 على اوروقى كى بلوراساس علم اوليت كاستله اشاعره ادر معتزل ين عليات ادر صدافت سے طم کی اساس سے طور پروٹی باعثل کے تنازیہ رہی خاصی نے دے ری ہے ۔ کر جد انھان کی مقل النہم کی شرورے کے معتول اور اشامرهده فرا ال يحتب إلر قائل بي مكران بي اصل فازم يدي كرمدافت

کا ہے اختیار اور قدمت کل کی جار مواقی ہے۔ سوانیاں نے لاکو کی کام ماکل

للق كرسكان عادر درى دوات طلق الى أحت عدر الحامد عسكات

تركى كام كى اليمانى ورولى كالمورة عرب كالساعى بالتنايز يري

انسانی آزادی اوراهتیار کی ای حیل محی خداک عی او فیل اور خدار محصرے

الكافر جهسوب الاساب لمداانساني آزادي العشار كالتفريسيب يتاكدوه

انسان کی ٹواہش کی تحیل کے لیے قبل کا سب پیدا کرتا ہے۔ اشام واسینا

ان اعاد گرے ہوں کے ایک معروف کت گر سہم

(Occasionalism) کا ترب تر بویا تے ہیں ہو آ انوی صدی

اوراس کے نصف صدی بعد تک بروان ج حارات امروکی سانسانی و زادی

الشارور فداك فلترب عريمة بكل فكاليس جوفداف سل يعلى قافار

ركى يوبك ساس منعالى كالي مطابق بير الروقة فمواريوقى ب

اب كي أثر برالهام وما تا من المام و من المام و من من المام و من من المام و من

معتز له يك دوا كيّا إيتدان تنظر بالم الترافي الانداق ويُقل يك فور برايتلا

ما في مركون عد ما ورحة لد يكروا التاريخ الديار الم على التوافي

Consideration of the time to the decideral

ا قال کی ذرمده اری ما کد کی جاتی به متا قراه هری فصوصاً امام دا دی ہے تھے۔

کُرِ کی در دکھل جویت کی تعلیم دی۔ اٹنا مرہ کا کسب قدر ہے جبریت کی

طرف رز قراسادی داکر برجود اورجیورسندانوں کے لیے بہت ملک تابت

اشام و كارا غداز قلر بهت ي دليق مشلق اوراخلاتي وجد كون كا

1/01 - 1/0.1 (1.4. 1 Mars 1 Mars 1 Mars 2 Ma

در المساور ال

را در الروس كدوال مديدة المساولات ا

اس المتاقع ال

ار کی کست میرود اس این در این از آن که از آن باشد به میرود است میرود است میرود است میرود است میرود است میرود ا این به میرود است و این میرود است میرود است میرود است میرود به میرود است میرود و میرود است میرود به میرود است میرود است میرود به میرود است میرود

کر بادر اندیکی برده کام می این میزانم فرد و منظر بسید و سروسته با این به می با که از اندیکی میزان با میزان با میزان با در اندیکی بیشته از این در اندیکی با در اندیکی همه و این که میزان با میزان با میزان میزان میزان میزان میزان میزان با میزان میزان میزان با در اندیکی با در اندیکی با میزان

سیانی کارمید شدید سال مراسات داد بر گاری برید کند به سید که در این با در این با در این با مرابع که با در در کا در کارمی کارمی که این با در این با در این با در این با در این با در این با در این با در این با در این با در ای میده کارمی که در این با در این که این با در این با در این با در این با در این با در این با در این با در این که در

اشاء - Karling of the mail of so that I are the ال فيروش منيد در فيرمنيد كما من شراجي مستعمل مونا ب كوفي جز

طرف الدوري كراشام ويوك على يروى كوفية يا الفنيت كالل ع انسانوں کے لیے جاتی مفید ہوگی اتنی علی شرمتصور ہوگی اورجاتی فیرمفیداور معز داے شرکها دائے گا۔ اس کا تعلق خاص د نیاداری ہے ہے۔ کیونک جو الله الراسية المع المعركة في ادراس عددار عرف المحقف الراي ك ہے ہیں افادہ دے اور جو ہے مفید طلب جو دہ خبر کہنا تی ہے اور جو ہے ۔ لوجیت ادراس کی افغرت کے بارے میں الانف موضوعات سے سمانقد رکھنا عنسان و اعداد فيزالدي بودوش إغيرها تهاقرار يأتي سياس المرح يك والركونك ماي طور ما شام وكام وقت الديام وتتساك وكمل ويتاسي ه اشياراكى بحى بوتى بين جويد مفيد بوقى بين اور تدفير مفيد لفذا وو تدفير بوقى تك كدووات موقف كي تورج الوطيع بير طودا بنايا بعد الخويدي في تقاونظر وال ين اور ندائر به منذ كر دود أو را صورتون شريا شاعر واو زمينز له داؤن عشل كوي نین کرتے۔اشام و کی ایعد الخیصات کومنا فر کر اشام و ش سے قامنی فيروثر كامعدار قراره يية جن _ فيروثر كي ان دونو ليانو فيتؤل شي معتول الدر الا ترقد بن عب العيمة الى في مرحب كما جوابك متاز اشعرى تفاور اعرو اشاعره كروميان كوفى المقال فيل بكرفيروش كي دوري صورت لوالك یں رہتا تھا تکر بعد پیر انہوں نے ابلی تو موسر بلداد پیری امر کی اور وہی فرد سے دوم سے قردا کی جگ ہے دوم کی جگ اور ایک دور سے دوم ہے دور ١٠١٢ الم ١٨٠ معد شارة فات ياتي - وواكي عظيم طبع زاد طبياتي مشرقها جس في ش افتاً افی ری ہے۔ بیان تجرو اثر امنافی (Relative) قرار ہائے گا 上、大小道ははとしといいないかいかけしはくしていると ال صورت على فيروائر كانتمور موضوى اوافضى من جا تا عيد را كاطرت كوالى ماصف كالملاش جدائم بالعدالفيديا أرمته بالعداق كرار مثال مُل فِي مَا شُرُقِي عِمَا فِكَهَا رِبَا فِي مِادِرَارِ وَكَانِينِهِ عِنْ مِنْ مِنا لا يعينِهِ الد بر (substance) ایک مشروا کائی ہے۔ جاوٹ کا وجود کا آل ہوتا دودی سے اس بھی حکل کی فہاد رخیر باشرقر اردیا جاسکا ہے۔ عادروه خاصيت كي صورت شي قائم تين بيرسكا للنا المل خاه كاركان موجود ربتا ہے۔ اس طرح اس نے اشاعرہ کے تعتب الرکو بابعد الطبع ما آن نهاد سافراهم كين ومشير وستشرق ومكذ وطنات في الأولال مسلم النها يعد كا ارتكاه شر مندرود إلى الفاوش المعالى كالراج السين والشرك الم " It is glory to have contributed most daring metaphysical scheme, and almost

اشام و کار باعد الشهران الشام و کار زاوج و کار کر در اشاقی مسائل

تك محدود هي اورانيول في معوري الور رجمي كم ي بالعد الطبيعيا في مساكل كي

certainly the most thorough theological scheme, ever thoughtout on the other hand, the lucretian atoms raining down through the empty yord, the selfdeveloping monads and pre-established harmony of Leibniz, and all the Kantian, "Thing-in-themselves" are lame and ۲۔ فروش کی قیری صورت الی ہے جس کے ارے ش اشاعرہ ك زويك على كوفي والشح الدر المصلد كن التقية والتي توسي كرفي الدكوفي هل ماعمل فرے اکثر السلمان شراع نے جو بھاکا ے دو فیرے اور جس و تی سے اورشرے کا کھل طور پر اُٹھار و تی برے ۔ انسے قبل بیش جن کے الساعي الحروش كاحدثر شاسة على ألاس كالاستعال الحرود شركافيد المداد كريكنى بالساس كريكس اشامره كاخيال ب كدخداج لك مَثَلِ حَودِي؟ زاء اور قدرت منطقة كاما لك سياطة القدام وفنس كوم الاوجرة عة السكامة فواداس في يكوكوا والما والما والما والما المراكم كالوقي عدالاً

فيس كى جا سكان اس كى تقدرت مقلة خائلى حدودكى بالماتحل فيس بدارىكى ا ی فطرت کا میں اقتصاء ہے کہ دوایتا وجدہ میں اگر کے ہوئے تیکو کارول کو 21ء ساد فطاكار دل كومزاد سادرياس كارتميد كا اقتداري ي مان و فنا كاركاش د - واداد كاس كونا كاربون كرس اے سوادی جائے۔ درگزر کی برصفت میں اس کی فطرت بالدے میں

impotent in their consistency beside the مطابق بادراس كأهلق اس كاصفات دهمانيت ورديميت سيسيد Parallel Ashante, doctrines;and on the

1,760

ストリング・ストリング・ストリング・ストリック other, not even the rigours of canin, as こんいはたストリング ビディーの またしかしまって developed in Dutch confessions, can

compete with the unflinching exactitude of the Muslim conclusion "

The Muslim conclusion "

The Muslim conclusion "

ے وائیں رکھتے ہے ۔ ان سے اللہ بنانہ مواحد ان مسائل میں کہا تھے ہوا مسائل کا وائی دوائن کے اس میں اللہ اسٹ کر تھے ہوا اور ان وہا اللہ کے اور اللہ بنانہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا چھارتھ کے ابدا اللہ بنانہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا کے مساملت کا اللہ اللہ کا ال

وصد سے چاہوہ فسان کے قرائر کا انتقاف کیا سائیات بھائی ہودالت کرچاہیے جرچہری کے النابیت میں انتقافی خواس کے دواروں کی جدیدے۔ یہ مضدہ ادبی فدا کی واقعہ قادرو کال ہے۔ تیمبری ان کی دہل ہے ہیکر کا مکامت معاولی انتقافی ہے ہرماہ دی کے کا ملاحد کی معاول ہے۔ اشام مرح الخزائد ہے کی اوران رکتے ہے جو ان کے دو کیدکے کے

ان او بالاور کی این این کرد بر یک این ان رکت بین برد ان سکان که یک کن این کرد و یک کرد و یک کن کار برد کار است پی سکره کی را دارات کا اور برد از این کار است بندانشواری کی است جدی رسان است کار است بین است برد این ساز است م سکا کاک می کافش کافر این است بدار او این میکند این این میکند از این

ک تھیل کر آن میں کا دروق الدر الله الله بيات بيت كر دايا الله است تقليل إن براد في سياس مال بيدا دونا سے كر

_12 2Kp

را با در المساور المدور سه المساوس و المراق المساوس و المراق المساوس و المراق المساوس و المراق المساوس و المراق المساوس و المراق المساوس و المراق المساوس و المراق ال

ا قام و ا قام کا تھر چاہر ا قام کا تھر چاہرا قام د کے فلاک قدرت کالمہ سے کر کھر در اداف ارتکاب سے میں کا دو ادافا کا افتاح ہو ۔ ادافا کا دو ادافا کا اور ادافا کا استان کا استان کا استان

المنافق المناصد كري والمال مسلم المال المنافقة المالك ے ۔ بدائل مكافى كا مقاده زبانى مى اور بدائستان خواص عى فير مادى مدالا الله اشام و عراق برجوابر كم ادر على لكن إلى كما "الله توالي كي قدرت ملتقه براس قدراصرار ب يرتجه برآمه میں ۔ان کی مثال انکیو کے مواد سے لتی جاتی ہے۔ تاہم انکیو کے مواد ا مکان ہے مجروم جی جب کرا شاعرہ کے انتہا ہے وجود پیش ارتباط مرجی۔ بهنائے کرانیاد ، کی معانیش اور طاقتیں ، کا کات کی جملہ استعداد سی ،اشیا يه موجة خود مخارج بي ووصفاتي منرورج بي مكرزيان ومكان ثاب اخاوجو فيس اوران کی صفات اند کی مرجون معید جی از رہے۔ خال مرحب اوٹائے کے کے بار موجاد کے زور کے زیار روس کا ان موضوق جو ری برقم جو اور کا کاری کا ناہ کا کا کا کہ اٹھا استحال کا فاحر وشی پیشٹ کو باشام و نے ير التراريون وكار ويورز وكالاركاب كراحث سيادها من المذاف ان ہے رائل ساختہ کی کرکا کیاہ کی اشاء اور مقامت م آن آگئے خرراتی لترقيل الرفرة الثام وخدا كاجلالات جل ميانة ميسيد مكنة جرياد "Lindelsidence

در کارسیده بیشان ایران بیشنده کنیده است که بیشنده کنیده بیشنده با ایران میشنده کنیده کنیده بیشنده کارسیده کار

ال كريليران شروجود او جود او حركت كاسكان فيس رمسيب الاسهاب الشاعرة

برا يغم ال يمون الدرندي بركول منتقل بالغراب الدران كالاجوامال الياب

زنی در دری فورس کلید بر و لانده جود مذیر وست رست جی در را ساخی وطی

اً عند الله المعدل عن المداع وهوكان المعدم المواقع المعدم المواقع المعدم المواقع المعدم المواقع المعدم المواقع المعدم المواقع

ال طرق الای کارنده یک با این بیش که داده کارند یک با در بیش می ادود کارند یک با بدند می ادود کارند یک با بدند و این هم کارد که در این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می و این می ای

بر أو معرض وجود ش أ ت ريخ إلى اور فكا موت ريخ إلى سيرج اجروجود

ان با عداد المساعة المعاقبة المعاقبة المعاقبة المساعة

اشامره ا کت گرکارالنصیل و کرکیا ہے اور حدید یک قری امیاس کی تفکیل بیس

سلمانوں کی فترمات کا ذکر کرتے ہوئے اشاعرو نے چھرا کے فہادی

تحورات اورنظرات کو مان کیا ہے جس ہے ایک تو موجودہ عبد ک

لتؤمات كأحسين كرادراسط مشيورتها لدنشات عمراس فقهي الارطح تحريك

النبات في الك عام والمازر كين بين آكة الرئيز الاور معدي آغاز چر باک موری بالموری این وی نے شر کی تعلیم ایراس کی وساوی 562 B. M. C. M. K. - O'BUP Son Comes. Co. با قاعد واور با مع هكل دى. علىما قال كاز و يك الثام و كافقر به جابر برى فوجهات نے است تصورائع کی اساس رکھی ہوں جدید طبیعیات کے نظام شریعی مسلمانون کو بورے برنقاری کا دید ماصل ہے جاتا تھا بورا تا اورا شام و ک

محملا ارسلو کے اس تھرے کے شاف کر کا کات ایک ساکن وجود ہے

سلمانوں کی او جی بعادی کا بہادا ہم مقر تسور کرنا جا ہے۔ تدہب بھرو

ا تقریات اول اول او بالم (۱۳۳۰) نے مرف کے اور فیرس بانداد

کالونکر باقلانی نے جو بیا اللہ اوا فی جہارت گراورصحت مثال کے ملاتے

تقریہ جاہر کے بارے میں ا فی کاپ تکابل حدید افیات اسلامہ میں وابت الله كالصوراوره تيت دماك باب يتن تصفيحين "الثام وك فتو کنے کا کتاب کی بڑ کرے جوام کی ایسان افتاع میں نے جو نے اروا دیا ہے۔ يوني جن كاحرية تجزية بالمكن ب يين خالق كالنات كي تعاليت كاسلىد ع تك ما در مارى سيماس كي جرابرى قداد يحي لا تماى سي كونك براه الشارك الع جاہر بیدا کے جارے جل اوراس لے کا کات میں برابر اضافہ ہوریا ے قرآن مجید کا مجل بحیارشادے اللہ سزیدنی الفاق مابشا و بھین مار کہنا ما ہے جمام کی اختیات کا دارو ہداران کی استی رفیعیں یہ تی آرو و معلت ہے جم القد تعالى جوابر كوعطا كرتا سے جب ك رصفت مطاقين موآر جوابر كويا وتتعرب وتدريتهم أرهل التاركركن بيالندا بالقار باسعانوا ے ہے اوار و کیا کہ مصرف جوام کا اجائے ہے جس ہے ان میں احتماد کی مغت بعدا ہوئی اور مکان کا تھور ہو جاتا ہے۔ میں ویدے کرائن جزم نے

الرفع على المعارة وعالما والما على المعال وقرآ في الله محلیق اور شے تھوتی ہی کوئی فرق تھی ہم ہے شے کتے ہی وہ مرف ان ا الحال كا جموع من بي كا عبار جواره كي على جور باست مرازان بالمت ك INSTITUTE OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF SOR, THE الأنتسرة المراجع الريحة عرائل سيطوا بدي المراجع الم خیریات، سائن رادر ظیلہ کی تکلیل شی اشعری اثرات کا مرارخ ملاہے P. C. ELVILWAZ SASASE CON CON المسيحة بيدا شام وكالأكرك بوية عادما قبل المع مليقط كا التدائع والكيين وكراشاء وهوالمان جورشكري كالأروار فرنستا فليري عدر يح راسة ركام إن جهاد البول في المنظرات كي بعض بديد الكاول ك داخ ول مى دان ير اشعرى توك كاستعد بيشت محوق مرف بدق كر اسلاق مشكلات كراسايت اوافي حدارات كرويون عيارات

علاسرا قبال اشاعر وكواسلاى ستشداعه كاشارع تضور كرت تعناجها الاستكدامة كالمدافقة كالتنف كرني كم الماشاع وفي پوپينځند انوي (طريق کار) انافي وه نوناني مداسته بېشلق اوراستندادل کې محجمات بالمرازات وكالمراد كالمتاه والمرازع كالمرارين بالمحال والمرازع وعلى المال ألين من المال المورد من المال والمال المال شلیم فیس کیا۔ برنشس اس کے بیدائے قائم کی کد مکان وزبان اور حرکت کا وجود جن ختطول اورنحول م مشتل ہے ان کا سریے تیج برمکن نیس مرکوا وہ حركت كالثاب الاتجرات كالثاب بيرك تعري كالكرية بعابو مائے کہ مکان وزیان کے تھے ہے کی ایک مدیرے آر می والدے کہ اور سکتا ہے كرنائ كالك تناور في كالمرام الك نظاماني براس فتلويكاني تناسر كما يكل بالمراجي والمراجي والمام وكروسية وجوشليرهي كالورجد عدر بالقباح كأكوران ساقاق سيافذ الاثام وي الشداول سازر الاستان وجو كهازان كالأرجاب مجريجي ملاسا قال نے اشام و کرفلے۔ جام کرجانے سے

مسلمانول کی تقریبه جوابر بین یورب بر برز ی کا است طفیات بین تحصوصی

طور بر ذکر کیا سے اور مثابا ہے کہ بونائی عمرا کا نظر مدر فاکر کا نباہ ماکن

ے جکے مسلمانوں نے کا کابعہ سے میا کن ہونے سے اس آھل رکوروکر و بااور کا کات میں حرکمت کی باہت کی ۔ جا تو ہلا مہ تھتے ہیں کہ عالم اسلام میں

تقريد جابر كالشوائي الشقداملاي كالارزع كاليك يواد ليب إب يهات

فركوالم رجازي قالون سيدان المساون

فوجات کے وسی مطالعہ کے بعد اس کے نظر رجوان (ایش کا مواز ز WELLER RESERVED TO THE STARTER اشام و کے تصورا یخرے کیا شام و ہے آل ریجوڈ پیلس نے کا ریٹر کا نظر پروائل کیا تھا تکروہ کی اطلبارے عاقب اور کنزورتھا پراشا عروے اس

نظرے کو فکار منفی بنیادہ اس پر استوار کیا اوران اجزائے اوقی کی ۔ ﴿ ایسے ارات، 15 W. har. was come that We need in 6 32 مرطامداقال في جريم كى سامنام و كالرساعة كوال كالداريكا

مازند درد ماری الحجات کاتسوات ے کیاس سے اشاعرو کے اور نظریة جوابر کی اسل ایمیت ایمی واشخ به وئی علیمها قبال باشام و سے نظر می گلق ار سر بدر شني والمستح الوساء كليه ال ا شاره ك القري التي كادم المهم بيلوده عيض عن او الن كا

مستلار بحث آمان من والمعاول الماري الماري والماري الماري المارية الراش كالمسلسل الملق عدائدا والمراكر المفاتقال الراش كالسلس كليق وك المقريري ويوافي المورجور فتم الا حالية كي سال برجورا في مك يكومناك ے عرام ہے ، خواد پر مغات شہت ہول یا منی ، جن کا اظہار بھٹ دوود ک

جدية مسلم قرش علامه اقبال يرمواكم فلسنى بالمتلف خطويه 2 45/16. 12 32/2016 2 10 2 1/4 1/5/2016 18/2 - 20/

نوزی بهت ک^{وی}ل کی بمی تو بزی نظی هم کی تمی به طامه اقل نے مدید

مجوال اوراهداد كي الل يمن الاناب ما الماسية والماسية المراسية المراسية على على الكرين كوهما كون شات مامل فين - يون والله على المساعقة آت جى مائدلىلىدىكى شىڭ ئىلى ئىدىدىلى ئىلىدى كاس لنداروح بحياري عاري الماليف فلي سراجي وط جان تك الى الذرقفي كاتعل بيد من كان بول كليق مسلس كري 通知しだからしいしない。 あいかっとなるかのにのこいらし方 KMUTZ-072-152954-07654-6-25 تداخر کثیت محری بازیت عراق بداس في مرك عق بس ك اشامره في شيت معلا إلارت مطلق معاير في المالاما برام كالمش كاكد تحقیق عالم کانک ایرانظر سقائم کری جماحی خاصیوں کے پار جودار سلو کے اس

تصور کی است کرکا نامت ایک ساکن وجود ہے قرآن مجد کے نشاذ نظر کی زمادہ

ست كرالور والأكر للداب كام معلى كالمائة الواسكا

ے آزا الفقاء حال بیدا ہوتا ہے کہ ایماری صورت بھی فرکت کے بارے カルインカック かんしょうえんしょ はんなりこいしん الكان يا المحارات و كان كان يوكر بعالم المحارية ペールをいることがあいまったらこのはいはとQ كان سنقط مائ مكانى بي كُرُورُ كَا يَوْكُونَ مِنْ أَن كَا اللَّهِ السَّالِي اللَّهِ السَّالِي اللَّهِ والتي مول الديم رسيسا المرحم الإوراع المساح المراكب والمراكب والمراكبات علات عدم الكري في كالريش اللهم في المان المناس

كالتعبيرة أنم كيا رفقام كالجنائية فاجب كوفى جهم وكت كزنا يدرق جميل نوں کمت واب کروہ ایک نکار مکائی ہے دوسرے نظام کافی تک جو قام عالى عالمان المراجعة كالمراجعة على بالمعتاب المعتاب ال ال سے كور حاتا ہے كو بالا كرت كى راقا ر اقواد جو خواد سے و يحث كيا ا راقا عداد المرف التاعي كراكا و كوروا و و الا محاسد ر اب کی ۔ اب اللّی طور پر تو میرا کی طیال ہے کہ نظام کا پر تصور عاری اس ه کل کا کوئی حل فیس جین بیمال پیروش کر دینا سیانگل ند بیونا که جدید خردیات کے تقریبے جوابر پی کئی اس مشکل کا یکو ایسا ی ال جج یہ کیا گیا ب- جائي يا يک كافريدهان كاف يوقي بات كي بان كان عادر كرا والكن ي كرجو وركان جي اللل الدارة في كراور بنا الما الم العنيات" ما تنس اور صرحا شوا على يروفيسروا الله بيد في تقلها عنه S= Uprosigi = n E / からしたのからいのでいる といるれんとうがんりんりんり ニアンス と چان رب اس کاستی تا تم بے قواس طرح کرمکان بسید پیرانک مت زبانی کے بعد دوسری مدے زبانی کے دوران میں الی التوام اللک جگہوں م كى مود كان يوشى كى الله كالمنظى دار سائل رى ب يديركى مزك

ية الأراب بك الك المسائل ك بعد مر عد الله المال المال الله - Not Carmington 2961 - 2460 - 24

هم الدين المتاسب ميتوان الدين المتاسبة

در المستقدان المستقدات ال

من من الله عاد جم العلى كام في صورت الله العالى يعاقق إلا

سر بادی ہے۔ یون محی اٹ اور وکار شیال کرفٹس کی حقیقت وخ سے نے اور فیس

را براند الأساسية الإساسية التي الأساسية الإساسية الإساسية المدارية الإساسية الإساسية المدارية الإساسية الإساسية الإساسية المدارية الإساسية شزاكيت

احسال کی بہت مرہ صور کئی کرتے ہیں۔ بار زور الم ش وہ ایسے الالم معدول مطالعه فلسفه اسلام ماكتان الأعكل كالحزورا ومالكر وي موادي خالات و فيسات الآعيسان موادي

ماد ما معرش جمال الدين اخلاقي كي زيافي جن صاحب بربایه از نسل ظیل یعن آن وغیر ہے جرکل دانک حق در باطل أو مشمر است تلب او موس دماهل کافر است خریاں کم کردہ اند افاک رہ در هم جودر طان یاک را رگ و بر از آن گیرد مان یاک

مرتظر ركها جائع كد جمال الدين افغاني الى رائع بزے مذباتي ال ك جواب ين عمر كى زيان عدد بندول ين مرباي

معد و كبار الانتاب المام رادلة المعارية من ما الديم الاناكار عداقال وسف شيد في مسلم فسق الاستاقال تنشيكها حديد السفات اسلامهه ويتماقال الاورو ١٩٨٧ء اشتراكيت اشراکت ساقبل کی دگی عادے انگاب روی کے ہد شروع ہوتی ہے۔ اس سے سلے انوں نے منز بالقم ش اثنتہ اکسے ما اس کے قبلی کا اللہ باز کس کے بارے پی اشارہ مجی کو ڈیبا ہے تھی کی یہ ان کی ایک ڈاٹری سارے ری فلیکھٹو شائع ہوڈی ہے بھے المول نے ۱۹۱۰ء پی لکسنا شروع کیا تھا۔ اس بین بیت ہے ایم فلنےوں K. イム 1. K. R. の (きょうとと 1. なとり (といりや) نام تک تون ملا به ای طرح امرار خودی اور دموزی خودی این مجلو بار ایس علات نے جاں اشترا کے کے ذکری محافق کل مجی محربیاں می وى مورت كلم آقى ہے۔ " تحفرراه" اقبال كى تكالم بياس ين انتقاب روى ك الرائد موجودين مثافر في فيزا عاقبا ادر سرمان و محنت على ب كيا فردش؟ (كات اقال ارو ran)

داری ظام پرای شد بداعات می عط سے کے وی جداد کی اعظر ادر لىن كاسلىب دىلىب رىك بديدة دى دىدى الادارية يام شرق كاسك

LuzaCowahanove CLmysky 2000

صاكريمال منارشلي نعماني. عساست المسكسلان المناقل أكاب اساماه السفاري عال المحالي ، عدام المسكم الااسام الصعديد

حندا کر فقیر مذہب کر بد ، کار ۱۳۴۶ آل مادمالی

عمالى، علم الكلام الالمام احرى شل كفتي عذيب كر

انتناب کے طالب ہوتے ہیں جس بیں خواجہ "خون دک مزودر سے تعل ناب " ند بنائے۔ بعد ازاں جادیے نامہ مال جبر فی اور ضرب کلیم بنی جہاں اشتراکیت کے بہت ہے پہلود ل کورتبا کیا ہے مدول اس کی خاصوں پر الكروافية والأركاب سان كي آخرى كالسارمطان قاد كالم المضري مجل حورتي اشتراكيت عصلى الال كالاسا فالالاطامي ان قام کاوں عل جال اشراکت کے بارے عل اعبار خال كما كما يساء قال كالبدكان مدروان الدكون اقداند ب مدروى ين أود و كل بيدة كرا بالدي ما كل المالية ين المن القيدي المن الاقتلادة لوک اختلاف کے باوجودان کے لیج میں کیں وہ کی ادر شدیت نظر خیل آتی جو سربالیدائری کے بارے ش کھنے ہوئے بدا ہو طاق ہے۔ لیج کا فرق د کھنے ۔ اشتراکیت کے بارے میں سب سے زیادہ کالفائد اشعار

118 WE GIV 13 - Z

על דע של ים של ש

ير ساوات الكم وارد امال

اندازش وياكرت تصاورا قبال مكاف تلعة بوع ماحب مكال

کی تخصیت کو مظر رکتے ہے۔ اس کے بیکس سر مار داری کے

بارے شی وہ بہاں تک کے دیتے جن:

باعاد بان اورزاده کوارا ہوجاتا ہے اگر اس بات کو

(کابت تبل دی ۱۵۳)

rre	التواكيف
اختلاقات کومٹانا ان کا مقصد میات کارل بادگری کا خیال آقا کرمثت اور مرائے کی مختلش بی سر باید رفته رفته چند باقعول بیش مرکز بودنا چا جائے کا اور بالا فوصر ف وافقات باقی روج کی گے مصحت کا داروز دور ساول	צ נוני קוב טוט צ ע נוני קוב טוט צ ע גוט אין אין געריין)
در برای در وسال می این با به با ید اما تر این این از این از از انتقاد کرد. الاکر هموان تصادی می گرفترا و ارائی بداره بر تا این اور از انتقاد کرد. بین الداده می گرفتر در یا برای با تا با یک این الداده می این در از این الداده می شده می این الداده می شده می گفته این بدار می این با یک می این الداده می شده می کند. بیامت دارات میشد می این الداده می این این این این از این این از این می این این این این این این این این این ای	موال بديد كالماقوة كالمعاقوة كالمديدة والمحال كان بديا المحمل الاست كل مديلة المثالث بديدة الآل كان المؤوا كان مديدة والمحالة المسالية في المالة الآل والا كان المؤوا في المديدة والمالة المالة المسالية المثال المسالية والمثال
مار کس کار مائے ہے: "" اس بھارتی افران کا دور اراض کا دور کار دوسائے کی مقارح کل اور دوسائے ڈور کار کسٹ کے کار دائٹر کا کار کار بڑے دیا ہے سے شکل کے جائیں واقع کی کار کار کسٹ کے شاہد ہوا دائل کے بائے میڈ کار اور ڈائز وائز کار کار دوسائے	ے کرافاؤ کے بھے رضوں افاؤ کیں انگی بین جورٹی تھی۔ ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کی بھی۔ ان ان کا ان کی بھی۔ ان کی کل کل ان کی کل کل ان کی کل کل کا ان کی کل کل کا ان کی کل کا کی کل کا کی کل کا کل کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کل کل کا کی کل کا کی کل کل کل کل کا کی کل کا کی کل کا کل کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کا کی کل کا کا کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کی کل کا کا کا کا کا کا کا کی کل کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا
کوفار طنانہ حالیہ کا ب سے کافیارے برف بال بھر کر کر دیا ہے۔ اس سے بھر سے گراز کافیار کی کم کو جائے ہے بہتری ان ادائی ہے کہ بچرے پر پائے ہے ہوئے ہے کہ بھر ہوئے سے کا اور کا بھر اور انجی خاصد کے گفتانے سے موارا حالی کہ بھر ہے ہے۔ مواقعت کی بردودوں سے انسان کی گارائش کا مواقع سے کا فرد فرق اور مواقعت کی بردودوں سے انسانی کی انسان سے انسانی کا محکوم کا انداز	مری و ای در این چید الاه امالاً (این چید شده امرد در فردا سالاً (این چید الاه این الای الای الای الای الای الای الای
گارهد به گیری و دادل حجود در سد داد جاری مای کال آن در است (کیبین آنامی کال آن در است آناک کند آنامی به مای در فرایل به آناک کند آنامی به مای در این امای داد آنامی کال با در این امای دادل میسان می با در امای به مای با در امای با در امای با میسان می با در امای با در امای با در امای با در امای با میسان می با در امای با در امای با در امای با در امای با برای با در امای میسان می با در امای با در امای با برای با در امای میسان می با در امای با در امای با برای بازی می بازی بازی میسان کال میسان کال میسان کال میسان کال میسان کال میسان کال میسان کال میسان کال میسان کال	المن المناوات المناو

FFT	المزاكيف
طب مقرب ين مز س الله والرقواب آوري	يدين گاري ليدي مروددون ڪاشال کا دمان کا گاہے۔
مرحتی مختار اصفائے عمالس الامال	6 16 17 5 4 5 mm 84
میدیکی اک سریاب داروں کی ہے جیک زرگری	انعر کا پریام کیا ہے ہے پریام کا کات
اس مراب رنگ و یو کو گلتال مجما ہے تو	اے کہ تھے کو کھا گیا مربابی وار جیلہ گر
آء اے ناوال اللس کو آشیاں سجما ہے ق	شاع آ ہو پر رہی صدیوں شک تیری برات
(الكيات الآيال (١٦١٠)	وست ووات آفری کو مود چال ملتی ری
جبوريت كى اس كاليت عن اقبال اثترا كون ك يم نوا	الل الدوت ي وي الريول كو زكات
الى - يرى الى دائ كوم يدلق يت الى بات عالى بكرا قال ف	تمرک والوں ہے ہازی نے کیا مربانے وار
بعد ش اشرا کول پر اعزاش کی کیدیں گرانموں نے اپنی مکوستوں میں	النباۓ مادگ ہے کھا گیا عردور مات
بوضى آزاد يال سلب كرنى بين ان ريمى انتبار طيال بين كيا.	(كليات الإل اردو ٢٦٣٠)
يبال تك تو مغرفي كلام مرمايد دارى كى فاللت يس اقبال ادر	اشتراکت اورا قبال می دومری بزی قدر مشترک
اشتراكيت كابم ظرى واضح بوئى بي كراقبال ادراشراكيت مى اعاق	طرلي طرز کي جمهوريت کي الا الات ہے ۔ مار کمي کے طال جي
رائے کھل منی اساس پر ٹیس اس کی مکھ شبت شیاد کے اگل جی ساشتر اکیت	لوكون كو الخيار رائ كا آزادا يزيق ويناكل التباري كولى
ئے بیش این یا تدی کا فاقت کی سید مارمی این معاصر ظلیوں کو	ا بیت گل رکتا۔ اسکایات میں فریب طبقہ کے دولوں سے پر
" كفريه ماز " اورا عينيت إندا تي القابات عاد ازدر باردوكيا تها	مرافدارآ في والاطفاع عاوات وابد بوتاب
" للفي ويا ك حراع وهير كرف على كدب ين مالاكد	ادر عوام كم حقوق سے بيدوا معام كو الداوى رائے كى
اسل منظریہ ہے کردنیا کو بدلا کیے جائے۔"	نیں معاثی انساف کی شرورے ہے اس لیے اگر موای
اللاعد و كباب والين كدارك ال تقيول عدر إده	الماكندون كى عبائة فيرختي لوك ايها نظام مكومت رائح
دائي على على قد والله على كرك الله على كالبول المكافئ	كرت ين جرام كى بنيادى شرورتي يورى كرے اور
برا كارنام كيا ب فظريات كى تأثير كش كى مدتك بيت عظم في ماركس	العين جرو الحسال سے اپائے قریکی گئی جميدريت ہے۔ اس
ع برين عركالا المحافظ يه وب عدات آزماك الكالكار	ے بدائے جال عرب و مام ک دائے ہے قائم یو مجھید
كونات بكا باعددة را اللا كاك كام من على الفيادرة بب	العین اوے تصوت کر چھوا فرا ا کی تھوریاں جری جا کیں تواہیے
يس أيادك فرق ع يه يك فلف تطرياتى يخ بدر تدب معادر يال	کا لها نه نظام کو برگز جمید ریت فیص کها جا شکا . ا قال کی را ع
كفاع المناج المناج المناج المناج الماع كروا بالماع والماح المناج الماع كروا بالماع كروا بالماع والماع كروا بالماع الماع	مار کس سے اق بھی ہے ۔ ا
قلے کی رو باتی ہے۔ چول قبال	ہے وی ساڑ کین مقرب کا جمیوری تقام
عمل و ول و لکاہ کا مرشد اولیں ہے معتق	جس کے پرووں بیس ٹیراز ٹوائے قیسری
مشق ند او تو شرع و دي بت كدو تصورات	والع الشهداد جمهوري قباش بإے كوب
(١١١١ عدام المال المدودة)	و محت ہے ۔ آزادی کی ہے لیم پری
	مجلس آکن د املاح و رعایات و طوق

که در می می به که الله کار تا در می می به که الله که در می به که الله که در می به که الله که در می به که در که در که

الكريش كيتي بي

 $\frac{1}{N_{p}} \int_{0}^{1} \int_{0}^{1} \int_{0}^{1} dt dt = \frac{1}{N_{p}} \cdot \frac{1}{N$

فریب نفر سے سکون و ثابت

258 EN 1/2 = Q5

را به المساول

مقدود بنر موز حیات ابدی ے

يه ايك فس يا عاص عي شرري

المزاكت

مها ال عظمي بهذا برا مي دار ما در المراح المداخل المراح ا

or of the wall on it اے القرة نيسال وہ صدف كيا وہ كر كا؟

جس سے چن افروہ ہو وہ یاد محر کیا

ال المراجع الما المحال المطبع الماكان عن

البرده اگر اس کی توا سے او گلتان

2 x t, p = 3 +6 5 = x

(BANNEL BLUES)

(گرات ا قرال ارده ۱۹۰۹) اب تک جو احتدال کیا گیا ہے اس ہے یہ بات واضح ہوگی

ك قراط ل يدا الا جاتى ين اگر جائے کی جبور پائے ۱۵۱ انگلس با در انجی است لاء الا فيري ب ويدر اگر خرو باشد کویکن بست (PANISH BUILD) ا قال کے خال میں انبان کی فطرے میں ہے کہ وہ برائے لداؤں ے وزارہ وکراہے لیے سے ضافر اشتاہے۔ ی زائد گر با پر بن شاویدے وکر رست الريك يفرنا الآو وريف وكر (کلمات ازاری در ۱۳۱۵)

يحا جديث كداشزا كاممالك مي المدائد تصوعمتر بها لا ليغن

مارکس استالین ساوز ہے تک وغیرہ تھے گل مقامی خدا وجود بیس آئے جن كى جربات ورست اور جردائة وقعية فرنجى جاتى اورية تصورى درياك

دوانسان جیں اور ننطی کر نکتے جیں ۔ اس لیے خدادی تعالی کی واب کو

رمان پی رکھا مائے قرز یادہ بہتر ہے یاس بلرج انبان کے تاریخا ہے ك عراية الال ك لي كرا من جواب ووور كراتال

الى وكان المان الدائل الدك كان ياتد بليادى خروريات الك الدوقيل .

جب بليادي شروريات يوري موجاتي جي تو الدي كذار في سي الي يك

ادراقداری کی خرورت بوقی ہے۔ چنالی بہال اشراکت و ایسا مطلع مربط

ى يى رە باقى بدا قال كوية كى اليين تعاكدان ايدا كا كا بد

المتراكية كالموقام ووم وكالمروريات كويداك كالمودوات

ے کہ اثنا اکت بھی ہے کہ برد 0 ری افخاب کے بعد

ا تبا درا تا نک بو ما بے گا کہ وہ کمی کا فخ توبی بار ہے گا ، اور

کی ہے دھر کا کیمل کر ہے کا انگر اس ملط علی حمی طور پر یکو کونا

مشکل ہے۔ کیا ہر والیا ری وور پس اشان شرع ، لا کی اور

ننسانی خواہدا سے اتا ہے اوار موجائے کا كرفرشتوں ك

طرح ان سے یاک رہے گا۔ اشتراکیوں کے خیال میں اس کا جواب اثبات میں اور اقبال کے نزویک تھی ہے۔ اقبال

کتے ہیں کہ فاقت جس کے ماحمد میں آ جائے ای میں خاص حم

الله کی اقال برت میکداشتر اکیت کا اگر سرباند داری اور فرکیت کے مقالية عن المتحافظون على كون كرت الداء الدر المالة الموادر مرساة لما مائے گا کہ اقبال اشتر اکیت کے لیم مشروط جای جن اور انجاز بااس مجام ے کوئی اختلاف میں ۔ حال کد حقیقت ۔ ہے کہ اشتر اکست کی افراد ور کو الليم كرف ك واوجود ووكى والول على الى عديد المقاف ركع یں میرے نزو کے اقبال اوراثیز اکیت میں سب سے بڑا اشکاف میں ے کراشز اکیت لاوٹی نظام ہے جواگر جدانسافوں کی تلائے و جوود کے .. or to siles of with ites to so of a work ترب اور خدا کا تصور اشترا کول کے نزویک قریوں کو وہائے کے لیے سرمان دارول کا آیک جمیادی حرب ہے۔ ان کے شال جی لدیت اور الركات إسرابية واركى أيلاك بالهواش بالتواة المال ساته ساته التي التي وي Euro - 20 - 200 - رش اقال کارخال ہے کہ ''اگر خدا اور فیرب کی قوت درمیان سے افیر والنال المان الدوه مفعد اور بدوات بوجاتات الماك الكالم "خات بداخاق بالى يهاوركمل خات كمل خدي بداخاق بعالى اليا"_ ا قال الى ال رائے سے تلق معلوم ہوتے ہیں۔ یں تیا م فرایناں موجود ہیں قراس تید کی کوکوئی ایمیت فیس دى عائلتى - اقبال اورا شراكيت ش اس اشتاف كي وجديد

اگر انظام عکومت کی محض شکل بدل جائے اور اس

rr	المراكب
مواقع من برای که این محتول میکند اداره مولی جاز مواقع ما در این میکند که این این میکند که این میکند که این میکند که این میکند که این میکند که این میکند که این میکند میکند که این میکند br>میکند که این میکند که این	الم المنافع التي المنافع المن
المؤلفة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية الم المؤلفة المساوية	عدا لا الله المساولة المساولة الله الله الله الله الله الله الله ال
البرطرين كما آزاد جود وي. ۱۳ بدوره به ۱۳ بدوره به المساور المدور بساست مي الدوره المدور بساست مي المدور المدور المدور بساست بساست المدور المدور المدور بساست المدور المدو	مکند اقوال مند الرواح المواقع

اشراكيت احمال ہے مسلم لک کو آخرکار پر فیصل کرنا ورے کا کروواندوستان کے تعلیم و نا ہے کرا کر و ہ آؤ اپنے قطرت برخلیہ مالیس آؤ مشاروں ہے بھی ہے۔ مسلمانوں کے بالائی شنے کی ایک جماعت بنی دے کی باسلم جمیدر کی L. fun 325235 جنوں نے اب کے بعض معلول وجوہ کی منام اس میں کو کی ولیس فی ۔ زر ۱۹۲۹ میں بل اُڑھیں طلب خطاب کرتے ہوئے مرا داتی خیال میں ہے کہ کوئی سیاسی تنظیم جو عام مسلمانوں کی حالت كانات في كز فتين وي سيعاق آن فريف كالقور مطالعة كرنا بول. Est of the state of the character warmer سدحارتے کی ضامن نہ ہو ہارے جام کے لیے ماہ مٹ کشش نہیں ہو حسول کا بچھ کما ہوں ۔ اگر شدائے قوافق وی اور فرصت ہو کی قوش L. C. J. S. C. J. St. St. S. C. W. Stand C. Fr. E. J. F. ا کے دن کال تاریخ اس بات کی تھم بند کردن کا کے دنیائے مدیدائی الله اللهل جن ادراد في مناز (هي وزراه كيا مزواد راحيا كيانو رجوها في جن .. · ションカルニンションラッカンランカンションカンション دیگراموری کی دور سے سائ اوروں نے مسئوا تو ری روز جو جو ک طراب بحی لور کرنے کی شرورت السین فیص کی ۔ رونی کا سناندروز پروز ا الجر العاد أو وفي ك الك الحال عن الفات كرت اوت ازک ہوتا جارہا ہے۔ مسلمان محسوس کررہے ہیں۔ کرکڑ شتہ دوسالوں ہے اقال کے کا" ندیرے ساتھ کوئی پرائوسٹ تکرای ہے جو میرے لیے شروری موادفرا بھ کرے درم ہے اس سای افریکا کا کوئی واقدہ ہے جس رعى الى على كاماس قائم كرول معرب بال الترومدات كالك جائع الكب (قرآن ياك) بياش كى روشى عن عن مسلمانان يندك حقوق کی تر بعانی کرنے کی کوشش کروں گا۔ ''حوشی امرتسری کے ہام 14 ماری ۱۹۳۵ء کے عند میں گھنے جی " میں ایک مات ہے مطالعہ کئے

ده برابر منول کی طرف جارہے ہیں عام خیال ہے ہے کہ اس فریت کی ور بنده کی سابوکاری (مودخوری) اورسر با بدواری سے بدا حماس کراس جس فيرقل مكومت بحى براير كي شرك عدائل يورى طرع فيس ابحراجين آخر اساموكر بي كالمرجواج الرائيم و كي بيدو كذا الشر أكيت مسلما لون عند أكواً عار پيدائين كريك كى الداموال يديد كرسلمالون كافر بديا مادي زك كريفا اول أكريمي بكديز مناجول أوسرف قرآن بالمشوى روي اين كياسته إسلم ليك كاسار استقتال الريات والعرب كرد وال مستقالوال تورون کی روشی میں جر سیاق وسیاق کو مرتفر رکھ کر" وقبال سے علوط بناح كرام" كرمتان في اقتباسات كوبنورد يكها ما يريق اسل حقيق وعدوز كما توقي يقين ب كاسلم واس معلى كالمر ١١٦ . يعيد يافق وي کے۔ فوش تھتی سے اسلامی قانون کے نفاذ عیر اس کا عل موجود سے اور

ما مانى مطور يوبالى بيداس ليسب بيلكول بالالطوط يس موجود ونظر بات كي دو تن شير (اس عن) مزير تي كا اسكان سيد استاق ليك علا كالحمل مثن ورج كرتا بون. لافون كر طول و المحرق مناسط كر بعد عن الله يحل بريج الاس كما كر ال عام 5 فرن كوا يكي طرح بحد ك وقد كما جائ و بوقي ك لي كم الديم ۲۸ کی ۱۹۳۵ء الى معاش محفوظ بريانا بي - لكن شريعت اسلام كا غلا اورار تا وال محترم وتارج صاحب أزاد سلم السناد إد إستول كالجرال ملك جيءالمكن ع آب كالوازش المساكم المريع فيمان المايي الماريك

بان کرے ور فوقی ہوئی کے مسلم لگ کے دستور اور روکر ام میں جو سالباسال عديك ميرامقيده دباعيادداب أمى ميراايمان تبدیلوں کے متعلق میں نے تحریم کیا تعاود آپ کے واٹن تھر رہی گا۔ اس ب كرسلمانون كى روفى كاستلداد بديديتان عيرامن وامان كا قيام اى يش كونى الكفيس كرسلوانان بندكى وترك موريت حال كالآب كويوراجوا

عالى يومكا عيد اكر بدوستان على يوكل يعاق المروروا فيادل

اثمزاكيت انہوں نے ایک طرف 5 کماعظم کو برمشورہ ویا کر فریب مسلم عرام سے رات خان وحمل سے جونی العقیات بندوسلم قسادات کی شکل جس کرور سے تصادی مسائل سے ال سے لئے کوئی پر دائرام وال کری اور دوری طرف ے واری ہے۔ محصاء بالدے كر مك كيات صول مثاثا المراني پیکسا کہ او بی اشترا کیت مسلمانوں کے لیے قاتل آول ٹیس ہے البت اگر بندش فلسطین کی دستان و برزنی مائے گی۔ جوابرال نیروک اثنز آکے ہے کا اسلام کا مطالعہ کیا جائے اواس میں سب اکتمادی مسائل کا ال موجودے بندولال كى وتنصب سرك ما الوجوند الكرافود بندون كراكول شرافون براشرا کے نے وقی کیا ہے اس لیے سلمانوں کو اسلام کے اقتصادی خرائے کا یا ہے ، دوگا۔ اثنز اکی جمہوریت اور پر بمنیعہ کے درمیان ہور للام کے ہوئے ہوئے اثنزا کیت کی خرورے ٹیں ہے۔ جا تھ ہمیں والع يصفيعه اور بدومت كرومهان مورواع بالشافيس ب- آيا اثتراکیت ہے خاکف قبیل ہونا جائے۔ ایکہ قرآن نکیم ہے فریوں کے الله وأكسد كا حشر بعدومتان عن بدرومت كا سا يوكا يافين؟ عن إس تضادی مسائل کا عل مثال کر کے اشتراکت کا جواب ما صواب و ما Library College And Carlo of W. Hold Carlo ما ہے ہاں ہے گام ہے کہ اقال اثنا اکست کوسلمانوں کے لیے غیر ب كاكريدودهم اشراك جيور عدا فقياد كرليات قود مدودهم فتم شروی کے ہے کہ ان کے ایک فائد اماری تعام ی سال ہیں۔ ہ جاتا ہے ۔ اسلام کے لیے اشتراکی جمہور مت کومنا سے تبدیلیوں اور موجود الل المكد الل على قاد بأبيت اور ماديت ك جو مواهر إلى اليس اسلام كاصول شريعت كم سالد اختياركر ليناكوني انتاب ليس بك مسلمان المتقداري المام المعالى المتعامر يمي قبوا فيم برك عند المام ك التي ما كار كي المرك رورة وقاع وحوده مساكر كالل اقال نے تھیں بھی اسلاک موشارم کی اصطاح استعال تھیں کی ۔اس عد یس بھی بیکور سوللزم اور سوشل و يموتر يس كى اصطاحي مطاقون کے لیے بھووں سے کی یہ اوروز سان سے چی جسا کری استعال کی گل جن پر جن کا ترجها منا ی اشتر اکست فیس بوسکا په ر الماري المراكل معلم ولا والمارين المراد والمراكز المراد الماريل والمراد والم اقال کے آفری چدیس کر توروں کے مطالع ہے اس کرنے کے لیے میشروری ہے کہ ملک کو ایک یا زیادہ مسلم ریاستوں بیں مات كى جريور ويد جو جاتى بيدكره واستام كواشتراكيت كمعقابق وال تحتیم کیا جائے جاں رسلیانوں کی اکثریت ہو۔ کی آ ہے رائے جل ارنے کے مامی تھے ۔ان کی بوری موبال اسلام اور قرآن کی صدر ہے اس مطالباً كا وقت في آنها؟ شايد جوابرالال كي بيدين اشتراكيت كا البرفيس لكتي . علاوه ازي وه روى اشتراكيت ير شديد تشيد كرتي آپ کے اِس پہڑین جاب ب الل - بالشوام - جوكيوزم الي كان شادل اصطارح - انبول في كمل كما 1 - 1 Sta الرغل عند كالتلبياد كما ينده ومانية بضمولتكر مهر ماميداري كادشمن بي تسل اورد نگ کی برتری کوشلیم شوری کرنا بیانسان کی انتشادی شرور مات کو ہے مد بیرسا دا عملا ایک مخصوص میں منظر بین لکھا کیا ہے بینی جوام رال المعدد فا عدامام ان شار عراج كار الأكور في كناه مكدي نیرو نے سلمانوں کوسلم نیگ ہے پرکشتہ کرنے اور جیرہ بندوستان کی اشراكيت عديمة يطان قنام باقول كأفليم وي بداعوي والات تح يك ين طاف ك لي الك الخالل الحال وسلم لك عقم اشترا کیت ان نظاموں کے لیے مہلک قابت ہو کتی ہے جن کی فہاد ذات بعد وحال كرمط لي كرميد على برحق بلى عارى حى بلك كاكرى یات نظع خور کی اور تمیز بند دو آتا تا ہے ۔ اسلام تو سلے می ان کے خلاف مسلمانوں کو کمی حم کے تحفظات و سے اللیم انہیں حقہ و بندوستان کا ایک عدال لےمسلمانوں کو فرور کا نے جی من مرکز پروے کا راا نے کی ودر رور الم الكت كي مشت من مكتاما الأقي مكر انهوا ريسلم خرورت بين كرأي اثر أكيت كي خرورت المحول شاورا ألما كا على كالريت كالمدخر و كالرياح والراكر الي موثلوم كالم وكالباك عقيده فقا كرموجوده زمائ كالمام أل كالمرقر آن يرموجود ب كرميارا منظيفة كالأثور والتنفياوي يتاق مسلمان الريك وام شارق أرماكس ملط عران كرتريول ك وعداقتها مات والل كي جات يور. مع اور یا گرس کے لیے مغیر ہوگا۔ اقبال نے اس ساوش کو تا زایا جا تھ

امنال يخن

شال بوجاتا ہے۔ البت و وال علائے وی ہے شدیدا ختا ہے رکھتے تھے جواسلام کوشن عمادات تک محدود مکلتے ہیں یہ اقبال کے نزو یک بذہب اسلام انسانوں کی وغیری اورو فی اللہ ح سے عال کی اگراہے۔ مراقال، كيليبات اقتبال فارسى ، توماق اطاع: ا ١٩٠١م ١٩٤١م الراد الداخل كليات القبال اردو الام في الإخرار

ئول*ىدۇر*كا

لوئى چيز نيال د ب كا اور جب اورجس طرئ متوصت جا ب كي قد بب كو

اورشر بیت کے مطابق بنانا جائے تھے۔ای ش انتصادیات کا حالی می

ار الے بھی رکناماے کیا قال تامقوا نیں کو آور وسلت

قانون كارى سات مات زمروز كى"

الارجامال القبال كرخطوط جتاح كرناب اصناف سخن اقال ادرامنال الم كموشوع يات ييت كرف كرا ب سے پہا ال جو حار سامنے تا ہے ہے کا قبال نے اپنا تھ على كى منف كواستول كواب الله كالمعادي بدويس بدويس

منك كما تواتبال كاسم طرح كالعنق خاطريا مواتى دبار بااوداس کے کیا اس اب ہو بکتے ہیں ۔ ان موالات کے ساتھ کا رساتھ انکہ خم تاہی بات يامي سائفة في بين فقراء از فين كما هاسكا كرامناف في كي دو فتمیں جی ۔ ایک وئٹ کے اشارے دوسری موضوع کے اشارے۔ لثا ويه كاهار سامناف خي در مشر بسر مسدي مراد مسي تعدرت يب بندرت يد ريال بشوى متزاده فيره ادرموضوع ك الماري امناف في جن مرثيه تصده الول واسوفت وغيرو ما كريد

تعبده المكن الشارسة يحى أبك منتف خور الان الرام والموقع من الله عند الله المال عند المام كوارود كام سالك كوركا باسكا يكن على بوجوه اسيد مقال كواتبال ك مرف اردو کام ی تک محد دورکھول گا اور جمال تک اردو کام کا تعلق ہے

ریال ہے کہ انسانی جماعتوں کے اقتصادی احراض کا بہترین علاج قرآن نے گورز کیا ہے ۔ اس میں شک قبل کور ماید داری کی قوت وب مد احدال ہے تعاد اکر جائے تو و نیا کے لیے ایک تم کیاہت ہے چین و نیا کو اس كم معرار الدين تمان والدي المرق يني كرما في تام ي اس قوت کو خارج کر دیا جائے ۔جیمیا کہ ہاشتو یک تجویز کرئے جی ۔ قرآن كريم في الدوق كوميات مدود كالدر كان كم في قالون يراث اور زكا الأوفيره اللام تجويز كيا ب اور فطرت انساني كالمولا و كل

" يرمسلمان دول ميراه لليده سبعاد ديه تقيده دايال و براين

٢٢ جون ١٩٣٢ وي اخبار (مينداري انبول في يوان الميال

ورئے بی طراق چال علی ہے روی بالفوزم بورپ کی جھاتی اندیش ادر تو د فوش مر ما بدواری کے خلاف ایک زیروست در قبل ہے بھی جھیقت ست كرمتر س كراس بالمدواري اوروي بالشوام ووفو و بالراط وأنو بالمالات یں یا محمال کی راودی ہے جوقر آن نے ہم کو ناتی ہے۔ "آ کے مال کے からこのないストとしてあらいからこのぎる" のき فر ہے ہے معلق کر کے تحی ا اپنے فکاس کی طرف دیور کا کرنے مرجود ہو مائے گی جس کے اصول اسامی یا تو خالص اسلامی ہوں مے یاان ہے یخ طنے ہوں کے موجودہ صورت شری روسیوں کا انتہادی نفسہ العین ٹواہ کیما ی محمود کوں نہ ہوان کے طریق عمل ہے کی مسلمان کو جدردی لى يوكن يعد حدوار ديكرمما ك كاسلمان يو يدرك والبكل ا کافری و در کرمطر فی خیالات سے فورا حال اور جاتے ہیں ۔ان کے لیے ازم ہے کراس المائے پیر آر آن کری کی اقتصادی تعلیم مرتقلہ عاز ڈالیل ۔۔

الك التي سندك والح الم الماسكان بالم الراس الله على المراك اب اس امر على كوتى فيدفيس رينا عايد كد اقال التراكية كالتفادي قلام را كالمين كرنا جائي _ بكداملاي تلام كا ان مواج ين -الى مورك ين جب يكى اقبال في موشارم كالقط استعال كيا ب قواكيد طرح كاسو شلوم وي الغاط استعال كر ك يدوا عني كرد إب كراس ع محض اسلاى قلام كما الى يبلوبرزورو ياحشود بيد اشترا كي نظام كي حمايت مقصود تين اس كے مقاور اقبال جرقالون کواسلام کے شرقی قانون کے مطابق پر کھتے تھے۔ حتی کدانہوں نے اردودا الزكتر كالميرمظيرم دولون الشارية قصيدي جري بميخي اهمار يريمي الدم بشوق القرارين في برجل وكليد بالأوكاني بريري فري كرم بد ز ما قات شربا قبال نے اوروش اسرف دوریا ممال کی جس

مشہور زبائے عب سے عام مال سمور ہے تی ہے ہے جام مال عل محود عمر کا تی برن کوا عادل ہے مرے اب یہ کام مال

(ma, براق نها قال رود ma)

1650 2637 3637 ور باس فیس تر رابران سے کا کام سلم ک بائے قرست نے ابنام of 1 = 1 = 1 = 2 3 3

(باتيات اتبال اردد ۲۰۰۵) اور جهال تک مفاصمیلن مشاحیلن فعولن کاتمثل سے ان کی اقداد يهت زياده ه الك درا ادر شرك الميم توج بزرج كراس زمان كي

رباهات ہے خال جن کے بال جو فریان سرار پر سران ج ر ما همات الن زماف چی کی جو کی" ارسلان تاز" (حصہ اردو) چی بحی شال جن مع احداما العمادين الحال نے بعقا کھائی کما ہے" ماک ورا" هل بحل الارمة وك كان يقد بحل ووب تناسب كاندازي بكاريري ے کے مطابع کے ابلے جو یکن عالم کی ارون انسان الفیات کی آخد او تک کم جی ہے جی میں ملحق شامل ہے اسر بمر پھر مجی انہوں بھندوں کتے ہیں ۔

مشوول كي تعداد ٢٥ كل مي التي يستريس في التي التي اب اگر بم صرف تصاد کو دیجیتے جی او قلعات کی تحداد اقبال كى كى الى ما دورى تا داوى ئى دادوى ئى دادوى كى دارى كى كى ين كان موفي ريا هما عند كي تقداريمي تمثين او كي اگر حديث نے ان أن تحقي فیص کی ہے اور اوار ہے جھٹی حروشی حضرات از دریا حمارت کی یا عمارت ع ريز مناسب محل من بالكيموار بالرج في نفر بينام ارمغان چاڑے حصہ اردو کے مقاوہ اقبال کا وہ کام بھی وش تھر رکھوں جو اقال نے ایر تساعف جی شار اپنیز کرا کے کہا قبل کی جائف میز ال طرب ک - OF FAC. MANY SELECK FOR SUMMER SHARL جسائد امناف المركورة باكركام اقبال كادل سائر

ك مقالد كرت الراق مرات وارت ما عنة أن ي كراقال في جن امناف عي شيخ آزا في كي بيدو جن بسيدي، قطعه بيش بشوى، تركب بتداورد بالى را الدارس شراكريم كيت كاستف كالى شال كرنا باجي و الله و و الماري المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الماري المواجعة الموا تھیدے کا دور گذر جائے ویوی صرفک سی ہے (اگر جہ کی نہ کی اعراز على تصده دواري شاعري عيد آرة بحي ما في سند) ليكن تصده دواري شاعري ين كفل أيك مقصد في العاد كي تقريق كا يعنيس بيد بكر بطرائك يرزال ي يعلى الا كام و معيد الدين ما كالأفعاد الله ألمد كان مراهد الله しいかとんがなかいらったいかいん

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اقبال نے اپن تلموں جی جن امتاف افی کو برتا ہے ان کے بارے بھی سان کرویا جائے کہ کوری منف عنى ماداقال ك يهان آئى ب، تورئت بين بنآ ب مدى ١٥٠

مراح ابتر كب بند ٢٩ م وقلعات كي تعداد بهت زياده سه بالك دراش قلعات كي تصاديق بال جير عل شيء يوم بشرب كليم جير و11 اورارسنان عاد الله معدمة وك كاستان الحاقلعات كي تحداد فاحي زياده مب قميده م بخس جدوالي ويكن بروائي كي تقداد دومري استاف يين اثال يدرشا ملک وکٹوریا کام شرق کے بندے۔" والد مرحوسے کی اوش الکوش نے مشوى كى منف ين شال كياسيه والريداس ير بعد ين بات موكى كديد مشوى سته يأفيل ساى المرح بإرضيدول جي أيك مسدى سير

اے تامیار قط بنت نکان بعد روش تجلوں ہے تری الازان اند

4 10 10 - 1 - 1 - 1 8

ع مر هد دی پان بد

(باتبات اتبال ۱۹۹۰)

ny	امناف في
دريك في (يرمواد مقد من حفرت فوجه كلام الدين الإدر الدي) تركيب	كيف عاللاك في الدائيل قلعات كيفي معرفي . وكياس .
بدون اوريده الليس ورجن شراع الرافرة كاشعارة عري	ام برنتير ال كنة مي كر العدى الآل كالمجوب منف الن ب
یم کل ہونے کہ ہے سمارے کیر آج	العدادكوق تطردكاكر جب يم بات كرت ين او الاهشوى
12 / - 241 = 1 3/2 15	اور تركيب بندي جا كرهيم في ب -جيها كديس عرض كريكا بول مشوع ال
اللاق کے کھائی کر ایا افاطب کر ایا	کی تعدادا قبال کے بہاں جم ساور ترکیب بندگی ۳ سامسدس کی تعداد
هوایی تحریے کویا اولی تشویر آخ	چدرہ ہے۔ لیکن اس حقیقت کو نظر انداز ند کرنا چاہیے کہ ای صنف کن
ن کے کیا کہتی ہے ویکھیں باد مخبر یار مج	يش فكوه ادر جواب فكوه ايت شابكار موجود جي ادر صرف يجي تيس بك
ب کشا ہوئے کو ہے اک فیے، ایکر آئ	جب بم اقبال كانتدائى كام كامطالد كرت ين قومب يد يمليد جو
اور بيانت الكالم ى كا حدب	قائل ا كراهم عاد عدائة أن جدو يكى ايك سدى اى ب- يمرى
اے کہ یر والها رموز مطل آسال کروۃ	مراد" تاليقيم" ، ب-" تاليقيم" كل تم بجراتبال في الجن
ید با اد کی پیشمال کردة	المايت اطام الاورك يدروي مالانداجاس (١٩٠٠) يس ياشي
اے کہ صد طور است پیدا از نشان بائے تو	اور بھول نظام رسول مراس سے ان کی شام اندشمرے کا آغاز ہوا۔ بیدی
فاک عارب را کی مجه عرفان کردہ	نقم ب فت س كرصدر والسامواة الذي احد خان في كبا فل " على في
(باتيت تېل ۲۹۰)	د وبراه دا نیس کی بهت کی تعمیس می چی محرواقعی ایک ول ۱۵ کاف لیم مجی تیس
آ سال محد کو بجهاد سے جو فروزال ہول میں	كنا الدين أو أيك مسدى الهالذ الى زمائ كاللم بي يكن ا ١٩٠١ وي ا
صورے شخ مر کود فریہاں اول عی	مین دومرے برس ا قبال نے جواعم الجمن حمایت اسلام کے بطے بی برحی
طیق کی جا کے بنا اور کمی کو ناصح	ده کیدتر کیپ بند ہے۔
الك يزويز و ير و كيا ب كراوقال اول على	1 4 44 4 4 - 4
ہول وہ مضمون کہ مطائل ہے مجملا عمرا	فس فورثید کا جاب ہے تو
کوئی ماک ہو کھنے ہے تر آ میاں ہوں ش	(باتيانال ١٣٠)
(١٣٣٠ (١٣٣٠)	" تاليقيم" ٥- الشعار كي نظم بهادد" يقيم كا قطاب بقال ميد
بيس ١٩٠١ ونک کي تقوم ب ١٩٠٧ و چي اقبال نے پيرائي	ے ' ۵۱۱ شعاری کو إجران تک کی صنف سے کبر تے علق کا معالم
معركة را تركيب بذلكها جس كاهنوان بيا متصويرورا يبين منت كش	ب ایدو در ارامناف مسدس اورتز کیب بند ماروع شروع می اقبال کی
تاب شنیدن داستال میری - بینکم اقبال نے ای سال پینی ۱۹۰۰ میں	محبوب استاف في حيل -" الأ" (سدي) كل ١٩٠٠ و إ١٩٠١ و كالم
الجمن حايت اسلم كسالا ديل يى يدى كين أخى يعد برسول يى	جوا ۱۹۰۱ء کے " مخزن" میں چیمی ۔اس کے بودگل رکٹیس ، عبد نظلی مرزا
ا قبال نے پائد تنطعات فم انتقروں کے علاوہ پائد مثلوی فرانقلیس بھی کویں مثلا	فانب ادراد کوسار (یکن ایک دراک کا ایج انظیس) مسدی جی اور
ایک پہاڑ اور کھیری ، ایک گائے اور کری ، بنے کی دعا، تعددی ، بال کا	متروك كام كى جار خاص المم تقليس يتنى يتيم كا خطاب بال حيد س
خواب ، يرتد س كى فرياد ، فختكان خاك سن التخطر ، شي و يروان ، صدا س	اسلاميكائح كاخطاب وفهاب كمسلمانول سيداير كور إرموالر إدامت

احتاق في ا

رودة قالب اثن دود فتي هي چرود سي كي فوق تريت الماؤه القال - بيطو تعادست ما شدة تا سيه الدود بي سيكروايت كالهزام الدود بايد الدود به والدود دائست السعيد جالها الدول في فواد دوا يك سعول - سيعان مدكة اكب شين اعزازة قال بكرام الدير البرس

جواب بشنوه سبت جزا ۱۹۱۷ وی گلیق سبت. جهال منکسه اقبال کامشان سبت البول سند خوابی قاری مشوی ن منابع

من اسرار فودی در موزید می و به می ساید می می است افزود ریان می می می می است افزود ریان می می می می می می می می چه با باید کردار به آوام شرق و فیره می روایت کی بایندی کی سے می منظم منظم

چہ بابد ارداستان انتخار کران اور بالدردان کے ایکان محکور محقومیان میں فواد دوہ کاری میں اور انداز دو میں دائمیوں نے اس پیشری میں اور بادر میں کاری میکر کران کر انداز دو کام کی بادر میں ایس ایس کاری بادر میں ورم روادر ایک محقود اور انداز است کے مام انتخار کی میں جدید موجود کاروں میں جی میں کئی ایک محمود اس کے مورد میں کاری میکن کو انداز کاری میں جو انداز کاری میں جو انداز کار

ر المستعمد

اقبال نے چندا شعار کے بعد نیسہ کا قنعرا اگر آئیں چھٹے بندوں ہی تکشیم کر

دوا الکارشوى ال طرق كاف الله عديد الا موقى عديدي

مثول کی فیرمردید عودل جی مثوی کفیدادر افیل کیس کیس اللف بندال بیس تشیم کردید سے از کرب بند کے مختف بندوں بیس فداد اشدار کی برائی کرنے سے اقوال کے شام اند مورج کا ایک فرادی

تھے کا واکر آگا کیا ہے آ اس طبقے میں ووائیں یا تھے ہی اور کیے اور کی اور کی کا بھاری کے اور کی اور کی کا بھاری کے اور اس کا اور اس کا بھاری کے اور اس کا اس کا بھاری کی اور اس کا بھاری کی اور کی اس کا بھاری کی بھاری کی

آثا ہے جس كا وكر على بيال كر إلا مول ليني بيك وقت روايت كا

طرح کی بیتادے اقبال نے صنف نوال جس بھی کی ہے جناہ انہوں نے ضایقے کے خلاف کیس کیس کو ال کوئے کے شعر مرفع کراہے ۔

الام الإساسة عددا تحالى المسالة المسالة عددا تحالى المسالة ال

پهادل چورکی طان عی تشدیده در نظینه قوان سے کداراً کی به پیپنوا بر کری انجال کا گورش به شده در جا سه این که برست که در بنید " و بیش " بسته اور قالی چیافتر بسته در این می این که براه این این که براه قال . همید دانوس با می این که براه قال . این که این که این که این که این که این که این که این که این که این که این ک

احتافسانى ي رين والمراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة آج رفعت ش الایا ہے کی ہے اور زش الن الدارة قال نے اپنا کا ایم میں ویا ہے۔ جاری کا کوئی کا اکر فیل کیا ہے۔ معلی تاریخ کوئی کوئی الک صنف کل سے مانیس کیوردا قال کا کام کیا تھید ہے دی ہرمعرے میں مردمی الانے اور ہے ، یہ ورو الم نج ہے تح بف القرف سے کام تیں لیاجس سے انہوں نے مشوی بڑ کے۔ بند، مر و ماه د مشتری صفح جن ادر مصدر زیری تسدر الدرم ہے جی ال ہے جی آئی تاریخ کوئی جی انہی جو د طولی يتحب كالعارج باب كريز كالصديك عاصل تقاس كي خال اقبل عي معصرون يا اقبال ع يعد آف وال عاعلی کے محل رے ماہ کال کا عال شامروں کے بیاں بہت کم لے گی۔ صاحل اقال نے زیادہ تر تاریخیں Charles Same of the following فارى العرص الكالي _ عرفي يس مجى البول ت ماده بات تاريخ اللا فالع ليكن آ مال كنا ب قلمت كا يو يو داس شر والح ثالها أيده عداياه فيس اقبل كالاديات سب كاسب قطع كالعاز رمورے بانی وحمد خورشیدے اے کر دیس على إلى المك ما "كرواد الكاسة المرس كراسة الى مر رنے بعد حسب دستور میں جے اشعار جی الباقل كالشحك وركيب ملك باست بالكا معاليا الای ہے دیکنا جوال مقیدے کا کیل مامل کالمعدالی محراسية ال التل و و و ي ك ك ك الل عالم الله 12 to 1 1/1 2 24 مرجفا المرك مح المدين على المات المات المراف المراكب المراف المراف المراف المرافق المر (باقائداقل ۱۹۵۰) "مال الك يموا ما وكي بدي مرف الدهم رمضي اب دیکھے تھیدے کے تمام لوازم ای تھیدے" وربار بھاول اگرة كيب بد كم ف ايك ى بدكوت كيد بدكها ماسكا عق اقال ك يار سيل الله الله والتعليب المحالي من - كرية اللهاء من الله والسائح المحالاد دعا مح المحران كيد شا الرفيس بية ووقعد بيد قعيد سدين بالشاري كل اكران عن الك الك بند اور مودا تو يم أخول تركيب بند كي ول عن ركع يجة یں ال طرح کا قصد جو قصیدے کا 22 والا یفک ہے، اقبال کے درویتانہ ھے۔ مثال تھے "مل" کا ذکر اس سے پہلے ہو چکا ہے۔ سیا کیساز کے باعدی کا حرارة عدمة الكوائل دكتان المقيد عدى الإفادان العدار المعيد عد صب يكن يوكدان الم يم ساقيل في اليديد والتحديد كالعداق كاشاع المدر ويالنارة كرويا عيادراى التدان الندار قصد شرياقيل كأنفر المودكردي، ال لي ضائط كالتدرا كي بندند بادر العار كي ل در الحريد في من المستعلق المرك مات ان كروي والمحال يد كن ين كوفى عال فين " برم اهم" بى وكيب بد بي على اى تعديد كالحاق م الماكة كالرجى تاكر ومعلوم بوتا عد صنف عن ع قد آغ والى اكونكول كيظرة اللهم من ما بايدى اری شامری مرج بالوم زکیب بدر کا عاد بی کلے سکا جربا یا نیس کی آنی کر در بندهی اشعار کی افعداد یکیان بو ساگر صرف" ما تک درا" ترقيعة كاعادى رتاع بدوغيراقال كالماس يعمين ك الكول أو والله الكراكما حاسة اور يكوف يحوف واكرب بدول كوجد عادميري باقس دائي بين الرياع بوسيد بوسكا عدد اي مقالي ش دى دى باروبارواشعار يعقبل جي تقراعات كرديا ما يات تا "تسورورو" استاع مقام برش وافر كردول كاستعال موف مركزا ماية اول كرد S-- 12 12 12 2 4 2 14 17 17 18 2 - 2 4 2 20 18 18 2 - 22 الل غرم في كوري كالروية كور عد يكونور الدرية ところとをなるのののかといろうかん مک واز کردیا ہے۔ اقبال سے اس شرعیر انص کی پیرو ڈکٹوں کار موجود الل جن سے برطام روزا ہے کہ روستف اقبال کی خاصی محوب

ro	ا شاف فل
معرمی کے بعد دومعر مے فعلن المعلن فعل کے راب کھے آدیک سے یاد	منف دی ہے۔ فنس ، اگر می تنظی نیس کرنا تو اقبال کے بیال سرف دو
فيس جب عم كيت كا ذكركرت جي الومنيال" اب دادي لولاب" كي	جي -اليك" الكدورا" عي اورود مرا" بال جريل" عي -اب تعداد ك
جاتب یکی جالفات ہے حمل على جرود معرفوں كے إحد" ك داد كراوا ب " كاكوا	والشائلرة يايس كها جاسكا كالسراقيال كالجوب متقداهم بيالي بالك
آ تائية كيت في القرال الآية ال كالأليس قاري شاعري شرار إدوج	الإلى مجد أيك عقيقت بين كرا في ووي اليك مخالة البام كي وثيت ركما
" يا تک درا" کي آهم" حسن دهشق" " کونجي اي و مل جي رکها	ئادوو ^{قل} ہے۔
جاسكا ب بيب معيم معرفول ك إحداك تجامعر في يركمل كراب	محول آگاه ، زش دیکه ، فلک دیکه، فطا دیکه
ادراس معر سے کی بدولت اس لغم کا آ بھے گیت کے ساتھ جاتا ہے۔ آیک	شرق سے الحرت اور کے مورق کو ذرا و کے
ادر منف وید بم تشی تقم کے بین اقبال کے باتھ بین آ کر فوب کالی	اس جلوة ب پوه کو پردول ش چمیا دیکه
پیونی ۔ان تھموں کے مکالماتی پیلونے ارودشا حری کوکس ہے کہیں ہیجا	المام بيدائل کے عم دکھیہ چھ دکھ
ويا ہے۔ جبال تک ان اللمول كالمختل ہے اتبال نے كيس قاليدى عرك ان	وياب ند او سمزک هم و ريا وکي
قرابعها تغيار مايا تينية " فقدية" (الجيس ويزوال)) يأجر على والجيس إالجيس	(mm/mm t.z.l.)
کی جنس شوری داور کیں افقاف کرواروں کے لیے الانگ بحری استنہال کر	آیک جیب بات ہے ہے کہ جواستاف تھم اردو میں نایاب یا
-"さいけい"23ghougeが死	كياب إلى واقبال في اليس محى بالد لكا يا ب مثلة مثلث اورسع -
القرائيساليا جهوة ساقطعه ب شيام مسدى مى كريج بي	اول الذكر كي ايك مثال" وين يمنا" بهاور تا في الذكر كي" حن و
ادر مشوق میں۔ اس علی عصرے میں ملی (اک فرنکما تاہے میاد ک	مشق ااگر چه اقبال نے کیت کی صنف کوٹیں اپنا یا جین جا ل تک
گیری » خرب بخیم میں بھی اس طرح کی مثالیں میں مثلا" جدعہ" اور	ان كے كام كے صوتى آ بنگ كا تعلق ہے وہ اول سے آخر تك أيك
"روى" اقبال كى هوى ك تعلق يركها بها سكتاب كرائي قواقبال في المؤ	کیت علی دکتا ہے۔ فیراس بات ہے تھے تھر اگرا قبال کے
تقيم مشويال مشوى كى جرول شرفين كليس وررافيس شابيط كيان ا	كانم كا إلا متيماب مطالعة كما جائة الى كلمون كاسراغ لل جاتا ب
اللَّف بندول على تقليم كروياب.	ج گھٹ ك حرائ كى يودق كردى يى اور جن سے كيت ك
ا قبال نے باب عو بل عقویاں کیں فاری جی مثلاً اسرار ورموز	وهارے چو ف تقرآتے میں مثلاً ایک تو ہے" او ما آل افغان"
محض مازجويه وتشكى ناحه جاوجانات مسافراوديان جدباء كرواسناقوام	جس كى زبان كيت كى زبان سي زياده قريب بي بانست اقبال كى
شرق باردوي ساقى ناسقاى معنف كى مروبة بحرول بين كين ليكن جب	زبان سے مرود صاحب کا کہتا ہے کہ اگر اقبال کے ذور کیک برگیت
انہوں نے مروید ، گروں ے اُگراف کیا قرید ا قاتی امرفین رہا ہوگا بک	ويونا توييمعرنا الكلم بين و1 ت
البول نے بال الوام ایدا کیا اوالہ کے کوکسا س الرح کی تو بغید کی مثال ایک	اویگ جس کی امر قیم ہے وہ کیما دریا
ووقيل جي و بيت جي - هنا" رات اور شاعر" آيك مكالمدب رات اور	(شرب کلیم ۱۹۳۱/۱۳۳)
شاعرے درمیان اس العم کے دولوں مصدد الگ الگ مردن میں جیں۔	مرورها حب كايكات قاصادة ان داري يكن اس كرماته يش
مائلة المائل الم	يا من الما قد كرون كا كرامية كاين عن يثو كا ايك كرية بم يتما لون كل
كون عرى عائدتى عن كارة بي قريديان	لإن عارة فادراس كيد كاعاد إلى يك من قاعا إلى
(unbell)	خودی کھان کا ہے۔ فعلن فعلن فعلن بلطن بمطن بمطن بھل کے دو

اور شامر بول جواب دیا ہے یں اے بالد کی کیل ش کر بوا ہوں

(KEIN () " نروشوال" يا" بال ميلامشوي كاعاز ين شروع وي -سلايند شوي المساح ورور من من وي المام كي المعت تركب بندك عاب کال آلی " اندان" ایک ایک شوی ہے جس کے شروع جی صرف ایک معرع ۔ قدرت کا ایب حم ہادر ساکونی طفی عنوان تیں ہے باک

ما تا عد اللم كا حصر ب يعنى رئتم ا كا معر سے ب شروع بورى ہے۔" فلسف تى مىدى كى در رشر درخ بول ي کو مراہا کیف مورے سے فراب دعدگی

(اگسانووا) تیلن میلی تا بندے بعداس نے مشوی کی صورت اعتبار کر ان

ے اور آ فرکک مشوی کے طور بریکی ہے۔ سال اہم کا آخری العرب جو آ څنړال دوغاص و عام ہے۔

م نے والوں کی جمور روشن ہے اور اقل مدھی بس طرح تارے چکت ایں اندجری دات بیں

اقال کے بال استاف عم میں رہام تو پیش میں شامری الم حمال قال كار قال كالمدول بي على على على الماري المراجع الم مقصدهن عدد كرائي ميكن اقبال في اسية فن على الله كوصرف

يرقراري فين ركما بكه شعركي زيان ويع وقت اسة خوامور يصاور وكش الله في المرف التحديد بي الدراس ك والمراكز مرود المناف المرين طرح خرج کی تبدیلیاں انہوں نے کیس - ستیدیلیاں جو روابعت کے احرامادردایت ، بنادت کا ایک مین احراج می افواع می اتن زمادہ جن کران سے مرود کروں جس تعرف کے عظ جادے کھلے تھ

آتے ای اوران قام آخرفات اور فریات کا جواز اقبال کے ان العرول رکے و زیانے کو اگر ایل کارے

افاک مور ہوں تے تی بح

فررشد کرے کے بنا جرے فررے

کام تک کے یو پہاے تر ہے

اریا خلالم ہوں تری موہ کر ہے

ثرمتدہ او فغرے ترے الجاز اخر سے

اخرار کے الکار و خلیل کی محداثی

کیا تھ کو فیس ایل خودی تک بھی رسائی

ل موره ۱۹۹۰ و ۱۶۰ قبال ، كشيات اقبال اردو ، شخ نام في ايذ مز ،

لا بوره ۱۹۹۰ و پالا تنام رمول مير (مرتب)سب و د ر فت سه بنا کلوروي .

ساير، بالقيات القيال الآبال الادى إكتاب ابوريومه

اقال، كشيات اقبال فارسى الشائل ايدُسر

(ض کلیم ۵۸۳۰)

4:52:5

ملت اسلامہ کے مشر اور شامر کی جیست ہے اقال کی ر کی ایشا کے بعد سے زیادہ افریقہ ہے ری سے مالھومی سلم افریقہ سے جوال دنول شدید کرے دیا کی کیلیت سے گذر رہاتھا ۔ اس ر برطاند ، الى اورفرائس كراستماري ساسة بوب ويز تعيد الجزائز ، فينس ادرم المش يرفر الس خالب فعا جيكه معر ، مود ان ادرجو في افرات بر برخانوی اثرات ہے۔ پرصلیم کی آزادی مسلم روزی کی آ زادی بلنظین کی آ زادی کے ساتھ ساتھ اقال کوافر بقدے مسلمان بناتول کی آزادی ہے ہی خصوصی دگیری تھی۔ ۱۹۱۲ء میں طرایلس کی بك ين فاطر بعد عبدالله وي حرب مطان لا كي خاز ون كو ما أن

فاتے ہوئے شبید ہوگئی جس برا قبال نے تقر رقم کی اورا سے زیروست فرارة همين وش كار

والمر و آيدے اب بروم ي ارہ ورد حری علت خاک کا معوم ہے



استمال پاید بیش سے حضرت مدی کی حضرت ادبرہ انسان گرام فی طاقت کے بیش کے بیش کے بیش کے بیش کے بیش کی استراز کی س کے مثال اگر خدا کے کام اداری کی مدالت کا اعراز کی بیشت کے بیش کا مراز کی بیشت معراز کیسٹ میں اور کیسٹ میں بیشت کے بیشت

King (60 m. 20 120 M. 100 M. 100 2 12 1 100

یے گارم تیدو کرکیا ہے۔ ای طرح طوراور وادی بینا کو بھی ابلور استفارہ

ا قبال سکتام بھی طرف کے بدائے بائے بائے بائے ہوا۔ زور دول ہے ہم کی کالمسئل اور کا میں انداز اور کا انداز کا ان

The major and the second of th

ال دالله كاحوارج براقبال مرتبه الجمن اتحاد ما معدليه اسلاميه

Action of the Contract of the

ا که است او است این سود

ا که افزال ویجان به او است این سود

از که در مید کان مواسد که دون

ویجان که که دی دون

از که دی که دی دون

از که دی که دی دون

از که دی که دی دون

از که دی که دی دون

از که دی که دی دون

از که دی که دی که دی دون

از که دی که د

ro	انهائجان
ك يبا المركز البياء التي جاء الدان ك ديادت والدع الرابي بارس	والى مطيور مركبوب المفالي وفي من ١٣٨ يه سرير الوراقبال كاسياى كارنامدال
ك يتي شر مما لك المناس شريات كي كيام رود كل. ان كي وصل باند موت	الدائدة ان مر ١٠١ ياكن ديكما جاسكات بدية ساى ما ساقبال كريم
وران ش باجم الشر اک واتها ورف اسلام کار ان این الشور بداروا.	بناصة الظل حين كى كوشتول عد والى يو جائي على كدماام
اقبال اس بات كرداى هاكراك املام اقيارك	يرظا قوى مركار كي طازمت شي آجا كين تاكروه يرطاقوى بتديش ال ك
تسلط سے اور اسپیا تشرالوں کے لکم اور جبر و استبدادے نہائے حاصل کر	الله تدكري اور يرمقير كياى معالمات عدالك يوجاكي فظل
ك آزاد ادر طاقتورين جاكي الووه وان دورنيس بب اينس ك كن چور	مسين كريي القيم مسين في مرفض مسين كي الحريدي سواغ كري من
و ربعت برمشتل اجمن اقوام کی جگدا سلامی ممالک پرمشتل ایک آزاداد	پاکاس کا کرکیا ہے افرید کے لیے اقبال کی درومدی سے افرید کے
قيرجانبدارا استاى جمعيت اقوام اوجودش آجائ كياس سي كروارش	مسلمان بھی آگاہ ہو بھے تھے چنا اور انہوں نے اقبال کو افریقہ آئے ک
کی تقدیم بدل جائے گی اور پیری و ایا تھاد و تجھی اور اس و آشی کا کہوار ہ	والاست الك وق اللي من بدائد من البازى سكة م ومد على الكنية إل
عن جائے گی۔	"كل جوني افريق ، والوت آئى ب دبال كمسلمان مصر
التحادا سلامی کے اس وقائی اور جمہوری تصور میں اتھا نہاں	ين كديميان كادور وشروري سبة" (كليات مكا تهيدا قبال ١٤٥٥)
مركزى البينة كاحال بيد ويائد اسلام كى مياسة توك ليدا قبال وفي	الآبيات:
ک عیائے کائل کی جانب و کھتے ہیں۔ بزار مرتبہ کائل آلوڑ از ولی است۔	اقبال، كسليسات القيسال اردو، كُلُّ للمهمُّ الإشرَاء، ور
كافى س يكوك وال خاف كروشش امداميان بدكر يوف	۱۹۹۰ و ۱۲۶ قال کلیدات اقبدال ، فارسی نافع تدم فی اید مزاد بور،
قىت كن بىلة رىيەلى ، بول مود ؛ جيداللەندى	۱۹۹۰ و الافاروق اجراشد، اقبدال اور مودودی، کتب همراندانیت ،
" و في كي سلطنت آخر شن شعيق، يو كل تقي ليكن اس بر باتير	الاورد ١٩٨٠ والا محداد الفيال كاسيباسي كاردامه واتبل
اللے كى صد الكرية ول كواس واقت تك ند او كى جب تك البيال في	اكادى بأكتان والاوره عداه والعظيم صين قطل صين اليك
ماقاب م البعد كرك وفي اوركا في كانسال ويوز ويا " القبل كوافعال ان	سىساسىي سوانح، مغورة ئى يائى، يائى، ١٩٣٥، يالاجوير
كى جغرافيا في ايميت كا احماس محى فقالهروه اس هيقت بريمى بازال يتفاكد	القدال مرتب باسعيا ماميدفي بطيون يحوب الطائع وفي ويابرتي وعقر
يومرزشن طلم قرنگ سے آ زاد بهاوراس کے باشدے فیرت دین سے	صين، كليات مكاتيب اقيال ، بدرم، ١٩٥٥/ وواكادي، وفي
كېرد ژِن"(ائېل)درالقائتان،) Modem Afghanistan	والإطراب
(جديد الفائمة ان) في كما ب كر تعارف نامد ش الآبال في الفائمة ان	افغائستان
ک اس دهرافیانی ایست کی طرف شاره کرتے ہوئے تھاہے	علىداقال ئے تدصرف برصفير ياكتان وبتد كے سفانون
" فقد يم اقطانستان د نيا كابزا انبارتي مركز لقاادراز منه وعلى تك	ك في المراه وممكت كا تصور وق كما وكدانبول في حالم استام كو يحى تواب
ال كا يكل حال دم ما الشياكي عادرة أورسياست شرواس مك ي عيشيت	لمظت سے ميداركيا رعلاست عالم اسام كومغر في تساط سينجات وال في
الحال ری ہے اور رہے کہ Thoughts and	ك في شام ى كواد يداعمار عال او وقفرم سے يس أي مده وراي ش
_(Reflections-231	الكابزا والى الكتاب برياكيا كدانساني عشل وتك روجاتي بيد مسلم مما لك
مطرت علامدا قبال نے افغانوں (پنمانوں) کی تاریخ ،ان	يى جېلى جېال آ زادى اور بىدارى كى تركيس ئال رى هيس ملامدا تېل
کی سیرے وکروا راور ملاتا کا آن اور عالمی سیاست شربان کے منفر و مقام کے	ك ال كادر الإوراق كالراح العين الأركار جناع إلى سيد ما المراسلة من المراسلة



ror	الوائنان
مواغ يرتشر دا لت إلى كدووات إب اوردادول عدقد يم زمات ي	فرد ميار ح ي مناسا قال جائے تے كه براغنان (يفان) الأ
منة آسة بين كدورامل ووامرائل بين قواس امريش وكدائ فك وهيه	مسلمان ہوتا ہے۔ اس کے افغان یا پھان کیددیا تو اس سے مراد مسلمان
خیر رہا کے باوک المحاد وال ور بالاک میں سے جی جوشر فی میں اید	ى بىرا تېل درا ئەلىتان ، دەم) .
لكانى الله الله جات ين اورا في امرائلون عن اللهي يكى بين جوافي الل	افعالت ي عفرانيا في حيثيت سندا ملاكي وليا يحرم كرا عند وكان
ادري اليامي الفاقول سعابت كدف إن (اخراد العاديد ١٠٠٠)	ہے۔ افغانستان کے مشرق میں پاکستان، ریاست آزاد جول و کھیر،
فاشيرا يختون ويشتول ودوميله وسيراني ويضان ادرا فغان س	بتدوستان ، بكله ديش ، لما تكيا ، برونا في اورا فدونيشيا كے سلمان مما لك جي
ایک عی قوم کے مختلف نام جی ۔ یہ ان آسٹدہ اسرائیلیوں کی ادااد جی	قر شال شن از بکشان ۱۶ در با گیان برگر کاشتان «ایشکاهان» کرخورستان ادر
جنیس آشد ہوں اور بافل والوں نے باری باری شام کے طاقوں سے	كالقنان كي فوا واداماي رياتين إن مطرب كي جاب ايران وترك
مشرق کی طرف جاز وخن کیا اتفا او رجن کا تذکر و کناب متقد س اور دیگر مشہور	اور والاے عرب ب اور جوب على بھى ايان اور إكتان كاموب
ار الحي تايول جي آ لاڙ تا ہے۔	باوچاتان ہے۔ پر امرکزی اطابھان ایکنون قبائل پر مشتل ہے۔
" آیک قرید افغانوں کے بنی اسرائیل ہونے پر یہ ہے کہ	الفائدة إن شراس وقت الاستدائد قبيط ورقو مليس إلَّ جالَّ
اللفاقول كابيريان كدقيس عارا مورث اللي سبال كي في امرا تل يون كي	جي اور يهان ٢٠ ي والدرباجي بولي جاتي جي - ان ٢١ بدي نملي
تائية كرتاب كونك يبوديون كى كاب عقدى ش جوكاب تاريخ كام	مرودوں میں شامل بر فیلداور بر کردوا پی جک پرستعقل اکائی ہے۔ان
عصرهم بال علياب المعدد ٢٩ علي المرادوي	مشهرة بال على مندرورة بل خاص خور برقاعل وكري
امرائل ش ساتها (اخبارانسناه په ۱۳۱) پ	پشتون ۱۶ بک و قاری دان داز یک و بزاره و قولهاش و اینک و
يبال بيامرقال اكرب كدموادي جم أفي خان رايوري في	مقل متز کمان ، کرهید ، بلوی ، پامیری ، برا بوی ، فررستانی ، گیر ، جن . کی .
افی منذ کرہ کاب مادسا قبال کی خدمت میں ارسال کی تھی۔ بس کے	عرميده بمشرة منكحنا وريميوو
ي هذ ك بعد طامه الآبال كالمحل بي يقين او جاء أن كه افعان بت يرست	آیک با مور عالم اور مورزخ مولوی الم الفی خان را مودی الى
التيل دب - ١٩١٨ و مير ١٩١٨ و كوال جور ي موادي ألم التي را يدري ك عام	تعنيف اخرارا صنادية عن كليع بين
است ایک کوب ش اقبال نے اس طیال کا بدے ی ولیس اعداد ش	" اختانوں میں بینشق طبینا رکافی امرے کرقیس مودت اعلی
اعبادكياجس سائية خرف يديات محى الولي آ اللاء وفي ب كدا قبال	ان كافى امرائل يى سىقى بى بات يودين بيما يون اورسلمانون
واللى افغان شاس عقداد رالمين شدا الاخداد ربشؤ زبان كرباري يس	ينى تۇر افرۇل ئىلاد قان تىلىم كى ئىدىدىنىنى ئىدرىدا
ممل قد دمعلومات حاصل تعین ماهوره دمری طرف علامه نے لفتا افغان ک	يس پيلداشوري اور يخصاله را يل ف في اسرا كل كار فار كر في اور
جود شاحص کی ہو دائل قائل اکر ب (اقبال اور انفالسان ۲۳۳ مر	باعل میں پہنچا دیا تھا اور اس مادئے کے بعد نی اسرائیل کے بارہ تباک
على كاستن كالخفال إلى المتحول أوكى الى عام عديادكري وواصدا ساى يين	على عصرف وو قيل يوداوري إعن ابيد ملك والدي آ عاوروى
اورنسل ایرا لیگ سے تعلق دیکتے ہیں۔ یہ قوم پہلے شریعت موسوی پر اور مگر	قاكلان كالاعم) شرق ش رسادر وكداب تك يروليس مناسكة
والاستان والماتم هى اور وب ان تك خاتم الفيزن معرب الاستنافي تنظف	كده وقباك كبال جي اورتدانبون في ان عداد كابت كدشته كاتعلق
ك والوساسا م والحرار الدي الميك كيت موسة مرف باستام موسة.	ركفاساس ليداس والقدع بياحال عدا بوتاب كدالهام كارووقوش
یرصفیر پاکستان وہتد ہے افغانوں کا بٹواہ وہ افغانستان کے	مسلمان ہوگئ ہوں گی۔ پھر جب ہم اس قصاد اس جکہ پھوڈ کر افتا توں کے

ro	ו אווישט
ويد كر باعث افلان محرانون من اقبال كر ايكشش ادحبت ك	از ول و وسع مجر ریزے کے داشت
مِذْ بالله يبدأ بوت مِنْ في ١٩٣٣ ، يَكِي افغالسًا لِي مَنْ مَرَالَ بِادر شاه ف	ملات یا برد د ب بردا گذاشت
الفاشتان كى بمديمتي رُقى مدا يك مر بوراقلى النام كوش كرئے كالے	(کیاست آبال ۱۵ تا ۲۵ تا ۲۵ تا
يل علامد مراحد اقبال و علامدميد سيامان ندوى و اور مروس مسعود كو	احدثاه ابدائي عدام اقبال كوايك كود القيدة حى يدا في الر
القائستان كوريكي والاحدوى . اكوبر ١٩٣٣ ديس يرتج ل اعترات	انتخالتان کے دوران علامدا قبال احد شاہ ابدائی کے حزار پر جمل کے ۔
الفائسًان آفرانيب سے تک ۔	اقبال في الدوالدكوا برمواراحد شاه اجدالي الماموس من اللاعية ال
-2/20	عوان عاقي" مشوى سافر" يى درج كياب داس يى طامدا قبال
الااقبال، خصوب كليم والفيل الران واجران كتب الاور،	تے احد شاہ ابدانی کی الفصیت اور اس کی فقومات کا ذکر کیا ہے اور احد شاہ
١٩٩٠ء الله الله المحك القيسال لوراقضانسشان أوى ادارورات	الهالي كوتله فالح كالهم بإلى قرار دياب كه داون مف فتكن اششير زن اور
مقالصه بأكتبان و كالماطقم بوغورتي احلام آباد ١٩٨٩ء بزواقبال.	ماحياتي هے.
مستسالات القصال مرتهم والواحد على الدعوالد قريش أكيزوب،	علامد اقبال في اجرامان الندخان فرماز روائد اخذاستان
الا الارامة الإلا الله كالل يزاقي بيسوسف زنسي يستنهسان محرال	٤٥٠ يام شرق من الميكش " يعوان ساك الميكم على باس
الكابيكشل موساكل كرابي واعتافاه والالداف كيروه بسلتهان ماردوترجب	كالمؤان ادرا شعار بكاي يول يي
سيد مجور ميه فلي و مي فيدر شي بكنه الميكنسي و پشاور د ١٩٨٨ د ٢٧ م ار عبد التعمد	(المضور اللي دهرت امير امان الشافر مان رواسة واست مستكلد
قال: القصيسال أو راهسهسان الا أورش كها الينى ويثاور.	افغالىتان نشداندىنك دىنال) .
١٩٩٠ و ياش الدسيد، الميدافها تستان ، بشار يكل ريس أشتى أوت.	اے امیر کامکار اے شہار
استام المهام المراجعين الخارقان، زها (وشد اور جدوهيد،	قوهان و عل وران پا≘ کار
کافل والتی مطبع ۱۹۸۴ وجایه عدما د الله تشکیندی ، خان عبداخذار خان،	نام و از پرکیا عن است
مسهاست اور عثاقد مرتهاكرام الدثابات دراره وادواثا ات.	ول مهان بيد ات بام جم است
هدارالعلوم مروان ۱۹۹۵ مه بالا تعمالتي زان رائيوري ما هد	الام ق پاکده چان کهار و
النصستاديد علداول مطور المنتور ١٩١٨ والاانوار القبال ومرح الر	7 145 25 17 7 77
الله والرواقيال أكيري بإكشان وكرايق عادا وبالا أكرام القد شابد	ست و چال خال من باد
اليك تنعارف اليك جائزه بالمشطوبات عدده وبالاغور	ش صد پاره را فیراده بد
وموج الشراء كالشذكوه الايسرار و الاشسرار مبدي أسهايتمام	(الإعالة المانية)
ولارستانال دفق ۱۶۰ ما ۱۲۰ میلاخت افدم وی شاریع حانجهانی	يقم ١٨١١ شعاري مفتل عبادداس عراقهال في الحاصرت
و مسخسوِّن الفغانثي «اردورّ جر. وَ اَكْرُكُهُ الْكِرْسِينَ باردوم يَكْسُ يُورَقُ،	امرامان اختان کوصر جدیدی، جب سلمان شای می گراز خے ایک
كالمورية 14.4 ويؤسيه طيمان تدوى سبيسر الخسعسان وكأس	الص ملمان احران عرور بافر كياب شده الدوا باسكاب ور
فشريات اسلام كراي عدد الدينة قبل ، كذيبات الفيال ، جادية المر.	الصاطاق دوايات كالثن قراده يا ب
قارى ، فحموسى الح يكن ، اقبال أكيد كي بإكستان ، لابور، ١٩٩٠،	اقبال كملت الأخذاور مرزين افقالتان كواس قدراي

الاونون پیزکسلیسات القیسال عجی منظر بنزه تانوی با نصاف برج. بزرگسلیسات القیسال عجی منظر بنزه تانوی با نصاف برج. « شرخردسد من سیک دو انتخاب مدیده کان و سیک کردون

من الراقعية من إما إن فأن الدونية عن الأولية في أما أن المستاع المنظمة المستانية في المستانية في المستانية الم كان المستانية كان المن إلى أن المستانية في المستانية المستانية المستانية المستانية المستانية المستانية المستانية المنظمة المستانية الم

اقبال نے کی طریقوں سے ان کی الداء جاری دیجی ۔ اور خان نے باال

نہ پری۔ دوسری روایت ہے ہے کہ گاڑی کی روا گی ہے قبل اقبال نے کاور شاہ کہ طیحہ کی بیس نے جا کر کہا تم ایک بودی مجم سر کرنے جارہے ہو۔ یس

الك الشرآ وي مول موف دعازان الله مناتران خدمت كرمكي مون ما قالل

ار وفتر کوروادد بالی الدو فراہم کرنے کے لیے مربایا کھا کرنے کی فوض بے بیٹے کی منتقد کے ۔ یہ سب اس لیے کیا گیا کہ اقبال کے دویک بھٹا خوات ان کر مالیت اور آندادی اسلمانان بندادر دعلی ایٹیا کی جا کے لیاد الشروری گی۔ مجبر موجود دیش و اندان اور شاہد کا سے تشکی امور کے بارے بھی

طور سے کے لیے اقوال میرود اس معواد اور پیشیان اندی گرااهان التان آسا کی دائد دی ایس عاصد کے حصل کے ملسلہ عملی اعدود میں اندار میں اعداد عملی اعداد عملی اعداد میں اعداد میں ایس مشکر الله دوراج بھم اجدود میں اور تجدور عالم استفادہ میں اس انداز میں استفادہ استفادہ میں اس انداز کا میں استفادہ استفادہ میں اس انداز میں اس انداز میں استفادہ میں ا

والعليم إفت الفائنة في بندوستان كالبهرين دوست موسكا

عتج اصفانستان، بنَّك وَلِي يُشْرَباء بور ١٩٩٣م وَ الريُّال مَ فِي ا

می در در این استان می باشد به این باشد باشد به این استان می باشد به این استان می در این استان می در این استان می در این استان می در این استان می در این استان می در این استان می در این می در این استان می در این می در این استان می در این ا

امروكيا توسيط إياك قال بيده يباسط إلى المحراه والدار والماكان

راح رمستود کی ایک تا تا میده در شاه انسر دیک می برمهای برای ایک ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می ایک م ك طور مروى الكارووران الصركي الماز كارت آسمان بان ثابه زاق أ يهامه كادر فاست كاركر افرا البهراندين الالساري

"عاديد على الحاج كالتامال أكرافقان المازي عادر مد کی آشنا بھی گذار دی۔ آج جیک شدائے اللیے کی اس مراوک ہورا کرنے کے اسهاب مياكردي جي وكالوقص ال العت عام دم كرة وابنا ع

" Contillence of more engineer ent Je To with the control of the Control of the اس شب مردار باللم خان صدر اعظم کے بال کیانا تھا ۔ سیدسلیان عددی توریکرے جی کرمردار باعم خان بھرون انی میرانوں کو کیا نے کے کمرے على ك ك مد كا عرول براكا قدادر برية بوراي طريق م آرات

تھی ۔ جو رجنگ تم کی باغی شروع ہوئی ۔ مرد خان کویا نے س ملیان عدی کی طرف اشاره کرتے ہوئے کیا کرموانا کا جورے جور ک انتهاشتان كارباب كمال كرماة ت قورساله "كاش اليس شاقع بوت ے ور میں جم فعل نے سے سے الل کا لی کو اسلام کی وال دی این کا ذکر ایمی تک قبیل کما گرا برسے نے او تھا کہ وہ کون بزرگ ھے ۔ سیدسلیمان تعدی نے بتایا بٹرانسان کے مقاتل تیں جان ۔ بعدازان مروار فيغن محد خان وز برخاره مدني انطاشتان کې تارويخ پر تفکوش و. ح کې اور

بافاك كى قدىم سلطانون اورافعالتان كے تعلقات كا ذكر يوى تلفيل ك ساتھا کہا یہ مدراس مسعود نے استان حالات کے مقرود ایک رہ تھا دینا کیا۔ اقال نے فلندوساست کے فتن پیلوڈن پر جنے کہ ۔ کھاتے ہے قاریع ہو کرمیان دا تاہ سے میں کم رہے ، التطبيع وسنة البرعاسة وكافي اشريت وفهرو بيدان كرقراض أمجي مروار بالم خان نے دریادے کا کرمانا ہے ہے کہ آرمی و فیل رہیں ليمان تدوي نے قريا كە داساز كونى مضا ئەتلى بىلارىدا، باشمەنان

ئے لقط ساز کو سیجے بغیر ارشاد کیا۔ حارب بیمان ریڈی منڈی ٹیس او آل۔ مرد كات ورراق ال فان كائيك والاناشاك كالكور آ داپ بیمال کرچالین بر میش کراد رقل طروزی باشد و میش برانسی بر از به شده الاروول كالمزيل عائم برراجه عزي المراجع في المراجع الم

ے کائل شرد ایک آل بولیورٹی کا قیام اور بولیومثان اور انتا انتان کی مقرق مرجد مراسلة مسكارتي مثاوركوا كمه دومرى بوليورش يمثل كريت كي التيم بهروستان اور افغاشتان ك ورمهاني عادقه شرع باو بوشهار افغان قائل کی قارح و سیود کے لیے بہت زیادہ میرتا ہے ہوگی پرشاوانطا نستان في المراجعة عن عراجه والمراجعة والمراجعة کے قام کے سلسائی مشورہ وی ہے نے اس افوے کولول کرنا ان فرض

سجما ۔ کافل علی شاقع ہوئے والے مختلف رسالوں سے جد بیال سے کد المفاتول كى كالسل من علوم كي العيل اور أجي الميناء إن التدن كرما في ش ا حالتے کی ہے مدخوا اشتد ہے۔ انتخاب فطر فاہرین خلیق اوک جر راور بندر حاتوں کی مشہرے ہے میں قرض ہے کہ بھران کر آئی تاریان کا اتھ ملا كى -سامر بالكل داخى سەكرا قلالول يېز الكهايى بىدارى بىدا بىرى عادر میں امد ہے کہ مدوستان کے اعراقیلی تح رکی روش میں ہم الیں تغلیمی مسائل جی مفید مشورہ و ہے تیس کے رمیر ہے ذاتی شال جی

غالعي أيكوا تعليم سية تصوصاً مسلم مما لك جير، اينص مناركي ورآيد فيين اوے۔ بیرعال کی مکام گئیم کو تلقی ٹیوں کیا جا سکتا ۔ م ملک کی اول شرور مات او فی السادران شرور مات کی روشی کاری باز سے نظام تعلیم کا تعين كيا ماسكايت." اقال اورسدرای سعود شادر پیرانس به ۱۹۳۶ کتار ۱۹۳۳ د كوكائل تنصادر أتش كاش كي تي آيادي وارالايان كرشاه ومرادر خارز ش الغرايا ميا -سيدراس مسود ك يمراه يره فيسر بادى حن بلوريكروى آئے مے اور اقال کے ساتھ تھرزی کی مثبت سے عاص موا ، نان ورا علے علی اللہ میں ان کی عدمت کے لیے عمراد تھا۔ دو تھی روز ش اللي معالمات ع معنى معرد عراسلدي وعدامان موسع بن يثر باقتال معدداي معوداور حكومت الغاشتان كيفن مركزوه نما كدول

في فركت كي اور سورة قام كاردوالي ساد في الرياس يرتسل عدان معرات كي تهادية كاكوكي ريكاد موجوديس كالل مرتبالي عان كے لي الك واقت مائ كا اجتمام كيا را قال رور شان كر ا كى معیت ش بارے مواری فاقد شوائی کے لیے بھی گے۔ بار کامقر و کاش ے ایرائیک دران کا بہاڑی کے دامن میں ہے۔ محولیٰ ک عارت ہے ادر قبری ایک بیات بدالف ی کمری کی او فی ہے۔ إحداز الها قبال ادرسید ے اس کی توری کر ٹی ما ہے"۔

کمانا سب نے دارا کا بان کافی کرمر دار قبیش محمد خان واطفہ تو از فان اور مرور خان کویا کے ساتھ کھایا ۔ جار سے شام محد وی سلسلہ سر

ر ترک جهادرہ تھے تھے بھی جب ابان افقد خان نے اصلاحات سے اجراء

کے موالے تی برورامتیال ہے تھاوڑ کیا تو ووافقا کستان تھوڈ کر بات وجاتان

می انہیں للنے کے لیے ان کی قیام کا ورتع بغ لے کے عاشور ماز اور

ا يك طرف اليك يتك اور باتى زيمن برساده فرش بجيا تعال يتك رها شور

ما زار بحر بلب ر محق ہے ۔ اقبال اور سید سلیمان عموی فرش پر جا کر ویشہ

کے ۔ عاشور بازار کے باول جی کوئی تلاقے جی جس کردے ہائے۔۔

معذور تھے۔ ہندوستان کے حالات اور افغانستان میں بحدید کے سکامہ

ے بول مانع سمد الم منتقى الى المازيز عند آرے تھے۔ اقبال المنا رفتا روحاني عيثوا عاشور بازار تورالشائخ عد ما تات كا وقت مقرر تها ما شور سیت ای محد می لباد ادا کرنے کے لیے کے روزی محد کے مدر らしかしかっときとりとしたようなしところい بازار كالسلى نام فعنل حرتها و ركافل شورت كل اورفورج من بكيش بعدال سي کی نظمی منبر برانک مولوی قاری شد، وحقا قرمارے ہے۔ عممانوں کا م حد تقد ۱۹۱۸ می کلسافغالشتان می روح نیا بی میدندان کرمات الصوره ليخي مسير كے ال حفاظتي حصد جن الے حاما مما جو باوشاد كے لياز ز ہے کے لیے تلسوس بقالے تھوڑ کا وہر ابعد ٹاور شاوتھا سند ساو کا سے ساتھ آ کے میں اور خان کی کام الی کے بعد وہ والیں افغانستان محد اور افیص الذان کے بعد سے منتقی درجھ کے لیے کو پر مور اوقا خلا ہے او وزم مدات مقرركيا كيا - البول في مك وصرف وزارت عدل كاكام ار فی زبان شن در شروع کیا .. آخر می دفیر نے شاہ عالی و محامد شاہ انهام داجك يكراسا في درويش اصوفان مسك علاف تعورك ي ورخان كام اراق ورشاه المينا بيدير بالحدر كماكرة العبام كوجهاديار اوے ما اس ہو سے اس کے راقال کے ماتھ سوسلمان عوال لمطرك بعدود كالته جعداوراس كع بعدحب معمول تنتيل بادابوكس مدوعا ك بعد نادر شاو في ميانون عدكها كديس في الجي تك كما اليس كما يا الك ادا قال الدين الدين الله عن الدين الك الكان الك الك الله عدداكرة بدادك ينداراكي الورساسات الركادا تاول كري اندر قداور برخم كالزك واختام ادر كما بري آراحى سے خالي قبال المال ا مرد مگر ضرور کی کاموں کے میں سے معقدت جاجی اور اس کے بعد نشست گاه بھی نہ جی ۔ زنانہ مکان تھا جہاں پردہ گرا کر ان اوگوں کوائیر مائے کی اواز عد فی افتار ایک الی کرے میں نے جایا کیا جس میں

t markette water والبحق برا قبال الدرسد سليمان ندوى كرما تحد كاري وأكساده الامراكي، ويذك ون عالى والمتان عاطلتي بالي وولى وجل -التنكو ك دوران الآبال في قربايا "مورب في الري الري الرق شي الينا ما دالدور يُرى ما الت يرصرف كيا اور جرائم كي تجارتي آ هدودات اورميرو یاحت کے دائے دریائی رکے اور اپنے افحی جمالوں کے اربورے مشران كومغرب عداويا ريكن اب يأتفرة رباي كدان جوى راستول ك يو شيب باد الا جو مائ كي - اب آ كدو شرق و على (سنترل الشرا) الا رمة مشرق وملرب كوملات كا اورترى كي عائد وللى كارات الب ما من كري كا يتيار في قاف إب مورون وارين وافي جهارون اور

ریاں کے در پوسٹر ق وسٹر ب میں آئی جائی کے در جائی ہے وا

رستامای کون سے در کرز سے کاس لے ای انتقاب سے ان اسادی

عَوَل شِي الشَّيْمِ الثَّالِ التَّصَاءِ في وسيا ي التَّمَابِ والماجوكاء راس وقت بيل

ك طرح الراف المناف الدياك الايرادية كاموقع في الرب ليداكل

ك على بالى يوقى رين - يا عدادى ك بدائيون في الحال كونك موے (بادام اورا فیری) تخذے فور پروٹن کے۔ خاشر مازارک تیام گاه ہے اقبال اور سد سلمان بحدی الشقراز نان كمكان يرك ، جهال افعالمتان بي مثيم يرصير كالتربيال يرصو ماشدول في ان يكافراز جي جائة كالتقام كردكها قيا يسوران مسعود しんいかととしてとうないいととこれととどでいっ د با - چانگذیم دی خاصی تمی اور میدواس مسعود کوزگام تقامای بالمیان سکه کها يدويذكرونا كباسال موقع يهروار فيخر يحدفان فيرجت وهي وموا

کویر شیار فی بازه فار مقدمت كى كەرەپىندە ئىزان جا كرمىلمانول كوپە يىغام يېۋلارى كە تاخ جىم كودران مالت كودرست كرف على معادلت كى جائدة كبر عد الرقراما" مرى اقال نے احاب کے اصرار پر سل معربات تا الی کردی تحرسه سلمان الم على الما المان في المراجعة في المحافظ المان ملے کا امونہ ہیں کروں جس میں قدیم اسلام اور جدید تون کے محاس تکیا لى المرد قدر احيات أثا ون شن و ین ولمت کا خادم جون اور افغالت ن کومرف افغالول کا فكستبين بلكة مسلما قول كالمك مجتناءول ادرجابتا بول كدوار مسلمان اورافیل مداوکرے رحکومت انفائنا ن کا انتربیان کیا۔ ہیز بندوت ان کا تحدادی اقتصادی او تقلبی استعداداس کے لیے سلے سے تیار کرلیں۔ سمد سلمان تدوی نادر شاہ کی مخصیت کے یارے ایس است الارات بیان را معدة تي يريمها ول كالرف بي سوسلمان زود كالآر ركارور ارتے ہوئے فرمائے جن کہ دو نیابت شریں اخلاق منکسر الو اج ہ ارتکاب کیا ہے اورا ہے واقع ہے کہ ادارے اورائی اسٹامین لدمت ہے برمیت اور رقبل التلب ہے اور ان کی آ کھیں موانا محد نلی کی طرح ای روز ایش ۱۹۸ اکټر پر ۱۹۳۳ و کومیار به پیچه شام شاومحود خان وجلس برخاسته بوار وز رونگ کے باز روائے کی واری تھی جی جدوجود و مترات والے کے تھے۔ جائے برانگاف موضوعات برانگلوہوئی روز سرسلمان عردی ے افغانتان میں ابہ اور فی آنام سے حفاق اوقی انتیم کا ذر التعمیل سے اقبال سنة بحي افغانستان يشر بيزكون كأقبير مرزور وبالدرفر بالأكرة محد ساتھ کیا ۔ ساڑھے سات کے راہے کاش کی انجین اولی یا سال کی ریکل الادی نے ان کے امراز عن کافل ہوگی جی ڈر کا انتقام کی ہوا تھا۔ سو سے کا الی حوال منتصدا و فی المجن ہے شائک کا الی سے وال بلم رامنی تھم الرقعيم بالخة لوجوان بهان موجود تقيير الجمن كيمكروي شزاه واحد فل المين الله عند ك المياة تر على ورافعان الان عند العالى أتبلي المورع مثلًا فان درانی ہے جوا سادے کا نے اور کے تعلیم مافتہ تھے درشاہ ایکر و سرب ي الكيمود وريد برواز هي راهجر و المناد" كالم "ها س المهان عردي بهرية سرواب عيث المحركة في روروق المركة ومواولا على عالات ك لي أ ي المراسل ال دري محى ال علاقات كى خاطراتهم ولکانا کے ۔ ناور شاہ نے زیادہ تر محکواروو بیں کی اورائیس یاسی عددان الريادي المساهري الكساهم الإنوان المام الأول المساكم المساكم متایا کده"معارف" کوجیشه پزستهٔ جن - سیدسلیمان تردی نے سند تعلیم الكوائي ويسار بيمهادا والمسابقة المسابقة الموراجين والماي الله اعتقال إحاديس بدوستان كفظا وارخورال كي فيلتكي و يابقدي كروع عي سلسله شركا ال يس وراهلوم تدولا العلماء تحریف وقر صیف کے جدا قبال کی علی ملد مات کا تذکرہ ان افغاط میں کیا

الفارعان المراقب المراقبة المراقبة على المراقبة

> ے مہدا ہوں کے امواد اور ایس کیے سائو کی آخر پری جس جس بھٹ سے اعتقاد اقبال سے محتق ہے۔ کام مہدا اور ایک طرف سے پرہ الحبر وادی شمان قادی عمد کار کو کہ ۔ امداد الدار میدود اس مسعود النظامان کی پر بعث تقریبی کار میدائیل ان وی کا انجیشت کا کہا کہ کرکھ ہے کے اعداقاتی کے محتقاتی کھیاتی کھیاتی کھیاتی کہا گیا تھا۔

" مر سه الا دوس عاد سال آن کرده که الا تا سال می سید قد کم به بهرین از امر که اگران سال کید دوس با در انجان خار کیا جید می شده هاد کی شدا احت ب بون اور در عاشم از استار کرد سال کندیش شده این تشمیم کا دور کرده از جهاد سرک می کاسک می مشم کم کیا سید مشکل می جدا والمدادی دولان کرده می کی خاص و احترام سال می شده کم کم کیا سید کشوری بیدا والمدادی

موجود بيها دران كي او في فقر عات كياد راق كاشيراز داب بحك منتقر فين

۱۱۰ الل سیاست که این که همیده از آن مشکل هم داند. میشده دینی اوند سیاسی ترکیم هم این که با میشده ترکی این دو دود کا کاره دود دود کرخ ها دوب سیاسی به میشر کرک که میشده را میشده این با میشان این در کاره با میشان خدی سیاسی به میشر کرک که برین در این میشان با میشان میشده کرد. "میراهی به میشر کرک خوب در این میشان این میشان که میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان این میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان

المنافق المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ال من المنافق ال

لبلس م كليدت تك قائم ري رمهمانون كي أو الشع محضورة ما ومادر معظ

ے کی گل۔ جائے کے دور مطبع بر بھائی رواج مکل بعالی مشحی اور پر

دومرى بداران مديشكر يا تاخ برمفتل تقيل-اقبال كاحتدان كارفيق سؤتها

علومت بدار على كررى عدد كرموجود وزبان على افعانستان كالارتي أيكساني

زندگی کی منظمت اور بزرگی کی بحائے صوت کو زیادہ بوھا کر ندوکھا کمیں ،

كوك بدس آ رئ موت كالشركينية المتعاوران كوية هاج حاكر دكها تات

اس وقت دو افت فولا ك درير بادكن موجاتا يصادر جوس قرب بيسنال

داری با تابری تافیری است

2 2 6 6 10 Burney P. F. 12 - 4 3 6 6 6 6 6 6 6

حقیقا قوم کی زیر کی کے ساچر تعلق رکھتی ہے و چیل ہے جس کوشا عرق م کے

سائے ڈال کرتا ہے اور وہ الند نظریات میں بین کو دوا پی قوم میں پیدا کرتا ما بنا ہے۔ قومین شعرا کی ونگیری سے پیدا اور آن میں اور الل سامسند کی

با مردی ہے نشو دنیا یا کر مرساتی جی ۔ اس میری فوا بش سے کیا تھا انستان

کے شعر الورا نظامرواز استا ہم عصر ول چی الیک روزج پیمونکس جس ہے وہ

الما آب كويمان عمل عقورتي كرماية ريال بدوريان

الاستفاع الربيت كماهمان وأورا يركمون سيام كالمرافق

شعر کا کمال بھٹل اوقات اوگوں پر مرااڑ مرت کرتا ہے بھی

وروکل پام موجب رانی بے آوری جاددگی است

الفاتستان

ra کو پر ۱۹۳۳ می شام کو اقبال دومری اور آخری مارمر دار فيغ بحر خان وزرغايد كي معيت على بادر شاو ي الحن كي لي تعر وكشا

محقه اس بالأقامة مركما كفتكو بوني جهين كاكوني مؤارة موجود فين بالقال کے دفتا مکا فل ہے افیار وکیل دور یغیان کی سرے لیے مطالے کے رواجہ الكافك فتاديات عالى المادان

مسعوداد رسدسليمان تدوي كذكائل ستالو المين كوروا تي حي

۲۰ اکتوبر۱۹۳۳ وکوشی آناد کے دوسر ورخان کریا کی معیت يش فوانين روان بوئ مكومت افغانيتان نے مهمانوں کے قام دارتھام ك في متوقع ريائل كابول عن احكام أجما رك في سواري اورياد March and Various King and without Listing

ماقل معطمان عواراه فالمرسل بدخراه ووري موري مسعود مروض والمراح عن مرورخان كويااور عبدالجيد تراكد وسقارت فائد الفائسة الادوالي مواريقي إنك لاركا كهارتر كرما بالدوار كما كالارتران کھاتے والے خازموں کے لے حلی اور دوسری ااری میں مہماتوں کا مامان واسماب قعاء علاوہ اس سے مہمانوں کی حفاظت کے لیے دس مارہ المان اوران كالمراكي الحيالاريول يرموار هدكا تل يدور تين باي

ميل ب مداسته بهت مدتك صاف قداد دستركين اليمي مالت يي تيس الشان المادة عموا في كودرود يمال كي نظرة تي يع موزي الك دو يور فو الحرائي الميل ميمانون كامر كاري ميمان خاند يش ا تاراكي اليكن سلے سے باتھ کی بر کو سے اور سلم ، بعددادر سکے دکا عالمدال سے سلے۔ والحرا آ كر كمان كلا مكروي آرام كيا ادر يكر جاري شام فو يك ك مزادات در بقد قارات كاز إرت كم فظ - فزين ك آنار قديد كام ے واسط مرور خال کو یا نے ایک فوے سال بورگ با اقربان کو بادیا جو خزیمن کے کوند کوند اور کوش کوش کے واقف کار ہے اور بقول سیرسلیمان عدى الرائعة كى رونها في على ووقد مي فو عمر ، كار كر اللار

ا قبال عليم سنائي ك مزاركي زيارت ك لي وياب عيداس لے دورفقا سمیده مهمان خانہ ہے مدارہ اگل کلا بریوں تا مقب قريب عي الك جو في سنا حاط كاندرها رقيم بالدهي ادركتيرها رايدر

ے سب سے زیادہ اثر واکٹر اقبال پر تھا۔ دو تھیم مروح سے مربائے کو ہے ہوکرے افتیار ہو گے اور در کے اور اور ہے رہ تے رہے ۔" قال كالمنشاد مرتاما كما كرتكيم بناؤ كالملب فو نيمه كالمتاملة بي د تاريك محيون شي ب مير سليمان ندي أو د بان نديك البية المال است ربيرك ما تدامون ع امون ع الرمل والله ع ال عجرات عربان -BZ/15=16

عائے کے لیے آگ چھوٹا ساورواز وقبار سے اندرواهل ہوئے اور سنون

د عامز علی ۔ سید ملیمان عدوی تحر مرکزتے جیں ۔'' مکیم سائی کی طالب شان ے کون واقع کی ہم سال معرے حال ہے کر ویک ہم ی

سدسلمان عرق کے بیان کرمیان فقیون سرچونی پر ے الل كر قالے نے قريب كوى مولوں على باد اللهوں كالل الل سلطان محمود کے مزار کا رخ کیا۔ رمتہ میں ملاقربان کی فتا تری برمختف م الحال برانبول نے بہلول والا، سلطان ابرا تیم اور سلطان محمود کے والد علطان تباتليين كے موارد كھے. سلطان محمود كا سرار لك جمو لے ہے بارغ یں ہے۔ اس اعد داخل موتے ۔ ملطان محمود کے حرارے دانہی راق ا ک لا المورك من مع من من من من الله يحوري المن العزيد والترايخ بيل إسروال ما جد کے موار کی مثال ہوئی۔ شاقر بان نے بتایا کر اُئیں موار کا طم ہے۔ التا الداخل کی هاری رطاقهان نے قدیم فورنی سے رانوں نے قر علاق كي اورا قال دعائے مستونہ يا حكر وبال باول في بعدازان ما قرمان سيكوي وسافته والساخران ترسير الرموح الاركال تی کامحدے اور جی ۔ اوے خوارے مطاق مشہرے کہاں لے تیس

كرمانا عد محدوب كراس الترب ي المرسان ب معد حار الدي اور قریہ کی ۔ شام کو ان سب مقابات کی زیادت کے بھوا قرال اور ان کے دفقا مہمان خانے بھی میٹھے رمروی خاصی حمی ، اس لے آگیرٹسرا ، مارائی و من ما معدا تول موسلها در عودي سلما در محود ڪرفو محمد مي ريسري . Just Tour of the STE Somer Stim الاستة الارتوب يمكن كالقاصل مطاكر كما كالدوسي بمركز على يجار الخالول كروي مقروراصل يرانا تاريخي شروين ع مقال سركاري

عالى كود كار الله عن عن الله كريال عن و مر كوار في الرياج

استان مي الميان الول كيدرة ومتاكل عن فرافات المركزة بيساوران كوما

اندائدان مص من ال كالفيت بيت لهال ي قرع القيم الثان القروال كريد ب المرون كومبانون كي آيدكي اطناع ميلي عي عيقى موجوتي مووس ركين باقتيل اعزازي ملاي وي كل به مركاري مهمان خانه كي دوحزا برشاري

ك خالى محرم محى الربيماك كراس عن يناه لينا قرابان ما تا _قر ك یں کھانا کھایا اور یکی ورآ رام کیا یہ اس کے بعد ایک سے موزوں نے قات اللو في كاست و كمت كي اور ياريك شام وبال ينفي عير ضالي موا سر بائے قدر سے بلندی برقرآن مجید کا ووٹسٹورکھا تھا جو خاص احمہ شاہ مال دی جي کيوک قاعة ان کال ساد بزارند کي باندي يرواقع س ا بدانی کی حدادت کا تھا۔ مقبرے سے کال کر دوسب موٹروں پرسوار بوسے اور فکر صار کا N. Calindorale عَرَوْمِ ١٩٣٢ مَ وَكُولُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ سب سے دکھی مھر اوقتاب و کھنے کے لیے رواند ہوئے موڑی ایک مردى كادى مالم تناء تقريباً إره بهيكات هاريكي يبال مؤم فبينا كرم تنا-پہاڑی بر پڑھیں اور تک تر مقام پر گائی کر رک گئیں ۔ بیان سے از کر شاق قیام گاہ ش ازے۔ شرے بعض مناز افراد لما قات کے لیے آئے۔ عدل عطالار کارانک کشادہ مقام رآ گئا ۔ا۔ وہ تکدھارے سے ملندمقام برکلا ہے تھے۔ محصوان شر ہرمائے ارفتھا۔ سرماقیا جس ان ش تال الرعبدائي خان شے جو تد حارث وزارے خارج انتخالتان

ك في الله من من كي او في المجمل ك ناهم يوريات ومن الما اخلوع المعان" کے دی تھے۔ وہ سندھ اور کراچی ش تھے رو تکے تھے اس لیے اردو خاصی يك هـ ١٠١٠ رق يك ع كراها في كراني لا يان المؤكرة أن ويرك النكي يلي دمركاري زبان مالما حائة بطيروار تصياحول قرآح ي ا قبال كاساندان موضوع بالصصروع كى راقبال ترويانون كي تشوون اورترقی کے اصواول مراعما دخیال کیا اوراس مات مرز دورویا کرتر بات آیک قوم ك فتكف افرادك بايم يوقل كاسب سي مفرودك ادرمين قراب سي الكن اكراس فرك عالم عن العادي عالم القابل روزا و 2 كا الديشة وتوقى كاينام اوغيان مكراز العامة اورا المقارقات كالزالديث سند. ابحى التكوياري هي كه كوز قد هار استا الله ميت مها في الكه خا قات

ع ليتريف ال الدوي تلاتف موريا تحدارت ري

ه ال عن م كريب بي الحوال رضت بو كالود فتدهاری مرت لیے لگے رفز شریف کی زیارت گاہ اوراج شاداما ایکا مقروقريب عي قد من المعقوم كلات عدل عن رواند بوت يورمولوول كو مقبره كادرواز براب لرسال كاجابت كالم ميلي فرقة شريف كازيارت كاسال كالمتلق مليورت كديمان أخطو تطلق كالموارا فقرب يروعانها الا شاہ الدافي القامات عاصل كرك بنات الب و القرام ب ال دراسلفت میں اور تر شای کے ہاں عاس کے لیے ضومی عارب

الليركرافيك يبال عدارافت كي بعد الفان الداثراه ابدال كم عقرور كالد

الارتفائياني ويدار والساف إنداد يتاثل كإجقاد الدائي المام سكة عمل

آئے ادر بردال معود نے ان سے استان مؤکی مشکل کے ال کرنے میں مده جای - سيد صديق حس في ان كي مفكل آسان كردي موسد داي

لك في يص يحدول لا لمباجرة المحى مائ ميدا بدر يمادي عدار كر ومرق مست على مكاورا يك اوريدازي م يكارش كي جوتى برياد نياا في يندى الومات كاكترنسب كراياتها يمكومت اخفاشتان فياس بريازي تك とりだとことがららならないところいろと كرنسية هائ كا جن جن كي العداد حاليس مشيور يدين ليدار يجل زيزكها حاتات بصرف سيدسلهان عدى اور روض ماوى عنون ممازي ر المعارية المارية عدد المكال ومغرب كاوقت وكاها رافيون في مزك كساتهاس ك يبلو بيلو يكل كالبرى برطرف دوال ديكمين. سيدراس مسعود كو داليس كى سخت جلدي تقى اور دو رات على كو للرهاد عداضت اوكرائن بالإناجائية عنا كالانت عدد يرك كالاي مر والد ع والدافي أن والله ما كل - الماق ع الدهار على الحريزى عومت بدى الرف عاقصل ميدمد واسن عيد جواقال كرائ الاست سيد خلام بميك فيرنك كر بعدائي تقدروهم كروت اليون في

معودات شيد مريد والداوك ورباق رفتاه في رات الدماري ين

فرز تد تيور شاه نينه اوليا - افغانون بين ال متيريب كا ال قدر احترام قنا

كي تموز ب فا يعلى مردو تين كديل ومن و تيني رسان كري اور

رارش کل تک ایرادرورے میوں کے باغ در باغ کا سالہ اللہ ک

سائے تھا۔ اس بائدی کے قریب کی باباد کی قد حاری کا حزار ہے جمال پر

س نے فاقد برجی واپنی پرائیا، فی بہاڑی کی جس کا قدرتی هل

English stranger stranger Who Secretarian was the wast for ملیمان تدوی مثلان تغیر کے ۔ اقبال مثبان ہے اور کی گاڑی ہیں، شفے اور كوت كالور رئيس الواج كرفري قدهار سي جن كي المرف روان ا کی روز رات کوائے کر وکا گئے۔ انتہائیتا ن کے تاریخ کا وارد مگرز ترائے اوے ۔ بارہ کے قلد جدید کاللہ جو القالستان کی آخری جو کی گی۔ دو بریج المثل بہت ہے گئے دیئے ہے یا سردے واکم والٹر اور لاک موول کی وي كالماء والقالم الحرك الأواه أواشا والليم الدخداسا الراس كالحر کھانا ٹیس کھایا۔ بہاں سرور قان گویا اور ویکر شاہ یا خارجین نے اقبال باور ساتھ الے تھے۔ جاریہ اقبال کے لیے اور شاہ نے آک سونے کی گنزی ان کے رفتا کوالودار کا کی اور موثر می جند منت کے اندرا فقات در کی سر جد کہ لتنكي تحديد كالله مستدمر دول والكورول والمارون اور التنك ميود ل بينيال أو - アルタックラーションプレンル ان كے لئے كن ساول تك آنى رق المن شراقال الدان كدفتاكة في المرقع مكافي . پٹانچ شرکے دروازے پر ہی مسلمانوں نے ان کا اعتقال کی اور آیا۔ رئيتوران ۾ روائر رفيان وارور شريحا تصناحان اوال ايوسو ملوان عدى الك شب جى يى يى قام كرى ادرمسلمانوں كے مباعظ قلا رى كرى لیکن ان عفر است نے معذرت کی ریستوران پٹر افتق شال کے مسلمان

٢ نومير١٩٣٣ ، كواقبال في سيدرال مسعود اورسيد سليمان تدوى كى معينات يرين القوالية ان ئے حقوق الك الشارى بدارى بدارى يا " حَوْمتِ القانسَة إن كا اراده ب كرماد ب محرقط قبليم كو جديد طرافوں مراز مر تو ترتیب ویا جائے اور ساتھ ساتھ افغانستان اور بھسالہ عجع تے جو سامنات کی افتقار داروں سے آشا تھے۔ ووا قبال اور سیدسلیمان مما لک کے درمیان دانی مٹرکول کی مرمت کی جائے ۔ کی کو تیورش بندری ر فی کردی ساوران کے لیے ملے ی ایک فویصور ساورو میچ کل جمعوص عدی سے طرح طرح کے موالات کرتے رہے ۔ اگرچہ چی ہے رال

كرديا كما يت وسب س مطيعة فكل العبرة فكرك مما عراي مع رايل شرور الدوساتي سيكن البول تي ألك ول العات كي خاطر جهن سي كوير تک موزوں برمنز کیا۔ وو حار کے شام یکسی سے روانہ ہوئے رمنتہ مرازی تعليم شرورة الأكل يصدون النصري الأقامة وغي مرودول الجينز ك نشیب وفراز کے سب براوشوار گذار تھا اور موڑ کے بہتے طور بھر و اسلے جاتے تے۔ ڈرائیوموڑ کو بے الکان بھاریا تھا تا کردائے ہوئے سے کی دودشوار اے جاتے میں اور حکام کائی سوئی تھارے بعد سے مرد کرام بنارے راہ کے تحطروں سے باہر او جائے ۔اس جلدی رجی شام ہو دی گئی ۔سید الل ما افغا المتان ہے ہم اس افتین کے ساتھ دائیں ہوئے ایس کی آرموجود ہ نام كوري مال تك إذا كام جاري ريكنيكا موقع في جائدة قواد قل، ف. علمان عدوی کے فوفروہ سے تھے اور اقبال نے رومانیت کے ڈاتی مشاهات وتمارب ادراك سح عركى تلاش رحيحتكوشروع كردى الهول افعانستان كالمصفيل روش _ "

3-5-11-6-1987 - 036 30,10 B. 15-101-51 نے مختف ٹیورغ اور بزرگان سازش کی ما تھی کرتے ہوئے اپنے آخاز would person - white the telepone site women زىدگى اور طالب يلمي ئے حيد كا 3 كر چيزا _ گارا بينة والد ما جد كا كذكر و كيا اور حرکت بھی ۔افعات ان براس رہا ہور شاہ کے فرزند مجر خابر شاہ کو یا دشاہ ان كى زندگى ك واقعات بيان كرت ريب بيازى رستاب فتم بويكا شليخ ترزا كما باقال بارثاء عاست كرت هاس لي البي بادرثاء ك نلے کے حراقوں کا روشنی دورے قطار در قطار نظر آئے گئی۔ پیندلھوں بعدود اما کے موت کا ے مدصد سر ہوا۔ آموز رتے ۱۵ انومر ۱۹۳۳ ایک تھا ہر شاہ ادروز راعظم الفائستان كام تعزيق يغالت يعيد المنترث بنف الوئيزين خاص مردي تجي المين ذاك الكريس اجراك كمار الفاليتان كمام مختصون برستعلق سيسلما وعوي کها نا میش کها با اور باستدا ک اگله پی ایسرکی به

7 (a more 2016 a more 2016 a more 2016 a more 2016 a فاستناثان المائحان فالتامان أقمت كالكساقال والالتان گاڑی باک کی۔ریل دن جرا درمان بحرا اور است بالی دی۔ جائی مرس ۱۹۳۳ مکو بارہ ہے كى يتذروزه ساحت راسة شاعران بذبات كالقبارا في الف" مسافر"

ارای،علامه اقبال کا سم افغانستان

الله وورور عوري المراجع المراع تسحير يهرين واقبال كادي ولاء والإيرام ذاره النبوار اللهال الآبال الادي ، بإكشان ، كراتي ، ١٩٧٤، جاية ورفيد الهيد السلام، مسركمة شست الليسال، القال الادى م اكتان الاورات عاله

الارتق أخل الرر كنشار اقبنال الارة القات والمثان والاكاه ونباب المرووا والاساك الميالي ولكو اقبال ميزم اقبال ورده ۱۹۵۵ و ۱۲ سلیمان تدوی سید افغانستان ، ۱۲ سایر كلودوى، يسسان القبيسال مكانية ثما يكار، لا يور، عند 14 ويزي عمير الديء اقبال کے کہانے ، اقال ہے ہے (جیدة اودکن) جوری 201

ي مياني واكثر معلامه الليال ، حزاد بابد يو جيشه قال نير المدووم فوم وكير مك 10 وياد عيد الواحد عنى دميد، مستسالات النسال الشيخ محداثرف (ناشر) (بود ١٩٧٢ ما داين مطارات في القيدال نساسسه ، التي مواشرف (ناشر) و يود ١٩٣٥ ، ٢٥ لطيف موشر والي . اقبال كي تقريرين ، تحريرين اور بهانات ، قال الادي.

ا بور، ۱۹۹۹ و باز محود كاك مسلفوطسات اقصال ، اثامت متول،

يداكل شعبان ١٥٠٠ ما اكترير فوم ١٨٣٨ و.

وفات اورق عدما واعتول.

ا فغانی ، سیدند بهال الدین

بادعاقال

نے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ پاروہ ۲۵۸ء پین کھنے (بھرویتان) کے اور وال قریاً ایک بین قام کرے مدر شام مامل کی به ارافار ما طا س

عالم مشکر و ساست وان اور سحافی وجن کے افکار اور جن ک

الفائي ك الشائي عمي سالد دندگي كاحوال ك بارك يي

مركزميون في البيوار المدي كرة خراور فيهوار المدي الدر في استثمار

بہت كم معلودات وستياب إلى - يهال كك كدجائے بدأ الل ك وارك

يس بعي حتى المنهور ... والدكان مهملدر شيين ... سلسل نسب الولاي موافي از ندى

(حوتی ۱۹۹۹) کے توسلا سے معرب حسین این علی " (مورا وروال عرب ١٨٠ م) علام عرفوان كرمان كرمان

ووالک حتی خاندان میں معدآ یاد (تزو کزار و افغالمیتان) میں بدا ہوئے

(في محمد مدود رساله في الطال غديب الدجريان وموري ووليز قاضي

الدالفقاريس ۱۹ مقدمه رساله و گائز معنف نے ایسے مانا سے کو بچھا کیا

آ بادر دسان بان کرتے میں (اس بان کا تیک Keddie

افغاني كي موارخ حيات برا في مفصل تصفيف شي تمام الولداور سانات كو يكوا

کردیا ہے۔ شیمرا می Prop_pre)۔ اس کی قریب ان کا خال سے کہ

ا فغانی نے خود کو ارائی اس لیے درکھا کہ دونہ مادو تر ان ملاقوں پی مرکز مرکعل

رے جوئی مقائدے حال تھا ہر دوم سے ایرانی حکومت کے خلاف اق

The)- FRE-DISK-SAGE & ENGIN

Reign of Terror in Persia کی ۱۳۳۹ اٹیوں نے اپی

مائے مدائر بعدان تا اُن اور کران کاتلا آ ڈرڈرڈ کے اور اور

ان کا گئین اور نوعری کا حرصیافغانستان پیر گزراجهان انبول

(P4, 45/LB 2)0

ك مقابل اسماري الثانة فالديك الميام الركايية

سنایق ایندائی عمر می دو دین علوم اور فلسف کی تعلیم کے لیے کر بنا اور ایف م (مثل امريخ المشارا وراحة ميدوي وهر بعد إيران) م أو كارام كان سر كانفال يح كي قيام كرم صي ايران كي الي مياوين عيم مان آ کرتیم ہو کے تے را بھی رے۔ ای و مے پی انہوں نے - FRE ONE SES (INTILLY) SELENY و کراہے برطانے توالف جذیات کو بردان ج حابال کے قام کی بھی

اغفاني سيرتجه بمال الدئن سے افغانی نے انتخاب کی فیر باد کہا ہور باری اندام دیں ہے۔ ر ساتى جى بىر دىن ش بىك آزادى (١٨٥٤م) لاى كى ادراس تام و کے تعلیم مافتہ اور سرکاری ملتوں میں افغانی کی خاصی ير الميان الإيار والدين كي والروال في وعروتان عن ان كان ذرا في دوني، ينا نج العاني في بهال مستقل قيام كالمسلسك متوسعة معرك كار عرصة كندهان كي استنار فالف مركز مول الماتون عالم امناه مادران ك مدرد شای نظر مات کی تفکیل عی معاون رماه کیون کدانهاد مالم اسمادی کا جانب سے ان کادخلیقہ مقرر ہو گیا۔ یہاں افغانی کو است شازات کے عام النديج ريما: كم تشلقه أسلس سراحية كالمهر بعث الغلال كردا " كروه كرنے كا فوب موقع ميسرة بإله البول نے قرائ نوجوانوں كا أيك ملائيكا کرلیاء شے دوائے خلات ہے حاثر کرتے دے ان تو جوالول کو دو معروف تصورت بهت بيليا بندوستاني مسلمانول جي أروخ ما يجا قدار اسلای فلیفے کی تعلیم وسے اوران کے قلر وظفر میں وسعت بدا کرنے کی ہتدوستان کے بعد وہ ۱۸۵۵ء ش کی کوش سے مکہ منظمہ المشترك في الديما لما ووقع أن المسلم عن المراكب المسلم عن الرواع ع منے کے اور والی ر ۱۸۵۹ء کی ایک بار گاران کے بھومتان (بھی) انتار دازی او محافت کے دیتے ہے معاشرے میں ایک انتخاب پر یا کر آئے کی شمادے کئی ہے ۔ تکروہ سمال ہے انتخالتان کئے ۔ خاکرہ مالا دے ۔ انہوں نے اپنی مسالی شرباس مقصد کو پیش آخار رکھا تھا کے مسلمان ارافايها خذكي ويا الحافي في كيامه هراق ثير كرياله رمحف الداران ممالک خیرنکی استفاریت آزادی ماصل کرس اور مالم کیرامنای اتناوقاتم یں اسد آ یا دادر تبران ہوتے ہوئے خرا سان اور آمر کا ٹل پکتے ۔ان کا ۔ ترکین - اس مقصد کے حصول شربان کے شاگردوں اور پیروکاروں کا متر ۱۸۲۵ واور ۱۸۲۷ و جن تعمل جوار طیال سے کردو ۵۸ داور ۱۸۲۵ ا لك و قال حالة إن كما به الفلافي الإنهاد كو كرية وقبل مراعدا بري المرافعان سر مع المراح الم الواهنيوني كي خور برهمارف موت بدانيول ني كاش مير باحد افعانستان تلی جہاد کی ماہ دکھاتے ۔ ان علی کے زیر اثر اویب احاق ברים ל בוט (ארווט באום באום ואורום) ك בונים (اعلام المعار عدا ما ما ما ما المعار) في اولا" معر" على جريده عادی کما میکار دور نامیا" القاریة" ۱۱۵ _" مرایخ الشرق" یای رسانے کی القباركر فياور جامت راس كالشركشي ثيرياس كساتهن بيدور وسعاقة اشاعت شريع كانفاني نيف و د كانهان جرائد شروه تودي مشاهر. تكيية خال کے افغال کے بعداس کے تین ایٹو لیا گر آخل خال بورجمہ اعظم خال اورائے شاگرووں سے بھی تھواتے۔ان کے ایسے علی شاگرووں میں اور شیر علی خال (۱۳۸۰ ما ۱۳۹۳ ما ۱۳۹۳ ما ۱۳۸۹ م) می تخت نشیلی کی دیاں کے تح کے اتبادید اسلامی کے رائدا اور منتقبل کے مقل اظلم محد عبدہ جَلِينِ كِيرَكِينِ . ١٨٧٧ ه كَآ فرين اعظم خان نے قار حار ر الله كرايا الاافعانى فياس كالغياميرى ويثيت ماصل كرالى (۱۸۳۹ء ۱۹۰۵ء) اورمعر کی قوم برست جماعت'' وفد'' کے مانی سعد وللول ياشا (عده ١٨ مر ١٩٩٤م) يمي شال هيدان وقت معراتهميل ووال وقت تك اعظم خال كرساتي رب جب تك اعظم با څا(۱۸۳۰ په ۱۸۹۵) کې کلامت پېريق جواگر په ميار د د دار خال معزول نداو کہا ۔ اثیر علی خال نے تخت پر قلطے کے بعد انتقائی کو ملکوک محد كرفوم ١٨٦٨ وش مكت بدركر وبالخط الفلاني ٢٨٩ وش بتدوستان بافتان ورقانوراي ليصركون يريجي وتدورك ركراي كالمعاثي ي بنال مؤمن ن برطان تالك بديات اورون يهندان برگريس تخت ملى كا نا كاميول ئے معركة شارىيە سے دو ماركر ديا۔ چانجى سابدان کے بہتے على البين الى الرائى على دكم الدر بہت جار بندومتان جوز نے بر عبدالحمید دوم (۱۸۶۲ م. ۱۹۰۹ م.) نے اے جون ۲ عدار میں معزول کر مجدر کردیا۔ چنا تھے وہ ور بادے می کمدے قیام کے بعد قاہر و بط کے اور وباسان وسے میں افعانی نوجوانوں کے ساتھ در مردہ ساست میں بہت ولل جامعة ترير كے علماء ي رواية استوار كے - يمال ي - عداء ش لعال دیده و و ۸ عداوی با کات لند کی فری میس جاهد کرد کرد المنتقيد يكارجال ان كالترب عام يويكي في مديدل اليول في الجموعلى ین مجھے تھے ریکن جلداس ہے اللہ العلق کر کے خودا کے معری علقے کی بنماء والی جس کا المال قرائس کے ملتے عظیم شرقی (Great Orient) يس طازمت بعقداد كر أي جومقر في خلوط يرقيليم وسنة والى ألك حاسو ي

ے تھا۔ اس علقے تھلتی رکھے دائے ٹین سونہ جوان اراکین قوم مرست

لمستك يتى اود يهال مختف عليم ش خطيات كالك مشد جارى تحاري بيان

اغواني سيرته بنال الدس شال سے کہ سال انہوں نے سرکاری تقلیمی اداروں چی مدری کے حصول ھے اور سے سا کی شعبر دیکتے تھے اور بار امرانی گلام حکومت کے جا ی ک کوش کی مالین ان کے سامی شاہ سے کی دید سے کا ممانی د ہوئی۔ ھے ۔ان سب کے ایسے خیالات اوران کی سرگرمیاں معرکے قذامت سان ان کا رابط سنیان زفاء تواب مان مداخلات ب بلغ الدياليين بكوميد دخان كرياد قابل رداشت رخي .. والمراجع والمراجع والمستعمر والمالا المراجع والمالا المراجع كرة سائد رجول لوجوانون مدول بيان مكومت في الديرك كالكر اخلاقی کو ملک بدر کرا ویا ۔ افغائی مصرے لکل کر باعد وستان بیطے کے اور رکی ۔ دومعیر جائے کے طوا بیش متد اوے لیکن حکومت نے افیال رو کے ار ال ۱۸۸ مے توم ۱۸۸۱ ملک حیر آبادش رے۔ حیر آبادے کال رکھا۔ کیول کیاس دوران مصری سامی حالات کشدہ بھے ۔ ۱۸۸۱ء ش وہ پکھیدن مکی بیس رے اور وہاں انے افراد کے میمان رہے جوم سیداتھ اعرانی باشا (۱۹۳۹ه ۱۹۱۱م) نے خدیومصراور فوئ ش فیرنکی السرول کے قال(١٨١٤مـ١٨٩٩م) كرام كديدة عرائي المرابية نوال بعنادت كردى، جس كيان بشها العاني كما ژارية كارفر بالشهر ان كاراط رسدا حدة الدخ كم كم يشار الرادان كالله بات عيدي ال ١٨٨١ ع و مقاف قرمع ها الانساك الدريث ساكرة ، كر موهو و افراد ہے دیا ہے، میان افغانی نے سرمواجہ خان کے انجری انتہاں ہے ر بخت تشدی مقالات قور کے ۔ مثارا مقبلت ندیب نیری و بیان سال لبند کر ایا۔ بیای حالات معمول برآ جائے کے بعد افغانی کو ہتدوستان ليحريان معلى وحدد آباد * ١٨٠١ أ " تغيير مضرا" مشمول مقالات جماليا" م موزئے کی احازت ال کی ۔ جنا نو افغانی سال سے نکل کر ۱۸۸۳ء کے مرحيه، عبدالتفور البياز مطون ، فكننه ١٩٨٨ " الدبر وان في البند والمول موسم بهار شراندن ملے اوراندن سے ای مال وری ملے مجان جمان انبول نے تھر عبد و کے ساتھ ل کرا کے عربی ہنت روز و توآن العروق الوجی" " العروة الوشقى" قام واشاعت لا في ١٩٨٤ من ٣٨٤ - ١٩٨١) وران حاری کیا وجوای دم کی ایک فلیہ تھیم کا تر جدان تھا اور سی تھیم اس مجلّ کے نظریات کوملانا ہے وہریت ہے تعبیر کیا ۔لیکن بعد کی قو روں مثل خود ي معارف برداشت كرتي هي ١٠٠٠ سيم بين معر و فاني افريت شام ادر اغفانی نے فطرت (ٹیچر) کوسیاوی اجمیعہ دی۔ جنا اندا ففانی کے معروف معطین اور مواغ فکاروں نے بیان افعانی کے تقریات ش ایک قالی فور معدمتان كاسلمان شال تهاران كاقامادران كاركرمول كالحد ساقا كه حالم اسلام كويتي كريد ويكن أوري متصدية قرار يايا تما كرمعرادد تشاوک کا برق کی ہے جے Elic Kad, With کے مقالہ پر موان مولان كورها توى تسلط عا زادكرا باعد اى مقصد كافت اختاني Comprehensive Jr Religion and Irreligion المراري الكري المرام ال , HYRITAL TO PStudies in Society and History بنادی تفرید سرقه که عالم اسلام ایک خلف کے ماتحت رہے ۔ سلطان الفاني كوجيدة باوش مصرف الكسركاري مصب كي وش كش بولي بك مدافحد في المحن ك قام كالك مال بعدى الدي يدى ماك الى الما العدائل المرة في الدل الذكر كوافقاني في السيال عالدل الدكيا كر كمي منصب سنان كي داينگي مثا ي افراد شريرة بت كاسب سنة كي -كروي به انعرودًا الوكني وها يتعادي الأول واحتلام الأنا بارية ١٨٨٢ وين ميدة إو كدوران قيام اخفائي في الكرفيات كا تايد شروع كى . 14. 85. 17. 6. 00 FORAR 25 11A/01701 21653186 الله يعتمون المال راء اى قيام كدوران انبور في مسلمانون ك تأريب شائع بوسك براس كا اثر واللها مثاني الناس اس مريان كا الك الى او تورخي كے قيام كامنسور والل كرا جس بي اتعليم روري وريان استواری در گرمیون درشد بدا حقاری کیا جا تا شاه در در در در ایران که تابید ش و ك جاست . مر الدين حيدة إو ش بهت طبول بو في اور بعد ش ما مع - is JAGUETOS 20 بِالْيَ بَنِّي - يَحُومت برطانه نے اپنے زمرالمّذار علاقول ، فصوصاً معداور ١٨٨١ من الفائي ميدرة إدر الل كرجو بال عن قيام كري المدونة في على الله يحدوث من المدى والمدكر وي دورا أريكي ويجالة وعدة كلت يالي - يهال افيول في كلته مدسد على بالد المليات : عيد -اے منبط کر لیا جاتا ۔ نام مجلی برفقیہ ڈرا تھ ہے ان بم الک شی پیشی ریا۔

والمرافيل والمواولة في كرارين والمحارية والمحارية والمحارية اس نے شاہ کو افغانی کے مزید طاف کردیا۔ اخفانی دربارے علیمہ وہو ک الدرگوششی افتیاد کرنی ۔ وہ تکریباً سات بادای طرح رے ۔ اس حرمے یں ان کے گردان کے عقیدے مندول کا بھی رہنا جو ان کے الگارہ شالات شار يوي واليوني ليناروز براهلم كور بات أكي بندنية أن المفاراس كامرادير شاه في الفائي كواهداء كا عاد ش كر ١٥٠٥ كر بران تركى سرحد ير چوز ويا اس وقت افعاني مليل هيد انبول في محد كي بمالي

الك خاكد قاركيا، جووا راعظم مرزاع باصناخاه رايين، السلطاء سر لر

ك لي المروث قل كا داران سال مك ورى كا قدام را فلاني ئے شاہ کومعاللہ مذکر اوراس کی ہراس تقریبے مملی کی تواند پر کرنے کی ج لک اورقوم کے لیے مناسب نہ ہوتی ۔ ای حم کے ایک قبلے رک اراب کے قسا کو کے حقوق الک برطا فوی کو ہے جا کس ساخلاتی نے شدید کا افسان کی اور انہوں نے جمیقہ افلی مرزاحس شرازی (متوفی ۱۸۹۳ء) کو ایک مؤثر علا لكوكر شاور الزام الكاباك والرائح كالماروكي المروق أمري والمعاري استام والمتول كرة كاكر ب يرصرف كرديات - سالوي انبول في وارم اعظم اورد تكرعال مكومت كي برعة وتدب اورمنا لم ك غدمت أحى كرران كي

الشاريك الأل مرزامين شرازي غرايك الاي ماري كراك المار والت تک قما کو شد بنا جائے جس تک مکومت به حالی مشوخ ز کر دے۔ تكومت جيود ووكني اوراب ورمعابد ومنسوخ كرنايز كها _ بعروب الخاني الندن مجلة اوروبان أبك منال تك مقيم روكرام الى مخومت كي يدعموا أول کے خلاف اقدامی کر در الاو تقریروں کے اور ہے تو تک جائے رہے ۔ اس تهائے چوران کے زیادہ تر مضایونا اضارا کا انتینا میں شائع ہوتے ہے۔ جس کے ۱۸۹۴ء میں اجراہ میں انہوں نے مدد مجی کی جی ساز جم ک کے قب انہوں نے شاہ کی معزونی کا مطالبہ می کیا۔ ان کے مخاطب اس زبائے بین بنائے اسلام ہوئے بھے جنسی وہ اور بی طاقتوں کے خلاف اسلام کے دفاتی حصارے تھی کرتے تھے۔ اور کی ایک کوشھوں پالانڈ ۔ كالاكتابان شراهلا مات كالهدر بروسة فريكا آناز اواجس ش 2334 اوا بی پی انبول نے "اسلام اور سائٹس" کے موضوع رو مال کے خالات کا جوائی کے استفا ایک فطح بھی بران کے بھواور جو وہاں کے مسلمانوں میں نایند مدگی اور اشارات کا سب سنا ھے جماک کرا اور اسلام اور ما يحس كى يحوق اللي مرد الأرجال كي اس وقت کارانتانی عالم استام سے آیک ناموراورمسلہ تا کہ ك طور يرشر عد ما ي ي ال كال ميتي عد كور يكن ال عد الم الله معافري ساست وافور کے معالی میں میدی ساللہ (١٨٩٨ ـ ١٨٨٥) كي جدوجيدا زادي ك سئل راتكو ك ليداخلاني

بلآخراس کی اشاعت بند کردی گئی۔ پورس بیش قام کے اس اور ہے بیس

الفانی نے عالم اسلام کی بیداری کے لیےدو کام کے جن کے تھے جی دو الك مرة ومسلم راضا اورمغر في استعارك خلاف الك مركزم قائد ك طور ر

سائے آئے۔ ای قام کے دوران میں ورس میں دیاں کے ایک ف فی اور

مؤرخ ارتسن رينان (۱۸۳۳ه ۱۸۹۳ه) سيافغاني کا ايک ايم من الرو

ے رہوع کیا۔ وہ ماہیے ہے کہ اخلاقی سلطان حیدافید کے ساتھول کر آیک ایسا تصلید کرا کی کراز کی وائران اور افغانستان و روی کے خواف رطان سے اتحاد کر لین سال کے تقے میں برطانہ مع سے دست کئی ہو جائے گا ۔ لیکن ایسان جو سکا۔ افغانی کی ای حیثیت کو دیکھتے ہوئے ایران کے تکران شاہ ناصرالہ من کا جار (۱۸۳۸ ، ۱۸۹۲ ،) نے ۱۸۸۷ ویس التين است درماريش بدائر كرا دراكب الخي حمده ويش كرابه مراز وافعاني يت ے بناہ اللہ انفوا سامل کرایا اور انہیں خاصی ہر داموریزی سامل اوگئی۔ ینا فیرشاد نے متعدد ضرشات کی ما پرائیس امران سے سطے جانے بر گابور کر وباله ١٨٨٤ و يتر ووروي محاور يوي المسلمة و ريم الحرف من المرب قرآن تلیم اور دین کتب شائع کرنے کی امازے ماصل کی ۔ بہان میومت دوال نے اقیمل بعدومتان جل برطانیان الف مرکزمیوں کے لیے ما صور کیا اور افغانی نے پیمان رو کر ردی اکابر کو انگر بزدن کے ظاف ہندو متا نھوں کی بیداری میں معاونت برآ مادہ کرنے کی کوشش کھی کی ۔ وہ ٨٨٨ وكل ويال رب راورونال ب ويرس جائي كا ارادوكرا راسة میں میونغ میں ان کی عاقات شاہ امران ہے ہوئی ، جس نے اُٹھی دوبارہ

ایران آئے برآ مادہ کیا۔ اگر جہ بعد چی اے افغانی مر روی گیا شتے ہوئے کا

لك بوكيا _افغاني ني استداران كراس قام يس آ كل اصلاحات كا

١٨٩١ مين اليس سلطان ترك عبد الحبيد في التعطيد على عام

كالباقلاني في كالمكروفين كالمجروبي الموانيون في ما يوانيون

افعاني سيركد بمال الدين مرقد کے پہلو _ پہلورک ویا کما "(بادنامدا قال ۲۷۰،۳۵) افغانی نے تسليطية جي ووشاق مهمان رے - شطان نے آئيس في الاسلام، ك قام حرشادی ندکی برتما ایک ساده زندگی بسر کرتے رہے به سکر انول پیریوہ ر یہ ہے کی چش کش کئی کی بھی افغانی نے قول نے کی سلطان نے اقتص عول می اور معتوب می رہے۔ ایران پی آنای " ماڈیا" کما کما (اخاد شار اران کے خلاف تح کے کوئرک کرنے کی ترفیب دی۔ ممال سے التيافي الرساعان موالحب كرومان كلوكيكا كالزاوكما يصدار المحمد

ين ورياد بروانت أنك عالم و من الواليدي في المركز واراوا كما برافعا في

نه بلک تیمون نه کا حصور با زیراد و کها و کهانجین به باز آنی بروک به ما کها به

اس ع من من وو درمتور آن کنی اصلاحات اور اتحاد عالم اسلام مراسط

خاات کا داشاه مند می اعماد قلب دین به حنا نجران در متعدد از ایلت امکاکر

ان کی آواز دیائے کی کوشش کی گئی ۔ ان بر ایک الزام پر لکا گیا کردہ

لوجوال خدادهما ال كوشليف بنانا باست جي -جس ف أيك وان يول على مرراہ اخلاقی سے مانا ہے کر لی میں رومر الزم مان پر سالکا کر انہوں نے

الكال بوكال

Middle Eastern Studies مشماله Afghanistan جرائي ١٨٠٥ مر ٢٣٠٤ ٢٠٠١) على د كرما تو يحي موا ع على عاران اتفانی کے تعلقات کھی مقاجا رئیس رہے ۔ وہ جہاں جاتے جوام تصوصاً نوجوانوں کے دنوں میں جوال واروال اور مورم وحوصلہ بیدا کروہے تھے۔ اسنے ہوش ادر شعور کا سا را حرصیانہوں نے اسنے متعین کروہ مقاصد کی تقر کردیا۔ ووپ بڑو صلاح تول کے مالک چھے بال کی توبلت الباقت بادر خودول نے ان پڑے ایک ایک کشش بیدا کرد کا تھی کہ وہ مرتکہ مرجع خلائق

رجے اور پڑ کی افوداو تک اور کے سال کے حاک ایک حالے ۔ ووالک المار مقل الك فيرمعوا النكاورون مي يجواد دان كرانناها يروق والأوران Kun K. F. (B. 24 - 24) - War . B. 21 5. Feb. (S) ورور برات المال عدد ووجد بعديد في عالم المام كروز و ي علاي عراب سے آ کے جل جنوں نے اسلای روامات کی ایک تھیل او ک كوش كى جويالم المعامل جور بعرب كالإداري الإداري كالعرف معاملا

الاداران كركل بش معادات كي وقتيان كيا كمه القدرت مندر شاخال كريانى في الماري ١٨٩١ وكول كرويا قبار الفناني في ان الزابات كي رُورِي اورا في بريسة ويعد كري كي كوهش كي الكور كاموا في عروف وال ارسے میں اتھائی عارورے والی عاری کار یا باری عام 10 ماری کا 10 ماری کا 10 ماری کا 10 کا اللاني كوقعرشاى كرقرب فتاستاش كرقيستان عي وأن كيا المار ومير ١٩٥٣ء كا واخريس ان كي هن افغالستان في جالي كل اور ۲۶ وری ۱۹۲۵ء کو کاشل کے قواح خل آیا و کافریب اُن کر کے مقبر وقتیر کیا ممار لا أكز غلام حسين قودا للقار كي چشم ويدروايت كيدمطا يق جمال الدس كاجدمادك اعلول عدد كافي الفي كالمعلوك كالو" أكدافي اغفان وفدانقاني كرجيدتا كي كزنا يوت شرير كاكر بحرى جهاز سے يحتي يتنها . اور و بال ہے مذر ابورٹر سی جراستہ د فی الا جور ، شاور کا ش پڑتھا ۔ الا جورثین الفائي كا تاوت كياث ودوزرها بركت في اسلام مال (وروادو ال درواله) على دات محرز الرين آتے بقرآن محمد کی علامت کرتے ہو الهائي کي روح كو ايسال الواب يكايات ري _ راتاب ك وومر _ شروال سے بھی بنرارول مسلمان از یارت کے لیے الاہور آ کے۔ الکے دوا بعد الماز تغیر ایکوں انسانوں کے جاری کے ساتھ افغانی کا تابوت بھیرے گذر كر بادانان سيدي في ماديكيا ، وبال دعا عد مقارت يوسي كل ادر

ال کے بعد تاہید کا میں سیام لائر تھوڑی ورس کر لسمانہ اقال کر

والمياس كالرياس كريكي وعرصانت بينا لودو ملوسيا وقال سر بحائظة مسلمانون أفآ زادا وكلرهل مراحانه بحكمان المتاوقة مرساكي ی اسلای اقدار کرملاتی دیگی گذار از کا بلاد تکها شکه اور انصاف کے علاوہ و بحد لحد حصلہ جمان المجانب کی تقریب اوران ک مالک تھے۔ این مطالعہ وتظریات میں وہ بادیت ہے گر مزال اور رد حالبیت کے دلدادہ تھے۔ دوا کے مشکر مجی جھاور عالم در میں ایسی یان کی ساری گلزاد د جدو چید عالم اسلام کی بیداری اور دکتا تا تا تبه رخصور دی بیان کے بنیادی مقاصد بھی استعاری قرقوں ہے آزادی ادر عالم اسلام سر اتحاد کوم کزیری حاصل رع الداد مقاصد سی حسول سر کیرندانیوا ریز جاه ومنصب كوقبول كرا اور شامل و و واست اور آرام و آسام كراي بسوري.

سای دوران تا مار" مرجه ایرانیم منتاقی مطبوعه جران ۱۹۳۶ م المراجع المراجع المتعادم والمراجع المتعادية المتعادمة المتعادمة المتعادمة والمتعادمة المتعادمة ا

Keddie Afghani in) レーダー(シェミ) さいし

ادرا متعداد كا فشدان ب - ووافيس بي جائ كى كافش كرانى بي ك مسلما لول كيافة كاز بالول يش كوفي تاخل اكراد ميضي سيادران كراد رخ عظمت اورشان والوكت سے عارى ہے۔ واسلمانو ل كوريكى اللين وازا وريع كال عامل كريجة جي جوانهوا بير فيمون سينكي سيافواني - 1.21 C Start B To make 2 - 1.12 C 20 - 1.82 C لد مودان شرقه ميت كالحيح الصور بيدانين موسكة مادر شرقه م كي افي زيان

صوجعه ساز دامنام کیاجاماه دستمالوا رکی سازی برمرکن ج مفرق استعاري قوموں ك عزائم ومقاصد كا أيس بوراادراك

عاصل تھا۔ ان قوموں کے ماضی اور ان کے مواج کو سامنے رکھ کر انہوں

نے جو تجور کیا واس کے مطابق ان قوموں کارور مسلما توں کے لیے جیات

معا تدانه ریا اور وه مسلانو س کو اینا جائع رکھنا اور انیس زک پینیان سائق

وں ماستان متعمد اور روے میں برقو میں مسلمانوں کی تابات کو مکتلے چو لے ے روک وی بی اوران کی قوی تعلیم کولئو وال کا موقع نیس

دیتر به کار افتار را حیاس کتری ش اتلا ریکنے کے لیے دو افتار بدران

کراتی ریتی ہیں کروہ کی خوٹی کے حال جیریا دران پیر بنز دری میا دیے

- ひゃっかくこうくいいあっ الفافي تدبيب كوائسا في زندكي كي بلاء وارتكا اوراس كي سعادت و شاد ما فی کا مناس کھتا ہے۔ ان کی تطریعی حکی تندیب مادی ترقی کے عائے خم اخلاق اور مقدے ہے تھیل ماتی ہے۔ وہادی اثنة اکستاور اشتمالات كيمنة الحديث جس كي الما وقوت وقو فوضي او قلم رب امهادي التاعين كورج عبت الشل اورة زادى يراستوار موتى بهاتر فيح ويية جي باي طريقودو ويتناكون اسام المارات في الروي ويداري المدارية كراس كي الله المراز الم المراقع المراز المراقع المراز المراجع المراز المراقع المراز المراقع المراز المراقع الم ش الدون اور مارس عنظر باعد عبول مورے تھے۔ الفانى كالسنيني مرمان بهت عنم نيل رحرف أيك تضرفسيف "الروخي الدير تان "الوجعة برستول كي فقا ف تح بركي هي ما يندمثال ت کے تے بولائ برائدی شائع ہوئے کی دو۔ یک وقت مگر،

فطيب واديب اورسواني حد اوراسية شاات سداسية شاكردول و

اعلاجات کے لیے سرگرم رہے اور فریکس طلائم پر قساکو کی اجارہ واری کے خلاف ان کی کوششوں نے اکتاب ایران (۱۹۰۵ یا ۱۹۱۱) کا رات 111 KL 3- Lovi G. 183 112 2 2 52 2 19 4 11 11 10 10 كالريد فين ما يتى مان عاك الراور بدوجد كة يماريط" عليه" اور كار" اقوان المسلمون" في الفراليا والبول في ان المام و يكول كي مددك جواسلای مکون شار کی اصلاح و آزادی کی جدوابد کرری قیمی-انہوں نے جوال استعاری قوتوں کے خلاف جدو البد کی وجی ان مسلمان نشرانوں مرجوملک میں اصلاحات کے للاف جھادراستداری قوتوں کے لے زم کوشدر کھتے ہے افت تلقید کی ۔ اتحاد عالم اسلامی ان کی ساری زندگی كى صدوبيد كالك اولين متصدين كما قيابه الامتصد كرقت ووسلمان مفاول كالك مركز (غلاف) كالحد الدكرة ماسط يضا كالرباطرة استندی قوتون کے خلاف پندیمی باعدها جا محکے اس عمون میں ان کی توا بش في كراسلاي ممالك. آزادان طور مراسط مشير كه متصديعني واتى خود علاق یا آزادی سے حصول کے لیے توصل کریں ادر اس عمل میں وہ اتحاد بول کی طرح الکسودر سے کی دوکری سیاح ایک کی الکسوداری مشتر کے بارے بھر بان کا تصور بہت واقع قبان اس سالم سر لے بھی و والساخروري محيمة ہے۔ اى تصور اور جذب كے قوت ووسلمان فرقوں (ی اور شید) کو ما جم حقد کرنا جائے تھے اور ندی ریاداری کو ابتا أ طروری کے تھے۔اس سے بر حاکروں بھی جانے ہے کے مسلمان ہا ہم ل كران تمام تكول شراء بوجمى اسلاى روسيط يقد راسلاى تكومت كرقام

ادرا حقام کے لیے کوشش کریں اور اگر اسے مما لک فیر اسا کی استعاری ما قول کے در افتدارہ کے جہ تو سلمان ان قوتوں سے مصالحات دور اعتار وكرى باران مما فك كودوارها مع الرافق ارسالة كور مصر ماریان و ترکی اور بهتدومتان کے تعلیم باقت مسلماتوں اور وجوالون جربالغاني كالزائد نهان مجاور سان كمسلمانون شراتھاتی کی دعوت ہوی کشش رکھتی تھی۔ افغانی نے ان ممالک کے مسلمانوں بیں ہمدوعمل کی روح پھو کتنے کی کوشش کی اوران کی وجوت و પાત માર્ગ માર્ગ માર્ગ પ્રાપ્ત છે. પાત માર્ગ માર્ગ પ્રાપ્ત છે. માર્ગ માર્ગ પ્રાપ્ત છે. માર્ગ માર્ગ પ્રાપ્ત મેં માર્ગ માર

رسوار به المستوق المحافظة المستوقة الم

اس براهای کنید است می این کنیده بین که به بین کار مید اضافت موادی بین از دید از کنید از شک و مقال مانے در مین با کم بینو مانے در متالا کم از در مانے در متالا کم در در شک

ہائی او از گئیر ہے گے کاپر او الکتاب پر دے ہددان آت آل بیائم گر کی دیم از اٹھانت او کئے

(كليات اقبال فارى ١٥٥٠)

بھائنداس کی خاد سائنس اور حتی علیہ رز کی گئے تھی اس نے تھوڑی برے تی تعلیم حاصل کرے تمراہی اور بادہ بری شیرہ تا ہوئے والے لوجوانوں کی احلاح الرحيت ك ليا قال في خروري مجما كريش وعشى كامواز زكر کے ہدافعت کر میں وال کا نظر میں بذہب اور سائنس کے مالین کی متم کا اشتان ممكن نين. الفالي في تكاري مقائد بين تحليد كه والرقيق على المول نے تعلقا

ز مائے بیس ہوا تھا اور جس کے ولد او جمارے تو جوان ہوتے سارے تھے،

ے کہ "قوم کے بری موال کا جو جی جوالوں کو کیا نے ماہی کے۔ به مقائد محض تقلد مرمل شاہوریتے جامیوں یہ ایکدان مقائد کی تائد میں

ا قال کی گلم جوراه شاد ایک اساعضرے جو اسلام کی محصد رَكِي كِ الدرح كيد اوراقع قائم ركمة المدانيون المراكبة ألية انحفاظ كاسداب كااركوني وربياني الواقع مؤثر باقريك كاسعاش - 12 Chicago Colonia Colonia Colonia Colonia ما تحل كع تكما المصافرا وي جور جوز كالناكر الأكرائون كالكشاف ومثابية اغازويو نرنگا ھاک جاراماه الرياسية تانا تخروندا نبي م

افعالی محی اجتماع بہت زوروسے ہے۔ وو جانے ہے ک اسلام میں ایک اصلا ماے کر دی جا کمی جن ہے سازماند ماشر ے عاضوں کی مخیل کر ہے۔ اس طرح مسلان قومیں بور نی في مون كرميان بيديان أو فقال كرافيرا بيط لم الكه مديد الارشاعارة عي الانتهام تاركز مجري بالماري ويكسامهام اسے تنام اوازم میں ایک آفاقی غرب ہے جواجی واقلی رومانی قوت کی وہ ہے چینی خور پر ایک المیت رکھنا ہے کہ آنا م پدلتے

ہوئے ما ادات سے مطابقت پیدا کر تھے۔ مقر فی البذیب کا روبھی ان دونوں میں مشتر ک صفت تھی ا بک معاصر تج یہ کے مطابق العانی است شالات میں کے اور بوری طرح ایشیائی تضاور آسانی کے ساتھ پر لی رسوم وعاوات ہے مانوس ند ہوتے تھے۔ وہ اس گاھ ہے افزادیت کے ماش تھے کر اسپا ے۔(آوراسلم ایڈ مال رزم ۲۳۰۰) کی اقبال کا نکل کھر تھا۔ ان کے شال بیں بنیانوع انسان کے لیے اگر کوئی عالمکیر ند ب ہوسکا ہے تو وہ اسلام ی ہے اور اس میں و نیا کی تمام آوسوں کی لمائے تر بیرو داور لوائے کاراز مضرے ۔انبوں نے ایناباندڑ میں مخ نظرقر آن تئیم کی تعلیمات کقرار دیا ۔ ونیا کے تمام بذاہ ۔ اور قوموں کو تر آن کی کموٹی مر رکھے کے بعدوہ اس ھے ریکھ کارا ان می ایک ٹی کا سے جرانام دناے انیانوں کو جو كريكتى ير خلمات اقال ١٣٠)

(محد عبده وجوال الدين المفافق ٢٠٠٠) ان كه شيال شرياسان مي أنك إبيا

ند ب ہے جس کی وساطت ہے اقوام کوسرت و شاد مانی ماصل ہو یکنی

الفافي الداق الدائدي ويرام الاستال كالمسائرة بالم عيدائن اور شق كار في كها عث استام كود ورويا در اترب افعالى في تساقا كرجوعلا يغوم الدمعارف كرماس كرن كراح كرت جرباد مکان این کریم اسلام کی خاطب کرد ہے اوں دو نشار جی باک وی مسلمان اسلام كالفلاء وكنة عن جوطوم ومعارف فكفراء أشالار والفتراول . اقال کے بھال مجی میں موجود ہے۔ انہوں نے الے ملاء برخت تالید کی Liferen Broker De Lent Trans combine secondos temanos tale 30 کے جن راقال کا پر رائع مالیدہ اللہ کر آ ان تکیم کی النام تھا کی ایک زیانے Sillings with the resulting the Collision ے ہے آ عاد موقی غیرے افغانی ماج شے کے سلمان است نے سے ک حاظت اور طود افی بنائے لیے سائنس کی طرف، رجر خ کریں اور اسما کی مذہ هر المرك هاضت كارها قت مواكري بريكل ما كارخار بدوا قوا أنكار بريكة

تھے۔ انہوں نے کما سیاور تکست واقو ل کی اخر ورست برتر ورو یا ہے۔ یگ و باز با کاب و عمت است ای ده قدید انتیار شده است.

(كليات ا قال فارى ٥٠٤٨) جس جديد علر في تهذيب كاستناجه وأثير اسينا قيام يرب ك

الغانى سيدهمه جمال المدين زبائے میں مصرف و نیائے اسلام سے کما حقد واقف جے مکر عفر فیاد خا سراكي دري والقبين كانته هجران وو ميلوسلمان هوجنون في مقران غلے كتا نے والے تحفرے كو الحجى طرح محمول كرايا تا 2 Section B. Williams Bill work اور دا قت کرتے کے ذرائع معلوم کرتے میں صرف کر دی ان کے ماری کروہ رسائے' العروۃ الوقعی'' کا مقصد علی ہے تھا کہ سلمان ملرب کی چرو دستیوں اور احصال کا مقابلہ کرنے کے لے وری قرق کول کو مجتمع کرلیں ماعر فی تبقیرے کا روا قبال کے مال زیادہ شدت ادر کر بورانداز شن گفر آتا ہے۔ انہوں کے قام ورب کے زیائے بی مغربی تند سے کی خاوی کن ریوں ادرای کی او فرافر اور اخلاقی قاحق کو دیکیا تھا۔ ان کر خال شامغر في تنذيب كا شعار النبائية بيكي حاف اور اور الأسط تھا رہ ہے ۔مغر لی تہذیب کے سیب و نیا پی اس و ایان خلوص ادر یا کیز گی مشکن فیص ۔ آه ايوب ازي مثام آگاه ايست الا علم بور الله تيست

الرئي مثل بها رئيس مل رئيس ملك المساورة المساور

فاہر میں تمارے سے حقیقت میں جوا ہے مود ایک کا لاکول کے لیے مرگ ملامات یه طم، به مکست به تدیره به مکومت یتے ہی ابد ، دیے ہی تعلیم ساوات یکاری و مریانی و مخواری و افتاری ک تم ال فرق مات کے افرمات وہ قوم کہ فضان عادی ہے ہو محروم مدال کے کمالات کی ہے برق و بھارات منرے کی بادی تندیسے اوران کے عدا کرووسیائی کا تجیر كرت وعداقال كيد إلى كدا مرحاضري والى مركرمون عدد € مان کے زمار انیان کی روح مرور کھی ہے۔ وجود خودا فی ذات ہے متعادم ہے اور سائل انقبار ہے افراد باہم وسعے و كريال جن ما موهواه هذا منظر بالفاتأر كان باين سر تحترين بالمقر روحانی اقدار ادر فیبی هاکن کوکوکر دورج کوهندین حال کردیا ہے۔ سال کا روح كاقوت د حدات كاجم مع كالم تعلق فين التواكية كالمع جمرو ے۔ اخرے انسانی کی هیر مادی دموائی سیادات رحمی فیری، بلک اس کے لي الماح الماد الماد معتوى وران في المادن كي المرورة قربال کم کردواند اقاک را 6 St of RR 8 11 دگ و یو از آن گلیرد جان یاک 2 بہ تن کارے غارد اشتاک

الأ الخريف را حقام المد ول اسعد

الاصول و درآب و كل است

(كلاحاقالةرى ١٥٨)

ورب على بهت رداني علم و بنر سے

الله يد ي كدي باشر الاال ي د اللات

رمنائي الخير جي رواق جي ملا جي

こいはらいをいることのないかといろ

P41	افعاتی سیدگد جمال الدین
کتب الدے چنہ دیان در رود	المال كم متعدد الثعار بي سلرب كى تهذيب اور تظريد حيات
الا وجودش اين قدر والم كه يود	رِ الله الله مرتبي الله الله الله الله الله الله الله الل
(كليات اقبال قاري ۱۸۲۵)	ب مغرب کی جانب ان کاروید دراصل احلای معاشر سے کی آزادی کے
یب در اللہ نے درال ایام کا اٹا	سالومشروط فعايدان كي بيشتر انتشا في تقليس ١٩٢٨ ماور ١٩٢٨ م كے درميان
آئی ہے صدا پاؤ کے تعلیم سے امزاد	اس دور می تحلیق ہو کی ، بنب زیادہ تر امطامی مما لک مفر کی استعار کے
یانی ند کا زمزم لحت سے جو اس کو	بالل سے اللے كى جدوجد كرد سے الله على دواقال كالرو
وہ این کی پر عی الحد کے اعاد	عمل عن الك آزاد املاي
(۲۲۵،۱۱۱/۱۱) (الإحاقال (۲۲۵،۱۱۱)	دياست كالصوري فابربواب.
ا قبال اس تعليم كوجس في مسلمان أوجوانوس كى وجنيت اور	افطافی نے استانے تکریں تعلیمی اصلاح کوہمی قدرے جگ
رد حانی فطرت کو بدل دیا ہو، کا تدفیل کرتے تھے	دى تقى ان كا خيال تن كرزبانه حال بش مسلمانوں كى تعليم كا طريقة
ادر ہے ائل کلیہا کا تھام آئٹیم	شروراً ہے آ فرنک بھڑا ہوا ہے۔ان کی کیلیت ہے کرصدرا جمسیہ
ایک سازش ب فتا دین ومروت کے فلاف	ادر باز فديز ها ليا ادر فود كونتيم مكاف شكه حال كله دا كي بالكي كا فرق
(AY-92) UP (= UF)	معلوم ند بوااد دائتي يحي صلاميت پيداند بو في كرمعلوم كرس كرخودكيا
· من آل علم و فراست یا پاکاب کی میرم	ين ادران كودنياش كياكرة جائي يكي جوك سي ندي جماكرية
که از 🕏 و پر بیگانند سازد مرد غازی را	ير في كيا ب يد يعارى كشى كيا يوز ب رو يل كيد فاق ب اور يال ب-
(كليطاقِل،وري،٢٩١)	تليم وه ب جونوادث الزائ عالم رغو دكرے بذكرا تدموں كي طرح
پڑھ لیے میں نے ملیم شرق و قرب	راسته بطي جن أوسنول مقصور جهالي فين وجي يمن قدر توب كاسقام ب
مدن شی یائی ہے اپ تک درد و کرب	كالمسلمان ال الموم كوجوار فوادر الخاخون عصفوب ين وكايت
(کلیات آبال دو ۱۳۲۰)	رقبت كما الويكة يك إلى الكنار أكليليا اوركار كما طوم كى جانب ان كى
اقبال ناپائد تعلیم ادراس سے اثر پذیری کی اسد داری محض	قويه مهذول كرائي جائة قواس كوكفر مصية بين ما نظاني اسية طيالات
نو جوانوں پر بی چین ڈالے ملک ان اسا تقدود طاہ ہے بھی جان جی جو تور	ك القياد عدا يك طرف و قداي تقيم كردارة الواقت طريقول ك
وتغييم كالمتصدر كصة بين ويلم ثين فالزنكر ركعة بين	خلاف ہے تو ووسری طرف جھی مطرفی علوم کی تعلیم کو بھی مسلما توں کے
اڅ کټ کم نود و کم نفر	ليموافق شرك على واليول في قديم العاب اور ثقام عن اصلاح
الاعلام اد غاد اد را څر	ك خرور مع فحسوس كاتمى - اقبال في الله في اور مفكر كي حيثيت س ايك
(کایت آبال 5 ر) (Ar: (کایت آبال 5 ر)	محضوص طرز عیات اور مثانی معاشرے کا تصور باش کیا ہے۔ اس منام
فكانيت ب تك إدب ضادتمان كتب س	تعلیم کا منظر بھی ان سے قلام اگر بھی شائل ہے۔مغربی تبذیب وتدن
سېق شاچى چون كود سد ب چى خاك بازى كا	کی کم یا یکی اور موجوده نظام تعلیم کے فقائص اور مضمرات برانبول نے
(rr. J. z. J.)	مجرى نظرة الى تقى ، دواس ب سخت قالان بقداد دا يلى غايمنديد كى كو
ا قبال في جديد مكام تعليم كي كزوري اور خاص كوفتا ند بدايا	انبول فالقد يبلوون عامان كياب

كرت جن كدان مين ية محملت والعيرت ب، يرقر ونظر ، يه زعد كي كي جهل

خوال او خواف بام و در فیست

مان با و بید اند روید

آؤ ڈ روپاک اور کے ڈیمائی ۱۳ خواف او کی پارندوائی

(کلیاستاقبال فاری ۱۳۵۰) وم بر قلد قلب و نظر فیست

کامین کار کار حداث ایران سرناسته بیده بر حداثه مرکز در برای با می است کام مرکز در برای این سبک می امان بیده می این کام افزار کار است با در در این کام افزار کام این بیده بیده این کام افزار کام این می امان کام این می می امان کام این می می امان کام این کا

را المراضية المستوانية ہ ایک عل یا دو على على ور ك

شام کی فوا ہو کہ ملی کا نش ہو

جن ہے جی افروہ ہو وہ باد محر کیا

ער מיונים באינו בא באינו בא באינו באינו באינו באינו באינו באינו באינו באינו באינו באינו בא באינו בא בא באינו באינ

مثقد دا مرکز چه بهان در میگر است کا او در کلا بو حشم است قدم ما دبیا و کلام از مرکزے دردگار ما دوام از مرکزے مزداد و دان با بیت الحم مزدا کام مان یا بیت الحم

res	افغانی میدهد برناریاندین
ب سے بیا ہے مای اور شاع تے ای لیے وہ اور محراس کے لیے کوٹاں	اے ال نظر ڈوالی نظر خوب ہے لیکن
رب مناساقال چوری عدامس كنام دري كيد جي را زان	جو شے کی عقبات کو نہ ریکھے وہ نظر کیا
حال میں میر ساتا و یک اگر کو لی فائض میر و کہا نے کاسٹی ہے تو وہ صرف	(انبرئي المير) .
عمال الدين افغاني ب الرقوم في ان كو عام طور يرميرونيس كها إ	اقبال چونکد ایک مصلح و تبطع شاهر بین اس کیے شاعری اور فن
انبول نے قودائ کا دعوی تیس کیا قاس سان کے کام کی ایب ش کوئی	يش ان كاز اوي الكام متصدى اورا فاوى ہے
فرق الراهيرت كذو يكفيرية تا" (الإلاام الصدوم ٢٣١٠)	مرود و فنعر و سیاست کآب و دین و بنر
اگر افغانی اچی زندگی صرف اسلام کو ایک بخمل شاید حیات	کر جی ان کی گرہ میں قام یک دانہ
تابت كرنے يس صرف كروسية باقوق عاصلمان زياده متحكم مالت بيس	عمیر بندة خاک ہے ہے نمود ان ک
ہوتے لیکن بید درامل اقبال اور افغانی کی طبیعتوں اور مزاج کا فرق تھا۔	ن کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا
الفافى كى بيما في طوحت نے أيس مجى اس كى مبلت نددى كرد و أيك مركز	اگر طودی کی عقاعت کریں تو مین حیات
ي جم كركام كرت ماى كي ويكي اصلاق كام كي تخيل شاكر يحك اورزي	ند کر کیس تو سرایا فنون و اقباند
البول نے کوئی مستقل اللام فار تفکیل و یا۔ چونک مام طور پر کسی ملک میں	ہوئی ہے دے قلک احوال کی رموائی
وك وقت وو جار مبيني يا أي ووسال سنة زياد و قيام يسر في آيا اس	طوول سے جب اوب و دی جوئے جی ریکاند
لے الیس سر سری تکاہ اور محدود معلومات کی بنام افراد واقوام کی آب ت	(كيات اقال ١٠٥٠)
فيصله كرنا يزنا قعابه بإنا فيدلهن اوقات شديد للدفييون عن جاء بو	اگر باشر میں شمیل اقلیم خوای کا جوہر
ماتے تھے۔ چین اس کے ہاد جو دان کی دعوت میں مسلمانوں کے لیے	داے صورت گری و شاعری و نانے و سرود
ا کے کشش تھی ۔ان کا بیا تبیاز تھا کہ وہ ایٹیا کی آزادی کے پہلے مجابہ	اقبال ك منيال ش بنرش اس مديك طاقت بوقى ب كرده المقاب الى
میں جن کی اصیرت نے ایک اسلامی وحدت کی ضرورت محسوس کی ۔	روفما كرمكا ب
و نیائے اسلام میں افعائی کے بعد فی الحقیلت اقبال ع کا فضیت ہے	درا عام بن ڈی سی کر ہے
جس نے اویائے املام کے لیے تدصرف ایک مشبوط اور شوس آفر ک	شرمندہ یو قطرت خیرے اٹجاذ بخر ہے
تفکیل کی بلکه عالم اسلام کی آزادی دخود تناری ادر بهترمتشلی کی همیر	(١٢٢، ﷺ)
کا داختی اد رموَش بیلام دیا _	اقبال کی قشریش بعض ایسی جبات یعی میں جن میں وہ افغانی
الأبيات	ك ذاوية تقر سا المشاك كرت جي - الفاني كي فكر اورقو يك وراصل
الهرميان الخرج تأكري، استسلام اور سسانتشسس ،	سلمانوں کے برطک می آوی اور جبوری من سرکتھ بت بہنانے کی ایک
ارضست ریمنان اور افتخانس کے سناظر بر کا اردو	كوشش تحى اس زمائے يس يورپ يس ولمني قوميت كا تصور ايك طرح كا
تسرهـــــــه «العمم كالصالعة العالق عال الدين» آراء و	ساك لديب ال كيا تفاد ديدب كي برطاقة وقوم كي طاقت كا مرة شروش
معتشدات سيدجمال الدين افغاني مرتيراتس درىء	يك كالمراب شراء جدد قدار كان دهيد كاجرجواز الفالي كالكرش ا
چاردی تبران است احش (۱۹۵۹م ۱۲ امسالام اور سساننسس ،	بعددا قبال ك يبال فين ، كواكدا قبال كرزد كيدا مناى الحداد بعات
ارنسك دينان اوراففاني كامناظره بترجمها تدميان الثر ، جوناكزهي اعظم	خودائيدسياى وصدت سيدان ك خيال يش افقاني اهمادات ك ك

وفلاطولنا الدين على اقتبال اور سيد جسال الدين اعفان بثال الأور ١٩٢٥م (الانتشاعة النبيان في شاريعة الفقان المرايعي يست الكرولي الابره الماه المارود ترجي محود في خال ويعوان تساريسخ "اقبال اور جديد والياسة اسلام، مسائل ، افكاراور تح يكاسه"، لاجور، ١٩٨٥ ومتعدد مثالات جرمتدريد والل جرايد ش شائع بوئ جايد مطم افخانستان الاجرر١٩٢٣مالاهقيقت مذبب نيجرى و كفيل مرهيدر آياد، وممير، ١٩٨٠ و تا أكثر برداهها و منااج الفارو، ويزل، بيان حال نيچريان ، ديرة پار ١٣٩٨ يُ ١٨٨١م، دور جي، مإرزالد ين رأمت وجيرة باده ١٩٢٠ و تاك في العطال مذبه

ألدهر يين و بيان فساد هم و اثبات ان الدين اساس

المدنية و الكفر فساد العمران ، وروت الاداماة العروق

چوري دفروري ۱۸۸۳ ويژه المعقير د ويرس دفروري د اداره (۲۷ واير ل. معين الدين طثيل افلاطوك اظامُون (Plato) عاص عن اليختر ك أيك امير خاعمان میں پیدا ہوا۔ افداطون مونانی نفینے میں اہم متنام رکھتا ہے۔ ابتدا

یں اس نے کریٹائلوں (Cratylus) ہے تعلیم حاصل کی جو الله الله (Heraclitus) فاكد قبله بعد ازال الإلا(Socrates)ئے مگذر ہادرآ فریش اقلید کس (Socrates) ٹاکرہ ہوا۔ اقلیدیس نے اے باربینزیز (Parmenides) کے الناف عرون المالية في (Pythagorians) والمالية المالية
الكارئ جى اس كى والى ترقى اورالرى ببت كروارا كا _ ١٨٥ ق م _ الرا وعر الماسق على الكان في الله المان عن الله كا تعليم وي الما بكرجوال كي فياض ووستول نے اسے نذر كا جي صديوا ويك الثر أتين کے قیلے شی ری سافلاخون کے بعض رشندہ ارا جسنز کے مکر ان طقے میں الماس مي المناطق الما كالمدور (Codorus) الدسول (Solen) ك المال عد قا كويا يدائل في عداس كمقدر في قا كرووان سکاب کا مصنف ہوجس کا نام جمہوریہ (Republic) ہے ۔ اگر وہ عابناتو ساست على الجمامقام يبدا كرسكا قدار يحن افقاطون كوامراءك حكومت اور جمهوريت دونول يت تفرت تحي .. چنا نيد ايتدائي ايام بيس وه زياده ترخلوت پندر باستراط سے جب اقلاطون كي ما قات دوئي تو يس والت اس كي حراقتر بيا ٢٠ برس كي هي -اس طرح وه اواكل هاب عي يس عراط ك فيض عد باخر الاكماء والمراط ك موت (٢١٥ ق م) كال يا

-12010201011日

الدوشقي يسه اشتراك محمد عبده مورك مارئ تاكؤيره ١٩٨٠ ورفع المرابع وعده ١٩٢٠ و المقدر والمرابع ١٩٢٢ وينز صف الات جيسالهه مروع والفورشياز وكك ١٩٨٨.

ارده ترجيه مبارز الدين رأهت وهور آيا و تاثة الريخ افتفاره اهمة مهدوي مجسوعه استاد و مدارك درباره سيد جمال الدين منتسهورينه الصعائل التران ١٩٦٢ والايما بالدائن اورك مرت يباد نياميه اقبال منازقر بكيام الإيلام ومعاش ميقياله اقبال اور جمال الدين افعان الأاكر تدم مين دوالقار، الأخراق الم الجم مشاعيم الشير وراور و١٩١٠ والأ

رشيد رضاه تاريخ الاستاذ الامام في محد عهده، قابره ، ١٩١٠م بعثن .. سوانح و مذالات جمال الديم افغاني الاريان، الس المسلام أو رسسائشيس وارتسه والنوورافقاني كماعريك اردوز جمداز قاضی احدمیال اختر جونا گزیمی، اعظم گز ۱۹۳۳ و ۱۹۳۶ شاید مين راق بسيد عنال الدين اقفاقي ، الاجود، ١٥ عه اويد صفت الله عال احداً بارى استفاد و مدارك دريارة ايراني الاصل معروف به افغاني ، تمريز ١٩٨٥، ويوالداقبال دامه ، مرتبيت مطامات ميلدودم الديورمات اوجيا محراتيال مصاويد تاهه و

بودن سيد برال الدين اسدة إدى البران بن رن بنا حيد الغفار تاضي، أشار جمال الدين افغاني ، وفي ١٩٢٠، ١٤ القائد مرزاسد آبادك، شرح هال و آثار سيد جمال الديس اسد آبادي

الأل كسليسات الفيسال فسارسسي الاجور ١٩٩٠م والإكواقال، هدرف اقبسال مرتد الميف عمدخان شرواني ولا مودعه الدويمين



افلاخوان المنافع المفلول قدارة المنافع المنافع والمائع المناف

فضا شروف و مائه بالماهون كراهمان ثانة يحرفنا م يرد و تقام مَا ي كَا عَامِت مِهِمَا جَامًا قَارَا فَدَعُونَ كَارُو وَكَ حَقِيلَت مِطَالِيَ تَصُورات والعمان كالكاب بالكام يعترنان ومكان يدورا ي باوي ولاك برقم کے انتقابات کے باوجودان کے خواس بھٹ کھنال رہے ہیں ۔ ستراط کے شاگرد کی میشید ہے اقداعون نے حسی ادراک اور مشاہ ہے گی ومرف يحقيل كي يكراب يح الم كالخاجي الارتاع الماري المراب ے كتردر سة كا وقو ف يكن صرف دائد يا موجوم خيال وليرو حاصل بوسكن . Kits to WE M Cornford (Link) Y all all a (Bertrand Russell) نے بھی افتاحوں کے علمیاتی افتاد کا جا کرد لیتے ہوئے کہا ہے کہ وہ حق مشاہ ہے کہ فحق کرتا ہے ۔ دیکھیے کا رفور ڈ کی Plato's Theory of Knowledge-History of Western) (Don(pp-29:109 Philosophy كالب المرادح ومقاعة القاهور الرقاع إن اظاطون ك مُكريش اجم ترين مضربادي جيم اور روحاني وجود ك قاض كا عدة ب ك في والل على وواى حوال عالم كرتائ عالم مثال مين والحج ها أنّ ك ساته رابط انسان كي على زعد كي

کے لیے باقی ترین جائے قرار یا تا ہے ۔ تظریعلم میں افغاطون اسے مکالیہ

مینو(Meno) میں پہلے بین تعلیم دھلم کے انظان کی تفی کرتا ہے۔ وہ مالنیوس کی موالے پر جوٹ کرتا ہے کہا کا اطلاقی فضیلت کی تعلیم وی ساتھی

عَدَّ الْمِن لِدُر (Phaedrus) الريَّةِ رَل (Phaedrus) الريَّةِ عِن المُعْرِين (Phaedrus)

الیش جسس اورصول علم سے عمن میں وضاحت کرتا ہے کہ بہت ہے۔ ماہدا الحدیدائی ہاکٹر کا کا کا الم انسان کی اعلام میں بنیان ہے اور مورد سال

ونیاجس پس میں ممرحے میں ایک اورونیا کا جواس سے بدر جہاز یاد پکمل اور

دا آ ویز ہے، دهندان سالنا کہ ہے۔ مسی انقبات اور انصاف جماس و نیاش ایک ادام دری صورت میں باہشہ ماتے ایل وہان الی اسلی صورت میں جلوہ

كرين الديم تالك روس كالتي من يمان وثل آني جن

وال وہ ان سے سے آزاد ہے۔ اقاطون نے اٹی تعاقف میں اس

موہومی و لیا کا افتی بوری شاھرانے تی ہے تکثیر کھیلیا ہے۔ وہ ماہتاہے کہ

ال زيركى كريال عديد و بالأوبا كريكون كرونان والمان ما يالانامان

قرر رکها به به ان کی در جلدوں میں شائع شدہ اہم تعقیف (The Nature of Existence) آبادی طور بر اقتاطون کے آگری م ا مقوارے برمشیور انگریز فلسفی اور ریاضی وان واسے اس ویا تھ جیلہ (A N.Whitehead) قال سے کہ وعالیٰ قارے کے کرموجودہ قىلىدالكىدا قاطون كى قرى ترى الى تورى كى (بحوالد Process (ro and Reality يراقليش (Heracitus) كي طرح الخاطون ال باسته كا قائل ے کے مرفی کا کات ایک واقی آئیر کی حالت میں ہے۔ حواس الریب وہ ين بير صدات تك فيس بينيا كا _ فيرستيدل بسق حاس كي ديا جي فيس بكرانسورات كادنياش إلى جاتى بيدرة الاستاس في بالت يكمى ك موہم کا کات کے اصول اسامی ہے واقت تیں ہو سکتے واہم ہم اپنی ذات كومان كالم الإرادراكية سيادتها حس بالمني كذر يع يميس فيراطي كا مغربونكا بريكن جال يحك انبات كأتملق بيستر المارتياب عاجي ربارا طاوی فلنے نے افاطون ش جرأت فيعلہ بيدا كى في تورثى اور ایال (Eleatic) تداہب قلیفہ میں اے ستر اول کی میں باطنی عرص ف الله في الدراعل أهرى كي الل يش إلى جواطلتيد مرد يت ادرا عيان اشياء كرات آكادكر كل عدر باخيات اوراس كريد كي احول عدارق (Cratylus) كان (Sophists) كان الم المان الم

نے بی ، ج کیسر نا و غیرتی میں فیٹے کے روفیسر تھے ، اینانا م اگر الناخون

 الله المستقدات

گل افلاخون ایان را مود گذش کشت اد برد را باید گذش (کمیایت آبال آبری ۵۰۰) کشب را سے کاخون ممان قیب و مشیر

کولی چیندی کافول جیها کرزیز (Zeno) ۱۸۰۸ اطاط ان که نیار آنایج کرده ایک واقع سے بھی کروش کرنا و بقا ہے۔ سیمیا کریور آنگیس (المحل بابد المام کیا استان (Stone) کی اس کا خوس کیا (المحلی بدید المواج المام المام کیا کیا کہ المام کیا کہ المام کیا کہ المام کیا کہ المام کیا کہ المام کیا کہ استان کاسر کیا کہ المواج المام کیا کہ المام کی المواج کیا کہ المام کی المواج کیا کہ المام کیا کہ المام کیا کہ الکراندرد و دری کا گروانوں میں چیچ وید ساحد اسالا کو حرق کیا کی ج السکان جد مدافق اور میں تھا گیا گیا ہے اساسی میں المام کا المیان المام کیا گیا ہے کہ المیان کا المیان المیان کا افغان کی تھا کہ الفوائل کی تھا کہ کے المیان کے المیان کیا ہے کہ کی سے وہ واس والح کی وہی کا مختلف تھے جی ادار واس کے معامید ہو شدہ کو امان کی وہی کہ المیان کی المیان کی وہی کہ المیان کی ا

ی و الفوانی می رسید کی سازه استان که و الفوانی می رسید که استان که و الفوانی که استان که و الفوانی که و الفو

در کارد این با سال که به این این با سال که برای کار بیدا و به این با سال که برای که ب

(P)

لیے اپنے اشدر خدائی اوصاف کا پیدا کیا جاتا از می خوردی ہے۔ (۳) افاوان تخریر بیاست بی خدمب کا طن طال مج کرتے اور دیا ہے۔ اس حق بی میں دونوں بین گھری عمالت یا کیا جاتی ہے۔ افاوطون رساست سے پیستھر کوشنی یا دشاہ اور اقبال آئید سروکال کیا تھی جار کیا

ر میں تنظیم اور میں اور انداز میں ایک بار دوران ایس کروان میں اس کا روزی کی استفادہ اقبال اللہ میں اس کا در ایک افراد کے ایس کر قرآن کا بھی نے کہ اس ادار پاست کا مشارکا کیک وجوائل میں جو اور اور اور کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا در ایسان کی اس کا در ایسان کی اس کا در ایسان کی افراد میں اس کے جمہور میں دوران کا دراؤ استفادی کی اس کا اس کا دراؤ استفادی کی اس کا دراؤ اسکان کی جوائے کی د

الى جميديت كفاف من جس عن افرادك أكثر بيد معاملات في

کرتی ہے۔(۳) دونوں کے خال میں فروکی روحانی و انتا تی ترقی کے

الفران سنة جمه بين الدائم والده تلك بيان كان ألا المؤلفل بعد المهدن سنة بهر سيان كان الأولان المبلك بعد المهدن المؤلفل بعد المهدن المؤلفل المهدن المؤلفل المهدن المؤلفلل المؤلفل المؤلفلل

(Free t Trough) منظون آور اقبل کے ایم خالات میں الاستخدار کیا گئی میں منظون آور اقبل کے ایم خالات کے ایم خالات کا استخدار کیا گئی میں الدون کیا گئی میں الدون کیا گئی میں الدون الدون الدون کیا گئی میں الدون الد

ابیدارات مثنوی امراد خودی میں اقبال نے افاطون کے بیشش نظریات پیچید کی جس پر شدہ در قرال جواسط مسئے کہا: راحب اول ظاخون سیسم از گردہ کوسکھنان قدیم سه ادر برای تخوید کی واقید دست اول طور براه او این اطراح سده کراید به این اور این اطراح سده کراید به این این می افزود که براید و کار این کار

Speeches, McTaggart's Philosophy

Winnes and Statements of Igbal مرد لایف ام

شر دانی ۱۲ دور (۱۳۸۷ م) کیونکه اقلاطون کے خیال پیر پھی شدانسویا ز فی

در هجراً من بعد ما آن التصافية الرئاس بعد ما آن التصافية المدارك المن المدارك التوجه الموالية المدارك المدارك الموالية المدارك الموالية ا

آ جي يائي عالي عد () دونون كا تطريد جماليات مماثل عد (ع) دونون



اسرار خودی رتبهر وکرتے ہوئے اقبال اور افتاطون کے حوالے سے تکھیا ک الاربيان الموري كروار بيديا بينيز كالانتها كالمتوار القالمت كالقراري موجود سے اور کی اداری جوال کا ہے ۔ اور اس سے را اور کی اُوالیت سے ے سونا الال اپتا ہے۔ وہ موجود وزیانے کا ہے تگر اس کی نظر مطلق پر ہی ا انت کی دوج قرآن کے منافی ایس ہے کد قرآن اس ے اور موجود و زیائے کا کتا ہ گئی گئی ہے۔ ایر سے افغاض میں تاتید کرتے کا گاہ اور اس زین کو ہمارا منتقر قرار دیتا ہے اور بیمال کے افغال بر

> الارق 7 اوروا کافیها بدوگاریدا کی حقیقت ہے جنگ افلاطون کے قوم کے ہے۔ عل (سامه) عنادر حقیقت کمیس اورواقع ہے۔ بالول اقبال م این عکمان می و فروی بری فواتم مقام لوق وهم قرار من الرائم المولوم الناست ال (ornirufy;)

سلمانون نے قل بیخا د نا کوادراس میں سر گرمیوں کانقیر قرار ه یا دراس سے اینٹنا ب اور کنار وکٹی اور ترک دنیا کی تعلیم یائی پر دنیا فیروں

ے لیے چھوڑ وی اورسلمان علم بھومت والدے تبطیر سے تمام میدا نوں ا آبال نے اس قلنے کومستر دکیا اور کہا کہ بیر کا کتاب شدائے

ماطل بدوانین کی ساس کا مطالعه اس کو تکهنا اوراس کی شخیر قر آن کا بیغام - 82 - 419 182 - 42 11 11 12 11 - 1 3 F S - 3 To 18 -ا آبال في كا خات عرى الصور ير الك على ما يعد الخوجيات كالتكيل كى جس كا ماس قرآن ميديدا قبال في تاريخ كومي وكت في يركيا اوراین فلدون کا شاہ کو ہے تا بیت کے خلاف بیٹادے قرار ویل (الفکیل ميري ١١٨) كونكرافنا خون سكاز ديك زيائية كي كوني عقيات فيس سيانك

دائے می حرک سے (الکیل جدید ۱۹۸) جرآ ان کے مثالی ہے۔ امرارخودی عرب قبال نے اس بنا روست الوجودی تطریب کے فاق اللاعون اوراثرات كالماظ بياس تظريد كمامل شعرا كالاو شالات رتشدی ادرواشی البالاش بنایا کدان کے فلفہ ہے اوا اذکرہ یا ہے۔ (اقبال اور لذت بریار ۱۸۰۱) اقبال کے خان بیاز الدین کے نام ارز جي (١٥ جنوري ١٩٥٠م) لكها، أو فاع طوانيت فلسقه المايطون كي أيك يكوي

الكامات. الادر،١٩٢٩ء الالتجار، اقبال كالتصور عشق ١٩١٩ء وإت - Julituran اول صورت ہے جس کو ایک پیر فاطونس (Plotinus) نے قدیب کی #Benjamin Jowet, Dialogues of صورت شل عالى كيا (لقات بريار عام) عبدالطن يجوري في مشوى

المناف تغار

عبدالكيم، فسكر اقبسال مادارو كافت اسلام

" اقبال ایک محدود زیائے کے اندراستای فطام کواز سرلو حیات

بوئے لکنتا ہے کہ مختائم پائدی (Peripateticism) إلكال المامولي

ہے۔ اتبال است ہم ندووں کواس کے خاد ف شیر دارکری ہے اس لیے کہ مثلاثم پندی اوراخان شعف نے کی قوموں کو پلندی ہے دے مثلا

ے۔ دو طابقا ہے کے مسلمان اس مرز شن پر جی اور پیال کو کاری برقوبیہ

دیں ۔افلاطون اس برتدومیج کی مانندے جوانک افیری و نیائے خواب و

خيال عن رواز رقافع بيدر برخالف اس سكا قيال ايك بوي معاب كي

طرح سے جو بحریات کی طوفان ٹیز موجوں پرسوار ہو، اقبال کا فلسفہ بخودی

تکھنے کے طرز تھل کومیتا و کیا۔ اقبال کے نزد تک اسلام کا اسامی اسول

الوحيد بيدالة ميدشب سيدادر بمدادست منفى راقبال اور الخاطون ك

مقالد ش بيات يى قاش أنظر ركفي جائي كدافقاطون اور ارسلو اور

الله المرأس كى كتب ك المكتدرية اور الله او يس تراجم بوئ قوان برقر آن كى

اساس بران کا جائزہ لیے ترانبوں نے قرآن ادراسلام کی بونانید کے

الصورات مے اليق اور تصديق كى روش الشياد كى اور استام اور قرآن كى

روح کوستے کر دیا ۔ اقبال کا احتماع اسرار خودی اور طفیات میں اس کے

ا قبال نے اللاطون کے تطریبا حیان ،اس سے بلغ لینے والے للسف و مدت الوجود ، كا كات كے فير لا كى تصورا ورد نیا كوفير حقیقی اور فریب

او شل كاشفه يه (الذي يكاره ١٢٠)

لسيال بغيرود بلنار يعفن ما تين الكاري كالشلوط في في رمانتين رسري

ا و مجبی ہے کہ شمی الن کے آخری و جارے محروم رہا ۔ بندوستان اور

الأن كى زيدت بناريا في لهات كهاس قبليدي راكم كي زروغ ساز فنست Glimnses of Johal Johal Academy -c-UU Musella 186 Karachi Whitehead Process and الثال اور اکر کا الل راسلاک اور کے جواع اس بارے عی Reality. .Cambridge 1929 والمع طور مرق ما أكما ما مكل عد كريان المسالة مخ لا أن أن الم 10 و المراوية أنك المحازمة فيام أثر وأكم الدراقيل والأوار كالأومث أتع بهواقها والمه 1.3) w/ 18/10 11/20/15 13/14/8(20/05/6) 16/1

200

اكبراليآ بادي سعدا كم هسين اكبر لاولاد مصاقعيه باره ونوارح الدآياه ، شوال ١٤٧١ مَرُ ١٨٢٥ و روف و متمبر ١٩٩١ والدآياد) برطالو كي عبد ش عدليه

Allen, London,1962 SMctaggert, Nature

of Existence, Cambridge, 1929 Stace.

W.T.A. Critical History of Greek

Philosophy & Sharif M M About lobal and

his Thought Institute of Islamic culture.

Lahore & Muhammad Jobal, the

Reconstruction of Religious Thought in

Islam, institute of Islamic

Culture Lahore 1986 #Wahid S A.

ے شنگ دے۔ متعقب مصدرالصدور وسیکن رج کے عبدول بر قائز رہے کے بعد ۲۰۰۳ء شن کیلدوش ہوئے رسز کا ری خطاب ' خان بہاور'' تو کی شفاب اسان احصر (رسال یون کی طرف ہے) صاحب طرزار دو عام اقال كريزرك بمرهم انهي راقال في وي مقديد واحرام

سائنا پروم شاکر کر خلاب کراہے۔ علامہ اقال نے اکبر کی وفات پر انتمارشال كرتي بوئيكها

" المجي زميندار" ٢ - ك والديور كوار (بورير ب م شر

معتوى) كالتقال بية طال كي شرمعلوم جو في ساتانندوا البدراجعون ساس

لے الدا آباد کا متر کروں ۔ انہوں نے است آخری عداش جھے نکھا تھا ک

بات كالصفى التي دينها كمان عدة فرى الماقات ومركى ، يمي اورمر ب الك دوست الصد كرد من من كدة والري كم يوجائة ان كي زيارت ك

" جناب مواد نا أن البة ما وي جنون موز در الود برنسان العصر

مالان عن شروع الواريق روايل كراس الليفي كالريورا عميار الى سب

ے مطاقال کے اس شادی شفیری ہوا جاتیوں نے داور کرا خ

يش كلسا اور اولا او يكروع شروع الريخي كرويكا الح شين يزمنا راور كالقراطي خال ئے اس کا اردور جر کر کے برکرے الی اسلامیہ مال اداور جن اقبال کی

موجد کار تدر روما به فلے کا اگر بری موان تو (Muslim

Community,A Sociological Study الراجات

والبرا المناه المام الكراه الأراها المام الخطاع واكمر بحرار وري ا ٹال کی پیچیدی رائے کاش ذکرے

كالخلاس والمراسعة والمقاومين والمقاتر والمقاتر والمساورين احساس کو جہوائے ہوئے جس جوآج کل مسلمانوں رباینا قبل کرری جی سان کے کام کے قرید کے مرد جائے ، ان کے شاہ آ در قبتے ان کے آ شوڈل کے مردودار ان رووائے ٹیال فائے صنعت شریاس وقت تک

The state of the s	أكبرانيا إدى
"آپ ے لئے کا بہت آردومتریوں۔ای ویا ش آ	آب کوداهل جوئے کی اجازت جس ویتے جب تک کرآب ان کا مال
مال كركينة جي "مير ساشارات بال تصيل جائية جي . آب كي ليس	فريد نے كے ليد وق ليم كوام إلى جيب شرية ال كرية كيں۔"
الإيلىغار د ماني سرت بوكي"_	(د ب تَال ۱۹۹۰) _
الناقا أي خلوط عد معلوم بوتاب كراقيال إدراكير كي صرف قين طاقاتي	خطید علی گڑھ کے ساتھ ہی اکبر اور اقبال کے ماجی علا
ہو کیں ۔ کیلی طاقات جوری ۱۹۱۳ء ش ہوئی۔ اس طاقات کے إرب	البت كاسلد شروع موجاتا بي جراكبرك وقات تك جارى دينا
ش اکبرای کوب عام در اسلفان اند (گرده ۱۳۶۰ دوری) کیندی	ہے۔ بیرمادے طوط وستیاب فیس ۔" اقبالااس" صدوم میں اقبال کے
" وْ اَكْرُ اقْبَالْ صاحب نے بدی زاصت اشاقی ۔ صرف بھند	مولد تعلوط ا كبرك عام ين ما كبرة البال كوج العلوط كيدان ين ي
تحتول ك ليه محصر الله كالدام إو تشريف لائ تقد آب صاحبول كا	صرف پائی طوط شائع ہوئے جی (ووعدا قبال کی وفات سے بعد شیرازہ
كرم ب، ليك و ل ب، ورشيرى كياستى ب واكثر اقبال صاحب	كا قبال فير (١٩٣٨) في راكرورا قبل كدور ك المنط عن المقول يكم
الماد جمله حادث كال وقت ال علية ش آيات أي ش عدي . أب	というとからかとといくとりはしまするとしまかしていまって
ئے بہان ک مدح کی شہا کھویہ کہرمام داسلطان احدیث	يغلوس ووبذكا اعاده ووكما بب اقبل كدمتياب كمقبات ش يها كمقب
دومری خاتات به متمبر ۱۹۱۳ و کوبولی راس عاقات کا اگر اکبر	اكتور الا الكارية الكارك ولا كالواسي بيدا قبال لكن بين " ش آب
نے اپنے دو کتو یات ش کیا ہے۔ ہنام مرز اسلطان اتد (4 متمبر) اور بھام	كواى لكاه سے ويكم اول جس لكاه سےكوئى مريدا بينة وركود يكساوروى
عبدالها جدور پایادی (۱۰ حبر) _	مجت وحقیدت اسپط ول شن رکھتا ہوں ۔ فدا کرے وووات جارا کے کہ
الا الرمون آب ك دوست در ماح د اكر الزاقبال ما حب يجي	مگ آپ سے شرف باز حاصل ہواور ش اپنے ول کو چر کر آپ کے
بالسلسكانيور (ما نوم يمل إزار) يحد على تكريف السناعة".	ما منظ رکه دول _ لا احد ایک بزاشمر ہے تکن شی اس بھوم ش اتجا ہول _
٢ كل (أكر الآل صاحب جوجه من المنظر في المائية عليه .	أيك فرودا حديمي البيانيس جس عدل كول كراسية جذيات كالتحبار كيانها
ولى كيَّ ال شلوط مثابير ١٨٨٠) است معلوم بونات كداس وقدا قبال ا	ئے"(اقبالاستان pa)
تَوَامِ الدَّا وَاصْ ووروزر بال	الوبرا ١٩١١ م كو توب شراقبال كلية جي
شِيرِي مَا قائد ٣٩ فروري ١٩٣٠ رکزيو في ادراس وفيها قابل ثين	"من أيك زيرومت المناك احماس اسية ول ش كرتا
روزال آبادیش اکبر کے مجمال دیے مادرات کا دخصت ہوئے۔ اکبر	اول - کوال آمنا کا موضوع محصا چی طرح ہے معلوم نیل ۔ ایک حالت
اب محرب (محرره هداري) مام خواديد من كان عن كان جي - ٢٩	يس محص سرت مى موقوال عن المعلم المساكلة المعرفة الب ويتاب والماور
فردری کو داکتر اقبال مداحب تشریف ایت کی مقدے میں شام حمیا کو	كى المتى شرى كول الدم وي يدفيل - نام وهود يرمر ف والف الديت الى-
ک ہے جھے سے مطاکران طرف کڑ رہے۔ جمن دن رہے۔ ان میں میں	قى يىلىول سى بىلى ئىلوقى كرة بدل - إل آپ ك اللوط جو يمر ب
ئے بہت نیات کی شاطع یا اِ (علوط اکبر منام مس نقای ۱۹۳۰) راس	بالسب محفوظ بين وإربادين هاكرتا جوال اورهجا في ش يجار خا موش كانذ
مقدے کی جروی آ روشنے کیا جس ہوئی۔ اس مقدے شریا قبال کا رہ آر	マンシャンショー アンロランン
واس کی فرماکش پر بمعاوضه ایک جرار رویس میدمید علاوه ستری اعزاجات	خدا بلذكونى مامان پيواكر سند(اقهان پر ۱۳۹۰)_
تشریف نے کے تھے۔ اُق انعبان آ دہ کیا۔ تاشتے یوی محریا لوں ہے	طاقات کی بینی اجش دونون طرف هی را کیراسینا کمتوب محرود ۲
باصرادونا ويالت طلب كين جوميد مطليد ك قارى زبان ين چدو فيد	باري ١٩٦٣ ديش گيند چي

PAG	اکبرالدة بادی
عال الله الله على المراه في الله الله الله الله الله الله الله الل	جے۔ایک دو محض عربان کی مبارق کا تعین کرے اقبال نے رضت
ئے گئی اس دیک پیس کر کام کہا ۔۱۹۱۴ء پیس قوام دستی قوام دستی کا ی نے '' کہری	چای میزیان می جران اور شی طابرالدین می پریتان کدایک برار
اقبال" كے عوال سے بيكام شائع كيا۔" فاد" آگرو لے اس براتر بينا	روب يوم يراد عداد كرة اكوما حيد في كول الله شروالي كور في
أيك مصمون أللها اوراقيال كوفتان هرينايا - أكبرف" كان" كان اس الليدك	وىد(اقىل كاميت ئى ٢٠٠٤ مارەن (٢٠٠٤ مىلىنى) دارى كارى السالى الله كارى كىرى السالى الله كارى كىرى السالى كىرى ك
قدمت کی اور اس بارے شرباق ال کو ولیو کی کا عدائلسا یا قبال نے اس کے	النفع بوالدر تین روز تک بی ومرید شعرو تکست کی با تول ش معروف رہے۔
جاب الل جوالد اكبركو كلماس عاس احرك الولي وشاحت وبالى ب	يده اقداقبال كا برجشي كاواضح ثبوت بيكرد مال دوات عدياد داش
rishbrin,	ول كاميت ورقات كور ين مية على أكروا قبال كايدًا خرى اورخوش
" مخدوم كرم قيل مواد نا «السلام فيكم . آب كا نوازش باسراكلي	-0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05 -0.05
طاجى كويد الدكريب مرس يولى وعفرت شي آبكوا بناي ومرشد هور	اکبرائے کا پیام فزر نکھنوی (محروم ماری) میں لکھنے
كرتا ول - اكركون فض بيري لدمت كرك بس كا متصدة ب ك مدح	ين محرى على الله تعالى ميلى ون عدا أكزا قبال صاحب مير عممان
مرائی موق کھے اس کا مطلق رئے تیں بکہ خوال ہے۔ بہا آپ سے	تے۔ لے آئے تے کی مقدے یں کی طلع یں کے تے۔ آن
طا قات اور محط و کما بعث شقی باس وقت یحی میری اراوت و البیدت ایس	رفعت يوئ - آب كا يكى اكر فيرد إ - يكى أيك دان اجهار بالو بإرون
ال الحي الله الله الله الله الله الله الله الل	يار اى مي ا ب ك اب كك وي الد كال مكافي اكر رام ور
گ دا کرساری و ایانتلق الحسان موکرید کے کدا قبال یا فا کو ہے توجی پر	تکمندی ۱۹۹۲)
اس کا مطلق اثر ندهوگا د کیونکدشاهری سے میرامتصد بالول آب سے مصول	كتوب عام عبدالماجدد بإيادى (محرره ١٩١٨ ع) ش اكبر ك
دوات وبالوائيل يحتن القيارات يدت ب عام أوك الماحران الدائر ت ب	الله الراقبال في آئد في الله الله
خبراوتے میں سان کو کیا معلوم کی شاعر کی داد دسینة کا بہتر بن طریقہ ہے	كالماديناة إكر الموروك " (الماد الاور ١٨١).
ہے کہا گرواد و پینے والا شاعر ہوتو جس کو دارو پیا مقصو د ہواس کے رنگ ش	ال الحريدة الله عرف الماء والله المراكزة
شعر لکھے یا بالفاظ و تکراس کا تناخ کر کے اس کی فولیٹ کا امتراف کرے۔	المذاكعة الوكال المراكزة المتماس المراكزة بالمراكزة والمراكزة المتمارة
على من الله الله والله عن المعادة ب عد رك على الله يراكر عوام	سطور بالما يمل ذكر يوار اس ويؤكا القباس درج و في سيه
ك دالان وبدا أقي في ال كاعليوم بكوادر جوايا ادرير سال الس	" آپ کا زبان سے جوافقاظ لگلتے میں دو نہایت پر سطی اور
كيب والرعب والأي يداكر لي - موائد الى كركم كها جائد كراط توال	مقيديوت إلى الناكوم كراية وإن اكرة كدوشلين ال عائده
لوگوں کو مجموعا کرے (اقبال نامیا ہوس)	الفاعيس - يوى شرورت ب كراكي فثى كالقذاور تلم ودات في كرآب
أكبر ك كويات اقبال ك ليديم تمانى ١٤٧٤م وركس وية	ك بال بروات فيضاور جرياسة بدفراكي غرب كرف رك الريال
ہے انکدان کی آئر کو بھی حجرک کرتے ہے۔ اقبال این کور	آباد على قيام كرسكا قرآب ك في وى كام كرتا جيها باسويل
٨١كوره١٩١٥) يل كني جي آب كالوا - تي نبايت فاكره	(Boswell) نے ڈاکڑ چائس (Dr Johnson کے لیے کیا
الاتاب اور حريد قور و تحركي راد تعلق ب-اي واسط يس ان شفو دا كو تقويد	الله (" حيات أكبر" ترتيب مشرت مين آسويد خادات ق. ١٢٩) .
ركل الال كدير فراي إلى إن الم الله الله الله الله الله الله الله	اكبركة والانكام كالمك ش وحراقي البول في قران
آیک فلٹ ہے۔ برہادے گا مسئل ہے اور حیات ش عثول کھنے کے لیے	كا بياسلوب اللودي وواعلى التنبياركيا تعايد أكبرت ال رنك فن كاتنتي امر

rA.	ا كبرالية يادى
اتبال في أكر جه أيك الإيل العول كالخرع الدة في كي خاطر	يى خيال محرك دوا (امراد فردى) _ يم گذاشد دى سال سے اى چاد
بداسلوب اختياركها تهادرا كبركا خيال بياتها كدا قبال كاموقف شاه درست	تاب ش رون (يهان أكركا يشعر اقبال ك وثيل الفرق
ی ہولیکن اس کے اظہار کا جو پیرانیا انتیار کیا گیا ہے وہ ول حکمی اور شرر	ند او قدیب ش چپ زور مکومت
رسال ہے (علوط اکبر اسم) اکبر کواٹسوف سے انگا دخرور تھا ہ تا ایم و وصحی	9 , ، كيا ب 1 الله اك الله ب
فاظ سے آیک منصف عزارتا اثبان ہے ۔ انھوف کی بجت و بھرارش انہوں	ا آبال کی مشوی امرار فودی ۱۴ انتمبر ۱۹۱۵ و کوشائع بولی دو تین
نے فریقین کے درمیان جس طرح انساف بہندی اور معاطر جن کا جوت	روزش بيشوى اكبركول يكل تى ماحميركوجو نيورے اكبرے عبدالهاجد
ویاردوان کای مصفاند واج کاطرے دواں زاع میں اقبال اور	وریا باوی کے نام عد ص مشوی کے بارے میں اسپینا تأ ثرات کا اظہار
حسن نظامی دولوں کو لؤاز ن و اعتمال کی راہ پر ڈالنے کی سمل کرتے	كرت بوئ لكما " دولي تصليفين تظرت كزري ايك معارج الدين،
ر ب رفس نظا ی کوایک شا (محرره ۱۲ جنوری ۱۹۱۱) می تصف مین:	معتقد موادي أو اب على صاحب والمراب يروده كالح ينس على ساكتس
" معرت البال نے میرے نودیک تہیدیں احتیاء فیل کی	ادر الله يرد ي المرك معد في الديب كا المايت كى ب- دومرى
اورایک بوا مجمود دلول کاسلموم د مایس اوگا ریکن اب دوستیل کرستانه	"امرار فود كا"معنفا أكثر اقبال صاحب جس يس معنف في كما يها ك
وعد معدالوجود الدرمنل دبها نيت يركه تكوكري ميك يري آب كومناسب اور	الِيَّاخُودَ كَ كُومِنَا فَيْ وَالْمُلْفَدِينِينَ كَاسْتُرِقَى بِينِ كَبِرَا الرَّيْءُ وَالْمُنْفِينِ بِ
محفوظ بكريس ندياول كاراكراب قران مجيد ساستارومدت وجووك	طردى كريدها يا ي دولول كالي آب كريدها كالل ي
ا بت كران ك الحالم الله كي ك ملاع الريت كن وك عالي	مشوى كالبستة بكوزياده تدكمنا جابيه كيدكده مذاي ادرة ي جاش يثل
الرواسام في بادر على قد كالمان كريماوت كيز عد يال "اذ" ك	ب-اشعارتهایت افظه مین (نخوط مشایر ۸۳۰) _
しませんいいまというできんからかい	چىر بىتى ك بعد قوايد حسن فكاكى بالصولين ك الك كرده
مدادست کستی و دی ک می اوری کریا سے باکی ک	ك ما تهد امراد خودي ك شاف يرمر پيكاريو كار جواب ش اقبال اور
معرستاقيل أورك ومن كريم كيديرة مطب عاص بيد الطوع اكبر ١٣٠٠)	ان كے بيرروول في جى سئل صول (وجودى فلف) يرحضون الارى كا
بالآ حررف زائ کی خاطرا قبال نے"اسرارخودی" سے ماقط	ملسله شروع كرويله فوب معرك كارزادكرم بواء ال معرك آرال كالك
ك يارك ين منازع افعار خارع كرك درهيقت عمر واصلاح	و لپسپ پالوية قا كەخواجەت كا ئادراقبال دونول كى دادخوان كامركز
اويات املامية كالضافة كرويل	الكل اكبرك والت والخصيت على ماكبرك في الن بالخيريث كان بيت ال
ا قبال ف أيك محد شراب اس راد عد عدا كراوة الله كور	نازک مرطراتها . ووا قبال کے قدروان علماور حس مکا ی کے محل بھی خواہ
أكبرف ال يصلى بالميتان كا اعباركرت بوع الوايدس تفاي كو	ہے اور پار اضوف اور روحانیت سے ایس اُٹی گائی رگا؟ تھا۔ عاقد اور
كلما (كالحروه ١٥١٨ كل ١٩١٨) البال صاحب فكلما به كذا كده	اللاطون إ اقبال ك كر ك تعتيد عدد يكديد بداك دوسة ماكر جدامون
الى يى كالمندم الفاكوفاري كردي كمدي كالمامول كريميدا بكل	مافد شرازی کے بارے شرق ی وفی الانظرے اکبرای اقبال کے ہم
けっちょうだちょうしゅしんしょうないからしょ	خيال هيد - اين ماها وكي ايك عمر" برق كليسا" عن اكبراس شيال كا
موا اتهام كو يتلها ، جس عن أكبر في والعد بالخير كا كروار اواكيا _ وولول	والكاف المهادكريك شير
معرات کے وانات میں اس کا فہوت میں۔ اقبال وحن نظامی کے م	يم عمل واقى قيين اب خالد جانواز كا ركك
ا كيك فد (١١ جوري ١٩١٨م) يم كنية جي "جن طولات كا الحبار يس ف	ول پہ خالب ہے لللہ حافظ شیراز کا رنگ

rs.	اکبرالیآ پادی
خات ، ادافقاد بده تار باعتماد باسبادراتها دا التي السب برمال	المياد" وكل " ش كيا هار ال كاحمت وصداقت كا تصاب كف يين ب
ويدخواه يكويكى موش في توييك يصوفي اكبرمرجوم كاصور عدش كالتريا	گوان ير جمع كرنا كل وجود من فيرخروري جان دول عراس بايد قواس كو
خدا ان کوفریق دهت کرے۔ مسلمانان بندگواین اس تصان کا شاید پر ا	بحى الناصوني اموريش كوئي ولميني تين اورشا ال تم كيمها من الخيارون
ميرااحسال فين سيد (مكاتيب الإل مام كراى عندا)_	ك في موزول جي - ان سب بالول ك علاده موادا تا أكر في (جن كا
اکبرئے انیسویں صدی کے دائع آ افریش الی احساس کو زندہ	اوپ واحرام میں اس طرح کرتا ہوں جس طرح کوئی مرید اپنے ورکا
ر کے ادر اقول اقبال" خاص اسلام کا مجامور عالی کرنے "کے سلط میں	كرك) من الله الله الله الله الله الله الله الل
چوفر بیشرانجام دیا ده دا کیک زیمه دادر فهوس حقیقت ہے۔ اکبرے اپنے قیر	يس نے ايك سفر محى ان ميا شاہ رقيس لكمي" (افو را اقبال ١٨٥٠).
معمولًا عالات يش في كل أوازكو بالتدكيا إسب ال كي قدرو قيت كو يص	خوايد من الفاى ية "خطيب اليس يكمنا "كذائدا يام يس جناب في عمر
والمنا خال خال لوگ ہے۔ اکبرکوا پی ہے کس کا خود محی احداس تا لیکن	اقبال برطره في انتكاؤى ادرهس تقاى كدرميان سندتسوف يس
الك باشتورفي كادكي ديشيت عدوا في مقردة والرك الميت عد كاوج	اعتلاف واقع بوا ها محتلوة ك باحق كرايك طرف ق جناب واكز
اور نا مساعد حالات چی مجی اچی فریاد و فقان کو تا حدامکان جاری رکھتے	صاحب کومواد نامیدا کردسین صاحب الد آبادی نے ردکا اور دوسری جات
دے ۔ بیافریاد و فغال بالآخر رنگ او فی رہیمویں صدی کے آغاز بیس لوگ	يحصاصا فعت فرما فأريض حضرت أكبركي والت كوانيا مرشد معوى تصورك
ا كبركى صعاعة يردود ، جويقا برقرا الشاكا لها دواوات و يرتحى ، آكاه	مول الى كى الى الكلوت وست بروار يوكيا (انوار اقبال ١٩٧٠).
بورے تھے۔ کی دوڑ ماند تھاجے اقبال نے بنگامہ بات کردویش پڑھر	اکبرالد آبادی کی رطت کے صدے کو اقبال نے اس شدت
و ان اورائتدا أن دور کے بیجان واشطراب ہے گذر کروہ بھی ای راہ پر پہنچ	ع المول كما كريسما عركان كوري الدائلية كريده واب فاس امهاب
جال اکبروت سے کڑے" کھاک یا گا" کا تو ومنان لگارے ہے ،	としろらいなしこかかところろうかかんしい
اورا بول الى نافرقى كاعدره مول لدب تق	تین روز بود ۱۱ متبر ۱۹۲۱ و کوا قبال نے اپنے ب تکلف دوست ، باوث
اقبال نے اکبر کے تبذیعی و معاشرتی مشن کواہے خاص شعری	هدارة الارهيم في موادا بالراق كوية بدالكها الوراسيط جذبات في كالانكها زكيا
رنگ در دفستهاند؟ بنگ جن وال كرك منیندفل ك الدائى كاف كار او او باند	" لا يركراي والسلام فيكر . آخر ما يديب تمنا حي واس معرب
سرالهام وبلداس أواظ سنة أكبر واقبال سي محمد معنول عن بيشرو يقي .	ف عدد الروم عداقال عديد عدى الدى المرد
اکیرادرا قبال کے درمیان مودت دمیت پیٹی بی تعلقات اس	المرده يودى فى . آ ب كال معر الم فالتركاكام كا اكرم وي
وبرے مے کدوفوں کے القائد فیالات شل بول جم ؟ التي حمل را كبر جوك	بينظيراً وي تقدوه اسية رنك كي يبط اوراً عن الاحق يكر شاعرى
اقبال ے مر میں تقریباً بیٹی سال بوے ہے، اس لیے انہوں نے	کوچھوڑ کران کا پالید و حامیت ش کم باند ندھا۔ اس بات کی جرشا پدان کے
جدومتان كمسلمالول كوريداركرني كم ليداقبال مديميل عل موجنا	الزيزول کو بھی شاتھی۔ ہوں تو سالوں ہے ان کے وقت کا پیشتر حصہ قر آن
اور لکھنا شروع کرویا تھا۔ اکبراہے میدے اہم سٹم سیای رہزماؤں اور	پڑھنے علی گذری افغادران کی زعر کی ریش افق سے لئے کے لیے ایک
عالمول سے مجرے لفاقات د کتے تھے قرآن جوید ناری اسام، ظالم،	توپ تھی چر گذشتہ دوسال ہے تو و وسوت کے بہتے تھی جے کوئی ابدا ایسا
مرانیات اور قوموں کے عرور کا و زوال کے اسہاب پر الیس اِسیرت	معكل عدوكا بس على البول في الرائد ال
عاصل تقی ۔ منابری انبوں نے ہندوستان عصلمانوں کو فضلت کی فیند	الحريد معدف في العاب كديول جول ادارى عريد على بدائد كى س
ے بكانے كے ليے جن طوالت كو افي شاهرى شى وائل كيا، ان سے	ميت ناوه اوقى باقى ب-اس كى ميد ثايد يداوك فريل احرى عدوس

PA	اَ يَرِالدًا يَادَى
	اقبال نے احتفاده كياندا كبرى شاهرى كادوتها في حسر تجيده اعداد كاحال
نه يو تدبب على چپ زور ڪومت	ب جَهَدُ عن أيك تها في حصد حراه يداسلوب يس ب دا قال ف ان ك
و دہ کیا ہے تند اک قبلہ ہے	عراجيدا سلوب كويمى اينانے كى كوهش كى ہے ۔ بيركام يا تك درا شكة خ
اکبر اور اقبال دولوں مقرب کے متعدد فلسفیاند اور تیرنی	عل" عريان" كارماقان يكاكرويا كياب مرحقات يدب كرده
ر - قا نات ك حالف جي حين و فول مقرب كي فوييال تشليم كرتے جي	اکبرے جمید و کام کے زیادہ قدروان ہے جس کی طرف ان کے مکاتب
اورحدد ما صدقا و دع ما كدركامول رهل كركمعرب	یں جا با اشارے کے کے ایل ۔ اکبرادد اقبال کے درمیان الری
ے علم و بقر (لیننی سائنس اور تیکنالوی) کے حصول کے عامی جیں۔	اشتراك كالكيف فاكدة بل ك سفوري وثن كيا جاتا ہے۔
اقبال ئے تشلیم کیا ہے	اقبال مسلمانون كوبار بارقرآن تنجيم كمانات كى ترفيب
قوت افرنگ از نام و فن است	وسية في اوراس" كاب زعد" بي قدركر ك ال بالل كرف كي تقين
اد پس آگل چاقل روگ است	كرت إلى - أكر كل إلى شاهرى عن جكه بكه مطالعه و تدرقر آن س
اكبرك يمى مشرقي" بهز"ك صول كالمراف اليدول في ب	بعيرت ماهل كرن كي داون وين
الام كر تكليد مطرب كا يتم ك زور س	قرآن کر تاہ سے دل می اندے
للف کیا جو لدلے موثر ہے زر کے زور سے	نلی نبود چوڑ عمل کو ستوارہے
فوض اكبرت اقبال س يبط بهت سنائيسا لكاره خيالات	أكبراس بات ع الأكل إلى كما المام أخط والتكافة اور خالات
ول كي بن كا مصد مسلمانان بتدك كرى فيد بداركر عصرى	راشدى كاددارش ايك ميدها ساده أنشى ويجيد كيول سے ياك ورهملي
تفاضون كم مطابق مخيش مياست براه رجه وقتل كي طرف اكل كرنا تهاور	قد بب تما ليكن رقد وألة تعنى اوركائ مو الكافحول في است يجيد ومناوط اور
اس مصدين أثين اقبال عي كاطرح كامياني حاصل دوني متدرور بالا	امل ے دور کر ویا۔ آگیراک خیال کوهرب اور آگئم کی اصطلاحوں میں میان
سلورے ہے بات واضح ہوجاتی ہے کہ اقبال کو کلام اکیرش ایے صالح	كرتي جن عندم اداعل اسلام ورحوف اسلام جي
افکار تھر آئے جا ہندوستان کے مسلمانوں کی چیش رفت کے لیے لو کیمیا	بہت ی کم پاے اپنے مارف کال باری نے ہم بین آگر
ک دیشیت رکتے تھے۔ اس لیے اکبرکو اقبال کا ویش روقر ارد یا جاتا ہوئے	500 4-124-1468844641
البت ہے بات وی تش انظر ذی جائے کہ اقبال کے بال مندرید بالا افتار و	الآل كراك والمارك والمعادث والمارك والراب
مَيَالَ مَنْ كُومِسَ عَلَى اورَ لَقَرَى مُوكِمِكِ أَقِيلَ ، شدت ، شام رائة من اور تؤامّر	. الله ي يات هي الديد عم نے اللہ
ے عثی کیا کیا ہے وہ کا ام اکبرش کیا ہے۔	وخا دیا ہے قتا زیب داخان کے ب
الآبيات	أكبر مسلما قول كويار بارب يملي اور فكذب يريق ترك كرف اور
التر انصاري ا كبرالية يادي كراحي ما ١٩٥٥ و ١٤٢٢ هنكة وجانت	کوشش میده بدادرگل کی طرف را فی کرتے ہیں
أكهر صشام صروا سلطان احمد الابوراس والاأكوال	کافی ایر لاکل میں یوا قرق ہے ، پار
آيانگ مکناتيسب بنشام عبدالساجد درينا بيادي ،	اهو، کاشش کرو: پینی جوئے کی دھیان میں ہو
الانتاء الانتاع والانتماك التيسب اكسر ينشام عازييز	ان کا کلرے ہے کہ اقوام کو زعرہ رہے کے لیے
لسكنيستوى أصويا الإدامين كيزارة بإدي مضعف وط أكبير يبشام	قوت و الاك و ركار او في ب راس ك المير لديب تحل الله يد

ه النصة المورة التي يعتصرت الزوانية وفير وسالة المثل أيكر فري العود اخلس تقيد خسواهيم حسس شطسامسيء وفلي بريان بالاأكبرال قروری ۱۹۳۰ء کو حکومت برطانیہ (بنتہ) نے ان کی خدمات آبادي مر فسعمات اكنهر العرابي ماع ل، المور ١٩٣٩ و١٤٠٠ كبراله وایش کے لیں اور اقبیل ممکن کا اکا کا اٹ مقر رکیا ۔ جون 1941ء پی کا ام آيَادَكَ وَكُمْلِيمَاتَ أَكْبِسُ وَصَاحَاتَ الدَّيَادِ * 100 اللَّهُ إِنْ * 100 السَّرَارُ حيدرة بادسة أنيتن دوباره والبار بالبالورشير بالباسة مقرركيا راواب حيدر حدودی (فراموش شده المایش) د فی بهیله این کنس بزوج الح من الواز بنگ بهادر کا خطاب دیا رکول میز کافزانس (Merr_Mri) ش الرب والفسال شاميه والاورو ۱۹۳۸ و ۱۲ ريال " ميخت و" ریاست کی ٹمائند کی کیا۔ ۱۹۳۷ء ہے ۱۹۳۰ء تک وز رتشیم رے ۔ بعد پی العارجة المتشرق بي نقوش، اقبال نمير ٢ الدافاب ريء والسرائ بندكي بل مشكل ي وزي اطاريات ولشريات دب رحومت

بارین ارش ۱۹۱۰ و ۴۲ حمدالها جدور بابادی واکنیس شساهسه و آهنو. ١٩٥٨ دالا مرت مين بيد حديدات أكبر ترويد الامدي، كراحي، ١٩٥١ وين تدام مين لودالقارل كم مصطالعه أكب واجور ««««» الأربانية القبياء بمجاريا بينارا فاراكان كرا في ١٩٦٩ د ١٤٠ م كا قال معكا تيب اقتاع . بيام قام قام كاركراي. ا قَالَ النَّهُ عَالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ ال نهاز الندين احمد مرام آل دور ۱۹۵۸ و ۱۶۶ ا آل و ملت

Muslim Community-A Sociological Study درما قال درمره ۱۹۹۵ درم کرد قال، افسالها محمد تبه، طابات في المراجع من من من المراجع المر الكرم أكيم الله آبادى المور ١٩٨٣م للام تسيم الانالان

بیشتا بر ایک عبر اند. شار درجا قال روبرده ۱۹۹۹ م ۲۰

اكبرحيدري

محمدا کیونڈ رفلی میدری ۸ الومبر ۱۸۷۹ اکوئٹنگ بیس بیدا ہوئے۔

آ وادیان کی شدمات مستجار الے لیں اور دومالیات اور دومرے تھکوں ش

علنف منامب بر قائز رہے ۔ مثلاً الالات جز ل، مَبَرزی تغیرات،

ابتدافی تعلیم مین شی ماصل کی ۔ نی ۔ اے کا احتمان القیاری دیشیت ہے یا تی کیا اعظ میں آؤے ایڈ اکا وہش کے احمان میں کا میانی کے بعد حملہ بالبات شي طازم ہو گئے۔١٨٨٨ ویش رُ تی کرتے کرتے سو بوات شور ہ

الاقتفاق لي كري ب رقائر ب اكترب اكترب والم

معتر تذریلی حددی (انجرحددی صاحب) لی اے شیر قالس كى قاتل قدر خدمات اور والله تجرب سے دولت آ صفيد مستقيد ورق ہے۔ مجھے آیک شب ٹائمار گرحسرے ناک کتیدوں کی زیادے کو لے مجھ جن شل سماطین قلب شاہر سورے جن روات کی خاصوتی وال آلودة الانادر باداول عي من كرة في يوفي ما تدفي في مرحد معرف ما الدال كريم ب دل بركرا الأكما يو يكي قراموش فين بوكا بري كالم

في المرف عن مركا فخطاب طار ١٩٠٧٠ او يش فوت اوي -

(اردوانية كالويثر بالمغيروز سنزال دور ١٣٩١ _ عدي

اكبرجيدري سفحيدرآ بادش همرآ فارقديدة أتركبا والجوا

قبال مکل مرتب اری ۱۹۱۰ میش میدر آباد کناند اکبر میدری نے ان

(Aliora) فاردن کا الحقظ کیا ر ریاست عل

والقوري احدًا حات كين ما الثال يو غور أني قائم كي مارد وكوار الرتعايم قرارويا

كارتياك فيرمقدم كيار مطرفيني كمام استد الماش ان يحتمل كلية وريا

'میدری ساحب لیک بایند وقت اور و تا اُکتر ب بزرگ این سان ہے

Ling Line Syle - Break of Color

عنی انسان اور کے ایکن میں نے دیکھائے کی منت نے آئی ورد ال عواکہ

المركز المعتول من ما المال كما ين المحالات والمساحل ورا ١٩٨٠) على

اقبال است مرديدة بالكريدادين المحتفق مريد كلية بس

گورمتان شای افنی ہے البار تأثر اے کا ایک الکیا تھار ہے۔ اس کوشی اسٹ شرکی بازگار ناز استر حدری ادران کی تکرمیان سز حدری سکیا موشوب ارتا مول جنول نے میری مہمان فوازی اور میرے قیام حیار آباد کو

وليسب عاسف ش كونى وقائد فرو كذاشت فيس كيا. (كليات مكاتيب



-	ا ابرجهدی
انبول فے تجول درکیا۔اس سے بھی بیاد ال بوقا ہے کہ اندرونی خور م	پاٹادے یا میدی صاحب سے تاراض ہول کے۔ عاداء کے بعدم
Che M. C. J. B. Size and Salar Character	والبيس مك اقبال كرساته حيدري صاحب كرديد كرتوت موجود

تقرحه رآمادي زاقا كامند مدال فعرقق كالرس دی او آگی او موداگری است مع کی اعد اللی حددگی است

والماس ماديد بنك كالمدافل عان كالماق كالراعم بي مراكم ميلك كالمرف التاسعة في معالا عماده عدد التاريخ بالمردية بروح). تظرهيدة إوى كايونيال كالين بيديدهم والعرباديداس باخوا بيد ١٩٣٣ه ويش شائع موالظم كالمتوان بية " روح بندوستان ناليد

قربادي كتامين جي جعفر اورصاوق جي فداران وطن كے خانف مراح احقارة التدكي كل بيد ينظر حيدرة بادي في سراكبر حيدري كالخصيت ادران کے عقابیہ وافظار سے متعلق جو پکی طور تکھا ہے وہ ان کو غداران وطن ہیں الزام ، بركالذ مدكرتا ، والله

" اكبر حيدى كي احلام يائل اورمسلم دويل مسلم ي -مسلمانول کی خدمت میں دو کمی ہے کمفیری ، دوا کے درویش منسف اور ور معلم دوست انسان شے (اقبال در حیدر آبار میں ۱۰ منال شعر ۱۹۳۳ وی مثل آخر به است ۱۹۳۱ وی معامد را قبال اکس

حيدي كالماسط علاه بان كالموجود الالكركرية بي

" بر تمي كوسر حيد ي كي فعله مله فيل في جس كي بمدوى كاوا زُرو تمایت وسی ب آب کی فاض فطرت اس کے مواادر پر کونیس کر سکتی هي " (كليات مكاتب اقال ١٠٠٠)

علاصا قال كيمس المان عاق تع تيركي ما علق كدوراس معنص کومنافق ادر دشن و بن وانهان کمین ادر اے جعفر و صادق تھے للداران وطن کے دمرے علی شار کریں ۔ اکبر حیدری نے قووش کی ترقی و

اعظام كر لي قدمات الجام دى ين-سے سرائیر جیدی نے اقبال فات ۱۹۳۸ء کے موقع پر اقبال کے لي النف ك طور م و الك حال عد أي بزار دويد كا عديد جوا إلين

سکتی۔ اکیز جیدری نے اس حم کی افتاع میں ٹیس کی ادر شدہ راض ہوئے۔ وہ قران کا بہت اح ام کرتے ہے اور یا برطانے کے لیے ان کی معید کو اسية لي الكاركة في الحال اسية أيك الذي ميد فلام برال ثاء ك نام الداكسة ١٩٣٧ ، كولكية جن " چىدىداد يوسى مراكبرىيدى داريانكم ميدرة باد كا تلا تھاك

آیک بعد اعظم نے حمدا و دواقیت کی مار جیک کے سالم ایک وفتری

ز مان شر افتک اور سیات ما مراسله کی اقبال کی خدمت ش رواند کیاجس

کو بڑھ کران کا برا الاقتاء ہوجانا فغری ہاہتہ ہے۔ انہوں نے اردو آخد ک

فیرے فتر کر کر نہ کی اس کو الول

جب كياس نے بيہ برى ضائى كى تكات

رفع الدين بالى في أكبر حيدي كية ما قال كي أكمر يزى

(اقال)درجيدة بار nr_nr_)

"It is very gracifying to learn that you are

preserving my letters but for me, assure you that I

attach far more value to your sympathy and

affection then the value you so graciously attach

اس کے ان کے باہمی تعلقات کشدہ ملے ۔ حالا تحدید آزار اس مرارے میں

ان کی شفات اور بعدی کا شکریدادا کررے جی ۔ اگر دائتی ول ہے

ناداش عقدتو الساطري جها كربات كرف يي كيا منافقا وراثي فين او

الارای عمارت سے تھے قال ہے کہ ای شریط موجود ہے۔

المطوط اقرال د 166 (المطوط اقرال د 166 (المطوط اقرال د 166 (المطوط اقرال د 166 (المطوط المطاق ا

ساتھ پیک واپس کرویا۔ اس کا آخری العرب

عَلا شِي مند رجيدُ فِي القَمَّاسِ ورجَّ كيا ہے۔

ولا بيت عندة إلى بيدي على وه ألك الن كدرع بيت الند الرتمياري معيت

ر المساور و المرازي المساور المرازي المساور المرازي المرازي المرازي (10 مرازي المرازي)

ا کېرمنير ئے ايران جي رو کرفاري زبان جي ميارت بيدا کي په ومال کے خیار دمحالات جریان کی منظومات شائع ہوتی تھیں یہ ملک الشوار اردو انمسانيكلوپيڈيا ،فيروزنز،١٥٠٤٠ماوير باراددرشد یاک نے ایک ان کا کام ایند کیا۔ ۱۹۲۸ دیش بادلو کے ام ہے اقبال د زنسسده رو د مهلاسوم الاجور ۱۹۹۲ ۴۶ و قع الدین ان كا فارى مجمور كام ملي معارف اعظم كريد ين ثائع موار (معاصري را في مختصليه على الخنيسال وخاران اوب والتجورة ١٩٢٢ و 18 و العراق اقبال كالكرش أرجال قبال ٩٨٠) مناساقبال كفافطوط ان كيام بأى اقبسال اور سسر اكيسر حييدرى مقال طيور كآراتهال محتوظ رو کے جی جن سے ان کے باہمی رداما کا سال معلوم ہوتا ہے۔ الالقبال بيناء شاده مرجريزما قال المورية ١٩٨٨م ملاصا قال اسنة خفوط مين الوير بكرم بقده اور مخدوة وتك كما تلاب سند تلبودالد بمشاحد کا شب کرتے ہیں۔ پہلا کا ان جوری ۱۹۱۸ مکا ہے جب اکیر متر استامہ ا كبرمنير، تشد كائح يس في رات على البيالم تصدائيون في الكيالم عادما قبال ك امل ام تداكير مورق الين اكيرميرك ام عدموف على خدمت شرادمال كالماساتيل في جواب شراكها ها مدا قال نے ان کے نام استا بھٹر الطوط چی اقبی بنا رمنسر ہا مراتیر منسر "آب كاعم عد يصاعازه بوتاب كداكرآب في مثق يا أَنَّ لَا رِحْداً كَبِرِ مُنْ أَعَالَ عِنْدُ وهِ ١٩٩٥ وَثِنْ مِرا وَيُوضَلِّعُ سِأْلُوتُ ثِيلَ بِعَدا عارى ركى ادر خور وكتركي ما دت ذابل قو الك دوز آب كواس معدان يش ہوئے۔ ان کے والد تکیم محر مسین استا وقت کے عالم وطیب اور شام يهيد يزي كامياني أعيب بوكي شعر كانتيج ومناخذ شاعر كاويا غليس بروكي تف اكبر منير ف انقدائي تعليم مراوي رش حاصل كي . بعد ي وبورة كر ردح ع(اقالا-ج٠٠٤م ١٥٥١) م امامے کا فی المورے فی اے کیا۔ او غور فی اور ماتھل کا فی سے فاری 17 مار بل ١٩٢٠ م ك فعاش طامها قبال اكبرمنير كوهورود ح ش الح را سے كيا ۔ كام صد كے ليے وارالا رشا وكلك مجل اورالا الكام آ زاد ال كرا لياد إن على كرام ورود على المراد والما على على المراد والمراد و کے خطبات سے منتظید ہوئے۔ ۱۹۱۹ء پس انہیں بحرین بیں ملازمت ال لي ياد كالتراج عن كالمعرب إلى المست ١٩٨٨ كالكيد بي كرشر و الماريون گل ایک سال کے بعد ایران بیلے گاہ ۔ دوسال شیراد بی ، ایک سال كالكام كزيدول كالتاس كالمسيد ومندوس اللغالية استمهان اور تبران ش گذارا ۱۹۴۳ه ش ده باغداد سند ۱۹۴۳ ه ش و تأن المسارة كالمراب والمعادر والماكان والماك المحاكات المحاكات دائی اوئے ۔ ای مال گورنسٹ کا لج مثان جن احتاد قاری کی ویشت فرياش كاست كراها في في يم سدر في فريد بهار يم معود ودياب كرفشيغ ستان کا تقر رہوا۔ ۱۹۵۱ وکک تعلیم وقد رئیں کا سلسلہ جاری رہا۔ احد میں Critical History of Greek's) - 0 12-2-2-4 خار نظری ہو سے ۔ ایعنی فلیہ کی اصرار یہ ۱۹۵۳ میشی زمیندار کا لیے کچراہ الريان Stacce ، W T. الا Philosophy ير تعليم وقد ريس شرمهم وف دي-ضرورية مصدال قلاش مويدمعلومات قرابهم كي جن: محما کیرمنے نے علام اقبال براک لقمان کی زعدگی ہے لکھی جس كرا المسين كرت والاعلام المال في الماس الماسي المريدي "امراد خودی کا ترجه بوگیا ہے۔ پروفیر نظس کے حجروں تريد المال عاس كاليا والالادرون الرحاق ے ظرفرہ کی متعارف ہوا ہے ۔ کو سے کے دیوان کے جواب میں و اوان قارى كى روايول بە مەيمۇرى مەم 180 مىكى كىلاشى مادام قال كىلىن قار جاما ہوں کداس قسین وستائش کا سراوار فیس ۔ آ ۔ کالم سے مجھے اعدالہ " معرة لادى يرية ب كاوراد تعيين وقا ويدين مان شامان موتا ہے کہ اگر آ ہے نے مشکل جاری رکھی اور ٹوروگلری بیادے والی تو ایک دراك كار مدان ش بهدي كامولي وكار دول اقول دول ایران ش آ ب کا قیام آ ب کی شاعری کے لیے بہت مفد ہوگا ۔ اس علا

rer	الكار
المنظمة المنظ	المستحدة المحتمد المستحد المس
ر پرس میں اقبال کر جیل کی بھی اور جس اقتصادی تھام میں المنافی ذات سے کر وغ کے حوالے سے مداد تھی تھر آئی جی ان کی فرصت کی ہے اور انھیں دور کرنے کے زود دو باہد بساس ملیلے عمی سیدست نے ادور ل آزائش	یون اسفان سائے میں اور خارات اور اسفان کی اور اور اسفان کی بالادی ایک خوامل معاشره معرض و دور میں آت ۔ س میشط جی اقبال کے شیفا سے بیزی ان بیت رکھ جی ۔ و دعر ف و فی افغان میں میں میں مجلم منگر تھی جی بیک دعوم معاشر کرانگری اور معاشی گرکون پر کی جور دکھے ہیں۔

ر کاوٹ مطلعی پیدا کرتی ہے ۔ ان کے خیالات شریاس کی زمیداری اس ے ۔ (گفتارا قال ۲۰ ہے) ما تو ای وہ فریائے جن کر سربار داری کو مناسب جدیشی رکھنے کے لیے میراث اور زکالا وغیر و کا اللام تج رز کیا گیا فقام ريبي جس رجا كيوار مربان واراور الخصال يستدخق مجلما اوا ے پہلے کھیل ازم کا فقام اٹی کمل اٹل میں ایک انسان دوست اندن ے روخته جنگف شکلول اور رکول ش حق کے مکوسی، ندی اور فرقه واراند كرفروخ كاما عث فيس اوراكثر وبيشتر خوداب معاشرون بش أكى مساكل تنقيمون كامورت شراكى كارفريات يها كاروا ب فلا کی تدوین او ونسانوں کے سعاشی اور تند فی مسائل کا آخی بخال عل ا تبال نل الأميد اللها استلان البلايب الك کے ذور کے اسلامی فلا کی قدوی او چی ہے۔ فرماتے جی '' طوش تشنق ہے خواتکی نے خوب ٹان ٹان کے عائے مستمرات معاقی مسائل کا حل اسلای قانون کے نواز اور جد مرائع مات کی روشی ہیں (MINIONEL) اس كيمز بيافروغ عن موجود ب اسلاى قافون كالوش وكيق مفالد جمال تک سر ماید داری کے خلاف اشترا کیسند کی دشنی کا تعلق SEC かららいまいいい/SUNKS/2011年ME عداقال ال كي الم يورهايت كرت الداوغريب طبقول عددادكي نا قدّ کیا جائے تو برفھی کا بنیادی معاشی شرور پاے حاصل کرنے کا ای محلوظ عالے والی بے انسانیوز راورس بار داروں رکی حلے کر بور رکو مشاحب سے او جاتا ہے" (قائد اُنظم كے ام الله مورى ١٩٣٨ مران و الله ك الش كرت الدريكن جب اثنة ا كي المرزعكومت جر واستعاد ادرانياني عصارة كل غيادى خردريات كالتي كية بين ماس حم كال كالمخوط ذات كي الى برائر؟ في تو اقال نے اس كى يا روك توك خاصة كى يا يكى، محرفے کے لیے اقبال نے سوشل مارو مانی ڈیما کرنگ کے نفاع کی طرف اس کے باوجود اشتراکیت کے وہ عناصر جو انسانی ذات کوفروغ دینے ان الفاظ يش الثاره كيا ــــــ والے اس واڑے میں آ جا کی جوامنام کی تغیمات کے مطابق ہے۔ "اسلام کے لیے اشتراک یا معاشری جمہوریت کو مناسب ميرے خال ش كى مطب سے قال كى مديدة ق مشورة رموليكا تبدیلیوں کے ساتھ اورا سنام کے قانونی احسانوں کے مطابق اختیار کرلیا بالثوزم + فدا = امايم كالحافظة بين بكاملام كالمثيق إكيز كا كالمرف دج عادية" لین برایک عموی درمواز سیداس کی انسینا مد خی کردا بھی اسلای تعلیمات میں جو مقام اجتباد کو ماصل سے اقال نے ماتی این مجوی طور براقبال کے مال جمیل جوانسور مثاب وور ہے کہ اس مر مبعد دور دیا ہے۔ خاص كرش ايد، اسلاي كالدني ادر سوائي اشراكيت الكيمل عام قرى وييت عدة في قول فين سابداس ك پہلوؤں کے حوالے سے ان کی ۔ رمٹوقر راسان معیشت کے باہر ان العن بنيادي السهرات عدد متنق نظرة ي جرب ع لے قائل آج ہے۔ فریا ہے ہیں۔ کیل ازم (Capitalism) اقبال کے زو یک جدید تکام مرمان " فلنها کے استدادالات جن کے مجموعے کو عام طور برشر بعت داري يا كيوليل ازم يحي اين الدروني اوريدوني احسالي كارروائيول كي ويد املاق كمانها والمصاركي أغروني كالأناج ورقرة الأرباب وراماديك ے قائل شمت ہے۔ خاص کراس لیے کراس نے اقوام عالم کواسے نو کے وسی اصول کی بناہ پر جواستدا ل فتہائے وقا فو تا سے ہیں ان میں ے اکٹرائے میں جوخاص خاص زبانوں کے لیے دائق مناسب اور ڈاشل آ وادیاتی اوراستادی بالول ش بکر رکھا ہے۔ یہ ظام بروہ تہذیب میں عارت كرى ادرا وم كلى كا يحرم عبد البند اقبال مرمايدكي زيروست معاشى الل تصريحر حال كي ضروريات يركاني طوري حادي فين جي راكري الادعات كالراس مراي الك فهاعد الم عال بدائل عاددان غسرول في العواد ل كالترس عن أيك جرت الكيز وسعت نظر ا عىروز افزول اخاف افرادى اور جموى ترقى كے ليے بنيادى حيثيت ركت كام الإب تاجم جبال فك مراهل بيثر يعتد اسلاى وقر في وتاب او

ول الماسين فال كيار. مند نے کی ہے ، ویکی کی مشر نے آئ کا کیلی کی ۔ قانون استامی کی مد وتغيير كے ليے الك بهت بات اللہ كي اخرورت سے جس كے قالے عقله ومثله كالنازال فقرروسي اوكره ومسلمات كي هاه مرقانون اسلاي كو

معاشی ایس ماندگی کا تجوید کها بے اور اس طبط شدن مندرور و ال بودی بودی وجومات کی نشان وی کی ہے۔ تقلبی ایس مائد کی جمعت ہے ہے تو جی ، تماريت رمشر في مودا كرون كالشهد الحز أكثر آبادي ادر تكدك ناموافق شرح فاول جس کی ہورے پر والی منذ ہوں ہے رصلی کے قام مال کا کم البت دمول ہوتی ہے اور اس کے رکنس انگستان ساور آپ کردوملتی اشار رصلي تذريقنظ واموز افروف عدمو في جرر وسطی ایشیاء کے ساتھ روابلا اقبال کی دورزی لگاہوں نے بھائے اب اتباکہ

الوی معاشی ایساندگی اقبال نے الانتہ تح مروں میں مندوستان کی عموی

ارشیا عصلم مما لک آزادی ہے ہم کار اونے والے جل تبدائیوں نے متعدومقامات بران مما لک کے مامین ما بھی معاشی اور تد فی روابط کے قوائد كاذكركها بياس لحاظ ب اقبال كووشى ايثما كى عديدا كارتى موديًا تعادن برائة قر (ECO) كانك ياثر بروهم بحداها ي زشن کی مکیست مکیست زشن کے بارے پی اقبال کا رفق ہے ای رق مكومت اس كاللل ما لك سيد اور ند افراد .. وثان صرف خداد تا كريم كي

منکیت ہے اور حکومت وقت اجاز کی ملاد کے لیے اس کی ایٹن اور پہلا ے رکومے ذیرے کے بارے پی امرف اٹھای اقد ایاسے کرنتی سے اور كاشكارى ك لي فعال موادات واكسانون كود المحق ب- اكرا قبال کاس فلرمه رعمل کیا جائے تو جا کیرواری اور زمینداری کا مراح ہو جاتا يها در في الواقع كاشت كرية واستهام كساتون كريها في مال يد بالايو عتى ہے۔ قىل المعدو اقال ئائة اكدية بروكة بوع (خرب يلم. ١٣٠) ايك قرآ في آيت كي طرف الثارة كيا جادراً ردوكي بيك شا

كراساس دال عن ال آيد على طان كوه والأعل مواشي دعد في ك المادين ما عدار آن ش لدكارية الألداب عديد عن كريم كيا مك فروع كرى، الحيل كدويت ك جراب كي خرورت ع زياده Event in English of the of the Sine Siner)" العدور عالى كالكروم معالي وللمورث ويرس كالم الموراس والل درآ مد کے لیے ضروری ہے کہ محومت برطروکی بنیادی ضروریات (تعلیم صحص مرزق) كي ضامن جوادر خلك يل اس اخلاقي إروحاني جميدريد كا

ر صرف الک حدیدی اے جی مرت وسطح کر سے ایک محل کے ذور ہے اعول کو اٹھی وسعت دے تکے جو حال کے تقدفی ٹکا ضوں کی اتمام حکمی صورتوں برجادی ہو۔ آگراس کام کی اجمعہ کو دیکھا مائے تو معلوم ہوتا ہے - 186m (ないらす) - ドックレッション - 1810 M ك الحال كي ما فوا الشريا أنجي تك يوري أثين المولِّي ما رِ قِيلٌ عِوال عَرِيت وافاع كودوركر في الدرموا في خالفاني كو والمديد الحاس کی آگار بدائے کے لیے اقبال نے اپنی توروں میں جن موال پر خاص طور

ع زورو با عدان م آن كل عام بحث اور على عيال ان كرز مائ ي لوك ان محال سنة إوه بالجرند الله اس سلط عن جوالات خاص خور ير تامل ذكر بين _ الل نوجوانون كوصفعتي الى ، اورتها رقي تعليم _ _ آرات ار الا که ده محدود مر کاری ما زمتوں کے لیے مرکزواں ہوئے کی بھائے است ماؤں رکھز ے ہوئیں۔ دوم مورق کی تعلیم اور تیر فی ترقی کے لے مناب تداہر افتیار کرنا خاص کر دیاتی عبرتوں کی فلاح و بہیود کے لے۔ال کے منادہ حقق آنواں کی اشاعت ادر حفاظت کے لیے مواول تدايد رالل كرناس لي كرم دهرف في ذات تك الدود اوتا بي ال اورت پیرے خاندان پر اثر انداز ہوئی ہے۔ سوم باستفاعت ادارے الک کے سائل عل کریں۔ یہ وی اوارے جی جنیں آج ال NGOS كية إلى جارم منتق وق ك في جري د كالمش كرا. اقبال نے اس طعط میں جایان کی جور مال رق فی کور استے ہوئے اس کے

مطالع يرزوروباب سال كاكبتاب كالمهايان كاميذب اقدام عي المار معاس لے میں کرانیوں نے برے برے اللہ فاع ماادید بعدا کے ين الكرماياني منفرت كاداره هارجاياني صعب ريد" (قوى زعرو) وجم فشا وراشيا ماورشر وبات كى درآ مدكوروكذا كيونك بيانسان كى وات كوفا كروسية إس المشم إن تاريل روايات ، اوهام اوراطاق كودريول كودور كرنا جوتر في كراسة عن ركوت جن اوران موال كي فقان وي جو اقتمادی قوم عدا کرتے ہیں۔ وی محال جی جنہیں معبورام کی خاتون معيشت وان اربا ايل سنة اسيد ترقياتي ماول عن الكريزي

مائة وهم المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل وروور و او جس ش محاشی جدو جد کی نمااو خود فرضی اور زیادہ سے زیادہ - NEAL SERVE LOVE , BUTTER HARR فوائد حاصل کرنے کی بھائے اشار اور ایمائی بیا دے کے تصورات بر ہو۔ ﴿ الله رَضِ اللهِ ﴾ اسلا ي اثر بيت كه اس اصول كي روشي بين زري زيين محل التماري الماري رخاب أوسل كاركنيت اقبال في معاشى زعدكى كرار مع محض السنبان مرف ان زمینداروں کے ہاں ڈنی جائے جواں کی کاشت کرئیں ۔ اللہ املای پر کاشت کرلے کی مواسع تین مال تک بلخ ے مار اور پری شادت كا الكماريس كما بكرايس جب مى موقع داسة شادت ب الركو في وميندارو جوز كاشت مذكر سالة حكومت روجي من سيدري مطابقت رکھنے والی عملی اتعادیز ایسی ویش کیس۔ بدمواقع البیس خاص طور سر Puriab Legislative) دوسرے کا شکار کو ہے مکتی ہے۔ ملکیت اور کا شکاری کا برا تک فی احول ہر تم كان ما كمواري الاروق مرفاق مرض بياري الكان سران بالاستان ۷ (Council) کم میزنتک ہوئے پر سلے سان کی رکھیدی کا زبانہ عاما ہے فائده بياب كدانام قائل كاشت زونين زير كاشت آسيال بن بزمل ١٩٣٠ و تك الداري الليط على الهول في وقا فو قا جو تكار ركيس اور مويا أن مواليون برعشد كرومان شريع كالتواويز فالمركس ووالتا أروري مطور موقص دستاب بون -ان کالازی نتیرز رقی بدادار پی امنیانی ن کی مال تیں بان تھا والا مقدمعیات کے مادان زفر دیا کے لیے - 00 0, 19 دعاتی اول اقال کال ایردید اسام اساف قرادان ک ایک اینا فرادی (anfrastructure) میا کرنا قراجس ہے الله متومت ادر فی اجمنوں کو پھر پور پر دگرام بنائے جا میں رساحب غریت و جمالت اور ہے روز گاری دور کرنے ش بہت پدوفتی اور حکومت کی بالیمیون کارخ ویمات اورشروں میں پہنے والےمللس لوگوں کی الشفاعية لأك الجنين هائم أوجانوا الأستيس راييه عي ماكريمة لفراكذان المعشور ساكري اقال كالمساري براورا أرفا للاح وجود کی طرف موسواتالہ اس کے ملاووا نیانوں کے باتھوں انہانوں ے اختصال کی القب الکوں کے قاتر کا امکان میں پیدا ہو جاتا ۔ جہاوین نفركايين مطابق عد استان زمائے سے کی دہائیاں آئے تیس ۔ ای لے ہم صر ما کیرہ اراز او ويهامت عمياهي كالواركا شروفتدان ستدخاص كرهوقول أماداتي محومت كے ليے الاش أول حيس رهيت برے كدان كى كى خروريات ك حوال سائد يى اقبال ف ايلويتى ك راقد

الدورة بي بحي معاشي ادر سالي ترتى ك في بندادي ايميت ركمتي جي ادر ما تعرش في مل بحراجه رخام رزوروبا براد يك سراي ور مودول ادرات كى جارى اور حيت ك ليدر عام كرن كى شرورت ان کی عام پر کل اصلاحات تافذ کی جائے جی یہ یہ بیال اقبال کی جمدہ جدہ -c166538288 اجاكر كى بصاقال كانزدك بوناني اورة ربودك ودائال وارب عيد شن كسان مك كي آ إدى كا عالب حدد يهات شي بيناسي يكن مد ما 2 كالايال كسواب ك في المستدل ول الدال مد في ك صديول عن زندگي شيادي سيانون عنظره جارة رياسي لندا اقبال كي ورا المام الك أول ما مان فرد شاه الراسان المنادار المعادات المعادات ظری کم از کم سرکاری ایمیوں کے استعال کا فق صرف فریب اور ہے لىلاقان قائم ك كالرحد بالإسلام المؤلم عراق عاد زین کنافوں کو بلا جاہے ۔ تام قابل کاشت مرکاری زین مللس قروری ۱۹۲۸ء کی آخر را تجی خیانت کی دکای کرتی ہے۔

غواقين كاتنيم اقبال كاتباه يزجاعا مورقول كالعليم وتربيته ادراصلاح کاشکاروں میں باند وفی جائے اور انیس کاشکاری کے ملسلے میں تاہم مطلوب سیاتیں میا کرنی مامیں بہت مکومت نے علع ملکری زور ویا گیا ہے۔ اقبال کے شالات میں مرد کی مصروفیات زیارہ تر اعی とといいといとからなんいしのはれからにこ (ساجال) کے نگل ار کے بلاقہ جی تھی لاکھرچہ جدرا کا زجی ہو _ تخرمند ہوتی ہے۔ لغذا مورقوں کی جانب سنور نے ہے خاندانوں اور زمینداردن اورمریاب ارون کے باقعود افرونسے کی آواڈا ریے ہم کی ہونیہ قدمت کی اور مطالبہ کیا کد تعقب رقبہ حزارتان کو آسان شرائلا برویا معاشرون روتی بنانے راژان مرف ہوتے ہیں۔ اقبل نے مکہ رہ

سَمِينَدُ رِي. بروفِيشَلِ اورو كِيشَنَلِ ورج لِ أنك وَتُشَاتِ جِن بِهِ ا قَالَ فِي مَنْوَمِينِ وقت بريار مارزور ديا كرهورق كرفيي اللي اور ديكر براتين ترقيحي بنمادون رزور دیا کردواتھا ی افرامات کم کرے حوی اور رویشش تعلیم کے لیے رمها کی جائیں۔اوراس متصدے لیے بجت میں وافر مقداد میں رقوبات زیاد ورقوبات فرایم کرے باقال کے دور تی حجد و باقاب پی مسلماتوں

کی اکثریت حجی لیکن اسلای مدسون کوسرکاری گرانت کا صرف ایک وقدائي صبه فالقداقال فيتعدد بارام باشاري ملا يمثوس زيا مطاله كمالاري ماعدها قور كظلي يعدما تا فرور فرزورويا.

ورى الريكس ورقى آمدنى يراكم يكس لك في كاستدائى تك الكابوات. اقبال نے افار الدیج مسلیقاً، آوسل جس دیاری ۱۹۲۷ راور ۱۹۲۸ راور ۲۳ فروری ۱۹۴۸ و کوا چی نتاز مرش مالیه کوانگر نیکس کی طرح وصول کرنے پر زورو بالبان كيونيال بثن بالسكام وحرام الشافعان مثاؤ أثين سندم زميداركواليادة كرناج تاب وابدون زشن كالك ويا جوال زين

What I was a rest of the plan of the fact of the ALTICISMEN HOLEN TO CHARLEST GORE BY کا ڈرامیرے ماس لے بالیہ کا اٹھام اگر تیکس کی شاووں پر استوار ہوتا ما ہے۔ اقبال نے آتھ پر ویش کی کہ ما کا عکے ملک تک زیمان کے مالکوں ہے ماليه وصول نذكما حاسقه والإساطرع قريب كميانون كي أنك بميت وي تعداد بالبدك يوجوب محلوظ يومائ كاراه رصرف استعاصة ريجته والمازمين والمصاوا كري كم اقال کی تھے مز پر مکومت کی طرف سے سامع اش کا کیا کہ كسانون كى ايك برى تعداد كوماليد يم ملكى كرف ي مح مت كي آيد في کم موجائے گی مال کے جواب شریا قبال نے رتبی مر واٹن کی کو توست

المراق كافراجات عي كي كر سادرورا من راكم لكن قريج امول ے سلائق لگا کے بیٹنی ار بادو آیدنی حاصل کرنے والے زمین ارون براگر نيس كاشرية زياده ووفي ما ہے. وراحت براكم ليكس وكاف كالسلط بي اقبال كي تصريحات رفت فين كي - حالا تكريد يديا ماجرين اقتصاديات مموى طور ير برموا في شعبه からしていましいりところいっとしいとしてといるが

عد ك الكان د يمن المستحق كما جائد المروق كان والمان مراكن عراسة

وورستان والانتساكان مراى مكومت في ورق عدماك عراف عداي مخرقاتم كردكما ساس ك علاوه متعدد في الجنس اورادار ي كل مقيد كام 1. BAGGELLA GOSTL. ONKE, BAGGE OCH مشتل منايكن التطاعب مدانيا ورمثاني ثان أثين بهيت كم المائد كي عاصل ے ۔ تاتی معاملات شریع کی اور توں کی ہے کی اور استحصال کے واقعات

ے اس جو رواس جی ڈکلے فجوں کہ اس معالیقے جی کھلے دی معالوں جی

مکریش رفت ہوئی ہے۔ جس مجمولی حیثیت ہے صورت حال آقال کے

روز اخبار ابند پیرن بیش مورج رہے ہیں جورتوں کے موالے بیری اقبال کی پر اور تحریروں کی روش علی میدادی بیدا کرنے والے اور اللاح و بروہ المراضا فأكر في والمستحد يور روكرام م وساكر في كالشرور عدي جدید تناسی خانف تنام کے ہارے ہی اقبال کے طیالات انجالی جدید ور ان کی دائے میں فوجواتوں کو مام تعلیم کے ساتور فی منعتی ماور انتقامی المن عارض عارض الدائين الانسان كالتعاوي عرفي كالمثول ے آ کا کرنا ما ہے جوز تی اقیر کی دوڑ جی بہت آ کے لکل مجھ جی اس سلط میں مکومت کی خاص و صدواری ہے کدوہ بجیت میں اشتا وارے كان عادر كارى والوال كوالم مند والحي الدر كارى والتول ک قصر بود کار با این این این این در کار اموانے کی ترقیب و ک جمال تک عامته الناس کی تعلیم کاتعلق ہے اقبال نے تکومت

والت رمتعدد بارزور وبائ كرعام جرى النام كا قانون الذكر عادراس عمل درکری میں کے لاراف تاوی کارروائی کی جائے۔ اقبال نے وخاب لىنجىسىلىق، ئۇلىش دارى ئاھەالدىيادىلىقە ١٩٣٩،كومالاد

مين الدارام الميارات كرت ويقليم كرار على تكوت كالعوى المرحى كي الحت فدمت كي اورا صاووالارت الابتاب كيا كرفتيم كم ميدان الله كوكى ترقى الاورى ما المائد وكى تعداد شرورت عدم عد على ك اكثريت ابتدائي سالول عن يزحائي جوز وي بيد وربهت كم طل

re	المقياد
ك يناف وروم ما الك الدي الك الدي الله الله الله الله الله الله الله الل	قائل قور ب دور ب كراكم لكس كرار عدى اقوال كرادات د
معنعتی فروخ اقبال نے اپنی تحریرہ تقریر عیں معنعتی ترقی کی ایسے کو بھی	صرف جديد اصول معاشيات كما الله جي ولكمان سعفريب كمانون
اجار کیا ہے۔ خاص کریں لے کرمندقوں کے فروغ سے بدوگاری	کا فائدہ مقصود ہے جو ملک کی آبادی ش اکٹریت رکھتے ہیں اور انسان
على كى واقع بوقى بالدافريت كى احت كودور كرف على مدولتى ب	کی حیثیت ہے جمع کی وات کا فروغ اس بات کا متلائلی ہے کرووسوا ٹی
اليون قراس المنط شراراهت المنظل ركاء والمعتق والأعاص عور	خور پرخاش حال کی بون اد تند نی خور پر آزادگی
يرة كركيا سيداوراس واحدير المسوسكا الخباركياب كرتكومت ال معافي	وراث میں جمعولات کے نظام کے حوالے سے اقبال کی آیک ایم تجویز بیگی کے موت یا درالت میں مائد کیا جائے تھے جدید اقتصادی ادب میں
ش الناماك في توريش و سدى .	Cestate tax inhentance tax, death duty
الآبيات	عدوں سے یاد کیا جاتا ہے۔ اقبال کا بے کہنا کہ اگر کھی جی ہائیں جرار
" ایونکرصد اقل، ملامها قبال کا معاشی تصور مطبوعه قبال شیای اور	عاموں سے بادیا جاتا ہے۔ البان ف براز الرائ سن عاصل کرے اس روسیا سے زیادہ کی بالیت کی جائیداد درمافت میں حاصل کرے آو اس بر
الون ميدم، قبال الديورين افتر جعفري معامدا قبال كم معاشي أغريات،	الكروري المراجع المراج
ملود اقبال شاى ادر جرامان ، يرم اقبال المورية التي الدحد الى	كى كى الكوراد كوراد كى الكوراد كوراد كى الكوراد كوراد كى الكوراد كى الكوراد كى الكوراد كوراد كى الكوراد كى ال
معاشى اورسائلي شعور يسلبون عروج الآبال بيناخي رأنس زابدرا قبال كالتسور	ونیائے اکور واقع ترقی الات مالک میں ورا اور کیس ما کرے
معيشت ، ا قبال شاى اور فاران ، برم اقبال ، لا بور جايز الفاف مسين ،	ادراس كا جوال يروق إلى جائداة كي الحق كا عدره
معاشى نظام ما تول اور اسلاى معاشره ، برم اتول ، اربور ١٩٨٣ و بن	はいらかかのかりしとからして 1982のからなって
ي بينان فنك واقبال كامعاشي تقريبه مطبوعه قبال ٨٠٠ مرت وحية مشرت و	كافى كا حصر فين بوتا- يايكن عام خور يرز ياده ماليت كى جائيا و ير الكالم جاتا
ا قَبَالَ الْكَادِيِّ ، لا جور ، ١٩٨٧ و جنهُ وا قب رزى ، اقبَال اور زعد كى كا سوا قي	ب المايدات ك بعد إدار الازكاد كروس بالتان على اللي
پیلو، مطبور اقبال آیک نیا مطالب، ۱۹۸۶ ریایه جاوید اقبال ، اقبال ک	عائدها الكواليك وبالأقل موادك موريات فيم كرويا كياها - بإكتان
معاشی همیرات، مطبود سے الد نام، ندام علی ایڈ عز	شراد تلاد دولت كاللي زورشور عدجارى بيدآج كل كرداء عدمتاض
لا بور داعه او الاخالد معور چروهري واقبال ك معاشى الكار، مطبور	ي كدوراف يكس كا يحراج اء كيامها
ا قبال شامی ادرافشان، برم اقبال واد جور به رقع بخش شامین و اقبال ک	يمال اس واعد كالذكره وأليل من خال شاوكا كدر ياست
معالى تطريات وآل ياكتان اسالك الميكنتل كاترى بيار فيع الد	المستة حمده امريك يمن يألكس سانحه جزارة الرستة اكدماليت والأوراف
شاب، المال کے معاش افکار، مطبور اقبال ایک نیا منادر ،	ي الكالم الا بالا بالدوم وفي كى جايات كى روشى شر اخرورى الراجات الالن
١٩٨٢ برياض حديق و اقبال اور معاشيات ،مطبوب اقبال و اقبال	ك بعد جائد الك باقى ماليت برقد و في الرح عدومول كيا جانا ب مثال
سيه وآخا محدودا كيدى وكرايى وه ١٩٩ وجية صلاح الدين احد والآبال كالصور	كم طود يرود الت كى كالل محصول ماليت ك يهل يا في بزار و الريس فيعد،
معيشت مطبور تصورات اقبال (صريرخاس) مقبول زني كيشنز وا بور،	آیک سے اڑھائی ااکھ ڈالرکی مالیت پر ۴۰ فیصد ، ۴۰ سے ۲۵ ااکھ ڈالرکی
١٩٦٩ و الله فياض حميين و الآبال كا فظام معيشت و الآبال شناس اور گلستان،	اليت يه ٩٩ فيعداد رأي كروز عدا اكداليت يه عدايد كرداب ع
يرم القبال والاجور الأفضل التي عارف ومعاشى فلام بعزاع اقبال وظام من	ورافع يكس ومول كياجاتا بيدام يكدك ماده وادرب ي يال
ايدُ منز والدور ١٩٤٢ ويه عند واقبال اور معاشيات ومطبول الكار	اورتر فى بذريم الك ش الك ورا حص الكونيات باكريداس كدومول

النباتي فليفه

فيف كالمال الحل كالركي اوراس كالمائية الله والمرومال شده زعمه وموجود فلدائے انسان ش تار روز عمل بيدا كردي اور الك مصرة Carrent New Testament) - P. Sr. J. 155 واثم مے انہوں نے مود راستان فریس کو داآن کا رہے کرماند كلرية بخش عن الك تظر هاديد ومرى طرف آلاد خيل كتية فكر كري المظل استافا كالمات كالروح يلك مرافرة كالمالانك كالمرافق رية حس سالك توسود يمل وطلق مثالث كل سد جدل الماسيات السو على كالمراب المراب المراب المراب المرابع المرابع المرابع قلب او موس دباغش کافر است

(كلاسا قال قارى ١٠٤١) ا قبال کا انبیاتی فلسد پری تکریز به وجوده زیائے کا سب ہے عَمْلِ الْخَالِي الْخَارِيد وعدائية عِادراس عن عبداها فون عد المروود ماشرتک کے معرفی خال کی تحقید موجود ہے۔ اقبل کا فلیلہ نہ ہے۔ الار عاما منه الك نامسك الركزة عادرا منام رق كرمتا لحري يستل المان كي تلقين كرناب - اقبال اسيد فوق البشر كوموس كيركر ادے اور سی اور سی مو فیادی قرق تمایاں موتا ہے جو اقبال کے ایان اور مصلے کی بغادے کے درمیان ہے۔ آئے اب بم ان تاب کورٹ کریں اقال کرفلہ میان

كر يكارا حميا يموجوده وورش" وكل" في اس كوالك تعل شال المعود

مطاق قراروبا به خدا كاساى الصل تصورة الته فلسلة مغرب كوانك تبااعماز

ووراوروس برمضاها ويزيمي معسوم عاهري والنهو معطنات بمنبور فتهوا يبعد اقبال مرتبه اسعد کیانی فیروز سنز وا دوره ۱۹۹۱ و پایو تھروتیم انگیروا قبل کے افكاراورنظر باحد والخوجة برعزق واولينفري ١٩٩٣ ويزامعين الدين القائل و اقال ك معافى تصورات كانداي يبلو مقالات عالى اقبل بيمار ١٩٨٧، ولاستماغ الدين واقبال كالشور معيشت وافكار وتصورات اقبال وكاروان ان ما ان ۱۹۵۰ و این نصیر شاه ما قبال اور معاشی مسئل مطبوعه اقبال کا گلری عنال مرت محرفيروز شاه بيزم اقبال الايور ١٩٨٢ ويزيم سف مين خان. -1974といってはしばでいる血のかりはいかしずり

ا قبال الآبال الادي الا جوره ١٩٨٧ و تالة محيرهم بدالسلام والتشاديات الفار

ا تبال مكتبه ما معد الله د في ١٩٩١ م الاعرام يدانته المدوى ١٠ قبال كام العلى اور

اقال فيذ ومعبود كالقدامة على كرناية ينوفين كرية الريال مدانظ به مبيقه وقع مجى استنوال كما جانتا بيصيد الدي كيان و كب الديما الالا بهج عد يوكر د هدا كا قرآل إن من وكرا والمرح في الأرق الدا كان "يودا" يه - الا اندل كي و الإش شدا كا تصور تطري الله الت معروريت إ اصول جا كما ما مكل عدر المند خداون كرواقي ومرتقب ومايوا (Jupiter) وقيره- ياكتان ك ال مثكر اللم ك جلاق الياد فرسودات كالمقدة المصافدا وتدى أويوناني تضور معبود يرجه كالفاف والضح ك تبسيد الدالا وكدام كريك ين كدا قال وحديد يرست في وك ومدت اوجود کے بائے دالے _ زندگی کا عظی و تھر وقی تصور وحدت الوجود كي طرف في ساع عن مدينا المهم واقتال كرانية ومداهد كريكس اوراح الى القريات كرمقابق وليصدر الهام ي-ظاله ما شرو كالرقاع ياني تصوريت كامول برجوا يرميشق

يش خداكا تصور مشت ياجو برك طور يرتفا قردن وسلى شي است معبودك

~	الله الله الله الله الله الله الله الله
تقويمة يَرِينَ عِن عِن عِن عامل" في مكرين شاك فاف استعال	كالتيديك إلى كالتي كالدويد والفيل كالتيد عدود الاستاج
ك الله والبول في وجود الداده ي ك يا في كاليكل البوت وال ك تي .	تظرياتي همويت كفلاف
محراقیال یہ قبل فیس کر سے کہ زیمرہ موجورہ خدا کوجاب کرنے کے لیے	الكاطوان الدماك بالحس كالقائل فداتها ساك مسكار و يك ادراك
تخبور کا کانت و لیمره کی دلیلی وژش کی جا کی ۔ پرکاشش تصدد ہے محر رو کر	بالحس سيالم حاصل حين يوسكنا قنا - اسلام ش مقصد بت واصليت دو
5 محدود کو 5 برے کرنے کے متر اوف ہے ریکر محدود سے مشکر ہو کر جس	متعادة تي فين ين جن أوجم أيك دركيا بالكارو-اسام ال مادي عالم
لا محدود تك ايم وكلية إلى ووقف باطل ب يظروركو في كوماتهم بناء كا	كالمخرفين ب فكساس يرتبلا عاصل كرف كارات دكما تاب روح ادر
تقید قراردیا ایک موجد کوشلیم کرنے کے مترادف ہے، جس نے یہ مالم	ماده كا تشاد دهارى دياش بدى شدت ئے ساتھ محسوس كياجاتا ہے محرا قبال
البياد بنايا يهن بيرضاق كي يستى كا فهوت فين سمجها جا سكنا . اي طرح	كالزو يكسمادى والإكسالم بإكسب
و تعویل الحل ثابت كرتى بيم كه ايك وات كال كاشوراس كه زند وجود	رياست اسادى فقلة تقر س ايك كوشش ب اللي اسواد ل كو
مونے کا شانی الوت ہے۔ قرآن کے بلکے انجیل کے جسی ا اتی شدا کے تصور	نان د مكان كرقم تول ش بدل دين كي- اس من ش رياست كا اسلاك
ين محض أيك صفاتي فعدا كرقتور عن فيادى اشتراف بيدرة خرافة كركويم	تعود فاجى ب ندكدال معى ش كرواست شداك فليفدوا ب كذر
ای وقت نقدوموجود دارت كريك يس جب بهم برديل و يكس كريال	تلين بيد بدمؤخر الذكر العور بالحل ميحي العودات ، وابت بينفين
ادرو جود دراسل ایک علی ہے۔ اقبال میں ضدا کی استی کا اور مدوال میں	بعدى كليسائد روم في إيالياء اوربعض فيرغد تك آمران رياستول في
كرت البدائك ملى اوت ك ليدامان الرمياكة إلى الديم	القياد كيار فالإيبود كاتصور حكومت كروا (ادروه كل عبد الليل على)
الطرت كيت إلى ياستى طداوندى يس مدعدا يكساور عدر ياده ويثيد واليس	اسلام ك المقافى تهائ ك علوه اشاعيت في عاري عالم من عالى
ر کھتی ۔ قطرت الميوس شداوندي ہے ۔ قطرت سے اس طناق اعظم كى استى	رواست ك قيام كالجرب كوليل كياسية اي جبوريت ى آن كل كى فير
(عدا) كاكوتى الوح المرس ملاء عبر اوجدان مم يد يحشف كرتاب كرزندك	متلم جمهوريت اورجابرات آمريت كاجواب قراردي جائكتي ب
ک <u>نیم</u> اد ۱۳۳۳ کی سے۔	ينان كالدابياق تفورك شاف
شداكي الماقيت.	كا كات عن اشافه والمكن ب. ضرا إلى تكيمًا ت عن افي
شدا جو ہزئیں ذات ہے۔ اس ذات اعظم کے تصور پر زور	رضائ معابق اضاف كرناب، كا كات كو في كمل شيس جس جي تهديل
وسینے کے لیے قرآن اس کا ذائی ٹام " اللہ" قرار دیتا ہے ۔ محرزات مان	محكن شهو يغمير كا خامت كي كيرائيون عن ايك آفر غال فرك آرز و ي يجم
لين ك من محدود يت كوتول كر لين ك عاده كيا و ي ؟ س كا	محوقواب ب- بدايك فيركف الى خيال ب شاما ما م ف والى كاب .
جماب ميد سبته كدخدا كالحير كلد والصوراس طور يرقيس كيا جاسكنا كرده أيك	يعن وكت كر يوملت النهد بكا كان كما تدوابت كروياب ريال
الالدود وسعت ے میدائی برا اہم گئت ہے بڑکا کی تھور خداد تدی کے	يكراد المات والى دروكاك أيك مخرك فداكاتمور يوفوون الهام
فلاف الى احر يردودون ب كدفها جاء فيل ب التحرك ب اور فطرت	الله الله الله الله الله الله الله الله
محل اس كالباس ب ياريك كما كاحداك كلي الكال المعالي المنظر عباس	ے- برطاف اس كيسى كيساؤں في خداكواكي ب وات مفت إ
شَاقَ أَعْلَمُ كَا يُولَا كَاتِ سَنِي ثِي زَياده حِرْت أَكِيرُ إِيَّا وَاتِ يُن مَعْرُوف	جويرقراروياب اوريدار سلوكي تشايدي يهال تك كدي كومى ايك جامد
ب، قطرت بالذات ومنفعت باش بهاور وتقصان رسال . بياة أيك	بستی ما کر مقرک ضائے الصور کو تقریباً کفر طیال کیا ہے۔
ابتدائي مثل كالتيد بادريس قرااني ضاك صفات عي سب سابم	وجود ضاوتدى كالانتكاثيوت كيفاف
مفت ال كى طاقيت بـ مبت عداد يال أسلى با ألا قرارات بها من	موجوده الكاليك والحادك والان كواس فلسفيان تقتيد عدي

كرے كا ما كى الرح دوائر آئيز انسانى مجولات تتم ہو حاتى ہے جس كے ج کا ای دوح اعظم کی طاقیت کا نظریه سای فلسفهٔ کا ایک از بروست تحف زد كم كا كات أكم كمل ادر مودد يوز ي كوكم والكرة في والى التيكيس جن ے جواس نے مغر فی فلنلہ کو چش کیا ہے۔ ورنہ بونا فی فلنلہ اس سے تابلد ادراس المرج انسان كيول عن الكهروه الى جوادكرت كالعزم بعدا يودا ب المارين بمرقره المديمتني كيستى فلسليول في جوارسلوك خيالات معمور ھے اس دنائے تا والے کا اس کے تعلیم کا سے کہ اُٹیل شار کا لاکر ميني أنهان قائم الفريصا ورثي اوران ويحمى تقيلتون كالخاوق ي موجودے ۔" عامل خاص" نے توساق طور برکیا ہے کہ منطقی طور برای ا نساله اور نگذیر نظر ما والمناج كريام على المادي المادة في الناج من أثبل مرادارا الدكى سے مرادى مارشى الدكى سے واقر آن على محى الدكى كے ير فقر اختلادے۔ برخارف اس کیا سادی فلطے پیر مختلا کا تصوران شدت کے ساتهم وجود ب ادراس کراس بقدران سے دی آئی ہے کہ انسانی اعمال والحال و لے كا خول يا جاتا ہے۔ جا فيرا قبال كيتے جن كر انسان أيك آزاد النسية كالناب جوال في اسية آب كوشفر عن ذال كر قبول كي كوجى خداكة كليق كرده شيال كياجاتا ب تاكرها كي تمل خلاقيت كريول كومتوالما ها يحد اسلاي مشكرين كا أيك سكول بحي اسي بناير قائم كما كما كد ے ۔ اور بیب کرایم نے آسان وزشن اور بھاڑوں کو تھے وز کما کرایس الماشیں ارسلو کے ان تقریات کا جواب دیا جا تکے جو شدا کے تمل خلاقیت کے کر آول کرس کرے بارائیس قبول و مواہ اے انبان کی نے قبول کیا تھا۔ "ان" كى بنياد ترانى بي ينى زبان ومكان سے يميل اس كا تعور ف اوا تھا۔ الفاف الآل كيد ك ور ما الداسما ي محرين في جوبركا الك والخيل وال قرال فرسد عدما إلى انسان ك ليدود إده ونياش آ المكن فيس -کیا ہے جو جری تھرے وارہ وے محیل کا کات سے مخیل کے ملاق کیل الله وادين كوئي افسوس تاك حاد اليس ي محدود الما الي النصيب كي جام الا واللي بعناوت كها جا مكنا ب ران مفكرين كيانو ديك كا كاب جويري اجزا المدور الم المحالي المستركة المحالية المعالم ا ے نی ہے ۔ برجوم کی اجزا نا قائل تھیم جن ۔ خدا چاکہ خلاق مطلق ہے ذی اون دفت کو غیر حقیقی تصور کرتے ہیں اور بعض دوسرے مشار داتی فلسفی اور مل محلیق جاری رکھتا ہے ماس لیے برادر سے جو ہری اور انظمیور شار آتے المال من المال المال المال من الأراق على المراق المال رج میں اور کا کات برحق بھی جاتی ہے۔ زندگی آیے۔ صف بے جو فدا نے جو بری اجرا کو بھی ہے۔ ہرشے ای ایتدائی صورت پڑی جو ہری اجرا مذور طیال کرنے کے معنی مدیس کے وہ شاق شیل ہے۔ ایک برواستان ر ٹی ڈیٹوا اور کھیمیں اپنی دکھل تعشیاب 'سیج اور زیاجہ'' جی وقبال ہے كالمجوعة بوتى بينه ركوتى شيهى بإئيارتين بريليا بوكائات كاستشر قبل نظرائے طور پراس چھ پر پہنے ہیں کہ غرب مرسلہ جس گردشی 2) Sun 1. 315 more Life in a Common 1715 18 لے سب سے زیادہ موزوں ہے ۔ پیشل کا کات کے مقلی ارتکا مرکتلیم ٹیوں والت مدة رضي الصور كي جامكتي والهنة الهوار في المسئل كالصوم المحل كرناسال ماكن كي ال جويري أخريكا كالتأكر التي إلى المالك مرف رنگ و عدد یا سند ۱۱ این فتل نظر سے دیکھا جائے تو سند بنا ایک کی دوشکی کا نات کرشلیم کر لینے کے بعد ایک علاور الی خداے وجو کا اور تا تعود من كفرة الاستاه راحب صور يحواله بائ كالدر فين وآسال كمار يكين كرت إلى راك فيكا دار النصيت عي ليرمنكم جويري (2) ورتعاتب المن حسى الشركتي ہے۔ يام"انا" كاب كراس بين تحل اور زعر كى كا 5 1500 64 6-8- (Thro. 165 ... 115 ... 150 March 115 ... 15 موتے ہی اورام راور فلق دونو ل سرف ای کرمز اوار ہی فلق کے معنی ہی اس بادی کا کات ش لدا کا گلتی کام اور امر دو رائد گلتی ہے جو خدا کا اقبال كالخصوص كلرية حقيقت مدية كدامل جي بادونام ي والمائے ارواح کے ساتھ ہے ۔ یکی تقریبا قبال کا انہان کی آب ہے ۔ یکی الك الأل كالم المراش المكتف يهزون كاجرور ليني "اف" شال عدا القال است آ ۔ کو دائے طور پر کلا سے وجود کلائ و تاریخ کے تاریخ اور جو على الى سىد الرواح مراقيقى الياء كونا قال الدي ويال في كال في كال الدي Howard Horas Horas Cate in State المفون على اوراد في جو (Leibniz) يكى الخرادى خودى ك قال

الكيقل الدخرمدار كالكاب يحفلاف كوكمتا مقربا مراكب جرياتيل ظهر محتور منتشرين فينجو الإلهاي مطلق الأوركي أكير معيريت سرأ کے قدا کے خلط ہوں دے کے متر اوق مجماعا تا دیا ہے۔ اس لیے بورب اورورنا شا کی طرف ہے ہے مہ تقویمی انتقا کرانسانی انان تحسیمیت کا يس كمى في ان ترقى بيندانداد جديد قدرون كونيس يجانا جوشانس عال ہے جواس کی اصل میں مائی عالی جن ۔ احول اتحال تحقی دوام ہمارا وحدا است سے عداوول میں۔ ماکیت اسرف اللہ ی کور ادار سے جہور بدیکر حی تیں ۔ بدوائی کوشش سے عاصل ہو مکتا ہے ، انسان ای اس کا واحد وتبا ال أقط تكرية عظم كُرية والي أكرك في خالقت بياة صرف خالق ايران ب جو يرهن عدرة ي جيورة ال كرمام ل اليس عدمانس دي كان منكرت جادوانيت كوئي قاش جوت پيزنين بلك أيك عالم ب جراوكن المنجير بينان وال كالتوت بياب كه الادكي و تياش جبال فدا كور ك كرويا ين الشركا بنده برخدمت عبال سكائب .. وه خلام قيس ركمان دو مؤوسي كا قلام

حمیا ہے اور لوگ روحا نیت وغیرہ کے ڈریعے بیٹنی خور م بنائے فنحی کے حسول بیں مجلے ہوئے ہیں ۔اقبال زیر دست الفاظ بیں مجرے کرتے ہی ادراظهار طيال كرت يي كروهم با ماصل فين كرسكا . اقبال كايد خيال الحل كالربات عامي المرة يك عادروح كي مادوا يد كيواني تظرید کونظرانداز کرتا ہے۔ قدیم سبتی واسلامی خیال کدم وے زندہ وواکی کے درامل وارے اجمام کے لیے اظہار و مت کا طراقہ ہے ادرتدگی کی مختف مانوں میں سے ایک مالت سے۔ برایک اشارہ سے تعمل وجودانسانی کے جادوال ہوئے کا ۔جدیومغر فی ذہن کے لیے اقبال استة البياتي فلسفيرين مذصرف زعرك وركا كانت ك متعلق أنك عقلي أغرب ول كرت ول ١٠٠٠ ناك معلى كرك الدرك اليرك كالمراك على الدار الى والله كرت إلى الرأان والحيل كروال كروندا كازمر لود وبالت كرنا الك يخاد والقدراوية كالكواش كرنية كالمزاوف برجس سالك

ئى درقادر ئىلدى قىند جىنىت شاركى بادر تى ب اقال كأظريات اورمغرب انسان خودا كيد خلال بستى ب، اقبال كابيه خيال جديد مشرل المانول كرياي واكشش الكيز بادراقال كرانياتي النفاكا وبركاما مكتا ہے۔ اقبال اپنے اس تقرب كى تائد ميں قرآن كى به آيت وال كَ عَنِي مُقِارِكُ اللَّهُ المسنَّ الخَالِقِينِ (١٣٠٣٠) . وعلى ثاب خداج فالقول عرسب سيهجز عصدوست سيك عفرال فكري والثا لا في الإنتاج والتعلق والمرواع المناطق المناطق المناطق التي والمناطق المناطق ا المأمت کے بال مطبق بیں محران ملکرین کا نقط تطریراصل فیر زیری تنا۔ اُجیل ک

وحدانیت اور بورپ کے موتانی فلنے جن جورشہ قائم ہے اس کے چاڑ انظر

ك بعدة بالسان ال تقيري وكل في قد كوروك كالماسكات جونداك ماتي سالد خود اے کی ماسل ہے در کارائے دا قدام کی وائن آ کے جی جن سے المرح عالم إ شاقول هـ كايات كلبات اقبال قارى وثي للامراني البنزسز ولا بور ١٩٩٠م مير الكليل جديد النيات استامية برم قبال الاور ١٩٨٧ و

من الله كابتده بذات فودا زاوي منكومت ادر تالون إب فعا كالمرف

ے مطابع کے جو برن کے کی انسان کا المرف سے براز المر جانب آن کا لگھ ہے قرآ في العاظ شري الفاكا ظيف وكرا أسان أنك ذيروست أنقاب بن امكا بت المكا

سالىدى قلاف ئى گرىكى ئەداىن ئوامكىك ئەداى لادىر سائىنى الىدىپ

منك يجاست يمز الدراكي فخاقد وين دريافت كرمكنات براطاعت جس كالعلق بلدا

اوراس کے دکام سے ہے اقبال کے ذور کے بادی امیت رکھتی ہے۔ جانا تجامرار خودی میں انہوں کے جوا آیک باب اس موضوع کی نڈر کیا ہے۔ انسان

اطاعت مشاهس، ب فرشی عل سے مقات باطن ماصل کر کے زیارت الی

ك بلدر يحت الله مكا ب رياه والكاب كروري المراق كريكس،

المقاب اقبال كالسلى مقصد ب شركي كل كى دورب مقصدكو ماصل كرية كا لاربعيد اي طرح روحاني تحقيم يمنى اقبال كرزوك به بين كران ساده

قواني كالمام وهوالله في قرآن ماك في ما المساكرة المارك في الماكرة

اليساعده بوساني ارتزيمه موسف يمال انساري

الماست عدراد بيكى عاصت ، كرود، تاقد إر باست كى

سرياق وجوال براعت باكره كورتها ألأوب كرمنول متصود باالخل مقاصدكي

فتدوقها والم كرس ال ك ليم خرورى يك كريط است مك على على الله مؤمنة الناوكون كرسروكما جائة جخلع مسلمان بون وحديجك زمام التذار خدائ ما فيول كم بالحديش دي اللم وجود اور فتند والماك راجی بندندیوں کی۔ ارتحج صاحب ایمان امام میسر آ حائے تو اس کی رہنما أن شرب ساكا م الحام و ما ما سكتا ہے۔ ملامدا قبال كے تزور كے ايام كے

لے مندرد و ال مغامت کا حال عود طروری ہے۔ جیسا کیانیوں نے کیا سبق مير يزه مهدات كانتدالت كارشحاعت كا لها جائے کا تھے ہے کام ونا کی امامت کا

صداقت زبان ہے کے بوازادو مل میں کا کا مطاہر و کرنا ہوٹ الریب، خیانت میدویا تی اور دوسری برا تیول ہے بینا صدالت کا ملی اظهار ہے ۔ سب سے بری صداقت اللہ تعالی کی وحدا نیٹ اور ٹی آ اثراز ہان سلی اللہ

عليه وآل وعلم كي رسالت اورفتم تبوت يرصد في ول عدايمان الاناع __ المان الني كريد بيد جيش كي بانيا ، وهده جراكريا، امان يل شانت ز كرنا، زند كى ك يرمعاف يس جوت ادركر وفريب كوچوز كريها في اور دیانت دادی کاروبیا التیاز کرنا مقدا کا توف دیکتے ہوئے زندگی بسر کرنامیر

ي لوگول كا ساتھ وينا صدات بيد يكي و وصدات بي جس يرحلق قرآن باك يى د كور ي كرقامت يكدن القد تعالى فريائ الا آن وو ان ہے کہ جس ون سے تو کون کی صداقت ان کے کام آ سے گی ۔ ان کے 1.0. M. C. Clar. C. B. 1 St. L. P. C. a. 2

الله تعالى ان عدرائن ادروه الله تعالى عدراض جي ادر مديب بوى کامالی ہے۔ (قرآن ۱۱۹۵) يس فنص كونتب كيا جائ جديب زياده خدات ارت والا المثلق ادر

مدالت کی سب سے ہوی صفت آفؤی ہے۔ امامت کے لیے ر این کار اور شرک فی بدان اور کها ز سامتاب کرنے والا بور المام · Strong winkness. St. St. St. St. St. St. St. St. St. C. ے اگروہ فود می الک وجوعت الى جال الله الو الوكوں كوالات سے كے ماز ر کے گا۔ اس کے مام کا تقتر تی اعلی مصار کا ہوتا ماے وہ لوگوں وہیں جمیع

طرف نے جائے۔ إجماعت لماز كى مريائ كرنے والے كوچس كى افتداء ير نمازيو كي حاتى بيصاص بيليان كيترين كرمسلون الري كامريروي يري عمادت كرت بين بدائد امام كي جع ب بدائد فقد دو الأك بين بوقر آن و صعف کی واقی شریا دکام از میسکا استیاط اجتیاد کی ارسان کرتے ہیں۔ کوئی جماعت کی قیادت کے بغیر منظم نیس بونکی ۔ قیادے کے المبرلمة عن التشار بدا يوتا بينا بيداي كأكرين فكمانية فيوردي بالكاد

- Palanes Sala Jack and Class was منبور اور سخام بوتى ہے۔ كى قوم يا برافت كورين نسب اليمن كى طرف على الله المعدية جرتسوروش كان ووصف المازي المامت ميں بلك اس عدان كى مراد لمت كى قيادت ادر المامت ع

المامت اور قیادت کا کام ایے لوگوں کے بیروکرنا جانے جو اسلام کو گئ معتول بی تصفیر و باورز بالے کرنگاشوں کرمیلائی مکیرے کروام شحیوں جی استا کی نشام کورائ کرنے کی البستار مکانے ہوں۔ جب تک تکام مکومت شدا کے صالح اور الل بندوں کے باتھوں میں رے کا تعلیم و لدريس بشردا شاعت معيشت ومعاشرين بمنعت وتعارب بقانوان الان ا اقرا کی تعلقات اوردیگر اموریران کا تبلدرے کا با ایک مسلمان کے لیے منح معون شراملای زندگی بسرکر (اورخدا کی بندگی کواناخاط حاسط ها

كردكمة ممكن اوكا- بلكة كدولهلول كالفيام وتربيعة مح اسلاي المطوط مر مكن بوكيا _ رقصور يكي والمراكل وبدا واست كداملام تعلى صالح افراد كوال فيل وابنا بكرصائح اورمطيوط اوارول كولهى طابنا عدر احلام ش قادت كا هوراياده لمايال عيد باشاعت تماز متحقين ك لي تقام لَوَةَ كَا آيَام اور ع اورب ي يزوكر فادات كا قيام المعت كي عا تسورے کرد محبومتا ہے ۔ اقبال نے تو اینشاد کو بھی منتف بار امیان سے منصب على الثال كرويات ريتن اسلام المامت ع تصور ي قحت اداروال کے قیام اورا اللکام برزور و بتاہے۔ مسلمانوں سرونگر فر اکن کے جادو۔

قرش کی ماید بوتا ہے کہ والد تعالیٰ کی رضا حاصل کرنے کے لیے دیا ہے

منظیر در بر مجوم نے دورے در اور منت رسول منگانی کو بال ہے ۔ منازہ کہ دورے کیا ہے۔ موسول کا کاموسون اور باز کرکان منازہ دور منازم کا دورے کا دارے در اور اور منازے کی بالیار کا نے منازہ کی اس کی اور است کر در انسان کو ماری کی اساس منازہ کی سے

سی در دادر بر است مدار می است و در است در ا

ابامت

هنگاه کا توانی کار دکار کی خداری ۱۳ کی دوارت ہے۔ آجا ہے: انجا احت ہے موادد ایری اود بہاددی ہے۔ اما مت کا فرینے براوا کرنے والسے افتاح کی کہرین کی مشکلات والی آئی جی را امامت کی اوروادی

المحافظة مع معاولات المحافظة المعالمة المحافظة

ما المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ما المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ما المساوية

ار حصورت کارور کرد کی می امارون کارور کارور کی از این است کارور کارور کارور کی این کارور کارور کارور کارور کار کارور ک

اے ما چی مول کو آ جائوں ہے بھی بالد تھود کرے دراس سے صول سے کے دن دائے الک کرد ہے معنور سیکنٹ کا کریان ہے میں مور کی فر اسب

من المساورية ال

اجر وورا و في ب كوكد ال عي ال كالتصور اوزاب

ہوتی مرسندانسان کھتا ہے کہ نگاہ کا کا مہلی نکارہ کرنا ہے اور

دواے ایسے کی پہت مقاصد کے لیے استدال کرتا ہے۔ جمل حقیقت میں لگاوال سے ملائد کا مور انوائد وقالے کے لگاوائد انراز کو اندوان رمزود

کرہ عمل کی ہے۔ معاملات کو تھنے بھی مدور بی ہے اور ٹیک و برکی اوجان الیلڈ مطاکر کی ہے۔ لیلٹہ ایست انسان کے مواقع بائد جوتے ہیں اور پہنے جست کے اوال بیت ہوتے ہیں۔ جول اقبال

برواز ہے دوآوں کی ای ایک لنیا ش

MULTER TO a MULTER ST

ي وسعت اور واندي بولادل کلي کشاو د جو جا تا ہے۔ جس ہے انہان جس

بالمراحق الدر عالى المرفى كي مقالت بعدا جوفى جيدل بين موري و زاكر اح

كرئے كے والو كے بيدا موتے من ميكن الأمون بين آ فاقيد يہ موقو ول

بھی جا آلیری کے مذہبے ہے خالی رہنا ہے۔

تک کلری ہے انسان کا دل بھی لگے جو مانا ہے اورا کر نکاو

(كانت الإل ارود ١٣٥٨)

ہے۔اسے کدن داوجا ہے۔الیے تھی میں دومروں کی اصفاری کرنے کی لے دوملا جے برقی ہے۔ دوج پاٹ کرتا ہے اس میں تا تھر ہوتی ہے۔اس کے دومروں دراز کرتی ہے:

لےدوروں پراڈ کرتی ہے: عنام محلکھ کیا ہے اگر میں کیمیا کر ہوں کی مود کس ہے اور مرق کھا کیا ہے

بی موز طس ہے اور میری کھیا کیا ہے (بال جریل 100/2009) عاصا آبال فرماتے ہیں چی نے متاکہ میرے کتب فات

یں بائے آگا ہے کہ سے نے وہ نے سے کہا ''جی ایک وصدے تھے ہجائیں میں کا کا کاری کا میکن مواقع ہے اور بھائی کا بھائی کا ایک ایک کا کاری کی وہ کی اور ایک مواقع کی اور ایک مواقع ک کی کا کاری کا کی وہ نے کہا ہم کا کی جائے ہے کہ اور ایک کی ایک کی کاری کا کہا تھے کہ کا میکن کی انداز میں میں ک اندازی کی بھائی کر میں کا بھائے ہے کہ کہا ہے کہ کہا تھے کہ کہا تھے کہا ہے کہا تھے کہا تھے کہا تھے کہا تھے کہا جی ایک سائے ہے کہ دی کی کا دو انسان ہو بائے کا کا کے ایک کا کھی کے انسان کی کا دو انسان ہو بائے کا کا کھی کے ا

 ی اشان کو پر داموج مثانی ہے۔ تہاں می سے ورسے دادل کی واقع میں انگلاب پر پاکیا جا سکتا ہے۔ تراک میں انتخابات کا جائے فولکو الملکنان شخصت (۲۰۱۳ کا کوئن سے انگلیات کرد) ایک مرتبر شنور منظلت سے مجھاکیا اسلام کیا ہے 18 ہے۔

کید مرجہ شدہ منظقات برائی کے ایک اگر اسام کیا ہے ؟ اروان فرا یا محد مکام را فران سے کا کی اس آن واری شرکا عمیدہ موقی اور اعتاق سے بات کرنا اسام کی فوق ہی میں سے مجمع نے خواجی ہے۔ معید دوران معید دوران اس کی کیا ہے کا مار ہے جمعی عمیر استیاد فواجش رکی تکورکا اور اس میں جرائی سالت میں موجود سے اس ان کا استیاد تقالمہ

ال في تصفي التي المستان المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ال منظم المنظم رے موال کے ساجب بھول کر (کیاے ڈوال اور در کرم کی برکام ہے) مواد دور اس میں از ان خوک مقال اور مرکز م کی برکام ہے) معلق بوط ہے۔ ایس کی مسل کی مواد بدایا ہوائے تا وہ واس قابل میں معلق میں اور مداول کا کو کرم کے یہ ای کا کھی اور دور اس میں ال ارتد دور سے قوم اور ان از اس میں کام موالے کا مواد واس ہے۔ حرائی الدین عمل المدان استیاد مربیخه کامی نکی گیان آناد در سال فران کام در با می گیان گیان آناد در سال برای کا است داد استیاد را این الدین با استیاد می استیان کامی گیری به و باستیانی این در الکیمی این و باستیانی این در ال در از در است میدانون سال با می کام شدن بر نامیا بدر این کام استیاد از این امار استیاد این استیاد می استیاد از کام در دارد استیاد می استیاد از این استیاد از کام شدن از این استیاد از کام استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد از کام شدن استیاد کام شدن کام شدن استیاد کام شدن استیاد کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدن کام شدند کام شدن کام

کے دل ہے طال وحرام کی قیمز کا احباس کمی قتم ہو جاتا ہے۔ وواست ک

داده عینکوست تیجار سال اور برخی که اعتباده کرد می سال می انتیاده کرد می سال می انتیاده کرد می سال می انتیاده کرد می سال میلوانی اور این اداره جیران کاروران میران کاروران
توارين جاتا ہے ۔ فتر كے ساتھواس بين زور حيدري اور صدق ساراني

میں صفات بعدا ہو حاتی ہیں جود نیا ہے جورواستہداد کومٹا کر آ کے اسازی

en group of the second contract of the second

الموسودين في المو

اس کالوگر باد سامداس کی کونیاب اور باطل کور تحوی کرنے کے لے

عناسكرو بيدونا كالمستان الأالا القرائدها كرواتي مركزين

ا حیال شدے۔جس فلص کے دل جس اسے تقصان کا احساس بدا ہوجا تا

1-25/24/12 / 30/16/10= 2 hoPowe

اگري كانت او بر المدهد و التي هد اگري كان ملاود موقع هر سي كان واقع عدد او اين كان كان موقع و التي او اين الدي الموقع و التي الدي الموقع و التي الموقع التي الموقع الموقع الل واقع الموقع الدين المساوي والإنسان المساوي والمساوي والإنسان المساوي والمساوي والمساوي والمساوي والمساوي والمساوي والمسا والمساوية وا

نواب سرد والفقار كل شان ز حدر رصفر سرد كل بدي روي

موں کے آگ بھی تھی کو کا واحد ویکی اور کی جی سے پی طوار کر اس اے کما اس این این ایج ایج آب او سا افتر کی میان پیش کر گئے تھو کر کسے بخت الحد بیٹا ہے اماحت اس کی جو مسلمان کو منافی کا بہتار کر کسے راجع بھی اس کا منافی کا بہتار کر کسے کمانونام کی اور ایک کی بہتار کر کسے کمانونام کی اور ایک میں کا انتہار کی کا دران کی اس کا اس کا اس کا اس کا اس کی کا اس کسی کی کا انتهار کی کسی کسی کی کسیل میں

ہ تھے ماش و موجود سے بدار کرے

و المستخدم المراكب القبدال كسا تصوير دين بقرور تنوا عاد وخفران مجيد نائره توال، كلفات القبال اردو اللام تاميخ نز الامريم عامد ونائره أي كسليات القبال فارس ، لامائي الإخزار المريم عاد وفائر الإستشالات القبال مراكب مهادات على أكتاب البداء المراكب المريم الموادر المريم الموادر الموا

میٹی ارتحیاں ا امراؤ سیکھے: عاصراقول کے دباب جی سمانوں کے عاددہ دیکر خاجی کے افتار مرکز باز کے حکما دباب جی مرداد مراو تھی کے موجوز عام

عاد او الوال سے او باب شی اسمارا ان کے عادوہ نیز ناجید کے ان اس کی اش کی ہے ۔ کھا او باب شی مرداد او ان کھیا کے موج رہا ہے رکتے ہے۔ ان کے جا ان کا بام مراج ان باب کا مام موسد تھے اور دادا کا جام تیاج ان موسد تھو کی باشی ۔ ان کی آئیر فرق ار مرد کا مجمود اس کا کھیا مشام اس مردش مرکزی بیزوان سے (کا کر دورا سائے والی ب والد دال سے 1978ء

ک عالات کروائی (اکتار اقبال ۱۹۴۵)، (نتوش، اتبال نبر شاره طقه ایر اگریز احل که ماه را تکال کرفیف و شاعری سرحندند ni بخبر ۱۹۵۷ و می ۱۹ سیدا) A voice from the _OLICAIST _ Call ا قال عاد کتوبر ۱۹۳۳ م کوتیسری کول میز کانترنس بنی ترکست East مرت کی آزامراؤ تکیدنے ریسرف کاپ ٹی پوکیسا ترل کے اردو التعالم التواج وي المراج في كالكرين وهوه وطواع الما مج أورك موجود ہے.. ان کو بذر بینة راطلاع دی جا مجکی تھی .. چنا نبر اتبال اور ان اس كال عراء جود فارى الحيار كالكريز قار جدد اكونكس كالمراد کے ریکی ستر سبد احد علی " وغین" کی بندر کا و راتز کے اور مذر بور ش الودة (* كمارة جور بين لواكم) قال كان بركور بالمناح في الواب و والهار على في المراة عليما الكريداداكياب راس بين النوع درا الدي عداد المتله الازميتاء مانظول كتراجهوجودين-سردارام الاستكارات تح بهارسحاني ادرمة جم حصر معروف سامتدان اوراه به مستر بالا بادی بمتی سے ایک رسالہ" ایست ایڈ ویست کال کرتے تھے۔ ان کے م نے کے بعدم وارام اؤسکے نواب ووالتقار على خان اورسردار جوگشار تحديث في كراس كي اداريت كي لاست (484 48500 وارباه استعبار ليج ويراي رمياسيان مرواد امراة يخلب زياده اقبال

كالراقى ركى مضاجن كير (معاصرين اقبال) أغريس ٢٥٧٠) امراد محكمة المن بيريطاب اقدار كالتنزيج على رسمان بيميا مرتے تھے۔ بینا نوبا سلام یکا کی سول ایکزے کی بنانہ کے افرہ اقبال - いっといかいまけられられらんかいしんだりの

1. Psychology of War by Tolston Sexual Ethics by Welter Scott. تیری کاب بیرس میں لوئی سیمیر ل Louis Recueil De ہے اٹی ہوت کردہ کا بے بھواں (Massignon

2. 14 3 Sty A State Styl "textes Inedits

اعد التك كالقرائل كالدوائل عندار في الأرائلي را الوجر اعدار

کودہ پیرائی مختل پر سکتا یہ امراؤ تھیان کی آید ہے مطلع جھے یانبوں نے

اقال كالمتقال كباييام الأنكير فياقال شداأ بدراه أميسون بيهان

العاقى مسلامات رمزارى كرامراه ميكولاروا ولأركافي ثار بالات كوماسر ستنب قبل گافت شرید سے ی ان کتابوں برام روستگر کے دائدہ جو ہیں۔ طلامیا قبال ۸ دمیر ۱۹۲۱ مکرد پر کاکرا رمیز کانتوش اندین ش مرک کے لیام سے زمان ہوئے M معر ۱۹۲۱ء سے 196

- Barokera Kara Hara March Hall Bridge . كابإت جاديداقهال، زنسسده رود الاملى ايد سزراد برر ١٩٨٨ و ١٤٠ رجم بعش شاجي ، او راق كم كشف ، اسانك ولي كشنز . 1960 ويوا مرام يور تخوه الماء مسكت ب نعير 1977 مورخه ۱۸ في وري ۱۸۹ و کرکيور پنام ولاي د او کرکيور قرائل المعاصريين اقبال كي نظر مين الاطريك

ي الم يني ما الميان برام الأسكام الما أوقوش آمديد كها معا مدوقي ون ور میں درہے۔ میں و میں ۱۹۳۳ء کو کا تفرنس کے الفتاح پر اندن ہے والی ر ۲۹ جوری ۱۹۳۳ د کویوس کی به این بارام ای شخص نے ان کی ما تات 24 (2016 12 3 14 Nov. 3-17 10 12 1) ہیت کوام الا تنگلہ نے ایک کا لقر بر فوٹ کر لہا تھا۔ بعد ثیں وہ خود مجی مزمونہ عجب (روز کار فقر من اول جن سهورسه) (حد دیکنے زی انک داند مردارام الاسکلونیة احماب کرچش ش رے خلاف اتبازش عاما آبال ہے حال کیا How is the Muse هلامها قال نے تھیجہ ہونانی میں جواب دیا۔" امید شاھری بری تین اک かんしょうしんかんかいとうんからんかんかんしんかん

. Title 1150. He misses 145 with 140 were 1124 (may 5 to be to the or the امراة على يركر احداث ورائد والمراج والآل أرار الماريكة إ

كرتي تق ١٩٢٧ من الك دان مردارا مراة تحريراً من كارتكر

اموم

القيسال" "مزجم والوج فالد الآل الادى الا بعد ١٩٨٨ و الأراق . تساكس درة ساخر يستجاب بهرجر برمية الآل أل الادمة

الغربية الرئيان وركسيار هسفيسر" بطرفان دادم.
۱۹۷۱ ما المسكوليسة الفوال يقام خلاج المادر المسكوليسة الفوال المادر المسكوليسة الموالية المسكوليسة الموالية المسكوليسة

East, lighal Academy Pakistan, Lahore

☆ Tolstoy , C.L. N, Psychology of war weller scott, Sexual Ethics, New Age press,

scolt,Sexual Ethics,New Age press London,1908: Recueil De Textes Indedits

-

امومت

ھا سائبال نے امراؤوی کا اپنے قل فائر این کا افران کا اللہ میں اپنے قل فائر این کا فران کے اللہ میں کہ انگری کا پاکستان کا الروی کی مشیدہ اور الان اللہ میں اور کے اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں ک بعدہ موروز الافران کی اقبال کے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ

البية كام بم اقبال معلمان فوره كاست من طريق س انهام وسنة ر

ين بيريك ميدان بيدان المواقع المساولان المساولان المساولان المواقع المواقع المساولان المساولان المساولان المساولان المواقع المواقع المساولان المس

آ مادہ کرتے تھر آ ہے ہیں کرنوع انسانی کی جامام مت ہے ہو اور ہے۔ امہرے کی حالمت اور احترام علم ہے سا قبال کیتے جی کرکھال جیات

المن المنظمة

زاک او را یا نوب نیب است

شفتت اد شفقت بطير است

يرت اقام دا موركر است

از امومت پائد از همیر با در خط بیمایت او مکار با (دمان افزان ۱۳۹۵)



S. S. 17 C. 18. 2. S. 18 22 S. 24 S. 24 S. 24 C. 24 مله جميع بر الرجع بدسة والقبالة الأوال المعارض مع الروا

نروى يصدوه عالمداريالى مسلارة اتين كالميثان ويوس حدث خلیم را حاص بول DA JY SHI U ING (ion-6/82e)

سيده قاطمة الزجران تشليم ورضا كالموندجي اورونيا مجركيا وال ك لياسوة كالمدين جي رقل كر كالورت إلى قصت اورم يلتدي كويا کتی ہے۔ اقبال کیتے ہیں کہ ما کی جی است فرائد وں کی سری سازی كرتى جميان شريعيد ومناكي قصوصات مداكرتي ج

ص فرزنها ال امیات هر مدل و منا ال امالت (رمز زاری اعدا) اوالاد کی میرت مال کی تربیت پائل ہوتی ہے۔ مال کی یا کیزہ

فلرت لمت احام ہے کے مربانے راحت ے۔ مال است سے کے ل ا ہے دورہ سے وحوکر اے اوالہ ہواتا مکھا تی ہے۔ اوارے اطوار و ادارے

الكاراد كغزار وكروارس مال كالربيت كالتيمية ويت جي راقال مسلمان ال عن الوقع كرة إلى كروم جودود والتي عنا في اولاد كوريات ر کے اور انجل بان کے بور کوں کیا ہے ہے جائے میں تھی بیدا کری ارده معرت في المسيدة المر كاراه ير على الماري من المراد كالماري المراد المراد كالمراد كالمراد المراد وسية والساخ زئد لمت اسماميكودي تاكدوه معرصاض يل ساع فتول كا مقال كرنكين. فینت باک و بادا دهند است قوت دی و امای لمند است.

کیک یا پیل ب او فر و فید والد آمواتی او را تخسید ی تافد ہر تو اخیر یا

ستی و تی ہے۔ اس کے فزو مک مرواے ایٹا لگار بنا تا ہے جس ہے مال نے کے اوران کا جو وزیرہ جاتا ہے لفتہ آئے کی توریع کو میں ہے دور رہتا جائے مان کا احمال تھی اپتا جائے۔ بناس سے مرحا کم مگر استاصدف ك في القرة فيسال من يرييز كري معرمت خوا في تشهال ے۔جس برروگ کی زمان ہے اقبال کتے جس کہ سالا و زیر ترزیب کا مامل ہے۔ جوہوں کی اراموسیا فیانے ہے ایک ورور

هم با گاه با گرار با

أخرت في مذب با دارد بالد

an Inc. Seri 21 17 18 18

نوے کا دعوی کر تی ہے اور جوران کو پار اصورت سے سیکدوائی وو نے کا

جادید نامیش اقبال نے ایک اٹس دوشیز ہ کا ذکر کیا ہے جو

(with the later)

(رموز گاورک ۵۵۱)

از امیمت زدد دوئے باورال اے تک آزاری نے فرمان (Hertagle) عاد بدنامه جي اقبال مغرب کي طرف روه روي والايان باختدادرا زادخال ادرآ رأش مملل بنائے کی مالنے کرتے ہیں ادر کہتے یں کدماں ہے جی و نیا تھکم اور یا نبیار ہے اور وہ قوم جو تورت کو امومت A-C でいっというけんかんかんからいっこうかけ

ملمان قورت كو كتي از اكر ترا والاورين سرعفر بدوع " كواريكل الا - تفي شل معزت اقال اوقا ما الله جس كما آخوال يمن معزت عمر م المام كا مطوب _ _ جيك مريخي نديد عدرامل مطر ليتمذيب عاديدة كوري وقاع كدوم ووال سة لادى مامل كرسياكرات إنتدادة وواسية مع كواتم. سورند ا عد خالع کرنا میں وی ہے۔ ک باهد د مراد با الحل

ے محالم کشش اد میں دی (مادمناب۱۱)

JAT 3 07 1 18 4 19 (And it ا قال ہو کرتے ہوئے کتے ہیں کہ بور فی تنذیب اس Constant I South Broke 16 20 6 100 05 C State 16 اولاء سے تشکر کر وہا ہے۔ انہوں نے مورت امریت اور تعلیم ، مورت کی

الفاخيف يتأ زادة بأسوال بشلوب ومرده وأبك موال بادرم وفريك بمرعوا تاب سكافت أح كالورث كودر فائل مساكل كوريان كيا بيدادر كالراورت كال کاے کے وی ال کھڑکا کھانے کیا ہے کی مدیکے آزاد رہتا ہے۔ الار بالا كالموت كالمصحة عن كريد وال مجور چی ، معدور چی ، مردان فرومند

كا ي ي آراكل و قبت مي زاده ۱۲ اوال کے اور کا گوت (شرسيليم، ١٥٥)

ایر بالآ فرفیداریت جرزک: ئے ہوں ، نہ تعلیم ، تی ہو کہ بانی ا الواجه الله کا کلیال ہے انکام (ض کیم ۹۲٫)

(متركيم، ٩٧)

تدید رقی ہے اگر مرک امید ے حضرت افران کے لیے اس کا فر موت جس علم کی تا محرے زن ہوتی ہے بازن کیتے ہیں ای علم کو ادباب نظر موت يكاد ب مدردي ب اگر ان

ے مثق و محبت کے لیے علم و بتر موت

اور بارخى فيدار دية ي ك

(شرع حادید عاصد ۱۹۳۹ میلاد و کازید نسر اور و کا از دوا تی زندگی ہے دور رہے کی تنقین کرتی ہے اور تج و کی زندگی ر

(motario)

نالنائي چي بحي اقبال روي ڪ طليم صنع کي زبان سے مقر في اثنا ب

أ ما دو كر في ب مدا قبال نے حورتوں كو ؛ بي شاعرى بيس تصوص طور ير

موضوع بخی بنایا ہے تاکہ معاشرے کی اس اہم اکائی کومقرب کی تبذي تاي ہے محفوظ ريح كر اسلامي تبذيب اور معاشرت اور اس كى اقداری الاعداد کرمیں - اس کوانیوں نے شرب کیم میں اس ستال

للذاف ابعادتی ہے اور مرد کے پٹال ہے آزادی حاصل کرنے پر

موضوع خابا سے اور ایک جسر حوریت کے عنوان سے ان مراکل ک

ليا واقت كيات جوميد بديدين الراحات كوكن ميشت جن درواش جن

Lundante-102 5/18/0 / 1 miles 12/5

عادید نامہ (ص ۵۴) شی طالبین سی ، رومائے مکیم

CN 6 1830 1. 19 20 2 1 10 Fee there was a S. S. 2016 6.10

ے روہ اگر دیتمیارے سامنے خود گھاڑی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ تبیارے

لقرمون رمر رکھتا ہے۔ جنہیں یا خاصعود بنا تا ہے۔ محریہ سے اس کا تحریفریب ے بھارو و جس مرد بال بر کردر اللہ میں کردر اللہ میں کردر کرد بنا ہے اور مثلاث

ر في والمركز ويتا ہے تم مرحقق حم كى مايندمان عائد كرتا ہے۔ وہ مار وجال

826302 LEG MARC ARE CORL ME

والمارية ويوكر تبدارا فيروز والاسارة كالمجهم محل كالصعوب والشهر

"The miller and the Providence of the

اے ساف ادر ار ادا کا کا م

آفی از نیمال فرد ریزد مکیر

آناده كرتي ہے۔

الجحن المايت الملام ے ج شدہ ۵ در یک القررقم کل سربار جی ساس الجمن کے پہلے صدر بوز بصرحاشرين اقبال نے معاشر بيند كى بنياد كيا كائي تورت قاضی محد مید اخذ خشب موت _ (مجلّد قاران راجرت نبر ۱۹۸۱ وص ۲ =) ک در مرف ایم امارک به مکدات مطرفی تبذیب عامورت سے امجس حمایت اسلام الاورروز اول ب ایک جمهوری ادارو کے طور بر کام آگاء كرت بوسة اى ك بنيادى دهيد اسيمت برقيد دين بردود و (Constitution) الأعلى آعن (Constitution) ے ۔ کون کیامنام کی ترقیزی اورافرادی فرینے مسلمان تورید کا کے پر عدارتدا يس اجهن وبايت اسلام الادوركا مقصد و هدعا صرف تبلغ اسلام اور لدّم ہے ہے۔ اس اتصور کو اس ہے قبل متناز خاری شاہر فر دوی ہے جی وسائول کی تبلیغ کا سدیاب تنابه اوراسلای انتر یج کی ایشا صنه اور لا وارث اسينا شادناس شرايش كياسية ك مسلمان ابحار الدركيون الأرموع بالرقعليم سير ليمان سيقاش القاحات و دیار را چی این این این که یک ایم اسالت من محلوظ وجن را جمن حمايت اسلام الاوركي تغليجي خدمات مبت خص و زام فران ز ايم جرب الجمن في المعمادين لك رائرى كالحاجة تما يعمد المكاي ((5) 2-5) كل عدد المراك كالعلم كالسلساء ي والمعدد عن المراكب المراكب المراكب المراكبة

محمدا قبال وكليات اقبال اردوه ثنا خلام على اينذ ستو والاجور

الجمز إحمايت اسلام برصلیم یاک و بعد بر انگریز حکومت کے سیامی اور اقتصادی 11 Sant Joseph - State Comment of the State of the شیطے میں آئیں، خاطر خواہ کا مرانی ہو دی جھی۔ وسائی یادری رصفیر کے ولف شودن کا معروف عله گاها رادر مردانی مقالمه رتبلغ ش معرد ق رج به باری ۱۸۸۴ ویش د فی درداز و که بایر ادادوریش ایک مادری است خطاب کے دوران شی وی استام اور عنزے محد تاکی کے حلق كتا فاندلهما فقار كروع فاسالك هماء الدلك مسلمان فثي اعلادی سے برواشت د موسکا۔ اس نے باوری کوئع کیا (اقبال اور الجن حامد امنام ٢٠٠٠) مر يوري كرواريون في حرار أوي كروا الشكاوية كرجلس كاويت قال وبالدوودكي ول كيما تعواية ومستاشي الريح الم كرمكان يرييلي ما يناد كهادر سيدني وإن كي ما هزاب رجع جوسة 1. 50 Je . 15 . 5 - 6 . 18 AN TO 18 . 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

الدون موتي ورواز والاور كراها طريق أقريها ما الكريب مسلمانان

لا الاورك أيك الهاس شي المجمن حمايت السلام الا الودكي بتياد ركعي كل يريدي

ير واستام كالح الا دورة أنم كما حميا - جدد جن استام يكالح دوحسول جل تنتیم دو گهاراز کون کے ملے اسلام کالجی ریلے بعد و ڈانا ہورا وراسلام كالح مول وسور الا اور الحاليات ك ليدامنا مدكا لح كور دوا الا اور الك قائم بوار عدم المرامي المجن في الك طبيكا في قائم كما ادراك یتم خاند، برسیده این ایک تک فوش اسلوفی سے کام کردہے ہیں (الجمن كا باهنام، جواباتي السنة ٢٠١٧م م ١٩٠٨) علامه القال المجمن واب استاماه در كي برطرح كانتكا ي معالمات يل بدرگاره معادان وق في اور يرسلي كرمتاز عالم مثاع داديب مكالر وافتور وسياست وازه اورقوی را بینما شریک دو تر مسلمانان رسنی پرهنی و سای معاشرتی ادراقتهادی مسائل براظهار خال کرتے ۔الجمن حاب اسلام لا بورے سالانہ جلسول عیں ای دکش آوازے تھیں بزیعتے جھے۔ جلے تين وزن حاري رين تقريب احلاس شرينا أوحات والما معلود تقبود وكا فروانست سے انہی فاصی رقم حاصل ہوتی تھی۔ملامدا قبال نے میں فروری ٠٠٠ الدُوكُوكُي باراجي كے بدرجوس مالا وسطے عزيا في تقريباً ثانية يقيم الور آخرى مرجيدات كي إوجود ١١٢م يل ١٣٠١٠ ركافي شارقوا وخان والى مددت كي صدارت ين منعقد بوف واسف أكيالوي سالان يل ين." نغير مدي الإي (نقوش اقال نير حصداول څارواديس ٢٣٠)

علامدا قبال نے بعض اجاب میں فاری اشعار یمی ساتے۔

امن سالاندا جلاسول پی انگر بوی اور اردو پی قلار رنگی کیل .. ۱۹۹۱

ين " درودل ما يتيم كا تشاب بازل جورے" ٣٣٥ فروري ١٩٠٢ وكو " سنام قال فبررشیداختر بمدی کیادرے پیریشائع کیا کیا راستامیکا فی اورے الن طاب المول ك ليداقيال برائز اورا قبال ميذل دين كاليسل كي كيامي كالح كالملاكا خلاب وخاب يد فيرمقدم اوردين ودنيا" كم ماري (تقى رودونزل تول ، يَرِي عادر داكست ١٩٣٤)_ ۱۹۰۴ و کوال کو بر مار فربادا مسته ۱۳۰ و ۱۹ و پین تصویر در در ۱۹۱۱ و پین المبينة والمدين زك شخط فورتد كي موجود كي شيء " فتنوه " يزجي ١٩١٠ ويش شع و اطاميكان مسجلته كريستن مدمال أبررا بور شاهر ۱۹۱۶ و چن بال ۱۹۳۳ و پندانستان او اور ۱۹۲۳ بار ۱۹۲۳ و کونلوع ٩٩٢ و ١٤٠٤ سلام يكالح مول المكرّ و مسجسلية ها د ان والا يور و الأمحر The Spirit of Islamic fitte July - Fel هايت اعلام مصلب است است جواد في أكست ٢ - ١٩ م ٢٠ م ترقي Culture کے موضوع پر انگریزی بھی قطاب کیا ۔ ۱۸ اپر بل ۱۹۳۸ء کو ادب، صنحيطة اقبطال شمير حصنة اول «أكرير" ١٩٤٤،

للنفاسلام بالكريزي في تقريك يهور ال ١٩٢٩ كم آن كاميال ي موضوع برخنانات كااتكباركها بادرعة وتمير ١٩٣٩ وكؤاب بماوليركي خدمت شي مياس نامديش كيال ا قال ادراجهن مايت املام جير عنيف شايد رص ١٩٠١مه) (ميند و اقبال فيرحصه ول واكتوبر ١٩٤٢ و و كاريات

(ran_rraph) fil علاهدا قبال ۱۲ نومبر ۱۸۹۹ د کو ۴۶ سال دکی مرد. الجس حاصصامته مرااده كالمحل منتقب كدكن فتنبء عداس احالي بليمك صدارت مفتی تھ عبداللہ نے کی (تھی روداد جز ل کیٹی انجین جماعت اسام لا دور ۱۲ متبر ۱۸۸۴ مه ۱۵ د مبر ۱۰۹۱ م) اس کے بعد دو ساری زندگی اللّف

سالوں چی الجین کی جگورا تھا مدے کر کہا جھی کی جو ارزائیل کے کرک الجمن کی کا نج کیلی کے نیکر وی الجمن کے جز ل نیکر وی ادراجمن کے صدر رے ۔ دواجمن کے تعلیمی بھیری ، اٹھا ی ، تعلیقاتی ، اقتصادی ادرقوامہ مميثون كفال رك رب خدمات كماثر أظركم جوافي ١٩٢٧، کوصدر کے عہدے سے استعقاء دے دیا۔ جو ۴۵ جواز کی ۱۹۳۷ء کو ماتی

رهم بخش کی زر صوارت احلای می منظور کر از کران (6) را در انجین ماين امل بحرطيف ثاير بو ١٩٤)

الالداس خاص الهاس شرافيس كرياني ملامدة قبال كرآكر بيائد ف مدى ير

ميد خدات كوريا كيار ١٩٠٨ ر ال ١٩٠٨ كوانجن كرمال ما يبدا المام

المارلي المعلمي والمال المالي المحتولة المرار ١٩٣٨ وكوي كردن شام جديه عدر وفتر الجمن حمايت اسلام الاجور ش تواب شاری خان کی صدارے میں انجن کی جز ل کونیل کا ایک امارہ باستین

يرتكال الدواة في فراتس يرشيش تفاريعه بين الزين السانيا عسيانيا، اساند وليره نامول سے كانا ما تاريا ، كان اسارى اورسى مراحق ش منظم ريا مسلم صفين مسلم بين كواندلس (Andalus) تكينة ري-اً الله اللهب في خصن الرطيب كي دوست مركزي شع ش الرطيد فرنا طاود طیطند معرفی عصر شربا شبیلیدا ورجیر انتر (جیل اطارق) تھے۔ (ار دورائز ہ معارف املامی وعوان اندلس) اندلس برمسلمانول کی تکومت ۹۲ مدنا ٨٩٥ والاعم العمل المعرف على الله كالمراح كروس وي موانات حسب ويل إن في الدنس باريخ الدنس فاوفت مرواني ے احیاء تک بقرطم کی عروات سلات، شاخت اور عام ی أأمريت مظافت مردانيه كاستوط اورسلنت الدلس كالتنيم برطوائك الملوكيت ، جنك زاة قد تاين الرابلون ك تحت اور سيل الح الى، الراط كاستخت اهريدا در الع ال كالتيل وجس عند مورب والريقة ،

استاهيكائج سول الانوراتا محرطيف ثنابه القدال اور انجسب

حدايت اسلام ما ثرائجن الماست استام وموراة كوطيل سقوش

القيسال فيردالاردادا التيرعدا وبايستول يك بدشان والمنجس

حمايت اسلام كي تاريخ ير ايك اجمالي نطر رسالر

المِلْس جەم از 2 رونما ؟ ئى پىر (Iberia) تى جانزىن

محدضيف ثناء

كا مام ينجوت شمهر ١٩٨١ ، اورخورج أي تجر١٩٨٧،

وسناراليول شفريانا

ار دیم سلم ممالک منتقد ہوئے۔ آخر ش انگ منتقد ہوئے۔ آخر ش انگ منتقد ہوئے۔ آخر ش انگ منتقد ہوئے۔ آخر ش انگ کا انگ تھے عربته تأك اوالوروبان بي مسلمانون كالأمرونيان معلى بي مطابق

28 - But 105 - 0151 101 -1618 C. 237.5 یساند ، تو خون صلیاں کا ایش ہے

مالد وم باک ہے تا میری تطریعی جی کے لیو کے علی آرہ میں میں اعلی

ا خول دل و گرم اقتلاط ، ماده و روش جين

(ra./an.) 2.(1)

ا قال بین رکھنے کی بوئ آروں کھتے تھے۔ وہ گول میں کالولس میں 11-1845 ASKLIMMERT S. W. S. J. L. S. FARMER & EN EN = LATING CO منزرز (Madrid) کے سرائی آ سی (Asin) منزرز (Madrid)

- (Downe Comerly and Islam) at the [14] محتین دان به میذرا بوندرخی شریقان ادرامان کی افزار دارا and the Intellectual World of Islam) عوام KINOUS AUG The Axarquia) レデッパーレッディ ڈ شرہ بہنا تھا۔ اے محدود تعداد میں کا بین روگی جیں۔ اسکوریا کے بعد لليط ينتي جمال اب الحرام في تمان كي بادگار مي موجود اين سطيط ي

بعد قرط کے جو اسلای قبلہ یہ و اللہ شت کا پیوام کر تھا۔ وہاں انہوں نے مرورة طهرين الدان دي اورود الل تمازاه ال اور دياما تلي جريال جريل رِّ طبه بران كا معروف اللم يحى قرطبه يم تكمى كلي ﴿ كليات اقبال اردو، (۲۹۰۰, ۲۹۵) قرف کے بعد اشیار اور فرناط کے جال قعر اگراہ الدورواكورك كالمقدات كيرس كالقام يرود ووروي ١٩٠٠ كويدا الفياد المن المارية عبد الرموش (Moorish) تقديد المراجعة ترل احواج كيموشوع والمحروط وسيان والم كي-

ووران سر ش ۲۰ جوري ۱۹۳۳ د کو سر وليم روهي

ا قال نے ای واقد رتام وکرتے ہوئے قاری نے بقعہ کھا۔ طارق ع برکناره الدلس خف موضع (كلات قارة المارة) طارق بن زباد نے میدان بگ میں خدا کے مفور وہا کی ۔ علامه اقبال نے استدار ویش منتوم کیا: ہے قاتی ہے تیرے برابراد بھے (كليات اقال اروسه ra)

یں '' بھی ان دلوں جو ٹی افزان بھی ساحت کر ماہوں یہ سان عربی

کے دائے ہوئے کا راد مسجدی فراقس کا ناور اور قیام و کیال فیونہ جو ر

(کلیات مکا تیب اقبال ج ۳۳ بس ۴۸ (۲۰۹ فروری ۱۹۳۳ و کولا جورے

ال كالتي المال الكان المال (Parada) المال

تا۔ اسالاہ کی بنائی بوئی السوری خواصور ٹی کے ساتھ اس میود م

شريكي اوئي جن (كليات مكاتب اقال، ١٩٥/١٣) راسط منظ جاديدا قال كالكما الرميدونياك مساجد ع بجرب خداكر ع كالم جان يوكر

جن کے محلق انہوں نے اسپیزتا ٹرات مان کے جی احسب والی جی:

عيدالرض الداقل(١٣٩١هـ١٥١٥م٥٥٥٥٥٥٥) عن حزم

1. 3 Est. 4 W. CAPTY 1871/2010 - 671) - 1010

کی (م ۱۱۳۸ م) باکن رشد ، او الولد محد ی، احد ی،

رشيد (۵۳۰-۵۹۵ و/ ۱۱۲۹ يساده) رائن العراق والويكر عجد بن الحاجي

الدي (۱۶۰ ـ ۱۲۸ م) ۱۱۲۵ م ۱۹۴۰ م) باين طفيل ، ايو يكر محد ين

درالنک بن حرین طفیل (م ۵۸۱ ماره ۱۸۵ ماره افغال نے ایاس کی

تنصیات ، واقعات اور تمارات کے حقاق مشابدات تقمیمہ کے جو ہے

شال منتوبات کی صورت جی بدون یو نظیر جی، ان کی تنسیل

السب وال سے اخارق من زیاد نے ۹۴ کا ۱۱۱ م) میں پیمن رحمل کراور

جرائز کے قریب کانتال جا و ک تا کہ انگر کا دائوی کا نہ سوچی ۔ علامہ

علامدا قال اندلس کی جن عقیم شخصات ہے۔ حاک ہوئے اور

اس لذارت كالوارسة في آنجيس روشي كروا لا خلوط اقبال (197



البانكال ا قَبَالَ كَا الْمَانَ كَالَ بِلاَسْهِ اللَّهِ كُونَى وجِدُونِهِدِ وَلَوْ اللَّهِ خَطَرَاتِ اور مقاصد روثنی جل کر وہ حیات کے مراتب عالیہ پر جنوہ کر ہوتا ہے۔ افغدار آ فر ٹی ہے اٹی ٹودی کوئٹسل کرنا ہے اور اس طرح عناصر فطری سر قالد داره کا قری اور که از ثابته ای کی زارت سے اور نتا ہے ۔ اگرا قدار مامل کرتا ہے لیکن اس کی طوری کی جدو جید اطفاقی قوانین کے معدود کے ديات كي تحكيل كاسلساري ندرية وترن مكوني اورجاد اوجات عدائري جلي كاعتده فناك بادجود زابعد الني كاللبت ا تدر موتی ہے۔ میشنے کا فوق البشر اخلاقی خوجوں کو کنزوری پر محلول کرتا ہے اور فیروش کومن اشانی قدر کی میشیت و بتا ہے۔ اس کے زو کیا تو ی محفی رکے کے اندان ڈاسے اری کی ٹان مرحدیدہ بھی ٹریکی ہوسکا ۔اس ى كيوكارى كا الل شوندوي كرسكا بيد عدل وسادات بالاست الله ي فرة البعداني كالمادان وكامي اللهواملاي كيميلا لآروقز اروكها بيوب عَان ين ٥٠٠٠ ووراص بلائة في كالتأل ب ١٠٠٠ كرو يك مرمورقوت بعض بصوف سرحش وعقد وحلول كالتأكل بشقاسان كرزو كمها أسان زندگی کا دا صدمتصد اور اس کی حقیقی قدر سے معدل کی چکہ قوت وافقہ ارکوج کال امروسوس کی زندگی جوآ کین الحق کے مطابق ہوتی ہے قطرے کی آ تا في الله في كاجوير جن الساني مقدر ك محلق فيعله كرني كالور العقبار بويا عام زندگی شریش کید بو بیاتی ہے اورا شیا مک هیقت کا رازاس کی ذات بر ما ہے۔ بیٹے شدا کا محرق اس کے زو کے انہاں کی اقوان ڈوٹنے اس وقت منتف او ما تا ب ال كي آ كل خدا كي آ كله ال كا كام خدا كا كام اور . نئے۔ در ٹیلن پر موکنی جے بھی کہ خوا کے تقبور کو اول سے شامنا وہا جائے۔ ملکے اس كى زند كى خداكى زند كى بين جاتى سے اگر انبان الا تقال كي ساتيرا في كاقرل ها كيفهام كما (نعوز الله كان الميافية) البشر زعروب بندگی کے تعلق کواس طرح استواد کرے کیاس کے سادے افعال وافعال میلیے کے ذہب داخلاق کے تصور کے طاف اقال کا انسان یں ای کے مشاہ ہے اور حضوری کی کیاب حاصل جوتو بھی میں و س كال امروسوس الكي ساتدال كاللي قائل عيدادرايدان والمين الى ك ے۔ تعدیش تج د کی ایک خاص کیفیت بعدا جو حالی ہے اورا شان ڈات دابنب کے وجود ملی ہے معمور ہوجا تاہیں۔ بیشموداس براس تقرر صادی ہو زندگی کا اللّی ترین جو ہر ہے۔ اس ایمان کی جدات وہ رزم حمات میں كامراني ماصل كرنا بياس كي جدد جداخة في القدار كي ما بند بي باقبال جاتات کیاں کا دجودائی وجودین جاتا ہے۔ اقبال نے اس شال کو جور ك زوي عدل، سادات اور اخلاقي احساس ك اخركوفي معلم معاشره دجود ش فيس آسكا در معاشر عد كالغير المان اللي مقاع فيس عاصل

یائے ہے اند کا بھا موس کا پائے قالب و کار آفرین ، کار کار باز (بال چرائی عالم کار باز (مال چرائی عالم کار باز

رہیں جریں میں خطرت کی قتام اقد قوال کو مرجوکر نے سے عروموکن جی آجیر حوصر کی فیر معمول مداجیتی بیدا او چانگی جی سال کے با صف ہدائے ہی ہے۔ کو ایک متدافق کا اللہ جارت کرتا ہے۔ اس کی آیا ہے اللہ افراد کے المافلار علی

الم المستقب ا

يس كى تيس بك قوت ديكار ب تاكد كرود ال يرخلير حاصل كيا جا تحد

آسید به الرائح کنا دیگری برای در این که را بخدری برای در این که را بخدری برای در این که را بخدری برای در این که در

كرسكا _ معاشره ي خودي كي جدو جيد كا ميدان ب _ اقبال جسماني قوت

n	انبان کائل
والے کی ای قدراس کا خارتی طلا اثر وسیج جوگا ۔ اندرو فی طور م اپنے	انسان کال ایل ای ای وال ادر مبدالس سے مرملوں سے گذر کر
اشال برقابو یا نا طروری ہے تا کرمین مقاصد کا حصول تھی ہو۔ اس سے	نابستانى كالمسداريال أول كاستهدون مرياتي مكرانى كالكروات
بيرت كى ايمواد يال يم أ اللِّي ش تبديل بوجاتى جي ١٠٠ مار ح المان	ناکب کل در جهال پودان کوش است
كالل في ذات من متناطيعي كشش بيداكر ليناسينا ورقود بس بالدمقام ير	یر مناصر بخرال بودن غرقی است
احدا بدوال جما احد كوكل في باف كى كوشش كرا بدوه اليد المريان	(irn.gijštiri)
سعدامرى دىكى كى كالديديين كرداب يدكداس كاس كال	انسان کال کی سب سے بری تصوصیت ہے ہے کددد این ا الارائل سے
ے ہم آ مثل ہوتی ہے اس لیے وہ معاشرے کو است خیال سے معابق	قهديد ديات كرتا ب راس كي الراع كى ك طواب بريان كى الى تعير وال
وعالے ش كام إب موجاتا ب اس ك وجود عد وافى قوال ان ش بطيات	كرنى ب-دورانى اسطاحول كوسط عنى بينا تاب ادرها كل ك تكافر بيد
الا تى الحدى يدا كى يدا يولى بيا يولى كار جود كدور يو جائے سے نياتو الان	قِيلُ كرنا ب، ووتاري كاللقى روكواب خسب خنا جدهر جابنا بمور
قاتم موجاتا بي يوفيل أل ك ليداره ماز كار موتاب زندكي جواب تك	وقا ب ١٠٠٠ ك وريع السائي مقات عاليه كا اتجار تاريخ عن اللي
تغيرى او في هي واس شي الركسة شروع او جاتي سباور ي سي مقاصدك	يرت كالل ش بوتا ب- اكر چدو خود تاريخ ك الكانا جداد
دور النظرا أف والى دولتى السابق الرف كليخ لكن بهد تباريب جوكد	تعیقات سے ماورا ہوتا ہے جان اس کی جدوجد اس سے ہم آ بھے ہوتی
حركى جيز باس ليضرورك بركداس ش السان كاش برابر بيدا بوت	ہے۔وہ جان عالم اور جمع موجودات كا خام ہے۔ اقبال نے اس كى
رین جواسیة ظس کرم سے جماحی زندگی ش تی روح چو تع رہی اور	وات كوا مواراهب دورال اورفروع ويدامكان مع تتيدوى بادراس
ال کوشل پر اکساتے رہیں۔ ہما صت کی تخلید بھی اگر مج تغلید ہوتو اس کے	كالمات ستاعاد التي كى دوى الديريداب تك يير (امر دخوى ٢٠٠١)
لے تھی کا درجد کی ہے۔ وہ فطرت سے قریب تر ہونے کے میں کی گی	الِحُ لِلْمُ " تَلْقُد رَكَ وَكِيان " فِي الْبَالِ فَيْ مِرْ الْعَبَالِ كَالْ
ا ہے وجودے مادرا ٹیل ہا کئل ۔ انسان کال اینے وجودے مادرا ہو ہا تا	とかってはりのからかとりしくとしまってのかって
ہای لیے افاق تحلیل کی ادات کا بارائ پر مواج باس ے پری	ہ (طرب کیم ، ۱۳/۱۹ ۵) حافظ کے اس شعر یس بھی انسان کال کی
جماعت متعليد يوتى بهداس ش ايهاد وتعفير كي يعنى صلاحيت بوكى انتا	ملاحيته اورفضيات كى طرف اشاره كياميا ب اس كاستى وراصل اس
علاوه عداعت كى زندكى كوستا لاكرت كى فقدرت د كے كادراس كا كيتي عمل	ک بے پناوچھی استعداد ہے
وومرول کے لیکٹ ہا ہے ہے گا۔ انسان کال کے جلوے کے لیے مزارول	گلائے میکدوام لیک واقت ستی میں
كة كسير صديال وقف الكارويق إلى وب كيل الكاعبور بواب	که دار در فک و هم پر حاره کم
ق کیستی د کیائی کہ آسان کیرد	اس حم كي فير معوني استعداد ركيك واليا افراد كي تبذيب يش اس وات
ال عام كور المراد ديه، براه كور	ولا اوقع إلى اب كدوو قارق كركى مود يركن باتى ب- عمالتى اور
(a1+/11/2/23)	تبديق رقى خود علو وغير المورى طوري اليس دوبانى بكساس وقت بولى ب
اور کھی اور ٹ آ دم کی بائندیوں کو دیکے کریز مہا تھم بھی مراستگی کی کیٹیسٹ پیدا	الب كولي أقدى حمد كالمار والمرواة على كالنا تجريدكمة والما ب- محروه وارى
مويها تي ب	جماعت کو اپنے ساتھ کے جاتا ہے ۔ حقیق افراد جوے سے کم قیس
مودی آوم خاک ہے اٹھ سے جاتے ہیں	موتے ال كاوجودش أ عاليات يصار في تق الله عليه الله عليه الله
ک ہے توہ ہوا جارا مد کال شد میں جائے	کی فضیت کی اندرونی نشو و نما اور کشائش سے بیری جراعت کا ارقا جمل
(ror/incledy)	ش آتا ہے۔ جس قدراعدونی طور پر فضیت اپنے آپ کو بڑتھم میں

انبادهان صاحب أقر يما الاتاب

بزاروں مال زمن اپن باقدى يدروقى ب

وای مشکل سے اورا ہے گان شی دید در پیدا (ULS LIMPY)

ا برائس فلي ندوي . نسف و هل القصال مجش أثر باستا مناص كالى ماعادا بالالاميد فرالدي، اقسال كن هكرى آشينر، مرحة من رضوي و ١٩٩٠ و ١٤٠ رو الإنكري الأربي الأنسال. كسا فالسطية سيساسيات مترجد بإش أفق مهاى الاماق ايد متراوي والامراق الله عادة مف القبال كا انسان كامل القال الاي ياوركل، مرج فيم ملك ميزم اقال ما يور ١٩٨٨ ميزم وسف اقتسال كسا انسسان كيامل، مشرعة خان اقال مرته عملاء قارد في الاغوزاقي

كما المحتى والدورة ١٩٩٩م من المال المال من المنا القداد كا مسرد كالصل بمطيع عاتصورات اقبال بناءامتيول بزلي كيشنز الاجور 1949ء الاعبدالله ميدانسان كامل طبون ولي عاقال تك مكته ذايان ادب، المجور ۱۹۹۹ و ۱۶ طام قاره في النسسان كاعد مطوعا قال اور عبت رسول ، اقبال اکادی با کنتان ، لا جور ۱۹۸۸ و چاپو طب انتاأ و عدوی المسان كامل بطور صديدا قال الاقتراقيل اقسال كا المساير كالمال وطبونياقيال اويول كأغرض والاقام بمراقهان کا انسان کامل اور اسلامی تیڈیپ کی وہ مکت عاليه الا جور والا و وجي قصل التي عارف والنسسان كسامسا مطول متاع اقال و قلام على المدّ سنز و لا يوروه عاد ويلا عاد .. اقراق، شصمور مسرد کامل بطیررانورانداقال مراد اسد گياني و فيروز منز ، لا دور ، ١٩٩١ و ۱۶ ميست شين و ان معسان

ال حقيقت كي طرف المكي فتائدي كرتاب - يبك تظراور والخوف " ويدائم كـــــــا مـــــا . ومناوندروع اقبال وآنكناوب ولا جور ١٩٩٣م الا يوسف الراع والقيال كالتصور النسان كامل مطيور شعار القال ومجيد بك الع ولا مور و عدوو TAZZ Ahmed Sources of Igbal's Perfect

ہے کیا گئے جن کہ بال اقبال نے اس کوے ہوئے انسان کو بالبا اور نہ

ساتھ گذارے ووقیال کا بدا کشاف کوئیس کی تی ونیا کی طاش سے زیادہ وقع اور برا اکتاب ہے اور بااشراک مع مقیم ہے اس لے کہ کو ع

Academy Pakistan, Karachi 1983 يوسف شعين خان منامسا قال نے اپنی کائی فاری مشوی امرار شودی جی انها ہے

"Studies in lighal's thought & Art" edited by

M Saced Sheikh, Bazm-e-Iqbai, Lahore,1972 tr Jamila Khatoon, The Place

of God, Man and universe in the Philosophical System of Iqbal, Iqbal

ا شعارے بہزائے۔ جوانسان کال کی جبھوے تعلق جن روی ان اضعار عرب سے احاصراور ع فل امرازوں سے وزار جی رومعاش ہے جرالی

مرتغني اوريتم وستال ويصفونل ممارزا ورمجاه افراد كيآ رزومندج 2 ,5 me or Eve 1 th co كالم و الألم و المام تماميد دی عربان سے مامر کم کرفت

فر شا و رخم وتافر آراد س للتم ك إلت ي نثود جت الم يا كنت آكمه بالانته كالثاو آخر آرزو سعه (كات قال قارى ٢٥) سوال سے کہ علامیا قبل نے اس کمشد وانسان کواس و تاہ فا نات شي بالباباج ال ومركزوال يخطّق رين به اقال يحكاد كالمنطاعة

صرف بالما بلکدان کو اچی طرح رکانا اور زندگی کے طویل امام اس کے

luk.	י וישובי אלי
من برای کا برای می است به به برای کا برای به است به برای کا برای به به برای کا برای به به برای کا برای به به برای کا برای به برای کا برای به به برای کا برای به به برای کا بر	તા માર્ક છે તેના છે તેના છે તેના છે તેના છે તેના છે તેના છે. તેના તેના છે તેના છે તેના છે તેના છે તેના તેના તેના હેના તેના તેના છે તેના છે છે છે છે છે છે છે છે છે છે છે છે છે
معاشرے اور سان ہے جنگ کرے بیال بھٹ کہ کامیائی و کامرانی اس کے قدموں پڑتا گئے۔ (کلیات اقبال فاری ۴۹) اقبال کے زر کیے"	گشجرة طلبة استُها ثابت و هرغها في الشداد ال ك خال اينه في روعه كي جي كي بزي مي بون اور ثالين آمان كم ميري بون
ر المحافظة المساورة " المحلولة المحافظ	من المستواحة التي المستواحة في المستواحة المس
پہلے اپنے میک قاک میں جال پیدا کر ہے	سادگن في ول کاوه وارث ب

انداردكال يمونك ذالية به زيين و آمان مستعار اى دو ت با ق سے يكارو سے دیا ک مطا ہو جس سے افراق ان خاکش سر آب اینا جدی مدا کر بر 367 216 (1111 - 5 (175 (كالعاقل)رورور) (طرستانم ۱۸۰۱) اقال کے لادیک جالات ومصائب اور حوادث کے اورانک م دموس کی اوان ہی ای جو کولمودار کرے گارجی ما يضرم ممكا و طال و القيارة قد ركا طار 10 أكر خالك م وموسي ے ایک ما لوز آگز اڈ بال ایوان کا اور کا کام نیں ۔ای هم کا مذرقہ وہ لوگ وال کرتے ہیں جو شعیف mr = 5 = 4 5 2 7 2 الا نےان اور کترور عزم و ارا وہ کے بالک جیں ۔ مروموس شود ایں معلم کہ ہوتی ہے کیاں سے بدا وہ مح جس سے لزتا سے شبتان وجود کافر ہے ت ہے جائ تقدر سلال بوتی ہے بندہ موس کی اذاں سے پیدا موں ہے 3 وہ آپ ہے تھے الی (4,25,00) (rout zuli) علاصا قال الرياس المعدري الشور يكة حي الكريد يعوي H = 18 1 2 1 18 1 24 5 6 13 4 کی طالت وارت ارق عادت کی دیشیت ریمتی ہے۔ داس کی طالت کے خدا بندے ہے خود او شکے نا حمری رضا کیا ہے سائے مثل انسانی جیران ہے مکہ دوانیان کے لیے ایک مجروے کم خیص (00 tz U) واليندية المادرات اليان والين عاسية الدراك والراح والواع في علاسا قبال نے جب تاریخ عالم برایک تکاول ای تو ایس تفرا یا ساسل کرتا ہے۔ اللہ تعالی کی مطبعت ، اقدرے اور آوے قاہرہ بھال اس کے كرصار ألكاب إيدر موموكن كاحراون منت ربائ الدواي السكا ساتھ رائل ہے۔ اس کے برجے ہوئے قدموں کو نداق بھاڑ روک مکل ہے مرة شرب - اس كامثال اس عالم كما هل يرايك في سعادت كى ي ادر ناسمندواس کی راویس حال ہوسکا ہے۔ اقبال اسے ی مروموس کے ے۔ وہ اکتاب کا قاید اور زندگی کا پیغامبر ہے۔ زندگی کی تاریک متعلق كيته بن راقوں کے لیے کویا وہ مج سادق کا مؤدن ہے اور اس کی اوان کی AK NO SAKA - A عال و کار آفری کار کار کار کار براد آواز عالم ك اس كوت كولوز وق بي جوابية الدروات كى ي الران ک خاموقی اور موت کا سا جمیا تک سکون رکمتا ہے اور محروه خاکی و نوری نیاد بنده مواد صناحت

انبال کائل منزے کی آتھے تھے ۔ ود نیم ان کی شوکر سے صحرا و دریا موس کے جہاں کی مد نیس ہے ست کر بھاڑ ان کی جے ہے مائی 4 05 1 00 8 05 (كلاحاقال اردوعه) اقال کا یہ خوال قا کہ چاکد ساری کا کاعد خدا ک سے يوليده طالق كاذراادر كراتي سائداز وكرتي س اورا کیا ''مومی ا'' عرف خدا کا ہے اس لے سرما ری و تیام ومومی کوئی اعمازہ کر سکا ہے اس کے زور بازو کا کا اینا وطن ہے ، اس سلسلہ پیس طارق بن زیاد کے اس زرس واقعہ نگاہ مرد موکن سے جال جاتی جن تقدری کو داے کیاس نے اعلی کی سرمز وشاداے زمین برقدم رکھا توان (rat in El) تشتول کو جن پر دو آیا تھا جاد سے کا تھم دیا تاک والگار کا کہ کہ اقبال كاس قول يرتاري عالم ك صفات ثابه بين ادر سوال عی باقی شدر ہے۔فرج کے پاکھ لوگوں کو طارق کی یہ بات پہند باشر مؤتین صادقین کی مفی جریداعت نے دشت و دریا ، کوه وصر اکو ندآ فی باخوں نے کہا کدآ ہے میکا کرد ہے جن ؟ ہاراوشن سان است محودوں کی جاج اور فقرس سے روعہ ڈالا اور آ کے ای برجے Called offer to the first to the sale me ملے مع ماسای طبعواروں کے دا تعاد آئ جی تاریخ کے سلوں کے طارق تے تکوارا ہے باتھوں میں فیاد رکیا کدوالی کا کیا حوال ؟ جر الجريد الاستي نظراً تے بيل مصدران الى وقاص وخالد بن وليد ولكي بن حاری وطلبہ بڑی حاصر وجحد بن قاسم وصوی بن نسیر اور طارق بن زیاد کے مک دارای مک ہے اس لے کہ سراری کا کات زارے فدا کی ہے اور پیم شدا کے جیں ۔ اقبال کی شاعرانہ جو لائی اس واقد کواس زعرہ جادید کا رہا ہے تاریخ عالم کے افتی پر بھیشہ روش روس کے اور پ ا قال کے قال کی عی اور عملی تصویری جن بیا تھال کے بنویک و داخی طرح مان کرتی ہے۔ عارق ہے ہے کارہ ادلی سفت سائند ایک "مسلمان" کی میشیت ایک عالمی هیشت کی ہے۔ ریک ونسل اور - 10 5 10 - 3 15 22 وطن ومنک کی جغرافائی معدو تاریات بایندفین کراماسک وه مکان و

دوری از سواد وای یاز جوی ریم لاک سید وروع فریست کا روا ست خدی و وست خویش به ششیر برد و کشت بر ملک ملک با سعت که ملک خدائے باست (resuct Guess) مروسوس الله تعالى كي صفات كا مظير اونا عدر مثلاً كثاوه تھی بطود درگذرادرطم ویرد ماری پین دوخدا کی صلت "خفار" کا رق ہے اورا کی اطرح و سی و خوا کے بارے مثل باشد بعد ، کلر و یافل برخصہ ولمنیہ ين الري كي صفت " قبيل أ" كا مشهر منه اوريا كي ويا كداملي ، ما ك للسي صفت "قدول" کی آشندوار ہے ۔ ایک مسلمان اسنا و ان کا ہو بیونمونداور اسلام كي تخ النبوراي والتصاحب في يوسك ويستك كرارها ما فالأن

زبان کی صووے حماوز ہے ۔ ملامدا قبال نے اس حقیقت کواسے خاص اعادش ہیں ادا کیاہے۔ ال کی زش ہے صد و اس کا افتر ہے تھی ال ك مندك موج وجله و دفع والل اس کے زیائے جیسہ اس کے فیائے فریب B 06 2 11 10 8 08 11

ماتى ادباب ووق قارس ميدان شوق ادد ہے اس کا ریش کا ہے اس کی اصل اقبال كواس باست يرييتين تها كدانك" مسلم رباني" كاكوني محدد وطن تین ہے ملک سارا عالم اس کا ملک وطن ہے ، اس کے مشرق و

PH	شان کا ل
دة الري وام بـ مراري المايت ك في المايد والمايد منات كان بِينَ آبُ وَيُونَدُ مِن اللهِ	
بعداس عالم ك فياب كوئى وومرا يام ييل تورسلمان اس يام كى حال	قباری و قباری و قبروی و جروعت
آ فری اصت بهد	ہے ہار مناصر ہوں کا بلآ ہے مسلمان
می وج بے کراملام کا وجود اس کا کاست شی کرو باطل ک	(شرب کلیم ۱۹۰۷)
لي بيشاك فطرود با بادرا ملم على ده دا مد ظام زندگى ب جس كى بد	اقبال كيتي بين اليساق مردموس ك مثال الن روش أ فالب
مارے افل قاماے میات کے لیے بوام موج ہے۔ کافراد تام	ی ہے جس کے لیے فروب فیس جر بھیل طوع علی رہتا ہے، اگر ایک
زندگی اورا ولیس کی حکومت اس وقت تک جاری ہے جب کا کرا ملای	طرف فروب بوالة وومرى جالب طوع جوا
ظام هيات الجركر ما منظل آم جاتا يكن جسون بيامت بيدار يولي جس	جهال على الل الهال صورت قورشيد جيتي جي
کی خاتمترین" شرارا رز دا بیشیده ب و تارالیس کی مکومت اور کافراند	اہر قدے اہر تکے اہر توب اہر نکے
فلام ميا حافض برآب ابد بوكا علامه البال في بين اللم	(remode)
"أخِس كى مجلس شور كا" مين اس حقيقت كى المجلى قائدى كى ہے	عاري كاسفات اللاع ياك ماء يسكر يس كربيب يحى عالم
انبول نے تمثیل انداز میں یہ ہاے واضح کی ہے کہ آج البیسی نظام کو	اسلام کے کی جدر پرسلمانوں کی گرور میں کے یاصف کوئی افاوردی
سارا تطره وخوف اسلام ال ع ب _ الليس كيتاب كداسلام كا المحين	تو فورا على اس كى عن في كى دوسرے حصد يس او كل، أكر اسمام كود ايا ك
چھ عالم سے ہے شیدہ رہے و اچھاہے کو تکدای على ادارى با ہاور	آیک صدیمی کچونشدان پنتا او دوسرے صدیمی اے آیک بادی افغ
بهافنيت بي كدآن غودموك محروم بينن بهادر فكرابية ساقيول	حاسل بعد في ساسلام كالرائي مثاره كروش عن يا يا ومطلع عالم يرائي يا
ماوره و بنا ب كدا جها ب انيس النهات اورهم كلام كدم حد على	مقاره تعودا رودا اوراس بش كوكى شبرتيس كدا غالس كاخا الترشيد اسلاميد
الجمائ رکوتا کہ بہاڈ زندگی ش ان کے قام میرے بات ہوں اور	لين ايك الدورية ك واقداد وطليم حاوز قداليكن ما تدى يورب ك قلب
ای ش ماری فیرے کوک	به محکومت ترکیدگی آیک کی اسلامی محکومت تمود در دو فی فردال کا متوط اور
برانس ڈرتا ہول اس است کی بیداری سے بیں	وولت حن نبيكا عرورة بيدووا في جي جوائيك على زيان عن أوايال عدية
ب حقیقت جس کے دیں کی اطساب کا کات	تا تاري ك إلى الموساك المادي تاي كان تاريخ استام كابرا الموساك
(ارمطان تاباز ۱۳۱)	ماداد ہے لیکن ای زباندی بندوستان کی مسلم حکومت نے ترقی دوسعت
ا قال كى يشيني تم الحيس كى زبان يس حقيقت كى المحى طرح	التيارك ويدوي مدى كثروع ين برب كالقول عالم اللاى
رده کشانی کرتی ہے کہ اس عالم جس مسلمان می کا وجرد کارو ماطل کے لیے	الت يرك الديري كالمونول في موسد كركوداك كالد
ب س برا در و بادراس كا خات على ميليد ي اليسى ديمام كواكر	والتيم كرايا يكن ساتهدى سارا عالم اسلام جاك الخاء وافي يداري عام
كولى خوف والمطرب قروه مرف احلام سى بيداس يشركوني البريس كر	بولَى و آزادى و حريما كا سياسي الشعور بيدا جوا اور فطلف اسلاى تحريكيين قال
باطل پستوں ادرافض کے کارشدوں نے ایل مسلم وشنی کی اس میم میں	かんしょうないないないからいんなんないのかいでしてんと
كامياني عاصل كى اورب وراصل اسلام اوراس كى آئے والى شقوى ك	ب ديكني يدو فيب عن كيا ياشده بي الريخ اسلاى اليدى والقال
مَدَاف الكِ مَنظم ما وَثُل تحل ال كل سب عدى وكل على رعى كرصل ال	->シングンントリアリアリアリアリアリアリアン
كالشول كرمية في يون اليمان ويعين كي جو چنگاريان و في يون و أورس جس	الى ساس كى توكر كى الوداداد فى يين ادرياس كى كرامدم عى الله

ا اے اوال کے وارث ہاتی تین ہے تھے ش ، مطار واپران ، کروار کا برانہ	ررج گئی او سکت بجدا و پاجائے اور اور ب و تھم ہر میکسان کی جماعت و بنی اور فرا بسائل کی گون کر دیا جائے کی تک بنی و دو فراب جرائے سائل کا مراقع کی زیافی اور جدا و فی محلل انشر کے کے آبادہ کرتا ہے۔ بڑے سے بڑے
المنافق المنا	معارسی کاری ساز با شاخص هر ایران هما آن کاری با ساز می انتخاب می از می انتخاب می انتخ
کوروار کارویا ہے اور ان میں وقد کی ایک ڈیٹر دود گئی ہے۔ اپٹی مشہور کا ''عقوع کا اسلام'' میں کچھے ہیں	(۱۱۱ ريال پورځ) پاک اليموستان په سال ک د جه او تو که اساس ۱۱۱ سال که د په سال ک

انتكاب كالنعيل برجاح الانباني معاشره فالمزكز ملك برجاح رجران صاداب ك Be to Sugar a to the the بناودن برقائم ہو۔ اقبال کے نزو مک مروموس کی زندگی کا نسب المین 42.15 m 15 161. DT - 14 عروق مردو مشرق عي خون دعدگي دولا مكومت الله كالكليل يتى املائة كالدالف -محد بحد في اي راز كو بينا و قاراني مسلمان کومسلمان کرویا طوفات مفری ہے محراقال، كىلىسات اقبدال اددو دائغ قاريل ايلاسز، عالم اع درای سے ہے کوہر کی برانی لا موره ١٩٩٠م تا يحو الآل ، كشيبات القبال فارسى ، شَخْ لله الحال الما 4 Uni Na Bolon Afor W الا أحس الحاسمة في شز الاعبر ١٩٩٠ م. الكوه تركماني ، وابن بندى ، تعلق احرابي (بالجريلية) انقلاب علامد محرا قال كالله فالكاب ان كفداء كا كانت الرائخ الرو ایک دومرے موقع برفرماتے ہیں: اور معاشرے کے بارے میں حرکی العودات سے پھوٹا ہے۔ انہوں نے الیں ہے جامید اقال افی کشت وران ہے خداء كا كات، تاريخ بافرواود معاشر عديم بار يدي سكوني الصورات ك حاط بالجند الطوحيات كوروكر كرقر آن كرتنسورة هند مراك الماء والالالا (بال چریل،۱۱) بلغيديات كالتحليل كي جوتركت وعمل برام رازكر في ي يجود بسكون الدر اقال کی ثلایں ۔ د کو ری ایس کرمٹر فی تندیب نے ابنا ثبات كرود تمام ظريات اتبال في قرآن كرماني قرارد في جريواني كرداراب اداكرد ياب -اس كى زعر كى كردن يور ب موسيك جي اس ما گفتوس انتاطون کے تظریبا مثال اور فلے شکون کے قت مسلما تو س جس ور ك يوت عد المعلى المعلى الما والدال جي اس عالم ين اس آئے تھ (مایت فلف ۲۹) اور انہوں نے تھوف اور ترک ونا کے وجودا في آخري سأمين فيديات اس كامثال اس كيدوت كال كا فیانات اور د محانات کے در معے مسلمانوں میں ہے محلی اور ونیا ہے ہے ے جرحتریب اور مد کر کرنے والا ہوں اس کی حکداب ایک الارشار رفیق بعدا کی تھی۔ اقبال نے ان کواجی شدی تقید کا نشانہ ہاتے ہوئے لحذوالى بيدرعالم ورمرديات جب تكساس جالنادك الامتء انبي قرآن كي دوح ك رتش قراروما .. (جاريخ قلمة موجان ٥٠١٠) علام قادسة مروموس كر بالنول شربة في اس والتسائك ما الما استان الركي الاس ور الم المحول والك وير وادى عدد واد اوقى ريكي شرورت نے اسے خضامت کے وہائے کے مملے جملے میں رواجع کی یا کا قرق آل یا کے اور اور اور اس الرف ہے کے آگر کی جوائے مل پر اور وہا ساتے۔ ے کہ" مروموکن" اٹھے اور ایک" جان او" کے بالم ایک حشہ ۔۔ (تھیل جدید، ویاجہ) علی اور حرکت کے وہ یا بعد الحیصات جس کی موجودہ خارانما نیت کے دکھول کا هاوا بن کر اے ایک لی زعدگی اور -- Sheller تفکیل اقال نے کی دوگر جان کی شعر بات پیری می موجود پر کرون سر طلبات يوراي أرواضح طور تطويرونا أرسواني خلاب سرعاوي جیان او جو رہا ہے بیدا وہ عالم جرمر رہا ہے الله سائل مرك الله الخزائي منطق باستثل موت والى تسورى الله فركى عامرول في منا ديا ہے قمار خاند متمان علم كوقول أكرنے كي بيائے مطالعہ فطريت ومطالعہ تاريخ اور فروك (multiple) ال الى زعرى اور قواع أن كاسر الشيد علامد القبال ك وودك الى تنى كغات كم مفاعد ساكيدا بي في حي منها ي المركواب را ماتے ہی جو منطق کے اعتراقی اسلوب رمشقال ہوگی ہو ۔ اندا اس قرآن اليديد يرس كرهاكن ازل دايدي الى مردوك قرآن ده

استان استان الماسيان علم سي تنظيل باشد والسائد المدوران عن ما عدا المسائد من الماسية في مدارات كالمالا عن شار المدرسة المروران

ر المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ا المساوية المساو

ر برای با در این می باشد او این باشد به در بادر با در این با در این می دود این واقع می دود این واقع می دود این ادار کار می این می ماد این با ماداند که بدر بیده این کار در این آباد بازی باشد به می بادند الله بیدیات کار این می در این این می داد این می داد این می داد این می داد این می داد این می د داد تا بازی استفاد این امادان و این از این می در این این می داد این این می داد این می داد این می داد این این می

ا القاب في العقاب في العقاب الموادي بها قاصورك بالى جد جماة معظمة بالكاني الدين كان الفياطية الموادق في الإلان المدينة في القابرة المدينة وقد في معالمة المدينة المدي

المساورة ال

مدافی روی به می محلواتی بدار به است با می این می این می از می این می است با می این داد تا به می این داد تا به می این داد تا به می این داد تا به می این داد تا به می این داد تا به می این داد تا به می این می

أفقاب كزياده يزي اوروسي تؤخرش استهال كرتابول القبل اسلام ك

ر چاک ایک قبر فی اور الله کی ترکیف محکان مشاملذا عن انتقاب کو اس قبر فی اور گال توجه و کی منصور مرکز روادوس جواتال کار کی تبر فی شبایدی اور شام کی تا

ر لا نا حاسے تھے۔ اقبال رائق رات مکومت کا گھ انٹ کراور قرق بھوڑ

ك هل كو الجيف كر سركو في اللام لائ سر عوامل دين بلد وواسل

القاب كالخاب كرمادي ماهد المفيعية أرقام سريالا المجالات سر

ا پے مت ماہورالطوحیاتی اللام کے آئیے۔ بن کر سامنے آئے جس کی اساس

نیں بکساس کی و کت اور گلریذ اندے۔ ووالی آگر اور و کسے رخووی ڈور طرف الار الدي تعالى الك ناعراني الدرشة عن الماني تاركها مانكرا ومخذر سند به خدا كو غير حتحرك مان كريكى جؤفكه مسئلة الرضين بهزنا الملذ اا قبال ہے ۔ ول برگزا قال کی معروف معنوں جی مسلمو واجی اکتاب کی ہوتھ کے زادیک شدا کا انسور جی حرکی ہے تا ہم اس کی پروس نووا جی ذات جی كارى والتي جس في الآل كي مروين كو ياكتان كاروب ويا ادرقا كما القلم ے جس کی توجیت کا و وخود می حاشے والا ہے۔ ووار سلو کی طرح حرکت کی جيئ تظيم قيادت قرابهم كي راس مشمون كالبي مشعدے كراس ملى أقرى اور تدی انتا کررہ علی النے کے لے می اقال کی خرف رجوع کا ملت اولي تيس بكر فودسرايا حركت اولى بيده واينا موضوع اورمعروض تود ا بی ا اے میں رکھتا ہے ۔ لفذا اس کی گفریعی اس کے است بخصوص المان ہ مانا ماے تاکہ بمراقال کے تصورات کی روشی میں ماکنتان میں اسلامی انتخاب کی بنماد رکونکس اور یا کشان ایک جدید اسلای قای دیاست کے مكان عيم ال كما الله اورايدي كمال مصحفتي مع بلكماس محروا الم قالب جي اقال ك قلط التلاب كي روثق جي اعل عكاور عالم إسلام سے تریال ورکان اوراز فیادرا بری کی میرودگی کے سیخاری کریکھیں اورا بدادر ان و مكان انباني قر كراش موسة جي جوضا كرا كرا في اتھا وار محل کا تی اساس ماکرا شاہ تا در کے متول حاصل کر کے۔ ا قال کی حرکی ما بعد الخوج یا ت کی اساس و جود مطلق یا شدا کے معتويت كودية إليار حرکی تصور پر استواد ہے۔ اقبال ارسلوکی طرح خداک فیر حقرک اقال كالصورال إلسورة المارى كرواف سافى عماس بدالودي في الي تماب قبال كالم كام جرمتصل بحث كى بدر اقبال الرك (The unmoved Mover) تشورتين كرتار ارسلو مجت كاطم كام باب اقبال كا تصور شدا) وات بارى ك ماورائى اور مريانى الله كالم المراح ك المركز عن المناه المركز والمناكام كروافي قراره بإجاسكا بيرساورا كرخدا كويمي حخرك الصوركر لياجائ قو يجرع كستاكا تصورات ليني خداكا كات يد بادراب إخداكا كات عن جاري وساري مرکز کسی اور کو تصور کرنا بزے گا المقد الشدام کون اور تبدیلوں کے لیے سیلسلے ہے کے حوالے سے بلی عیاس جانا اپوری کے زور یک اقتال سریافی تصورال ک دو اولین طب بر بذات ثود غیر سترک بر کوکدا کر برشلیم کرایا ے تاکل ہے تا ہم میرا شال یہ ہے کہ اقبال کو ماور الی اور مریافی انصورات لدك حاسل سي كى ايك العبر الدين و يكث كرنا نامناب سي ال جائے کرفدائی حجرک ہے قابرے کو ایس والی مانان سے کا کراوی حركت كى بحى قريد وتشريح شاء يحدكى وينا تحدار مؤكبتا سے كدخدا لے كرا قال كا يع تصورات بير مرياني تصورات كي أني باقي باقي ہے۔ اقال نے سر مانی اور سای با ماور ائی تصورات سے الگ خورا سام سے تھیر وه اولین ملت سے جو کا کام کی فرکست کاما صف ہے میکن اندر حرکت الرتجرے ادا ہے History of Western خدا کرتبول کیاجس میں وواک تاور خلق ،اکمل مستقل مالا استاستی ہے Philosophy, 135) مريب ارطوندا كي يشيت كواني المتح يزار جودار اللي خدا يكى بيدائ كا كات عدادرايمى بيدريكا كات اس وے کرکتاہے کے ضافر ہے قوہ اگراوراس کے معروض کے توالے سے ضا ك المحدود امكانات بي ب أيك امكان بالله اللي عمال كاركوناك كواكيك على اور حركت خودى مان أيناب و الروكنركا تؤكو في الصور فيوس ووسكا. ا قبال نے بڑاساں اور الیکو بیڈر کی تھا پر میں ان تھا گی سر بان کا تھر ہے ہیں کر نہ اگر فیر متحرک اور بے عمل ہو سکتی ہے ۔ اگر کا حرک خاصہ ے البات اسلامیا کی تحقیل بدیا قیس کی بلک وحدت الوجود کے اس Property ہے اب ہے کہ ارسلو قود کیتا ہے کہ شا انتظر الکر مریانی کارے کرسا کھیک صورے بھی وی ہے جس کے خلاف وہ عریم جہاد کرتے رہا تال کے تصور غداکی عدم تخیم بری ہے۔ اقبال نے Thinking Thought ہے اورا اس راح رکھا ماہ کا کے کہا گا لکر قوداس کے اپنے الحول میں ہے اوراس کی حرکت محدوام کے را جی وابعہ مرالیت اور بادرات دافوں میں ہے کی کافی خور مرقوا کی رک یک ک قرآن ك السور الدير تدروياج باورائيت اورم باليت دوول ك يس بيكى اورش يامعروش يراس كالاكت اوراكر كالدار فيس وواق とのかいかととりょとこういとっかいんりんこう السورات كا بنيادي جو جرائية الدرسوسة بوسة مديس ك الديد عدا

--151 انک کال داکمل ، تا درمطلق مستقل مالندات ،منز و مادرا ذات ہے جس نے کا کا مدہ کو ای صفت ہونا کے قب معرض ہے گلیق کیا جو گلیق کے على بين رود وارقا رامنا أصار ركمتي بيد ومنا فيرما لمرفظ بين كونتي اناكي

ير والأوج ويوركون وكان ويلام والاستان المراجعة الرواكم والمساكة المراكز الله على الله الله الميسركة جرارتا كي موجده مول شدرانها في تقل تقل Stockers of a South & M. H. Salis Concess المرقين القال كيانها كياى الركي العوريك كالتسكام كي العوريوة بيار يس المعرب الك زعده اور برانط كليل او في وصدت ما ي سنة حس كي نشو دارا ر کا کات جوہرا ما حرکت ہے۔ خدا کی صفیت ید ان کے تقتے جی فارج ہے کو کی حدثا فرشن کی حاسمتی ،اس کی کو کی حدے تو واقل ،ا تبال کا مع تحق سے عالم علق بین آ أن سے قرآن ماک لے فعا كمان فرر تعور ماورانی تصورات او رسر مانی تصورات کے توافق ہے وجود شرح ما سياقال كريانية في مادانية بين الدولي قرآن كرنسورندا

الشوعة والارض كباب يعني اكر تدائر فودكوكس جزية مصصص كباستاقوه مع الله الله المارية المارية الماس من المراجع فورے ۔ تو روہ وا مدصورت ہے جس میں شدا لے خو دکو نگام کیا ہے ۔ غدا كى تىلىدىڭ كانام تىل دەخرىك ادرقانا ئى ادروقى يى ئايرىك باب استا بندول سے انگ تملک نیس بلکدان سے گواا دخاط رکھنا ہے۔ اقبال كالكافي حواليان والاوارادة والمهاز يريده المدو يحتدتم الشرياج والاناتاخ التسيير . بر تو د دریت الوجود کی تصورات کوقبول افوان کیار کوکله د مدیت الوجود پیر المراجع المراج بمبعر وروجود سناء يرقش اشيخ جهكرو هدب اللجو وشن السابع مرتبه وجود ے بالا تر ما تا ہے ۔ (الشفاق ال کے ما قفہ ومصاور - سیاس اق الیات متخرک الیکٹر دن اور برداد ن اور نہ جائے آوا دائی کے کلئے مرا ک^{ر حرکت} جس

د کھائی وہتے جن پیلنی مادو اسٹے انتقائی کا تایل تنتیم قررے کے بست ے اور کال کے تصور عدا کو ایس ایم رشید نے دیگل کے تصور مطاق ہے مائية يوم مجمود ما و سيست يحمود أو مناورة الأول ما والماسي (Iobal's Concept of God-3) ニレルルキーたがい رقاعاً، يصرحه وطوحات محرف شروع الرواع الشوكر في مرواي وساكراني ماء روالوري فيرس بالأرادر بالرادرال مع رافعاد بالمعادات وكل برات الملايد الذاري المرات والمداع المرازي المرازي القيات كوخا وكرتى ب كركا خات كاوجود فود الك الداؤر ب راكب موج لور بالوركي أنك فركا كالات كي هيقت توريب باب تورنيها اورتو وكا كياب موجود قیس ۔ ڈاکٹر محدمعروف نے اٹی کاپ"اقال ایڈ برکلٹم مری ير المراقع والمراقع المراقع ال

ولیٹران رفینس تھا ہے ''جی بھا طور بر کہا ہے کہا لیس ایج رشیدا قبال کے اور الكيال مولال المراولا والمراقية والتي المراجع والاكالية وگل کے تصورات والکار کی درست اور حضور شی کر رکامی لے کہ وگل ع تصر مطلق ادرا قبال ع تصورال این کوی بحی کوئی مما شد سرے ے کے قالب میں احل رہاہے۔ کتی ہی کا کا تیں اس مدا کے فررے مسامے ہو ری چی یا با مول کی اور کئی تا یکا کیا تی رانو ر فرقو لور قدا کے مست جائے ہے مخدى كل ال (Igbal and his contemporary تقربونكي بوقي باكريدا بيوس في كالمديد بوكر كالأبدين كمال ب Western Religious Thought.

مجسم ووالك الكواوك كوفا وكرة ب والمداب والفوص ب كواس ك Introduction) خدا کا تعیراقال کردر ک کے بی مطاق راکل تقيرى كالأناهي يحراس كالنوب كالوك مشكل فين يحداد جحلق كالناحدي اوستقل مالذات من كالم يوكا كات مدادات اوركا كات اس ك الاحدود امكانات على بين الك امكان بيديها كانت ال كي صفي عرفي

محسرے چوکی کی رولالت نین کرتی مکتاب کے وقع مورزی

صورت چی بخشب اشیا ه کاصورت کرے به احتماد زیان و مکان امورت کر اشاه عند دي موج نور يوخو سرايا حركت سيداسية احرالي تملي بحولي، کی تنظیم ہے۔ وہ مرتباع کرک ہے۔ اس کی برح کرے ٹیووال کی اٹی ڈاپ پر But But Bulkadiation ! Walshirt

and the state of t

می مادرا ہے۔ برزیان وسکان خوداس کی تخفیق ایس باس کی ڈاپ مران

مدود كالفارق في وقتل وووالا مفاحدة التربي مفاحر أي رووا مكان

التاب قائدی می تجدد به ایر می اداد فرک سے سکن دائیات کے تقاروں میں بدل ادافر کا سے سے بر شے حجرک ہے قائد تھی حجرک شے اور کی حجرک شے کہا کہ وہ کے کی س لے کا دواز میا کی جا آ سے اور انسان

يد ميد ميكن المواقع الإنسان المواقع المواقع المواقع المواقع المدينة المواقع ا

ا قبال ك زورك تين منازل إلى شها قبال في ماديدنا مديل اوراسية

آ فرق عليه كالدب كالمكان عن عام فرها مان كالع

الخاكية عاد كالمنافع الماسة كروكت من المانام في وريد

زندکی بھی ای اور کا خاصہ ہے۔ حرکت خوازندگی ہے عبارت ے۔ اندکی شور حرکت ہے۔ بیاڑوں جی اگر افزائش کالل سے اور بماڑ اسينة اوم يا استاد الون بش موجود اشياء كي افزائل كرتے جي تو اس كا صاف مطلب ہے ہے کہ بھاڑ بھی زندگی رکھتے جیں۔ قرمات میں اگر اليكرون ادرير دلون وكسال جي إلوه وان ورات كالدموجورة عاكى كالمتاري رافراني جم عصوب الرطي زندكي كرت ادوكات يذر اوتے جیں ۔ زعر کی اپنی مختلف سلحوں برحمانات قالب اور اظہارات رکھتی ے بر جمادات مناتات وجوانات اور انسانوں میں زندگی جونف ورجات الدكانات على حركت كرالي الرصور على مراة أخرة أن يديم في وكان وه بالدائم عن ورقور ع من بال عن وحل كرا في وعد كى بعر كرة هـ زعد كى بعض الميف سلحول اور ورجات كالمبين بآساني علم فيين بوتا مرزئد كى برشے يمي موج ان اور قبور ياتى اور حيد لي كال كاتم و ي بل عِالَى عامات المالم ن شعور جوز تدكى كا خاصب ويكي جمادات الماع معاور حيوانات شي موجود بونا بيداس كى اللف سلمين بيوتى بين البعض بالقرول يس چھونے سے تبديلي واقع ہونے سے بعض يودول كوچھونے سے ان كريما باف وركمت بدل ليد عان على شودك مكاى بولى ب

عورى كاللها ورتاليد و الم المال عدانى القد فويتول على

ط مردة لا جال إلى

ہونے کی سب سے بیٹی بنیا دفراہم کرتا ہے۔ غزانی خودی کولای مانوں اور تج یوں ہے یا لا ایک جدا گانہ فحقراروسے جن بران کے خال شی روائک امراج و سے جزیارو

(بالبيط) تا تالي تشيم ادر فيره غيري _ الواراه اقسام كرتم بات آت مات رینے ور چی رومانی ہو ہر محضہ ہی کا تو ب رہتا ہے ۔ جس اس تقریف ہے بھی بھودی کی ماہست کا کرتی سرار ٹی ٹیز بھی سیلی دواک

ماہد الفیقی وجود ہے اور اے اس لیے قرض کیا کیا ہے تا کہ اس ہے عاري في الماري الماري الماري الماري الماري جا گزش ہوئے ہیں چیے کی جم میں دیگ ہو۔ کیا دہ خود ی ہے ویہا ہی رمار کے جن محصر اوی جوام رے کیفیات یا تصافی البتا ایرانیں ہ

ان جياكان والاعداد عدة الماسد وروالي ووكاسد اونا اور کلونهٔ غیر هنفیر او ناملیسر محما حاتا ہے لیکن اس دعد مدے نہ قرب الات احداث كدورنا قائل تشيم بي ندى به كدو فيرهني بي رابال به تقربه دوسری مین علی ہول افغیرے کے تقباتی مغایر کی آؤ در کرنے ہے قام سے راب لنسات ، طودی کومنز بانسانی قبر یا ت کا انار بھتی ہے تکر يصح والمبالأ الحويان بالايكاوخروق في بالقال غودي كالتناف والحريب دونوں ہے الگ ہوکر خودانیان کے است مالتی شعور کی محرا کول برانیو وسنة العروصان سيركام ليترير في غودي كي باست الرجوم ك انكشاف كالخيرات وكرية برر

مر حدوجدان شاخودی کے اس انکشاف ہے انکسار کو بزی قور کا مامنا ہے ۔ اقال کے نور کے خودی وحامت واحما ما مداور تا الساقيم كا فير منطق بهاؤ بي جو الاسدائد أيك تغير با قوار بيد. و کت محل ہے جواحما سات کی گونا کوئی کے وقتے ایک وہدی کے طور ر موجود عد الداركة بالداري من الدارة المساور والماركة بداركة

شروصت کی شان پیدا کرد جی ہے۔ والاست مشتذكره معدر بدان كرمطا الأرطوري أمحى أنك حركت محل ہے جد وارے فرمنتقع احساسات اور چاڑ ایند کریم ماؤے عهادت عداد جودار برقيارات في الكراك الكرادسة ك طور برصوجودے جوان کواکے لڑی تک مرود کی ہے اور بول اور کا اے وات كا مثابه وكرتاب وافي سفات واسية الحال، افي آرز كول اور المنكول كارد فتى شربا بناتج بركرتاب ما في ذات كام فان ماصل كرتاب کے خود و کیا ہے۔ کیا و کھن گوشت ہوست کا ایک لیکن اے باس کوشت

فرد یا خودی بھی لا محدود امکانات شیں ہے آیک امکان کا واقع ہونا ہے جو خدا اپنی مفت برائی ہے وقع ع ش انتا ہے اور طاق کرتا ے ۔ خودی ماری مرکری دو عل عراز کی دیشیت سے مختلف موق ے۔ بچام کر نہا دی طور پر جاری فلفسیت کا بطن البلو ن بعنی جو ہر ہے -ات ایلوے موسوم کرنا مانے ۔ مادی پنداور نا پند ، مارے فيعلول اورا دارول كے يكھے يكى اينوكا رفر باجوتا ہے ۔ اينو براوراست موجوداور عقل استى كے طور بر مشتف بوتا ہے۔ايلو كے وجود كالفرسى

خوراتتباطی تین ب فکدید خودی کا اینا براه راست اوراک ب، ب وجدان سے لفذ اصرف وجدان عی خودی کے وجود ادر اس کے منتق

مست كرقع ب كسواكو في اور ييز بي جواس كاتشفى إس كى محان

یر مقام فود رسیدن زیمگ است وات را نے روہ دیان زندگی است (1-41156 Black) الن اشعار الراقال كالمقاطودي كالتيرم وجودت متودي ما طردا فی شاخت تین محول ما مرحلوں ش کرتا ہے۔ مکی مع سروولودا می

فالمه هم دالت کا The second of the second وش ای نور از بمانی استوار ای و کام علی شا خو را ش

,23 على شعير ديكرے ثاند را وعل بخد وتكري 323

را ويدان يتور فويشتن

شاد کن شادت را طلب اول شعور غويشتن ثاند رقع باربعه واحساسات شعور کی ایک مخرک و صدیقت کا نام 17 را جوزت میشد

تج بات ادران کے 8 محدود امکانات عمل واقع اور نے کال قوار ہے

عمارت جن - دومر ے الفاظ شیں انسانی خودی بھی شعور کی ایک تلفی رو کا

اعدا کے بڑے موزم وی اوران کے حصول کے لیے ایک اُلا آئا بعد سو ا کی المن في ال من المراك والمن المولي والمن المولي المن المولي کہتا ہے۔ جذب کی آرزو واسل اور یائے کی تؤے اور گھی ہاس سے انسانی معاشر في زير كا آ فاز بوا ماس كوب عند ياده تقويد فسل السافي كوقائم ركنت كي خوابش شے جتم ويا۔ انسانی معاشرے کی اصل اساس ای انسان کی طرف سے اپی نسل کو قائم رکے اور اے بڑھائے یہ ہے۔ تام معاشی تک وال ، قام

غودي سے بينووي ، افراديت سے ايتماعيت ادرانسان سے معاشرو كي طرف دوحق ہے اور تاریخ کے تاظر شرباد خاسقام در باخت کرتی ہے ۔ شعور

اظراءی ہے ایجا کی شور کی طرف حرکت کرتا ہے اور اولی محان کے لیے

ای طرح معاشرتی ادر مرانی تفکیدا مد کرناہے جس طرح خدائے ایک تلی

الزائدے شود كوا جون آرال كى طرف لاكرا في كيون اور جائے جانے كا

لك فلام وشع كما يداس عمراني اور معاشرتي صورتها الشير انسان كالجاري شرورتوں مفواہ شوں بتناوں اور آرد ووں کی شصورتوں نے اس کے

المارك والمال المال المراجد والمال المراجد والمال المال كالأصل أسل أنباني كالقاوران وترييب وغيب ومقدو آروق الا ادارہ اس وقت تک ہے جب تک دونسل انہائی کی مقادر قارح کوا نانسپ أمين كروادي إلى معاشر ، كي افي جموى النسيت روفي ب الراكا

تشخص اس کی بھوان اور اس کی شاعت اشانی نسل کی شاع و ہا ہے دابت بے لفذا کوئی بھی معاشر وجوانسالوں کے بی ایتاع معشمل ہے ال وت تك نافي نيل بوسكا بنسية كدو خوا تحرك شاور انساني معاشره كى مسوى شاقى يك يا ترافون كالك تقرى اجاع بي جوال ك

د جوداد ران کی خرور یات کی اسکیس کی هانت افراجم کرنا ہے۔ اس کی دجہ۔ ے کا نبال ایک عمرانی حیوان ہے جول جل کرریتان عد کرتا ہے بلک اوریتان ک شاطرال جل کردستے رجیور ہے۔ این ایل جیلی اور فطری احتیاج اور البوري كرميب وواللف ادارون كي الكليل كرماس

اور اوش کیا ہے کہ تاریخ کمی معروش کا طور سے جو امکان · なんときあんいないないといとなるとかけていましたこ

كالى بياس كالدى المراجى والركر والاراز ما كالدوا مواتر ي

زىرگى اور شعور كوئى مخلف چىزى ئېيس بك زىدگى جول جول الليف بوقى سيداس يس شهوري يعلق آتى جاتى سيد اور شعور زياده قعال

ستحرك اورمعتر بونا جانا باورزيكي بول جول كليف بوقى ساشور لكا تا ربتا ب اور شعور زئد كى ك يبلوب يبلواني منازل في كرتا ب-

ست و فير مستقل اوريم متحرك بيونا جاتا ہے۔ شعور اور زيم كى كاب وروي ياكر خدا ، درات إعالم بادى ، عمادات ، حشرات ، ناتات ، حيدانات اور ا آمانوں سے الل اور برگزیدہ انسانوں سے مگراہے اسمل کی طرف مراجعت كرتاب ووافتراق ادراتسال كى منازل ك درميان أيك يكر

ین تیمانیانی خودی جب ایت حوالے سے اپنی شاخت کر لیٹی ہے تا محروہ

جن اساؤرات الارآ الي شرعشك الحشير كالل سنة المناذرات ماك ش وجود باتے اس جو انتقاب اشیاء کی است مناصرے کلیل کرتے ہیں۔ مد المام مناصرات الماسية -425

مرايسه ارات فاک شرعميد يات جي جونا قافي تشيم اورنا قابل ويد

سخ ل کرتا ہوا پڑھتا ہے۔ اس کا دوری چکر یکھ لوں ہے کہ زندگی اور شعور استا اولین مهداً خداے صعود کرتا ہے خدا ہے و رکی انتیا فی اخیف شعاع یا المريداني موفى يد جوة بستة بست كليف موفى موفى تهايت الطيف ورات نوری شرروش ہوتی ہے۔ یہ زرات ٹوری فررات یادے زراعے آب اور

ا موت در بایس در یا کے طفیان وسیلان اور دیگر مظاہرات کو میلود آراد کھتے الله الدي تم في الرئ ولد كى ك باد عن ما يا كدوه هادات، ناتات جانات ادرانانون ش عدد بدرومعود كل بولي آك يرائ عداى فرع شور بحي استاع تلف درمات ادرمالول عدر في اور

والتي عد فوا الرواعيار الريادة كروه الي التي عد الروائد التي یم لدا کا بنو وای طرح و کیجتے ہیں جس طرح اواقتداد بیالوں شک بڑے او ع ياني شر موري كا جلوه ال كي صورت اور حدث كرما تورد يكين جي

LTGn 30,22, 36 = 1861 300 12 10 26 22 - 08

کادر جارے تو دیک اوکان جوکہ کارے مرصل ہوتا ہے اور کارے کا خل کی گردش کار نکار لا بھی ہے۔معاشرہ کے فاقف مواصراد رحوال جے امکان といいいのこというといいるとってとんかんとう محفوظ جوجا تاسيقة بحماس وكارا سيعا فانتلى هائ تتحفظ اوراس كرارقا

كوقائم كرئے اوران كى توكت كومتونزن اور حوار ركنے كے ليے است

لے رائے تراشح ہی ہوں مالیک بروک کے الفاظ میں جرخ بھی はものことあいたといったがあるとあいいいいかんは ا تبانی تندیب و تدن کے مورج وزوال کی مثالوں سے قبلہ مز حاتی ہے لامده اراستدا مكان كالمتحاب كتده وموكاب الرياكي لامد داري ماستند واسار مر اور میں اللف مثالول سے اسے اروگر دے اوارول کی ورست اور مناسب لا گوند ہوگی ریدا تک اہم منتابہ قاجس کی بلرف اشار واز ری کریست کے فلوط رتكيل ك ليداح بحالى عدون دارخ أكسائن ساك والم أظرادم بيداب وكدامكان كرقرع كما تاب الرفي ديده فی بن جاتی ہے۔ اتبال نے تاریخ کا کراموؤن ریکارا الی کیا تھا۔ کر مجی شاہے لفتا سوال بہ بیدا ہوتا ہے کہ شدایدی کی توثیق ہی کیوں و تا تاریخ کو اقبال آ دم گراور مقدر سازیمی اس لے کہتا ہے کہ ہم جاریخ کی ے۔ اس کا بھات سے کہ خوائے گئی اور میک و وقول کو انسان ک وكت عالمودا في وقاركار كالحين كرت اوسة آك يزيعة ال سائت بودى طرح حقق كرديا ہے۔ برائى كاشيح اس كے افون على دكاديا اقال قرآن کے حوالے ہے تاریخ کو عالم اللہ ہے کے بہلو یہ ے اور یدی کی اڑ خیب دینے والا خارج شرام وجود سے محرانسان کی اُخریت پہلودارونے طبر کا ایک سرچشہ قرار دسیتا ہیں جونودی کے استحام اور ثبات ك في عالم فطرت كرما تعد ايك 20 ك ذريع بي - يول تاريخ قراري من المحالية والمعالمة المعالمة المحالة المحالة المعالمة المحال FROM PSOLINI FOR WELL BUREL 2 SERVICE ے آبات الی کا ایک ایمام پیشر فلم آب جوانیان کے اعمل وآباق عظم كاوسلدين ماقى ب- اقبال كنزد كي تاريخ كاطم استنز الى ب-عوالے سے ففر سے مشر ور محسوس کرتا ہے کر او کی دفسہ ، حسد کے فلے کی ور اس لیے کہ وہ اسے ماکی مفرومثالوں ہے اعتباع کے اربعے مرت کرتی سے اپنے احجاب کی مقامت کو ملازج کر لیتا ہے جس کے مامیدان کے 2 6 71 6-1816 BIN - BE 16 PK-BUR ے ۔ استقر اتی منباح اور موج کی عادی مسلمانوں بیں ای استقر اتی

مادع د می از کوئی این احاب کے ان کا نقد استمال کرنا ہے اور می براس کی مکارے۔ افغاب کے فائد اعتبال رائر مکارے قواس کے گا استول مرانعا باستامي جروبها مستشهبتها دود استدكراس له انهاد كا يا الكاب الدركيا اوراس ش كى اوركاكو فى كام تيس_ انسانی خود کیادرخودانسانی ہلا کے لیے معاشر وہا کر رے کو تک انبان معاشرتی اور حمرانی حوان ہونے کے نامھے الگ تملک دعا کی بسر

كرتے كى اور اس رقمل كر كے خوشى محمول ہوئے كى وبلت انسان كے

الدرانود الغرت باخدائ ودبيت كي بيه جيد كنا ويرافش مركه اور أجيد كي

عاصاس كى ولمن محاشان عامر بالى جاتى عادراكر بكاشائ يشريت كونى ارتكاب موجى جاتا بياتو معاشره ال كومعاف كرے باز

كرے خدائے اس كے ليے معالى كا درواز و بييات كھا ركھا ہے اس ك

ركن كي هاه رضا كرهم شريرة والمركز بالمال المال من المورور المالية

خدا كالحيات عظم ش يركات كاطر بى القق بوقات دويرب عالم

المكان الديور عالم وقرع كواس كى جملة جرئات كرما الديوان ساب

ا د بعد علم کے طور پر بھی معتبر ہے کیونکہ وہ انسان کی بھیٹے رکن معاش مركز كيا كالمعتبر وكارة المصابح يحمين المتلة أكيار المعالم المتعالم ومنال الد معلل کے بادے یں متائج مرتب کرنے کی طرف حقرک کرتا ہے اور المكان عدد والم على كروش كرف والماحروضات كروار عالم والم کرنا ہے۔ بیال موال بعدا ہوتا ہے کہ کہا خدا کا ظما مکانہ کے جوالے ہے محش کلیات کا سے یا 2 تیات کی اس کے احاظ عمر موجود ہیں۔ اقبال

مطاعة تاريخ نے وافار اوال اور بخ کے طرکوار تا جمہار یہ تک بھر واٹس اللي كرت بكدور كية إلى كرفرة إن جيد في الريق محد كالك بنادى

احول قائم كيا _ اى تاريخى تند كالم في المربطان روايد ودرات كا

عاع كالصول والح كل يهر عال اقبال كرفسة تاريخ عنار وفوات بدر كالحش أيك مجمور تين بكدوه آيت الى مونے كى ميثيت سے فود أيك لهم برمكام المناس مرام مد في الطبع مورث المعد مسائنان فراسط آ پیرے تعلقات کے لیے مثلف ادارے تفکیل دیے جی جی جی میں سب

ے داورورات ے کی الروروک ہے الی اوار دیا ہے

بحقة الارب جي بالدران كا كام رياست سكراح بالواريد كو 8 ما أن ركمة

L CITYELL MAINSMARM HOLDIC MAKE

عام عدف الرشوس عدانا ادرجيا كراس كاحل عد الدارا جاسة ا

ال عام عدر المراد المات المائي المائيل مديد (الكليل مديد ١٩٨٠)

و ذاین کے ساتھ ساتھ سے واہر کی حقیقت کا ادراک بھی و ہا اور دوسو سال التف منصور مات تخليل ديات راس ادر ساك س سابقا أي الل بدرسلمانول ش بياحماس پيدا مواكرقر آن كي ايني اصلي دوح يوهايت فاعران الررسته او رکنند بایراد ری اور پار قبلها درسب سته قریش توم کے خلاف ہے معلیا جیاہ اسلام کی اس بغاوت کی جیسے افوالی اور ای دورائن جیسہ اور لمت سيدا قال في رياست سكادار سنكام وافساق ادر عدل مناز معتقل منهاجات عي كابر بوتي باقال كتزوك ومدان بارقر بالغيع ر کھے کے لیے بہت بنیادی شالات کا اظہار کیا ہے۔ اقبال انسانی ک دورے کی شد قبیل ۔ دونوں کا سرچشہ ایک ہے۔ دونوں راک معاشرے بارباسے کواٹیا ٹی فودی کے ارتقاد پر ترقی کے لیے ایک انہاسی الرسي المحل المستخدر المراجة والاستعاد والمراجة ترای اواره تشورکرتا ہے جوار گانا ہے اور حرکت مذیرا کے باتھ والنہوں ہے۔ ماسل كرتا بي در والمن حيث الكل الك كرماسة المقال الدواي بالم محراقبال افي آفري بالإندالطوايات كي اساس يؤلك قديب يريكنا عدادر عادرور برے کرما ہے لایان کو اور ان اگر مک وقت قام حقال ر باست ادر معاشره کی تفکیل بین ایت ایک کلید تصور کرتا ہے یہ موقد ہے کی عاطف الدود بوت كاطب كارية فكراس التدرك دك كرقدم حقیقت حانے بلیے ہم ال کے تصور ریاست اور مختف اوارون کے بارے اقباتا ادراس كالكف ابزاء كالصيص وقد مذكرنا طاعاتا بيناكر فروآ فرداً ان کا مشاهد کر سے۔ دانوں اپنی ٹازگی ادر تقویت کے لیے ایک رجى الك مخترى تقرؤال لين القال يروفيسروات بيلك توان س دورے کا اور اور اور دوران دوراک دورے عالق لیں لدب كاتر بف بهان كرتية بوئ كليج جن " لدب عام حمّا أن كا و

نارسانیں بکہ اٹی میں ترین حرکت ہی موجود او شاہ کے رسائی ک الرقع بليكر بالمنط متصافحال كالمراوق بسائك يمتام هاكي را نمان رکھنا ہے۔ بینے ٹونو فریدالدین عظار کے الفاظ بین ایران ہے منت قائل ، قرائی ابیت می طرک ب ساکی فی . جد زاد فرای مقل آیک بھے کی طرح اینا ہے نشان رستہ دکھ لیتا ہے ۔ اقال کے تعلی تحصیات میں عامر موتی ہے جس کا ادراک ایک دورے کے زدیک قدیب کی مشیقه محل احمال کی تین این پی تعلق کا این ایک 844 017 7. Food of a Link on 2 5 Ac Los مفر ٹال رہتا ہے۔ جس کی جدے قب کے لے قر کا دجود تاکنے ص الورامخولا اليديس عرائم ك جله فيرهمين الكانات الك عقلت ب لفذ الديب كامول والاكترك لي اقول كالادك رائس ب می کار برد کر کی علی اماس کی خرورے سے ای جر سے داعث ویڈ کے

عاضره کی طرح شروع می سے موجود جس جوزیان علیل میں متاہ السورات كالود والبود يذع وحة رج ين - إن اوع محقوظ كا منائل فيرسعينات جوفير عبين امكانات جي زمان تشل جي تقد ماكر تنائ سلسله بإئ تقورات المرك صورت عن الحابر وق بي اوراس الرح

بك د جدان أقرى كي اكسة رقي باقتاهل بيعاد إقراد روسان ۾ باكسة ي

رشت كام كرديا موتا عيد والبال ك فرد يك كان الد فوال كى طرح الر

متبلت بيندة محاركه على اساميان كالمتجازين المواريوني تاجم يه

الله الويان كي الدافق قرت عين عمول قرآن شربا يك عددداميرت تك

مدددری مقد بونان کا تخز ای مواج سامام کا استداشتر الی

مراج تک سرتران اسلای کی افی یافت ہے جس نے مسلمانوں کو جرد

تظريات والصورات س بناكراوراك بالحواس كي طرف والحب كيااورهش

وركساد المساكار المدافق عدم المات والمراس والماس ما المالية اسلام على صوفيه الدهنا المعلمين كرج يكات في الما قبال كالدوك عقور الحاريم عظي كالعاقدي كالراحات كالماط المركال الراجل

rro	الاب
آسے (انتخابی بعد ۱۹۱۰) کی کیدول آبر مید سائز گر تاب سائز گر آبر کی است کار گر آبر کار انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی این انتخابی	ره به در ایران می از ایران می از در به با بد به به در ایران می از در ایران می از در ایران می از در ایران می از در ایران می می می از در ایران می از در ایرا
الله مي المساعد المي المواقع الميان المواقع الميان المواقع المواقع الميان المواقع المواقع الميان المواقع المواقع المعاقم المراتب المستان المواقع الميان المواقع الميان ال	هند بدنده بایده استان استان شده ما وی کارتای با داد با در داد با در از با به داد با در از با به داد با در از ب هم به با به داد سند می این الفراند که با با ما تا کارتا به داد با به با در از می با بر سند سال می کارد بدند با بیشتر که با بدند می با بدند با بیشتر با در از می با بدند با به می می با بدند با به می می با بدند با به می می با بدند با بدند با بیشتر با بدند این به با با بدن با بیشتر با بیش
ا من الدور المن المن المن المن المن المن المن المن	المحافظة المسالمة ال
را کس بیشی آن به با ریکس احداد استان به تا میشن احداد (به جهر به سرک سال به خواب چیشن میشد (به جهر به به Assacsing به چیشن به به به به به به به به به به به به به	سائع سع و در بر جده هم ای این مطالع سائع ساخته سازه می این این می این می این این این این این این این این این ای

است مانے ورے کرنے کے لے امراء کرے۔ ور توب سے وال كولى اجتماء كى تحريق والتي ش مائلر مكهذا الراس شرورى بي ما قال ك معاشر ساوراس زبائ كالسوس الرافي حالات كواد كوابرات كواسلام از کی جاکد کا کانت ایک ساکن و حالہ وجو ڈگٹرل جگرگ حقیقت ہے بنا كرائ عدد دنه كياجات منور عظف كاست كافرني معاشرت كي الذارد كى الك وك يذر هيات ب وب دعرك الك وك يجم نام سے اور ان کے گرد تمام تر انی ، ٹائن ، تباؤی اور تدنی اور تدنی اور تر نی اوار ہے لاکت ی وی اور اتا ع بے خلد ملد ناکرا جائے بکر صنور میں کے کا متحد کے اصل معنویین کروارے عصائص براسرار کیا جائے اس لے کہ حد توسعہ ره تک این الفذاء واصول جواسلام نے ایدی ، از فی او تعلق کمی قرار دیے ك فتالى تهر ألى اور تهذي ووائز زياني يعد كي منام ارتفايذ بريوكر بهت القف ی وہ بھی است اندراز فود ترک ،ارٹا اور آ کے برجے کا مضرر کے جی او کے جی سال دور کے معاشر تی قاضوں رہ نے کے مرد الانطباق كرنے كى الماري ك كوال محمارة كروادك بيداد بالمام كالمادال ایرارنگا کوش رہے ہیں ۔ ۔ ۔ وہ انتشاب جو اقبال نے ساکت و طابد لين كراسلام جري كو يتص كو تلخط كى عالم علوجاري كالسيد العول م ارب ادر گان مقائد ومهادت كم محدد بب كانسور كاندا ف قدب كالك القاكول المام الكريات يا المام جيات كالور يروش كا _ القال WARLANGE & BURGERETESON نے اسلام کے احول اجتماد کو معادی اللے احتصاد ما کم یکن کے اس مکالے ادراس كادوح كوش المراح كريم استدال الدن المافي المدين ادران ے مان کیا ہے جوان کا حضورہ کاف ہے اوا ماس بھی انہوں اپنے کیا ۔

الارول كي الكرافي التي المركز كي كريد يديد كيمها الديم المراح الريش إمام الله است رسول کے بعد طوران الی ایسیزے کو اسمالی اصول کی تکوین وجیرے لے استعال کرنے کا واحمہ نتا ہم کیا ہے۔ اسلای فقتہ کی ڈار ڈی جمی سے قام

کی روح واضح طور مرمحسوس ہوں اس نهادی کنت کی توشیع کے بعد اسلام جس ریاست کی تفکیل كن بيك الدة قد في ال اصول كوفوب عوب احتمال كا اور كرتاب وه أيك الكي تظرياتي رياست بيد جوزة عيد ع بصول براستوار اول ے ۔ نظرے توجید اقبال کے نزدیک جاری افرادی اور اجاعی اسلای تالون سازی شرایی دی اسیرت سے اسے زبانی ماحول کے زر کیوں کی تفکیل کا اسامی اصول ہے۔ اسلام کی تقریاتی ریاستان کی مطابق اجتماد سے کام لیا لفذا اسلام بیش قانون سازی اور امور و بی شراجتها و كاخرورت واجيت كى زمائد اور ماحول يش يمى ساقة فين الله جفراقيان يامشتر كمفادات كاصول يتخليل فين يائ كى بك يونى يكسرجول جول زندكي تحمير اور وجيد وانداز سے ارتقابا مير يور وي سے

اس كالصول تخليل اسلاى أظرية حيديه جس يحمطابق رياست اوراس ك محومت شداك ايك المالت سيد جهال افتذار اللي شداك فكيت سيداور ندائے نائب یا ظیفہ کی حیثیت سے ایک ایک چیک اجام برکورجروش لا كي جبال للدا كے قانون كي تشراني بوادرائي اسلاي نظر باتي رياست كاركان بالمي مشاورت اوروائ كرساتها الى والمانتي كرس جمال کے لیے اسلامی مدل واقصاف میا کیزو ڈرائع معیشت اور صالح معاشره وجود شرباء کی را قبال ای اس را سند اور ریاست کو طلاتے والا

انبانوں کے لیے دین ہوئے کا دعویٰ ہے تو اس کے لیے ہاؤم ہے کہ دو اسین اصول اجتماد کے وربعے جرزمان ورکان کے اقبان کی احتمامات ے جدد برآ ہو۔ اسلام کا اصرار اسے اصول کی آبولیت عدر اس مرعمل يذريه والخروري ب الروعات يرجو وقي مترما أورجرتبذيب وشكاف مشیزی اور قطام کو دومانی جمهوریت کا نام ویتا سے جو ایک ایسے تخت كاستد مرانى ماحل كالمنع موتى جي ال قدر زور ندويا طابي جواملام يار ليمان كدر سال جال جاس ش اسلاى برت وكروار كما ال ك اصول عد الله الديول اسلام ك قاضول اور عبد الوت كام ال الل راع اصول اجتهاد كرة ريع معرى اورز مافي كاخون كويش تظررك كرة توك سازي كرين _اقبال كانزونيك المكافقة بإرايمان كي قاتون معاشرت ك ماين محى الميازكرة جاب استام اليد مان والول _

قرال قراس كي خرورت والهيت يزوري عيد ماصول اعتباري بي ج دومرے قدابی کے بالقائل اسلام کو آج می ایک زعدہ حقیقت کے طور

ي قائم ركے موت ہے۔ لفذ السلام كا اگر آ قاتى اور تمام زياتوں اور

اقال نے استان البالات کی خادر ہیں کی الحق سازی ہے اور اسلامی ریاست کی آوے نافذہ سے ایک ایک فاتھیل یا شلی اور اساقی حج زکارت کی مرورش بالے والی قر سید سے 2001 مسلم يحكى جوالك طرف قرادار ب عصرى قلالمول ب عدورة او يحكى،

قوميت كالتسور وإقعار الريالسفا لنقاب كوسنم قوميت كامنتور قرار ديا ادر وومر سدو فرقد وارب كالمع كرك وارسادنا في شعوري آئية واردوكي دنا بحري مسلمانون كواس سلم توسيعة كالتبورية آسكي دي رسلمانون ادر دارینا ندرا افاده افغاق پیدا کرینکه کی به اس نظریاتی اسادی ریاست الله الله الله الله كالمارك بعد لأك والله أنه كان باورام المنتخاص كان ا ے اقبال دوقو قبات وابسة كرتے جن أيك بدكراس ہے الحائظ واقع ك ساقد بي رسيرش ايك في نكرب كالجي رد قارال مسلم قوميت كا موكى كراستا كرون كرور كروما مقوى شديعي تعد في كالحرار وروي و تعلق وخن مصوية ليسل وشيتر كدهفاوات محاشى افراض بازيان يريسيس اور تبام اسادی ریاستون کی نظر باقی دروسانی جمهدر سرتکلیل با یک ادر مالا فراسلامی ریاستوں شرائم لیے وائی برجمبورشی ایک وفاق کی الفالكياس كياميار بكرية حدقد مان جريع م كياساني كريال ك ماعل عد عامل كالمعراف موسا كا والل قار والله عدال صورت چی دعل ما نحل کی اورمسلم د نیااسادی بخیاد تانید یک تواپ کی تفارا وحرقتها قمال في واوله تاله وسلم قوم كوعطا كيا ورحير ان كويا لم اسلام تعبيرياك بدومرا قبال الرباسة عديقا شاكرتا ب كرماساي کا مرکز بنائے کی بات کی پہلی سلم قومت بندوامر پازم کے طاف ریاست جورومانی جمیوریت کا فهوند ہو گی اسٹ قریب عوام کی روٹی کا مئلداستام کے اصول بھی العقو کے ذریعے مل کرے کی رہین اور تمام وساكر درياست هذا كالفكست جزار لهذا الملامي رياسيت كالحرض بيرخزان وسائل کوچھ بالقول على مو تخزند رہنے دے بلک وسائل کی منصلات اور اور

عادلا دلتھیم کے لیے وقتا فوقتا اقدامات کرتی رہا کرے یہ اقبال کے

کی جا کیرواری اور سرمار واری کا خاتر اسلام کی اصل روح کی طرف

اوتے کا عمل سے اس کے لیے اسام سے ذکہ قائے ساتھ ماتھ مور بھی العقو

بالفاقي الدراهيان وكالمح والتوامرك بيديا مهام وسيموري مصفروركي مك ا فَقَاقَ الدِرا صِلَاء فَي معيشت كوروان ويتا يتقو و ومعاشى اشماز المدكوم إلى

اکھاڑ کینکا ہے۔ اقبال کی روحانی جمہوریت راستوار ہونے وائی اسلامی

رياست اوكول كوتعنيم مطائة دربائش اورانساف وسيندك بابتدانسورك جانى حارے را اور ریاست جی آلر د کی افز اوریت کوشکھس کرنے کے ساتھ ساتھ

اور یا گرویوں کا تکلیل کی جاتی ہے جوسوائرے ریاست اور اس کے

ارکان کو آزادی ، ترقی اور ارتا کی طرف مینین راتی ہے۔ اس کا مقصد معالا سام محالات و محالات و عاديات مردد ادر احل

فلا ضول کے مطابق اسلامی تظریے کی دوشتی عمل اجتماد کر کے معاش ہے کو در گاری انگلاب سے شاواب د کمنای فلیفا قبال کی روح سے۔

منطانان وصلير كاسب سندين اليقسار قناجس ليزاتكرين وعدواوران کے مسلمان حاشہ نیٹیوں کو گلست ہے دو جار کر دیا اور قائما عظم کی تیادید ہیں سلمانوں نے پاکستان کو قام بھٹا۔ یوں پاکستان سلم قوست کے اصول پر پنج والی انگ نظریاتی ریاسته حتی جس کوش و ع پروی ایستا تقربه برقائم ہونا جائے قنا تحریک میں اقبال کے نظر بے اور قائدانظم لزد مك وساكر وكا وعنطال تتيم الدوساكر رساوان رياد الانتساد وطرح میں قادم کے فشان ہے مدیک جا کمواروں وواروں وسالہ 10 to Control all to Market Karaman Sa to Sant at the state

ك اسلامي لطريد اورسلم أوسيت ك تصوركي حال حكومت قائم نداويكي جس کی وجہ سے ملک فرقد وار بعد اور نملی اسانی بصوبائی اور گروی اصبیت كالكار يوكيا بيا قال في مسلمانون بيكما يك يمير من أي الكان وي كرية ہوئے کیا تھا کہ مسلمانوں جی روشن خمیری کا فتدان ہے اس کی دید اقبال ئے ساتائی حمی کر ملب اسلام سافر کردہ ، طاعت اور پی کی کشتہ ہے کئی مبلانوں کے مرض کے اساب خارجی بھی جر مرکز والی اساب ش الوكيت و طالبت اور ويركي بواسا الم الل مديول سي بدام الن مسلمانوں کے فی جد کو ما ہے رہے جس ساتھ کے است کا ال باقتال نے روحانی جمع درجه کی صورت شی و با و بلایست اور از و کی فرق واران و بنت ک خاتنہ کے لیے پار لیمان کو گل ایستاد وے کر فتح کر ویا ، جبکہ ویری اور تعوف کوا قال نے مجی سازش اور گوستندوں کا ظبلہ کے کر روکر دیا اور



m	الله رشاء كشيرى
و کے کا کوئی کے بعد انتظامہ دائے کہ کہ انتخاب کو تیں۔ موالاس کی کے کا کوئی کی بھر کا پر انتخاب کو تیں۔ موالاس کی کا کہ کا کہ کی کہ کہ انتخاب کو انتخاب کے میں کا بھر کا انتخاب کی میں کہ میں کہ انتخاب کی میں کہ انتخاب کی میں کہ انتخاب کی میں کہ انتخاب کی میں کہ انتخاب کی میں کہ انتخاب کی میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ میں کہ میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ	ار الما تجرائی المردد الله المردد ال
الرئیس با اداری دارید به با ری سال به با را متحکسان برای کا کی متحکسان برای کا کی متحکسان برای کا کی متحکسان برای کا متحکسان برای کا متحکسان برای کا متحکسان برای کا متحکسان برای کا کی متحکسان برای کا کی متحکسان برای کا کی متحکسان برای کا کی متحکسان کا دادی کا کی متحکسان کا در این کا متحکسان کا در این کا متحکسان کا در این کا متحکسان برای کا متحکسان برای کا متحکسان برای کا در این متحکسات کا در این کا متحکسان برای متحکسات کا در این کا متحکسان کا در این کا متحکسان کا در این کا متحکسان کا در این کا متحکسان کا در این کا متحکسان کا در این کا متحکسان کا در این کا که در این متحکسان کا در این کا که در این متحکسان کا در این کا که در این متحکسان کا در این کا که در این کار در این کا در این کار در در در در در در در در در در در در در	سدیده کی اجازت کی کی روی تد کنا در این آم از داد و ایم از آوی این از داد و ایم از آوی این از داد و ایم از آوی ا ایرانی ایران ایرانی ایران
المستقدمة المست	المراسلة من المواجهة المستعمل استخدا المستقد

اق والانتهاء غروف نے ایسے مسائل پیدا کروئے جن جن کامل فلد کی جدید تھ و س ارشاد کیا۔ اس شاہے کی تاری میں علامہ اقبال نے شاہدا لکھ کر افورشاہ ہے ے۔ اور ایشن سے کی ان کا مرکزی اور شاہما ہے۔ داول ان کر کرکے استدارات کے ہے۔ (البال کامیت عل، ۴۹)۔ ين يهم ودون ك علاد واوركو في فض اس وقت عالم اسلام ين إيها تطريس ملامدا قال کوستلیز مان و مکان ہے بہت دگیزی تی ۔سیدافور ثاهة عراق عيمنوب أيك دسال فاية الامكان في دراية الكان بجيا. آ تا جوال عظيم الشان ذب داري كا حال جو يحك" (حدات الوريوو). طاما قال كين الرك يديث لاتستوالذهر الروم (Tome)ك مناسرسيد الورشاه ستلافق فيوت كم مقدم يل يال وسيد کے بعد ۱۳۱۳ کست ۱۹۳۳ وکو بہاولیور آئے اور پانچ ول میان وسے رہے۔ حیات دنیائے اسلام کے جیور این محدثین والت سے میری الد و الآیات ری ہے (انواراتبل، 100)رسیدانورٹاو نے چندوق رمجیدا عندم رسالہ بان کے بعد لاہور کے ۔ می کے وقت آسٹر بلیا میں بی وحظ فریائے راعوان ضمر ب الدخمات على خلوت العالم علاما قال ك رب ما ساق ل ای اس مل شرا تریک اوت -خدمت شيارمال كيلده وتصييح بي: " فلنف يش بهى ان كواس درد درك ديسيرت اوراس ك الرّراي، أأكثر اقبال اور مولانا انور شاه سبائل براس فقد محرى ثلاء ہے كرمدوث عالم برانيوں نے جو يكونكووما كشميدى بطيوم اقاليات كالتق جيتين مرتد ولس ماديد الابور ے اللہ ہے کہ تا تا ہوں ہا ہے ہے اوال فی گل اس تنے ہاں ہے ١٩٨٨ ما ١٤٤٢ كان أفق تدوى و اقبيال اور عسلما نر ياك ويهند ، زياد وفيل كرسكا (ديات الوردي على ١٩١) يسعيد احداكم آبرة بادى كايان ا آبال كادى دار دور، عده او دار الراحد الدوار القبسال واقبال ے كرمان اتبال ئے رسائے يكن موجود ميارا العار يرفتان الكاكر فرماياك ا كادكى مراحي ١٩٦٥م ١٥ ١٥ والا التي الدين برني عسلامه النهور شياه وہ ان کا مفہدم فیں مجھے۔ آپ شاہ صاحب سے وریافت کر کے مجھے کشمیسری اور ان کی علمی خدمات ، تحدامر فی کرک لليس يسعيدا حركابيان ي كرش ف الورشاد صاحب عد كرزارش كي (مرمد)۱۹۹۱ و تادر شوان افره انور شاه کشمندی اور ان کر انبول نے فاری بی ان مطالب کو کھوکر دیا اور بی نے ماہد اقبال کی علمي كارنامر الامياليم، امام العصر علامه محمد خدمت شل بد قط مینجاد یا (حیات انور ۱۹۲۰) پ انسور كشم والتؤلكسن ليامام شرق رتيمرو كمايان بكاتر جيدؤا كزهمه ولله تزعة النواطروين جة السمسامع والنواهر، ج٥٠ ين أن في سالوار في خوال ١٩٢٣ و شي والحواج كما يسوا الورثاء في ال العنو١٩٨٨ وي موارشوارشو، ويسور ورا مسلمان اكت تهرب ك جاب يس الدان ال السائل عن العبدة الاستلاء في رشيديدا بوره عاده والاحبدار وفعرون وجسال اقبسال بيس خياة عيسى غليه السلام تعيادمناسا قال كاكامين اكذك كرا في ١٨٨ ١٤٠ و و الرحى تنذكر م مشافخ علمائر -(17ho th - 1975) در ور در قرآن ال كرا في ١٩٧٨ ويوفين الأخرى عارسدا أورثناه في التكاسيدار أحلوم والاعتساطي فسرك ال مشابيس علمائر ديوبند، كتيرزيرباد بوره عاويات مجرب راستعفارد عدوا عناسا قبال في أثيل تارد ما كرده الاجورة حا تحريد بهان المرضوي شاريخ دار العلوم ديوبند، عندا والاتجازج الجرء ده شای میرے خلیب اوراسلام کالح ش اطوم اسلامیدے صدر جول م يكن دونار ولاي ع كيلية الجيل (سورت) حاف كاديده كريك تف حيسات انسور دوني يدرع ١٩٤٥م المائه المرخيب 20 كاستساريسة سيداهما كبرة بادى عاساتهال عالى الاعتادة كركرة بوع كع دارلىمىلوم ديويىند، وارانامًا حد، كراحي ١٩٤٣ و ١٩٤٧ وريد الري دسيخة المستند أرس ي المجاز الربكرة في ١٩٩٩ ريوا ال كرمان اقال خفر لما "ونيا ك موجوده ادرين القواى ، سياى ادر ماى اموال د مياند، السلخة السعرييسة في يساكميتسان متحوات

منطبق بوت جريداي ليدان شريب بعض عاميا قبال كورندة _ 2 المعارض والمعلى المعارض المتال المتاران كالكراري یں انہوں نے تکھا ہے کہ تکر ان یا بارشاہ اگر خواج وعشر دسول کر تاہے تو د و محی گذاشے (و موان افردی ۵۳۰۰) سازم اقتال نے ایک آلمدی کردا کیا

اريامة الدارية والمراهد من المراجع الم مانکے وال کما ہے صدقہ ماتے یا فراج كولى بالميان بالنه بالميان مير وسلطال سد كدا ا قَالَ مِنْ وَقَالَ وَقُورُهُ وَكَا الْهِمَا غَاصًا مِنْالِمِهُ كَمَا مِنَا لَمُ كَا مِنَا لِمُنْ حَافَر انہوں نے است کام میں انوری کے بعض اشعار کے تصبین کیا ہے شان

ما قات قال بحم الدهيم شرمند بعدا طرشع (ما قات ١٣٠٠) ای سلمانال قفال زی دور جرخ پاتری (machine) يال جر فريكا أيك للم مولق شرمند ودو فرشعر (١٥١/٣٣٣)

النكدى يلغ مد يعارى است بارب بالخواب (raidificity) استانك مقال أضوف ودور يش اكساند "شي" كالترسي لے افراق کے مندول افعرے میں اور کیا ہے (مقال میں اور کا 17 8 2 8 4 W E

(و يوان الوري ما) ضرب کلیم میں پرطامہ نے اٹل ایک فوال میں بھی انوری کا

وركا بالكناس عليب عين متاع كتار صد اتوری و بزار مای

(كلاحاتال،د،٥٥٠) عاصا قبال نے بیام شرق کے دیا ہیں مجی (ص،۱۱) میر معزی کے ماتھ ما الما المركب كالمراج المان ا مكالنيب الليال باروزكارك في ١٩٩١، ١٠ كل صبحنفه، ا قال فهر دهداول على ترتى ديد، جولا في كار رساعه وجه ميل مقاوات الخضرات فيراحس والمارية ورخادب الماور عليودالد كاناحر

انوري على نام ماوحدالد كن التب مهاب كا نام وحيدالد كن محد قباروه وشت خاوران تشریش اور در کے ایک گاؤی بشری بدا ہوئے ۔ انہوں نے الداولدهلوم شروا في فضيلت كا ذكر أيك النامد ش بيان كياست (ديوان الوري مرتبه بمعيقليني ويسهم) دو فليقه بمثلق بمؤينق درياض ادرنيم میں میاں تدرکتے تھے۔ا کیسادر قسیدہ شربا ٹی ذاتی خریوں کا ذکر کیا ہے (و الان الوري عرب معير تفيي و ٢٠٠٠ م ٢٠٠٠) وه و الثان يروازي الرود الغارج یازی اور جو در ال عربی مهارت رکتے ہے۔ وہ تصید ومراک حالیت ہے سلفان فرنجو في (م٥٥٥ م) كدورات شكك موية-ان کی زندگی کے دوقین داخلات مشیور جی بان میں ہے ایک

ہے۔۔ ۸۸ ۵ مدین سلطان مجر فرزوں کے ہاتھوں کرفتار ہوا تو انوری نے فاقان سرقد کے نام ، افکیا ی فراسان ، کے نام سے آسدہ تکھا۔ الوری ٥٨٥_٤٨٥ حكدرميان كى سال فرع بوع -افوری باند بار قصیده مراهم راوح جرابان کے محرومین میں عقيم الشان باوشاه ، تقران وزراه اور قشاة شال جي... ده بعض ک عدصت مراقی برجیور تھے۔ بیمن کی تو بغی ان کے فضائل علم وحمل کی میر ے کی سے روح قصا کو زبان کی پھی کے ساتھ او لی عمالت سے مزان الله البحق بموضوعاتي قضائدتهي الله جن يكي مدولت أثير باولي وناشر كمال

التوسيد حاصل بوتي مثلة -افتابها كي فراميان ، موكند نام، فراقتامه، أنك قعيده جس بين عَالِقَ وَكُلِقَ كَا كِنْتِ كَا ذَكِرِي .. أيك اورضوه جس بي قنداد قد داور جر و التارك سأل كوموضوع فن منايا يــ

افوری اسنے الکھات کی وہر ہے بھی قدر دخمین کی نظر ہے

الورى والمعمالية كالماء والانتخاص الورك ومراثه كأندري والما

اورنگ زیب مالکیر ك لي سامل م ك الري تري كري ك تر جهه وفتر سخاب ، تنه ان ، ۳۳۳ احش تا کا نورگی ، او مدالدی ، و بوان ال سے معلوم ہوتا ہے کہ ند کورہ مورخ اور تک ڈیس کے بعد الورى مرج معيد نفيسي موسسه ومطبوعاتي يزوز وتبران ويوموهش وثاوق نے وری سلطنے کی جات و پر ہادی اور مسلمانوں کے سامی واقتاقی زوال کو وفر مذاري والأوراء - مدام والمساملة المسامية من كالفرقي والمركيس الموالان رملی بن اسای تو یک کے تعل خاتمہ ہے تبیر کرتا ہے ۔ حالا کلہ اور تک زے کے بعد شاور ڈیا اللہ نے اساؤ کا کر کیا ہے فکر ویڈے سے زندور کھنے اورنگ زیب عالمگیر كى يى بالغ كى بەرگال كى تواپ مرارى الدول اورسلطان ئىرائىيد ئىرىسىد عامدا قال جنوں نے برصفیری سامی اور قد فی تاریخ کا نہ شرامنا و ملکت کی بتاءراملای میرت کا دیاء کے لیے اپی جان قربان صرف مجرا مطاعد کیا بکدائے حیات آ قری افکار اور موثر کردارے كردى . اگر چەرەمغىرى سلمانوں كى مكومت كاھلىم كل ساز شوں كى آگ البول نے اور کے زیب کے خلاف چاہ کی گئی مم رحمیق نکاہ ڈالی اور حملقہ يس جل كرخاممتره وكما بيكن اي خاممتر الصالك يدنكا ديان يحى العتى دجي بیتیوں نے مسلمانوں کے المرود واوں جس کی شاکی طرح افتی بالہانی کے والذات كزاري كي تاظري و يحضاوران كافيرجا بداران أبو سكرني شعور کی حرارت کومخوط رکھانہ حلامیا قبال کی کوششوں کا ہدف بھی" آتش ک کوشش کی ۔ انہوں نے اس حمن میں اور تک زیب کے متعلق متعدد رفتا كامرار في برما يت البول في محوية مولال كالمثلج بين ما يما تبير كماة

الله عرى فزل الله عبد الله الله كا مراخ میری تمام سرگذشت کھوے موداں کی جیتر انبول نے بھی اسے انوائے رفتہ اکا مجی ویا۔ ا الرال مراب و الوالم ع رفته مال آور (FRA/AC) ای کینے کو انہوں نے اٹی زیر کی کے آخری کیا ہے تک واثر للركما اوات"م ورفعا" ع المحاموم كما:

مردد بالت بال آید ک تابد (ارمقان)(۱۳۰۲/۱۳۸۲) ال طرح الما في تو يك كالل ال ك تحقق بذير الا في تك

ماری رہا۔ ان محل براورنگ زیب کے جوالے ہے اقبال کے بیانات کا ما الداور آبر برخرور كى ب الآبال ئے ١٥٠ مارى مالا مكومل تكرك نام " عن ٢٣ كوهيدراً باد سه إنا جود ك في رواند جوا - جاروان كا سفرے۔ والی م جھے مطرت مالکیور حت الله عليہ کے عواد برانواد م بھی حاضر ہونا تھا۔ مصرت حالمكير بر ايك ايك وجد انكيز تھ كھول كا كرارود والول نيز آن تک ندريکمي بوگ " (اقبال نامه مصدوم ۱۳۹۱)

متدرد بالا مرارت ش اقبال نے اور کے زیب کا 5م تمایت

بازے ش اے خالات کا اتبار کا۔ اقال نے جس کا کار سادر ک تریب کے کروار کی تا زرگ ہے اس مے مطوع ہوتا ہے کہ اقبال کے انگار اور ادرک زیر کا کردا دانک کی تقویر کے دور فی میں ۔ دوق ان کا طر ان کار اگر مة مختلف تنا حين و داقول كانسب أهين أيك في ثنا اوروو به كه و داؤل يرصفير شي املاي تركيكا احيادادا الكام يا يتي إلى-

مرحوس صدى بين ادرتك زيب أنك عظيم مسلمان بادشاه مرت ہوئے اپنا برقش کا تا کہ وہ پرمشیر میں اسا کا اقدائم کا مافقا کرے۔ جیسوی میری جی افال کے وال گفریجی پر حقیقت تھی کہ اگر مسلمالوں میں اسلامی شخص کو قائم نہ کیا گیا تو دو تھے بندولندن میں آلک اقلية بوليا كارمذب بوجائم الكساد كارتك زسياد اقال ك ا ڈیادی برمعوی آو تیم ای ایک ایل متعدے صول کے لیے مرف کر رى يى بارى درى كان سى كانت دقار كان سى كانتاه - شخص بوسكى يد (الشرع قحة البيف) اى طرح اقال كا تطريقا كه " غرب أت كالمركال كما قدار اور لك الريب بالنخيم اورجاع كالب تكيين والا فاطل مورخ جاده ع الماد الما

الادنك زيب حالكير واطع کیا کداملام بی دو دی ہے جوتر بہت ،مسادات ادراسر ام انسانی کا الا امريدل مريان بكالمكركة اردافيا وكارتباخ ووالبريخ ليلازم قراويا مراي بركيارين بالكر لومعوا لقرتين كالترك ضامن ہوسکتا ہے۔ اقبال جب ١٩٠٨ وش يورب عدايان آئة تخلف عرال کی بدایران کے ذائن میں آئے۔ گری انگلاب پیدا ہوا مصود بوی شدت "السامحون كرتا بون كريمي في عيري النافري كا محا تحون ويا ے اور یں محر وہ مجیل کرد یا کہا ہوں ۔ شاہ دعترت حالکیر رحت اللہ علیہ بر ہے محسوس کرد ہے تھے۔ چنا تھے الہوں نے شاریخ کا جوال أن ١٩٠٩ و معلیہ تكرك ام أبك الما يش أنسا: جن كيم فذمنورك ين نے مال علي شريارات كي سعادت ماسل كى ہے " وو خالات جو ميري روح کي گرائيون ش نک خولان با میری الک نظم ہوگی جومیرے آخری اشعار ہوں کے ۔ اس نظم کا لکستاش こからんくこうかのかんかんりのかいかいれている اخاذش محتاءول وبراخيل بدائركل وتخاذ كافي ومستك زيمه Luke Thurshimle winds to the French رے کی''(افزال نامیہ حصر دوم یا ۱۳۷) الارمان في الأرامة المارك المساكل عاد المارك معلى عند برك المقال كوارية المستاخ المحرفة خالب كريافي الم فارتعا بر من المرتبع تصوير كريد و الرواد و المراكب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب ا کرنے کے لیے کو فی واضح استفار چین ال رہا تھا۔ باری ۱۹۱۰ ویس اوریک فرض مكانة بين والإ ال لتم يك الثان كودير بالشوركري جي- يمال ازیب کی قبر کی زیادت ہے ان کے دل و دماغ پر بہت کیرے اثر اب و پکتاب ہے کہ علامہ نے وہ کوئی لئم لکھی ہے جو غیر معمولی ہے۔ اردود الول مرت ہوئے۔ جنالح انہوں نے رملیر ش ملت اسلام کے احداد کے نے الک اللم بھی جیسی ریکھی ہے۔ اس کا لکستا اقبال رفزش ہے۔ ووان کے والے ہے اور تک زیب والگیم کو اسلامی مریت کا عمد و تمویز قرار دیا اور آخرى افعار يون كارور تك زعروري است شالات کوائن کے گروار والڈکار کی ممراحت اور وشاحت کے ساتھ اورنگ زے را قال کی آئے گئے" رموزے ٹودکا" پر ہاتی ہے المبدر الروع كرويار جناني تكيية إلى: جس كا منوان عن حكايت شيروشيناه عالكيررمت الفرعاية الركم يس " • الا اه ش ميري الدرد في تخلش كا أيك حدتك مّا ته اوا اور انبول نے اور تک زیب سے کروار وافکار اور طب اسلام یے احیاء ک لے اس کی کوشش کی افران کے اہم کے دوم ہے بعد جس اس کی والیری یں نے فیلڈ کرلیا کہ تھے است خالات کا پر کر دستہ ماہیں ، جین اند بشراقیا کیاس سے فلوفہاں بعدا ہوں گی پر ہوال بی نے - 191 اور شاعت کا ذکر کیا ہے۔ یکن اس تھ کو مزعند ہے تعمول ہوتا ہے کہ ين اين شالات كويد نظر ركد كرا يلي مشوى "اسرار خودي" بكسني شروع مثلط مدوه فيرسموني تقرقيل جس كالمالات كابيان متدرد والا دوشلوط Cambridge History of)-5 یں کا گما ہے ، شاہدا قبال و اِنفرکھل نے کر تکے ادر صرف وی حد کیدیک جومون کے طوری ایک موجود سے کی بیشتریں سے کہ جات کے انگر Cindia علامه کا سرمان که اورنگ زیب مران که نکسی جونی تقم" اروو نهایت آب و تاب سے کئیں ، اس چین اللم ندمرف اردووالوں نے میلے فيل ديمي تي ، بك فاري والول ني الي ثيل ديم تي التي و المرشوى الرار والول اليفاق والمحاسد يتم ي موكرة مندورة الرجور الما معا معا من موا ووامرار طوری کے جدر موزے طوری آتی۔ مناخی موز الاوری کے حفاق نودی ادر موزے خودی ہے۔ کی وہ تھ ہے جس نے برصفیر جس مسلمانوں الم الوان عادا وكواكي عمل ش كليعة إلى "جهال تك يحص معلوم برياطي كويداركما ادراجي بالخل قوقول بين متمان ووية كالموصله وإيال اسلامی کا ظلفدائ صورت بی اس سے بیلے بھی اسلای بناعت کے نے اسرار خودگا کی تقلیمات ہے مسلمانی ایکششر کی طرح سے وجو بنایا 25.60 100 100 100 Soll Labor & Police St مائة والرقيل كما كما يشا (مكاحب اقال بنام زازالدين ١٨٤١) الوم اسلام ك معاشر في اوراخا في قفام حيات براس يرابون ك تعليم وي اور عالا اماراک علای فرکورو خال کا تا تدکرتے ہوئے کا کھے ہیں۔

nor	اونگ ارب حاکم ر
يرق سيلش فرص الحاد سوعت	الديدكية عي كول مهاند إخ وستاني فين كدس دكك كالحاهم إعر
شخ وي در محلق با ير قرواست	اسلاک لری بی آج کیسٹی گا۔"(ایپنا ۹۰)
كر ذذكال واحثائها ماختد	رموز جانو دی کے متدر جات اور تک ڈیب پرنظم کے طاوہ محوا
وسعت ادراک اد تیمناظید	ده يس جوائيداست كي بليادى اصول قرارد ي والحل يي-
شعل توخيد را يواند يود	فرداورطت كروميان دبداء وهدوريت ومساوات وقرآن بحثيت
چال براکام اندری باکات پود	آ كين المت اليرت والول المُؤَكِّلَةُ الرام كعبه بحيثيت مركز المت الدوايات
در مف شاحلهان یکاست	طن داحر ام امومت اورادات ارتدكوروموضوعات كرا في عد كما إر
فتر او از راقش ایوانده	ووا براوا وال عاقبال كالمان في أيدا مناى منكت كالعود
(رموز الآوري، ۹۸۰)	الاتم مور بات جس مي وواسدا ك أوالين كانداد كان الإعداد في دواعبال
ادر تك زيب مالكير عليم الثان بادشاه تها -اس سي تيوري	دائ المقيره مسلمان دون كي ديشيت سياميدر كفت مي كرمسلمانون كو
خائدان كوخاص عزت حاصل جولى باس كى كوششوق سيصلمانون كادقار	بارگاه خداد تدی سے ایک آل در محکمت عطا او کی تاکد دو اسمان ا دکام کے
باند مواادر نی کریم می فاقع کی شریعت کواحر ام باد بر تفرادر دین کی بنگ ش	مطابق الزمت وأأبره كي زندگي بسر كريكش
ووالمار المراش كا آخرى تيرقدا أكبر في الحاوكا الكابي يا تقاء كارات واراكي	رموز بنو ول ميراورك زيب عالكير يران كالم ك يبل بند
فطرت میں منتقل کر ویا تھا۔ وین کی شع سینول میں روش فیس تھی جس کے	ك اشعار درئ قريل جي - ان اشعار ساقبال كمروموس كا ووتصور
التيبش ورى المت فتدوقها وكي وبست عدم حفاظت كالاثلاء ولى بالفداتهان	خاص خور پر خا ہر ہوتا ہے جس کا طفعل جان اسراد خودی اور رموز تیخو دی
فے بھوستان سے عاصم کو جو کدایک صاحب همير ورويش تها، احتاب	چ. هرد
کیا۔ استا جائے وی اور تجدید ایش کے لیے مامور فرمایا۔ اور تک ایب	شاه عاشير كردول آخان
ک برق ششیر نے الحاد کے فرس کو جانا یا اور حاری محفل میں وین کی شعروش	اهمار وودنان گونگان
ک ۔ تاہم لوگوں نے اقسائے گھڑ لیے اور اس کی وسعت اور اک کا	ا اطامان بد ادو
الداله ندكيا ووقع قو حيد كان وانداور بت فاند بند يس هفرت ابراقيم	احزام فرع نغير ادو
ک طرح تھا۔ وہ یا وشاہوں شربارٹی شائی آپ ہے،اس کا فقراس کی	ورمیان کارترار کافر و وی
قبر ے زمایاں ہے۔	خ‴ک با دا نشک ⊺خړي
اقبال اورنك زيب كالخصيت كداح توشف اس كالبرك	ح الحادث كد اكبر يدديد
زیادت سے مزید من اور اے مطب تکم کے عام دومتدہ بالا قطوط کے	بال اندر قطرت دادا وميد
عددها كبرالية بإدى ك مام يك خدمود ورعداد مير ١٩١٢ م ش كنين جي:	^{اث} ن دل در بید ما روای نیر
" معلوم بواكر خواجد لقائ جيدرآ ياد عدادك آباد يط	طت با از قباد ایکن تیرد
م خلد آیاد کی زیارت مقصود بوگی بدیم محل و بال کیا تعااد د عالکیر رحت	ح کرے ال جد ماھے را
الله عليه ك حراد ياك برحاضر بوا تها - بيرت بوت بمالًى بعي ميرت	آن تتي صاخب هنير را
ماتھ ہے۔ کئے گے سی قاعد کا ندرد جائل کا (مور سے کر وال حقی)	الا 🚅 افياے وي باسور کرو
كديرى دارهي فيرمشرو را ييد(اقبال نامداهدوم ١٩٥١)	يم قهو يقى باس كرو



ادرکندارید ماشکر مجدوره با بروده توست به طور بر از کاریا یکن سنتشویسک بال استفاق الفوا که اورپیته تول و بسب کراونک زیبدرا تی الفقیده اود مدیر زند چار بدار ساکا کردند که سنداد و مداوار بر یک کهای از خوار برحث مثلان خار در بی سبک کی مقابل کی انداز ک

نتی ہے ۔ لندارہ بات داشع ہوگئ کرسای مصداور ساک اوراک بیں

ملى إلى بان رواله رائكر مز علم إن شكق الديد محصال كي كوفي ورنظر فيون

آئی کد انگریز مورغ کول اورنگ ذیب کوملحون کرتا ہے ، جس کے

سامراتی نسب العین کی بیروی عود اس کے الی مک کرتے رہے

ال اور جس کے سامی اوراک کی وہ آو گئی کر بچے ایں۔ اور نگ ڈیس کا

سائ المر التي كار بهت الحت قبار ليكن عبر العدرة التي كي زعر كي اوراس

5,857 A. 11= 1525 C. 1117 = 110 4 1515 CL

معروضی حالات برین مختلف جھے راور تک زیب کے سامنے خودائے ملک

ي امان گلر مان كار مان كار به او در اتر قوق از گشتر كرنا الها و كار و كرد و كار

اس بات کوز این نشجین رکھنا جاہے کیاد رنگ تریب اورانگر مزے

اللاقي حيثيت كوير كمنا واسيا" . (شدرات أكرا قبال ، ١٩٠

بنیاد پرسے مسلمان خارجی نے آم کی انا خدمیت متلے کی چھوٹ بھائی مجھٹے ہوئے پرسے اسالی کے امام کی گزشتی مشکل کی وقاعد ہے ہوا۔ اس لیے اقبال سے اقام ہوند عمل مسئل میں اجام کے چین بھوٹ تو ایس اسے اس کے اور اند بھائے بھوٹ برائی مجالم کی مسئل مداروں کا عاقمی سے خاند بھو درچھنچور رکھ خاتم کی میں کا در اور ان کا خاتمی سے

كايات:

۱۳۵۰ کاندان ادیدن دگر آموز مشنیدن دگر آموز تجران بن به افزانی امرید نیستدانت فسکر آمور تا بیرد ۲۰۵۲ ما ۲۰ برای با بیان ۱۳۵۰ مستقد سدند افزاریخ، طوادل به برگزیشتن کشیدت مستقد مست

القبال با اسلامی برای ۱۹۹۳ برای استفادت مستونید مستونید اقبال استفاده مستونید و تصنیب الفاقی المستونید و تصنیب معامل استفاده مستونید و ترای از در استفاده برای استفاده برای مستونید و ترای استفاده از این استفاده برای مستونید و تصنیب مستونید و ترای استفاده از این استفاده این استفاده برای مستونید و تصنیب مستونید و ترای استفاده این

قال برخر الدورية بالمستوات المام أن المواجعة المستوات سيد المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوا المستوات المستوا

سلمانان ياك و الد جلد جهارم، لا اورد اعاد و الا بأهي قريدة باوي ،

تاریخ مسلمانان پاکستان و بهارت ، کراگررههم

ر مراوی به متصدر مرخی سرک گرافت کا رسیده نگست کیانیا تا الداده ا ادار کشوری سیست به کام مراکزی کاران میده از آن کاره با با شکل با می است در آن کاره با با شکل با می است که است ا از حالم میداد کرد سیست به آن ایسان میده با در این ماه در کاره با ایسان می از این می ادارگذاری اساس اگر به انگیره این سیست میده شرک بیش از می است را میده از می است می است می است که این می است می است می است می است می در این سازم سیست می این از میده این است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می

الي دوان و قال المساول المساول المساول الي ما المساول المساول المساول الي ما المساول

اس کے بندوادر تکرارا میں کے حالی تمام میں گلی اے بند کرتے وی اور

اوريئفل كالج

كالح يس ية حالى جاتى تقى .

WW. P. C

حائزہ کے کرا قبال کو از بھے کے لیے مولود بامید دارقر ارد یا اور ایک

قائم کی کئیں جن کا متصد علوم وافون کو دیگی زبانوں میں پھٹل کرنے ک

هلاوه شرقی زبانون (عرفی مقاری بقتکریت) کوز قی دیاتها ۲۸۸۴ ویش

حارث بطفر مر ماخاب مو خارجاً و تلاقم ومرجع را در رابعه بين فيلو و يذرك ال

کے ۱۹۱۲ء کے بعد بونیورٹی کے قرر کی شعبول میں روفیر شب اور

ر باز شب قائم بوش از ادر ایر باز فیلوز (ار فرز) که ایر باز مشا از در

الديم رجري عالقادها كا -ان كروى داري كاي الله

تعرفهان آفی رہی ہجری دیائے تھی اقتل ہم پہلیا ہے بلنگ رہے

ال وقت كة اعدى مامورجي ثال هيد (مَل قاعد كيار يَكِي

ع تعدي كيلشر عدم مدمد والمعالم المداق مديدر شاور أسلير

Miller The Cotto Clem a Marker Sunce

تعتیف و تالیف کے کام کی شاحت کا القام کرے گارسنڈ کیٹ کی زیر

18-14-8-5-7-2 W. W. State A. W. State

تقری کے فرکش کے طبطہ میں ریڈر یا دہشاہ

پرنگڈاٹ (Translator aupenmendent) رٹیل اورنٹل کالج

وجوہ ہے جارسال کے جند بھی تمی محیض کو برقر ارد کھانھا سکتا ہے)۔

كالح ك العدور في عن قد راس كرفر أنفل المام و الماكا .

میکاوا فریک ریشه کا متعب دو سال به مدور سال کا روسید

15105182 تک بودا قار اس کی حیثیت ایک ریس بن سکار کی تلی۔ معدار میں ماخات مولار کار کار کار کار اوا کار آنواز کے ساتھ بھور پر روز فیارش

اور النفل كائح سنا قال كايباتفل ١٩٥٥ من مواجب وه اسكارة مشن كالح سالكوث مت الاصلابية كالمقان ماس كري كورضت کالج لا بور شری فی ۔ اے کے طالب نظم کی حیثیت ہے واقل ہوئے ۔ فی اے تیں ان کے مضافین انگریزی جو ٹی اور فلے بھے۔ انگریزی اور

فلنقد كے مضافين كى تذريبى كور تمنت كائح ثين او تى تقى اور عرفى اور ينكل

م كور خنت كالح لا بور ١٨٦٣ م ش قائم بوا قنا اور اور ينتل كالح ٤ عداه ثين قائم بوايشروع ثين سدونون كالح شير كالنف قبارتون ثين

رب - ٢ عدد وش كورنست كالح كي موجوده فارت في أو كورنست كالح كساتهدور يتويدن كاكراى الاعارات كمشرقي صور شال عدى يكل متول فی ۔اس زمائے میں دونوں اداروں میں اشتر آک یا ہمی کی صورت

تقی ۔ اکتوبر ۱۸۸۶ء ش گورنسٹ کارنج کی حرالی ، فاری اورملنکرے ک علاق بدكروي كل وادان عاهون كالما يوكو كالم اس انتظام ك إحدايك -اك الى راك الى شرق

نبانول كي قد رايس اور منطق كالح كوسواب وي كي سيات كام ١٨٨٢ . ي ا العاديث الكرداور ۱۹۳۹ و سندموجود العاريين لا المنظل جوكراواد كوفيت و كالح في الحاشر في زيانون كي قد رغير كالا تكام الوركراب ائم اے قلبلہ کے بعد اقبال کا آلٹر رابلور سیکوڈ عرک ریڈر ادر فیش کائے شن ہوگریا ۔ اس آگر رکی بنیاد ایک اے السف زیمی لکے اعلی ۔

اے اور لی ۔اے کے احتاظات میں عرفی کا مضمون اقبازی دیثیت ہے

یاس کرنا تھا۔ 2 کی ۱۸۹۹ء کوسٹھ کے شاک مقر رکر دو کیٹی نے امیدواروں کا

6-315 میکاوڈ فیلوشی (بعد ش ریڈرشب)ان عضات کے مزافع بر ング X Sir Donald Moleod) シグースルシック ごうごうじ بانفاب) کی بیاد گا دے طور مے بافعاب کے لو ایوں دراجا کال در یک احراماندر والا فی صاحبان نے وہے تھے۔ اس منافع ہے 24 روپ بابوار کوایا ... 83462 ... 515Km س بے چانے ووا حالے کی کے لیمان ملاقوں کو اہم بھتے ہیں۔ سب ے زیادہ انہا ماس مانے ش آئے ایشائے کی بنام اسادر تبذیور یکو جنع وبالمارة بالناقريم بيصروحانت الدعلوم ولتواده كأكوار ورباب الفذا

> عمارات رط و شید شده بیشا سے مشرق کی نمات

الشاواك ين ال كلة عداب كل عرفير اک یوں سلم وم ک باسانی کے لیے

الل عرال سے الرور خاک مالد کافتر (كرات الرال دور ۲۲۵) " طوع اسلام ميراقبل المسلمانون كالاطب كرت بوع كيا ر کا برگذشت الت بینا ہے ہے بیا

اسلام المالات كي ليكور علا بميدا المركز الراما كي فعراد

ک اؤام دین اثا کا باسال و ہے (كلات تبل روراعة) ا قال اسنة آب كوشرق كالرجهان ادر براعظم إشا كالمائديو المسودكرة بوع راطان كرت إلى كدان كا شاعرى جي مرحقي وياك الشياف اشان كامرده ركول عن فإجاش ادراول بيداكر تدول م

مطا اوا خی و خاشاک ایشا جمد کو ك يمرك فيط عن سه ركاني و بماك (الالتعاقل المعاقلة) الر الى اينيا ك ول سے ينكارى عبت ك

زش جراکد اطل قبلان تأری ہے (الاعساليال دوهه)

عترى فكاه عدد يكما باعتراثال كالمعدداقوام ملذ يكرش اسلام وال ادر استاد الدر جرائت ، جهادری ادر بعر مندی کی شاعد را در فی ر کتی ہیں ۔ اللہ تعالی نے اللہ کا جرطرت کے دسائل ہے والار کھا ہے لی رعك وزبان اورنس كرا والعداد ان كالحادة بإدم إدم ركا ب الیس الک الی على برد نے والی تيز استام ب عصان سلمانوں نے

عادىدىدىد سىكا ساقال كالنال كالمائق الداقام عي اتهاد

نولور في الامطاحة قبال في ووم ١٩٩٠ ويزم قبال ١١ يور) 2 1010/20 = 18,000 = 1000 ادر نیکل کا اگرین و جرقه رسکی آمنیقی اور همالتی شد با مصافحات و س دوو انے نبورٹی کے ریکارڈ ٹیل موجود ہیں ۔ اقبال کا بسائطی مثال نظر ہے جسد مطلق از الحيلي حمر ۱۹۰۰م عن الدين الحق كوري (Indian

سال جو گورنست کالی ش انگریزی کے الم یشل مروفیسر کی دیشت ہے

مازم رہے والال ویا جائے تو واقتر بنا سوادویا ڈھائی سال کئے اور ٹھل كالحيات ريادا الليل كالمحاج ريريان ليغاب

Antiqueary) بملى عن ثما تُع بوالدر إحد عن ان كـ قائلا عند کے مقالے اور اور اور اللے کے ساتھ جمیار ابدی ربور اول کے مفال ان كى تالغات حسب والى الارد مهم كى العقف Early Plantageneta کا اردوز جمہ و تخصی ملم ان قضاد پر داکر ک المتنف Political Economy كالرودر بين وتخليل اورغم الانتصاديران كاتعقيف جوم وهاوين كلبي مجي اورم وهاوي بشائح مولى يقربان كالمعلوي فالدورة المادورة ومؤسف المال الدل ودوم) کی جامنوں کوتاریخ اور خم او مختباد اور ظالمہ سانگولوی کے ملمائد: كي مدّريس اقال ك الصحى واوروه الخ يس جرج ويديدة 22 646 146 180 کامات:

للام مين دوالتقار معطسال عدة القبال ميزم قبال

☆Punjab University Calendar.

شام مين دوالاقار

المداقيال كودنيا كرسيات بزاء يراعكم الشبات تحموس ولی آخی اس کی دوری کی مسلمانوں کی سے مصفر اور آمادی ای مانا کے

جائے۔البول نے کہا

ما محمد مداکر نے کے لیے ان کے ممالک کا تنظیم کے داستان سے طاوما of a love harman to the city come

برطان تالیش بوگیا۔ ۱۹۱۳ ویش ریا ستیا ہے ملتان کی حمد وقو موں نے " ورب نے الی ای ای آئی تر آنی شمی اینا سارا زور کا کی طاقت بر صرف کا ادر مرحم کی تحارتی آمد ورفت اور تجارت ویر وساحت کے ترکی کے بور بی مقبوطات پر قبطہ کر ابداور واٹل قدی کرتے ہوئے المارية الوال (ادرن) تنك تأفي كله البال كي ال دور كي نظمون المؤود راستة در بالحار بيكا دراسة الحي جمازول كوريك سياش ت كعفر ب يواب فلكوه وثيع وشاعر بمنوررسالمصمآب تتكث ادريوام وادرندين

اوسة كيته إلى

ستصغاديا وجين اسد مذهراً رماست كمان بحرى راستور ، كى رئيست علدة تا يومائة كيارات آنحدوش آراده في كارات شرق دعرب كولمائة كادر تری کے علائے تھی کا راہتے ایست حاصل کرے گا۔ توار آن تا قیار میٹرون ولار توں ، ہوائی جمازون اور ریل کے ور مدستر ق رہندے ہیں

ال فيهان استا ي ملكن بين عقيم الثان اقتصادي دسيا ي انتما ب دونها وكا الدالية وتصريح المرج كالالفالية والدواكية والدينة فالمرقع المركان

(m. m. relier) " L be & State (new Stell) اقال كان يشين كوا ينفيض من يصاب من وما أنها كله آتى ہے۔اخلان اسلام آباد ہے مزیا تقریب کی ہادروہ رن دورٹیس

جسالك اللي معاركة موزور بركوان اوركراح وكريت ركان ركان وركون عماك علاد عاد الشاكاكون ما حداسلام كانتا 11 ويشرا بم كردار داكر گا.اس براقبال نے بہت توردگر کیا ہے۔ان کی ٹاویکو رو سے رم کوز

على اورته في لحاظ ہے دریائے وجلہ ہے ، مجاوی لوس تک ایشرا اور افرات کے ایک بڑے مصر کرنگ وسل اور زبان کے افتاد قات کے باوجورو ال وهدت شن برود باليكن المساعر في تهذيب زيان اورولن كي زنجوون شي البره کی ہے۔ائے برتر ہونے کا حمام نے انور ایشا ہے دو کرویا ہے۔ رنگ بنسل اور زبان کے انٹراک کے باوجود ریکووں میں ہے الوسنة جي بيال رمنتز الوكونت شراسلا كي وسيد كويا، ويار وكرويا ب-مارب كا تليد ن اكثر مسلمانون كى فطرى سادكى ادرجرأت ادر بهادری کی شدادا و قوت کوتیاه کردیا ہے۔ مادی دسائل کی فراد افی نے الیس

تن آسان عادد اے حریق سے اقبال کا تاہ المت کرتر کی بریز آن ہے۔ Birens Clares medural Brokens

وكالما المال في الرجم كان كالماحد في ومان المريك والمان الم المافت كى بميك مغرب سينيس مآلق جاسے . 5 81 a Ba 62 B نلافت ک کرنے کا تو کدال (mrust) معرور من المعلق كمال الثالث قر كركه الكرورول ك خوست زاد كرالهار برطالوي افواج كوذل والمير فكست مصدومار موكر فشط طنست للز يراقز اقبال كالمدائ جذبات شراك خوقان ساآ مرائق مقوع اسلام

العام کی بنگ طرابل جی اٹلی نے لیما رحملہ کر دیا یہ صور

الهی داندات کی مازگشته سالی و جی ہے۔ حضور میکانی کو قامل کرتے

جلکن ہے تری است کی آبرد اس عی

طرابش کے عمدوں کا سے لو اس میں

· mill there i fait by the the the title " تركول كى في كامو و دَي الفزائيلي مرت او في محرال كاكبا

ملات كدول كو يحرجي اطميتان فيس موتا _معلوم فيس دوح كما ماجتي _

اور المحول كوس تقار مدكى ووس مدين الكدار وست تمنا كاحماس

عناصا شرازه بمحركها يستضع عنانه يحاطرني موينه مقان بهتكري بادر

بلغارسة زاديو يحتابه شام رفرانس كالتغييوك يمعراي واق ررمان

سة إنا تسلط جمالها .. عالم اسلاي آزادي كي فوت __ يحري بير كما _ رصفي

ع مسلمانوں رجی اس کا پر ااش ہوا۔ انہوں نے تھی کے بنا افتار انہ انجا

مثك عظيم كر منته بين جرعى اورترك كوقاب مولي توسلات

(term or 1881) 1855 6 has

(1941) E) " وكون ك معلق مايان درونا واسيدان ك أيك خدا رسة يريش كرافيان بر برالحادي والأران من كورور كريونا كل ماري كاري م كارون و بالمراح و المراح المراح و ال ایران اور تری کے معابدہ کی جون اور می سیداس سے معلوم ہوتا سے وَكُونِ فِي الْمُوالِينِ مِنْ كُونِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَعَلَى مِنْ مُعَالِمُ وَالْمُعِيدِ

كافر الواني شد، نامار مسلمان شو مادت ال حم ك يل ك وك امام ك يود كركى ك يون

القوم مرمز نكل ہو كے - ماتى مد مات كى ہے كدان شى افريك زود لوگ بكثرت بريكن كما مجب كمآ محدودي مهال يثو بافرنك ودركان يكرم فالحط ق كا فا تربوها بدة (اقرادا مربية و ١٠٠١ ١١٠٠ ١١٠٠)

ع ب کیالم رج امران ہے گئی اقبال زیادہ مرامید تھی جا ۔ الران شد قوم برق ادر مقرب زوگ کا تجریکس اقبال کی اصدون بر این والتي ۾ بارسيد کيا شخ ۾ ن نه مستنق نه رشا شاه یس فهود اس کی

ك روح شرق بدن كى عاش على عند الكى (الماساقال الدومة) دک و اران و ارب ست فری م کے یا در کو شت ذک

(Yangsig) (Yangsig) (ترک او یا ایران یا اوب سب فرگیوں کا انکارے مرست جیں۔ ج الك كم يح يم فركون كالمعتمان الواسات)

الماقل كالإيراء والاسكمالية الرواق و الك طرف الكريزول كرفاح في مان ويوم كي طرف ويووي كريدوي كوت كوف يرجماي بي جي كي بدات ابدووان قال فين بي . The white or enduration of well to the

يمنانج ووكسية جي. " بعدومتان کی سای ندای ایشیا کے لیے داشمای مصاحب کا مرة شهد عداى في شرق كاردح كوكل الاسعادمات الحمارة ال かれていたいかられらいろっというかにこうかい ثاندارقدن بيدا بوا قاريم براك فرش بندومتان كالمرف سيداشا زاية كا ما ذكار يد نظم كما يت مسلمان ا كالمشخ كالمان كالمشتر التعرب ریل مح روان ہے عاروں کی الک عالی did 18 / 10 / 181 - BT = 191 130 160 110 2 30 100 300 مجھ کے ٹی اس ماز کو بیتا و فامانی مبلاد کومبلاد کرویا طاقان مترب نے الم اع درمای ہے ہے کوہر کا مراق

- Ul in - Both A fort to 110 76 , 150 , 150 , 1617 , 1617 (1741/July) ر کوں کے مناف مقرب کے گذی جوڑی ویوں نے ر کوں کا ساتھ نہ و ما چا تھ روحل على مستقى کمال ما شائے قراك توسيت كے مذي كوفر و با و ما اور يوں لا كے بعد اس نے س ے بھا کام یہ کیا کہ خلافت کومشوع کرنے کا اطلان کر ر باب ا قبال کو اس اعلان ہے یا بوی ہوڈی دورج ڈ ٹل شعر میں رادہ

کاراحای تایال ہے جاک کر دی ترک ادان نے خلافت کی قبا سادگی مسلم کی و که اوروی کی هاری مجل و کل (IABLE E) こんししずしかころとがないない سر کی کی تا کا کی کی زیروست جور یہ ہے کی انہوں نے ایور کی تلال شروع کر دی۔ اگر وہ اس مسئلے کا عل اسلام کی وساعت ہے

ومود ي ومعالمد وكركال شاونا اليك يري ووي املام ي كل، رد حالیت اور مادیت کردمیان تطابق پیدا کرنے کی بوی کا میاب کوشش اس کے ماوجودا قبال الرکوں اقربانیوں کے مطابق ہے ماہوں نهم جي - ان كاخيال سه كروسة ايشا بي ما دكروژ تركية باوجر إلفادا مح يح والتعالى كالتحاويد كما يري

١٩٣٧ء على مسود عالم عدى ك نام عط على تركول كي いっせんれこうがいかい

بالنهوى اسلاى ايثها كى عام على عادر حكه ايثها كروير سراسلاي

ممالک کارتسید ایک و ریک نے رساند کروا مسلمانی کارم دیاگی ے حقیلات بھی بدل دیا۔ ہندوستان کے مسلمالوں کو اللہ تعالیٰ نے اقبال المام ك لحاكم المراد ع المقااص والت كريم وروان كياة رزودون من يوحكروبا رون الكهاة زاداساة والمكتبعية زاك تشرير ے منتے رحن اسا ی زاد ساتا ہ ی ہے تیں بک اندی سلیا توں کے تنظ A. Beer نظرے کی فورکریں۔ (حزف اتبال ۲۹۰،۲۸۰۰)

چنا نیر خلیدالد آباد ش اقبال مسلمانوں کے شاعار تیرن کے احباء کے لیے بندوستان کیاوفاقی حکومت کے اندر ڈال منر ٹی بندوستان ين مسلم أكل من كما التي يد المادي راست كالله الأكرين .. وومرق طرف ووال بات برزوروسية جن كراتكريز ادر بندوسطمانول ك

صدا كانساك وصدت كرتسور كالشير كرلين تاكر مسلمان آزاد كاستعاستا اسلال المراكض كي على آوري كي تولى موتكن .. تا تم القيم توري ويروي نام أكساعات الكينة بور "الشياش اطام كاخاتى وسياى اقتدار كادارد مارتمام ر بند دنانی مسلمانون کانگل تنظیم رہے۔ آپ کو جائے کہ امیادی مرتبر کی طرف سے بوری قوت اور تھی وشاحت کے ساتھ بندوشان میں

سلمانوں کی جداگانہ سامی وصدیت کا باتور نسب العین اطان کر وي (اقالات وي ١٨٠) فطيدالية ما وشرارة بال كي يتواجش زياده وضاحت بيدسائية أتى ب

" بین صرف وغدوستان ادراستام کی قائل و میرو و کے شال ے ایک منظم اسلای رہاست کے قام کا مطالب کر رہا ہوں ۔ اس رہ المدينة ال المالية الناقرات كيد والمعال ولان قالم بوما يكا الداسام كالريام كاموقع في كالروان الراسية والمورج والمشابعة ور سے اب تک اس پر قائم میں اس جود کو آزا جائے جو اس کی تبذیب و

تدان شريعت درتنيم وحديون عداري عدر حرف قال من ٢٠٠٠) اقال في الجن بال احرك ركان عداوري ١٩٠٥ م فطاس ش اس امد كالتليادكياك وريدة واليكا الكاربوبات كاورايش كودو بارد الروق ما الل عدية جس عن وعدوت الجول كاكروارس = ايم

ادكا (انتكاب، عاجوري ١٩٢٩م) أنك صامحات الماي رياست كالجويل اقتال في خلسال آياد

استة كردوق كية بريتي اورتدني شعوري هداريدا قال اس تھے رکھ کواٹٹ بھی احماعے وجہ مت اسادی کی اسر رکھی ما تکا ہے۔ ولا نجاس حالے سے نقم ونٹر علی اقبال کی تمنا کی اور آرز و کی بوی آب

رتاب مے منگئی اولی تھر آتی ایس- حاری مرادة رانوں اور انفالوں سے ہے۔ان اقوام ہے اقبال کی اصد می محل مذیاتی وابیحی کی ما رقیعی المراكبان كرورة والانتخار المراقية والمراقية والمراقية مقاله تعاقد أداد جراني شعريج بكارن سر روی بھی اثنز اکی افغارے کے حوالے ہے اقبار کا روگل سلے

ما تلاند تھا۔ اس كى مدير يقى كما قول كر خوال جى اسادى قلام كر نواد ش مر باستاری اور جا گیرداری گاه مهاری تخاورد پود این آس کی فنا كى كريك مساوات كاعول كارماركما قدا قال كرمايينان وقت ال كالخواهل أيس آفي مان كالخيال تعاكر ما الله المحال كال كالراب وكلة الصاور جب الاي طرف يوصيكا تواحدت احول اسلاي كمالويد · のことのはしかいかりのいかいかしてと下される ك أثير اسلمانول ك ادري معلى يكونا علي جنول في المروكسرى جيئ عليم الملتورك داره اروك وإلى فوالمبتانيين سكام وك روى في قيم عديد المراجع المساخلة المثاريات المساق جانب الماس

ett mala ik islad يكذر ال ال مانب الا الرام (الماساقالة الماسانة) ليكن باسد دويول سن اسيط فكام كي فيادا لكارخدار ركمي ادر اسلای ریاستوں جی اسلام کے آثار اور رسومات کومنانے کی کوشش کی تو اقال نے است ماہد شالات سے بائٹ کا اعلاء کرتے ہوئے اشراكيت كودائرة املام من فارج موجائة كمع اداري اميد كا اعباد كياكردى قرم است موجوده فقام كرفاض في ساير معلم



الدريبة التخذيكا استعاد وين ما تاست بالول ذاكم محدود ميدا فرياز والغا ان این مدونون اسلام کوآ قاتی و سی مکتبیه این اورای کوانسانی بید کی قارع کاراز تکتے ہیں۔ دونوں سائنی تعلیم کومسلمانوں کے لیے متر دری خال کر ہے جس نے بعد مثان شامات کی ملک سے تعدر کوملی علی کی (The الله التراكب كفاف إلى الاكليكامت اسلام كامركز مائے ك Life and Time of Sultan Mahmood of 31/ Like Sort of (Ghazna) Prefance) شوایاں ہیں۔ اقبال افغانی کو لماہی گفر عمل کے لجانا ہے اسے زیانے کا منطقت شی شال نه کرنا قرآن با کتاب موجود نه بوتار با سال احداد رفی سب نه در آنی باقته مسلمان کیجته جرباد رأنین حریت که دنائ تشخص کے جانے ہے محدود فوجوی کی مسامی کا احتراف اقبال کے اس اسلام کا اتباد کا درتر ورجہ والحق را کیا اسریک میں معاجمات فر

کیا تھی اور فرائوی کارک جاند ش عالا أحاد عالمات للمعاد راقل أراقات معترض الاوروال الدن الفافي عولى يدين كباري من اقبال كاتاثريب النے اور کے سے انتقر اول وہ کے سیمالت (كلات قال ارده ١٠٠٠) شرشاه سودی کمی اقبال کی مثانی تخصیت ہے۔ جب شرشاہ سوری ہے و جما کنا کردوافغانوں کے کس قبلے ہے تعلق رکھا ہے قوادی نے جمال وية ووم ف الغاز رعب الكل أكثر شاومودًا وكار جوار رميد ان 7 کے بان کا کوششوں نے وارے میں سے مسائل اگر اگر ہے۔

العري الواصر أرسي والسر

ے۔ یہا تھ دہ کتا ہے۔ ۔ کا فر ان سری نے ک هد تک ته د دری (کلانداقلاردوس)

ہے تھے نظر دوائر آقوم کی خاصوں ہے جی اوری طرح آتا گاہ جی جوالیں اتھان فخصات بی خانا اقال کی سے پیرز بادہ بندیدہ مخصیت بھال الدین افغانی کی ہے (پیدآش ۱۸۳۹ء) افغانی سات عالم اسلام شريعة و كروارا واكرني الصالب عند بالدريك والمراوي الم ان ش سب سے اہم دویا تھی جی راول دونیام جدیے سے بروجی۔ نیا تی جائے ہے ۔ انہوں نے کی اسادی میا لک جی اتھا، جا کہ اسادی کی تبلغ كيدان مرا قال كالدشع لوري المرح صاوق آنا تاسة .. دوم ابن ش قرآل برق ہے۔ جانو اقبال افغالوں کو فرشول مان وک معاش شا سے د شق ے د فرل 182 104 2016 محر میرا نه دنی نه مغلل نه مرتد قائل ہوں ملت کی وصد میں مم (mmultimit) ک بر ام افالان کا اگ اختاتي بينا وقوت كردار وسيع علم وقيشل اليرمعمولي جوش مل. (كليات اقبال اردد ١٣٢١) سيامثال جرأت كاما لك قعار بك وقت تشفى ماوب وخلب اورمن تأياور استامهمون المت بيناريم الى تقريبي ووفريات جن (س) ساستدان تعار اقبال اورافقاني جي سلم نشاة الاي كالسورات والداد "الل على مُحدِدُ فلك غير رقع من أوام الحراري الك شارع ليجوز امت ایراستهار دهنی کظریات مشترک جید دافول اعتباد برزورد ب الاطوالك كوستان عصائد أزاد كلم مدكرة والمراقع والمحاقين المروري الله على علاق على المعرف الديد الدوال يائ كوال تروال كالمهاب يرقوركرف والفاس بات كومائعة جرر كراكر الفانون ف

متعدد، سے اور حمال بارا اقبار قبائل کی اجب زیادہ ہے۔ (حرف اقبال ،

اللت سرق دی دو اس بهر زود

عامن شان عقدمائنا كشاه

(كليات اقبال قارى ١٢٨٠) مشرق نے اس دوری ان دوا ٹھاس ہے بہر انسان پر انہیں

بھال الدین افغانی ایک ایس مکنت کا خواب د کمورے تھے

جس میں وسط ایشا کی جمہوریتر باقطالت ان اور بند وستان کے تمال جلوب كالمسلما كورها والمسابق شال همه افلارة مرسر شارا باخي

مرجه والكار بي معلم والموادية والإوسكوت من في في الإن والحاسطة ونترش وما يهان ش بإرام إب يدود إدورورية في " در طوکست به سرها است به است فی انتصاف به معرف د دیگا" الشنان كادف مال الاكارور ما لايلي كالموجودة من كالعدم الميت باق ند رق تهم شي ده آخد همري الجن او ڈیکا فی شرکتر رکزتے ہوئے اقبال ہے کیا: 150 , Ju , dat sor -1 "مسولتی نے الل کے بارے پی کہا تھا کہا تی کو جاسے کہا تی (m. sautoteut) المات حاكل كرف ك المدكروال في كويداكر ب جوافي ساكريان ا آبال کے زیائے میں است اسلام یکا پھٹر مصر علام تھا ۔ لفذا كوالمكواقيام كرقر غد مات ب نمات ولائة - أكركوني جوب ه و نلای کویمی اتواد میں بوی رکاوے لفور کرتے ہیں۔ اس همن بیں اقبال انغانستان کی نماس کے متعلق سوال کرے تو بھی کیوں کا کہ انغانستان کو مجيدے كى احرادكرے كاملورودے إلى : الك المصرور كالمروري مصروان للك كواس كراتا كال زوك مصافال كر " زماند حال على مجميع سے اجتماع الازم سے _ اس واقت " , Ster ikan مسلمانون كافرض ب كرجوقوت خدا تغانى نے آئيں مطاكى سےات الخفاليتان كيستنتل كيحوالية بصالك فتفرده البيكي كتأب اسلام کی خدمت اور اقوام وظل اسلام کے احداد و بدواری پی معرف Stray Reflections کی موجوز ہے جس کی وہ افعال کا ا كرى ميرى دائ ير الجميعة الثمار كم مطاق الكارة الالم المناه ارے ال الک تمامد الم کات مال کرتے ہوئے گئے اور ے ۔ ٹاپیر فریوں اور افغانوں کے سوا تیام اقوام اسلامیہ ای اور سے " جاروا كا فيمل راء كدما كل الكائيل عقيم سياى وحدة ل ك نفرة ك طور رحمة ثر يونكي جي (اقتالنام دوم العام رواية ١٩٢٣) صورت اختبار کرنے بی بحضرنا کام ری جو رسکند شام جوسلند رویا نسل وطن اورقبله رئ والانتقاء وتعدد الموران وهبيد ويدي أمي ادرافي فاري كروم الدائك فأفح كششقاد وموسعها والمعدور ربات الفداد الفالمتان كمستعمل كرباد عدى وال كوتى داور ك ادیا عاملای شراب سے بول د کاوٹ ہے: آ کی نے سے ورنا طرز کین یہ اونا (شدرات الراقبال .. ٩٩) تا بم اسلانک تخرین فرشال خان فنک بر

الدوم التوريخ المساول المساول المساول الدوم المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول ال المساول المسا

را به المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور ا المساور المسا



ار کی افغان کے اور جورے ایک بین بیان واکر سے ساتہ میانوں کی رفعان میں مدود میں ک

تقور کو انہوں نے اپنی تقلول کا موضوع منایا اور تکاروں ات سے اسالیت

یں ان کا تحریق کی۔ ۱۹۰۸ء میں گل جی دو بندوستان کے مطب اول کے شام مرتبع کے بیانے کے اور ان کا گل ڈیائٹ نے ویا کو اپنے غیر جائی کام سے داشا مرکز اور پائٹل کام سے داشا مرکز اور پائٹل کے دائی ارتبال کے دائی ارتباقا کا دور اور درک

۱۹۰۸ء ہے۔۱۹۰۸ء کا المان اقبال کے ما گی الفاق کا دور ادور کیا چاسکا ہے۔ اس زمان کے افکار کی کلیدان کی باقعی کیفیت کا دو گھر ہے جس

یا متناب نے اس این انداز کے اعداد راحیدیاں فاض کا باتیت 18 دویتر ہے جس کی کی دائر پر وہ انداز بھر انداز آوا آئیا ہے مالی انداز کی دوستے والے اس متن طیجود انداز میں متناب کی در انداز بھر انداز کی بھر انداز کی در انداز کی تا جماعی کا تاجی کا بھر کا تاجی کا بھر کا تاجی کا تاجی کا بھر کر در کا وہ کے متناب کے در انداز کی تاجی کا تاجی کا بھر کر کا تاجی کا بھر کر کا تاجی کا بھر کر کا تاجی کا بھر کر کا تاجی کا بھر کر کا تاجی کا بھر کر کا کا تاجی کا بھر کر کا کا تاجی کا بھر کر کا تاجی کا بھر کر کا کا تاجی کر در انداز کی بھر کر کا کا تاجی کا بھر کر کا تاجی کا بھر کر کا کا تاجی کا بھر کر کا کا بھر کا کر در کا بھر کر کا کا بھر کا بھر کر کا کا کا بھر کر کا کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کر کا بھر کا ب

الادائية مساور المساورة المواقع الموا

در الدول في الدول المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق الم المستوق

ران ریم النظ مسائل یا جم تحقق کی کرتے ہے ۔ آب و مدة الوجود کا معقب و رکت والسلمون کے ۔ " بعض مقال عند علی اقبال کے این البسیت میں مقال کی ہے والنے کی قرار ہے کے الحق لک کی ہے جوال کوئی جائیات میں موجود کے لیے اسائے کانی ہے۔ حدود اور میں اقبال میں کھرے کے ساتھی خور واقعیدہ "کے ناتاه والمعاند مورد بالمتارون وكريت بوسة تغرصات شيم ويروشعك

وآلكن وجراوا بيدونيا تاريد والموروحوا ناستدي وومشيو ووموجود بيديم

به های کارگران با کار اعتصادی آن با بست می در بازنگاه به است می در بازنگاه به است که بازنگاه به است که بر مسال مرابع به میروارد بازنگاه می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در می در این می

گدار با بیران برای ما برای که این سرای با بیران که با بیران که با بیران که با بیران که با بیران که بیران که بی بیران که

٤٠٤٤

ے ساتھ شاقع ہو کمی باس دورش این کے قلبقہ کو بھاطور بر" فلبقہ تھے" بدائت الزاد ، قوم ادر کا ، نوع انهان شر ، متعمداد دقوت کی وصدت قاتم ہے تعبر کیا جا سکتا ہے۔ قبلہ خودی کی بلس حرحیات کا کھل کو واطع سی رقى بىد بدعتىد وقوت شرائسا قداد فيرافقت خوابشات اورقو قعات ك تا بهمان دور ثين" فلسلة تغيروا ثقتا ب دارتنا مزيا دونمايال يت محلیق کا موجب نے کے علاوہ بردلی اور فعدا کے خوف کے سوا انسانی

اسلارد حالی ہے۔روحالی ان استوں شن کرفعا کی سی فردادرانا ہے۔اس کوانا اس کے تصور کرنا جاہے کہ انسانی خود کا کی طرح وہ وجدت کا آنک تحقی اصول ہے۔ وہ خود ایک ایما تھام ہے جو تھیر افراض کے والی لکر حیاتی این اکر ما بهم متحد اورا بی استی می و قبوم کے جاری کردوادام کو ایک مرکزی فقط برمرکوز کرتا ہے۔ وہ اس لیے بھی اتا ہے کہ اماد سے افعال اور

فها" بيشت مجودًا وألك القيات سيادر القيات بالشب مجودًا

خودی کی مخلست کا خیال بھی ضروری ہے۔ انسان کو جاہے کہ دواست ارا دو اماری عمادات کا اس کی طرف ہے جوا ہے تاہے کیونکہ فودی کی تقید الق کا معارك ي كودودم م كارخودك أولاك كالناب و مدوقة مدخوا متيد" انا" تين ب مكـ" انائ مطلق" بان لے كرده برشے رقادر عادركو في جزاس كاماط قدرت عدا برفيل عهد انا ع مطلق ، ارسطاطالیس کے تطرید کے مطابق کا تبات کی طرح ساک فیل ہے دوالک گلتی رو بقری محک بازی و طاقت ہے اور

ع كدار كذا الدر وقام كرن كراس كرا كرا كا في اور الحالي ہاں کے دوآ زادادر مللق کلی قرت ہوئے کے ملاد دائندہ دادر ہے بال سے چین ای لمرموں میں کا مکار مقبولیں سرکری کار

خور ك ماته وكت ك دريد مامل كيا ب- جديد الم الحينيات كي دو

کی جانب توبر کرے جس طرح صیاد کواسینة صیدے دیما دیس اشھاک ہوا كتاب خدائة تقال المود الكار مونا جابتا بيساس كوكل الميان كي بالكل ای طرح ادائی ہے جس طرح انسان اس کی ان بیرس کرداں ہے۔ عدا کی یافت کے بعد اس کی ذات میں جذب ہوکر اس بافرے فتاقیس اورتا ک افی وات کاتین عربال در سے باس کے رکس خدالیخ اس کی مخال کے . امکان گزای دات ش چذب کرلیما چاہیے۔ ای امکان کی کوئی عدمقرر المجال الماسة الدرجذب كر لعنه سامة كالشواليا جوفي سعادر بالنان شرسانا الاستافي المرق كالمرقى كرطاق ساق ويضلعه الله يحميه رقائد ووالم عبدا في تحريب وافي عبدا سرمتان ا قبال کا مختصرات کی انسورے یہ Jのはいんをもりもかとくりょうといれて 10057 ك و الله والما والمرسوم ي الرورة في كوان كي الشواليا كا الما والسوركيا ملك قاس آخرى دوركو باللي كانمان محمدا جاسي بالقال في ان الام مور الدكويط ي عقول كرايا قد جن كالدل كرن كران كي النصادر میت طبح نے احازت وی تحل رائے قلبلہ بانظریہ کے لیے انہوں کے الله حامركا كفاكيا ود مراكب بعد كيرظام كي صورت على أييل بانة

حیل تک بڑھایا۔ بیسب بکھانیوں نے افی آ شدشمانف کے درمد الهامويا يوسه ادادر ١٩٣٨ء كرومهاى كالعدد مكر عدي ويرام

تھے۔ یہ وہم کے خواف و اس کا دور کردیتا ہے۔ خدا کا الحود مقد طود کا

منکن ہے ای لیے خدا کی طلب ، اس کا حرفان صرف خود کی کی حاش او

رمعرفت كرما توشروذ ب. (من عرف شفسه فقد عرف

ر بسنة) بحك ادرا حسار ياستى كار بيدها كاحال فين كي ماسكن كاري

ان سے کزوری اور وابا تد کی کا انتہار ہوتا ہے رقر ہے تن کے ساتھ ساتھ

كة ت كراته نعاك كالمركز كريده الكراي المرح" ووال هار"

المدديد مطل ايس مواكرتي فدات فداكى بيد يافي تعلى على يسل الدروفي اسكانات برمشتل عبداس كي ازلى والدي طاقت كالامد ووقيق امكانات كما تها أواومون كامطلب يدي كدوة ورطلق --اصلى اوراساى انا قوت مفاقت جوة زادادرا يك تحقق وكت ہے۔۔ کا ماسکا ہے کہ ایک الی حرکت کا تحیل چھکن سے جواشاء کی وكت فين عداى موال كانبت قال كاجاب دري كاشا وكت المحري الماكرتي إلى الحروك فيراتحرك الإا عاص الحل عتى حركت است وجود بين فغرى يا جلى جوتى سه _اشاء حايداس كى فروعات جي-وه جنداس لي يوتي جي كرمدود تخيل نے ان كوسكونياتي

20	ا بای اتحال
اس بحث عدا عدمطش كرساتهوز بالي تعلق كاسوال بحي	ے اقبال کے اس استدال کی حاصد ہوتی ہے جس میں اشیاء کوان کے
عدا ہو جاتا ہے جیما کر ابتدا میں کہا گیا ہے دہ ازلی وابدلی استی ہے اس	ويكر طبى عراس ما الكل تقرار كم مرازة الأل من مسوب كما كياب-
مليوم على فين جم عليوم على كى الميت فرض كيا جا تا ب كدده	الساني حيات يس جوالفير داما بونا بياس يس ال كى احتياج
العاشد بالى رب كى دائل الصور على والت كالناد عليهم مشرب كو تكديد والت كا	الله داوردم عيل مفرب والمائ مطلق هيفت كالماكل" بوال
اس کی ذات ہے خارج کرویتا ہے۔انائے مطلق دوای حرکت دوای آخیر	گردو دارای کو فی اینتی ما حول نین جوا کرتا به اس لیے فزکت کی صورت ش
ہے اور تھر واقت کے اغیر نا تالی قیاس ہے مراس کے واقت میں تشکس کا	ياتمل مالت عد البازا ويمل مانت بمن العربا الداكرة مات جراس
كوئى ايدا تصور فيل بال جاتا جس ك لي ماضىء حال ادر معتقبل الزر	ك يرتض بوطداك الت عصدوب في باعق رز الى النسل كاكولى
موساس کی ڈات کے ساتھ جس آوجیت کا دات مشسوب ہے اگر اس کو آیک	تصور بھی اس سے معلق فیس کیا جا سکتا۔ وہ ایک مسلسل محکق ہے اور اس
علاقرش کیا جائے اور دوکوئی ایسا الدائیں اوگاجواس کی حرکت محص کرنے	لے صرف ای طرع عظیر ہوسکتا ہے جس طرح ایک مسلس اللیق یا توان کی
ك لي الى الركل كينها كما يودور جو تعشر كاب الدانسور لا بالتك بس ك	كالمستسل ووهفير بوكلق بي يجين أيك مستسل حجليل كالقيرين ووم حيل كا
محمل حصدكوا عشتبال سيقطع زكيابور	ملیم مفرقیں ہے ۔ حیل کو خات کی آخری مول الدر کر کے
اقبال کے تھریے کے مطابق برگسان کا بیا متدلال کی ہے کہ	ارسفاطاليس بإانتحالام عدمراد فلطى كالعاده فدكرنا بإب _ كوكدارى
تجربه وراصل مامنی ہے جو حال میں ضم ہو جاتا ہے لیکن اس مناہ ہر کہ	منزل كوجود بإشك في ميركها جانا ب-النظل كمتبوم عن اماي انا
"اعتبال" كادروازك" هيلت" كالي كطارية عاين" فلند	كوكمل ميال كرنا كوياس ومعطل ب مقصدا درساكن أي للي مطلق ميال
قايات سا الادوسد في بدا قال كن بين كراكرة بت يقل ا	كرف ك حراول ب- يركسان كي طرح اقبال ك وويك كمل
قبل مقدر شده امور کی شئیل مراد ہے تو برگسال کا اعتراض حق بیاب ہے	الغراد عنه كالمهوم إي المان "كل" بي حس كاكول جروى عد جدا كان
اس هم كا تطريدا دشي كا كات ك تقام كو يبل ى عدد داد كمل شده	حیات سے اپنی زندگی برقر ارفیص رکھ سکتا ۔ اساس انا اس منبوم کے فالا
ابدى ما في كا تربه بالقل قرار دينا ب به خالص دات كر" حقيق " ك	ع كمل ب يحيل كال مفهم عن "اس كافيلي فقا فقرى فير عدد
لے 12 ال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	وسعت المجى مشرب -ال ليه ال كالبنوز فيل اكا مطب وه فير
ا تا ہے مطلق کا مقصد ہوتا ہے تکرای مغیوم میں جس ملمیوم میں	محددا مكانات يى جوال كى ذات عدايت يى _الكى كال دجودك
كستاد الم المينة شوركاكوني متعد موتاب - دار ي شوركي وحدت ماشي	مثيت عددا في الله كال مدكير كليت كويا في ركمة عبدداس كاز دريالله
كور مرف إلى آخوش على المراق ب إلك آئركا كالاكور كور كال ب	فير تدرو في المال عنا مال موتاب_
متعد كي الرف كاليهون بهاوال متعدكا الروق تك تعرفا تأثيل بونا	لم يلد و لم يُولد التاع علق كافرديك كاتيل
جىيىتك كراستىلال كى جانب كوئى كاروموجود نداور مقصد درهمات مواسة	عديدة بت معالم كال عن كليل مويان بدق كوك كليل مويداك
ال كريكيل كروالد شورش ووا كرك جانب ايك وك ب	مناصفوي كى ما تت كوستان م بهادراصل سياليده شده يز كا الدرب
آخری دور می خدا کے متعلق اقبال کے تصور کا یہ آئے۔ ابوال	ال كا فانى مودار بونا ب _ أيك عمل اناكى ميثيت على جول تانى وال
عال ب- الم- ال- الك الري ك لي بعد حال عي مفرق اللذك	شريك مويد تسور في كيا جاسكا كدوه المين مماش كالكيش كرك" خوداي
ما الشارا الشارة الماري عن اسال كالمدر ان مرتحقيا في كام في قلد	الم الله الله الله الله الله الله الله ا
اقبال کے لیم اور هیلت اللہ (Divine Reality) کے لیے	_M145

کے ساتھ ۱۹۳۳ء پی شائع کیا۔ رخطوط اس دور کی ساست پر بہت میں لصوران من برموار کروی به اوارا بعر مص را برو کا با این کا باز مناصر شاور این کا روثنی ڈالتے ہیں ۔ان فلوط کی تعداد اس وقت ساتھی ۔ فلوط کے اس لے حم قرائم کرا جس سے ایک قرائصورت اور سے کی آشورترا اور کی۔ اخرے میں روفیسر جاتھیر عالم ادر عاشق حسین مناوی نے بعد میں فسكنه القبدال، مرتبالام أتشير شير أينجاول الدواكيزي اطالے کے راقال کا قائداعلم کے ام ایک اور مالات کرتے کا امواز راقم الحروف كو ماصل بموايدات وفيروق التلوط مشتل بيت راقم الحروف منده کرایی ۱۹۲۵ و ۱۶ کیلیدات اقدال اردو شخ تاه افرایشتر نے مال ہی جریان الا تعلوط جر سے الک تعل سے چھل مٹن کو تھل کر سے انادا کار تریف هد ارده شاه و خدر في كهذا خليان الصر المائم كروبات ا آمال کے شفوط کے انیس مجموعوں میں کوئی ساڑھے افھارہ مو باقبات تحلوط موجود جن تاجم سے تحلوط کی دریافت کا سلسلہ جاری سے ۔ اردوش یا قبات نکاری کی رواب خانب کے فیر مدون کارے بندوستان معظارهين برني نے وستا فطوط كى مدو مصالك كلمات ادر تعلوما کی دریافت اورا شاعت سے او تی سے رادوواوب کی تاریخ میں م ت كمايت جن جي كم از كم تحيين (٣٣٠) خطوط النهاجي جو مكل وفيد عالب ادرا قبل عی دوائر اللصیتیں جی جن کی آیک ایک ملز کا مختوط کرنے علمام مآت الله اورائے سے شہور رائے کا رجان فالب رہا ہے ۔ آنک طرف فالب کا ا تال کی مقاعد کے بعد ا تال کی مگر نائی محروب کی اسنوب سے جرال اُنظر برایتا سحرطاری کے ہوئے سے تو دوسری طرف اشا دے اور دریافت کا سلسلہ میں جاری رہاہے ۔ اقبال کی ۱۹۱۰ ویک کلمی اقبال کاتوروں میں ان کے اوق ارتفا کی سرگذشت کی کڑیاں ہوشیدہ جی گارازیStray Reflections نامی نے اتال کے (۱۹۹۱) جوسائلوں کے ایک شام کو آ فاقی شام کے مقام تک مخطف ہیں ہاری " الدراعة قرا قال" عموان عد شائع كى عيس عداداء ك معادات کرتی جن محوما بیمال اسلوب کی نبیت گلر کی ایجیت زیادہ ہے۔ ز الے جن اقبال کے ذالی میلانات کو تکھنے جس خاصی پدولتی ہے ۔ خسیون ا قبال کی ایمیت کا احباس ان کی زندگی عی ش الوگوں کو ہوگیا تھالفذ ان کی فراتی نے اقبال کے ایک فیرمٹیوں مقالہ Bedd in the light of تح برول کی اشاعت کی کوششیں حیات اقبال وی پی بوڈی شروع اور گا Bergson دیافت کیا اور اے اپنے مغیر دوائی کے ساتھ اردوش حمیں ۔ اقبال عام خور پر ایکی کوششوں کوشیون کی ٹگاہ ہے خیل و کیلیتے تھے۔ ترجه كرك ١٩٨٨، ين شائع كما جراقال في قدوي كالك مثالي نموند كاود يك كرانول في الك دراك اثامت عديد كالوات اقال ے رفع الدی الم کی فراقتال کے خلید الدائیری با قارب سے علاوہ of The Muslim Community الما تال كالك معمول The Muslim Community ک اثنا مت کرمیرز بازی و بهدرز کراد با تنابه این که میازی که یافت ا قبارات ورسائل بين ان كركام كي اشاعت يرخت قالو في كرفت كي المحار المراجع المنظمة المتعارض والمنازي والمراجع المنازي والمراجع المنازية والمنازية 27 Sale Sale (Sold) Sold (18 18) 18 (18) 18 18 18 18 18 الحروف كواسة الكيتي مقالے كا يحيل كے دوران بير ، طام كے ذاتى ا قال کی زندگی بین بهت سا مواد ای لے معند شهود مر ت كالقارب سادك معودك التاريخ لقبوة الكايكم مستحل آيكا بيل المراجع وكلونا أكراقيا بالمناطق المحمد الماري والمراجع والص مفد دوائی کے سالعدہ ۹۸ اور میں مکت تقیم انسان سے شالع کیا ۔ شائع وروسكا بداقيال كالبيلة مجموعة غوطا اقتاليامية ١٩٢٧ ويثور بشائع يول سعداقتر درانی نے انگلتان اور جانبی میں راقبار کرتر ور در بالاہ کر وارى مراداردد الطوط ي ب- تقديم كالتبار ب اقبال ك المؤطرة م ادرا في دو تراجل كو اقبال بورساعي (١٩٨٥م) فور" توادرا قبال بورساعي" بنارة كواوليت ماصل ب النه قائد القري في في جنارة في استاد وماست ك ياس على أن كار اقبال كروتي فطوط والعاعد الدر تاري كالعلالا

	- £
اقبال کے باقبات کے حالے سے دافری ایرے کی ک	مجوے شائع ہوے جی میں بشر احد اور افیق احد شروانی شاخ و رفق
دوطرت کی جی سالی تو دو دری کتب جی جو اتبال نے یا تھویں ، جملی ،	أعشل اورهزه قاروقی ك مساكل قائل داد جين ، ونياب اسبلي ش اقبال ك
ساق اورآ شوی بناعت کے لیے مرف کیں۔ حرید برآن اقال کے	تفاريره ميانات يرهنتل موادكي الثاعت كاسوا منيف ثنابد كرمر بندهنا
المؤخلات كا و فيرو يحى ايك لحالا عد الميت كا حال عيدك اقبال كى زباني	ہے۔ رہم بھی شاہین نے اوارق کم الشیار ۵ عداد) شربا اقبال کی تی غیر
النظوي اورشتول كي مدداد كويدة ان كيا كيا ہے - درج والي كتب اي	مدة ك تحريري شائح كى إلى - وشتر مواديدا في رسال شاء مديد بجوراور
-c160#	وميدارے مامل كيا كيا ہے ۔ اتبال كى نترى توروں كے حالے ہے
اقبال کے پہند ہواہر رہے ۔ یرد فیسر ٹوئیر عبدالحرید ۱۹۳۲ء	عاجد مضابيدار ، أكبر فل خان . أغشل القرشي وهدر بإض ادر يعين الدين التيل
الاختونكات، محمود اللاي، ١٩٣٩ والااقبال يعليه أيشي، ١٩٣٧،	ک مساعی کا اعتراف در کرتا بھی تاانسانی ہوگی ، یہاں جوں و کشمیر کے
الاروز كار فشير بند اول و ووم، ققير سيد وحيد الدين ١٩٥٠ (١٩١٣) بيها	ا كبر ميد دى وكبيان چند يختان او رعد كم شيق ملك كالأكر كالى شرودى ب حن ك
الله يض جاة علدما قبال اينول كي تظريص وعداء وياد قبال كي عضور وسيد	بدوات اقبال كالقم ونتركا يميت ماراد فيروا قباي في اوب عن شال دوار طيف
تذر بازی، اعدار اول کے ام مغیر، ایم ایس وار عدار	علىكالك الدركاب البال الداجن الأسامام كالكافهال كالبايات
الله روايا عدا قبال وعميدا لله جاتما في و عداد واله اقبال تريم تشيي و اكثر	كالدورماص ب جس عمر الجمن وابت اسلم كما مدان عمرا قبال كوالار
صاير كلوروى، ١٩٨٥ ويزيم الس اقبال، جعفر بلوچ ، ٢٠٠٣ ويزا اقبال	اديشعرى باقيات كوشال كيا كواسبه بي تزاب ٢ عده وجر شائع دولَ.
ورون غاشه خالد آخليرصو في ٢٠٠٠ و	اقبال کانتدائی دعدگ
آخرش آیک آناب کا ذکر شروری ہے جوا پی توجیت کی منفر و	اقبال اور او بال واقبال اور حيداً باو دكن، الى باقيات ش
ے۔ مراد پر فیسر گھر صدیق کی انگریزی کا کتاب A Discriptive	اجم درجه كي حال جن - اقبال كي دريافت شده نترى تحريد ل يمضمن درية
Catalogue of Allama Iqbal's Personal	وفي كتب كل با قيات كامد ركلتى يى
library (اقبال آکیڈ کی ۱۹۸۳ء) ہے ہے۔ جس ش اقبال کے زیر	ا مضاعن اقبال العداق مين التي بيها اليابية المام ١٩٨٧ء
مطامد کتب پر اقبال کے اسیاللم سے لکھے ہوئے حوالی اور ٹوٹس موجود	مضامين آبل بقدق مين تاج اضافينده الي يش ١٩٨٥م
جي -اس طرح كاحريد موادا قبال كـ و اتى و خيره شركى موجود ب	ع. حرف قبال الطيف احرشرواني ١٩٣٠ و واشاعت اول _
اب اقبال مواديم الماورين محفوظ ہے۔ اقبال كم ما قبات كر تذكر ب	۳۰ مقالات اقبال سيره بدانوا مدهبيني ۱۹۲۴ و
عماب العرى إقيات كافركتفيل عدكياجاتا ب باليت كامناه درة	Thoughts & Reflections of Iqbal - "
الى الالال عدد يدار مد كما ب	سيدح بدالواحد شيتى ١٩٣٧ء
اقبال ك سوارفي: اقبال ك إقيات العرب ان ك سوارخ كي بعض	-7/Speeches & Statements of Iqbal -4
تحصيلات معلوم موتى ين واغ في اقبل كوهيدة إو (وكن) آن ك	است آرسارق ۱۹۵۶ و
بالاعده وموت الأنجى مداس كالشاره اقبال كما كيك شعر من مالاب	, Maaujtರ್ 🏋 Mementos of Iqbal 🕒
یک ہے جو شوق ماقات حضرت	عـ البَّال كَنْتُرَى الْكَارِ الإِدَافِقَارَ كَلِيلَ مِنْ 194 (و في)
اتا ریکیس کے اک بار شک وکن محی	A — Discourses of Iqbal طَارِدْسِين رِدَاتَى ١٩٤٠،
ا قبال الجن مسلمانان تعقیری کے بیشوں یس مرکزی ہے	 ١٩٩٣ء - الكارثات آبال مرتبذيب الساء ١٩٩٣ء

باقات ے آیا ہے۔ وہ آخر وقت تک تاریخ اللے میں معروف تفرآتے ہیں۔ ش ک بور تغییر را دینته چی اور الورتیکریزی ای الفای مفاجهتول کا مرومظام و کرے جی ۔ وزیر مظام سرکشی برشاد اقبال کی شاہری کو پائند ا قال نے دوسے شعرا کی گلفات کے مطالع اور طوبیسورے رّ اجم بھی کے میں جن ہے بعض انگریزی انعراہے اقبال کی اثر یذری کا اعدازہ مونا کرتے ہیں ۔ان کا اعمار می ان باقات ہے ہوتا ہے۔اقبال نے ایک ے۔ ترجمہ کے فن میں ان کی میارے کا فہوے ان کی بچی تھیں ہیں ۔ د بالمري و الركون كري كري عن كالوه يكي ال كيافية والمراجع والمتازم والمتافك والمراوا والماري المراجع والمتقاربة یاتا نے انعراق ل کا مطالعہ اقال کے متعادل کام کی تضیم میں درجہ اعتمار کرتا گفراً تا ہے۔ ا حداث کی از با تشکیل می جمع اوقات اقبال کوشعر کو ای ریجه در کر الكرامة المراكزة المتراكزة طار کے متر وکات کا مطالعہ تلموں کے عنوان کے متا الحریثیں کیا و فی تھیں۔ اس طرح کا کام اقبال کی جاریخ کوئی جی ای موجود ہے۔ مائة ألمى بعن وليب مناكي سائفة تري معدمودات على با قالت شعرا قال کی بعض دیگرتلمیوں مجارای قبل کی جی مشاقع " فکریہ" تهر في ہے ہى شامر كاماني أضمير كلے بين مدولتي ہے۔ عاصر كالم "باده ان ع حيدرآ باد كرداما كي مظير ہے -" شكريه الكشتري" مشقى سرايا الدي عطام كالمناء أتعلقات كالمطرب الامتروكات عامي رامى معلى موتات كرا قال كوبعش ادقات مباب كرفر بالشؤور كالبيل بحي

ر کید که و بودندگر که کلند میداند با بر سال بیگرای به سال میداند با سال به کارس به هم به بیگی برای برای برای م مدم کان و کان سده این به بیگرای میداند که این به بیشتر به بیشتر با بیشتر به بیگرای با بیگرای به بیگرای با بیگرای بیشتر به بیش

که سده ما جاید خاره این استان می کارد استان استان کی بازند خاره استان استان استان استان استان استان استان استا مدر ما می مشار استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان استان مدر می باشد استان است

ر برای می دود از مدور میدور میداد از می داد با این از می داد با این می در این می در این می در این این می در ای اگر در این کرد از می در این می می می می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در این می این می از می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در این می در این این می در

كالمتعمد الجس ك لي جديد المركزة قال على أروية كالأرون "

ے ١٣٩ اشعار كى صورت بين بلوء كر بوقى ب اور مولوى عبداللہ كل كى

اقال کے مکاحیہ کی طرح ان کے شعری ما قامت بی بھی

فرياز كالديز والأوال الاتياب

rir	
می میداند و می از در از مهای در این در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از در میدان و می از می از در میدان و می از می از در میدان و می از می از در میدان و می از می	્યું કે દિવાના માર્ચ કર્યું છે છે છી છે. છે છે. ભાગમાં માં માર્ચ કર્યું હતા છે છે છી છે. છે છે. ભાગમાં માર્ચ કર્યું હતા માર્ચ કર્યું હતા કર્યું હતા કર્યું હતા કર્યું હતા છે. માર્ચ કર્યું હતા કરતા કરતા કર્યું હતા કરતા કર્યું હતા કરતા કરતા કરતા કરતા કરતા કરતા કરતા કર
التم يعول في معيان معيان من المن الاستان المنظمة التي الاستان المنظمة التي المنظمة التي المنظمة التي المنظمة المنظمة التي المنظمة الم	النام الإراك المساقد وي كالمساورة المساورة المس

ار بل ، ۱۹۵۰ و ۱۶ اصلاحات اقبال اکیش منفورهسین ، امروزه ایر بل

۱۹۵۸ و ۱۲ قبل کی تین تشمیس ، عبدالقوی دسنوی، میر نیمروز ، جوی _

اكست، ۱۹۵۸ ويا فوادرات اقال، اكبر على خان ، محقد الماره ،

وجود بالمستدر ووروس مجتري وأرور أتمريل خادر محضر فلدوران

ومبرجوری، ۱۹۵۸ بازا قال کے چندفواور، اکریلی خان ماوتو را قال

نبر عند ایریل ۱۹۵۹ مزیونواد دا قبال دا کبرخی خان محید شاره به ۱۳۰۰

١٩٧٠ ويزيم كيد جوست كرستان كي صورة روال وعابيرها بيداره منها عيدر

آباد دکن ، باری ۱۹۳۱ و ۱۹۳۶ کسیجرئے کہ جان کی مورج رواں ، عامدرہا

يدار، ما دانو ما قال نبر عده ولا جند فوادر اسلسارا قاليات ، أكبر على خان ،

ا تبال ربوبع ، جزا: في ۱۹۹۲ ا و بزنه اليك جزئة كهنتان كي ومونق روال ، عابد

رضا بدار المح تم كراتي وكبر ٢٢ ١٥ من التي مسائل (اقبال ك يتدفير

مرتب نوادر) مخيل قد داني جم قلم زكرا چي چنوري ۱۹۳ دريز؛ خديک څيند ،

رئیس جنائی ، ماہ نو اقبال نمبر ہے، جنیواقبال کی انک فراموش شدہ تھی قبع يستى النف الله دوى دا قال د يويو بتيره ١٩٣٥ و ١٤٠ قاليات همدا تقوى

دستوی، حاصر، جولائی ومیر۲۷۷، پیزاقبال کی آیک ڈورتحریر، کائل القادري المكارخاص فبررار طريحي و١٩٧٩ ويزيوا قبال مرزما موادر يشراحيه

وارداقال روي جوري و ١٩٤٥ و ١٤٠ فرارات الله المراجع المراجع المراجع

فيرودون أفيرمطوه بكاس

وتبل كال اردواهمار الأمات:

Can

يولا في يتمبر ١٩٩٤، ويو نوادر شعر اتبال، الفل عن قرشي، اقباليات، يولا في ١٩٩٧ وينا ملاسدا قبال كالكه الياب قطعه الأكتر محدود الرحمي ماونور ا قبال فمبر يؤمير ٢٠٠٠ و

ز مر نظر جموع بين شاش التعاركا وحداول كام عند مقابله و مواز دركرف سيدرج والى كغيت ما عند آتى سي = ۲۹۴ (خور کارد الال) (س) متدادل كام شربا شعار كمال تعداد

مرة المروة وكركام اشعار كالأراقعاد (CUBICA)) 1664 = CHICA

40. = APPT =

الورماري (مرف) رخست مسقير ، خيجاول ١٩٥١ء الاحبدالفقار كليل منسوالار اقبسسال ١٩٢٥م الاعبالواحد معين مبساقيسات اقبسال مرجبة والعدد والاختام مول مير سرود رفقه ، ۱۹۵۹ و ۱۶ تقروموالد کنام و تگا، فقد ۱۹۵۰

الا كيان بالدكان البشدان كلام اقبال ، ١٩٨٨ والا مرايا مراير ألق وسنوى عليم إبادى متهوكات اقبال ١٩٥٥ء صاركاوردي

بال جبريل بال جریل اقال کا دومرا ارده مجویه کام ہے جو سلے مجویہ

"باك درا"ك اشاعت كالتربيا دى سال بعد شع بوا بال جريل

١٩٣٧ وين كل بت اور خواصت كر الي مراب وكما قدار يملي ال كانام نشان منول تجويز مواقعات البال باالسعة ١٩٣٧ مكوسيد لام يبادي كهام ايك كوب ش تصاحي "" تا بال جر ال" جور اواب جال تک شراعازه كرسكا مول يركاب ولدهم موجاك

نحيندا قبال قبرة اعتاداه والااقبال كالجيز طيوب كلام مادارو مبك اقبال فبرو ۵۵ میسی عادین و فرور اقبال داختر راهی دا قبال ما کنو بر د ۲ عاد و ۱۳ و قبال کا غیر مطبوعہ کاس اصل صحیحا لکس رک محل و اقتال نیس اورو كَمَا فَيْ يَسِيمُوا وَيُوْمِ إِنَّ إِنَّ مِنْ الْوَالِ وَقَاشِي أَفْعَلُ فِي قَرَّتْنِي وَمِالِهِ اردووشِيع

بديده عنده المنتازين في مدة ل يكان الالمدوميك كوافيت كالأكرى المال.

عنده والأباقيات اقبال وخنف شاهد محيف جرلاق الانداد والابال

عنده والله عدد المراقي واكثر عبدالتي، مجل، الريل ،

جربل کا حردک کام، ذاکر رقع اندی، انجي، عذ محقق رهه، ٣٠٠ ١٠٠ والا مناهد الآبال كالمبحد فيرمطيون كلام، واكتر رفع الذين ا حمد المراكي النفل كالح ميكز من ما دين AAF ومنة علامه القبل إ كا فيرمطوب كام ميدم فراز الديشرق واقبال فيم واير في ١٩٨٢ و تا الله حداقال الدر وری کا جی رو اکر من افر رو اور برای ۱۹۸۴، ماه ماه ماه ایران کے غیر

FYD 1550 تھیں کیا گیا۔ ابتدافی درق مریال چھر مل جھوان کے لیے رفع ہورج ہے۔ گار لاک ماه ۱۲ مکارا شاهد کر اگریمه خند ج رکل ارسان ے بعد بال جریل کی کابت فروع ہوگی ۔"(کلت مکاتب جوري ١٩٣٥ء ش بال جريل دي جرار كي تعداد ش شائع

> مو گلی منطق مسکی و قامت کے تیمن مهال جود کی ۱۹۸۶ و شکر از بارا در الدیکش شایع ہوا۔ ازان بعداس کی اشامی رفتار بہت جو ہوگئی۔ یہ کتاب الگ

> مجور کی صورت میں اور کلیات میں شامل ہو کر اے تک لاکنوں کی تقداد یں فرونت ہو گل ہے۔ سیرسلیمان ندوی نے اس کا پ کا اعتقال

شاع المصنعت بهلاست دروافي وسية تكلفي عدرة بان كامحت ش جرت

م من المرادر مكرى حيات ب مالكير شرب ركا في ماده اذی انبول نے برمغیریاک وہند کے مطابق کی سای توات میں ممل

حبرتها فقاورسلمانون تحمله اول بجروانهاي شروان كافتروه

انجيز كاميال كالجوية وبالمصائر (اقال مدسلمان كرنكر جريدات) يال جريل كي امثا صعة تك اقبال في ادراكري نتظ كمال يرقفي

"ال بر ل كالبية ب ب كانات كان بيرا

(250, PT. 131

کرتے ہوئے کھانے

تيرے سنے يہ فعرد ناہے: محول کی جی سے کٹ ملک سے ہوے کا چکر 71 L St + 03 016 1 1165 20 (mount Buch) سماك واشع طور يرتين حصول عي منتشم نظراً ألى ي يبد حصە فوائمات « دومرامنگو بات اور تیمرار با عمات رمشتل ہے۔ فوالیات کا

حصدود فی صور بی تلایم ہے۔ سولہ فرالوں کے بعد مسلسل فیر زانانے کی العائة فوال فيوستزو المازم أيك فيمر لكا كرحتى ثروع كي كل المساس كي ور بیائے کے موار فرانوں بھی ماجھ الحروم الی موضوعات کی افراط ہے جب کر بعد کی قرانوں بیں قلبقان مضابین کے علاوہ ساتی مساشی مسامی اور الملاقى فرش التعديم يضوعات براتها رخال كما كراي ا قال ان الولمات كالله الماميري و رينه باب منظور اور بعض المصد الله عدد الدين على بن عليق العبارك لي كوفي

الله كر فرشد كا مالان مع تاله كرى

هی موجد شام و مح تاله کری

(الاستاقال المستعدر)

الياما العيرة الشي ما وتشع مذكرة من ساوران ك جذبات وطيال عدكا برماة الور يركل اعبار بحى او جائے ۔اس شلط عن فول كى ويت ان كام آئى۔ الك مات و هي عدي كالم ك مقالي عن فوال كنته موسة الا و كالوكواك المديول عالى آزادى موقى عدر كوك فرال كالعالم على شاوك تقم ش بهت ی تحقیقی اورقیری (architectural) ما پند اول یکا شال د کهنا و تا ہے۔ مثلاً موضوع اور اس کی جزئزات کا لواظ الفر کا آیا و اور اس ك سلسله خال كا مرحله وادار فا وكوما آناز ك بعدوسا وه ورجاه والحام ولي أهر كمنا برناس

الدوكالة والماس كي خواجات ألك يها كرك الخيار والماح كوفر قيت دى دهنامطاه دو طلع غزل كى وينت جي أيك في لا زمدرے جن سا قبال

في مطلخ اور ملطق كي قلعي بإبدى عد الحواف كيا _ اقبال كى در بحث متر

اقال نے مال جریل کی فرانیات کے در بیرصنف فوال کو بعض فير منطقي اوركزي في اثر الخداسة مها عدد الى ماس ك علين ادر دواجي

S. M. St. C. C. Witness was been to 1987 Life بعداد ال البول في الدا ياد عي مسلم ليك كرالا شام بالاستعقاره ١٩٣٠م كي صدارت كي اوراسية مشيوراورتاريخ ساز خطر صدارت بي باكتان كا

تصور قائل کما ۔ اقبال بعدوستافی مسلمانوں کے تراعدہ کی حاصہ ہے ۱۹۳۱ء على ويري كول جوي نولس اور ۱۹۳۳ء على تيري كول جوي كولس عرائع کے لیا تا تا کے دوری کراری کافران کا اتا اور وروم (الی) در الليل مي كه ي عدد عي سولي عدادي عاقات و فی تیمری کول برد کالزش می اثر ک سے بعد دو فرانس اور اللان مجد _ فرانس مي مشيوق في يركسان ب طاقات ك دوران مي الله في المياكل براياد الميال مواراتي دون البول في ان مما لك ي

در بخی مقالت کی سرمجی کی بریال بچر از رشد شام بهشد مشور اور شاری. تعيس ال زمان ساحت ك يادكار بي اوراني ممالك كالنف مثابات عودان عدداب الريقي واقعات كالراح بامثارات المثاوات

الليق الرك وي الرجود كرة فاري كول رياد القارف ال

301

10.4

را میزند می این در سال کا و اگل بد ادار میدند افاقات که خشایدی مثل چرد امتقار و این به مشتری موجد در میشود به همی امتخی ادار دادان در کان و چرد اما بین محمول ما میدان این می این این بر بر این این میزند امتخار می این می این میدان کمی میدان کمی میدان و یک در این میدان در افزار است این می امتخار اما که داران این کان مانشد کمی میدان کمی است کمی میدان کیک و ال این میدادار افزار کمی از در این کان داران میشودی این است سال میدان از این میدادار افزار است این این میداد در این کان داران میداد در است این است این است این این میداد در این میداد در این میداد در این میداد در این میداد در افزار است این میداد در

ین کی ایرود کا استان کیا بدیا کی این با بدیده کا انداز دان امر رسیده می هما که با بدیده کرد دان ایری گرفتان می کا ایرود سازی ایرود می کشود بر کا برد برد کا در دان می گفت. که با بدید خد دارد در می که کرد که با بدیده که با ایران که با کا در ایران می کا در ایران می ایران می که در ایران می که

تراجع منتقار سطون اقبال هده مرجع دوي حقويت انتجال (عادي يا كتاب اندون معالم المادي يا كتاب در حقومت خروت المعالم المعالم المعالم المتحق معن مسلم المتحق من مسلمون المسلم المتحق من مسلمون المسلمون المسلمون المتح المسلمون المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المسلمون المسلمون المسلمون المسلمون المسلمون المسلمون المسلمون المراجعة المتحلم المعالم المسلمون المسلم

(۵۵) فوالوں پی دو فوالین مطلع کے بغیر ہیں اور منز فوالین ملطع ہے

به سیسته با در آن به به سنده با برا ترج هر اسانه بیشد.

«از که کی هم این شونه بیش به با در این هم در اسانه بیشد

میس که می این هم این شونه بیش به با در این به با در این که نداده به با در این می این که می این به بیش می که می این می ا

رای باند پایشنین ایران رای باند پایشنین ایران بال جرش کا تیرا دستار برا ما ایران بر مشتل به سطاب الرام تیم تیم بال جرش و کاد کار از

بانكسادوا مفك ماكستان كيكارة كالكرادين كايات: وحدوين مونوى والقباسال مرتب شلل فوعبر والمجمن ترقى اردد صد يق جاوي ما تک درا كرا في الا المنزى وي ديد عجم المعنى كال الاكرريل الدور الاعطاف مين مان مقدمه شعر و شاعدي مرحة أكثر وحيرقر كيُّ " با تک درا بختیم الاست عنامه ا قبال کا بیلا اردوشعری مجموعه مكشر عد دار مورجه الوقع العرفان والكرمشيعين مات مال حدر مان عند جو تطول فوتول اور قريلان كام يرمشتل ب، -اس كايسا الديش وفل ۱۹۹۵ بریخه چادیدا قبال (اکثر ، و نسسنده رود منتفح لایم تل اینزمز هجر ۱۹۲۳ و کوشفرهام برآ ما در دیبا در مرعبه القادر نے فور کیا۔ کآپ کوشا التاوراتا رقع الدين بأهي الماكثر المصاليف اقبال كي تحقيقي نتقلِق بين توريكياكيا" (تصاعيف اقبال كالقيقي وقرضي مطالب ١٠٠) وقوضيحي مطالعه توبر١٩٨٢ ديه الخ الرافي شعر العجم، LINK CAK HEL Kommerci Can Land Colle عصروتيم مطبح الواراحرية قبال اكادي باكتان الاجور طودي ١٩١٣ ه درموز عي خودي ١٩١٥ ماور بيام شرق ١٩٣٢ ه يي شائع بو ي كليل عبدالففار (مرت)نسو ادر اقبسال، مرسيد بك ويالي د کا قبا اور فا دی کلام کے مدجوابر بارے ملی واو فی حلتوں میں متبولت الزوايا صداق جاوية اكر سال جبريل كا تنقيدي مطالعه ، حاصل کر کے تھے۔ علاوہ ازیں علاصہ اقبال کی اردو تکمیس اور فرالیں الالف مع تعدش يكس اردو بازار، الا الارسانة وابرائي وابد، شد عسر القبسال ديرم رسائل وجرايد على شالع بوكراهام وخواص شي مقبل بورنكي تيمين به يمي اقال اور، ۱۹۵۹ و ۱۹۵ ایناد انسان استفاد ادبیات کرک کری اردوجھو ہے کی کی شدید ہے میں رکی جاری جھی پر شاکلیں اورا حیا ہے اعرارے باوجود شاعر مشرق اردو مجمول کام کی اشاعت برآ مار فیمل بورت كيشتون بور ١٠٠٠ وارف ميدأتين واحسك الشاحت أيكنيل يباشرز هے آ فراعوا میں آ بات اردو کام کی قدوس کی الرف اک ہوئے" لا بورده عدد و بواده بر طوی و اکثر در و ادمت کر اسمیست راجی (تعاطب قال كالقيق وتشكي مقاعد ٢٠٠) ر قرقي الدوكراعي ١٩٥٥مه الإصوال المتروى القيسال كسامه (اللي علامدا قبال ابية كام كا مسوده ابية باس محقوظ فيس ركحة اول) معجم عدرف معلم كزرها في إيد التي مديق الفيدال حداده كر تھے۔ لفذ امجوے کی اٹنا عت میں امراب کی مخلف براضوں سے عدد فی يمكري والاسكان معامد ليتشروني بدعره والاموان العربانة بسال نسنسي الخاساس كى ترتيب شى اقبال نے دائى ديكي لى ياس بي ترميم واضاف قىشىكىيىل ئەكتەخانىتان تاخى يىمىنى ئەسىيەن ئايونى لاكتاب کیا اور اس کا نام با گف درا جویز کیار ۱۹۹۱ مے سلے کی کوئی لئم وخول تحقيقات (طيحاول) فيل اكذى رفى الدايد مواب ثاداني بالك دراش شاش فين ك كل اورزياد وترتريم واشاف ١٩٠٨ - كايم رباعيات باباطاب عريان فخمارك فيء ورجه تزمره ش كيار (تصابيف قبال) جحق في وقشي مطالعه من ١٥٥ ـ ٢٩). مر مطالب بال حدويل (معشر اوترب) تاب مزل او دو ما تک درا کی ادلین امثا عت کے دو سال بعد لیخی تنمبر ۱۹۳۹ء المنظراق كوركيماري النسسداز بر اداريقروخ اردواد بور (إرابال) يش اس كا دومرا الله يثن شائع جوا . ١٩٣٠ ه بين تيسر الله يثن طبع جوا جبك المنافراق كركيورى ماز دو خسيزل كونسى ماداريغروخ اردوري بور، چونشاائے میش علامہ کی وقات کے بعد ۱۹۳۹ء شن جودھری گرشیس ایجا ہے ١٩٥٥م والتوفر مال التي وي الرجو ويساعي الكثير عاليه الاورية الداقيال، فَي تحرافي شي هذا عن من مراحل من كذران الا الله من الماش محقولا ك كلهات اقبال اردوماليهل ناشران كتساردومازارلا بورجة محراقال لَىٰ تَكُيِّنِ مَا أَكَدَهُ ١٩٤٣ وَ بْنِي قَلِياتِ اقِبَالَ مِنْ أَنْ يَولِي اوراس كَي امثا عب وكسليدات القبال اردوش مهارك في وموثي ميزويم ١٩٦٥، ميدكليم ش الحي فيان عدد في كان ١٩٣٩م عدد الانتها عدد ا الدين اتعال دو شناعوى ير ايك نظر المتاث الرطف البد (أنيس)مرف تهي (تسايف البال كالتحقق و توثيل مطالد،

الدرائشين السام ليحاش كي جي-وعرية من المعاون وكالمناما قال كالتاول كالقرق شاعت م brittle & colone - word out the one land to come الدي التراس كالماري المركزة والمراس الماري كالراف المارية اور نبیناً کم افعداد یں ہے۔ قیام ہورب کے دوران میں دہاں کی عموی خدا کے - 15 Ul TEVETLE ز براثر دومرے دور کی تفول میں رومانی موضوعات کا للیہ ہے۔ اس مصر یا تک درا تین حصول بش منظم ہے۔ پہلے صفے بش و تطبیع مادر ين تلمول كي تقدار ١٩٠٧ اور ٣ غوالين جل سان كي موج جي أيك خوش أكد قولین شامل بین جوالحوں نے ۱۹۹۱ء سے ۱۹۹۵ء تک تکھیں ووسرے فتاب في جم لها وراي ورواي كي ما والموارد ورواي والمسلمة والأراي نصر پر ، قام بور ب کین ۵۰ ما ۱۹۰۸ ناکا کام شال سے پیکرتیسرا حد - 2 18 Class Children War Children at the الديكمور بالديونول ومشتق يصره والالدين بيستان يتحريك والأتيجر اقال نے مفرقی سام ان کو بہت قریب سے دیکھا اور اس (شرح ما تک درار پوسٹ سلیم چشتی ۱۳٬۱۰۱۸) منام كى او يت ير أول العلول كالمصر وكما في في ويارينا فيده واسلام ك الناقيل هود الكارّوب يكري است كر معطفه الكامكروك أكل راثن اصولوں کو زندگی کی اساس اور انسانست کے لیے ڈاکٹر برقر ار وسن براه مجرف ليم دريان وراه تقيرها طوحهن كردافيظ عاد موهناه ا ے کو کام کی شال کیا گیا ہے۔ ان صوب کا تعمیل ال افراع ہے الكارور على المطراب الدكافي بالكارك والل وكالدس كى يك چین اورا پیجام شعور حاصل بولیدای تیقن کی هدارت انبول نے اسلام کے صداول ال جع شرياه ١٩٠١ء ٢٠ في ١٩٠١ وكديا كان عبر الري والتميس الدا فولي الرب الراحد كالشاوى ومناهم الفريت بين فيلتكي الدافي يقام كاروت والثاحت كواينام تصدينالها (شرع بالك درامة) اس دور کی تشمون کالبوریکس بدل کراستهاد دانک جوشی معیقه سادر 1. 50 (40. 1130 F Kene Victoria 15) اس اللم مع معلق مؤدي عبد أحق كان جليان بأني مياست احتمار روكان كريس المال الما والماري المراجع المساوح وسول المتحدد والمار وال (อกรีกระบบราสากราชานิการ วาการเรียก وے بی اور وہ ایک نسب العین القر کر سے ای جس کی طرف مائے اس مے تراقبل نے شدت ہے وان اور فطرت ہے مہت کا اس مهد می هیت من مطریل کردها کی کے احداث الدور الكمياركياب - دوم كي طرف ارتدا أن فوالول مردار في كالرُّ بهت والتع وكدافًا وقائيدايران كويدانك لملو فخاس كاستحامات كالدولكم يس موما مُنانَى النرصي معند ومن وعثق يام الك شام اورفراق جيئ تليس ال الكالمرة مناظر فطريت كى يعر يوراتسوراتي كى مصادر ماللوى يون كر المركان ك بالغ تقرى كالمروسطير جرب الكاهور شي كي كي توسول كي الماعت الد كالخليل شراعال آجزاد سال آمد بالحراق بي ابتدافي دركي ان ليح كى تفعيت عدد زئد كى كوكت قبل اور جدد جد مع تعيير كرتے جل-القران على الجيارة العالم اللي من على والمن المائل والمراكز كرار المائل ان كالرف أيك تقرب كالمور عاهما وكرف في وراى آك ي عربون بهت كالكالمين كان بي جوه فيان الديكيران شراد عدى عاى كالحرك أي روش متقتل کی تصویر دکھا رہے میں جوسلمانوں کا مقدر ہے اور جس کا اس دور کی خواصورت اور یادگار تھمول میں جالے صدائے ورود صول وادمًا ملام عدايسة ومر يوط ع آ آناب(تربد کاتیری)، تراند بندی، نیاهداد، رفست اے پیم SUPPRESENT HAR ELLELING FORD いこうあつといいかといったのあっとかいけっちゃんいいいれんしゃ سته ۱۰۰۰ ش.» نظیس اور قزانیات ۸ کی قداد میں جن بدان تھوں جی في ويروان باعد باعد بالكوراكية وارد ما أو موج وراء بندوج الي يجال كالوي القال كازاد الله آقاتي بوكما يه للح شر موز وكماز ورآما يه - أي كيت، كاردادى بكل يوم دد الشل شرخار ، يدادر شي . ي ك دعاء ال كا قوت ان كالام عامر في عدريان على بندى كى مكونا رجيد كاظر لواب ، برعد سے کی فریادہ فیرو۔ بجال کے لینظیس بہت آسال زمان الماريك والي قامون كري التي على مسلما فون راف الله قامون





74	
بادر بحق كيا ي	きゃせんけいしゃくんんかんからない
الکار کی عادت کو مجھتی ہوں برا میں	روائن ہے کیا بھل کیری ہے جیرا ماعا
کی ہے ہے کہ دل قائنا ایجا قیمی برط	ہے کی گر کیجان ہے
ينظم (Mary Houitt) کی The Spider and	(١٩٣٠)) (کیات اقبال ارود ١٩٣٠)
The Fly حدادة و برس من بينائ كالأش كالى بدار المن كا	وومرا بندم والعرول يمضنل ب جس ش طامه اقبال ، مجهاور
خوشلدان بلت شى بركز كال أنها ي يدر بان الهارت روال ادرعام فهم بيد	عن " برنها بعدة المنيان العاز سندوش والني بير رش و مرف يك العلد
وومری نظم" آیک پہاڑ اور گلبری" امریک سے مشیور شام	ب يكن قوجهم فورب مص قدرت في ظاهر كرويا ب. آخرى شعر مي
Emerson, R W کرخبر کم Emerson, R W	دعائی کسادکوس طرع فاش کرتے ہیں۔
the Squirel سے افرق ہے جس شرکل پاروا شعار جی۔ اور اپنا پا	وعدگانی جس کو کہتے ہیں فراموثی ہے ہے
مافا ترجود بالاب	عواب ب فلت ب مرستی ب ب بوشی ب
قیمن ہے چڑ تکی کرتی دانے میں	(١٤٠٤) (الحاب الإل
کوئی برا قیس قدرے کے کارٹائے میں	ادرة عرى دعد على مقات يوس كدونها كى مطل ب إلى المسن على ووفي بوقى
(minule)	ب-بريك من عن ب-كويتان كى ديد اك خامرى شي مورة
"الكياف اوركرى والمس العدر يكيل مول ب ب Jane Taler ك	كى چكى شى دات كى تاركى شى ،آ سان كى آكيد باشى شى ، شام كى
مصيرلتم The Cow and the Ass سے ما فوز ہے۔	جار کی اور شکل کی گل فروش میں مقلمت ویے یدے مشتے ہوئے آ جار ہیں۔
مین فیرے بال مع کا موان تقم سے مرکزی خیال سے مطابق	طفلک تا آشا کی کوشش الفتار میں، سا کنان محشن کی ام آوازی میں،
دیاده مح معنوم محاب ،اس فی کدها ،انسان کی کا کات عمد مظام ترین	علاول كيشمول يس ورياك رواني يس المبول يس ويرانو ل يس يكون ال
محلوق عدد الروواس ك إوجود انسان عن كوئى فيركا يبلود كيد مكا عبقوس	كىلەجىدى كىكىنى ئىردىدى - بكىلىركىمىدىدى بىتابكى ب
ے شام کا نمانی فیرے مقیدے کا اوٹ مالا ہدایات بیشرود ہے کہ	مند بجد بالاتين تفهول كى روفتي يس يات بهت صاف بو
اقبال نے دصرف لقم سے ماحل کومقای رتک دسیة ک کامیاب کوشش ک	جالى بك كما ساق ل كائل كار تدكى ساكن أصلى رباب والكون أدك
ہے بلک مقالی روایت کا احرّ ام کرتے ہوئے تھم کا موان بھی بدل	كى د اولال سدد يكن يى ادران ساكيا كيا حاركا اخذ كر يري يون
-4-1-	ے بیا عال ہ میں لکا یا جا سکتا ہے کداس موضوع پر طاحدا قبال کے یہاں
اس الم ك ا ريد يون كوي الاف كى كوشش كى كى بي كد عكى	السفيان فتقافظ كالمجاوب ويتول تفيس ماسا قبال كى ابتدائى
كرنے والوں كا احمان شرور مانا جائے _لقم كى زيان تهامت	- (まり)をひくいかし
يا كيزه ، روال دوال اورسليس بيداس يس كائ ادر كرى دو	بچول کے لیے" ایک کڑ ااور کھی" ایک پھاڑ اور گھری،
كرواد إلى اور ان ي كرار ع كافي آك يوس عدادر	ایک گائے اور کری ، ہدروی ، بال کا خواب ، ایک پر تد واور جگو،
اعلام کا الکال ہے۔ کری کا اے ساکتی ہے	پات كى فرياد " سات تعيس جى جن يى سے كالى چى تعيس ما خوز
ام ہے اخبان ہے ہوا اس کا	يں ۔ پيھيس ساوه ، اورطيس زيان پي جن جن جن ايک کيانيال
م كو ديا كون محد ان كا	الله كا كا ي ه د ي ل ك بدء عن المدين "اليكرا

72	· +**U&
57 ہے یاد کھ کو گفرا ہوا زبانہ	قد آدم کی آم اگر گھ
دو باخ کی بجاری دو س کا مجھانا	آدی کا کی گد د کرد
رنگرار کے تیک ریک سے کا زبان سے فرداد کی صورت میں	(الایت تال دورات)
الله المساولين	ري الإراضية الأوسان عليه المساورة المس
ان میش با میدان با در این با در این می این انتقاقا یا بید بدر در این می این با در در این می این با در در این می به در این کید کید با داد از میشوند خاصد تا میز با تی کان. موده الام در این کید با در سال می این افزاد این از این می	المجادية عند المحادث المرادة المحادث
ساتھ دقت پہلی دونش کا مارانظ کیا کہیں گئی گئی گئی گئی ہوئی	William کے موال سے ولم پرٹس (Dream) کی جوال سے والے کی ورد
پہلوداروہ سے قاسے اشان آق کی مود گئی ہے کر کے کامیاب زعدگ	(Barnes) کی جائم ہا تک درا میں خال ہے اس میں میں پورد
بھر کرمکٹ ہے۔ "(مطالب یا کھ دوراندا)	اشدار ہیں ۔ ہے کم می میں طوق ہے جس عی مال خواب ریمی ہے کہ
ان کلوں کے مطاوہ بھی سے ہے وہ کلیس اور جس ایک	(کوئن کی ایک قال ہے اس عمل اللم سے ترور کردگ رکھ کی بیشاک
" بچنگ ده داد دو دو در کاری بخد و حقال نجو ان کا قوی کے بعد دو ان تقلیمی	پنچا جدت چی ادرائید اوس شراعی با درجا کے جدد ب بج
بندگوانه میریدار مشهر در همیران بین سائید زاند نیسی برواندهای کے	چی - کی اس آناد شریمان کیا این بخدگی و بستی و درسی سے بچید
بچنال کی اجازی بر تقلیمی به بین تخمیر سد مداسول میں سینج است بین مالی	ب اوران کے بات کا ایمان کا این بالان گی را با ب سال ایند بنگار دی کی کر
سے پہلے باور میری کا بارکز کے تھے اور داوان میں ایک بھیسے کیاست بین اگر	کیا اس گئی جد ب سالم کی بچی او کا سائل سے مجدش آنا جا با نے وال ب
ویا کرتے ہے۔	نگی اس کا معرض کا بخی کی کی کراکا سائل سے مجدش آنا جا بات وال کے برا
''منیتا کی در ما'' دو بندان ادار شاه هموان به مشتل جهاسه به	بجائبیة بچاں کے انقال پر بہت دوئی جوں ان حج کے وربیہ انجی
''تلم بینا کسدان شدن منداسته بردگسته با در مان بدوا کری اعتبار کا احداس بدوا کری	دوسف سے دوکیل کا کوشل کا گئی۔ دوروٹ کا کی جابروٹ کو
به با این است سب مندان تک سک به با یکرو بینا را مندان بدوا کری از میکارد	دیجہ: '' پرندسے کی فرواز'' پانٹی بند پرمشنل ہے، پانگ دوائیں ہی
به با بینا خداست می کافرار تروی با چاها به بینا کردیو کی تاریخ کارور کر	سے کیارہ اضمارا حج ہے گئے گئے ہیں۔ پہائھر ہے،

یک داور محد مد دعا کرتا ہے کہ اس کی زندگی شع اور مروائے کی صورت اصاص کی جگا کما ہے۔ شراع وجاعة كالمدووق كالدواري كالمدوم تدور الدرقر عود اكالمدمية اقال کا ایک لفرا خطاب بهجوانان اسلام استوری كر تقد الآل كى يا يكل هم بي جس كة ربيد يون كرون بي ال جس جی ان کے املا کی شور نے توری شان سے انسار کیا ہے۔ اقال الارتشار السلمان أوجوافوه وكوان كالمتاهد ماهي وكرمان المسترق طرح انسابیت کی هدمت کی انگی آرد و کس بدر کرنے کی کوشش کی گئ بھی اے ٹوجواں مسلم التر رہمی کیا تو نے 1000 1 Sec 5 3 2 12 11 Ston النك يو مرى يوانے كى صورت بارب

ع الله الله عن الله عن المثل عبد على طری ال سے او اللہ کو عبت بارب کل ڈالا تھا جس نے ماؤں میں تاج سروارا آ الري شعر تهايت فوب ب - يون ك داول ش كل آرندگی پیرامو ٹی چاہے۔ میرے اللہ ا برائی سے بچاہ جمد کر تھے آباء ہے اسنا کوئی نسبت ہولیں سی ک فر محتار وه کردار فر خاب وه سارا (Malowell) 5 of the .. w of or 10 or 2

عراض احمار والتي ورك المراوات المرادي والأور ومرى هم" بيورت في يول كاكرت المروى ١٩٠٥ ي الان التاميري محروه علم سے موتی ساجی اسند آماء ک 1. 12 20 13 7. 20 16 21 1. 18 26 1. 20 1. 18 1. 18 18 18 18 جو و پکھیں ان کو بھرب ش تو دل ہوتا ہے۔ میرارا د یا کیا ہے۔ بعض عرص جی معوق اصلاح می کردی گل ہے۔ (الاران الآل ۱۸۰۰) ちこんこうかかかいことがしいしけんこの ان تقول كما الدي ايا عول بوتات كما الما قال كو جذب بداركرنے كى بحر بوركوشش كى كل سيساس كى عقرت سے آگاہ كما علین کی زندگی بہت مزیر حمی واس کے دو میلین کے زیائے کو بھی کی او محا ہے اور اس کے ساتھ سارے تھا ہے۔ کے بالے والے بھورت تھوں

كرتے تھے الله او يس ان كى والده دسب وقات يا كيل او انموں ف المعاديد على الحق ما كل عنا كرده الكردم عااجرام والدوم وحسى بادش الكستها يت برود وبالثافية كارجى ش اسية کرنگیل ادرانک دومرے کے ساتھ ایتھے انہاؤں کی زندگی گذار نگیل ۔ الكين كه باوكر سك في وعشطر ب موسة الرياد وورول كوكل ب الكرار كاست اى كيال آهم شراعترت أوج وعزت مود كليمان وعزية ميناسي معزت کر عظی خاد مین الدین پیشی ادرکردنا یک پیسی تقد خاب اس سے تعاہر ہے کہ شاہ مشرق عدمہ اقبال کو بھین اور کا ان ے مری وقتی جی مای لے الحول نے بھی کے ایک ارتقیع کیس کے ك فيرون اوريز د كون كا ذكر ي اور فتلف قو مون ، تا تاريون ، تا زون ، ک شاعری کا بد حسدا کر مزیوروز ہے میکن ویجنز نصیری سے کے لیے

كى كى يى دوئ كالى كاليرار الراح كرام المع يعد الم نظم کی زبان سادہ سلیس اور ٹکٹل ہے ،اس لیے بلقم بجوں

اور بروں علی مجل میت پائد ہدگی کی تکاہ ہے ویکھی طاتی رہی أيك ايها انسان أن محكم جوفعا آم گاه بو معد الآت العار بودار يدي تدوي جور د والمودوكير المساحان شائ والمدم كزار والمرايل كالدوكار ے متعدد وال محلول کے مطالع ہے ہم اس مجمع مرکانے اور کرا قال

(Follow) منت ہوئے۔ ای سال انہوں نے بارقیلو مو سال وركزورول كالماك ووجهت الن يومانسان ووست بوروائيان سياك و (SYIL-E_S, Me SS S M B = (Bartholomeu) اریکا الی مورکا برے کران مقاعد کا مال ہی جوان میکر دیسای افسان ہے میشت سے ریکش تین کی البول نے ۱۸۸۸ ۸۸۰ دی رازان کاسفر كاجس كاقال فواجل متدعيدان فيدور عفلق بجال كالم CHARLENDELLES CONTENTENCENCE عى قالى ئامرى كى سى ئىدۇرىمىت بىردىدى ھىك المراز (Actama) روفيسرا لب الاسكى مقرر يوسك اورة خرود تك الارجيات 2 mil stort for your one I loke المدار واقبال نے بجوں کے لیے کیا تھا، مطبور اقبال و شسعساع مسدرناك مرجه ليماقز منك كل ولي كالنزري بور C_CACTraveler's Narrative ColAss ۱۲۲۰۱۹۶۸ ریب اتمامتگم، اقبمال اور سجموں کا ادب مرقی الاب الرائدن عن ايك مال لين ارد د بور د مثل د فی ۱۹۹۲ مرزه عمیدالتوی د منوی مهمیجیون کا اقلهای م Entructor & Contract of the Contract مليور اقبالليات كى تىلاش مكترباسو، كل دفل ١٩٨٨، ويوجم Literary Histoy of Persiand Calculate Substance الاسبارات The Persian Revolution عبدالمنام اکی تا المام رسول مرسط المنب بانگ در ا مقام Translation of Chahar Magala with notes عى اينا مز را موره ١٩٨٤ و ١٥ الدورة الآبال ، كسليسات الحيسال خبار بهام عرائع Medicine) مبار بالمائع الزدو والمنام على ايند سنز والا يوروس عدا وين الدرياش ورجم الش او کی۔اقال کیبرج کے دوراقامت علی پرولیس براؤن ے آشا ٹاچن اقبال بچوں اور جوانوں کے لیے ماہوستام موے ۔ اقال نے براون کی کاپ تاریخ ادبیات امران کی مکی طور ا قبال ادين م يُعدر على ما سلام يَا بادر يه محمود الرحمين ما قبال بهجور ي كا فاستاند تهمر ولكعالا اقبال كي معيت شيء ١٩٤٠) براؤان في تاريخ اوبيات الدب (شاعرى) مطيور مارود ش يج ان كا ادب ، ترقى اردد يورو ، كل اران جلہ جارم میں ما صدرا کے ذکریش اقبال کی آیک رائے رتیم ہ وفی ۱۹۹۰ و ۲۲ مرزاادیب ماقیمال بسجوں کے لیے مطوعہ كت بوي تساي " فان في عمر اقال كا يدقول مج ي كر صدرا كا المنا بشاقى بالى بالمعد الميروبات كاما خذ ١٠٠٠ ارتاع ما المدالموروب مطالعه اقبال كر جنديبها و ١٦٠ تراقال كليات اران (اگریزی،۵۵۱) برای سے کمی قدر مختر کر نستا سجدہ مان بھ اقبهال معرفيه مبدالرزاق هيدرة بادي معيدرة بادر (وكن ١٩٢٣)، عماقال كا عديد يبل كيسرة وغيرتي شرواكز كم الارث (Mc زيدالساء (داف) Taggart) كر تميذ في - اب بشرومتان بش أنك مشور ادر حدث براؤن لراز مقتري ميست ع جرت ديخة جن - الجنشان كي كأب ارتلائية ما بعد النفيديات درايران كم الحداد عدام موجود بي جواسات ك فلط يرافي ياب روائل (Att LATT) (Browne, E.G) يوائل مابرلسانیات کے فروری ۱۸۹۲ء کو قربے کیا (Uley) گوستوشاز (Excellent) تصنیف ہے۔ اس کا اردو ترجمہ میں مسن الدی لے فلندعم كام ع كاجر حيدة مادوك عثالة بوا انون لهامدرا (Gloucester Shire) کی پیرا ہوئے ۔انہوں نے زیمان کا (Trinity Callege)شایم ماصل کی ۔ بعد می کی نسبت زیانہ حال کے ایک قشانی حاتی ماہ یادی سز داری کا ایکر زیادہ اللهن (Eton) اور پاروک (Permbroke) کرج ش طب اور تعيل سے كيا ہے . ده اصوالا حادى كو طاحدداكا معتوى عائين كھے ادری افتل زبائی جس معرب ۱۸۸۳ میں دہ است کالح کے فلو ول-(تاريخ اديا حايان دي الراسم).

استلماق راضداد فودى اور جدادست كامراض كرمزان كر ليكسى مالان نے ایک ماشے میں رکمی لکھائے کھ اقال نے اپ واتی طیلات کے مختر فاری مشوی امر ارشوری جرا کی مُنا پر کے جس۔ جرال تی ہے۔معنف کے تقریب کے مطابق ان تقربات نے تیجیرس فی كانتائه كانتاه المعالم كالمعالم والمدارات والمارات المارات المارات تک شراع مجتنا ہوں انہوں نے المقے کے خالات کوشر فی جار بریادیا ہے۔ واكولكلسن في بيان كيا بي تعش مسلمانان بعد كي الرف فين بكد مسلمانان ما شخوی او ندوش و ایس و از دور سے ایشوش کیسی سے رم سے دوست اور شر یک کارد آکونگلسن نے اس کا گریزی تران شرائر برکیا سیاد وظار مد مالم كالرف عد حالحا كالوريد عاملة اردوك قاريات المنف واقع کی کھے اور (کاریز کوریز سے (فرٹ)۔ كى كل سيد جواليك عمد ومستك سيد كيونك فوايم ومسلمان برنيست ارود زيان مائن كمناهدوس الحريز تقيد الكرول في ياليال كابر كالاى عدر إدوآ الاين فصالبول في المن المناه الكار الفات کی باتند بروادی کواریا جوائے میں ادا کرنے کے لیے افتدار کیا ہے۔ (اقال کی محیت میں ، ۱۹۰۰ مدر ۱۱ اقال نے اے اسے اللہ The Development of Metaphysics in Persia JG ۱۰۰ ای زین برحکومت الله کاملیوم بخل بدست کدای د زایش کی براور کر کر ال Literary History of Person سطیری 1900ء کی کیلی جاد ہے متعدد کے سلسلے پیری حوالہ دیا ہے (ا ترا) بور پ

المات كاقال كالكريات الله عالودين ما والرائل يتكلس ك المهجون الميلي كالميال عدرتهم وكبال المراحز اضاحا كالزاب وإل بهترين افراد برهمتل ايك جهوديت قائم اوجس كامر براه تمام انسانول يش ب يهتر اين مرد دور الني نعب أهين واليار أنول كالك تخيل في ين ١٠٥٠) يوسعيد اخر دراني كاخيال يه كرام ان كراد ران دب كي كل منت منت کے وی میں مزور موجود تھا حجن مدشتی ہے الدہ اور اشرانی المدوم كي ملد بالتراث عليه ١٠١٠ م ١٠١٠ من التراث المراث ال تعضات نے اس کو تمراہ کر دیا (ایساف اقال ۱۹۳۰) رینامدا قال داکا وب والعوف الرائد عن يميدها في موال يكري بالما أن يكان مكلسن كينام تعامور ويهوج وتوري ١٩٢١م يرياسة فتلاتطرك والعادف

والدنكاس كالربوكا كرافيول في الاقتيات كر ليان شاطر ترہے ہیں" میں نے ترب اور مهار آبل بانسان کال کے عسوفان مقدے الاندالطويويات كالمقمون التخاب كبا (اقبال يورب ش ١٠٠٠) وتقماها القاور ووزانه فابس شة مك كرمنا وكالنظرم بريانوا الك يتفاقه اورشاق اس كالماجن ميري تقريب كذري قيس بي مغمون الأين بهام مشرق اشاعت دوم ۱۹۴۷ و کا ایک نمو بروفیسر برای کا خدمت میں おいしょほしゃだけ、C(Indian Antiquary)のよう یں جائے جمعی اور زعد کی سے ارتقاعے کے انسادم یا کزرے۔ بیٹے بتا ہے التعالمات ان كالمستان عالم معالماتها" رحوت روفي برازان فكريم شرگه اقبال الا مور ۱۰ ماری ۱۹۳۳ ما (اقبال بورسه پی ۱۰۰۰) به مارساقبال عَمَى كامكر ہے ۔ عمد اتصادم كوسائ حقيق ہے ايس بكدا خلاقي حقيق ترادن رمند بعدة في أنطعية رج كنيا (قبل) أحمت بير ١٣٠٠) ے خرددی محتا ہوں ۔ اس کے رکس منعے کے لیے اس تصادم ک \$ والراهل كال اي يدي و ما وان شرودت محض بای ور سے ہے (کلماے مکاتیہ الل، عرب اندر باتم او سد ماک (rrs. rrs. fet. برالان نے نکلس کے ترجمہ امراد خودی مرتبعرہ کما تھا جورائل שנה לעוצה מנה מוצה לעוד معنوا کنزنگلسن میان کرتا ہے کہ اقبال کا فلسفیز یادو تر منصے اور

الينيا تك وقل الدواجه او كم صلحة عام رشاكي دوا فعار برا وك يرتسا پر مسال کا اور تم مدید فلسف و افغاطون کے معاصرین اور ان کے ستر آن حافیتوں کام ہون منت ہے۔ حالاک رکمی حالت پڑ باکی مغرق فلے فيل مكر مراحظ فلسفان الدارين الوت املاي كي تعليم بين بـ س¹ن.

مید تذیر قازی افی تالیف دانات دان مین ۱۳۵۰ بر سال کرتے میں ک ١٤ جرا الى ١٩٣٠ وكواكيك التكويس علامه اقبال في الما "براؤان مجی ایے ق (جے آ رطاز) شریف انتس انسان ف امان کے لیانیوں نے کیا کولیس کیا لیکن اٹی ماست اور کیسا

اقبال بروفیسر براؤن کومخترم دکرای رکھتے تھے۔اقبال نے

فيغن او درمغرب ومشرق ميم

الرفراق الإمل شرق والح

كشعة حاتفء وانك انوز أستيم



ري السابق المستوال المستوات ا

مادہ کے مادے بی قامند فور سائندون انتقب اووار ہیں

الحرار الدون على جدوم المناس سكوران الخارج المناس المنافر المناس المنافر المناس المنا

علقے نظریات والی کرتے آئے ہیں ۔ فلنے کا دلیس دیستان آگر جی بازید

ے - عملیو(Thales) آیکی میزادر آنکے عیار

(Anaximander) نے ٹی الزئیب پائی سادہ اور ہوا کو حقیقت مفتر قرار دیا تھا۔ انکیار و کلیز نے مناصر اربعد آگ، مانی اس اور ہوا کو

کا کام کی فعادی حقیقت قرار دیا ہے۔ دیمرقر خیر ر

THE HEIGH HOTELEYLEINE (480-371 B.C.

تھی جو کدماوے کے اس 121 کے لاہدے دی تھے۔اقلاطون نے اسے کلسوس

لقور الی نظام آفر کے قاضوں کے قوت مادہ کو استی (Not Being) کا دیدہ واپ (تاریخ قلب محالان مات کے 10 کسد در سائنے آفر کے آیا ڈ

سه بادري والمنظم العدمان المن الشروع المن من وطبعوا الما

جھیں کا روے ماد وقوا کا کی کاشل اعتبار کر کیا ہے۔ پر کسان کے وقت

يسي طويعياتي تحققا هد كاروب باوي كاثو في حركت والحقف وقارون

315 42 115 2 17 Fr. 2(velocities)

اصل حیثیت بی وکت (Motion) قرار دیا ہے (History of

を見け上というと Modern Philosophy-570)

اس مرکزت بختی داده کے بارے شیرون کا دوال والوجال کا مخارجو کی جاری ہے۔ بیام مرکنی اور کا کا اور ال جائے ہے ہو کا طور (Cantor) کے قانون انتظام قرائی کے جاری ہوتا ہے۔ کا کا ملت کے باروں اور حاروں کی آرائیل پٹرزیج کی مدار کا میں دو دو کی صورت بڑی گلمہ ہو جاتی ہے۔ مانی کے ساتھ مقطرے وہ بارہ ورتن ہیں ے۔ ہدای اور قرائ ے اور مرائع آبت آبت فوث كر جولے

الرف تك جرور والسال كالمات كروال في والانظر والك متاريك اور ملک ایشوں شن پر لئے جارہے ہیں ملکیا سے کا قانون اشکار (Law) بالتربيعاء مرافعتي بوأى بجاب هبات كيافز كمنة صعود كالبيعيد of Entropy) کی راور کردا ہے کہ کا کات کے ایشوں کا اشعاع کا نات کو برگسال ماده اور حیات کی دو شخالف فرکتوں کی (Radiation)) بستا بشدیم برا جاریا بید- کردندی که بحی ایک دیکتا بوا گواچی داب اس حد تک فحظ ی بوگی ہے کہ اس مر آ دیش دیکار گاتا ہے۔ زوال ، انحطاط ادر فلنظی کو بارے کی ترکت زدونی

ك طرف منسوب كيا جا مكما سيه ادر الليق والبير كاهل حيات كي حركت Color Ene Rolling Value Value UNIVER درمان شرسای کا قطره کراه یراتوه و سای یا جرکی طرق پیلیناشره ع صعودی کی دورے جاری دساری ہے۔ (Creative Evolution) مائے کی اور بالدی مرام اوائی مالی مائے کی ۔ مجموع مارے کا کائی

راسان سلامقرفیں جس نے ارقاع ماے کا تظریروش کی

و - برگسال سے فل متعدد مسلم فل مقد مثلا مان مینا ، این مسکوب ، این مثلیل وفيره في ارتاع عرات كي الكف توجهات بيش كي حيس بكسان سنة مي

تل بونانی قسنی ارسلونے اس کے بارے تکر زماعت و رکٹر نظر بات دے تھے۔ جدید وورش آو ڈارون کا نام ارتقائے حیات کے لیے تضوی ہو کروہ ميا ب رير المال الكان حات كالم تقربات كوا كمه لولا ب وقعي

-1 \$1000 016 016 a 25 State of Sold ے۔ بات داخع مولّ ہے کہ حات نے زاتی دحیوانی اور محرانیانی سطون ی جارقا و کیا ہے یہ یا تو سیکا کی طور پر (Mechanically) کا فاق خور بر (Teleologically) کیا ہے۔ سکا تکہیداور ناکھید ووٹول کی

رو ہے جمرے ہے (Determinism) اور مآ آل ہے۔ وارون اور ایک تبعين به يكان براي كون المساسلة بالمراجعة بالمراجعة بالمراجعة بالمراجعة بالمراجعة بالمراجعة بالمراجعة طرف ومکیلتے جی ۔(Origin of Species) ارسلو کے ڈووک نااس صورت (pure form) ارتاد في على الإيلاف يجني عدا

طرح ما تحت ما نصب العين الرقائي عمل كانحرك بتما سے (History of of Greek Philosophy(Aristotle) ورفن المورقال على جرالام آنائے۔ جب والمال حالت كرم

الله الراحل المراء والماع المراحل (Adaptation to the Environment) ارغارها كارك بوتى تواريخامان جاتورون مرزك جانا جويا حول سيهجزين مطابقت التيادكريك هے رمث يعين يردك جانا جس نے است جم ك

مار ساور دیات کی متداوار کو را و مصف کے لے برگسال افی

الب الحق الذا " عقير عص كا فرى الك مثال ويا ع JS#≥1. Creative Evolution P25 to 271) الك ايماراتي المورك يرك المحاسب هوا ك سكاوير دكا وواداس یں سے ہواب افروق ہو۔ ہما ب قضایش مکھاویر جاکر افی کے قطرون

قالان مركزي بهية زياد بي المام أوارك منتقريب عالم الأمام

ہوتی مل ما ری ہے ۔ اس ممل کے قحت متارین کا احدام

ELDINGLING AZEG ALLEDOVICA (collapse) الكراف بالركم من با واستادراك ون آك كاجب بدياد و وواع كا

-c. Ert (Downward Motion) - 2001

سائنىدانوں كى اس توقيق ہے برگسال مەنتىما خذ كرنا ہے كە بادودراسل الك حركت بين عاكر كم اور فلف عواقي حاري بين حنافيروه

مادے کی حرکت ترول کے علی ارقم ایک اور حرکت جاری ہے

ت حرکت معودی (Upward Motion) کام دیا جا سکا ہے۔۔ اکت حالت کی حرکت ہے۔ حالت کا کات تاریخ و تو اوا اُو اُن خالج

لیں ہونے وق بکدا ہے افرہ کر کے ارتفا کی متولیل مے کرتی ہے۔

بات يزون اور يون عاداد أل ماس كراتي وي اور حول شراع كت إلى وصفور يحى البينة بالول عد طوراك كي صورت ين قراعا في

عاصل کر آن سے اور ارتفاق مے مونا ہے ۔ اسطرے برکسال حالت کو الک ایک مركت قراره بنائت جواد مرك طرف الهرري بصادرات ارتكافي مقراع الا

rz.	يركمان ا
مجربه كيا بيا؟ بركسال الكي وضاحت يون كرنا بينا" جب شرال التي وضور كا	والعد ك في يون كال يداكر في والدريدك بالمعرب ك
الجزيرك الاولة وكال يديد إلى المدوات عددرى على المقل	timesinte persony in the triberus
العامل على المعالم المرام المال العالم المعالم المال ا	ہے۔ جات نے ارتاء کر کے اضال میں کوار الحاق کو کا ان بدا کیا جی
يالمشين اول - يمن معروف كا راول يأقار أ ميليا اول - يمن ياتواس شي	کے پاس در چیتے جہی کھال ہاور در بادر جیسا مصوباتی تقام اور در باتھی
ك بار ع الموجاء وي جوير عدائ بيديا كى اورك بار عدى	جين الوائد عر(برگسان کا فلسف ۲۰۱)
خوروتاً ش كرنا جول بر الشبات ما حمامات ماراد ب السوررات وه	ان موازت كاجواب بركسال في وياب كدار قا مكام ك
تقيرات چي جن ش ميراوجود شقتم بهاورجو ياري ياري ميرے وجود	مُنَدُّ اسِيابِ وَعَلَ جِن الارد وَى كُونَ فاحِد ، فِكَ حِيات كُواسَ كا اعروقي
كواينا دلك ويية رج جي راس لي عي اليرهم على برا ما مون".	جذب جومر امر القاقى بيدم كرم على ركاع بدوار قاق كال كواس معور ي
(براسان کافلت)	تعیید دیا ب جرد فر حجایق ش کوئی ایک انسور عاف شر مشغول موجس کا
اس بيان سے بياة راما ب كرام لو بالد بدالے رہے ہيں۔	كولى عين الله بيل سائكة وى شراموجود درو يحلق كاجش ا
يسى كم الأكم ايك الدكويم وال دين إلى جويم إلى اوراس الحد سك كن رت	ایے خدد شال اجماد نے م مجبور کرد ما ہوجن کا اس نے تصور مکی دی اور
الله في الم الله ورا في بيد بالسال كان كن إحدر عالى م	ن مركى آك يوسي موس الحل الك الك الكليس وجود ش الآل ب جوا كهوتى
10 12 212 18 2 18 18 2 19 2 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	وريكسرى دوتى بين راس همن شى زىركى فطرات ومصائب كاسامن كرئے
پوفیرجودان کی دشا حد کرتے ہوئے لکھتا ہے۔	-J. 2 J. S. S.
"الدوني مالول على عدب عالم العنى فيرحرك شئ كالعرى	يِالِّ بِر(Elan Vital)
ادراك كولي يوسكن بيك شف وى رب، او مكاب كدش استايك	حياتى الركوا" بوطش حيات "كسام سياكى جانا جاتا ب- ي
الله الديد عداد الك الدوقي ش ديكون الاجم الرياده اللارويش	والسال ك تقام الركام كرى الدور بادراى كرا في ساعدالى
ال وقت (ال لح ش) كرد إ يول الل الفار ، عالق عبين	تېرت نعيب بولى ب.
ن ایکی ایکی (اب سے پہلے لیے ش) کیا ہے۔ مال تک پہلا تقارہ	کے الل کاری (Cartesian) رایت ایا کے ا
ومرے عصرف ایک لو پاڑے ۔ بیال برا مافقد بریکار فراے ہ	چى فلىقىطرا دى كا آ غاز قردائ شعورى تجرب سے كرتا ہے۔ ايكارت ك
ماض كريك عدد مال على الما تاب ميرى اللي مال وي ي ي	المراه وه كالاب كدير الشورة ات آلام افكار وشيادت يرحقدم اورنا كالل
リリンシ むりゅうて シャリントラ ション しょうりんしょ	الكيك بيدو كواب " دود جود حركة الم ليان مح الدي بالمناج ي
كليلق بل مانى بي حريه وفيروه وقع كرتى بيد - خار في اشياء ك على	الله المالياد جود ب كوكد وكر جرك ك بارت ش الات الد
الار اوراك كابيد معالم بالوال واللي واللي مالون الياق عارى	عورات او كل دوه خارى اور طى كالماكس كالحن قود إلى ذات ك
غوا بيشول «جاز س يايانول « بعار س الرادول وغير و معطائي ادر يكي ازياده	ارے على عادا ادماك والى اور تهايت على موتا بي " (برائدان كا
كى العالم الله الله الله الله الله الله و الله الله	المقداد) يركسان كوتاب كديرا ايناه جود كا كانت كراج كا كالمام كا ايك
"مالت" بحي تقير كم موا كي اورفيل ، كوني احدال كوني الصور كوني اراده	عدسية ساب أكر ش خوداسية وجود كي أوجيت وما بيت كالم حاصل كراون
اليالى يو براد تبديل د يور بايور ، أكولي والعديد الايدك والقر	و تصفار في كا فات كي أوعيت و ماييت كا الدار و و مات كا - كو إ ير ب
أكلعت كابراداكي يمامويا تاسيا همارق فسقديد بيه ١٣٥٠ (١٣٥)	نعودی تجرب ایس کل کا خات کو جائے کا سرائ پایا جاتا ہے۔ بیا شوری

be a wife home to sen same (Possibility ر کسال کے زور یک ایک افوی اور فیرمیدل اشیا و موجو و نیس جين ك اعد حركت لفوا كرتى بور قد عي مستقل بالذات كوئي الكي تنسي اوالحداس کے اندرمرایت کرتا چلاجاتا ہے۔ اس طرح وہ حیاتی لوجس

ين ناتات وهوانات اورانها في افراد تقرون اور بليلون كي طرح جن James July 184 L 119 L 11 C 18 L 18 30,000 0 300 600 500 600 حامق جونكدا فالتحيار مشيث بالراوي كي صورت ين كريًّا سال کے دگیاں کر قبط کا جات (Vitalism) کیاں

الارے ایندی (Voluntarism) کی کیا جاتا ہے۔

المتاريطي (Instinct and Intelligence) ركرواش جب فيشا بها قرسان كرجفافا أرايه مؤي عاد صابع مال كار يو كال رزند كي ظيور بذير يو كان يريد كان

حانى لدنے است تقیم الثان سر کا آغاز کیا در انکور اگروژور سال کے B. Et Wilden Et Nove to Nove Below في ريدنى من في من في دون المورود و المناسكة و كالمناسكة و كالمناسكة و کیا جس کے تحت وہ بڑوں سے اور شیاقی تالف (Photosynthesis) ہے آدائی ماصل کر لیتے ۔ ورفت اور ودے چاکہ زیمن میں پوسٹر ہے اس لے افون کی اپنے اصول کی

نرورت دیتی ج اتح باحل سام آگریان خارجی بیان به سرد و این ورتے جی دور بتالی جوانی مع رعدور بلود بذر رواجود جورے کا اور تھا۔ اس کے اے کی ایسے اصول کی شرورے تھی جواے ماحول ہے آ کی بند اور خارج سے خوراک ماسل کرنے کی تو یک ویتا۔ جاتھ حیاتی لیرے شعوراد رجلت کے محلول سے مصور کو ازار حج باعد اک ۔۔ عنوركويد واكساحل يسكى تكساس كالعائ يدخى اشاهين مارجات حات كروافل اصول كرطور را يحاافاق سا الري حر

نے اسے ان و خار فوراک کی طرف وظیل کر کھائے پر مجود کیا۔ اہلت في مصور كوا في أسل برقر ارد كلها ود فودك خطرات سے استحق كى راہ جھائي۔ ال طرح الملت عشور من دورا الما ين جس كي والمات وقو كالت كالحريد 2 2 / ASRIVERON جلت درامل شعرروة مجي كيادلين شل سيسال جي فوريكر

ماتن ہیں ہے۔ اس جیسے در کسے تھے کہ ہے جس میں السل میں بھاتے والى بها ك _ بركسان كوتاب " أكر عارا وجوواسكي فيأجد و فأعده حالتون سے ل کر بناہونا جن کے اتحاد کی اسدار ایک ہے میں انظو ہوتی قر تعاریب ليد حد (Duration) كاكن ع وقال كل د عالم رواية تد ل د يو، قائم كي تي راق ب - اوراس قلياتي كيف كوكي قيام مامل دروسکا جوار وقت تک ایک می مالت شروی سے جس تک ک

كيفيات موجود جل يش سنة جاري والمصار الطوهما دست سنداد وللقب لحق

اس كرورة في والي والعداكي مكرند في في الرئيس كالقبق 10 كا مُنات كى حقيقت تغير ب ايها تغير جس شيرة نات ولهات الم المائل كى عادة أكسرا في جاء كى كليت ب- مات كوير كمال الك وكت أوادد يتاست جو ماد سنك متحالف مست يس يعني او يركي المرف جادي ے ۔ ارتفاداس کے اور کے دریا کی ہے اور دریا کی ۔ وہ ارتفا کی حقاق توصد كوبرمال بي برقر ادركمنا عدمات اينا عباركي عنوست كرتي

ے مضور کیا ہے؟ ایک انتدااور اتنا کیا ہے؟ مضور زندگی کا مظلم ہے۔ يد أكل الكابقاد رموت الكائم المائية على يركمال كبتاب كريد أكل وموسة كفل كامرى آفاز واعمام جل - حاشاتي لحاظ سے زعر كي كسى عضور ک پیدائل سے پہلے کا اعلق اور اجداد کے میں (Genes) کی صورت ش موجود ہو آل ہے اور ووطلور الی موت سے سلے می است حاق جر بركوا في أسل سكا تدريعتى كردية السيداس المتلا تقر الصحوية فا فروص أنك انباآ ل كارمالا ربيز مقر مان حاتات جس على حيات جلوه كرجو

كرار لذا في معاول في كرفي والى بدي المرادي دوج المرادي الكراي دیاتی اور جاری و سادی سے جو اللم جا تات و اللم جو الله سے گذر کر انسانی سل تک میکی ہے اور ایکا وی نے ای ایسی انتہاں باقی کر رہی ہے۔ اور ارقة وكوند ماخى كالزيال علين كرتى جي اورية كوكى دوركا السب العين الحك را دول کاشین کرتا ہے ۔ ماشی ک کر چھے لیس رہ مانا یک مال کے ایمہ

دیالی ارکا حران اولی بے الک معتبل ایک تکلے امکان (Open

ين الادر بتات ١٦٠ ال طرح معتبل يط ع كايد وكوفي عدائل جري

كرتى ہے. باير تقبات إيمن كي فيرتشيم يذير وحدت اور الكارو خيالات المراجع الموري المراجع کے دانگی میاد کو مافظہ وادراک جھیل و آسوز کی و فیر و محتل ساکن سالتوں ے عاد شمال اور شور کی کھیاں جات کا پہتر کے اعظم جی ۔ هر بدل کردن کا مطاعه کرتا ہے۔ مثل داگر حاصلت کی ایک ایک تصور لتوروآ کی کی دوسری شل مقل ہے جس نے روحاک لمری والله كرتى ير وصول كلوول ويل الله الدو كمت وتخير عدارى الله أ

والے حانوروں میں اللبور کیا۔ ارتقاء کی جنگف منازل کے ساتھ ساتھ ان عان . بر هم الكي والأركاء أن كه الكياراً والتياراً والآن الإصورت انهان

کی سائنسی اور منطقی سویق بیل جلوه کر بونی محتل کی حجایق کا متصدیة تما که حضوبياسينه ماحول كي مشكلات سنت بمترطودج عبده ورآ يوستك جمر المرت

(Faculty) كالتيمة من من المقال المسائل المائل قی این نے ساتھ روز ایک بضرور بارجہ کے مطالق ان پڑی سنگ و مروشے كالاسابقات عيم ازاده وسياع الاناب ومدان المشق اوردی کے لیے متعدد اعضا روجوارج محکیل کے یہ ان طرح رازے ک شر کا بوالے جانوروں کے اندر مثل کی بیدا کی مثل در اصل خار تی ماحل ہے كا يكافت اور با واسفاطور براوراك بونا ب مطلق اور مشلق كريس الدائلزك وي ي كزى ملاتا مواحقيد بريخيّا بي بدما شي كا كوني سول ال المعاورة والموساعة المساكرين المحارجة المحارجة والموردة والموردة والمساكرة جوى سے وائد كر فى بولى كى شا كوليس جان كئى ۔ على ك ليے الا المرح كى مثل كال ك لي يم حقد بات قائم كرت جي ادران خروری ہے کہ سہادے کی افراکت نزونی کو حالد ورا کداشیا ہ کی کافز ہے جی ہے تا کی اخذ کرتے ہیں کیے اگر مشخص کا حل ما موال کا جواب الخبر درمیانی التعلیم کر دے اور ماہران کے مادا کی واضافات کا تعین کرے پر کسال کہا

كرا يال المائة الله المائة الدراة واسط طور يرة الن يرة الكار بوجائة تريمات ہے کے مقل مادے کی حرکت زونی جس اشیاء کو اسطرع تر اش لیتی ہے جیسے وجدان کیں گے۔ برگسال وجدان کی آخر بلیہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔ آ جان براڑتے ہوئے باداوں ہے قوت اللہ حافوروں اور ورتدوں ک معين راش كن سه خادى در رائى شهب ملى دراؤ ريسته م عقبت كالي بم يداواكل آكد بي يشده موجات بن يكدانين مين كرود المست ى فيرى ركمتى . سے (برگسال) اللغام ۱۸۲)

جى ملرج سينا لۇ گراك كىي حقوك شھے كى فيرتقتيم مذر 5.70. 64 - A.L. ((8188)) 186- 46- 186- 650 ویتا ہے، ای المرح مثل کا گاتی و کت کواشاہ اورا جہام کی فیروکت یڈے

کثرت پیر بدل د جی ہے اور حقیقت کا اصل جم وانکی نظروں ہے او میل يومان سرين بيري المراجع المراكزي في المراكزي المراجع ا رانسان ك قينده تسلط كومنيوط ي منبوط تركر في حالي ي

دېان(Intuition)

مثل حقیقت کواس طرح نیس بجدیخی جیری کدوہ ہے۔ وہ عبات کے مصر بڑے کر کا ہے مردہ اور ساکن مانوں میں بدل وی ے اور مگران کے مالان امتاقات و عالی قائم کر کے ان کا مطالب و مشاہدہ

ساريمان تسور بافري عاليا أقدر سية محاد والطرير ليتين ب Inturtion is an act by which one is transported into the interior of an object in

ہے۔ جا جماس ہے ملی زندگی ہیں آ سانیاں بیدا وہ حاتی ہی اور مادی ماحول

كافتخير شدره وليق بيند بيعش كرساته ساتهدا نسان بثير وحدان كالمك

وحدان كونى ما مرارق ملة يمين - يكدان كاتج - يرفض كوزندك

" ر دالت ہے جم کہ (Disinterested) او جمکی ہے۔

حى دراك يمين برز في محوسات كايددياب يم كوفي تصوي

ع بد مرة إن مدك مدخورة كاه ووكر است معروش رتشر و تأكل كرسندك

مناه ميت أمي ماصل كريكي سينا ورخودكوا تمناي خود يروسوت محى وسيمكني

و كيعة بن ياكوني لف شقة جي الو الكف ركول الكيرول اورة وازول كاجزاني

ادراک کرتے ہیں کے روحدان جمیں الوان واصوات کے اندر لے ساتا

order to coincide with what there is unique

and consequently unexpressable about it

يركنيال ماری اور فیر تحتیم مذمر رہتا ہے ۔ وقت کا یک تصور دوران تحق ہے۔ (Introduction to Metaphysics 19.20) تحيرات كاده براؤجس بي الات وكيليات كالنصيص وتيزند بوجس بي وحدان کے ارب میں بمرحیات کی تب بھر اتر ہے جو رہ 11 d. S. m. 12 Jan. 190, 98 T. S. (, och Ba) , Ma

ے جو ما تات وحیوانات اور پھر انسانوں کے اندرستر کرتی ہوئی آ کے علی

آ كريوسى مارى بيد ماضى ك كرايج ينظيمين روجانا بكرمال ين

مجع موجاتا ہے۔ برحیاتی ابرائی لوعیت میں مطاقا آزاداور خلاق ہے۔ بیخی

یہ میلے سے مضروراستوں رکا مزن کیں ہوتی بکھ حیات کی نصابی ، المحوقي اورنا ورشيس كليق كررى ب-

فلسله بركسال كالغيير كالمسانك ورقعير بوكلدي ويثست

والت كوانسان في كمنتول ولول جمينة ل اورسالول على تقتيم كر

ر کھا ہے۔ بم کلتے جی ہے ما صن گذر کی اور اکل سا صن شروع ہوگئے۔ یہ

ون گزر کها اورا گاه ون شروع دو کها به این طرح بهم اینی زند کیون کا حساب

معتريس _ ياع م رايد ك رك كريس من بك ريد وي المان مادي ما ويد

(Pure Duration) Police

ركنتاب د داسكاد دران فالعن ماده مان محفق كالتسور ----

ما تا سے النظم ما معتقل الک معلم الدي تعدونا كا بل النبي الله كظ امكان كي صورت جي موجود ع-استرح أبك الا قافي اور فيرتشيم يد راد مال على ع يو كرمستنل عداد دفوة كرا جا با داع مداق فوعيت وباييت كالحاظ ب يريكم اورمفاقا أزاداد دخاق ب اس حقیقی زمان کو جے مطاب کی آگھ دیمھتی ہے قوا ڈیللات کے مطابق است آنات ولوات على بدل ويق به - چناليد دوران محض كا مطل

تصور ریاضائی زبان (Mathematical Time) کرفتے کتا ہے۔ زیز(Zeno) کو زبان و مکان کے ای ریاضاتی تصور کی بعد ہے . DOF SON PARKET WASHINGTON FOR KINDS کردوران محل دو فرکت و تئے ہے جس میں شکسل فیزل یعنی Change _c_without succession اور بم نے برگساں کے چھاہم اوراسای انسورات کا مختفرا ما زولات باب بمهدد محيين بريلامه اقال اوروكها الديم بخارك ا ماتحست جب علامها قال جيوال مدى كاداك جي اور ال والرواع المستحى يصوص كرافكا والقراري والرواع فالمناص والمعراجي او في على - الك شف اور والرب يركسال يه مضى كا فليفرج وتداور على الراحة كا حال قبار وكدر وكساد وكا فليقه ولا ورجور فر الرساته ساتها تحیری کی تھا۔ برکسال نے انسان کی روحانی زندگی اور استقاداللی تج ہے کوجرا ایست دی تلی ، اس سے علامہ بہت متاثر ہوئے تھے۔ اور یہ کی اختا يتن منا كي اور يادي الشقول كرة سار سارة مين ادي ادري الدي الدي

دان رات کی آند و شدند بو ، دوران تکش ہے۔ دوران تکش بیر باضی کٹ کر

وتصفيل دوجانا بكريه لوبيال شروح وكراب فزول ب فروا باز بانا

صد مال كر كني سي كرت بن اورقتر بالقام معاملات بين ي الايدوكان ا بنائے میں ۔اس تا عدہ کلیے کی اساس پیلیس ہے کردو کھوں یادو کا ا زمان کے ماجی ایک جمود ساوتھ ایسا ہے جو فیر زمانی ہے۔ اگر مدفیر ز افی انتخالیم و کیا جائے و والوں کی میشت برقر افزیل رو تکی بدختر رح یا فی کے قطروں کے درمیان ہم ایک ایسا خاصلیم کرتے ہیں جو کہ طیر بانی ب-الرافرح ووفتا لازمان كرماين أنك أنك والدهليم كرت من جو فيرزانى ادناب يفن جس عن وقت الم جاناب اس عفرو عن كا بنوادي م في الك من كرما الديكارون عن اوراك تعظ كوما الدمكون على تقتيم كرمكما ب ال عن كوفي قل فين كراب الرفاهاري على جوري بيدا ألر بمرم ووز مان كو آثات ولوات على تلتيم نذكر ترياق استار ووارم و سركام كاري كالثاروحيات فين ركونكات مركما في القيقسة اليامونا بكردوآ نات والات كراين آئى مولى حى روكميان كے فلط فيا الكابية الموثر قرائي قال هنا في طالب كالى المادات بوائد عن مد مرود زمان من مانا عدا بركز في وحق ما زماں تو ایک دائی برای ہے کہتے کے دانوں کی طرح آنات والواج پر فوشيوهسوي والأأب

غ جب رئسال كالملفيكا مطالعة كما قواني راي يريش أن ومانسوك قرآن تليم عربس بعض الى بسيرت افروز آيات التي ج

يرثمنان ۔ کاکات ایکی ناتام سے شام جن ہے حقیقت کی فوجیت مردوشی مزتی ہے ۔ مثلاً کیا کما مرا مدات اور دان کا ک آری ہے دیا وہ صدائے کی فیون (AP-77)______(AP-77) · اگریکاهاست کردگهان کافشیدس ایک فعر کی آنیم مصاد للا " برنگ آسال بادرزی را کانتی به بادردان اور باید عاد كاستان في المان كالمان كالمان كالمان المان كالمان كالمان كالمران كالمراكز كا الم المال على موجود وجود كالمواول كرا المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال "وو(اشتبال) الصابات عي تحليق عربا شاؤكرتا ب ے اورائے کا ان اُقربات کی آخر دائے کی ہے جوائر آن ہے میا انسار کے جی (Pa) ادرادرا طرح کردهد آرات سے مدع کر آراز اللہ اور جال کیل قرآن سے تغناد پیدا ہوا ہے دہاں برگساں رکانید کی ہے۔ كالكية كي الصور وال كرنا ب - قرآن كه فقل نظر ب كا كنات اكريد زندگی کوانک کل روان کھنے اور لائف افران شای (Finite) سے تاہم مسلسل کیل دی ہے اوراس پی اضاف ہوتا انواع کے دجود بغیر ہوئے کو طامہ کے مقارمہ وال عاربات ورحمان كاللبغة عاكدة آني هليمات كرقر ب تر فوادراي افعار عل وال كان عاج بوكر يرحمال كي لكر ع نبايت یں جانوں کے سکون والے سے تقرید اور افیدوی صدی کی سکا کی قری مما تک رکھے ہیں۔ طیعیات اور ڈارون کی ارکائی جربت کی ٹی بائی جاتی تھی ہیں لیے ۔ زعگ رجروان در تک و جاز است و بس علامها قال ك لي يواركشش الابت بوار تالله موج را حاده و منزل کا ست قرآنی تعلیمات کی ریشی می مسلمان عمل نے دارید و (PPI/643 274) كالكليد بمرادر من المحر المورقين مدور وكار الدراد المدوي آتی ہے میں جین کوہ سے کاتی اول کے ملاوہ حیاتی ارتفاء کے بارے میں بھی تاش قدر تھاتات کیس یا اس آسال کے طائزوں کو نف سکسلاتی ہوئی مسكومة التدامية التدامي فقيل وغيروني والمتدوكا كابت كماري يثير واليم آئد روائ ے اسکا صوب رشار جور نقرات والدارات والتراجي والوقف جدي الركا والدارا واسكاب ا کے دادی کی چالوں ہے۔ ہو جاتا ہے چور خاص طور معوال عاروي ك مال بحيل الك الساواضي الديسوط تظريد الرقاء انو چھی ایک کوم مارے مارے ک للا الما كرة الركامة والمع المعرفين الموسكا كرة المدان بينسر الدر تركسان الم مین اس الادے یان کے درے من ک (29 25 246 (20) (10) (35 3 3 (50) 18) ہے سا۔ رواں محمد کر برطال ہوگا پر تمیاں کے افکا راسلام اور مسلم قال مذکر قریب از چھے بال معتفرت بوندون کی ایک ونا تمامان ہو گئ

عداقات و هده اند با تناص کو این از انتخاب کو این مواد انتخاب کو این مواد انتخاب کو این مواد انتخاب کو این مواد این بازی داد کار انتخاب کو این از این که این مواد انتخاب که این مواد که ا

ese es	US
الما المساهدة المساهدة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المساهدة المرابعة المرابعة المساهدة المرابعة المراب	کردی این تروی میداست این از این این از این این این از این این این این این این این این این این
الله کی تا میں کے جل میں کی تا ہے ، دی کے میں مجال	بانی ہے۔ می ممل موجہ نے مقد عمر میں سے اندوہ وہ ہے۔) عام سے اور کی جم وراص ایک گھریا آلہ ہے جمعے میات



"It has so to speak, two sides which

in abeyance, that we sink into our deeper

self and reach the inner centre of

اس میں کوئی شک تیں کہ برائساں نے زبان و مکان تھی

احوال ، ارتقائی عمل مصل اور وجدان وغیرو کے بارے بیس نبایت قابل لذرادرد تع شالات وث بحراج برايكن والمطرب كالأم كردو مسارا لالاكو الورى المراجعة والمحال على المساقيات المستحار كما المحامرة والمعامرة ك اوراسية خلام لكرين ان كاموره على ولا يا في اسيدار تفيية بين

" In spite of the Apostolic work that Bergson did in rehabilitating the position of love in the affairs of mankind, he could not vet visualize the spiritual heights to which his doctrine could lead. He could not break through the shell of western secularism completely and enjoy the sight of the goal

of the whole evolutionary process. (Igbal & Post Kantian Voluntarism, p 125). نہ وا نگان حول مھے اے عیم تو نے تھے کیا تھے ہو تھو ہے تو ندرہ تھی ندرای

(الله لهده) ۳ کامات.

الافاراك تعارف فلسفه جديدة جافه آ فكارسين بخس ترقياء بداء بورية هاه الإعراقيل، كسلوسات القيدان اردو القام أل المراس ورده عدا والاحراق إلى كليات الفعال فارسعي مقام في يزمز الاجوره ١٩٤٨مين فيم الدستار عيد هلسته يوتان بلي كانفاد المورة عداوي اليم احد بر كسان كا غلسفه ماوارد اليدورين مانياب ويوري ووريه ١٩٨٨ ☆Bergson , Creative Evolution, translated

movement, but change and movement are کاروان کی گفتیاں بھتی ہیں۔ زندگی میتجروی بیشیدو ہے۔ انکی اصل آرزو and all CASC with Advision for the time of

> عس نعال على كويد اكرنات ويكالس يعيد كاتعلق زمان هيقي إ وصالات سے الاستروز الكروروز كراوجود بلام كتي جو الرحاتر الله محمق حرکت شار وجدان ہے مشاہ ہوجاتی ہے اسل 7 وو رکسان کے الله براق المور رهاري كري المعالم Jobal and Post - Kantian

Voluntarism .76 درگهان اور اقال ی رایک انگرافتار نیس ے کہ پر کمیاں نے ارقاء کو مطاق آزاد رکھے کی خاطر مقاصد و خارجه كا الكادكروما قبار مكانسته كي طرح التكرز ويك مقصد مند مجی تنقرناک ہے اورار مثلاثی تو ما بند سلامل بناوجی ہے ۔ اسطرح براسال ارتاق فل كواكي ايها الدها اوري الراداره ما وياب جس كے سامنے كوئى نسب العين ما متصد تيريا يہ عذا مدكو براكسال كالدخر زفكر يوند فين مدووا رقتا في فل كوست يام ادر ب متصد فين الكانة - تا بم وه ارتبالي فل كي آزاد خاز قت رو مي حرف

الله أن في وسنة مدود كينتي جن كرين تصديم أن و ديكانيب أهين ما حوال فيس يتكاطرف دعا أرحمت وحدى بديداس طرح القينا جريت اوم آقى ے۔ مقصد ما خانے کو دو داخل اصول مائے جی پر سال ان وقت کے اپنے ذاتى ادردالل متحضيات جن جن كي يخيل جن وواستة رغ اورمتير بازخود عين كتاب-قارئ يك في اصول ال يراثر الدار فول موتا _اسارح ارت النواقي بولے كي إوجودة زاواور باستصدر بتا ہے

دعال با به الا ما ال كاروائل را درة الا بديا است (عاکی در جج پیشده است ال اد در آرزد پیشور است آردو سيد مقاصد را كند ولاتر افعال را البيرال، بتد

(امراغوري،۱۵)

الناوكات والماء

يوكي" ر (اقبالنامه ببلداول ، Ma)

المساعد المسا

مع الماني في مك مانون كيم كه ماني في مك كادام ك منزوروز م

ینی ہے۔ متند پروز کی تحقیق تاریخی لحاظ ہے از ایس ضروری ہے۔ جہاں

ت کھے معلوم سے ۔۔۔ متلے محمی مسلمانوں کی ایجاد ہے اور اصل س کی

آ رس کے ابوت کا سا کی تیل اس ہے بہت ارفع واعلی ہے۔ میری بالص

بالمناشرة والمناكرة والمناقرة ومانت كالماتر كراكر المراكز

علاصالوالخيرا سدى اخلا بروز كے مارے يس تصفح جي _" بروز

رودی برابر برا برا برا حرام فراه آخری الموسی آنام به ما کند برا الموسی آنام به ما کند برای کند برای کند برای م برای را این معلی می استان به این الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی می استان می الموسی المو London, 1984 Pitergson, Introduction to Mandayhora, Phistophical Harra, New york, 1980-Davi, B.A. Isbata and Poet Kantana Vouluriam, Bezun-Helpal, Lishner, 1985-Darwin, Origin of Species, John Marray, London 1900 Pitylini, W. History of Moeder Phistophy, New York 1941 "Distace W.T. Hestory of Geo-Broscophy, Macrollana, London, 1982," "Whithammad Isbata, Reconstruction of Regious Mought in bilding, double by Mased Sheeh, Institute of Islamic Culture, Labors, 1989-05.

Encyclopaedia Britannica, London. 21/2 33/2. 1807: ac 27/21/27/3. q. 1808: 4416-4512

نان (التوراث من المسائل من المس

یا لاعظ الراجز کافی سے میں میں کئی استعمال الانام ہے۔ (بروزی نوبے کا فقط قدامہ کا کہا اگسید ۱۹۳۳ء میں ملاسا اقبال موادا نم پیدائیل النام کا کہا کہ المسالات میں کو تکلید تاریخ المدائیل کا مرادات النام کا المدائم کا کہا کہ موادات کا المدائم کا المدائم کا المدائم کا المدائم ک کا محادث المدائم بودائے مطالع کا کہا کہ کا کہا کہ اس کے ذکاری کا میں اور کا کھیل

گا' پرونڈ ' مقدور نے سکنٹل آئر کی گئے کہا ہے کہ ان میں ہو یا گئیں۔ اسطال م می اسٹیو ٹین بگی اینٹی سے اور سری کا آن زندگی اس میریات مولو کا آٹامان میں اس پر بچنے ہوئی اس کا جو بیٹے ہے۔''(اقبال ماسال) تھریر میں تلہ ہے۔ یا اسطار میں میں اسلام ک مولانا پر ان کی کا کا آپ تا ہو ایل فارس کا بیانا پر مائل مائے ہا ۔ اندی اسپ میں کی راحوف قال 1774) الوت كي روشي شري كرتا بود راز معلوم بوتات كه وواست دار مديك يجوب عامرا والخراسدي في الأراك المعادي الوحد كالشيط المثاري وال

ي وفير املام كي روحانيت كي كليق قوت كومرف ايك في يعن تح يك استان کاروق کاری "میرسدی جمعی کان ایر سال کا تقررب سي بيط والفرادة ومدين والراءو الارتياري مدى تاريعن الديت كي باني كي بدأش ك محدد وكرك وقيراسلام كية خرى في المدين المراكزة المرا متعوض في القرائد المحافظة المحافظة المتعرف المعالمة المعالمة المحافظة المحافظة المتعالمة المعالمة المحافظة المتعالمة المعالمة الم كُرِثُمْ نِيت رِمنْ رف بوجانات " لا شمّ نيوت ايرقاد إنيت شا) عاساتبال فين فريسور أل علام احرقاد يافى عقيده ومدت اوجود کے قلعے بی تخیل کردیا۔ وصد الاوجود کے قلعے بی حقیقت میں م نوت كيونكوال كالم يدويل كالك

نمادی ایاب کادرده رکتی ہے ۔ (بروزی نیوے کافلیقہ 18) ان مرنی نے ابی کاب فسوس اللم میں منس تکست فرد ہ بكر الدرائي القيام الدرك بال يكي بروا كالمورك بال كال

(قسوس الخلم،١٢٥) عادر اقبال في فتح إوت الداقاديات كام عد ماؤري و کا کاکٹ بیل بیزے جوام لعل نیم و کے تین مضاعین کے جواب بیل ایک مقال رقم كياس شيءه الرمستارير تكعيفة جيء " فریکٹے کے بعد کی ایسے البام کا ایکان فیل جس ہے

ا تکار کفر کو منظوم ہو ۔ پڑھنی اپنے البام کا دھوی کرتا ہے وہ اسلام ہے ضاری کرتا ہے۔ تاریز اور کا احتقاد ہے کرفم کی قادیا نہے کا بائی ایسے البام كا حال قبل لفنذ اوه قبام عالم اسلامي كو كافر قرار وسيط جيل يقود ياتي

الممينة كالتدول جوقرون وسل كيطلبين ك ليرزيا بوسكات مد ے کے اُکرکو کی دومرا کی ندیدا ہو منطقہ قطیمرا ملائی کی رومانے شامکی رو مائ كى دودائية داوى كروت يى كرياني والمام تالك كى دومانية الله وَالله فِيرَ قَدِي أَلَى الْحِدَا فِي فِينَ لَوَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِيدِ اللَّهِ عِيدِ اللَّهِ عِيدًا دريات كري كرة إلى في كان ومانية اليسان الدولي بيداكر ک مداور مان میں بعد اس کا جواب تلی میں ہے۔ بدنیال اس بات کے والمساكد عظافة وى في الله الماس على المرا المراد المام ك تكف ك يجائدً كرفتم نبيت كاسلاى تقور فو النيان كى تاريخ مين إهوم اوراشيا كى درخ بي إلفيس كيا تبذي الدرو قيت ركان بيدراتي

الديدة كالميل بي وقع فيدة كالمعروان معول عن كد مظافة كالوك

States to die die Toto Stone Kartis

الديد كرا ب- إسه يمن إلى احد عد كي السياعة كا مظاهدات واي

كوبيال كالفاظ ين "ال ۱۸ الله ي سي كري واليوار الإسمال بور الاور ي بار رسيده الني بودر حقت كد تفك كانام أليون بودري - يل يافقائل والبراسلام كانتم أبوت كامستو وأيس كرنا رايي فتم أبوت كالخير إسلام كالمتم ابوت كالحرارد عار قاديات في ابدت كالقود كالدان مليوم كالمراعداز كرديا ب- يهرمال بياك يديك بات ب كريروز كا فكل على ما يد كالميم عرال كدولين كرا كوكلدود بيدال ے الگ ہوتا ہے جمل کا پر ور جوتا ہے۔ عرف ادار کے معول علی ورو ادراس شے عمل ایک ایت یائی جاتی ہے۔ اس اگر بم بروز سے روحانی مفات كامشاب مرادلين تويدليل بياثر راق بيدا كراس كريكس

سال بد كرة ما بنات كر وقيرا منام كاروز ورف كي ديثيت ساس كا خاتم ال لقط الم الله عليهم عن اصل في كا المادم الدين لو والل الله لا بل قبول معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس خیال کا موجد گوؤ پھیری میں آبکاری تا

ب" - (فتم نوت اور قاد يا نيد ، ١١٠) تادیانیوں نے بروز کے تصور کا اعلا ایج این عربی کی ضوی على وال كردو القيقت محمد عدكما وقذ القال في اليابيري في كرام أهل ر محی ای رائے کا جرکی ۔ دو کہتے ہیں

تشلسل کے لیے ان کی رو مانیت کی ولیم رفز قرت سے استثماد کرتا ہے جس کا

سارا مواد است انت افرنی کی کیا ۔ فصوص الکریشی بدان کرده مقبلات تی ۔ to a select on the selection of the contract of the

" بسیانیہ کے برگز پیدوسوفی محی الدین این عربی کا مند ر ب حريد دهري كيا جاتا ي كرسلمان وفي ك لي است روماني ارتفاء ك بروز كا وحراما فلأميحيت ك مشيق فليط ش كا كات ك علم . دوران بی ال حم کا تج _ مامل بونامکن ے بدشعور نبوت سے مخص ے میراد افر خیار سے کو گام می الدین ای اور کا مرخیار المالی فتا فائتها ورطبعه اوفي حفرية لينني بمركامة الفراد بالمرش بيب بروز کے فلنے کا تیسرا ما خذ کا کنات کی طبیعا و فی مشل اول ہے كلر عددست فيس يكى اكراس كو كل فرن كرايا جائ تب بحل الدياني اعدال المريمين الاثمارين بريجل مرتح الأداري جوفلنله مونان کی اساس ہے جس تیں شداسے کا کابت حش اول بی صدور والمساولان وكالخالموروق تصور کرتے ہیں جس کی بیتا رکوئی وفی ساعلان ٹیٹ کرسکا کہ جو تنص ہی بر الإراج المراجع (یخی دلی مر) افغاد فیل رکه تا دار دارای سے خارج سے ۱۱ ری رای جس کے قلت عالم امثال باا عمان کی و نیااور ہے اور یہ کا کیا ہے اس کا تک المحال المنافع كالمتاوية الما الماد المك عن أبك عند الاهادارا يىخامارى. موجود ہو سے ان اور شھور ٹیوٹ تک آگا کے ایل غورطے اس سے کہ اللساقي فتلذ تكريب أبك وأوكا شعور لوت تك وينتما أكر حاكن بيرتاجم لا كوي كورسيكي الصور علمه الد و لي حضرت اليسين كارية الله يعني مثليثي كظر بريركوركما ال كالحربية الله الدرياي البيعة في ركما الدرنياس كوكي في تنتيم كامركز C おないのかんがいいんとしていることのころのとしてい ار کو صورت الوجود کا فلسف تاش کها به است ریز ای دا لود شده الله می ک ال طرح التوق كي كدا عديد علق في جب اداده كما كديش الواكو خاجر الحال ما كفر كامعيار قرارد ... " (شختر ليوت اور قاد ما است ١٨٠) الريافتان بثد والمساقيل نه فليفه موز كاكن ومركزان کروں اور میں انوبیت کا مثاہ ہ کروں آواس نے سے سلے جس آ کے تک اسٹے جمال کا مشاہدہ کہا اس آ کے کا جم شکات تھے ۔ ہے ۔ الرقى كوقر ارديا ہے اورا ہے لئسا تی طور پر للط كيا ہے۔ دوسرى طرف ولى ك المراب كالميت كا الكاركيا ب ريا المرولي كالمحور ابوت تك رسافي كوشليم 125 21 466 50 m 202 1 15 Lat 5 (50 m 202) 1 18 200 ے اور اوٹا لیوا ، نے مثل اوّل ہے کا کات کا صدور کیا۔ اس تسور کوان كالصالب الخرادي أروا بصاري والإنان المسالة KULDIKE CUNSELLESS SIELE BORDES عربی نے وصدت الوجودی قلبے پیری حقیقت مجد بنا کرچش کر دیا ۔ اول 182 11 / 12 1 A MILL OF MAN KING Kan J Bank معاريات من توسعت منسط عن الزياد في المطمع ثقر الا إسال كرا " الروقاد تغياب بيرقط نقركر بير" الإمامة ي. " كا تصورات کواست شال بی اسلامی سانے میں ارحال وہا رہ کے جول

خدا کی ذات اور مفات کا اتراقی تلیور همانت کو برش او استدار سی مقلقة عباراؤن كويز عند كم بعد ميران احتقادے كريسيان كار عقيم الثان التيات محديده ضاكى صفات كالتصيلي طورير كما يركزن كراك كالكات ك صوفى محيقات كالمع نوت رائد بارية محكم المان كما عرض باري الك دائع أعلوه مسلمان دكاسكات -" (فع بوساد رقاد ما نيت ١٨)

الل جرية جود شررة في النسورات الترام في كراك شارع سدة جروان علاسة ويركف جن " قاد ما البيت كي اصل القيانية قر دان و على كي تشوف اور تاقی مقدمه فسوس الکم یش اس کا ظهاری ل کرتے ہیں " حطرت محد تلك كي ذات كراي ما حقيقت محد مناق اور د چنات کے نقاب میں پوشید ہے ۔ (ختم لوٹ اور قاریا اے 194) اس حقیقت کو میان کرنے کے بعد کہ قادیا نبیت کا نظر یہ بروز تھوق کے درمیان واسط ہے اور ڈاسٹ ایس اور مقام کونیہ کے باجی ملت

الارام في كرتسود يوت برا في افيان ركمة بينتسور ورز كرمند وه في انصال ہے۔ یک طابقت تریہ ، ظالمہ نو افراطونیت شراعش اول کے

5- 31- 65 - 164 45- 24. 2 64. 5- 162. 34. مارماً خذبتائے جن

يوري المنظمة الموادل كواري (Logos) كالم الداس صداق ہے اور فلیقی فوائی میں البغاغ کے صداق ہے (شرح ضور راز

فطرسكة متداؤريت كي كاب الاختال سياخو اقرار ويتاس تاتی ۱۸۰) میلی بات ضوال کے شارح مواد تا جای نے بھی کی ۔ جای

عَامْ الانتِها و كِ منكولات الله تيوت الذير كتا الور أكر جداً ب عَلَيْهُ كا ورضوري تصيي عنسري وجود سينبول سيامين فريد يكيوبات منتلفة علقام وجود م "آپ کے حلکا موجود ہونے کا مطلب سے سے کہ آپ ادر موجودان في جيها كرة بيقائلة في فرمايا بين اس والت بحي في ها يَكُونُ احتماع من جوري المناه الماري كيترين (في وضوي جب كرة وم آب وكل كروم إن حيد إلى وقتص آب الله كان كرموا اللم از جای کاول مواد تا جای نے بھی حقیقت عدمدے اوائی ماخذ کی کوئی کی نہ تھا مکر وہ اس والت تی ہے جب وہ اس ولا تیں مبحوث ق لین کردی لینی اس کا مصدر افغاطون کا فلسلها و دکتار به صدور ہے۔ وية إا (ضوم الكرية) الداعر في تروز باسلام كالتف فلسلود بالارتضورات ثير، مناحقه مداك يم المناد منان يري المرازان المريح والمناف يحد الذي ان عرالى نے عم بوت كاتمورے تكانے كے ليات الراق ادر توت فيراكر على اصطار والع ك الكفة توت عصعروف جزئیم کی گئی سیدا بن هر نی کماز و یک حقیقت الد ساما الی و می شهیرم سید غور کو تا جائز انوت ہے م اورا کرویا جائے اور عام تم توریعہ کے تاتیہ ہے۔ "النام في كاب عن يواطر الآ كار اصول تاو في الم الي ک تھنی کی جائے اور بوٹ کے 2 مان کے لیے فیر تشریعی جوٹ کا تھور رود چو ال ميں جوملسرين كے بيال درج ہے۔ فكسين ول كى الك تخلى ول كيا جائد ما قبال اس هم كي فيدن كالمرك تصيدين لورج ہے ۔ آ افرنا ویل کے لیے کئی خاص اخرورے کا اونا خروری ہے۔ اس "استاک العداد تونوست الدر معلیه مان کرا" ك ليه هل منطق مى مهار ي ريار بيار يقرآ ان كوناد ال ما تويه مقل بيا محاطرة ماسيقي واقل كالاعتراء الدارات كالمارة "الرخم نوسه كي ورسة علق اورته كالرقادي والكرمون تاديل عدد ح قرآن ع بوكن ع - يقلير في تجريف ع ـ " (ا قال ادر تكريل ابدت كاباب بند اها بيد " (الدانية دا أيدام ١٩٧١م ٢٠) عقيقت كله بد Corn of them. A Palitican Still HA-C منور تالئے کی بعث کے بعد انہاء کا تصوری یاطل ہے ہے ے اموی صدور کے تحت مطلق نیوت کو جاری رکھنے کے لیے این او لی مجبور عا تكده وحمالت الديب اكتباب كرليس يحرعي در فيرتوعي نبست اك الدمر في كالتراج على عادة على الدير على الدير على محل جين ب جلساس سازد يك علق كي شرك فرد ي الكي نوت كي البت دوفول فتم موسكى إلى وفق حات ك باب سوم على امن الرالي في ال فوحات كمية المراج الماين الرفي كليع جن: حزيد لكعاب " وه مركز واحد جس ب ساري اتحاء مرسول اور اقطاب "دولیت عال دعرت عظام کارے بدائع اوالی آ فال السَّال ع لكر قيامت تك الى نيوت اور والايت كاليش حاصل ہے و مرف تر ای نوت ہے۔ ابوت کا مفتق مقام تم فیری ہوا۔ اپر اب كتراني مكدهم كالاصهرف والتابويك دويا قدى بياس المرى أني الماشر يعيد في آعية هرآب تلك كارار شريعة كادومرانام القيقت تحديث الافتوعات أمكي ١٨٠٠ ٢٥) とくことうとかけというら 塩 しずしいろしか ال اقتال ش الن الرئيان في الن قوا من الك بوت اور مالت ا حکام کا اضافہ کرد ہے۔ آ ہے کی مرحدیث کے مقاصر سالت اور نیوے یا لکل ك يريان كا احتراف كياب الريداس اقتياس عن جاري تعلى موتى ي منتطع ہو کما ہے۔ اب میر ہے بعد ند کوئی رسول آ سکا ہے اور د کوئی دا といいいとかかところとのかのかがなる ك المال مديدة كالمعيم على المدين أو في اليافي أو المالية المالية خاتميد كوملسونا كرويا كياب-الراعة كواتن الرفياقة مات كمالد ماتھ اکی شریعت کے کرآئے جو میری اس شریعت کے قالف ہو۔ ساتوضوى الكوش أك مان كرت ال (الإمات كيدية ١٦٠١) مدید کے افاظ یم رمانت اور ایوت کی کوئی ای موری

يسيرت (بيالكونيال) الاعماقال، مسقبالات اقبسال مرجه مداوا مدهيق الاعماقال وصت الوجود ب راقبال ك بال فتم بوت محض عقيد دليس بكراك تهدي اورمائي سند ي وقتم نوت وحدت احت كي اماس يداور تشكيل جدير المهيات اسلاميه الرجر ميتزع تازي برم اقبال الدوريوس جاليري كالدينان وفي مصات و أشار، سلمانوں کی کی جبتی کا اصول ہے جے یارہ یارہ کرنے کے لیے اس علىدے رضر الكائي كى تاكدامت مسلمه كا شيراز و تحر جائے۔ اقبال اداره شاانت اسلاميه الاجوره ١٩٩٩ ومترجم بحر سيل عروا تدبيادي صنورت کی اورت کو آخری چشہ مراہد تصور کرتے ہیں۔ علام اقبال نے واضح طوری ویان کیا ہے کہ بصيرت (پيشگوئيال) "أربم في لتريخ نبوت كومان لما و كوما عقده له يحيدان لما كراب كمي اقال کے کام میں چندیسیرے افروز پایگر زاں میں جرای المائے جی مطرعام برآ کی حیل جسان کے منہ پر کا کی تصور می کی دیائے رق على المريس كالماميدات التي المساوية یں شام اس وقت انھیں شاہدی کی نے ایک شام کی شال آراڈ کی ہے۔ اى ليماقال فتر بوت كالتيد عاكاسام عى الك عرافي ورتدى قدر زياد ووقعت وي بويه خام ي حالات شد انجي الديد فقي نوار سكر الرساد ك ويشيه عدد يكي في إدرافيز الله والتكارامة عدد يح مر الياس گاری کا گوئی پیلوموجود نه قباری بیم میلدی وه حقیقت تابید کالباس پیمی کر ي له دروية بوي منظر بن فتم نبوت كودائر داسلام يت فارج محكة إلى... عظر عام يرا ميس - آج كولى واب يكي قوان كى مدات سالار يا اعتادف في كرسكا _ الب امريد يكر إداء وال يك بديمي ثابدى ا ين هر في الحصوص الحكم متر برير تكر عبد التقديم عد التي منذم بالبيشو . ممى كوان كرشية إيم جوز في الإلا إلى روحاني مشيت لااورية عاداه الاانتهام في فقدو حسات سكنيمة المخاصري وعلامه ك ياد ب يس برا بوتسور ب اب يهال وال نيس كرة مايتا ـ ان الالخراب ورى ننب ت كا فليسفه بحكر أثر الديد بالأدرة رياد پیٹلے تیوں کے متعلق کفتکو کا مدعا مجی رفیس کر اقبال کی روحانی ومعوی الا تأتى ميدة أن ثاوه الدر فصوص الحكم والا واروائر احي ميشت كاري وكذا في كرول عن الي تاج بداط كما على الى موال اقبسال اور احسم ديست ، آئية دب ايور ١٩٨٩ ، ١٠ عرال. ک وابنا بدل کراس مرحم نے جر بکد کیا وہ خوال آرائی اور شامراند اليواقيت؛ الجوابر الاكرار اقبال إور لذت بمكار، رنگ آمیزی کامرقع داقا کم از کم بارق عداء کے بعد انھوں نے جو کھ ا آبال الكادى يأكنتان الما يور ١٩٨٠ و الله عيدا فدرسيد الكن عربي مطبوع فريايا. والله آجدها كن ك معلق الريافيين ووالان كالعارفر بالما محراووب نسلسوش اقبسال ليرادون الريد والإدار والماست المسسس بكرماف وكورب فيداس وقت ايدان كالكر مخيل كي برواز المجالس مرجى الراش بإل الاتحاقال كليات اقبال طلقت كافضا عدر والدان ك كام على أكمه في معول والراث في أواد ارد و الله الحرابية منو الماجور ١٩٩٠ وي محراة قال، القب الناجه مرور طداداد بعیرت کی قبلیان شروع بو تکی سان کی شاهری کا به مقام و مرجه وظ والدين والمادل في الرف بليشر وولا بود بين محراق المدين المن طرحة والعن الرايا ورم يداقيال كالام ين والكريون ك اللهال ومرواطيف الرشرواني الامارية منزوا وور والا والإلى مختمد القائل جمك مير علم كي مدتك" بالك درا" كي الرائم عي اللم آنى ي نيسوت اور قداديدانيت مترجميع حمن الدين العدق هيري تارج. يس كى ويشاني رورا على حروف على مرقوم بية الدين عدما و الفارية ناشر دهيدرة إد (دكن) المصحماة إلى مهانفيات اقبال معرف عبدالله مؤان زها بعرف بدينان محصورها كالم بارين ٤٠٠ دادكا كالحقى بدساقيل قريق المنتزاد بالاورد عاد علاهما قبال كالمسات かんこれでいるからによることからいからいんというといい مسكسانيب القبال مرته عقرصين يرقى مرده كادى وفي 1940ء ب يلى المارك كالمارك والكوال المراح والمراح والمراح والماركة

ه المثارة المحكسية المؤلفة من المدارة المحكسية المحكسية المحكسية المؤلفة المحكسية ا

-500

كما ، كارة كري الماست توديم وة الكارا موجات كى راي الم

ومارمقرب بيكديث والوراها كأستى وكالمأثل ب

مكرا يشاخ مجورت يودواب زركم خاريوكا

C 18/4 a To 18/2 - 27/5/2

وقار بشاط وهري وويشار يجشان في

المسابق التراقع والتي أحراق على التحريق والمسابق المسابق المسابق والمسابق المسابق الم

مهار الدار والحمار مقرب البدائ الشرق الإدنك كولُ بحي اسلاي المارية

دونسلدا فراری زنجرون شریم مازیاده بیکژندل ^{ای} بور ۱۹۱۱مه او ۱۹۱۱م

المناصحية المتأكل المتكافئة المتأكل المتكافئة المتأكل المتكافئة المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك ا المتحافظ المتعالك المتعال

فردیدگی کا دفات کش کسی جریده قی ادر خدیر جاری کار استان به استان کرداند. مها تو آن مسلمان و مکاکی که از که ایر مدید به این این این این که این که این که این که این که این که این که این در مایا که این که این که این که این که این که این که این که این که این که این که این که این که این که این که ای مایال مای مداوست سیستان می سختان که این که که این که که این که این که این که این که که که این که این که که که که که که

" محضر راو" بترارول نے تی ، لاکھوں ملکہ کروڑوں نے

شروع ہوگا، ما انکسانھوں نے ریجی کردیا تھا کہ اس نتنے کی روک تھام ك لينا مقدم سي رمواء وكرروها كل كياد بكار كاوقفاء قد ركافعيا فرور نافذ برکار اس" آزمور کتے" نے درمی بالی کاری کار اختیاری چوخپر ۱۹۳۹ ه پیش شروع بوقی بها براس کا توسد دار نظری جس کی انتقائی سر برائی بام روایت کے مطابق برطامیا ورامر کے لے کہتی جو بور لی مدیریور دانشور قر لون کل اقوام مالم کی تقدیرون کے قبیلے الرت رے بھے الموں نے المرکو رنگ ہے اور بکنے کے لے بھی تديير ي يكون مدايط على سليم سكاحًا في حجى المؤواد يحل الك الك أ ك الا مدر موال كل وكد المل في كوجوى عرق ب تراواتي كشي واقعى قضارته ركافر مان أرخور مكما قهارة فرة محسارة والأسراء الوتا_ ١٩٣٩ من ١٩٣٥ و تك تحل يورب ال تين بكرووم من فطير 27 مرے استعدہ جو الدر ممال میں این بینل کی انسان ہے . آ ۔ ۔ ۔ ایک قیا مت بھی جس کی بجلیاں یا گا سال تک روے زمین کے مخلف فطوں وكالا في الدكر في رجع في ساعراج كي كرون الن سكاسة والحج ے کٹ کی ۔ جن سلطنق ل کا مر ما سائٹار یہ تھا کہ ان مرآ (آپ فروب فیں موتا تھا آتا ان کا مراغ لگائے کے لیے سورہ کی تد او بھی کے كام فين و عن من الآل في " جواب الكود " جن المت اسلام يكوندو كي زبان سے بعام دیاتھا اقت علق سے ہر یت کو بالا کر دے 4 5 141 C B 17 C 10 (16-10-EL) مجراس اسم ماک کی جد گیری و کا تخاصه آرانی کا ذکر فرمات اور سته اسمادی

افرانته يمعلق كما تها-

. مرم چتم ديس يين وه کال ويا

وہ تمیارے خیدا یالے والی وتا

10 de 1000 S pe 65

المثق والے اللہ كتے جى بادل وال

(0996)050	
آش اندوز ب ال ام سے بارے کی طرح	
فوط زن نورش ہے آگھ کے تارے کی طرح	
(1-4-10-E)	

ماد مدنا سکا ۱۰۰۰ آیا آن " درواش سوا افی" کی زبان سے تور ہے 46130131 اے جہان مومنال مگل قام اد و ی آی او یا یا دام € 313 € V t 3823

d an 11 7 15 6 5 ر ستام خود زائی تاکے 2 2 11 4 11 75 الديار ١٠٤٦ مديد معطق است. مرد را روز بل روز منتا سب (TAT_TAD/SCULLUS)

- NIT ONE K "PR SE OTHER BY افریقی کے باس فراکھتا اوں سے لائے کے لیے کوئی چالی وکر مامان موجود نه تبا ليكن ديكيب وقت آيا تو شكاري خود مال الفاكر کل کے اور افریقوں کی میں انڈر مضروں کے ماجھ سے کا کر فودان کے ماتھو آگئے ۔ یہ نو سولود قو تی طبعی مالید گی کے بعد کار قرمانی کے کما کما جو ہر دکھا تھی گی؟ ان کے مارے پڑر جھی از وقت كاكا فاعكات ریکے ان عرک دے اچاتا ہے کا کید تیلاری نگ بدت ہے کا

_(ran/m.) z.Ju) اكرى كابر بدائوني كران ندكذ وساق اليديات اور فوش كرنا جا بنا بول - اقبال كي ايك بيشكو في السبتك يتشر يخيل مصاوراس کی ذرمد داری خود داری مقبقت ناشای مصاعرای اوراهال هند ش اعلاقی فروما کی بر ما ندادہ تی ہے۔ جس نے شع اور شاعر سے جوشعر

يا دائد عان على عالى الما الكرا الكراد الكراد الما

ے تاریو کراور پر متاع ہمت ساتھ کے کرمیدان علی ش آ ہے۔ ماد د کے کہ جاری ترقی کا معیاد سرسامان تیں جن کی ایکیس رات وان

م داول کو باد آ جائے گا خام محد الرجي فاكرم عاتاء مائك _(1956 (J.L.) حرم ماک در تعدوں کے لیے زمانوں کی طراری والای اور شور

وفوة كالمحترفزي عرقه كام كالمحافظ في حجروقا بكرمارجي

محدول اورح مرسے حجی وال کی جھک قراب کک کئی راجی آخری و آگار۔

خارے کی ایم محدول کی حقیق ہے ہے ہم و موفول ہوتے اور محل مدیا

نمایش کے انداز یں چھائی زین پر کیدے: کو" محدیا" سمجے چھنے جی ہے

گرارم باک جارا منجائے متعودتیں رہا ، مالانک اقبال نے وافقاف

پر ساسته میموز کر داخل مصار دی شی بو

مل و دالت سے فقا خلا جم کا اک قر

ے واصف ایم ان برکات وحمات سے کا فاقعی واس جی جن کی

خاطر قدرت نے برسامان مطا کے پہنے بقدرض وریت تقی وح کے کا

متقاضی ہاور بیاری کے دور ہوئے کی امید کا اٹھار طبیوں کی مجوز ہ

دوائی ہے ہے۔ محل سزسز کی رے لاکر آج کے کوری موال

فے اور کاروں کو عل معلی منط زور ورے سا کر کس نے شعا ک

اميد کي ہے؟ ہم احقان کي منزل جي جي - اس کے لے واري-

(modelle)

مک ورے کے رفعت و برتری کے مکامری اساب کی فراہ اوا

طراق دكدواهاك

عادی ترانوں برریتی میں۔ ہم سے بدرجا فرادان سامان مطرووں ك ماس يقي ان كى ترقى يا احكام كامميارة بت ندمو يدر ادارى وندى تفاح اوراشروي مجاب اس يطام حق كي مقبقي مرظوس اورتكل ورائ يرموقك ب - جوكائات انباليت كورمول الله كلي ك زبان مبارک سے ما قل مال ملم اور تج بر كان ارخ وروں اس ك

24	الميرت (الميكم كان)
ده پیروی فشتر کر ده دول عراک کا پروز	ب مصفاقی برسان خویش را کد دی بعد اوست
ルカロ ションション ションショ	اگر به اد ند رمیدی نمام بولبی است
(ارمقان تورمه/۱۵۳)	(ارمقان تېزاردد ،۱۹۹/۳۹)
ہے دائی دورعد دائن نے بدکی غال	تلام رسول مبر
کہ قراز ڈال کلیسائیوں کے نامت و مزات	(r)
(شربیکیم.۲۰۱۳)	مسترحمدالقادر في بحل" چند وال كوئيال" كي موان س
جوحف" قل العفو" بين يوشيده سے اب تک	ایک مضمون تکھا تھا۔ اس میں انک یا تک درا کے دی اشعار دری میں جن
اس دور ش شاید ده حقیقت بو نمودار	ک نظائد می افرام رسول مير ف ك ب - اس مضمون عي او يل ك دد
(مر کام ۱۳۹۸)	اشعارگا شاذکیا گیا ہے۔
المطرب کے الاصول ہے جوا حشر یہ مجبور	موائع ان کا فضائع این کا استعمال ک جبروں کے
ده مرده که اتنا بانگ براقبل کا قتاری	الرويستوري مكافية كيون كرجود سيه فكتري كا يهاند
(مریعیم (air/ar, کیم (air/ar)	فتوثين المرأن الأن يدوسة المدرسيد يستان سيد
وطن کی گفر کر ناوال مصیب آئے والی ہے	طول فردا کا مشتره که دوال و امروز ب فساله
ش میں اور اور میں ایک اس اس میں شرق بر باولان کے مطورے جی آ سانوں جی	(المرين)
(410-66)	ميدا تقار بر ا
رہا ہے۔ شب کریزاں ہوگ آخر جلوۃ فورشد ہے	(r)
سب رجان ہون اگر ہوا کوربید ہے یہ چین معود او کا کھا، توجد ہے	واكترسيد يحتى في اقبال كى وي كويال" كي موان ب
	سال بالله عن المراهد والراحد الماركان الماركان الم
(Marlowski)	عطا موک کو یکر درگاہ کل سے ووٹے والا ہے
-يدكاني	فلكوه تركماني، وبمن بندى ، لفل احرابي
(=)	(PYALIDUE)
(٣)	کاب الت بیتنا کی کار ثیرازہ بندی ہے
محرصین عرقی نے بھی ایک مشمون" اقبال کی بیلنگوئیاں"	الله الله الله الله الله الله الله الله
ك عوان سے تكھا ہے ۔ اس سلسلے عن انھوں نے مندرد إلى افعار كا	
شاذكيا ہے۔	اشتراكيت مين علق الأركوني
ک از بنال و پیلیا دکر نیدیخ	آیک سے کہ اد در جوں
ک قائد ذکرے ووٹیم المام است	خوایش را از تکر پاد آرد پردل
(ran/11/fuls)	(ئىن چەلچىكىدات اقوام ئىرى 10/1000)

re	rini_9
پهشگونهان اطروندا اقال مرج ادخیف او درم اقال،	د کر افری کا اعادہ اس کی تاباکی ہے
لا بورد ۱۹۷۷ و دو او او او او او او او او او او او او او	ك كل ك يرافون سے بياس جو يركى بدائى
ملورنىقۇش اقبال، جهالگېرايىدىكىنى، لا جور ما 1940م ئۇلاللام رسول ھىر،	(بال تير ځي، ۱۵ - ۱۵)
اقتبال كا تحاليقى مقام ، يتدين كمان مطور الأا اوراق،	الصهائي كي قدوري بدل جائي كي تقاري
لا دور او مير ١٩٧٨ و ۲۶ ميمين م هي و اکثر سيد ، اقد ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عتبات ہے تیں میرے خلیل ک علاق
پیستگونیان الام فی ایزانز ادام ۱۹۹۳،	(rai/at-ut-jiju)
للمهرمول جهروديكر	عالم تو ہے ایک پردہ تھے جی
بقائے دوام	بری الاہوں میں ہے اس کی محر ہے تیاب محر ^{می} سین ہوشی
عامہ اتبال نے اپنی تحریروں میں بسٹ بعد الموت	"الداراتال كى سب س يدى وير كولى باكتان كافا
(Resurrection) در بالات دوام کو بالک الگ الگ محول	تناجس كا مرده المبول في تطيد الدآياد الدركا كداعظم ك عم تطوط يل
شراستوال كياب (رماله املاك تعليم ١٨٠) فقعي والم عدام المال المالي	على المراقبال في إلى المريل كالمهاق وسي كما كركمان عواب والى
كازوك ايك مطل اور عرش فل (Process) كام ب.	المن الله المارك وقف الله الله المرابات في الماكوا قال كا
علا مدا قبال إلا عند ووام أور بعث يعد الموت عن واضح طوري	يوق كول كى يورى دول - قال قوم ١٩٢٩م يى آنداد دول اورة توروي
ا تیاز قام کرتے میں اور جانے دوام (Immortality) کے بارے	مقيم مالى فاقت ب-عامن يوش كوئى يحى كى كدياتوروس مسلمان
يى ان كا تتلا تطرار كانى ب يسخى زندى ك ب الدرارة بن اور برياند	و جائے گا اسلای رو رواد وجود عن آئے گا۔ بید علی کوئی ایال پاری
ていまるをよりといいっろんのはとことの	اولُ كردن في جن اسلاى رياستوں پر قبطب جما ركھا تھا وہ آزاد دوكي
يهال مك كداس ذعرك على جوالل المان يحق تعلق باط عد يحروم ب	اورووا ہے است اسلامی تشعص کی حاش میں این علامے است است ایک
دو کی آپ کے زو کیسر دو ہے۔	الله شر المعاكرة المدوم بار أن واست فتكل كروستون ساكدري سكاور
ہر کہ ہے کی زیاد کے مواد جیست	وہ انتخا لنتان داریان اور ترکی ہے گذری کے سندری دائے کم اہم اور
کرچ کل در باخی او زار فیست	ملك اول ك- ياكتان عن مواروك كالقير الدافقالتان الافكاران
معزت مجدد قرمات جي كدياه جوامثل وجوش ك جن الوكون	اورایان کے رائے پر سرکیں بھی قیر کے مراحل میں جی ۔ مارے
تك دين ادروين ك ياش كرف داف وخيرون كالطبي طور يايس باليا	الفائد الدائد المراكب القادرية المراكب المراجب المراكب
يعنى الماخ مين أن كوند وسكاءان كي علق جهال يوفيعلد وهوار يك	ای ول نے روی محکریت پینداستور کو گلست دے کراے مختر کر دیااور
وہ جہنم کے ایدی مذاب میں گرفآر ہول'۔ ای طرح فرماتے ہیں ۔اور	اب کی دوامر یک اوراس ک اتوادیوں سے جوداً زیاجے"۔
باوجود شرك كلوو بنعام يكل ال الوكول كم معلق بشبين بور المور	وميافزت كابات
ترامرون ك عام كالخافي مول مولى في فيدايى وهوارب كدياد جور مرك	
ہوئے کے ان کو جند کی ایدی زعر گی کا حقداد قرار دیا جائے۔ گاراس	میارش فارق اقبال کی پیشگونیاں بطور
والمارى كالتي كرت و عدى كراس في كالوكون كالمعلق فدووا في ووا	جان الول مكسدين كالداية مزوان موره ١٩٨٠ وجه ميدالقادر بيسند

1902 B كالراغ كالدراخ مولده والماكاكي روزانا وكالمالات معزمة بالمالات كافعلا كما ما مكل سادر دبينتي بونية كالداك كشف بالرابي عن الق الله على المراجع على الماد مواد على مع الله على الله كالماد كالمراجع الله المراجع " زبان در دور کر دهه بوند سیمان در جل شاند کی مواسعه نے مرکز رينها في فرما في اوراس معما كالل يحد يرينك في الرياس أون كا أبك تائد ہوتی ہے لریاتے ہیں۔ كُلُّ شَيُّ عَالَكَ الآوجهة (٨٨:٢٨) گروہ نہ جنے بھی بھٹے رہے گا اور نہ دوزغ کے لیوی بنزاب بھی گر قار گر ند ای در وید او ستی بجو وقا بلكان كوزى وكرف اوروو باره اشائے كے بعد حماب و كاب ك (2011/2015) عقام بین افتیل ما شرکها مائے گا اور ان کے جرم کے بنائے مطابق ان کو المن عالى المعالى الفريق عام مع مثل على المعالى الم هذا ب د ما مات گااور جوهم قران بر ما ندوو کے ایس ان کی وصول بالی کر كالدعواني الدعانيون كالمعاد كمالا وقراص كمك عاتی ہے۔ چاکا راز اللہ تعالی ہے باج ارادر معظم رات استوار کرتے ہیں ہے۔ علامہ اقبال کے تشور خودی ہے لے کر کلریہ افائے دوام کے ان کی نہیں جی انسانوں کے اس مزائد کو بھی معدوم مطلق اور نیست کنس بنا دیا المنام قلم كالأقليم أقلم بيدون بينا الوجاد كأرز ويديك ليراقك الأرابار أكر عاسية كالإراف كالتيم (الدين التيم ١٣٩٥ ١٣٣٠) فورسته ديكها جائے تو يختيل جديد انهات اسلاميكا چوق خطه" خودك" الزاهوش اقتلان بيد مقبلت المدمن النس بوصاتي بير ک معزت محدد کے ہاں ہمی انسانوں کی ایک حمرائی مشہور ہوتی ہے ج اس کی آ ٹراوی اور بقائے دوام ، در حقیقت نقر سه وحدیث اوجود کی تروید هرانك الحائرم بمعاجدان كرمشيد بكت سرياب بالمراقع اللاغ میمان کی مدم موجود کی بیریا خی روحانی با دی ساخت بیریا کسی همرک کی رہ صانے کی دیدے" معدوم مطلق اور ایاشی چھن ابو مائے گ ظلب ساس لے بمرسال ان کی دخیات شروی تھے جروہ کے معلم ہونے ك علائمة والمركبان أقل مستعلاما قال كالمصوي ولي كالعب كما يسد ملامداقال في تعلق ما طاور خودي كيامتيكام سيداس وابسة كما سي علامہ اقال کے خال عیسلنانوں اور پانھوس بندی مثل ایک طرف شها و کے بارے پی قرآن کیم کا ارشادے ۔ ا تقُولُوالِّمِن يُقتِلُ في سبيل الله اموات" بل احياء" و مشانوں کے زوال کے اساب میں سے بیزا سے تھر یہ وجدت الوجود کا رہا ہر بعدا ہونے والی ناجعہ الحرجیات ہے جس کے نشح میں بالآخر لسكند. لا تنشيفه ون (۴ -۱۵۴) جازگ خدا كي راه يم آل موما كن التين مرده ند کويه دو تو زنده جن ليکن حميس (ان کې زندگي کا) شعر کا کات وافعان بور شداک بارے شرا ہے تصورات تائم ہوتے ہیں جو انبان کوا دق عمل ہے رکا نہ کروئے جن - جنا کو آ پ نے سلمانوں جی تھیں۔ اور دومری طرف بعض منافقین کے بارے بھی ارشاد ہوتا ہے۔ جنب على بداركرنے كے ليے اليس وحدت اوجود كے مقاليا على قودى ولا تُعضراً على احتميث مات ابدا ولا تأم على كا فلنف ديا جس كے ما بعد الطبيعاتي مضمرات وحدث الوجود ما بعد فيد و (اقر ۵۵) اوران و الحين في ريد جاء كار و مريد و المراد الطونيات ہے کلینز مختف جن رآ ب نے فلید توری کی تجافہ کا با تاہدہ کی اراز جناز مند با هنا اور ندی ان کی قبر برکمز میدونا). ا عار شھوی اسرار فودی ہے کیا جس کے و بیاجہ جس می آب نے اس کی غاير بابندے کے شرعہ کی خود کی ہے تہا وہ پائٹ اور کس کی خود کی مو کن مے جوائے چھم انعان اورائل انقیدہ کے لیے جان دے ویتا ہے اور قرش و عايت كي وشا حسيل باوي تحي " مدومدت وجداني بإشعوركا روثن تقلد جس سے تمام انساني منافق کی طودی ہے زیادہ کر دروٹاتو ان طودی کس کی ہوسکتی ہے جوسر ہے ے کی حقیدہ بر قائم ی فیل بوتا ۔ بولوت میں موشین کے اعراد اور خلوت تخیلات و جذبات و تعنیات مستقیر بوتے ہیں ، بر برامرار مے جو نظرت انساني كالمنتشراه رفيرتهدو كيفيتون كاشرازه يندي كرتى بيدا خوديا الا -24-00 "لا" جواسة فمل مكان بين منظام اوروا في القيقيد كان ويسرمنس بيروج علامها قبال كانظرية طاسة دوامقرآني استشاد رتني بيريس

ہدائے دوام آن مرحابات کی خالق ہے کرجس کی انقاقت مشابدہ کی گرم اٹا ہوں کی حد کی را اسکار ان مرکز کا دوران از افراد سے مازعدگی ہے

گری سب می ساید به دوست ما که داری های دکایی این کافرانی آن می افزان که این این کافرانی آن که این کافرانی آن کافر که خوانی کافرانی کافرانی خوانی می می می می می کافرانی که این می می کافرانی که می می می کافرانی که این که می کافرانی که این که می کافرانی که این که می کافرانی کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی که می کافرانی کافرانی که می کافرانی کافر

خودی کے مارے میں ان کا تظریہ کیا ہے۔ اسلام عمل کے لیے زیروست

تقریاست در محتلی بی سنگر به صدن الاده که در صد خدند به در استان می است که در صدن است می است که در صدن است که م مهم می این از در می به می است که می است به در این با بیش می است به این می است به این می است به در این می می است در این که از در موسط می می می می می است می می است می است می است می است می است می است می است می است می است می ا در این می می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می در این می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است می است

اشمازات رغوركرة لازمآتا يصجوبالآخرهات بعدالموت كرواتك

ره بدون و المستقبل بالمستقبل المستقبل
هم در المراجع في المراجع في المراجع المراجع المساق المن المراجع المرا

ام الأي المدار المساهدة المسا

الوت كا حيمت كو يك ير الوراك تهو كا كام وس كا (علاي

الل ١٥٨٠) يول الاقتابات معددة في تا ي معدد المرح ال

افراداد اقوام كاخابق طرزهل كالحصاداس امريه ي

0+	بادامان
المن المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقبة ا	The state of the s
"كوليش ما يود المراقية المستودي معيدة وبالمراقية المراقية المستودة المراقية المستودة المراقية المراقية المستودة المراقية المستودة المراقية المستودة المراقي	And John Son Son Son Son Son Son Son Son Son So
عادساتی اما استانی می ام استانی می شود. بستانی با در استانی با در استانی استانی این این استانی استانی استانی و استانی و استانی استانی و استانی و استانی استانی و استانی و استانی و استانی و استانی و استانی و استانی استانی و استان	7ء و جود رہا ہے وصد الوجھ کا مدے وہ الرائی جو در رہا ہے الیل تصمیم آد دو تا کا جد حالی فور ہی اگر چاس سے الگ ہو کیا ہے لگی ہالا تحراسا اس عمار الم جو جا ہے۔ اس کے دو تم الرائی اور عرف

ر کا این در این موجد به این به این می است این به این موجد به کرد این می است	الماراء المال
A CONTROL OF THE CONTROL OF THE SECRETARY OF THE CONTROL OF THE CO	تا سن کے آنو بہائے میں وطنا معدی فیرازی نے ظیا کنا وال تکومت کا واغ نے جہاں آ یا کا مائی جدوان نے
فی محکومت کا معبدالتقار انگیا فی مدفون جی بر بخدادی بازگاهر بیست می طروع کا گل سید. رست در شاه *** در شده از معبدالله بیشتر با مداخی کا عشر با قدید این معبد به معبدال کا کا . میکند سے کے مرکز تقد دول الله بیشتر ان احمال کا کا کا با در استفراقات کا میکان	عادسا قبل شدا فی شام داده این می داده استان مید از نکساده میما اسلامی سنندند سک با دی همیم و استان و این میداد او تشد ادر در درد کا ند کرد ایما سیسیان ساز می ساز ساز می استان می استان می داد. را ساز کا اظهار کم یا سیسیان می سیسیان می استان می استان می ساز می سیسیان می استان می استان می سیسیان می استان می استان می ساز شدی سیسیان می استان می استان می سیسیان می استان می استان می ساز شدی سیسیان می استان می استان می استان می سیسیان می استان می
ر المساور الم	المستواحة المستوارة المست

وبان کے حضور کی اثر آخر کا کو مور رمان کیا ہے۔ تھی۔انیوں نے اٹی اسائی روایات سے الے سلی کو مبترب بالما۔ مارکھیے ہیں۔ 3 کجی اس قام کی جذب کا گیارہ تن اواے قرطبہ شاہ سے اور تیما مری آوا میں سے موز و مرور عمد شاہ صير عالم من جي کا آهي ڪارو تھا (my/real all) حقاامة وهرش بالصفامة وتوجوع والمتناثر (ITTILLE) اک رانی تبلہ یب کے قاموال ہو جائے کا علامہ کو بہت کم ہوا۔ اس کے حقاق کیتے ویں کہ برشر بلت اسلام کاول ہے۔ برجمی امت مسلمہ کا بالانخت ربائ المادينكارون فوز بزبول كي بعد ماصل جوار المصطفر شبنتاه اليون عيك ردا (Constantine) ہے منبوب ہے واگر بڑی کا رائی کا اس على ترا تحد موت بندوستان في جادل كا ا الله و بيمال معنا الله الارول كو ومال راوالان كا Constaninople تنا- آجال اعتبال کے نام ہے ڈکہ پس معروف سے منتخ استورال کامشیورشر اور بندرگاہ ہے۔ تر کے کا ایشی میں (mount) متدبج بالاشرول اور بشول كماده عامدة اسناكام دارالسطن رہا ہے۔ تبلی اور تغلیمی مرکز تھا ۔ کیڑا نے بھتی ہائے اور قراكى يدادارك ليمعروف ب-من عند في المراجعة المالي الواح والبقديب عند البينة في وال اور مثل الت مثلاً یا نجال شم جوملامه کوسب سے زیادہ مزیز سے اس لیے کہ دہ مكه ونجف ومرفقه و بغارا ومصر وجوات وطور مينا وتبران وجدان وكالى و فكر بارا وران دوروكرا في وفهر وكالأكركيا ہے۔ نی اکرم کھٹے کا شرے۔ان کے دم قدم ہے ان کے جو وقیعہ و کسر کی کے دارے ہوئے میشواقوام جالم کے لیے اس والمان کام کرنا بھرے التناطعان البهارض شاريب أيد خشدن (اروزجراز ے بہلے اس کا نام بیڑ ب تھا۔ محرب کا اللی جوالور بعد شرا سرف مدیندرہ عما على على مائے كے ليے بياتات تصاور دوندرمول ميك على ليم ومن والاشاعة مراحي ١٠٠١ والالتان الماطية المصوى في حنوری کے ملے متا مح کے ان محت نے اجازت ندوی ۔ انہوں نے اسینہ الاداب المسلطنية ودول الاسلامية بروع كران الااتان عالم شال ثاريمة نامة قاريحانية تب ويا ادرار مقادي ان كرنام سراروو مخرر تساريد اين كشيد (الداردانياس)(اروز برر) نيس اكذي، كراحي مصعهم والمنطوب بالداوى وتساريسخ وسفداد بالمسيوش مياال فاری شر کتاب کی صورت میں چڑن کیا۔ رکتاب ان کی وفات کے بعد شائع بوڭ يار بار كاهمىت ئے متعلق دو كيتے ج الدين وعاري أخلفا والاشاه مين الدين عدى والريخ اسام والثران إن المتحدين بالاستان المتحاطيري والمتحاج المتحاط المتحاط والمسلب الماء آوا يرب واي بمسلم كالو مادي بو الله بالب تأثر ك شعامون كا ب و موسسة الاعبلس للمطهوعات بورت ١٩٨٩ ١٥٠٥ أثأن كسليسات اقبسال اردو خامخ اينا مزعا مراحمه والاحراقال. جب تلك بالى عاقو دناش باقى بم بحى بى 1 5 = 8 10 50 20 30 80 45 10 10 كالمهات اقبال فارسى ، نايم في ويزمز ال مورة عه اوي مسودي مسروح البذهبين دار الانسيار مرويت ١٩٢٥ تاكارة والاراكارة (1821) (1821) الك الدهم ما يوروم يقار بوروسلى ملاسك التعديم مرز بدارسلى صعبهم المهلدان وارصادر وودي كالمان والمناس المراثق وشرح الى كالوس عروائع عدم يون في عدد من الم كالماريد ا بالنك دوا مرت باشك الاساموري ان تک قابض رہے۔ اس زبانے میں مسلمانوں کی بحری قوت کی دھاک

Ülk نى كرى ينك ادر الاليكرام شرياز عدوا حرام إكر مساوات وخواشات عال کے بنیاد کا اصول رحو تعد اق جید کی سکتار او تانی نے و ناکو تع کرنے عفر بعد داراتی براوری آست میشد (افر ملار) سے هجو اران کی كالإمرية/ المناوية على عام بعا كما يجورا سافيا في الريكاني والدوحيات شاعران مستعلق يمتح فليسايره مسترفقت عرادة فياتو الاسامان (الكروان) ار قار ہو کر اور کا دیا ہے ۔ آؤند احد اندہ خلف کے ایک خلاص رہا تا ہے شادی أيك افريقي للام زاده كويلات ووام حاصل عاور برول يس اوا فی اور حضرت خال پیدا ہوئے ۔ ووجی امید کے غلام رہے۔ جب اس کا احرّ ام ہے۔ اس کی رفت بحری آ واڑ امیر وخریب وشاہ وگھاسپ حعرت عال نے اسلام تول کیا تو اس نے معرب عال کو ناوین گاوڑ نے ك ليمود كشش هي (ما كليدوراه مدام) ی لربه بعدادیتن در به باز دستانم رگرونگر بردا دراناله بعظ علاسا قال الخائم فكوه يحريشه المصاوش كرتي جس كريم مسلمان معرصيال مبنى كادعاك كاست فيدرمان التاريحية وراديجيرك أك الراسيول يس ب(يا تك درا ١٩٨٠) كين جواب فكوه يس خدا كي طرف

ا کی با در به این است شده مده برخی را در این می این است به این است به این است به این است به این است به این است مده که می سال که در شده که می سال م

ر و المداري المستوحة

ے وی کی ال ایستان کا اور مدول کیا جس میں مگ اُسل کا اقباد وی ہے۔

توقير لعيب فين الوتى توصل رسول كي وصيدة كالصيب الوأ المعالا كل

آب كى منكت كي تقران ندجى واقبال قطع من معرت بال كوون

a 100 8 30 100 \$ 500

(HT/100 E)

ان مقید عدوق کرتے ہیں ک اقبال کس کے مشق کا یہ فیض عام ہے آ تحددار جن بكرمسلمانون كه مادي شراهما مي تناخون كونما يركرية الله والمول الان كالمعام كالمواقع المستقد و من أفراد أن مقادا ما في مقاد ك والكادوقاب اردو دائره صحارف اسلاميه كالارجاد تاخ دو (مكا السابوسة من ريكسي را دارور ١٩٤٨ م) چام ۱۹۹۹ دان توسی احداث در اقتصال کر متبوع بدنیانت رفی و نزویس انبول نے تیدوبند کی صوبتیں بھی پرداشت کیں ، تید خانے المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة یں بیام شرقی کا مطالعہ کرتے رہے۔اس تھے رابھی مثابات رائے وموره المعادين والمراقيل كسليسات الفيسال اردو خام المحارات وارسور خال مديدًا مجلي المدراج كما (على مدا قال اور لموجهة ان ٣٩٤٣٣) ر سمعه والاعجافال، كليات القياع رفارسه المناطئ الإنزاز المورا عاام موسف و در کی شام ی کے ذریعے بھر المحتان کے سات فيودا لدكانا اتر شعر کا این وقت کے مقاومتان کے این مجر میں سائی شعر ہے وقت بلوجيتان يوست اوت و تيمينة جي جس كارووش مان ساقيال موادنا لفرخي خان ور دومرے ان کنٹ گھوٹے بڑے شاعر د ل کے داسلے ہے انتہار اور با مرز مین باد چنتان می اقبال شای کی روایت کی نشاندی قریبا القاادر جس کی بنا مراروہ جند پہنتان کی تو کی آ زادی کی اور آ کے مثل کر میری صدی پہلے ہے شروع ہوتی ہے۔ بلوچتان میں سامی بیداری کے محريك ماكتان كمازمان كادركان مفيرواد ومردتانده ناصوراويب وشاعرنوا يزاوه بمد بوست ملي الأرتكسي بهر بیست ویزنگی یک وصد (۱۹۳۳ به ۱۹۳۷) دخاب ک (۱۹۲۸ : ۱۹۲۵ م) طامه اقبال ہے بڑے متاثر تھے میر محمد ایس خان یای اورافقال فاضای می دے تھے کوکدان کے وارمحز مے قیمرخان كوسائك المصنون" الوجيتان كاولين الثلا في ابنها" (اعرية) نکسی کوانگر بزول نے ملکان جانا دخن کرو یا قبانہ اور وہ و ہیں وُن ہیں۔ میر الوست الران كالمراه المان شرير ... اقبال ك كام ش ايك كل آدى ك كل بذيات ك عارف سمانی ساکنونی نے تکھا ہے (کا کواعلم اور یو جہتان الجارف كي ايوري طاقت موجود ب يكن شرط بديك كما وي كل كالح بواود ما الله والماح آ بالأمير وكبر الم 142 والر (٢٢٥) كر في ١٩٣٥ م ك واور باو میذبات بحی سی میں بال میں اور جواب فشو واور اقبال کی ویکرنشمیں اس ترنية المازاز في ميلي لويتان بين الكاب عمادا وفيروهم الوجوان مرواركي سياس را الها وتين اورآ وُلافاسينا زوهم بين يا موا فوايز او ه وأكوفي نعر وبالتمر وتك زمان مصادات كما حاسكا قبابه قانون كالتي ادرعام اللاقع مي ع جالها ومفلى دوركر في كال عداد جار جان ك لوکوں کی مجبوری کا انداز واس ایک مجوثے ہے واقعہ سے نگا انوا سکتا ہے كالكمان المنافي فلك كماكر مرقع ونقدوه والم استنداد کا ملتند بریافتار کرتا ہے " پی(امرے ، کرا تی وجود ، ۱۹۵۵ ء) میست مزیز نے افل باد جاتان کواجا رئے کے لئے مختلف شاعرنے جوہلا مدا قبال ہے ہوئے متأثر تھے یہ فی اُحت میں انتقاب کا لاہ الكم كرديا بروم ب روزاس شاخركو بوليس كرونته شي ان فعز ماك الما طراقے اعتبار کے رکزاجی ہے مختلف اخبارات (المبلوج ، بلوچیتان، یلو خیتان صدیداور مکے بلوشتان کے نام سے کھار کی کرنے جو کے بعد کے سخ مجانے والے بال اللہ کے استعمال کا موقع کی شاہ دارا ہی منائی بیش کرنا بدی - کاریسی کوئند کے ایک قان بهاور صاحب کی سفارش و مگرے منبط اورے سامین علاقے میں تھائے و برووے متحد د کام کے مثلاً کھیرتر دیو افی را کے السے کی شادر کی اور سکول قائم کیا۔ اس زیائے بیں راس بیواد سنکا پھٹا را ہوا۔ درند ٹاپیداز مت سے باتھ دھونے والے۔ على بزارروب ك والى عليه بيا واسع بوسفه عن والله كالمرك ا کوئٹری ۱۹۳۵ء کے قامت فیز زلزلے بعد ایس بی ج ظریوں کے لیے فطاقانداور دارائ قامہ کا انتظام کیا یہ نبول نے است ر بالف تعلق قائم اودُن هجي راس ۾ رهان اقال له فرخوادي کروار اوا کيا احباب كواردوش ب المراحظوماتي يرك جون صرف ان كراجي الحنسية ك (روزنامها نقل ب الاجوره جون ۱۹۳۵ه)

ا با چنان قور موالی برای شین سازم این می مناسدانی از مشکل (ویب اکثر چنان سائے 3 سی آورد باکثر فاق سائے 3 سیارت انتظام تول عدار کردنے کے باک القوام الاکو فرانس کا خدارت ایس اور اس کا کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کار

مرادید کی چان بیدا تکریا تو صف این می سده افزال سیستان بند کی با بیدا کی بیدا

من من المساق المن الإنهام المواق المساق المن المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق ال المساق المساق المساق المن المساق المان المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق المساق ا على المساق

می جراو تے ۔سب ماحیان مغرب اور عشا کے درمیاں کو ک ماہ

يمال كـ داك يظفى قام كيا ـ كوين ال والت خامى مردى في .

ظرى دو توليد به ميلو و قبل كمان المصادري و مهاميدي و موافعه ميلان كالمرارسة بيل الموافع الميلان الموافع الميلان الموافع الميلان الموافع الميلان الموافع الميلان و موافعة الموافع ميلان الموافع الميلان و موافعة الميلان و موافعة الميلان و موافعة الميلان والموافعة الميلان والموافعة الموافعة الميلان الموافعة الميلان والموافعة الميلان الموافعة الميلان الموافعة الميلان

رضوی، سیدا چار هسین رضوی، اطیف طبلی جح ک باکتان کے معروف

تُ الراشيرة الروقي وتيك عمد عاطعي والوجهة إن ك" حافيا الوز" حيادة المعولي

الم العالم على المحتلف على المستناس المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المستناس المعتبر المحتلف المعتبر المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المعتبر المحتلف المعتبر ا

آ _ كوشروع وا مع على اقبال ك كام م كرا الكاد قال واكو اللام

رورسالا مدرشد الارتارا والارتاران المائية المائية

Ores

کی - دا بینچه کنرتریپ سیده اگر اگری اگل سده کار کردیک با شخص این می است. آست را بینچار میرون میرود این میرود برای می اسب که این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود معاملات این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود این میرود ای اقوالی میرود این می

، بیندسوم بال ۵۲۸ ـ ۵۲۸) میرهم بالموریخ کرد کا شار دگوچنتان کی قریک آزادی کے بائد مسئار رینمازاں مثل بوتا ہے ۔ وہ قال میکنشل بار کی مسئونگ کے صدر

جیر موان کا بید از موان کا در دو اور دان کا بیشتان کا از پیده از دان کا بیشتری کا در پیده از دان که بیشتری کا در چید انجال کا سخت از می استریک داد این کا بیشتری کا بیشتری کا بیشتری کا در بیشتری کا در بیشتری کا بیشتری کا مسائل کے دارے بخش اعتبار کو با دان کے بحراد این کے بحراد این کے بیشتری کا بیشتری کا بیشتری کا بیشتری کا بیشتری

شهر وادع بداوسه فی هر شین حق کی هید . آمین سند این ه تا تند کان هما های های های می است امال می است امال می است امال میرد امال همین هما میرد امال میرد امال امال میرد امال امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد هما میران همین امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال هما میران امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد امال میرد شرکت میرد امال می

ہے کہ ای رات ریجادی ماڑوں کی جانوں رم وان ور جارک ت

محرور ونا عن آج محك كوني التي استى بيدا فيس مولي جس نے خود عن ايك

نظر بینقام کیا جو اور خوده می اس پائل جارا در کس آن کیا بینگاری این سیکار بیا مینگار بین کسید بین است مینگاه بی احد دو استی امراف آنیک سید بین با است اس مدارک بال نے آیک این بین استی مرافی مینگاه کیا کہ در است بین این کسیر بیند ہو میں اور وجب بین سے آن کسیس کولی کو حصرت عادما قبال کی این بیند ہو میں بین میں سیاست کا میں سید عادما قبال کی این بین

الله بالإنجاز الرطاعة من المساعة المنظمة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساع يراه يجواز خد كما مناطقة المساعة المس

عرور إدكر في طاعد اقبال كالقيدة مندون اور يا حارون على عد

نے۔ ال القیدت کیلی سے یا صف انہوں نے ستونک سے ااجود کا ساز کیا تھا۔ وہ عدس موصول کو کیے عظیم طام تورا کیے۔ و فی الفرائے نے ادران کی انگیفات کا '' بست قرآن ان درنیا ان اردو وائد کیا '' گھٹے تھے۔

ما ما در است المساولات المعاولات ال

(ارمغان تاز ، کلیت اقبال ارود عمی ۱۵۰۷) افل بوچنتان کی مکاس

ے۔ اس کا بلو کی بی ترجمہ میں ہوا ہے۔ (بلو کی بی منظوم تر ہے از

ملك محررمضان إوية اورمك لموتى)_

944	الموتان
یکٹی گئی ہے۔	ہر مجر سے بہال کی ہوا تھے کو کورا
سے مطافوں کے بیای افکار پروفیسر رشید احد، کامید،	اس مڑھ سے بہتر ہے نہ دلی نہ مثال
۱۹۹۰، من بی باد بستان کے بارے من کشور کے بار سفان تظرین کے ا	جس سے چی عاب منت تال دوال ٹال
مالات تفکی تصابیف ، کتب ادر بیای تظریات کے مطابق تظریا ہاڑے	دادی یہ اداری ہے وہ صورا کی ادارا
الی بروفیر رشید احد ک دو ادر مشمون می شای و عد ما با قبال مجد و معر ،	افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیم
اما بال اما در اگست ، اعتقاد کے کے اقبال کے بیای دیگار انگلافت ، ایمور،	بر فرد ہے شن کے طدر کا حادا
آخریده ۱۹۵۵ء ۵۔ اتبال کا نظریہ افغال _{کی وی} ضر سید احمد رفیقی ۱۹۹۰ء،	(مخاب الآل الدور معدد (مخاب الآل درور معدد) رشل كود الاستن عن الراقي الاستان شد كورب كرايك هم مرخ العاد مرخ مراجع ما المسال الآل المساحل المراجع المعادم الآل
موہ صفحات ، تما ب آخد ایواب پر مشتل ہے جو تصور خودی جمل کی شہیت اور حتی اقد اور دواور ملت اور الله تقیات و ما ابعد المفوایات کے باہمی وشد مصحفات جن مصطف محس اقبال کے بابدا وی الفاراتی تقریبات کو واقع	نصى كى دورى منفول جيل جدين بديان فارى عامدا قبال كالم مختب فرك (يام مشرق) كرجوب شرقع برك كان وال يشران اكارشات كالأكر
کے وہ میں کا میراب فیصل میں بالد انہوں نے اوال کا مشام	کیا باتا ہے بھا ما ما آیا کے گر ڈن سے تھاتی ہوچتان بھی آئیں۔
کرنے میں می کا میراب فیص اور نے میں بلکہ انہوں نے اقبال کا مشام	ا۔ پرولیسرش الفن کی تکی تھی'' عاصا آبال کی خدمت شارا'' یو
مشرع کے افکار در دایا ہے کا قابل مطالعہ می واٹن کیا ہے۔ ملادوالا میں	کوئنٹ تا یس یا کتان کے احداثی آف س بھی میڈیا ہے کا
پر غیر سیدالدرنگل کے تعدد شاات میں آج ہوئے ہیں۔ انہیاں نے ہم	سالد سالد رحال بان کی باندی دخارگی موجود ہے۔ اس میں دورا تعیت
اقبال کی تحدد تاریب میں اور نے ہو پر اقبال کے قراد دعم کے مثلف	جنگلی ہے شارد دخار کی مار ماخوار (خاصر آنیل اور باز چنان ، ۱۳۴۹)۔
پہنوڈن پر تفار میادد مقالات کائی کیے جی (مفاحد اقبال اور اُو چشان ایس	۳ پاکستانی اوپ (اس) کا باخی قریب اور اس کا در داریال)
۱۳۲۷ تا ۱۳۳۷ کی پروائی مواج پروفیسر آنا عامان ادا اور ۱۳۶۰ مفاحد اقبال	پروفیر انک اور درد دان نے تول ان از دور کار و چرای آدامت ۱۹۳۹ در شال
سے معلق دائٹر کی کئر کر کی سے کا توان جی ، اقبال ایک فقا کہ کا شیست سے اور	کلما اس کے دومرے مصے بی مصطف نے پاکستان سے کے باتی تھا۔
اقبال کے قس سے بالالے کا آگ جو کے موان سے مرتم و مرازاد	باکستانی اویب وشاع اور فائل درد اختار کسمان کیافور آجادید جائی کی
پر فیسر آنا مدان کو کرند ۱۹۹۸ وسیدها مداقبال کی چاکس اردونوا کیا ہے۔	جنیس باکستانی اوب کا مقدر خاعب سان کاتبادیزش مرابر سا اتبال
منفوسات پر چالیس تفسید ن کا جمور مع تکورنگی فوائد ہے۔ آ خاصادی نے	على ب. الآل على ك ليدويا العداك بال كارس يردور
اقبال کی فاری منفو مانت پر بھی تفسیمیش بھی چیں۔ آپ نے اسپنے فاری	وحية إلى ي
گوره کام " ثارخ طونی" (کرکزه ۱۹۵۱ ه) کاانتهاب شاعر شرق طامه اتجال	ان کے کام کی گرش وہ فی کرے ان کے مطالب کو جاتی
سکتام کیلئید -	و اس تک پہنچاہائے۔
سرکز ۱ سه -	اقبال جامعیت کے لحاظ سے المسابق بیڈیا چی واس کے دومرا
آ قامادق، يسسودوش بسبوا دانا بود ۱۹۲۹، ۱۹۳۶ ما آقا	شرده کی اقدم نمی د تنقیق کام بوده با ہے۔
مادق دانال طوق کاک ۱۹۵۱ و ۱۲ آقامادق بزخسع و سساز ، کاک	۳- مشوری صدر بدیا فائر شار کارا در محتفر رمول گھری کوئ
١٩٧٨ والا الحام أل كر الرحيد مسكما تنيب يدوسف عزيز	عد ۱۹۵۵ و طویل تلم شکوی مواد ناردی اور مطاحه اقبال ک سرار و رموزی طرز

Q+1	بندگن شد
ر المساور الم	منگلیس روده به ایران به ایران ایران و در انتقای به ایران و ایران با ایران و ایران به ایران و ایران به ایران و ایران به ایران و ایران به ایران و ایران
در استان باست المثانية المثان	در این آن است. بین کی نامد این به بین این به دو انداز بین بین فران به دور انداز این به بین این به دو انداز بین با بین به این این به داران به این با بین به در انداز به این به در انداز به این به بین به در انداز به در از می به در این در این به در این در این به در این در این به در این در در این در این در در این در این در این در در این در د
به را شاخطه رقد در آن که بین به به به به به به به به به به به به به	نتادی سال ججران این افزان شده متوان ادامه دادن محمل برسد این محمل برسد این محمل برسد این محمل برسد این محمل بر محمولاته این با این است سال برسته این بدسته باز می بدر بدر دارسی که این میداد دارسی که بدر بدر دارسی که این می برای میداد دارسی که میداد میداد برای میداد برای میداد برای میداد برای میداد برای میداد برای میداد برای میداد برای میداد برای میداد برای میداد بدر این میداد برای میداد بدر این میداد بدر

a	ىومىيىرى/ ياقىكىر.
ید سال ۱۰ با محقودات بید سال می مختلف است. دری مرجم شمای شام به بیدار مساحت از ایران با ا	به صدیدی ایر صدیدی ایر و اصدیدی ا ما ایر سرای ای این ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر

نعیب اواران کی شامری مسئات شعری ہے مز می تھی بدان کے قصائد کا لے برقواست کی ہے۔ دوم مے موقع پر پوسسید ی کی افر ج کاری ہے بزاح ما آنا ۔ کب بن زجر کے مقابل کی قصائد کھے۔ ان کا سب ہے خلاائے کی استدیا کی ہے۔ مشيور تعربه برومشيور ، يو ١٩٣٧ اشعار يرميل ب ال كالمل عم

الكواكب الدرساني مدع فيراليرب بيد برده كاستى عادرب - اس أكبر عين قركن مطالعه تلميحات واشارات حقاتى در كان در محدود بي كراي هديد كي فالح الري القا بوكر معدود بو محد القيم الما أي الكاوى إكمتان الا بور ١٩٨٦ من ١٠٠٠ من ادر اود الناج الدا كي ما كلة رب ما تبول في رمول الله الله كل كي ٩٠ الماس العالم المساود و السره معسارف المساوميسه ، ه رح نزی به تصده و تصنیف کرنا شره و ای که او بکهل کر سی مطابعه بعد مهامه تآب ن٥٠ ا: ١٠ورا ١٩٤٠ و٢٤ عمدا قبال ، كسليمات اقبال فارسى ، الامال ے صحت بالی کے لیے وہا کی۔ ایک دات ای کریم ایک خواب جی الأشراع بورية عالى ☆Hitti , Philip K, History of Arabs ,

آئے۔ انہوں کے اس کے جم پردے شفقت دکھا اور افی مادراس کے جم مر پائيلا دي. مح اشھ تو دومحت پاپ ہو بچھ تھے۔ اس طرح رہ نعقیہ Macmillan Education, Hong Kong, Tenth تعيده الصيده يرده ك الم عن مشهور الوكيا - والإ جرك زبانول على ال Edition, pp.689-690. ترجر بوادر شروح تلى كيل يقسيده يرووكا على يب

غيودالدساحر امسن تمذكسر حيسران يبذي سباح خرجت دمعا جرى مى مقلته بدم

يوعلى قلندر کا دی عم کے پادھوں کی یاد فیں يوطي تقندر باني جي ، عالم أقليم محذوب، ايوطي كنيت رشوف ير _ كان بالم عنون كا الورد عد الدين إم ين سال والرائدين بن سال دست بن سال روز و آسكاف

ا قبال نے اسباد قاری کام میں دومرجد پومیر ی کو ماد کما ہ الوطيفة تك يافية ب سال ولادت ١٥٢ هد منال وفات ١٣ رمضان

ادر يوم رى ك عباسة يعيري كلمائي-٣٤٧٤ يا ١٣٥٣ م - آ ب في ابتدا أن تشيم د في جو رهامل كي بعد

Q1	بوهميزی/ بالخافد
آگل اق يم عام يا(ود	شي قرآن دفقا كيار دوريد والترشي ارت ما السي را بعد دي وقد رايس شي
دگمان را _ا یم ازین آ ^{ین} بود	مشغول ہوئے۔ آیک اعلاے کے مطابق جالیس سال دفی می تیام رہا اور
فتده دا بربان مد داد باز	شاكريس في فيض مامل كيار ساجين وفي عن في بنال الدين
الک خواص را چکر پکال ماز	هي (١٨٩ ـ ١٩٥٥ کي ١٩٩٠ ـ ١١٥ علي علي (١٩٥ ـ ١٩٥٥ م
على الله المائ فار عصول كر بعد فقر كى بال أو ت ا ما شاه	17:40 م) ورفوات الدين (٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٥) ان ١٢:40
4200130	الزام كرت في راف الديناكي موزيالي كذي الأوار وقد راس الموارك
با من الماطين دوقت مرد المقير بامناطين دوقت مرد المقير	يانى يت يط آساندريات وجابات عفقرودونى كانتك ثروع كردى
اد کلم، یورا ارد س	اورهم الدين فوت الدير الوالوى كريد بوكر قلندى النط عداب ورك
So my Bur of m	آخوبذب ومكر ك عالم يل ريخ فك فاى يل العركة ي وموس ماصل
قاعدان که به تنظیر آب و گل کاشد	معنى الهيئة ملسار الصوف ي حفاق الريس محى طيادات كا اظهار كرت هيد
	يُذِكُرون شِي ان كي مطور تصافيف هسب والي جي وجان دري يشوي والل
د شاه بای خاند و فرق ی پاشد	تخالدا كوراسرد يا رمال مشقي كرماله عشق درياميات دمال
(arringly)	موك والموالية والمواجعة والدين المتناف المراب المرابعة والموالي والمواكن وا
ای جا پر انہوں نے پوالی قائدر کی زندگی کے ایک واللہ سے متاثر ہو کر	يس ويخرون من من عد بالماراة ماراه ما الكالم الما الكالك الكي المرا
مشوی اسرارخودی میں ایک اڑ آ فرین طرز میں اس کومنقوم کیا ہے۔	الكانان الثياك ومافى آف بكال ش البرسة تفوطات الركاس معالم
والله يه ب -أيك ون حطرت يوطي تخدر كا أيك مريد بإزار ، كذر ربا	المام موجد بيدان كابل كماده مندو الراء كابل كامرانكا بيدان
الله الك الرف عد حاكم كي مواري كذري ليكن وومتويد ند وااور ادب و	كالنعيل البرست مشترك وهاى على دارى اكتان عن دادريد
تقليم الما الداري يوجدار في اس يحمر برؤ فدا مارا مريد في حفرت	امراد العارفين و برحان العالقين ، ع ۱۳۰۰م، ۱۳۵۰م ياز
مر شدے سامنے فریا د کی ۔ چنا نچہ وہ جابال میں آ گئے اور ملاء الدین تقلی	العاققين والخوا بالمديم تكوم وتاع الرسيد ومعرفت والت وصفات فداء
تشران وفئ كوليذكلها	۱۹۵۶ درمالد بوطي تختدر من ۱۹۸۰ سوال و جواب يخطوط مانباب
" علاء الدين شحنه د غي را اعلام آ کله خوامه سراي کي	الا غاد رخی الا بحربری جموعه شیرانی
از ورویتان را رنجانید، حرش الرحان را لجرزه ؟ ورور اگر او را	علامداقبال ك والدكرم في ان كي الوجد مشتوى يوطي اللندرك
يمو ارسانيدي بموده ورنديماي توشسحه نسه ُ ديگر به وافي نثانيه و	طرف مبذول كرائى ماس ك حفاق علامد في عليد فيضى ك عم ايك الد
المواحد شدال	مورور اول فی ۱۹۱۱ و ش کلوان الله والدصاحب فرایش کی سته که
آخرى سيده مسك الفاخش إلى ب	معترت بوطى أفتدر كرفرز يراتيك فارى مشوى أفعول ساس داوكي سانكات
2, pla de de 184"	كباد جود ي كام رواكرواب تميد كابتد ما دهدو
ورند بھم مک و یا دیگرے	عالد را اعداد کو انتیاد کن
(P1(Siphyr))	وم ما الا طانے و او آباد کی

سائ تعلق خاطر كالتحدثها كرام استدماه أروجي والساقلاتي ب مدقد د کرتے تھے اورا کیا معاملات جو اندا وہ علی پر کر لراوی ہے رجوع كرت شريح ميست حن در فرك المال كردويت كرمطاق " قیام یا کتال سے پہلے جب بندوستان بر اگر بر ظران فی

تواس كالانعدوبية فاكدرياستول بثن وزيراعظم غودنا مزدكيا كرتا قدار فوايون ادرمها ماجول كواس امرك البازت ويقى كدووا يلموضى سيكى كورز ياعظم بنا کے ۔ جنامی ریاست بماولیور پی جے دز راعظم بنا کر پیجا کیا تھا وہ لواب ساحب كي منا كرمطابق داتها - آيس على بني دهي راك

ورم ب كى ضد ف _ يبلي تو خود نواب صاحب والسرائ بما دركو تلينة رے کہ موجودہ وزیر اعظم سے میری مان حیر الی مائے محر شنوائی ن اونی مجادر او کرنواب میا دب نے سوجا کر میری اس شکل کواکر کو ڈیمل كراسكان الاووصرف ذاكثر اقبال جن- يتناني نواب صاحب كا آوي ما مداقبال ك ياس كالهارة اكثر صاحب في ال معاف كور ميات

برستر جانجا۔ ما کی امر فی۔ حارج اردہ ہے مقدے کی بھی منے ماقی۔ ڈاکٹر صاحب دائسرائے کے پاس میٹے۔ سیکروی کوایٹا کارڈ وياستكرثرى سنة كها كدجرها تاتى اينانام دجنز شريكهنة بسيدرجية اعدمهانا ے اے اور اس اے اے اور اسامان کے افغدا آ سے کی کارو وسط کے عاے رہنر شرانناہ مکلود س اس مراقال نے کما کراکر والسرائ

يراعاد أير الله عد المناه والين أو شروالي جاد والان كالحر عام الوكول کی طرح میں اینانام در تصویل گا۔ مجبوراً میکروی کوکارڈ ای سے کراندر جانا يزار والسرائ في كباش الن مصلول كار أهي الما إجارة في وي ك إحدد السرائ الما قا تول كم من المناق على كان الما

آب نے ریاست بہاد لود شی وزیر اعظم بنا کر پھیچا ہوا ہے اسے جد ال کر ديدال ليكال كابرنا ولواب ماحب عام اليل "منا يط يرمان واب ما حب كال وزيراعلم كاقول كرنا

واعد - كاموات الكام عدكة ب الدفران المعمول عدا الك ى فيرى بان كي توكي الماس تكومت برطان كالاقدار وست من يحرسل الول شر الى الى يوى الهيت بيت اكرائك تامونى ي بلت بحى نه بالى كان توا これのかいことのはいかいかんかんでしていること ش جرا شعار کے جرا ان سان کی تکاوش ان کی مقت عمال ہے آن اوا ورای گزار کی الت با از كل راما ^{ال}ن عد این جد آتل نزاد از ہوائے دامنش میو سواد

(10-(5/2)/cl) الراشع شري والواقلة ركيمته وهدا فرشع كالطرف اشاروي of the it all los J 1 4 6 00 5 11 والمراقع المراقب والمحافظ المستعادة والمحافظ المعالمة والمحافظ المعالمة المحافظة الم اے شامای مقام یو علی

ور ای آدم د یام یالی يشت يا دن تخت كيكاوس را م يده ال كف شده تاموس را مان اد زام الأس وسام سسوديد يُسَراكِ كِي كَراقِي. عدام المراجة مهافدتان علامه البيال اور بمو عملي قلندر، منبوري أقبل المامور الي ١٩٧٨ وين عبراكي وفوى المعيدار الاختيار و سترجمه الآبل الدين احمده واراه شاحت كراحي ١٩٩٢، وجوهمه الجديد مزويقي، مقار تسحمسوف طبوره الأويات سلمانان باكتان وبشرق جلد

قائل السيار اول كما قال الوغيورش المورط علام ويوستقل مع ورياً والكيامات مكاتيب اقدال ولدارل الماكان الانالى الماكان الم تخبيرا لدمن اجد

بماوليور

علاصا قبل كوسايق رياست بهادل يورادراس ك امراء ب خاص تعلق خاطر رياسية ووال رياست كواسنا كاروايات كراشين اورياقاب ك مسلمان ك الميدال كالركز محصة تصدان كالمناهي كدرما مت الوب

solde. کی تاریخ جی یہ بہلا موقع قبا کہ عالکیری مسجد تام دکمال الماز اور ، ہے والشرائية كوانك تؤعلامه اقال كمرور كالغرقف ودمري اب د جروتی میت ساد کون المستدے با برلماز اوا کی راب ای دمان ملامد فيات مح الروة هب سي كم حجى كردانسرائ كوا ثلا كرت نه كما-ے پہلے ایک علی فیل آباد (کہانے مائے یہ اقبال ان اس ۱۹۹۸) تعیم وسف حن صاحب نے متذکرہ واقد کو بان کرتے الارود کی باوتاز و کرتا ہے جب بلید اسلامہ فیریکی سام ان کا جواا جی بوئے محمی ڈر احد کا حوالے نین روما جس کی جوٹ سے اس کی صداقت کھنٹ فیر كردن عالارت كالحائد الكراكان المرواقي الروعة حالات مشترقر ارشین وی مانتخی به تا بمراس شد کوئی فکیدنین که ما مدا تال ایر آزادة وكالمحرك في المسلمان الكواك واحتم وومذ بيرها كرويا توابعات قواب مراول الدر كرور مرادراك المراجعة موريد تاتم قواج أثري يحث

> 10 13 Charles Hoch Carper and ۱۹۳۳ و کی مات ہے تو اب مرصاد تی تھ خال خاص پورپ کے دورے پر مائے والے تصافدان میں مجی قیام کا اراد و تعاور بدخوا بیش تھی کردیاں كام المالد و من علاقات كرى وال يلط عن البول تيا

> اے ۔ دی۔ ی سدنڈ برنلی شاہ صاحب کو عاصدا قال کی خدمت میں کلیجاجا کیدوان ہے لندن کے تاکہ من کے ماتوار کی کیا کھوال کس شاہ صاحب نے جب عاب اقال سے فواب صاحب کی 17 ہزائش کا اعجمار كالإنسان في المراقي المارية و المراجع المراكز المن من المراكز ان عى سائك ما تعاس الكون كيام سي حمد عن الحيار واكران

ر تلعا كما يندي الريانس وعدمتان كالقيم رياستول شريا ستعالك تقيم رامن کاران اور فالفائل کارو کرنادو سی تعلق در کاری درے المعاري المساول المداور والمعارية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة علامدا قال كررياست كيعش فائدين سيمي تعلقات

II 1813 - 624 6 LA KEZ KOL KIZIK 2000 172 تط ریاست کے ہوم شتر مولوی فلام حسین صاحب کے نام ہے۔مولوی صاحب قواب مماه ليود كما تاليق بحى رسيادر رياسي كي تعلي مركز ميون

میں تصومی دگھیں لینے کی دیدے رہاست کے باہر مجی انجی شربت کے بالک جھے۔ براد لیور کا جاسعہ مما سے جواب اسلامی یو خور شور پڑے اللہ طی ہو فلائة آب كا كاما وكار قار آب كا خاص في أن الماري والموازم بر لمونے برقائم کیا جائے اور بہال عام طوم کے ساتھ ساتھ و بی علوم کی قصیل کا بطور خاص اجتمام کها جائے مسلمانوں کا تقلیم ترقی جر بداوی صاحب کی بھی ولگیں ملاسدا قبال کے ساتھ ان کے تعلقات جی قدر مشترک کی حیاست رکھتی تھی ۔ جند کرہ تعاملات نے موادی صاحب سے حمد

کی میاد کمیاد کے فیکرام کے جواب میں تکھار عدا کے آخر کا فیلر وک ان جود

ESCHARGE AND OST (SEA SON) SHE FOR يتونكد يمتحرش الدين حاسوهماسيه بهاوليوركي فوستظ اوررياست يى تىلىم ھامەكى بىن ئىل تولەر كوجن بىر كت اسكىرى شال هى زىزىپ وسيدي بصال ليعابد فيضوري محاكد مائ مكام يديمه سريانا ے جو جو دیتان کے مسلم اول کے تعلق حال ہے کا معالم کے کرنے میال آیا ے ۔ قائدہ افحائے۔ طاحياتكا والمراهما في رسد فحرجوا مراود وكما وساك لے تفاقات بڑھاتے جن کردوان کے لیے مال منفعت کاموجہ ایت ہوں کے۔ کی دوسے کیا مراد کی تصدرہ خوافی ہے تھی انہوں نے ایناداس والمعارفين كماريجن بمرد كحيقة بن كرملامها أمددوامت كالأواب مماوليور ك ما الحدان ك العلقات و أن كريد ي من مو ما أن ي الواب مرساد آن

محم خلار خاس کے والد فواب مراول خلار دیے تخصی میں ترجی ق

عناصہ سے اس موقع رفصیدہ کلیلا ادرشر کے دربار ہونے کی افر بائش کرتے

ایں۔ علاصہ در بارش اٹرکٹ ہے تو معذرت کرتے جن الدی تفسیدہ لکو کر

اقال الروايدة في معالى على الكري الموسى

المازعيد كيموقع رفيرسعولي اجتزع بحياس بالت كي منامت أما كرمسلمان

اسلام کی نگا 3 تا در کے لیے اب اٹر کیز ہے ہوئے ہی اوران میں والی

مشر الدين المست كوز رتعليم مقرر وويئزتو بنبول أرجي بطام

المستان فالدافي والماكون كمالور بالسعب يتنفي والمورع والمسارين

لكفار يحزش الدين حاحب كوحود كماك وواللي حفرت سن كركراس

مولوی فلام صیری ہوم ضلے کے بعدان کے صاحبہ اوے مجم

أيك وقد المائ معركا أيك وفد لاجور بينا تو مناصف فورا عط

مذيحواركآباي

فوقامتورے كرتے رے۔

317	. white
مده الله عند الله في الله أن في كا الله الله في الله الله الله الله الله الله الله الل	باید از به می رقید با گرد با برای سافر بر ۱۳۰۰ بستان به این این با در ۱۳۰۰ بستان به این این سافر ۱۳۰۰ بستان به این با در ۱۳۰۰ بستان به این با در ۱۳۰۰ بستان به این با در ۱۳۰۰ بستان به این با در ۱۳۰۰ بستان به این با در ۱۳۰۱ بستان به این با در ۱۳۰۱ بستان به این این با در ۱۳۰۱ بستان به این این با در ۱۳۰۱ بستان به این این با در ۱۳۰۱ بستان به این این به در ۱۳۰۱ بستان به این با در ۱۳۰۱ بستان به این با در ۱۳۰۱ بستان به این با در ۱۳۰۱ بستان به در ۱۳ بستان بستان به در ۱۳ بستان به در ۱۳ بستان به در ۱۳ بستان به در ۱۳ بستان به در ۱۳ بستان
مودان تادید سرار میداند به این مودان در این در این مودان در این مودان در این مودان در این مودان در این مودان در این در در این در این در این در این در این در در این در این در در در این در در در در در در در در در در در در در	ما میدهای در این که بازی کار گارگارگارگارگار برای گرده بازی برای میده می برده میده نیای برده میده نظامی بدوست می برده میده نظامی بدوست می برده میده نظام بدوست میده می برده برده میده می برده برده برده برده برده برده برده برده



1006-574-6-12-63018 YUSIAZS اسے اصاری زیر کرے وی کرتے ہیں۔ ویل کے دواقوال الر مليم ثابيجفري اقبسال اور يصوشوى بسوى مقالم اقال عام آیک این مطبوعا قال شئامی اور مجلّه سازوال و بزمها قال وادوره ۱۹۸۹ و بایو مخرطسین حده بے اوق عمل مشک و بجائے فرسد رشوک دانشدا در این ایند شده در سای در (اگر در کار) مطبوع در (Introlly زعرگانی بهر کردار بد ایما و بد زشت Centenary Papers) دفات وغور کی ۱۹۸۲ ماکار اقال ، 15 was No - 186 - 18 7 194 كسليمات القبال اردوء فلمطل يؤمنز الابوره عادية محراقال، marc + with + 3.30 . 18 : 18 . 181 كمليات اقيال فارسى الجنأ الامحراثير اقبال اور بهرترى كان قال كاب، ٥٥٩) به ی معلومه اقبال شای اور نیز کندخیال ۱۹۳۰، م مح هسين رضوي الأكام جرزي وي سريحه المتناسل مدياتي كر سكما ظيار O'Kerth A.B. Classical sanskrit literature شال کیا ہے کہا قبال نے بھی افتی مطالب کواسنے رنگ شریعتھوم کیا ہے۔ calculta 1923 Tr Mecdonell Arther A. History of - on them don Sanskrif Hambura London 1909 in prosperity the heart of an ideal غيودالد كنااتد man is tender as a lotus, but in adversity the same heart is hard as a mountain ب سے پہلے علاما قبال کا مجو بال سے رابلہ ایک مشاعرے rock.(lobal Centernary Papers.91) ی اثر کت ہے ہواج ۱۸ آگستہ ۱۹۱۰ ویں بھو بال پی منطقہ ہوا پہیکر وی منام ويندا قال كالتارف ع أنسا" إقال مروضر دا كالمثلو إقال او ملت بدان و رفع ک طرح وم Sr = 100 7 11 1 1 1 1 10 صاحب الحراب - في الحريد في الحراب المعادرة المارية المارية المارية الحراب على المارية un ocidit I Novilvilla ac Cultura (خرسکام،۱۳۵) يس علامها قال دوم و بحويال كله فرض و فاعتصدا و يرتبيل كانتونس يش The armydence creates a man who الدونتان كانتقاظه في كرني كريمان ومقده فقار المسلومي is full of virtues and is a gem of all فواب حميد الله خان ہے ما قامت ہو كى به أيك م حد من الا احاد اور دومرى creatures Then the same Providence مرحد شايد حتير اسادا وين بحويال جاء جوا يجويال كالجابس با كانتونس جي breaks him down in a moment Alas how unreasonable is the action of the تركت كابزا مقصد مسلم اتهاد ومعظم كرنا ورحدا كانها ورقلوطاطر اق احجاب Providence (Ighal Centernary Papers, 92). عند السلم المناطق ا اقال كاضريت نواے بھو یال اور داس مسعود کی خواہش برطار میا قبال پکلی کے ای کاک کا تابی سے جواجاں مائی attro & A 4 to 18 to 15 per دوال آرم فاک زبان جرا سے یا صرا - HEROLITARIO SURIE

ابويال
arrytynamian r
علاسا قبال مرداس مسودكي أوش ادراهرار يرجو بال جائي
آ ما وو بوئے۔ ووحیدرآ بادو کن بین عظم تعلیمات تھے۔ طابعہ اقبال 1979ء
ش قوستى يكرون كراليا شرويال محاقة ان سدايل والمراها،
ش ان كراه المقانمة في كالواه رشيقهم اوار ميدية بهال من ان كا
علاج بونار بار دياش منول (دولت كدوراس مسود) يش تيام آنا يغرب
الليم كى سات تعمين و تاريك تعميم كن معاملة قبال كى د فيات و جاديد كى
والمده) ۲۳ على ١٩٣٥ وكواتقال كركتين بالإلى علالت اور مالي بريشانون كي
وبدے فیرسطنن تے ۔ مرداس مسعود کی کوشاول سے تواب ہویال ک
طرف سے یا فی مورو یہ کا و فیات مقرر دوا تا کدو، تعلیمات قرآ فی کی تحری
ادرتر عالی کے بردرام پرالمینان سے فل کرنگیں۔
علاصا قبال وومرى مرجيد عاجوا الى ١٩٢٥ وكانو بإل كاور
عيش كل ش هر عدا رام وكون يسر عوا وأواب ما حب اوروال
مسعود کی توبد ادر رقالت اور علاق سے سوے می ایمی بول ، واکثر
عبدالهاسط خصوصي معالج تھے ، بھو بال يكن موجود ماد شعراء ان ك ياس
حاضر ہوتے اور بلنی واوئی مجانس جمتی رقیس ۔اس مشریش جادید اقبال اور
اللي القرق مي مراه هے.
تيسري مرتبه علمدا قبال ١ ماري عد ١ اير يل ١٩٣٧ و تك
مجويال شي رب- علاج كالتيسر اكورس شروع جوا ادر هام صحت أنهنا بهتر
اونی-ای حرصة قیام على شرب لليم تقل اور أواب بويال ك نام
عقسب يونى اوراكت ٢٠ ١٩٣ وشى شائع يونى عندرا قبال في توسط
ميله ين يحو بإل ارسال كين -
علاسدا قبال كي كلعن ووست اوركسن سرراس مسعووه ٢٠ جزاة أن

مدالقوی دستوی سرایج جس چی بعویال یس اقبال کے

فالرمنون بكلاكريت

-ماز ۋاكىزسىدللتراكس . كى جواز ئى ١٩٣٨ م ل دائسته ۱۹۳۵ وقیس اکٹری ده درآ باد وکن جلدى مري غيدتال الثال ١٩٥٩ء ١٩٣٤ ، كوفوت موسة به قال كومنت رقح اور وكوموا به البيول ني كته موار تصاورم شديمي جوان كي لازوال مستدكا آسندور ي اللهال كدر تبعيليد وازواكن منظر أمن وتجرجوا أن

مجوبال شربا قال معتملق آهنيف دنالف كاكام عماحه مزواري مقال مفعل أنسابه بوعامه اقتال كزاوة مجفلون

والاخلاق الرباقيسال شامس ابويال بالاخلاق الربسسنون (Marmin levery 150 and other 28 حسس اور اقبسال(بهدویسال) الاسمانسوی اقبسال اور

بيهبو بيال «اقبال اكاوى باكتان»! بور ٣٠ ١٩٤٠

ومضاراتال كالكارائل بالصار مصادال ل ومثق(٢) آبال ك كام ش روايت و بالرض الدافل (٣) محدقر طبيكام كزي خيل قال کی سای بھیرے (ے) جمال ہے۔ پرمشاق ٣) آراء الآيال عن المرأة وشياتها في الهاة (٣)

) يام شرق نشا(۵) نرب کليم (نشا) Studies in Islamic History 8 A study of Igbal's views or بااوني فخصيت مطبوعه الكرأتسنورا براقبال مطبوعه · constant Internationalism in Johal's F lqbal and the Hentage of W بس میں بھومال میں ہنامہ اقبال کا اڑات (MEMPINJES فاحري وباكر أهرى ١٥١٥مرى ١٩٢٧، ساقال الزمور أست مد اقل ۱۹۶۸ فر ۱۹۶۸،

سبهاتكمتوي أظبورالدس احمد

دياويش مازمنون حس خال ۲۳۰ کي ۱۹۳۸ء

د با کا ستار مور م اسلام الم الله کا الله استار مور ک افسیات سے کسی بيخودي پہلوکو جا صد کے مقادے الگ فین کرتا۔ اس کی قنام عبادات میں اقبال سے مکیمان اور ویلی تصورات کا فظا ایک پیلوامرار فودی الله في الفريد المال إلى مال الراجع بالدور وفي الوالية السب على فرو یں والی اوا قبالے اس کی محیل کے لیے دوسرے پیلوکو ویش کرنا اوزی تھا۔ الماعت كم الحدوالية عدال كم إوجود المام في يزيد دوشور دموز نے خودی امراد خودی کا تکملہ ہے را قال کے نظریات حابت ہیں ے آزاد کی طیمر کی تنظیمین کی اور کیا کہ دس میں مقید واور طر اول زندگی يمينيت مجمول أيك والرائع وجودي かんかんかんかん こっちゃっとんかんかんかん لأفودك كالتمهيدية ورباقي ووطب كالتفلق واقبال ونازاه يراتكاه يحاقد دو قيت نيس _ رهيا في لماسب شرياخلاق وروحانية اغزاوي رو يش كرنا ب، ر منذ للسات والما قات وساسات اورمعا شائد كا ايم کے تھے۔ ایک طرف خدا اور دوسری طرف فرد جو غارش یا صحا ر از استندے وال استانے کے متعلق الانگار ان ماری کے قام بھیوں را از یں جماعت ہے ہے نیاز ہوکر بھا کا قرب حاصل کر سکتا ہے۔ اعاز ہوتا ہے رفر وکو ایک ایٹل مجور کر جو السیائے گئی وہ عقیات صاحب ا قبال کے باب رہافر دوسات کا نظر بیای اسمامی زاویدلاد ے بہت در روکی سادوا تلاقی تصورات محی اس کے لیے نا تا الم تھی ے الذكروں ، عامد كرا حال الله الله الله الله الله الله م اور الاک الله افا قبات رحیم تعنیف کرنے والے شق آخر میں ۔ عن انباني کا باقي بائده حشت كوريكيس تو ووصفر رو جاني يدادي ويد متيما هذكرية جن كركو في معقول ويرجع يم فين ما أن كريمون الكهافروه في ے اقال نے بہت سے کیا قائزا وجود افراد کا ماری اے مجاز اورا 18 - 1816 - South John Jak - Joseph Jan 313 عامت سدود كافركا ويوت في الكن عامت كالديم كردائط آ الرش بدينياه موكى موراس في اس عليد الاساراليا كدار الراداق انسان کی افزادی لودی کوسوشت فیس کرتا، بکساس کی برورش کرتا ہے۔ ہر كرت والفاد ادرميات إحدالموت كاعتبيره تداوات فروكي فرض شاى المان اور برست كالن الى الك النصوص وشيت ، الكن تجرب منتقع مو اور جماعت کی افراض کے لیے اس کی ڈائی معادت وسرے کا قرمان کی كرندشاخ يمي روئيكي رونكتي ساورنديتا مرميز رومكاس كى تى يى مى كى يى - جرى للىنى دى زاد الك ہے امد بار رک كى المرع بعلى بتما مدنية و وكالمثلق المثان كرئية وكالتين وكالك جماعت (الاحاقال المساول کے مدود و آبو واور اوام والو اس اس کی افغیرے کے ہے۔ وک ارتقاض خلل حاملونانان كالمدينة كالميمزة تادع وموجعي سر انداز ند ہوں ۔ دومری طرف میکل تصرفا مقربے جاعت اور محک ید کا انسان الكراش واحدوب يداورك الله - كوما قام فورع انساني الكرجيم معبود ها د بالورفر و كي الخراء بت و بال أيك سياحقيقت ساستلير رو كل بـ الي كا عادر التقد المرادى كاعداي . عامت كالتوى ربار كات الرمعاشات وسامیات م بهت کوامیزا کارل مارکن نے اسط قلطے کا برمنسوش زندگی اورق سے فرود جماعت کے دیدگی اس سے بہتر مثال ا حالیان کی ے اقذ کیا اور اس کاملی تیجہ دواشترا کیت ہے جمال فروکی احدة المصل عبده ما قال مي الا أصور عا ما ذكر عنون فرد دا دید عامت رحت است آزادی همیرادرآ زادی عمل ایک گزاد کیبره سے مفرے میں حقق طبی ک جِوْلُ وَلُونُ مِنْ مِنْ فِرِدِ نَهِ عِمَا هُتَ كُوايِنَا حِرَاقِي مَجِمَا _ رَفْقِ رَفِقَ وَوَقَدِ مِن جوبر او را کمال از لحت است ے میں ارکات اور کیا جوفر وکو جماعت کے ساتھ واپستار مکنا ما بتا تھا۔ مدترام تا والى يا عامت يا باق كثابش افراما وآخر جا كالشير تقي روش بنگاسہ افزار پائی

(کلیت اقبال قاری ۸۵۰)

اسلام التهال اورقوازن كانام بيداد يان ش فرووطت ك

یں مکائی کا جو برائل ہے لیکن اس کی حفاظت الجمن آ رائی جل ہے ہوتی اس کے بعدا شوں نے ایک مدیرے ٹیوی کے حوالے ہے کما ے افراد فودا فی حیل ذات کے لیے اسٹے آپ کواک ازی میں رو لیے ب كد شيطان جماعت سندور دبتاب فردوق م ايك دوم س كا آئيز اوتے ہیں رقر والمت کا احرام و تکام ایک دومرے کے ساتھ وابت وں ماد حات میں ایک دوسرے کے تعادن کی ضرورے ویں آئی ہے۔ ے۔ فرد کا جماعت میں کم ہونا خودی کو جائے کر الحس بلکہ آخر ہے کا گلزم بلنا

الذك يرعام الجم يكي جذب إلى ست الم أل بدائياتي الرادكي اي آئیں ہے قیام وثبات حاصل کرتے ہیں بیابتدائی جالت بیں انہان ران کی کا تو شمال در اور اور اور ایران کی کا تو تیس خوارید و تیس به ان ک

مَّا رِدُو مُنِي مُحدِد وتَقْصِيل Super Pt JOS لأقم حائ آرازو نافوروة (Asical Buck) خون میں کری تھی تھی، وبود بری کے اعریشے ہے کردان ہے۔ بھی ڈکڑنے بھی ماحول پر تاہیں ماسل نہ کیا تھا۔ برقی در تدہے تا تف

ہے پخوارد چڑی کھا کر گذارہ کر لیتے تھے۔ افی کوشش نے فطرت ہے ما كان ما صل كر منطقة عند اليك اللها في كوفيت هي . جو يكويسرة حمياس مر فخاعت كرفي اس حالت بين سنا البان اس والت ألا جب كي بماعت ش انکه مردها دب دل عدا اوار بيقرآ في تصوري كرآ ويدكا آخاز لوت ب يواب إلاش تھا ئے کیا ہے کہ برطم وفن کا آ خاتر بھی دی جی ہورات ہوا۔ ایساقیص اشالول كوالتشارين نكال كران ش وحدت بيدا كرناسي " تاووكي ميرو کی بیدا شودا ایسے مردصاحب ول کا انداز کقریا لکل تاتر و بوتا ہے۔ وہ ہر الم الك الله العرب عدد إلى عادد الله عدد الله الماد الله

اس كالدوند كى كاحرارت بوقى بيانس كى ينظر إل بالمرتفوب يس العط بيدا كرتي جين . اس كي بدولت عش كواكل أيك نيا جو المرحاصل بونا ہے۔ وہ لوگوں کو کھوٹے اور کھرے ش آجیز کرج سکھا تا ہے۔ وہ زندگی کی الغداد کی ای تقدیر مرتب کرنا ہے۔ واص معیودوں کی برستش ہے انسان کو اچات داتاتا ہے۔ بادی فطرت کی قونوں کا شواف دادن ہے دائل کرتا ہے ادرا قبان شن ساحباس بدا کرتا ہے کہ قورے لائا قی واحد کے سامی کا

بقره فين راس كي ظيل انسان ايك جماعت بن جات جي اورتو حيدا في

وحدت انسانی میں الوہ کر بوتی ہے۔

بالكي ربط كوشي يجاهاي ليدويم وكمان شي جملا مو كما بباوران كو بايم حضاد کے لگاہے۔ جبری وات کے اندرایک جو برلورے۔ اس عمل داحدہ نگل دو فی تعین می سیان مطاح ره مانت شک سه دهدیت کن دانو کا انتهاز بیدا کر گیتی يصدال كالخلاجة أزادخوا فالتحيل كالمتأثم كردكارز فحري بطأرير

۔اس بزد کا عد بمد کیر قوت ہے۔ ریکار حیات اس شمشیر کے لئے سال فرض ب بيكاد وعدكى ساكمال إست باال جرا

(کلات آل ۱۳۰۰)

ای کوفودی کیتے وں اور ای کا نام زندگی ہے۔ جماعت کے

الدركم بوكر ديلين ينو دى سے سرخودى استا آب كواستواد كرتى ہے۔ اللاہم البامطوم بوتائية كم كري كريرية المتارة وكورت كرواي بيكر محيت اي كانام ي كرهمت مجوب كاذات عديم آبك ووات.

ا قال نے اس کتے کی دخیا ہت کی ہے کہ انسان کی فیلہ ہے

وہ تدی جی تیں بین سکتی نے اسلام قرباتے جس کرتو نے خودی اور پیٹو وی کے

هات دارگا ہے وور منامی مائند توں ہی ہے مامل ہوتی ہے جس بلرح كيتنى كالركاء بيديون جواس كارواني كومدود كاعدر كع جرزة

مفهرات دممکنات اگر معرض شہور میں آتے ہیں او محض ملت کے رہا ہے۔ للم دخيط عن زعري كونشود تها حاصل بوتي عد حقيق آزادي جومعادان

سے پیدا ہوتی سے در شحر پائٹر کا معیار کلی حیاص فی کی بید دارہے۔ قرد کے مقاصد فورود لوگ کے علاوہ اور کراہو سے جس پے فروک

رہے میں لیکن عمامت باقی وہ ہے۔ فرد کے اعدرتر فی کی خواہش کی مذیفی

عاناے درانسانیت کے مشتبل کی افرف جماعت کا بقدم پز عیافی ہے۔ اپنی الدستقتل ال كي ذات شي بمرآ غوش جي رافراد بعادو جي الدم ي

ما كفار وان شار مدوران ارتكابيدا كرني ري مصافرواس النام زوت كاما لك. يي

ب روز و کی افغاز کام باید طب و یک گفته شد روز این برق و اور این این

تا سے یک معالق ی کھ ملتر آئي بايل ي تعد کا توریل آموزی رم د آئي ياد آمودش (كلات قال لارى ٥٠٠) ال ح ك و حدة من الروسات آفرى محمد الروادة املای اصطاع علی کیتے جی ۔الاآ ام تا ای دمون انسان نے جو ترقی کی ہے اور انسان کی بھیرت اور قوت میں جو اضافے ہوئے ہیں ، مساكار وشرنوت واست

اس کے بعد" ارکان اسامی طیدا مقامیہ" کے عموان سے قوت ركيدول قرحه كالشرع بالمسافية في المتعالية المتعادي المسافية شراشاد دوادث كالروائر والدواك كركان كساته كوني وكالوافق يعا كرتى راي -امحى محك الهاشهور بدانته واقها جومظام كي كوتا كوني الد الموت كوك وحدث المريد المسلك كرينك وهوا بالاستاء بقاباً قدمة هداك بدالت الحاء ورزعل ك لي فوداية متسود داهيج نرتها يرفط ف كالمطرفيم فطرت کے ساتھ واپت ہے اور ای قیم کا کام حوادث کی کار مناش آ کس

at Strawns در جهان کیف و کم محروب عثل ے یہ خول پر از وجد علی ارد ال ے مارہ یا جول کا سعد محلی ادراک را سائل کاست (كلياهـ الآبل قاري (١١) كم فيم لوك وين اور وأش كوالك الك بلكه عقدا و جزي يجن

الله - الركانية وعدان كي مجوش آساسة قوان بريدهمات المنظر وي الإحداد الروووس كالى الدائد الماسة والول كالراجشة ひらかい ニュリング あんかい دين الرو ، عكست الرو، آكس الرو زور ازو، قوت ازو، فتحيي ازو

(كلات قال قارى ١٩١٠)

ملت د دخر المائي جز بيدادر دائلي إله افي بيول شام " يم وي الإيم زماني بجراست المت واول كى كيدركى اورجم آ بلكى سے بعدا بوتى سے اور س بالصلاحيري كالاكت بستكام ووقاب لحت از یک رقی دلباست روش ال یک جلوه ای ساست (الاستاقالة (١٩٥٠) قم را اعداد ما باہے کے

كليرتو ميدي لمت بيضا كتاتين بين بطورمان سندر يحامقنده لمت كا شرازه بنديت اي سيدع كي شرقي الماهاف موارس اي

ے و و مگل دل کن جاتا ہے اور ول ش ہے اگر ساکل جائے تو ول شی جو ما تا ہے۔ سلمان کی اصلی دوائعہ محل ہے۔ ای قرعد نے اسود و احر کی تیج

منا في اور طال معتبي (رضي الشدهان) اور بولا را رضي الشدهان) كالاسه بيوكما .

در طیرش معا باید کے (كالمال المالية المالية (كالمالية المالية) لمت اس كية يوس عل فيروش الدخيب وشيد كالمعيار يكسال وربيا تمادلدائ واحدى كالخشي ووفي العيرت كالقير وممكل سيدر والخفر الود است لے معاری جائے اورانیا فی وہدے کا شراق بھر جائے ہی فر بلاق رینے ا في الكذر كويل ك ما توساد بية كرد كدا بيد بعض في الترابط في كالبيراس بالسب からかいれかのかかいかったかんところだというら بدا والراز نسيكاد وسداني ودعدي بياكن وندان كى اليديد جماليل بكروت بدار الماركي بالمرتبي عدال فرم أمان مر قرآن نے جال فش ملمان اورتمات مافق المدادی اشان کا

الركمات وبالاس كروى مفات مان كي جن سائيد يركمان النان یاک ولان وقع ہے باک تھی رہتا ہا ک معنے کا جمع رہدے اسان رقا ہا ی کا از ہے۔ مروسور مجی دامید قیل موسکا کی کا اس کے زورک المدى كفريت ساميد ي دعد كى كياتو تكى بيدارادراستوار يوقى جديادر ياس م قائل كا كام كرتى يه قطع الميد عدائمان فرد كلى يرة ماده الوجات بدائل المان كالمرسد وبات إلى مدعل كالشافك جاتے ایس فر انسان کی جان کو کھا جاتا ہے ۔سلمانوں کو شدا اور رسول

گاهه بازی جدادهه باین ۱۳ فد سف ۱۳ فرانگ داد متناوی بدار متناوی بردن ی میرکون قراری باید ۱ ها ۱ دهای و ۱ گم آزاد ۱ هم متناوی برده کار اساس طرف بادر این می اساس از در این می بادر این می این ۱ گم ۱ آزاد ۱ هم آزاد ۱ که میرکون با در این می این می این می این می این این می این می این می این می این می	غليهم زلاغم
ھدا ہادی 2 فم آزاد ہے سخت پڑیجا گئے۔ انہا جسگونٹ خان ادان کے فراز وائز کرنیاں نے ایک چٹل ہ گئے و کم آزاد ہے ایک عمر کیار کی حق ادادہ ہے ہے جو بھر قرر کر یا سرائی اور فائی (کلیاے آئیل اور کا بھر کا کہ اور دی۔ کیکسر جھر کا افتاع مراہ جا صف کے لیے درات کیک	
لَيْلُ قِيلٌ و ثم آذاد هِ الْكِرِي وَكَالَّهِ مِن الدوروي الإين الرَّدِيات مارى الرَّوَات عَلَيْ الرَّدِيات ال (الخليات المَّال الذي هذه) المُؤادرول الكِرو هر الشرّ المُؤلِّد المَّالِين الكِروة هر الشرّ المُؤلِّد اللهِ ال	
(کلیان اقبال قاری ۱۹۵۰) گذاردی ۔ ایک مودیکر اللہ کے جراء بیاحت کے لیے وراے کے۔	1
	, ji
مع من العلم المراف ك مقال ش كرابعها له اليسم تهما واست إدبر ك قول من العودة من او فواب العمدة ال	
ليرت كالمن المراجع في المراجع والمنافق مويدارك إلى ووسال المرب ١١٢٣ ما ٥٥ ومروا ١١٢٥ مرال	
لكا تا أو تعلى منها المان والمراس الموسل والملوب الوسي في من أوست وسدة الداسية كريس الدار أون موسد	
المعلى والمعلى المناس المناسفة والمركاب السائف على عند والمع بالرون على المن عن الله والمراكب المناسفة	جاتاب جرفهم)د
لا كالشعر كي بول كرام وثال فرال كرما الله بزارا العاربون كـ	
مثلو يات معرفت زرجيد أمورسين ، ودمودس ايات ، قصايد و	كتابيات
أتكيم وأأكره فسنكسو اقبسسال ويهم قبال وتصاحب إيزه وبزارا شعار مدياميات وموسس زياره اشعاب	خليترميه
بال اكسليدات اقبال اد دو على العامل ايلاسز عن تايف الا مكام (رال) - يهار مضرر دقات - اكات (اتخاب جار	
اقبال كشيات اقبال فارسى مطاعام فايد مصر) الداعة دكايات (التاب هويات) دوياش (شراكات كرام)	Atomore
فضيت وشاحري خوانكو ساله كلعاسية" بجان من كرفشيرورين مدت محرب	مخزدال الار 1994ء
طليقه ميانكي ورمال جرشي و	
ودوري اوالدارخي كفن و أواب معاشر عد ومس ساوك ود كد فهذا كل الساني	بيدل،عبدال
الإودى شديد دام راسليت توليش	
د عبدل بند (علم آباد) عن احداد على بها على الله الآبال في بيل كر Great Poet كما ب	
الروام الحالق أنها مثل براك هي - ال باب كي الله المحالة (Reconstruction of Religious Thought in)	
ن کے بیچا مرا اقتدر نے ان کی چورش وقر بیت کی۔ Islam,8 اس سے خاہر ہے کران کے ال میں کئی والسے تھی۔ الہوں	
مل کی اور کھ تھرے۔ بیدل نے تشمیر و صدیت استیا ۔ نے ان کے دیمان کا تصویمی مطالعہ کیا تداور کار کرر کرراں کی روشی ش	
ے بڑی ۔ وولو جوانی شر افزاد د شجال کان شاجهان کا است مطاعد کا حاصل ایک متالے کی صورت میں بیان کیا جراسین فرائی	
3-62-16 المارة بالكروي بالكوادك فرت كركة الماكوث كرا والماراق ل الماراق ل في الماراق ل الماراق ل الم	
عن الشت اولي أو دو محى الشكول عن أمرة رب كالنسية ادراس كالرد تطرع التي الإراث كالمباركيا ب-دو	
۱۹۸۵ و تک بهادش رب- پیمراکیرآ یا دادر دفی سیسین میل اور قالب نے تھے پر تکمایا کر مفر لیان موی کی اقدارات	
ساحت عن دب - عن مال اكبرة إدين دب- الديمولية كإد جودات من مهادراتهارين شرقيد كادون كيدند	
اورقرمناش كى خاطر الزاد الحدامهم كن اورقريب كى كون (شدرات قراق الده ١٠) مايك مهت بي محتور تربر يافرين	
ة اور فانعدى منعب ماريكن جب العيد على " بيل ككام على العويد عد وكدي زور ب راس	فوج عن ما زم ہو_



	orr	ل عبدالقاد	65
	اقِال.		اتېل
دري ديا په سون دهرادم		آه پائمت رب آواد کل ے ب فر	
اگر پر قود ند چیم میستم س		عاقل اپنے میس کی شری سے موتا ہے جمر	
الك فول عن ميدل كالتق كيا بادراس كى الريس فول			ىيال:
	تس ۽	چه ادام پافرد کم خاند بدن	
	بيال:	دد روازی کی آبال دیجائد یودان	
چه محد عشق شدی رسما چه ی جونی			اقبال
ہ کر توط دوی عاملا ہے کی جوئی		الپہا ہے ول کے ساتھ رہے پاسیان عش لیمن کمی کمی کمی اے تھا ممی کھوڑ دے	
	اقال	کیان کی جی اے تجا می گھوڑ دے	
بآدی تربیدی طدا چہ ی جمل		اقل همعے کہ در شطہ دور ریفتا یا	ييل.
رقور گریاہ ای آشا چہ ی جرتی		اقل کم که در خطه دود ریشنا ماقیمت سرتا پردا ساند اندیون با	
واكترعيدالتي بيدل كمسحصص في ماليول في مديد		عاليت حرد يو حايد المريون با	اقال
روش كرك قال يديل ك الراح كونتاء وى ك بطا	وطياضا	الل من این د در فعله درد ریون و	UŞ1
	بيل	ما الله مع المراسط الدين الوالي المراف الوالي المراف الوالي المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية المرافق الوالية الوالية الوالية المرافق الوالية ا	
بهر اللا بهر ماحت بهر ن		y 30,21 EV 10 17 AV	مدل
بیر لات بیر ماحت بیر دم دگرگان ی هد احال مالم		فهت دادی صلحه ادراک ثبت اسلام د کفر	U.S.
	اقال:	سطر قرآن را زکم غی چیا کرده ای	
ے کانات ایک تاکام ہے تانے		0. 10. \$10. 65 15 4 0 15 3	اقال
ك آ رى ب وما وم مدائد كن فيكول		وي كيا آس مي جرى كي في يددا ب	~ 1
	يه ل	فضب ب سر قرال كو يليها كر ديا تو ا	
رُ قِيش ول فيدنها فردش ہے عس وارم			بيل
	اقال.	حسن مطلق را مقید تا کا خوادی شافت	
الوقی مختلو ہے بے زبانی ہے زبان میری		آه ازان پوسف که در مامش تماشا کرده ای	
**********	بدل	·	اقال-
باز آندان مهدی و نیسی ای جا		كوكل عراق نے يست كرود يكما كل كاريك	
ال تجرب عراق ادیان دور است		ارے خال جو مطلق کو مقید کر دیا تو نے	
3, 4, 4,	اقبال.		عيالها
ميناد دل يه اسينة شدا كا نزول دكي		با دعم ادائم کے آرام عاری	
اور انگلار میدی و جیمی بحی چوز رے		مرقع کد آمودگی با عدم باست	

٠	يهل مهاله ۱۱
هد کل که باد ۱ رایش سواکد	(اكرايواليده مديق في العن ادرا شعارى تكاندى كى ب
فاک مجل را قبار فاطر صحرا کند	جن سے کا بر ہوتا ہے کہ اقبال بیدل کے افوی ادر معتوی بیا عصص حالاً
ہے دونوں اشعار لقم'' ٹالد فراق'' ش لکنمین ہوئے ہیں	-102
اور اقبال نے اپنے جذیات واحمامات کے اعبار کا ویلد بنالا	ديدل. حريت دهت تفع شده باز دمر كير
ب۔ بیدل کے شعر میں موجود اقواۃ اب والبداور کیلیت طلب	اقِال قىمۇردىكى ھەرل دەرقىل
اقبال كاسلوب عيم أبك بوكرهد والعين كاهل اعتياركر في	علامدا قبال کام دیدل کے ساتھ اسپیا گر و تظرکواس اقدر ہم ا
ہے۔اس العرے اس بند کے صوری حسن بیں بھی اشاف ہوا ہے۔	
(تلمين سنا قبال ، 20 - 27) .	ي يدلكا كرمونا ب كوادرو الى كرت عيد شا
حر چه در دل گذرد وقف زبان دارد شخ	ابركاله كالمالك مراكالالمال بالمال
سؤللن نیست شال که نبان دارد عثم	ديان شامل شعران بارت ہے۔
بيا العراقم" عبدالقادر ك نام" بي النسين الواسيد. بيدل كاب	operations of with a color
مراقبل كمهذبات كيادة رُزر براني كرتاب (النسية ساقبال ١٥٥)	
ديدل ك إل جرت ، أيك خاص موضوع ب- علامدا قبال	ادر براتسين شده شعرك معوى الميت كواجا كركياب دوتيمروكرتي بوني
ل پرتبره كرت موت اخباد خيال فريات جي "القاطان كاقول ب	
لدجرت تام الوم كى مال ب، مرزاع بدائقاد ديدل جرت كواكي التف	
ادیا تفرے دیکھتے ہیں۔ وہارہاتے ہیں	
ازاکت حاست در آ قوش بینا خاند جرب	ول اگری داشت وسفت بانتال بودایس چن
مڑہ برام مزن عالمتنی رنگ تماش ر	رنگ ے بروان افست از ایک چا گا بود
افاطون كازوك جرحاس لياقال قدرب كاس	ويان يم المراهوان الريح ہے:
ارت کے بارے یں ادار فیس کا گریک بوتی ہے۔ بیال کے اس	
عرے زیادہ حسین ورائے میں ممکن شین (شار راحہ گرا قبال ۱۳۸۰)_	رمک سے ورول الشست از بائد جنا گل بود
مائے تھیں ہے کما قبال ای شعر کو بیدل کی اندے سکوں بلنی کے	ا قبال ك شرف م يتيوش شعر كى معنويت و ويكشى يش
يمثال وأركرت ين ان كايان ب"ان مالات عن كون رحكن	
ا كه بندوستان مين اسناى فيل اسپيز عملي ذوق يوحشونا ركهتا بهرزا بيدل	
يار مثلات كون كال تقديد لداده إلى كدان كالبش الداك كدر أيس:	ا آبال نے کا کات کے حوالے سے پیدا ہونے والے مئلہ کی محود الم
تواكت باست در آنمافی بیناغاند فیرت	وبال ك العرب لهايت مهارت اور خولي سركر قال ب
مڑہ رہم مرن تاکلنی رنگ تباش ر	(تقسمات اتبال ۱۴۵۰) _
(دياچامرادقوي پلخاول)	عال آخوش وداعش واغ جرت پیدواست شر داد
اقبال ك وان عي ريدل كا كام اس قدر جاكزي ها كرده	همچ شخ کشته در چشم ککه خامیده است



نیدادر همکمهٔ ایراز دهتیا دکیا دیگاه مرسب بیدگی جاندیج می کدیونی بین مسلمه خود برارمزی اعتدادی بدیدانی ایس نیز دارسی فردان اعتراضات کا جزاب دست کے بحالے است اکسان کردادی حدادات معود کی جزابات کلموالے ب

۱۹۷ اما (۱۹۰۵ مدر) پیش طوار زم کا افتقا ب مجمود قومتوی کے تشاید کا ما صف منا راز رفر رح انجرو فی کادیشن خوار زم مجود کی منطقت کا جزو جانوراس

كَلَّهُ وَكُلُّهُ فِي الْمُواْلِمُ الْمُوَالِّمُ الْمُوَالِمِي الْمُوَالِمُواْلِمُ اللَّهِ فِي الْمُؤَالِمِي ال في أمر 1000 من الأول الإنكار الموادق المؤلفة في المساورة المرافقة الموادقة الموادقة المؤلفة في الماضية الماضية الموادقة المو

مكن ارز ب و ترش مرابعه سه والاو المسلمان المسابح الاو بالانجام هد المجهواتي الب توثر شمل ال سه حقوات بواقع المعام بدوا الواقع بالدوات بالانك بالرسيدس تجسس بيدا الوال (المجهواتي ١٩٦١) المجد التي العام المعام المسلمة المسلم

در مستان سمان والاسار (این ۱۹۹۱) است ملفان کشور افزای سرور که مراد می شود و مدور میده تا موقع قبی فاقد این واقع امادی سرور افزای می مدور امادی می مدور امادی می استان می موقع قبی فاقد این واقع امادی سرور می مواند می مواند امادی می مدور می می مواند می مواند امادی می مواند امادی می مواند امادی م اماده مدور می مواند امادی می مواند امادی سروران امادی می مواند امادی می مواند امادی می مواند امادی می مواند ا

هر ادوسود کے درمیان انتقار کے لیے فی تکافل بازی روی سے ا ان پی انگر طور یا الک مقتل را بدوری سود تھے میں چیا بھا ایان وائی کو انہائے قدر دولوک کا جدے آئی آئد انجور ان کی ادارے ان کا حال ان کی اداری کے لیس سے انتخاب صوبی انسسود کے جمہ موسول کے سعود کے انداز کی سے جدد انداز میں کا کہا کہ میں کا میں کا میں انداز کا انتخاب کے انداز کا دولاک کے انتخاب کو انتخاب در کیا میا جات کی بچک دولاک کے انتخاب انداز کی کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انجاز ان میں کو انتخابات کو انتخابات کو انتخابات کی میں کا میں کا دولاک کے انتخابات کے انتخابات کا انتخابات کی میں کا میں کا دولاک کے انتخابات کی میں کا دولاک کے انتخابات کی میں کا دولاک کے انتخابات کی میں کا دولاک کے انتخابات کی میں کا دولاک کے انتخابات کی میں کا دولاک کے انتخابات کی میں کا دولاک کے انتخابات کی میں کا دولاک کے دولا

من جامعیت اور بر کیزی کا دحوی کر سکت جی ۔ الورو فی سے علی معاقل اور

کتے جی (ایران عمل باصراطعیات) ارتباد گریزی ۱۹۹۰ کا کردو ہی معدی عمل جب اشام دیا تھارت کے کڑھ کا نسستہ دی دکر دیا تو ارتفاق کے بال

الاستاكية الاكتابال في المامك المساع الكرة كرام عالم الأل

(عرزان الرواري (عرزان المراج عرزان المرزان المرزان (عرزان المرزان الم

كارنامول وتشرفا أيس أومعلوم بعزائ كرويجي الرزمر يديس شال سعاد

زيانول برعادي تعارفونونات ماجعد الخوابات مشطق مرياشي، وينت وليور.

ور في الدن ورب كي الدو والمرافي في ال ك مثلوات ال كي مكاولات ا

طهاري كالديم كمل محت كراها تقرياها وهم كرويدوريد

وعاق ل كما فواع وتنصيل بحيث كم يعلون الني عمد المحاول كالمعاري كالمعادي

كالتان في را يرين مليط يوري برين في مواني فريد معلون بروا تتافيل

يهال كل اقبياز كل مقام كالما تك بيد المها تقسيد كالا وكذبا شعيب يص السنة الجي أنوس الدوس شرواس في كالرياسة الموايات الماران مرافع المركزي و يت و و يك

الماك والمدورة كي المعاقبة في كالمنت المناطق أكام الم جس كے مطابق اليروفي آريا بھات كي اس انتقارُ نظر كي تا ئيد كرتا ہے كہ جو ياك الا كما الله المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ضاے الورٹیوے مورے اس کا جان لیا کی اوارے کے کافی ہے۔ جو یکی

مجى قال الغائدة يب على كاعتاف فين بوسكنا يحماس كما الوريالوروس تکتے رزور و نا ہے کہانسانی منتل ہمیت میں سلک اعتبار کیور کرتی اورا فارا ہے ہے مرافی ۔ دواہ کر ان زکر یا رازی کی حدے ترادہ روان شیال کا الانت ہے۔ ليكن دوان سنة محي وكالخسنة فسور فيوس كرنا جوجهالت ما تنصب كي بالرقسلية ماخر کا کالاے کرتے ہیں۔ البيروا بادجودا فواشات كرخادة والدرخة برسيدشكر يرب

وْاكْتُرْسِيدَ عِبِدَاللَّهُ فِي السِّلْطِينِينَ مِنْ لِكُعِناتِ كَرِودِ مِيداً ، والمركِ مُتَعَلِّقَ مِن ألف آ بهای کوهنی در در طرق اروی این به کر به کاری این به کرد در کسیاس بازی استفاره ود الما من الماكن الما الماسية على الماكن الماكن من المراب ك خداد ند تقالی نے عدم سے اس د دیا کو گلی کیا ہے وہ اپنا تائیں کے اس شال کورد کرتا ےکے کا کانعادی می الدی ہے۔ البيروني في كتاب تحديد نبلية الماكن سي تليق كا كالت تنسيلي

بحثاكنا معادر فاكرماد شاوي كالفوران كالمسدوق بريدا أكواخور وبعد وفلسفان تصور كاقرب آماتات يحر بكه هاي تقليل بيخ اورطلق نيور ب رواهل البيروني منت وحل كروك ميرا ليحد بليرمال الذاذ یں عبا کوخالق کا کامنے قرار والے ای اصول کے قب دونریاں کو می مادے الماسية والمتاريخ والمستعمل كالمسابة والمتاريخ وقت سر کار انداز اکوسیدم باش (مناصا قال سے جدسان فید) ك مطابق ووالربياري عن وكل بيدية الت كريس شيخ ريكان بين مدهر KINDER WILLIAM GRADON BURGAR STORE الرف مكان سادرود تما في سيداس ليدو كان دايدي توس بوسكا . اوية بر اوسکا ہے کہ بال باوقت کھیل کا کاسے سے سے موجود جواوراس کی ہوت والمراجع المراجع جود والل الانصاراتيرات كالتيمان _ تغيرات كيداقع بوت جن الهيرون کے فزور کے اس کی واقع جھیات جن بداول مشعب امزوی به وادر اور است

تج ذيان مشلعاتي هر الأيجار تك يتلايا اقبل أكى اليروني كالذكرو وكل مرجد خلبات میں ان عمادے ملے می کرتے میں جنوں نے بوائی خاص آیا ی ورتظری طراق کارے خاف بعاب کرتے ہوئے مسلمانوں کے بال مشلوقي متبياج كارتفادي المراجات كوارا التحيل مديدا كرد والا الآبل كا مرقف يدي كدر مرف مطابداتي در جرياتي منهائ كا عبر سلمانوں کے بال ہواء بکے سلم عکرین نے علق شعبوں میں اس کا A التعديد الفارق المحاكمات المستطيع القالبا الكترى الراجرية في المثال المثر كريتين سيام وأراري وبالإرار أخراسي ويراسي

ال كيدادو عدد والمساهد والمساهل عن كرجار الألب

- ZEINO STOREN STOR

شعا الرائيس يمايتي ووحواس كى رسائى س بابر ب اور جوال حواس كورسائى

نزونک البرونی اشاعر و کها شادی کارم کهاژ است کی شطقی بند ادار سے ب

الثانور في التلبيد بين كان كان المساركين الوريد والتراث المستارين ا

يدارواجس كالمتلافظ سالم فالكاماز وكارسرف ن الماكن تكساعدون بالمن

تک ہدے جوای اوراک کی رسائی ہے۔ ای اٹھائی رجمان کی بنام البرونی

مدید ما افتال ادر وائوں ے واضح بونا ے کر اقبال کے

للساعث کی استفارج شی Reaction Time کیتے ہیں۔ اس طرح انتال التصويد في الى تفساعت كياش والدين المركزية جورو المهاعبرش المساكنة إلى كانت كاية فلأنظ كرمثوا ساميشول وے بی ادر معروضات کا طرحی اوراک ادر مطاقی فہم کے باسی احتواج کا متحد ولا الصدر كراريو ك الوراريو ك مدى كالمسلم فليقي بين بالكل عام ي بات تقى ال كي الوقيع ويعرف فوطل الدائن ميناف كي بكدائن مينا كرم حاصرين الالالتي الالتي المنظم

عمامك فيرست يمي الثال بي منون في كان بياست مورى يطيق ال فى كا كالشي مود والل فيم الديل والمورس يذر بوسة جى او معر وفي مطلق

المارات المام الواداك مراسل اول كالارادور ال سے ساتھی معلق ہوتا ہے کہ الحروق التی علمیات تی جاتا

محسوصا سورية كيانا فيراسده فتصاليروني في تحسيدالعالم بالسر اليروني كالصوات زمان بين عدد خاص طور يرقاش وكر

الى - الك قرير كدارال كى الركسة ودري بهادر وهرايد كدارال مورج كل الن والزول كي مد مقر فين كرانا به ساس محافز و كل ما كواران كا الاک سے تاہر موتا ہے ۔ توز دو موجودہ کا کات سے پہلے مجی بہت ی بمكان موجود بيد البيروني كامتدينه بالانسورا قبل بيجاب يتمسلسل وكريته يد いんちんしいいいん リニニ はんしゅうかいんしゃんと الإركادي عارب ومعلومون عداوس كالاتل كالماجي المرارات كالمارية والمراجون الماساق للمراهي والمراهي والكارك والمتقلم كاهل على عدورة المراف الموراف كالعراق لان فلدون مع مشابر نظراً تع بين واكر جدان فلدون تهذيبال كيسليط ع عظ عاظ ب يكر بذمان كالعدد والروال كا قال ب. ال كالادوال ظلدان وقت ك عاروں سے آگے جہاں اور کی وی ようというがん Jack まっこいんじゅ ひんかんかん ای مخل کے احمال ادر کی جی (البهرياناه) اليرون لي المركز الماري المركز ا قبال البيروني كے تصور ترمان اور كا كتاب كے بارے الل كت إلى كدائيروني تلافل كي جديد حداني تصور كالحمن على Contraction of the Stylen in some فالعتا سائنی تلاظرے کا گاے کے جامات رکی فالی سے آگی نزد بكستان فأبارثانون كاكماتون كالأمثين وبكيمواثرون بكرمهم والاب مامل کرتا ہے۔ بدا قبال کے خیال میں ہونانی تھرے سے شخے کی الدائسيرات ك كال كال المال منامت ب - تنامل كا المور الموركا كات ين وقت ك عفركو دینا ہے۔ مگروہ جا بحالہ ہے تاکی کے بیش قرآ فی آبات کا استعمال کرتا ہے اور حمارف کراتا ہے۔ اس کا تقید ہوے کہ جام علی بی وحل طاتا ہے عاد الدائم إلى كالمور تسوركا ب على لالا عدد والداخ كالراتا عدى ادر کا ناے اس کے عمامے کو یوں کا عمل دکھائی دی ہے۔اس تصور ك أن كا يك مد قرارة المدين من المان المان المان كا يح والرواس المان الما ے اقبال کے تصور و کے گوتھ بت فی کہ کا شاہد کو ن جو ک سے جس نے الا انصور کی ترقی افتاهی اللہ بیش کی جس میں بین سے زیالہ و سور پیزاید جاعدتین مسلسل عمل کواتیکو ن چی سے۔ عمرانات كركو بالعلق كوا بالركيان قال الكياد الحالاب محروات الملودة البيروني كاجائز دارث قرار دسية جي روالسية خشيات يش سلم تبدن كي دوح ہے کا کے اگل مالان ہے اللہ ک آری ہے رہا وہ صدارہ کی تھیں مع من سرائ المالك الماكدة بن كمالك مع الماكل المعتمل كما الكر في かれているのからからからかんでんかんかん (كالعاقال-١٥٠١) سائنس بنائے کے لیے واقع تجربے علی مثل کی زیادہ چکی اور حیات وزیان يبال الله المن المن كرة ويدكر يس كر عالى كا كراب ش بالدائل المان كربم شورك مروب مراولا كري وو تسيرمتر في أون كالحديث علامت يديس كالشارة تك كي اورتون ويد ، الما المارة المارة المارة والمراجع المراجع بقت ع حقق بونے اور زمان میں بالمرمسلس وکت سے العبوار پر کا وال الساق الماكان شرائلا كالحيل المناطليون كالمراقع آل يساكن الالكاك عالما للالمنافع كالأساعة اليرون كالسيراري كالحراق كالمحاق كالمنافظ مع بالكالميت اعكافاد لإسليتناب كالكسفاح بسيدي والريرة كالتوقران يروي ے كردوا سے ان الله وال يجيم عظم كى جروات السركرتے جي رالي وائي ران علمان نے تاریخ کوزمان پی میلے مطعی بزکریو سمیعا میسلسل المراجعة والمح كى فياداس كالمسور الماسية بحس كرمنا بال أدال كالوكت اللهية والكافي وكمت بالمتراف المهرال الأل يكمنال عيد اللهري بالمتهير والرس كي الما المال سائدان كالمارك المارك بعدا الماكى زمان اورتسور دياست پائل سيسان ش سنطر بالذكر مسلم يامد الخرويات سكال かられているからからからないとしゃというないのは、 あんしゃいののかんないかんないとしかんかしょんい



كرساته ساتهان كالدربا حساس بيدا بوكما كديرصفير كومان وأآماؤه ابت جوا .. انكريز خواه كتابي بشدوي كا ماي اورمسلمانون كا خالف قيا حاكير بيداد دكوني خالقت ان بيريخ متومن منسفين كريكي بالرياضاي ليكن تجربهى اس في الدومتان مجوزت وقت فراق والت كاكرواراوا کارجس کے تیجہ میں وہ مسلمانوں کے تنتیم ہند کے مطالبہ برخدا کرات كرواساب يضراك مسلمانول كاحديون رصط ساى النساورووم اان کے لیے آبادہ ہوگیا ۔ اگر افتار ہندوؤں کے باس ملا ماتا جسا ک كالطيم الثان آبة على ورايض كآتا الدكي لا قاني عقب اورقوت وكيكروه م ہوں نے اس کے لیے ذیروں کوش کاتبی تو وہ سلیانوں کو کبی اس ر کول کے بھے کہ دان کروٹ کی مدل مکا ہے اور دواقتدار ہے کو دوم کی 1432 LLE 1 & BE ME TO BE SELECTION OF او كة جن _ ينا في اورنك (يب عالكير كي وفات عه عاد ك بعد معنوم بوتائ كراهم واكوبتدوستان عربالاع اسي اليام كالقاكدو تكوري بندوستان كالمقيم الثان مسلمان معاشره زوال ادرا يحتار كالاثلار واممايه

AND BURE OF BURE OF BURE

يض أكرى كالدف والياس في تحت وتان لونا الدرافي و في كالحي فل مالم

بالشالاء

كارال وحصاداك صلاوراوت كسوت س جال تيورى سلفت كا مركز فيل كرة طابقا فعالين ويعد اللي في اليا كرواك جهزال اليوري شیراز ده بر پینکھراد دال مسلمانوں جی مزید مایوی ، ے د فی اور ہے اس بیدا سلنست كالمتات شرابكا تكمت هي معامكت شاعلام تعاقل ال بوتی بازی روز افزول زوال واقعطاط کے دور تکر بم تافوں نے بھے اور بگزار چنانچه ۴ نداه ش البول نے دیلی پر قبینه کیااوروه شان وهوکت كراه والا المحاجر والل بورة على الا عادي والورثاء الما الما الم بالى بعد ك ميدان ش تين الكام بيداؤرة كولشت وي جس ك عقي

میں بڑارول م نے ماک ہو کے اورال افراع ان کا زور کوٹ کیا ۔ اور عرائع ہوئے جا ہے ہیں جب م نے کزور ہوئے تو اگر بز خانات کا س اگریزوں نے 49 مدار میں ای مقیم مزاحت خلفان نیج کوشتر کیا اور

میریزی بیزات کے ساتھ ویلی کی طرف بیر ہے۔ وہ ۱۸۵۷ء میں تجوری فالدارية فالزكر كم مقاومة وكراتم ومطلق بيريك تیوری سلطنت کی قلست و ریافت کے بعد جس طرح بنده طاقت كرماته الح بح أكرافقا ادابك وقدان كراته وي طاحاتا تو مسلمان بحى ان سے اللہ ار ماصل شائر علق - كوكل مسلمان بعددي كى لبستة تقريباً أنك تهافي اوروه مجى ما يوس اور منتشر يحصه اس كريتكس بندو مدول ے اتقام کے لیے ہوتا ۔ تھے چین معیت الحی نے ایسانہ مولے وہا مکہ کمال تکست سے افتقار جندوان کی بھائے ایک تیم کی آوت الكرمزول كووے وياجن كالعلق بندوستان ہے ندانوں انبول نے آ محدو

الذارائية بالدين ركعاري امرانيام كارسلمانون عياق يس مليد

الا دوسورال التي وعدون على أموري كالامركي آستك وعدون الاكلىل

Sugar Coll Ca Sunaurast CSA تاريخ في المحاسدين في والتاقيان في والدركمي حريد كالقبار 16 corres 1612 113,347 6,50 15.125 والل المن حاليان ودياره بلند جہ کوہت کہ ۔ تیوریاں جہ الآو است W. C. IND. کوئی نقدر کی منطق بچھ ملکا تھی ورنہ 500 0157 F = 34 0157 E = رصفير كى تاريخ ثار رائسته شوايد ينت جري توري سي ساخان الا ے کہ مشہبت الحی بیال اسلام کو ہر صورت محقوظ اور مر ملتد رکھنا جائتی ے مطامر محمد اقتال مشعب اللي كنے كى بعل تب كتير بن كرور اسمان こまないからなんないとうとうしょ シャルノン اك بشده در فرصور حياني ونفياني على برج بذي تبلغ كالشفوري "- Ginner G. Box H. Sc. William المصركي الايعاد مندس متوج والأور متقاريق ک سے کہ جب سولیوس صدی شرا کم نے جند حتان بھی جندوال کے

ما تد کہ جوز کر کے فی مکومت تھیل کرنے کی خاطر اسلام کے مانچ سو

سلنت كرمتوط ب في الرجميورية يعني أكثر في محومت ك

غاؤتک اقترار کو بھے اس نے مسلمانوں سے چیزا تھا بغور ایات اسے

ما ان د کے اور پار معرود واقت رصلیانو ل کودا ایل کرے۔ اگر حداگر مزالیا

باكتتازه مال معاش أن تكام كوريم رجم كما لة الجزام رجع في شري ركزون آوا ترافعا في الدرسليانون كي تكري راجما في كي - چناجيان كاسلا كي الكار كوادرتك زيب عالكيرن فيرمعهولي قوت وجزأت محلى عامه يبتاما جى ساملاي معاشر ئى كى كى اورة بدائب مامل اولى. افناروس مدى مي مرجون نے سلمانوں كے انوطاط بذر معاشر آل و حامے كو تا وكر كے كي تمل كوشش كى باس وقت شاور ل اللہ نے مسلمانوں کی دیا می زندگی کوستھا لئے کے لیے اقدام کرااورا حرشاہ ایدائی کوکلھا کیدوم ہوں رصلہ کرے یہ جنا تھا تعرشاہ ابدانی نے شاہ ولی اللہ

سكافر بان كاراها عن كرتے وہ على كراورم وهوا بكو كل ويا _ نتاه و رصده این باعدو حال کاسلم معاشر و تار د قرک مارسی مالات معدماريون مناه الكريك التي وزيراً وكريكا ومروري رياس يهال الراملام كي وي ملاحيت اورقوت بروية كارآ في اورتار يك رّ ي افق برعلام محداقیال کا محبور جواجس نے اسلای روح کی جی ہے متشر افراد شراتی شعور پیدا کیا ادر اُنیس ایک تابناک مستنتل کی تو ید وی - اس

تابناک متعقبل کے حصول کے لیے قائد اعظم محریلی جناح میسا تاریخ ساز اور صدی کانے شکل افعال معدان محل شدرة بار دو بک وقت اگر مزود بادر وعود کی دو منظم اور سر کش حافق سے کرا اور دونوں کی دو منظم اور سر کش حافق سے سرکا اور دونوں کی دو محاران مكارز ب ادراهال كرماته يكر الحراري الكرمان بالمرامان گاه اندی اصدافت مراس کا اندان درایخ قداندریس براس به رستیر سر منلما تول كي دن صديول برحيط الاقتداد كوششون اورقر بالعور كوسرف. در سال میں ایک قفی نتے سے دستاد کردیا۔ جر پاکداس نے کما بابدنا کوئی وم الذكر علد ال يركية "Chothedes Elic 86"

بہان ان مالات دواقعات کا مختر با زوشر در ک ہے جن ہے علامه محرا قبّال اور قائد أعظم عمر على جناح كو دويوار دويا جزاء سب سن بزا متله بعروجتان في مسلمانون برياسية بالرياضية المانية المانية

احیاہ تھا۔ علامہ محدا تبال کے نزدیک مسلمانوں کے جان و مال کا توزیر بھی اسلام کے قطقا کیا ہے مشروط اور مریوط قیاد جنا تھے ملاسد تھے ا قال نے زعا گی کی ای عالی ترین قد رئوسندانوں کے بنی تشویس کی بنیاد قرار دیاادر

الايفاد رقوميد كرنسو كراهبي الاستعادي لكيا

ا قال شدا نک دراش بورسان کما افی من پر قاس اقدام عرب سے در کر على ب وكب عن في رسل الم ان کی جمیت کا ہے ملک وٹے پر آتھار قوت لمیں ہے متھم ہے جمعت تری والماروي ماته ہے جونا تر جمعہ كال اور جمیت ہوئی رفصت تو ملت کمی گئ علامة بحراقيال نيفق مبيت كالبلائ أتسور كالقرونة بين مسلسل والمركزة الاستلان ورخ يراس الجائي واكرموا يروكر وكها ماكس ا درا فی حقیت ادر بویت کمونه تیس به جنانه ۱۹۱۸ دید به مناسرا ترا . نه مشوی رسوز ایاد دی تعلی جس سے تمام مضاحین ملت اسلام سے ترقیص سے

آ تبنددار جن _ سرکتاب جبان اسلای ادب چی دیک ی گرکی حال همی

دیاں وقت کی اہم شرورت امی تھی جس سے بتدوستان کے سلمانوں کی فی

ن ایک خاص جاہت لی۔ عام جحد الآل راضورات اس لے وائل کر

رے ہے کہ وب جبوری صوی کے آغازی جملائے کا انقراب الدیاری

سائر نشره وم الويندي كالله التاري التاري المساد أرقب

ے مناثر ہو کر بہت ہے مسلمان ان فی شخص بڑک کرنے کا کا گو کر رہے

مدمسلمالون اورونیاکی دوسری قوموں جی اصول فرق مدے

کرتم میت کا اسلای تعود دوسری اقوام کے تصورے یا نکل اللف ہے ۔ الاری قومیت کا اصل اصول نه اشتراک زبان ب داشتراک ولمن و

اشتراک افراض انتشادی بلکه بمراوک اس برادری میں جز جناب رسالت

ما ت نے قائم فر ما فی اس لے تر یک اس کے مقام کا کات کے مقابل ام ۔ سب کے مقتلدات کا سرچشدا کی ہے۔ قومیت کا نکی انسودجس بے زمانہ

مال میں بہت کو ماشے کے حات کے جریا ٹی آسٹین میں انی جائ کے

جرا تھ کو تھوں مورش کر رہا ہے ۔ اسلاکی تھوں جاران والدی کر یا وال

جس بین ہم اپنی زعدگی بسر کرتے ہیں۔ جونبیت انکستان کو اگر برون اور

يرحى كوچرمتول سے ہے مواسلام كو بهرمسلمانوں ہے ہے۔ جمال ماسلاك

اصول یا داری مقدس روایات قرآن کی اصطاع بی شداکی ری ، اماری

ما تحدیث چیونی و جن جاری دوایات کا شیراز دیکم ارسمی نشاند نظر کو منا سرتید

بعد از ال أيك الل باريكي يوليورش بن حميا _ ١٩٠٥ و بين قائد الظهم محد الى ہے۔ وہ مسلمان کہنا نے کی علائے اب بھومثانی کہلا کر زیمور ہے کا جائے اور ان انتخال کا تحری کے اجامی شام کے موسے ۔ ای سال تشیم کل بہ قائز کر رہے ہے۔ ہمورت فی آئے ایک ایک مخترجی جوان کے نكال دو أن جس مر مندوي بير مسلمانون بير خلاف مؤجد واو يا كما .. خبال جر الحين كرواب بالمحد عد عاملي هي مداس احتيان سياي وخاك کائٹری نے جوسلمانوں کی مجی نیائندہ جماعت بی ہوڈی حج تنتیبر بکال کی یں سای رہلماؤں کی نسستہ بھٹی بنیائے کرام زیادہ وٹل وٹل نظے۔وہ النسة فاللبعد كي مها الكب كران كركم كيلة بسيمين الهواري بنها مي حقيقه وركب كرين بالمتاص بتفاكر المام الدركل ومتضاواه ومخلف تلام الم يشتيرك رواشيد نذكر عظر 2 كالمقرى في جارع كو كالوائك مثال الله بالك مصطوى فكام حات سادر دوم الألهى فكام سه وان ش ساحتدان أتسوركر تريق فتنيع وكال كالمنطوع والأراع فقري فأرورع يرى الشواك معاجوة أثيل مكل وعدمة الأولانية المحاور كوراي كا بنده كالرك كالمصادروك عصد مدوية المراج وي وكان أكار راہ یں بہت اقدام کر کے گرہ کام ہوئے ۔ جنا محد ملامہ تعد اقبال نے کائٹری اور مسلمانوں پٹنی مجھونے کی راہ سدا کر سے داؤں آؤ مواں کے سنطان نیوهبد کی زبان سے مدینا موریا ک ورمان اتعادل كاوكي مورث مورت الانامات عير باطل ووقی بہتد ہے ، حق ویشر کے سے الاس ماد الل و الل د كر الول سلمانوں نے یہ دیکھتے ہوئے کہ کاگمری بھرف ہندوان ایک الاعت اورمسلمانوں کے مفادات کے خلاف سے۔ انہوں نے 1907ء عهدان کے احداکر بزول کے صلحافول کو میں حدیدی جس الدر كذور اور منتشر كها اي قدر بندوة ال كوانيول مني منظم كها اوران كي ير د حاك يور آل اشرياسلم رك كي شاور كلي _ ومير 1141ه ي بندوي ا كالمازك والمراقع بالموقوم والتقيير بجاري المنجوع تقريدوي واجس خاص مریزی کی جس کے بتھے بیں وہ چلیجی پروکرام میں بستہ ملد آ کے برے اور نے حالات کے قاطوں ہے آگاہ اور کے میں تح انہوں نے ے مسلمانوں اور ہندووں جی اختلاقات وتاج تر ہونا شروع ہوئے۔ م يحله جو كر معتدل جوزي كي ما در مسلمانون بريم هو تري يجي ري سري ٥٨١٠ على الرون ي كرون ي كرون ي المرون المرون كي يواري الدارة كداعظم جويلى جنارج ك سليدة بالتحليد الدارين وسلم الحاوكي داء تأكيا في قوى التشبية كانساء إلا را قتصاري المدر معظم الارميني بأكرس لل عند - قائداعظم محمر على جناح بندوستان بين اس وقت الك نبايت سلمانون ش سادهن من في الماش ساى شوركا فهوت وما ا جن النول كي احقيت بي يما في مات تقيده ووز بالنوس الوران ي وورسواح وفال هي رسونے بندوي ڪھيشان پور آئي گاڙ ساتدال كاشش يس من كربندومسلم اتعادك ورسع است مقادات بدرک کرایا کروواس رواداری کا اوت برگزشین دے عجے جس کا اظهار كذائدة غدمديول عراسلمانون فيان كيماتوكما قارحا فوة عاز كا تحفظ كيا جائ _ وتمبير ١٩١٧ ويتن كا تكري اورمسلم لك ودنول جماعتول کے اتبال تکھنو میں منعقد ہوئے ۔سلم نگ کے اجازی کی صدار یہ الارى عى والمعالات في المعال المارية والمراقعة كالمارية والمارية والمراقعة كالمارية كال قائمانظم محد على حذرج نيز كالادواجة التلاقي فكر أكمنز لحظ عدوري Dernoit يس جمله ساى مسائل كالديران حائزه في كريندومسلم اتهاد ايد ملك كا " اب چھے بیتیں ہو کیا ہے کہ دولوں آوش دل سے کئی کا م ش شرك دويكى كى ما كالويت كم عدة كرة كراس سندادها المع آزادی کے لےمشور کردھوں مرزوروں اور مطبرے بقربان جاروا ادر من دان او کول کے سب جرتعلیم یافت کہا تے ہیں بدھت تھر آتا ہے۔ج ک کوئی آوم جمہوریت بی سلمانوں کا مقابل تیں کرسکتی رسلمان است ورور بيري المراجع المالية ندب مي کي جميري نظامان سرڪ جي ڀا" مرسواجه خال في سلمانول سكاها و ك في الكيمور قدم تائدالمظم جمائل جناح كى كوشش سے يشال كسنومعرض وجوديس المات او عند عدار میں فی از حدین الماکو اور علی کالی کی بنداور کال جو آ یا جس میں ہندومتان کے لیے زیادہ ہے زیادہ خودمخاری کے مطالبہ در

ors	- 64/
وب لا يك الريد الرقريك الكريد الموادات كا خوذا ل مريد	معلى كبدالايم والايكان والاسكان
الزركيا و الا ترامعم عد فل بنات في بندوسلم العاد ك في دوباره افي	رى تقى وقبول كرايا حميا ساس طرح وندوستان يش مسلمالوں كى جدا كانت
كوششول كا أماة كيا يا ١٩٢٣ ، يتى آل الذياسلم اتباد ك الهاس الابود	هيشين شليم كرني في جوتا ئداملم توراني جنارة كي اليك فيرسعون كامياني هي.
یں گاندگی کے طریق کار پر خط تعلید کی جس کے قسط مسلماؤں کے	١٩٢٠ه عن الا يراحظم على بناح المرة ل الاياسلم ليك ك
جدا گافته تشخص كافيم كر سك اليمل تعمل طور يركا تكرس على غم كرنا قدار عادماء	صدر فتن ہوئے۔ اس کے ساتا شاجات متعلقہ کلکت بی طلبہ صدارت
ين لا كدام للم الدخل جناح في المسلمان لا كدين كا تكيد اجاس والإساس	ين انهوال في روات الكند وحادث عليا أو الدياغ اورترك يد ع مسئله م
عى أي معالى قارموا على إياض كا عم الات يق مركزى الل	النجائي وكدكا الخباركيا _الحي وقول الدكاءة ين يلتس كالرس سه وكل بار
يم مسلمانون ك ليه أي تهافي هشيس والإب ادر وكال شرة بادل ك	اختلاف بواجس براب كالترى كالرورس فالبآربا قبارة الماعتم تد
الميادي أما كدكى والال مقر في صويد مرحد اور ياوي شان شرة كل اصدا مات	على جناع المياوى الدريانيك أكن يستدسيا شدان عصادر ليرة كل الريول
الدرسند ہو کی پہنٹی ہے ملیندگی ، بیشرا نکا قبول کرٹی جاتیں تو مسلمان تلوط	ك الحد الله على ما ١٩١٥ من كا الحرس ك ما الدا والاس ك دوران
الخاب معود كرية يكرية ومواد الذين يلتى كاكرس كة مرمطلق	گاندهی کے ایماء پر عدم تعاون کی قراداد منظور ہوئی جس پر قائد اعظم تدخل
گاتھی نے روگر کے ٹابھ کرویا کرومسلمانوں کوان کے جائز آگی	جنان اختلاف كرت موسلة كالحرس المستعلى موسك
حقوق وسينة يرآ بادونيس-	گاندگی نے تحریک طلافت کے حوالے سے مسلمانوں اور
علاه ويلى برطانوى كومت نے لكى مالات كاجاز واليانے كے	بندود ل كواپني قيادت على أكف كيا اور بكر تزك موانات اور جرت كي
لي سائن كيفش كو الدوستان اليجاجس على الكي الدوستان كالماكدة	しんえいしき いけいかりんとようしかんしかん
فيل الله - 1 كما القام محد على جناح في اس الميان كي الحد الالل	يش مسلما الول في عن حصاليا ادراهي كامال وحتاج شائع ووامة كره ودؤول
ك الهدير والفي (صدروالإب ملم يك) اوروار الدار الإلى في اوال	القدامات سالاتدى كاستصديات كرمسلمانون واس بهائ ب وسدويا
وقت والباب مسلم نیک کے تیکرٹری ہے بمیشن کے ساتھ تعاون بہآ ماد کی کا	كرك بتدوستان سعافظ النتان كي المرف الال وياجائ تاكرا الم المربي
اعبادكيا يان كى مائي كماكراس كيشن ش كى بندوسًا في كوشاش كياجا	صوبول پیم سفیانول کی آکام بهت آگلیت پیمی بدل جائے اور وہ
سَكُنَا اللَّهَ أَوْهِ وَمِرَ فِي الأَمِمِ } قائد المقلم مجمولي جناح الوسحة على مجمول الوري	آئدہ کوئی سندندین میکن قرکی کیا جرت کے لیے موانا ڈالوا الکام آزاد
سائنس كييش د بورث مي مطاق ما مدعمه اقبال ادرقا كم اعظم عمد الى جناح	ئے حسیدہ بل فوی صادر قربا ہا
ئے آیک می داستے کائم کی۔	" تمام دائل شرعيد، حالات حاضره ومصالح بمدامت ادر
۱۹۴۸ ه ش کاندگی کی سریزی شر نیرود پارت تیار دو کی تواس	متخضیات ومصالح بر تطرا النے کے بعد ش پاری بھیرت کے ساتھواس
ين سلمانون ك قام مطالبات يعيى جدا كان الكابات مركزي أسمل عن	اطلقاء يرمطمن يوكيا بول كرمسلمانان وتدك لي الميراجرت عداد كوتى
مسلمالوں کی ایک تبائی ترائد کی مشدہ کی جسمی سے ملید کی اور صوب سرحد	جاره شرقی تھی ۔ان قام مسلمانوں کے لیے جواس وقت اعدومتان میں
اور بلوچتان على احدًا حاسد كوهما تقراع از كرويا كما _ چول كرة الداعم	سب سے برااسلائ عمل البام وینا باجی بضروری ہے کہ بندوستان سے
بعدسلم افاد کے زیروست دافی محداس کے انہوں نے تجوج کیا	アンリンテーラックのなりのかりとりと
" يشدوكان كولازم بي كروه زياده فراخ وفي ادر روا داري ي كام أيس ادر	كافي في "يارهن كابسيرة في جواسية آب كوملراسل مهادرانام
مسلمانون كوچا يي كروه البيدا عن اوكود هند وي "رة كرانظم توراني جاح	البند كبانا تا قدا وركائد كى كى قيادت كا دل و بان سيستند قدا.

ין יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט | יינט

طامه اقداری نیرو رادرت کے تالک تھے اور اے کسی

طرح می مسلمالوں کے لیے مفدھیوٹی کرتے تھے۔باد 1984ء میں

قائد اعظم جمر الى جائ في مسلم ليك ك سال دا الماس جى جود اللات ير

فرافق بدانیں ہوسکتا ہ محومت برطانیہ کی ملاوی کے ماہ جووان دونوں

قوموں شرمطسل تصادم کی فضا گائم رہی ، تار بندوقوم ایک ایک آقوم ہے

کراس کے اعدد در کی کی آئی آئے کے لیے مروت جمیت اور رواواری کا

いけったっといとなるではありだけがただったいだっかっと

المراحية المستقبل ال

منطق آیے معمائی قارموا اولی کیا جس میں عافون ساز انتہای بھی مسلمانوں کی ایک چینی کا تھا کہ میں اولیہ جس انتہاں کے انتہاں میں انتہاں کیا تھا ہے۔ چینی این میں انتہاں میں انتہاں کی مناطقات کی مناطقات کی مناطقات کیا چھے ان ان انتہاں میں انتہاں کی مناطقات کی مناطقات کی مناطقات کی مناطقات کیا ہیں گئی اور چھرائی اور اگر جس ان سراخوان کی دائل موجود چھرائی اور انتہاں میں مناطقات کیا تھا کہ کا مناطقات کیا ہیں۔ چدرائی اور اگر جس ان سراخوان کی دائل موجود چھرائی گائے۔

لا كما القم الديل بنات كي كوشش على كالسلمان استدة بكي القوق سراقي

وكستان شریکی عناصت اسازی کی ترکیب مرف اسلام دی کی رجین منت ہے ، آج مسلمانان بندوستان سے سامنے ہے۔ اگرائم کے میں النی پائم پر کی كونكرامنا ي تدن كالدراك الصوص اخلاقي روح كارفرمات. فليمات محام الناس بين مقول بو ما تين تومكن لغاك بندومتان بير بحي ي هم كي الكهافي هم العراق الحرج من التاسيع كر مفوجة إن ا اسلام الدر اللساكاكوني البائلام موجود أيس جواز مندوكل مخلف شداء ب اور جاتيول بين اس هم كاكوني ريجان موجود تين كرووا لي مستلی تھام سے مشاب ہوا ور لفذا جس کے تو اُنے کی اشرورت ویش آئے۔ اغزادی حیثیت کوترک کرے ایک است کی صورے اعتبار کرلیں۔ و تائے اسلام کے اوٹر انگر ایک ایسا مالکیر تھام سیاست سے جس کی اساس جراً معادد برجمود عنظرب بيكراس كي ويت اجاما عيدقاتم ري وی وجوال برے سا الک مات ہے کہ جو کار انتہا کو ایک اور دروازے عملی متدوعتان شراك متوازن او رام آبك قرم كي نشوارا كي زندگی سے کوئی تھائی تھی رہا اور دہ حمد حدید کی داعمات ہے باکل رکانہ یں الفذااس امر کی شرورے ہے کہ اس میں از مراوقوے پیدا کرنے خرج التقلب ينقل كاوجودة كزير بيصيرملر فيعما تك كالمرج الاوحة الأك کے لیاں کا ترکیب اقیر کی طرف متوجہ بول آب نے آل اشا سعالت فيس كداس عين أيك ورقوم أوادودوه أيك وأسل ي تعلق بحق سلم لیگ کی صدارت کے لیے ایک ایے فض کو نتی کیا ہے جواس امر مواوراس کی زبان مجی الک ہو۔ جندوستان النظف اقرام کا وطن ہے جس کی نسل بزیان د خوب سے ایک دورے سے ایک جی بیان کرا جات ے ایول کی کراران مراب بھی ایک زعماقوت ہے جو دائن انسانی کوسل و المعال مين وه احساس بيدا ين فين بوسكنا جوائي جي تسل سرات المراد ولن كي قود ٢ [الاركمي عياس كاعتده عد أرفد ب كوفر داير المراجع المراجع المراجعة بالمراجع المراجع المر رباسته وانول کی زندگی چی غیرسعولی اجست حاصل سند اور پیشر کانور الله استراس المراجع المراجع المناسعين كالمقلسات المساوية والما المناسعة ہے کہ اسلام کی انگذار خوال کے مالیوش ہے واسے کی وہری انگذار کے المروعة وال الراكب ملاي وعدم قان الأثر كيامات الكرافل عراب عد حافظان كياما تكاية" " مال سيد كرة رة يوسل ماريك الماريك ماريك ميرق فواعل ستاك خاب بعور مرحد التداور لويستان كالكساق واستعش بالعاطات فواحد باستام خلات بريان كالدركيب فوالثراي مامل كرے فردان كے إير ، محدة ايرا تارة وات كر ورفيرية الل عرال لا كرا يك الملاقي ادرساس نسب أمين كي ميشب سنة اسلام كالمحي وي المعاشان كالسلمان كالخواكية القياسا يراست قالم كأروب كالمسا مشر بوجومغرب شرياسيوت كالبواية المركزار تمكن بيناكر بهما ماام كاللور الداقال نے اپ اس تاریخی خلے عرب مدتورہ ہے کر کیا کہ ۱۳۰ کریم ایک اخلاقی عمیل سے تو برقر ار رکھی جین اس سے تھام سیاست کی بھائے والمعاري المناهم والمعارية المناهمة والمناهمة المناهمة المناهمة المناهمة والمناهمة المناهم والمناهمة والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم ان قوی بخامات کواعتبار کرلیس جن جن بیری ندریب کی بداخلت کا اسکان ما تی الله ويتا؟ بتدومتان ش بيرموال اورجحي البيت ركمة بيته كيوكد بدامة بار ای طرح اطام کے اسل مقیم کی مز ید وضاحت کرتے آ ياوي جم لوگ يميان الكيت يش جي -وع فرايا" است كول كليسائي تقاميس ، بكرا يك راست سيا". "اسلام کا ترجی انسب اُحین اس کے معاشر آن کا مرے جونور الى كايداكردوب الكشاف و دولول كيدومرت كالحال والمرادم ين - الراب في الكراك كيا قيالا فردم عد كالاك كرا محل ال الهرسيد داقيسال اور قسال داعمط والابرر آے گا۔ پی فیل مجت کرکوئی صلمان ایک لیے کے لئے بھی کمی ایسے عنده اوالا الفاف مين مال ، حيات جاويد _الارفع الدرياب، علام سامت برفور كرنے كركے ألماده موكا يوكى ايس بالفي يا قرى سيوت قائداعظم الابور ١٩٩٨ والا شرار كرال محمد اصول میکی ہوجو اسلام کے اصول اتفاد کے سنائی مور بدو مسئلہ ہے جو علم جناح، قانداعت الخومارددار والمارق امام من

بانتان ۱۰۰۱ رود باز انتقام شریف بسجرت برین آبان. ۱۱۰۱ در منافق ما تا از منافق نام منافق بسجرت برین آبان. منافق منافق با از کساها فی باداد کا تا بری کا تا انتقا

كبليمات اقبال اردو اللام في الإخراء بور ١٩٩٣ ما الاعماقيال.

حسر ف الليسال المام أناد احماد والانحراق أفض، كملسار

Bombay, 1946 A Hector Bolitho, Creator

of Beverley Nichols, Verdict on India

of Pakestan, London, 1957

اقدال ، العرب ١٩٩٩م

یں۔ آریک سورٹ مال آئی بھریکی بازی دی کا اندازی قرائی میں گریگی در بادر بادر اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی میں بھریکی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی مداور کا اندازی کارس کا اندازی

مسلمان ان کے پائی یا کھائے کے برآن کو بالدیمی لگادے وہ وہ ان کے لیے نام ک ادر ام ہو ماتا ہے۔ جب معروت احوال ماہ کر تمام ہے (مسلمالوں

ے)اور ان (رعدوی) کے مامین ایکی شد یا فرت میر بیز اور چھت جمات

يرتى بالى ي مسلمان اور بنده وويكسر جدا كان طبقول ين اللهم بوكررو م

ه به نتام المراحة المراحة على المواقع

الدى شان دىكت كى ساتھا الرياريا، الفوس الدرك ز ساكرورى

تقریجی تحریجی ادر بیانات (اگریزی) جلد مهم ۱۹۱) دو جدا کانشقوموں کے تقریبے کی جوشعر یا کنتان کی اریاس

به الاستان في الإستان في الأماري في الأماري في الأماري في الماري في الأماري في الماري في الماري في الأماري في الاستان في المستان في الماري في المستان في الماري في الماري في الماري في الماري في الماري في الماري في الماري الماري في ا

ان كريد المالي مواجي موسول كري بي مالول ك

on	إكتان -
كرت رب ادرائي بندول كى مازشون اورديشدوانون ع فروار	بندوحتان ش استام كوش لل جاه وجاءل حاصل جوا
كرت دب جواهرين مكام عداد باذكرك أيس رايرسلمانون ك	اور تك زيب عالمكير في أيك لك وسي سلطات جركا بل س
ظاف اكسات دي هيد جب ١٨٨٥ من أي اكريز الل ماكم	كارة مام كل اور جايد كرداس كارداس كارى كالكراج ورقي .
المداد ويوم كامركروكي عمداط ين يحتل كالحريس كاقتيام المريس	گائوز کر کے عاد ش و قات پائی اور اس کی وفاعت کے بعد ای بندوستان ش
الإسراية الدخان في سلما فو ل كواس على المركب الديك في على الح	مسلمانول کی تکومت کاه درالویلانا شروع جو کیا جو پرسمن برندوی براتبولول
کی (میات جادید ۱۳۲۱، ۵۵۳، ۵۵۱) اور دو بری مدیک اچی کوشش ش	ادر مردوں کی مسلسل بخارقوں ادر میم ساز عول کے یاصف ۱۸۵۷ء میں
کامیاب بھی ہوئے۔ چند ملائے سو ماور دیگر فرض مند مسلما توں سے ہلاوہ	ا ہے فقط مرون کو کافی کیا۔ کواس دوران عن شاور فی احدی تصافیات کے
جن پڑگا تدمی کی کا جادہ کال کیا تھا، بندوستان کے مسلمانوں کی اکثریت	الدسية مسلمانون بين كمي فقدر حرارت بيدا يوفي اورشاه عبد العزيز ميداحد
وعدول كي بينتن كالخريس عن شريك فين بول بيب كالحريس كالمريس	شبيداود شاه استعيل شهيداور بقال بن حاتى شريعت الله اور دودوميان
ے بیافرے بائد ہونے کے کہ جدومتان کے باشدے ایک واحد اور	كمى جداد الا المقر شرواك عدال مقابر الى كي الى بدارى
حددالوم إرا لويدم بيداحد خان ال تصبخه وسائد سباس پيلاس	كوششين المحاصل تابت بوكي ١٨٥٠ كي آخرى جدوجيد يس
كفرول كالمفط فابعث كرك ان كالمشاقح ثرجاب وياسان كالميصفهون كا	اعددال في مسلمانون على خلاف عراق العلى اورقد يك كينه يرورى كاكمل
الخلياس لما وهادو	كرمقاجره كيالوراهم يزول كم ما الوثل كريك يك فتروضاه ك اليسانوة ان
"كى الى عكومت كى لي يس ك قال كالحمار مك ك	ر إ كي كدان ك ترو وجود جودكون عن مقل سلفت كي آخري الشالي عن
باشدون کی اکثریت برورواز ایس شروری ب کردمیت سے ترام طبقات	المنشاسك في والدكر والل المريون في بداو شاد الله المراود والمراوي
يش قوميت ، غديب ، تارخ وتدن ، تبذيل اور اخل في روايات اور زم و	جا وطن كرويا والدوة أكرياول كماته في الدينة الله يتالي والدوات
روائ اور روز مروك رائ اس شركي هم كالشكاف شد إلا جاتا بويكن ام	كاستم ويد والكريون كالكال فيد المنسب كى برى الري والدائق رى.
و پھنے بیں کہ ہندوستان میں انتقاف آو میں رائی ابھی ہیں جن کی ہاتیں،	۱۸۵۷ء کے بعدوہ ٹای گرای فخصیت انجری جس نے
خاب البديب والدن تاريخ و روايات ساي تفريات حي كربعش	ہندوستان کے فلننہ و زبوں حال مسلمانوں کی معمرہ وہستوں اوران کی
مقامات یان کی جسمانی ساشت رنگ ولسل اور زبان میں مجی شدید	ياكده أو لكوا حياسة في ك ليداد مرفوانده ديجا كيا اليد العراجد
اشآما فاستاموجودی، مکدا کلاتوانک دوسرے میں متنادیں ادریکسر	خان جن ك سلسل وتيم كوشتول ، برصفير ك سلمانون بين في شعورو
جِدا كا شائداز يودو ما تدركتني إلى ." (عارخٌ يا كنتان ما حد سعيد ١٩٨٠)	احماس پیدا اوا بتغیم اور ماحی اصلاحات کے دریعے اچی عام حالت
ونب كالكرائل كى جانب سے وعدوستان يس وا صرقوميت ك	كوسدها دينه كالجذب بيدا اوااوراني بإثيده ومشتشر صناهيتون ادرقو نؤل كو
نوے کی دائی بیان اوام کی لمائدہ محصد تائم کرنے کا مطالبہ وی کیا گیا	مجتن اور بروت كار لاكرائية كوت جوت وقاركود وباره حاصل كرت كا
ق مرسیدا حدخان نے اس کی شدید کا الست کی ۔ ان کی آفر برداں سے ایک	-brigg/7
اختباس قائن كرناسية كل داوكا	مرسیدا حدفان نے آیک طرف اٹھا کاب" امہاب بھادت
"بندوخان في مك ك لي جال دديدى جدا كار قوش	بندا الكورسلمانون كالفاق برطانوي مكام كاللافهيال ووركركان
البتى يول البيامطالية فإن كرياقتلى تاستاسب ودعظ نجرب ابسارش	كى آتش انقام كوششاكيا تو دومرى طرف دوائية زعده جاديد رساك
كروكما أكرين هاكم ، وعدومتان كالوذكر عطيا جا أي أو بتاؤيمال أون وان	" قبذيب الاخلاق" كـ ذريع مسلمانون كومسلسل جدوهمل كي تنقين

المراجعة المتعارض الم

وونوں قرموں کے مدا کا درمطانیات اور مطاوات کا بیرا بیرا شال رکھا مائے اوران کی شرور بات ہوری کرنے کی پرمکن کوشش کی حاہے ور ندان ہے روگر دانی کر کے اگر بھوڑ واصلا جات ؛ فذکی سکیل تو ان سے انتظار وفیا دان کے مواا در یکی حاصل قبل ہوگا''۔ ۲۰۱۹ وی آل ایشاسلم لگ قائم پوچکی تی اس کے

مخلف اطلامون مي رسر آيفا خان محسن الملك ونواب سليم الله خان آف ا حا كان وكر لا كري كروني في الحراق الأولان الماري ومقيري سليانوا وكالعدا كارقوميين سيطعلق شدور برساتها وماركها الط مولانا تحديلي عديم موجوم كالشيروة قال عربية" كام ينة" مجل حاري اواجس يشراموانا والمدخل جوجراسة منغروا تدازين بالتلف زاولون مية مسلمانان يمتد

کے مذبات اور امتکول کی تر بھائی کرتے رہے اور ابھوؤں کے اس العولك كارده حاك كرت ري كريندستان شي الك 5 احمد وقوم مهي ب يرفض الي جدا كان قرى ويشب كاشهر داحياس وصلير بي مسلمانون كرقك وروح شاري وروي كالقائدان وقت بركي واشور ساميت دان كه ليان تام ها تو مامة السليمين سران احساسات 12 ... Po 5 84 22. علامها قال تصما مستظراورما وسوائل وينش ب

تام اللا كل كي ياشده ره ك شد بكدائيون في الي مومنا داميرت ے قوم کے ان تیزی ہے پڑھتے ہوئے مذمات کا عام مقربوں کے على الله عن مكور بادوار الول كمار حافي علامه اقبل في الم المراسية كالح فل كن عالم والإوام فل الكريز كان الكيامي وبالمواد بالله فل وقال Succession of Control of the section

في بال ١٠١٠ موري يو حاكم إراس يحرك مؤان قا المت بينار الك عراني للز اللاساقال الريطين في المحتريف في المحتريف المحترية مظالے سے رحقیات صاف طور برعمان ہوجائے کی کیاسے ۱۹۳۰ء کے فلمالية ماد ع ين يرس يل على الماساق ال كى رفعة أكر وكلر في اس ھیقت کو ایکی طرح مجھ لیا تھا کراسلام کے نام پراجرنے والی قوے کو المرافاني مدود عن قياني كما جا مكارا سية ال ياد كار يجري ملاما قبال في جن امور كا خاص الورع و كركياد ويه تقير.

رصليم يرمسلمانوا بكي والمقاعة ويرتكي

کے تخت سلفت برشانہ جنانہ براجان ہوں اور حکومت کے سارے اخذارات رابر وابريا لت ليمي وثين فين مجوا أسافين بوسكان بتعاومتان ين حكومت كرنا اوراس كابندوزت أوليك طوري جاانا الى واقت تك بالمكن ے جب تک ان ش ے ایک آم دور کی آم کا کلست دے کر ایست معاود ز كروسيدان والول كانتكومت شن شترك وبتأقيلي تأفكن او بعيداز قيال سبيه." (MUDIES) ای طرح مد ۱۸۷۷ ویش أجب باعدوی نے سرکاری عدالتوں بیش

اردورا کی کرنے کے خلاف زیروست احقائ کیا در میک باز اللی اور مقابر سارك الماقة مرجد في عالى سائل يد المرصوح المر سائل التلذار ك يواب شراطاني كبدوا " مستر حيك يرب ان شور الله ل كاد كية كر الصيطين بوكيا بين كمان دون بنده اورسلم قرمول بین کی دمرے ماریت بیل کی اقتاق کی عوال الحلاق محافيل جواسيدة كما على كران كي بدا جماية حاكم (1917 1987 water also) " Soft make a site of sale Tick سرسيد الدخال كى ب شارتم يدن اورتقرع دال سے جو چاتد اقتاع مي ابلور

م تمی الرائظرة ان علی ایما قتم سات ایس آئے واسلدور پینی یا کتان کی الك وهند أوا كالصور أكل و كله يحقق ال برمغير كايك اورنامور فرزنده بابرقانون ميدا بيرخل مرجوح ئے لندان شارہ 191ء شل جند مثان کے نظام حکومت کی بات جند تھا تہ اصلاحات رتقلوكر يتربع الافتالا وخ الكاه

صونہ باتی کے مجازی میں کہا ہوں جریالی والی کا اس والی کو کی کا مارکون

نیں پائی ماتی جواس نے ایک جوارسال سلے او اُس میں تقلید کروی

FOR BITH ERSTONE WARRESTERS الان العام كي القريرة المركز كي تمويل بلوز رور يريك مدور يقي . الح الك دور عديم عمل الورار والم التي يوسى . المال معلى الم الم آياره كي او يحكاء ووفو ل اسية اسية تبدّ يب وقد ك او الد الد الرقال وكالريس الك ودر من من وقعة الألف الهارية عرادر وأشندة وكان فالنهاري

or	اِکتان
نسل وذبان کی ایک تھی، ایک قوم کے افراد ٹین کہا کے نام کے اس کے	الله الله الله الله الله الله الله الله
برخلاف دوم كارسينه واسلصيب وفارس كرين والفاسلمان اور	ا مسلمان بعد كو بعيث عاصد الى استى ك لي كيا
میش کے بال چھن دین اور کلریاتی اشتراک کے سب ایک می توم اور	كنابا بيد عامد البال ك ال إداكار كيرك الدور جد ي يوسوانا
الك ى لحت ك افرادي مناهدا قبال ك اين رسايس الحي علودي	المعرطي خان في كيا تعام أيك ووا فتتم سات وثي كيد بات جي
اسلاق مملکت کے قیام کا تصور فو یا تاریا با سیای حالات قواس کے لیے	مسلمان اورد نیاکی دوسری قوموں میں امو فی فرق ہوسیے کہ
يبطرى سے بوى مد تك موافق بو يالے ہے رائيوں نے برے كيے طية	قوميصكا اعل احول واشتراك المن بيه زاشتراك فربان اور خاشتراك
Port of the state	افراض اقتصادی الکهم اوگ اس برادری ش جورسالت مآب صفورتی
The Reconstruction of Religious ್ಯಾಪಿ ಸಿಕ್ಕಾ	とことがれないとうとうしょうというできと
Thought in Islam کے ماہوکر ڈائع ہوتے ہاں	مطلق جم سب ك مقتدات كاسر وشراك ى سبادر جودار يلى اور تدنى
طلبات كا متعمد بياتها كرامنام كامياول اور بنيادى الداركوجديد دور	دوايات الم مب كوتر يك يش ويكل إلى ووالى الم مب كويكمال الديوري
ك الله المول كار وقتى عن والرائع إلها الله	یں۔ اسلام قام بادی تجود سے وزاری ظاہر کرتا ہے اور اس کی قومیت کا
الار بالدوال كراي والد ترى عدار يدل دي تقد	وارده ارائيسة الراتيلة على الشريب . (مثالات اقبال ١٥٩١)
۱۹۲۹ مثر سائس کیشن آیادن کام بدائس چاد کیاراس کے جانے ک	" قومیت کا نکی تصور جس پر زماند حال میں بہت کو حالی
بعد گاندگی فے سول نافر مائی کا تو یک جائے کی مجم شروع کر دی۔ سواہ ہ	لا حائے کے این واقی آ علی میں اٹی اٹائ کے جرائیم کی خود پرورش
محطی جدیرے آل افزامسلم کالائس کے بمینی والے اجداں میں ابریل	كردياب سب عدي قراني الى السورش بيب كراس ش الوادر
۱۹۳۰ ما کا کا تا تا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا	افراط کا شافساد کل آتا ہے۔ اس نے میں الاقوال محرکات کے
いいとんしょいかんしんかんしんかん	ارے ش می میں عدی المدانياں كايا ركى جي-اس في اللك
مهم كا وري الدوستان كي عمل آزادي فيس جايد بك الدوستان ك	ساز عول اورمنصوبہ بازیوں کا باز ارکرم کر رکھا ہے۔ اس نے علوم
مات كروادم للماق كوجدوم اسجاكا للام عاديا واحيى "(جريخ	ادب ادرفون الميدكيمي خاص قوصول كالمسوسيات وسدكرتهام انساني
(rmièly blacost)	الفاصر كوان سے فارنا كرويا ہے۔ (مقادت قبل ١٩٥٠)
اس دوران مسلمان بوری طرح بیدا درور پیچکے تھے ۔ آل اشریا	يس جملنا دول كدولن يري كاخيال جوالوميت كالسور
مسلم لیگ کی تنظیمی سر گرمیان و دروشور کے ساتھ جاری تھیں۔ بہلی کول بھز	ے پوا اورا ب ایک طرح سے اوی شے کا تائع من جاتا ہے تو مرامر
كالفرنس ك يعد من إلى كوسلم أكثر في صوب الى الى و في تطبيس قائم	اصول اسلام كم قلاف بيداس لي كراسلام ديايس برطرت كرش
كري اوراس مطيط على علاصا قبال اور والياب والندية ومرحداور والا يستان	عِلْ أَفَى كَا أَكُونَ فِي كُر لَ مُ مَدِي فِي الرواري القاء (مقاء من الإلسام ١١١١)
ك معدد در الداول في المعتمر كروستان ساك ول ماري كي راس	علىمدا قبال نے اپنداس لیکھریش مسلم قومیت سے ای انسور کو
كالك اقتباس الحرش كيا جاتا ہي	الملف اعداد على وقر كما تفاء السطراح كالحريس كما الدوع كالمحاود
"اس كالمرض كالمصديديك كالناموب جات كي مسلما أو ل أو	كرديا تفاكر بندوستان كالمام باشد سائيك مك ش يسنة كى بنيادي
مالات ماخروادرتازه ميائ تركات عدة كاوكيا بات ادرداري اسام	ایک قوم این - عامد اقبال نے اسائ جاری عدو ایس دیے مو
اقدام اور بندومتان كر تطراف راو تلست مل عدة محاه كرك ال المرات	البعث كياك اشتراك ولمن ولسل بااشتراك زبان سنة وميت كي تبريش بوا
ے وافق كرايا جائے جن سے اس وقت مسلمانان بند دوم إرجى _اس	كرتى وجاب رسانقاب عظفه الدايد على فون كاوش كان أيك ف قدادر

اسلام سے مسلسل تعلق کے ماعث وجرے الدرامنام کو آیک اہم عالمير کے بعد مسلمانان ہند کے اکثر کی طاقوں کینی وفاے، سرحد منتدے اور ما من الدين كان الساعتيم والم والعيم في التبعة بالمصلحة في الكركسي هیات ہے و بھنے کی اصبرت پیدا اوگل ہے۔ لفذا مدفرش کرتے ہوئے کہ بندوستانی مسلمان واسلای دورج کے شیدائی جن اور رجی کے جن الی اس ر کا مصلحت ہے جواریا ہے واقعی ویفش مردوز پروز عمال ہوتی جاری ہے

میرت کی روشنی میں افوادواس کی قدرو قبت کھائی ہو آ ہے کی رہاما أن کرنے کی بھائے آ ہے کے دل میں اس بنیادی اصول کا احباس بعدا كرنے كى خدمت اتحام دينا كى كاشش كردن كا جس راآب كر فيعال كالمحاريونا ما __(حرف قال ١٩١١ -) اس سے الكارشين كيا جاسكا كراكي اخلاقي نصب العين اور

ساى كام كراه فيست سنا ما مرى اسلمانان اندكرة بروغ كالمهرّ من جزء رَكِي رِيا سِيدامان ي لِيورة فان رحله إلى ولا كيثى فراؤم كي سيرج منتشر انبانوں اوران کے راکنرہ گروہوں کو خدو کے حاکرتی ہے۔اور الا فرانين الك ممتازة م كارجيد ب وفي ب و ومتيقت ركها بحي مركز

مالاتیں ہے کہ نابر بی بندومتان قیاریا ملک ہے جمال املاما ک " مردم مالا" قوت كي مايت عد المرين صورت عي علوه كر موار دورے مرالک کی طرح مندوستان علی مجی اسلامی معاشرہ انک بخصوص الحاتي نصب أهين كي اساس براستواد مواسيه. " آگرا ب رکھتے جل کو فریب کا تعلق صرف آفریت ہے

ير المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة كالناتي كام كي حكرة مول ك سنة اخلاقي تفايات ورة ع يتحديدوا كەلارىيان ئىلى رىڭلەر ئۇلاردىن كەلگەندىن مۇرىلاردا مىلايا جس كا د نبادى زندگى كوئى تعلق نبيسى يهير دامندم انسان كى وحديد كو اوے اور روح کی متضاد دوئی میں محتیم فیس کرتا ۔ اسلام میں خدا ادرکا کات محداد دریاست ایک عراف کے علق اجرا بی را زیادہ کمی

الكاتحر، ونا كالماشد وفي سيدين كالأكار دا كالماشرة أكارك سير かいきこん アッパンシャルシャンシー

مكان بي تليور بذر بوتاست " و نیا ہے اسلام میں کسی اوقر کا ظرور ملکن فیوں ، اس لے اسلام شرابها كوني ظام موجود في بين بياساك العند الحي كانتها والم بقيان

AL. G. Carlos in P. S. Garanas Ca. 3 and

عشراس لينام ودي قرافيين وباكماك مهاد بسلمان الأبليد وسلعيد Comment of the contract of the اقدار کے الحظ ورفروغ کے لیے بعدوں کے تبلدے آناد ایک فروی کا

اسای حکومت قائم کرنے کے لیے ایک جدا گان علاوش کا حصول از ایس عابسه اقبال كالمضيالية باداس مشيعت منتاجي فاحربا بست كا

عال ہے کہ اس کی رویے رسلیر کی سائ تشہر کا مطالہ مسلم شک سے بالشدقان ب باخاط فور دکا کیارات را شاد با مینا میا آثار نکار فاید

الركافي والمراج والمرتب ومعاجمة صول بالتالوري المارسوا بمواد منك الماركة المدركة الماسية والمراجع كمات بين " شيراً بي كاب مدممون بول كما ب في الصالب موقع ر

یک جا کردکیا ہے واسام اور مسلمانان بندے تباطقا کے لیے سر کرم عمل

وميره ١٩٣٠ وي يضاوونا ما قاريجين الارمينية آل الشامسلم لك نير

الدآباء سراحان سر ليرطان اقتار كالمعدان بعد سكر لينتخب كرابا ینا تبیدا ساقال بمیره ۱۹۳۰ وی از آیاد یط کے اور سلم لیگ کے سالات

ير منعقد مدارا بنا تاريخي لحله بز حاجس بين تقتيم بندكي تجويز كالأكركبان

ارفع واللي صورت د سے كرنها يا البت و بدلل منصل و مؤثر اور قاتل عمل

نظرے کے طور ریال کیا جس کا سطح نظر ایک جغرافا کی منطقے کا حصول ،

ال مقبات على مركز كولَّ كام فين كه علامدا قال في اي كو

ام بحافظ نس كا نام الذيا مسلم كا لقولس ركها كما قلا اوراس كا اختفاد

(117) (117) (117) (117)

آل اشاملرنگ كاس اجاس كى صدارت كاشف العار يو は、のこかかえがんといてからしんのいろい كى جماعت كاريتما في يون اورية كى رجاما كارو ووريد شي سارا يا زندگی کا دیشتر حصه اسلام واسلامی آنوانین و سیاست واسلامی گذاشت. تاریخ وراسلامی اوب سے مطالع میں صرف کیا ہے۔ میرا منال ہے کردوج ہے کہ دوا پی انتہ جب سے معافی آتر تی کر سے مشاہد تھ ہے اور سے کے ختر ان مرشد کرنے کے مقام الادا کے دواس کے بنا خواصل مند جیں ہے ہم مال دواری اس نامائی کے اساب کی گھری ہوں ، عمل اب مجلی پر امیر وادوں ، جہال تک می مسلمانوں کے بنہا ہے توجھ کا اور نگھے بے دوان کرنے می کو کہنا کو آتا کی کھر اساس کے انگر کے دواس کے انجاز کا اور کا اور

ید سال به میداند و به منافر که بیده و این سال که بیده به میداند که بیده به میداند که بیده به میداند که بیده به میداند با بیده به میداند و این میداند به میداند که بیده میداند که بیده میداند که بیده میداند که بیده میداند به مید

الک رواشق کا فیجام عمل کا فیاد این اس بر و مثال اند الماجب کی کیمانیت اور حشوک انقدای خدات پر بود مفدر حاص کے لیے مسئل کم کیکی خواص کا فیران میر قرار کستگانا کیکی اصدات ہے۔'' سیس کے میر فارس کاک رود حساس کی ہے کہائے فیکن در مشکل کے مدد حساس کیکا در فران کے موجودہ خاک رود میں مشمل کو ان الکیمی کیل اور انداز وارائ کی تخت پیزگذار صدوداز سے ادار سے پھرا ہو دیا سے سے تھال ہے ہی اس سے اس تھا کہ سے ہر سے سے چھیم کرنے کی خرودت ہے"۔ "" تھے امیر ہے کہ آپ کہ آپ سے تھے اس کلی بجٹ پر حال فرا کھی شکیکی آل اوڈ پاکسٹم ایک سے اس جوس کی صوارت کے ساتھ آ ہے ہے۔

ی بیدان الدور کا میران سال این این است سام از میران میران سیده به بیدان بیدان میران سام میران میران میران میرا استان میران الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور ا مدار الدور ا

خواستدن کیا جائے سرائز کا 18 ش جداد سے اندازی کا 20 ش جداد کی کا اور ان کہ آئی کے اور ان کہ آئی کے اور ان کہ آئ میں انداز میں انداز کی وروز کے کہا میں انداز کی بھی کا مناطق کے انداز میں کہا کہ انداز کے انداز کی بھی کا مناطق کے انداز میں انداز میں انداز میں کا انداز میں انداز میں انداز میں کہ انداز میں کہ انداز میں کہا تھی کہا ہے کہ انداز کی انداز کی میں کہا تھی ک

ر الإسلامية المستوانية المستوا

و رب میاں ۱۹۹۸) سام رفیارت تکلیف دہ ہے کہ ادائے وطن کے ساتھ یا بھی شاون کے معمول کی مقام وششقیں سام مارات و موسید از رفاع کہ کا سب کما ١٩٢٥ و١٤٠ اليروني، كقساب السيند بهتر جرميدا مغرض الجن ترتي اردواندر في ١٩٣٠م تا محداثال، مستسالات اقتمال بمروجم الواحد عنى ألم ينداوب الاورد ١٩٨٨ والأعمرا قبل مصرف الله إلى مري لطيف احد شير دا في منا ساق إل او بن يونيورشي ، اسلام أنها ديم ١٩٨٠ ويزيم عجد قبل، اللهال شامسه مصروم مرايعظ مالله في كدا شرف، الامور، Spenches Statements and Massages of Cr. (19)

the Qued-e-Azam, Vol III Lahore, 1995. سيدانسارناصري ملام تصافحال نے است ان آباد کرفطیری جربای رقد فی

ادردین تاریخ می ایک سک میل کی حقیت اعتباد کرمی مسلمانوں کے لى وجودادر في تشخص كوصرف اورصرف اسلام كالمتحد قرار ديار. جنا فيد آ کے تال کر قائد اعظم محد علی جنارج نے مسلمانوں کی اعتقادا راد احتام کے لیے جوتاریخ ساز کوششیں کیں وہ ای مضوط بنیاد پر کیں۔ ملا مرحما قال اور قائداعظم جماعلی جنائے نے دوسری کول مید كالرنس منعقده اعداء يس شركت كي - كاكداعهم محد على جناح -۱۹۴۰ء کے بعد لندن عی ش قیام بذیر موضح حیل بند مثان کے سلمانوں کے عالات سے بوری طرح باغررے -1900ء جی الانت على خال اور بعض دوسر ب رفقاء ك اصرار يروطن وايس آئے ادرسلمانان متدکو حدر نے کے لیے آل انڈیاسلم نگ ک عظیم لو برقوم دی - آ ب کی اظلا کوششوں سے پہلی مارسلم نیگ کا رابله واست فائم موارقا كدامظم في طام جمد اقبال ست طاقات کی جنوں نے اپنے تھل شاون کا بیٹین ولایا۔ ملام تھوا قال نے الم كل ٢ - ١٩١٧ وكو قائد المقلم جير على جناح كي كوشنتون كوسراج يوية المادان كيا كد" بطل جليل مستوعد على جناح ان 10 على الوسقيان

رالداوں میں ہے جی جن کی سامی واقعی جید مسلمانوں کے لیے ميرآ زياد قول ش مشعل راوكا كام دي ري ي يرسي بلس خلوس ادر

ارم سے انہوں نے مسلمانان بند کی تمام اہم اور نا ذک موقعوں ہے

شرورت ہے ۔ را آ ۔ کے ان ش کی ہے اور انوی افور پر باتھ و متال کے ور الله الله المرادي عد وعدومتان كي سائل قال الاستان الماك كيال ا تعداد مصائب کا سر چاشہ ہے۔ اس مے مشرق کی روح کو کال ڈالا ہے۔ اس بندوستان کی تاطر اینا فرش ادا کرنا ہے جبال جینا اور مرنا جارا مقدد ہے ۔ ایشا اور فصوصاً سلم ایشا کی خاطر میں یا نا قرض بورا کرٹا ہے ۔ آیک ای ملک میں سات کر دائسلمانوں کی موجود کی اسلام کے لیے تاہ مسلم الشرائي مسلمانول سازياده فيتى مرماست آب فرقد بتدى اور ہوا و ہوس کی قید ہے آ زاد ہو چاہیے ۔انظر ادی اور ایٹیا گی حمل کی قذر و

تبت کو رکھائے۔ مادہ ہے گذر کر دوعانیت کی طرف آئے مادہ کوڑے ے دور اور اور اس ای جی حات ہے ، وحدت ہے۔ مسلمانوں کی تاریخ ے اس نے ایک بیل سیکما ہے۔ تاریخ کے برآ الے واق اور کھن موا رمسلانوں کو املام ہی نے بھایا ہے۔ مسلمانوں نے اسلام کی حفاظت کی ۔اگرآئ آب اٹی گفرس اسلام برگاڑ دیں اوراس ٹیل جو حیاجہ آفرى آوي نيال سال سال سائل سائل الموسائل كري آو آسايل راكده قوق كولم ع التي كريكس كدر في كموني بوني صلابت كروار دواره ماسل كريكس كررقرة ن كريم كرانك والماسي فيزة عصور که بورگی انسانیت که موسطه اور بیدایش محیفی دراهد کی بموت اور رو اکش کے ما تھ ہے۔ کوئی دور قیم کر آ ہے جو انسانیت کے اس ارقع وافق انصور ك ادلين اور باعل شارع دون كا داوى كرت بن اى احول كون

یں ایب کتابول کراندوستان شراصورت مل والیل ے ج نقرآ فی سے قومیرا مقصد کی کوفریب ویتالیوں سے چھن اس کا مطلب آب يراس والت روش موكا بدب آب أيك يكي اول الن الحدوق البيدا كر لي كـ قرآن محيك القاط من: " عدلين تُعر التفَسَكُم لا يعشُر كُو مَن ضَعلُ إِذَا

اینا کی اورنش واحده کیالم ج آئے قدم نہ پوھا تھی۔

امتدیثر"(ه.و ۱۰).

المرسميد شاريسخ بها كمسقان والجوكيشش اليهوريم والاجور



اُکنان معاشر تی تلام میں اور حقود قرمیت لیکسان عزاب ہے ہو کی شرعندہ کیریٹری دوسکارے عدد ستان میں ایک تھر مجانا خلاص میں اعتمال ہے گل کمارے حالات ان ایران کا بہتری کا مطالعت کا باحث کان دیا ہے اور اگرام

گرت چیزه ده کل مرقی اهد از مهد به بینان که طرح اهم رسید هید (اقراب هدی استان میسان میسان میک کار بینان میسان که این میسان می

س نے معذرت کی اور کوسل ہے متعنی ہو سے رفیعز حیات کو غیر ؤ س

داراندروب اختیار کرنے پرسلم ایک سے فاریح کردیا کیا۔ (اردودائرو

الله الكانية الول كه دوامك يهت الاستهامية، وإن عظم النهول بيا

آب كيمان أك والتح الدرج راسته ركود ما يدجس بي بهتر كوأي

دور ارات فیل جوسکال مرحور دور حاضر پی اسلام کے بہترین شارح

ہے کیونکہ اس اربائے جس طامہ تھرا قبال ہے بہتر اسلام کو کس ہے تک مجمار کھے اس امر کا افر حاصل ہے کہ ان کی قبادت بس جھے ایک

ساد با مشت سام کرناموقع دیا بری به این است

زيادوه فالماري المراسلة مجاشدا فأجيز وتحساب رايد كورا يحرفه

سازف اسلامی جاره جربی عام) ۱۳۶۷ بر این میرده ارتوسلم ایک سے سالان اعلان شد خارده الاصافهان سے دوسیکر فوش فقر رکھنے دوستے انکار انظم نے مقتبہ کیا کہ الکیکر کی انتخاب جرائز میشن ہے کہ چرو دوستوں کا کیک فائد فرجان کے احتصال کے لیے صیاف جس افراع کے سے اس ان میں افراع کے۔

 ی رودان کرده از در جامه با بیدوان کاه بیدان کرده به با بیدوان کاه بیدان با بیدان با بیدان به بیدان به بیدان به بیدان به بیدان

بالتي منافرت كويزها في الورياة خراس فقام كي بريادي كاباعث ووكاج

نے پروقت اسے رجمانات کی اصلاح نہ کیا تو سرچیز بندوستان کی بروادی

ر من او کی۔ باعد واور مسلمان الگ الگ اللف قد جب سے تعلق رکھے

المساورة ال

ئەدەدىن ئالىرى دىلىدىلىدى كالمولاد مىلىراتىكى ئىلىلىدى ھىلايىدى ھىلايىسى

ے بوران کا امور منک سے کو لی تعلق فیل ، آن آب از روئ انساف مر بری چی جعب العلماے اسلام مجلس احرار، فاکسارتم کے۔اورسلم میل چین برای نے میں ایسان کا کارے مقابلے کے لے کوے کید کے جی کہ برطانیہ میں روس کیتھوکس (Catholics) اور پر تسلنس (Protestants) کا کوئی دجوزش _ جونشیات نے ہے وہ سے تیم کائی انشیق رسلم لگ سے اسد داریا میاب ہوئے «دری عامق لكانك المدواري كامراب ويوركار (مربعة كالمعمم ١٩٩٩) سے کہ برآ دی برطانہ کا شری ہے ۔ کیسال درنے کا شری ہے اور دو سوبائی اسپیوں میں معم سلم تشتوں میں ہے سائك قدم كافرادي ساب براخيل بكريم ال نظائف كواي ما الشاق و المان على المان الم ما ہے رکھی کہ بقدرہ کا جندہ جند فیجی رہی کے اور سنمیان مسلمان فیجی قائما فللم كاناخل رسارت ملك جي يورفخ منا أثماره في جز الك فليم ر ایس کے ۔ فدی انتظام سے شیس ، یک فدیب او بر فر د کا دیل ایمان ہے ، الشان جلسه اواجس بين إياس بزور عن الدسلم أو سف شركت كي .. بكدميا كالفائظر عدورياست كالبري متصوريول كي قائد مقر جرائل جائل ہے ہے استان اس بلنے اس اور اس اللہ المراس (Speeches 2604-2606) تاريخ ١١٠ أكست ١٩٠٤ وأصف

كينت مشن عداة عدى اور بندوستان شي الودين راسنا ى منكست كى شيدقد راورمج ١٥ أكستان الوالث كام إرك ون قاء تنظیل کونا گزو قرار دیا ۔ اگر چه کیزیت میشن اور کانگری ایک جان ہو کر چه مهادک محرے بود و چه فرختاه هي تفکیل باکتان کی داوجی قدم قدم مردکادیمی بیدا کرتے رہے لیکن آل شي قدر كد اين نازه براتم دايد (مافلاشرازی) ۵۱ اگست بروز جعت الهادك قائد احتم تدخل وناح لے سطے

شيها تدالى سه ياكنان قائم بواريه ٢٠ رمضان البارك كرشياتى ،

بحثيث كوزجز ل حقب المؤلداي وزيرة يورقوم سالها باكري موسافرلما " آج رمضان البارك كالمعد الوال عدر آخ كا ون الاے لیے تی تیں فکرماری و نیا کے مسلمانوں کے لیے توفی اور سراؤں کا

ون ہے۔ آ ہے آ ج آئ ہم بڑاروں کی تحدادیش میچہوں میں بھی ہوکر خدادند وحده الاشريك كرمات الدورية جول ادراسية معبود كالشراواكرين كرصل كرسينة كريم ياكمة ان كود يا كالقيم ترين ملكة وي على ساك ماديراور فردكوم من باشد سادارت كري " (ميرت قائدا علم ١٩١٢).

ال کی مده مهر افی اور دینمائی کی جدات ہم نے استان عمیرترین مقصد ش كاميالي حاصل كى يهم اس مناء عاما كليم كرود عارى دويار وهداور ريشمال كايوت

المحيداقهال اور قبائدا عطم الاوراعهاء اللا ما فقارض الدين محد و ويه إن حساف مل اميركير وتران الارفع

الدكن ثباب، سيب ت قب الداعظ من بور ١٩٩٢ وي ثري

الانعاصليم توبلي جنارج استفاصا لابدائخ الدوا أكر فحلق كرساتها أكساسا ك طرح است موقف يرقائم رسيد يهال تك كدام مرحش او دفالف طاقتیں ان سے سامنے جنگ شکیں ۔ انگریزوں اور بندواں نے مطالبہ یا کمتان شلیم کیا ہے جوان عاصمه ایکونا رؤ ما دُنٹ نافن نے برصفیر کی آ زاد ک الارياكستان كي قيام كاوامنع اعلان كيار عاكست عام 14 وقائد المنظم محد على

قائمانظم بعادم الماس من ١٩٠٧ ، كوقائم الطم عوملى بناب في برخالوى

جنار ہ طی ہے کما چی پہنے جہاں بزاروں افراد نے ان کا احترال کیا۔ والست كوكراجي بين نوخت دستورساز أسبلي كالبيلا اجلال بوالهاا أكست عاملا الأوياكمة ال وسقورساز أسيل كا ودمراد جلاس بواية الداخقم في الحاصدار في تقر مرتز فرياة " ہم کو باکستان کی وفاقی مجلس ٹافون ساز کا مارمنی تھام متومت مرت کرنے بی بهر ان مناجنوں کوکام پی اناما سے مرف يم والمحل فكر قام دنياه م ب مثال طوة في الكتاب رجيران ب جس ك يتي شراس يرصفير بنده ياكستان عن دورًا زار مكونيس قائم بوتي بين ساس يرصغيرين فتم فتم محمد كالأك آباديون البين أنك يادن كالحت آز الأروباك

ے الآب آزاد جی و آب آزاداد اے مدرول علی ما کے جن أب آزاداندا في محدول شي ما يحت جن به ال مملكة باكتان بيريكي مى عمادت كاويش ما ينكة جن بدأ ب كالعلق كي أكويلاب والمديد إفرقة

9	الله الدكروات الموام قرق (مشوى)
ウァルスインにころいて、ひとこことが	
بشت كي ويرة رئ زبان ش كيت كل سافه عراوت ما دورة كرويل ووا	معارف اسلاميها يوره بإندالان
كريهي وأي كالعمر سيسدأ كركن زياده وي الشوى كا آخرى عدر و باستاقة عوب و	☆Beverley Nichols, Verdict on India,
بالمدفذك يشتوى محاسبة هم يوكن يحفيل مشوق كالمان مح يدهل س	Bombay,1944 ☆ Hector Bolitho, Jinnah,
كان في بايدكرياستاق المراق كالماسيد اقبال بار 10 المديد (١٥٠٨).	Creator of Pakistan, London ,1957.
ال كے بعد البول نے بالشاہ عارضور اكرم الكاف كى خدمت	‡Jinnah, Muhammad Ali, Speeches,
ال الله كالما على الما الله الما الله الله الله الله الله	Statements and Messages, of the
در بن مقام رصفر اور ور في مكول كرياى والبذجي اور الآقاعي ما الدي	Quaid-i-Azam, Bazmi-e-Iqbal,
شدار کاصورت شراسینا تا ازات کا اظهار کرتے رہے۔ میں اعداد تاح جو کر	
ن چه باید کرداست اقوام شرق سکتام سے اخور هلوی شاقع دو کے۔	Speeches and writings of Mr Jinnah.
اگرچد بیشتوی مدارسی در در کاشوی ک مقابیط شریح ک	edited by Jamil ud din Ahmad Vol I&II
الاستعظر بهام طامكة فرى الركم فالتعالم الدكري العرب	
اظ الله الله المراجعة ب-" ووكا القير" كم معظ القيرسيد	1
بدالدين كر بقل "أكي موقع بر يسعت ليم يشق في طامد كا عدمت	
ل وش كياكة ب ك سارى شاهرى جم ب اردشوى" أي يد بايد كرة" ال كا	
こうちょうしいんしゅこうしんとうしかかんし	
یے کی نے ان کے ال کی بات کہدی اوالار روز کا رفقی اجلداد ل ۱۹۸۵)	
علىدى ئامۇرى كويۇل كارىكى دوستارىكى جاسكىكى كەيھىيىيى	ے تھے،جہاں ان کا تیام "واراد قبال "جم اللہ و بان ان کے جول
اندگزار ایم اسلامی شاهری ش و فی دقر آنی هیگاتوں کے اظہار کا راعان	
منا كيا ١١ س عموى عن ألى وجد كالقين بهند والشح بهديمشوى كارتدافي	
هارالانوان الخوالاندة كراب من يهااشعر عال هيه:	
سیاه تازه برانگیزم از وادایت مشتق	ک آ کی ملی آورز قدیل شعران کی زبان پر جاری اتفا
که در حرم محطرے الا بخادت قود است	يا پرحاران شب دارم شيز
(ئان چىلىكردە)	22 of E12 11 Ju 24
" تميد" ين ويردوي كا ذكر بي جن ك حيات افروز بيام	(الآيات الآيال قاري، Ariz ()
نے نامر مقامہ کے جذیات میں ایک طوفان پر پاکر دیا ہے ۔ اس دور میں	
ب مشرق وائد بيداد يو شيد ين ميردوى وطاعد عندات كاشاكرة	
ل كدوه (الما مد) يورب والول كارمزشاس اوف مك با عث وحفرت	
اليم طياللام كالانديات بت فائك كاطلم باش إفى كرديد	والأفواب من ويكما . محد في الماكم الى طالت كي عمل صفور ومالت الم

an	ين په وايد کرداساقو ام شرق (مشوی)
" تقست فرح في " جِس اس خابط ميات يرا تجبار تقرب بوتكم	ان کی تظریش مشرق کی نہات و آزادی کے لیے جذب دروں کی
قو موں کی افد ارکومنا کر ان ش گر جی میلانات پیدا کرتا ہے۔ کویا ہے	ضرورت ب شے کم تظرادگ جون کا نام دیتے ہیں۔ لیکن حقیقت ہے ہے
" مَكُمَتُ الربابِ وَيُوا " كَ مَقَالِيكِ فِين " مَكَمَتُ الربابِ كِين " بِ راس	ك اس جذب ك الخيراد في الحياة ماد في معرك الجام فيس و المستكل . أن
کی بنیا آگر وقوں پر ہے۔ پیدمقام شوق ہے موری ہوتی ہے۔ اس کے یا صف	کا دور ما دیست کا شکار ہوئے کے یا عشد حز جال سے ناوا افک ہے۔ اس
اللام اسية ألا كرهب خلاص في تقطيس وال عالمة كالبراد وبمر	پردین و سیاست کے اللہ کی اور خودی کے راز قاش کرنا ایک مقدی
جا تا ينها بداس كي اخل في اقد ارجمي بإمال جوكرره جاتي جي:	فرينسب الرامقعدكي فاخرروى عاسك استايال إدمات بي
,2 4 H 256 24	تخزی؟ یا رشت و در نیم خیز
گا د د دام د درک د	هینی ؟ تود را په کیبرک برج
وي اد فهد دفا استن ب فير	(4.3/44.g)
این از نشت وم هیر در	روی کان الفاظ سے علامہ شرایک نیاداولہ پرداوتا ہے۔
(المِن جِيرالِيدَروساء ١٨)	وہ" فطاب بمبر عالمناب" كافت عالم شرق كا فكاركى تاريك دات كو
يهم عد كريت كالكار الله عنه المراهام بيد الم المراه	روز روشن میں ید لئے اور مشرق کے آزادی خواہوں میں ایک کی روح
ساك الأف اوركري للا كالافكار عاكران كي دوح كوياش بإش كرديا تها .	ひからしいことのは、アイカルカランと
عنوان " لا الدال الله" ك قت على مدية كلية وجد كي تشيير كي	ک موق کو اید فی اثرات سے پاک کرنا آزادی کی اولیمن شرط ہے ، اس
ب-ان كر اهل" ا" اور" الا" وولول كا كات كر احتماب كر الي	ليك آواد ك قر ك الحرسياى آوادى بيد سى بادر للا ك قر ك يتي
شرود کی این مدنیا شن آ خا ز کا دائر فسداد سے سیداد دیدم دموس کی پیلی منول	شراقو موں کی افتدار پاہل ہو بیاتی جیں۔ پس مختص بابیش تعلیم کار
ب- فيراند يأكل بالل أوت كسائة" الاسكينا حقيق زندكى اوركا كان	
یں انگام فیزی کی دلیل ہے۔" اا" می کے حالے سے انہوں نے اوس و	یعد ادان آسان خود هیر کار
منات کے بارہ یارہ کیے جانے اور قیصر و کسرنی کی منظمت و شوکت فاک میں	(1La/44.04)
طائے جانے کی ہاے کی ہے۔جدنے دور سے دور کی مثال دی ہے جس نے	السكام عنوان" متلب كليسيا" شرابوت كي ابيت يردوشي زال
يورب كم مقابية ش كويا البياغير سي " لا" كالموه بك كي اورم مايد واردير	ب- بوت الكاب أفرى يهام ب يوسلها في وترالى وهراكر وال
حردور کی نگر دائے گانا م کو یدل اوا ال سال کے مطابق جس کسی کے ہاتھے ہیں"	كالك كا تدكى كواول عرائد كرتا بدادان براويد كداد
ااً" كى گوارىپ دەتمام كا ئات پىنقىران ب	
برك الدروست او شمير" لا " ست	المدكى عبداس كدورود عاكا كات كوكن الكي عيد يوت كاللف
جمله موجودات را فریازواست	لصوصیات و کیلیات پر روشتی ڈالنے کے بعد طاب ، موسی کو اپنا مقام -
(14.1/4j.gUF)	وكالمناهدا في مراد كما وال أيك في والقيرك في المستان كالمستورك في المستورك في
ليكن زندگی" لا" كے مقام پرقرارتيس پاتی اوركا كات "الا"	در رشائے کی کا فوج ہیں سک
كى المرقب دوال دوال ب _ ا كل عنوان" فتر" مِن مناسه في لتركونود	گوپر قود را پرون آر از صدف
شنای ، ڈوق وشوق اورشلیم ورشا کا نام دیا ہے۔اس کا سارا ساڑ و	(IKU (IKU (IKU))



ar ar	الله چه ای کردا ساقه ام شرق (مشوی) ^{۱۹}
ب الكالفات اللب ادركام إب جدد جداً وغم على كالفريمكن أيس	روے پرتشیر ہے۔ وہ تیلی کرتے یں کد
ود بدان وارکی اگر موا حیات	اد فربیت احمن اللویم او
بست معران سلمان در صلوت	وارث الماك الراقع ع
ود ندادي څون گرم اندر بدن	(الاس المراجع
مجدة ق تبست ٪ رم كن	" افت چد برافزاق بعديان" من عاسد ال بعدى
حيد آزادال څکوه ملک و وي	نفای بھی وفراست ہے جودی اور حبت کے فقدان پر انتہار السوس وقم کیا
عيد الكوبال الكوم مؤشين	ب الكل ال إن كا دك ب كد شرق ومغرب قوس آزاد ي مكر ام
(PAIJALA)	للای کی تر فیرون علی چکڑے ہوئے جی ۔ بعد علی وہ اپنی شے کو تصحت
" وفي يشاه است فربيا " في يبلي طنودا كرم مَثَلَثُهُ كَ	كرت يل كدوه براهدات وكل كي أقرى الإن عندوج عدل زنده
شان میں پرسوز اشعار ہیں ، پھر طب عرب کو اس کا انتقاب آخریں اور	طب كرے اس ليك كواس دل كى مول اللك كى بائد يوں يہ ہ
الدين ساز عبد ياد كرايا ہے۔اس كى موجود و پيان حالى اور السردكى ي	اے ترا پر لاہ کار آپ و کل
اظهارهم كياوداس ككل اقوام يش بت جائے يراے حير كى ب	از عشور حتی طلب کیک زیمو ول
اسے بودی ام کردیہمای	آشایش کرچه در آب و کل است
ييم قد را قد لـ الم پاڻيمال	لا فحک مرکافیة این یک دل است
جر کد از بند څودی دارست ، مرد	اے جاں وال او جمام کیر
17 . 28 18 18 18 18 18	در تناوی زاده ای ، آزاد میر
(عائدية/عالم) (عائدية)	(no_mo/e/gus)
علامد نے طب اور کوالمسول افریک سے فیردار دیئے کی تعقین	النظف موضوع" مياميات حاضره" بين جميديت كي آ وُ
ک ب جس کی تحت (عماری و مکاری) ے برقوم زام خوردوب الرنگ	يس مطرفي استعاد في جوكل كطاف إلى ان كى داستان برى طويل ادر حم
على في شفيط على م كوياره بإره كياب في البيت كودا ين كى الايت كودا ينتح كرسكاس	آ محزب علامدة يورني جميوريت كالمول كاري ل أ وسام أقول الإ
لمت كوابية الدووبار وحشرت الركى ي روح بيدا كرق فيرت والأن	ب وه كاروان طمت كى برحال يرحظرب بين شيكونى صاحب بصيرت
بادراس كى كذشت ارتفى وتبذيب شان وعقمت كى طرف اشار وكياب	ر بینما میسر شکار - پیهال آن پرئتی ، جاه ستی اور کم تلمی کا امناک منظر ب اور
خعر حاشر زادة المام "تست	ول الدائك ورعد عن في ب الراه ين البيد او كلي كرف كروا
ستی اد از ہے 'ابنام تب	عاده ديس ما مام الى قوم ير عوان كرة أنو يهات يس بس ف الى
المراد الا ق يورة	مقیقت کو بھانے سے اللار کردیا اور اپنی خودی کی ایجائے غیر اللہ م جروسا
اولی معاد او تو پورو	كردكها ب بيلت الديرة كاى كياوجود فيق مسلمان يواكرني
(مهره ۱/ ₄ / ₄ رة)	ے قاصر ہے۔ انہوں نے اللای کی اعت اور اس (موجود و مسلمان) کی
الكلاعتوان كن جدياية كردا الماقوام شرق اس مشوى كا	حيرو ملكن كى بات كى ب سان كم معابق دين وعرفان كى مح خرب ادر
نام الى ب- اس عن ما مدف مشرق قومون كومعتل ك في ايك	الدع ايمان ع محروم ب- الى مورت على الى كانجده ايك قد عم رم

ا من المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع الموا

والى چاك شار سال مسائل مى الما بالان ما بالان الان بالاستان المسائل مى المسا

در المنافعة

الى د ماياردات اقدام الرق (مشوى)

ال المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان والمستقدان والمستقدان والمستقدان والمستقدان والمستقدان المستقدان ن فردل و آن چال و آن خور

Outlook) کو بیان دینے ہوئے کہا مخاب کے مسلمانوں ، خاص طور كسليسات الفيسال فسارسس الشخ تنام في اينز مز فروي ١٩٩٠، یود بیاتی مسلمانوں میں ، جو حاری قوم کے لیےر یو حاک بذی کی ماحد میں » به داران القيروميد الدين مروز گسار فستنيس داران آرت براس، كرايي جبالت عام سے اور کی شم کی سامی ما انتشادی برداری برانیس موڈ برقرم الدان سالة جاديدا قيال مؤدنده وودرين الاملى اينا متواده وديده ١٩٨٨

عدافكو المسين بالحاب کے ساتھ ملامدا قبال کا خاص نگاء قفار وہ سالکوٹ

يتخاب

(وقواب) ش بيدا موت ركم كاماح ل كل دانوالي تدار ما درا أو يكل

ے حقوق و مراعات کے لیے سرگرم و کوشاں رہے ۔اقبال ۱۹۶۷ء شی ادا بعد کے شری علقے ہے مو بالی کوٹسل کے دکر ہنت ہوئے ہے؟ جراد کی ۱۹۳۷ و کو ایک طویل میان بین انہوں نے ان وجوبات کا اعلان کیا جو عالما کوشل بین امید داروں ہے متعلق اقباجس بیر یانہوں نے کیا کیا۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بین واق واسد داری کا ما تا بعد واطال کر دول ۔ مسلمانون كومعليم سي كريش السائك الرحم كم مشاغل سي الكل يليحده ر با کیلی ای قومکی تعییتیں مجبور کر رہی جی کہ بیٹر رامنا ملائل اقدرے وَيَعْ كُرُونِ (القار اقبال من) آب ١٩٣٧ س ١٩٢٩ وكف صوبا في مثانية چى سلمانان دفاپ كى تمائندگى كرتے رہے بەس كے بنادومو باۋاسلى

الگ وقاب ع محروی اور پر صدر کی دیشیت سے دوال دور کے اہم سای پا اگران بعدادر من اتحات عن عملاشر کسدرے۔ اس کا اوے پہنا ۔ الدعل الشيعين ماخال مسلمان بحرجال ومستعتل بحديار يريع والدريح اند مشاه درانسفر دل کالمات ان کی مقبلت بهندی کا شموت واش کرتی میں۔

اقبل بانطالی سلیانوں کی ملاجبتوں ہے باخبر بھے اوران کی کنور اور اکا IN THE REPORT OF THE PLANT OF THE PARTY OF THE

کے ڈیمن بٹن انجرریا قیا وہ خاصا پر مثان کن قیاجس کا انکہا رانہوں نے الله المراقع المراكبين علامة المسلمة المراكب (Mustern)

اکٹر وقالی میں مختلوکرتے تھے۔ رہنا سبتا بھی والایوں کی طرح تنا۔ سادہ لبان کینئے ہے۔ تبدید ماند ہے ہے۔ ساری زندگی حقیان کے ساتھ رہا۔ چونکدانھوں نے ای سرزین میں شوائر وال مائی تھی اس لیے فقہ رتی طور بران کو الل وخاب ہے موانست حمل الدوسلمان مونے کی انتشب ہے اول بانداب

ئے تنسوں کو ساتھ طاکر پیغاب کے مسلمانوں کو انا عرف بالیا قیا اور وخال على بندومسلم لمباوات بريا بورے تھے ۔ خاند بنگل كا سامان تبار قبار میاراد کشی برشاد کے بام مکتوب (محروبه ایار ی ۱۹۳۳ و) پیریا قبال كان تجويدان كراني مشاجات يريقي فن "المهوس كروناب يس بندو مسلمالول کی رقابت فک مداوت بہت تر تی ہے۔ اگر یکی مالت رحی آت آ تحدیقی مال می دونون آوموں کے لیے زند کی مشکل ہو مائے گی۔"

ى قولۇل كۇفرىد بندى اوردانۇل كاتىيىم ئى مىنتۇر كىلاپ يىنچىدىد

ے کہ ہم مرامر فیرمنظم جی ۔اس صوب کے مسلمانوں کا اولین فرش ۔ ع كدوه افي داللي يحمر كرس"-

به ووزيان قبل جنب آرية ماج وجدوهها مهيا وركا نكري بتدوي

آ تحدوجه سالون على حالات ادراكي وتاييده الا كال بالد Proces of a handle to a land کہ بھاں انگر مزوں کی ڈیا میں نے بھرو قرارے ہے ساتر باز کر کے مسلما قود اکا اکثار معد کا فعرموکش هاد با قدار خدار پیشر مسلما قود ایک آزادی الما جي الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

على والمنافية المنافية ر کاری سر ریق بین مناب کے مسلمانوں بین شری اور دیمائی کی آخریق ه بدروا کر کے اور گئی حم لو حال جاریا تھا۔ آ تراوی کی جدوجہ پیش ملک بين ويتفاري مرطول برين كذر ريالقال النبري وينفان كاستنا فصيصيه ے بہت نازک موتا ماریا تھار اقبال کی تکاہ وہ مستقبل آری ہے۔ عمر ر حاتی تھی تو ان کے وائن پڑے کئی طرح کے طبیقات الجریجے ہے۔ . ۱۹۳۰ء میں معاوی عبدالحق کے نام مکتوب میں میں نامین خدشات آیک تاریخی مدافق بن كرون مّا مربوت س

"مسلمان کواہد تھوں کے لیے جاتات کا کو ماتوا دیں

کی ان کا میدان مافات ہوگا۔ مافاجوں کو اس پی بدی بدی وقتی وال

ماذان مرکز اے ہو جا کی اور مردانہ وار ہرمعیب کا مقابلہ کریں۔ ا نحل گی رئیونگد مسلم حد حکومت بیش سیان کے مسلمالوں کی مناسب (FA. (51.55) ز بده فیل کی گراس کا کیا علاج کرآ کده رزم گاه یکی مرزین معلوم رووهيم كردارها جوا قال نے ہفات رافقل سنم لگ ك علامها قال نے وفات پالنسوسری موریس مسلمانوں کی تعلیمی الك مركزي ربنها كي حشيت يه كيا ادر وزاب ش مسلمانوں كي قيادت فراہم کرے پرسنیرے دوسرے مسلمانوں کے لیے بھی راہ عمل متعین 1 St. C. 1 mly Complement of 1 Ported City 84111 ک رونات المستند کول شرع محافظ مونے کے جدا ایم کرداروا المركبة كى اوروبال بعال بعد جاخروك والساسطان الملاميك کیا۔ ۱۱ کی ۱۹۶۷ء ہے۔ کی ۱۹۳۰ء میں دکن اسمیل کی دیشیت ہے آپ مارے بھی برز ورد کام سنایا جس ہے انجمن کو مالی فوائد حاصل ہوئے آ ہے اللف كمينول كركن ريد - انبول في بافات كه زميندارول، الجمن ك خلال الدوم ب البدول يريحي المدات مر انهام يستة رب يرسي واربون کی جائے پچھ بنائے ماکان کو بالبادر آبنا دیکھ کرنے اور مسلمانوں للعيل اقبل اوراجح زاواريت اسلام والدحشاب ثباديش ويمحى والتخاريت کی تقلیمی مرکزمیوں کو بروان چڑھائے ،صفرائی کی شادی ،مودخور باعدوی مار المشارية فالمدكر الماع كالمقال المحال كالمالي ويبالم المراج المالية ہے مسلمانوں کو بھائے کے لیے قانون سازی کی ضرورت رووروما ماری منامداقال نے بافاب مسلم لگ کے سکروی اور صدر کی ملسلے بیس کی تیزر کیس جن کا حرصہ بارج 1992ء سے 2 مارچ 1984ء میشت سنه می نمادان خدمات انجام دی به آ سنهٔ کداشتم کی خواجش ر محك كات را ؟ وزيائ يل سائس كييش ب معالمه كيارة ب جن كييشون آخری واقت تک دخاب مسلم لیگ سے صور دے ۔مسلم لیگ جب تختیم کے رکن رہے ان جی فالس اتعلیم اوکل سائٹ گوخشٹ وفال اسال ورتی قرآب نے فلی ایک میں شموایت احتیار کاریاس کے بائے قارم سے ميذ يكل بدرة شال بين مدخاب ليسحسليد والأسل بين اقبال كي اتام اقبال نے جدا گاند احماب کا مطالبہ جاری رکھا۔ جب ۲۰ ماری ۱۹۲۷ وکو گار ر (اقبال اوان اسبلی) شدر دیمی جانگتی جن کرانیوں نے سمی طرح بر کت افی مخذان مال بیل ایک جلس اوا به اقبال نے مخاب را دکھل مسلم مسلمانوا بادرعام وتدومتانيون كالنابيم بعيبة وبورقان يحظوق ولحبرور لك شكاس الان على مدا كانتاق زارت ركز يركز يوريكما " باقاب مراولفل مسلم ليك اسية اس عقيد عا اعاد و كرقي .. 15 1521 ch - 12 ای زیائے میں اقبال وائد اعظم عرالی جناح کے نام مکتوبات ے کیک کی موجودہ سامی حالت میں جدا کا دخلال بائے احجا ہے ک ذریعے ہے م کزی مجلس دشع قرائیں اور سومائی محاس دشع قرائیں، باشدگان بند کی حقیق نما تنده میاس بن سکتی جن" (افقار ۱۳۳۰ و ۱۹۹۶) میں اقال بافات کی صورت حال ادر باخانی مسلمانوں سے است حمر ہے تعلق دادر گاران کی خوبیاں اور خامیوں کا می اوراک رکھے ہوئے ہوا والمستأخ والمرانا حقیقت افروز تج رکزتے ہیں ۔ اقبال نے اس دور کی افی محض اردونکھوں " محص ر كن كالن برية اب كرش سب س بها بعد وتاني ين بحى رفاني مسلمان كي نفساقي يبلوون اور تاريخي موال مرروشي والي ہوں جس نے اتحاد اندوسلم کی ایمیت وشرور میں کا احساس کیا " ("گفتار يت المراجع الم ا قبال ہی عاد) آخر میں میں سلمانوں ہے ایک شرودی بات کرتا ہا بتا وبقان ہے، مافاب کے وار اوول ہے ، ما فی مرید " شرب کلیم" کی ۔ اول دوست كرمسليان استدادان مركة سروعاتم وراك بلمريل الدوي كى كوشيس ان كے خلاف اورى جل - دوسرى طرف تغييل وخافي مسلمان وتزادي وتدي كتب وريافا في مسلمان وتني مطالب موسدے موجودہ محام کی مرکزمیاں مسلمانوں کے خلاف جادی رمقتل الدرية زادي الكروليدو بسرقر تاديا كالتلاطان ترتا ويعروون گرامات برایمان رکهنا ، مافانی مسلمان کا هیوه زندگی قبارا قبال کو باخا ب ک ہں۔ان مصیتوں میں بھاؤ کی صورت محض یہ ہے کہ سلمان است

کونگلی بخوشی جاستان محصر ان کی کشاده د کی حوصله مندی، حفائشی اور محت و عالب زاد بربین دکاتها کوکله سای شعورا در فی احساس کے معالم میں مناب كالمسلمان جود كالتلابيقية قويم رئة الان كالكراك وك

> سرایت کر کئی تھی جس ہے مافاب کے پیرز اوول اور تھا و ونٹیٹول نے شہب فاكدوا فهابلها وقاف مرقا بش مون كريورين ساطقه سكادوري حاكموار

محما قال، كشيات اقبال اردو النام في اينا متر الاوراد ١٤٤٣ ويناه محيرا قبال والقنسال شناصية وتكويد مكانت اقبال ومرتبه عطا برانان رهمدودم ، أفي الثرف، الادور، ١٩٥١ و الارتبل أخل ، محد، كمنتها اللهال معارقتات اكتان والاكاومات الاور عده الأشي دوم المراكل أو الماقيسة في الهو إن السحيطي عني ، Muhammad Latif وَصَالِ كِسَ الرَّافِينَ Annamad Latif History of Lahore, Its History, architectural Remains and Antiquities, Lahore, 1892 rfr

Iqbal's Letters to Jinnah, Sh Ashrif

Lahore, & Sved, History of the Punzab

See 18 3 Barrel B. Burrel B. Jan.

على كدينواني مسلمان جوشي و ركاتا بيدليان دوش عد كام لين كي شرورت

محسور فیوں کرتا۔ وہ وقتی منگاموں ہے ہمت علد اثر قبول کر اپتا ہے ۔ یہ اساب بلل راور کرنا ہے اور ماجو اللہ وخالج براس کی انکر جاتی ہے۔ ان

عى الل لكريدا مى يوت بن قوان كى موق الرادى وارت عا آ يده كداية كالموع كارق القيار الي كرتى جدتيات كي الياشروري ب

Eurasia Publishing House,reprint1974 غلام حسين ووالقفار پنفا _ كۈسل علاصا قبال ۱۹۴۹ء کال سای معان کال آئے جس کی وووجوهي _ أيك احماب كالصرار اورومرالان كالبنا اراوه _ البول نے فریانا ''کونس پیر بھر سے آئے کا بڑا سے سے کہ میر کا طبیعت کا رخ بلمی مشافل کی طرف اس قدر د یا ده بوگرا قها که توازن قائم رکتے کے لیے بی نے وقا کے مملی سوائٹ میں دلجی کی ایما شروری

۱۹۳۳ء جی برفات کول کی رکنند کے لیے انتہاں جی

سمجما" (روزگارفقیر، حصدوم ۹۳۰).

ت حکاها اور انگریز حکام کو" اولی الامر" مجمئنا تھا، اور برطانوی مکومت اور ملاك كالمعلام كدرمان الانت كاكروروا كرماقد منارتي ماتوي الماري من المراجع المراجع المراجع المركد المركد المراجع المراج 1852 - COKERA FRIENZE PROVERONISTA يرست بدايدا حي سكه اللال الداشان ويوي دايوست كي خاطري وباطل عراشا كرا كور تضا قال كن ركوريون مراث می آئی ہے ایس معد ارشاد والحدد ك تفرف ين مقاول ك القين (اللهاقل المدام) ۱۹۳۳ء علی اقبال است فرزند جادی کوئے کرزیارت کے لیے الغ محد دالل الى كرمزار برما شراوية قوال موقع بريدا شعار كري

> ک وش ہے ایس نے کہ مطا قاتر ہو جھ کو آنگلیس مری ها چی و کین تیل بعار آئی ہے صدا سلسا قتر ہوا یت ال الله القر المثور والله عنداد مارف کا انکانا کی وہ خلاک جی ہی 27 54 11 - 28 24 14 باقی کلے تح سے تنا داران حق لاوں کے لاجانا تھے، خامت ماکار

دوسری بنگ عالمکیرے قبل کا ماحول تھا۔ اقبال کی قفر ونظر

معتبل کے جن طوفا ٹول کواس سرز بین بیں لینے و کھے ری تھی وہ موجودہ

نىلەن كەماھىغە جىساقال، دەناۋىسلمانول كى خوردن درملاچتۇن

(مخاعدا قال اردوه)

وہ جد یں مہار شدہ کا تحیال

اللہ کے یہ وقت کیا جی کر فروار

جادی جی ساس لیے آپ نے اس امری زورو یا کرس سے پہلے میں صه لينة ك ليه موام كا يذا اصراد لله اليمن ال مرجه ميال عبد العزيز ويربات كي مقالي او حورة ال كي في الداد يرزياد ورقم شريق كرفي فيا يري ید مز امند از درکست کے امیدادار جے بال کے ساتھ علامیا قبال کے الله آب کی دومری جمور برخی که محاصل خصوصاً نگان شری کوری

ور بدروستانہ تفاتات علے۔ ان کی مروت نے گوارا نہ کیا کہ ان کے عالم الاست المستوال ١١٠٠٠ (١١/١٥١١) المستوارية ١٩٢٨ء ك الكشن مين والباب السل كى ركفيت ك لي واد اميدوار تصرمان عيداموح ورمش مكك جرصين عدد بلدساة بود ملك

محدوان اورطام محداقبال الذكرولون اميدوارول في علام ميكان یں وسے پرواری کا اطال کرویاسال کے باعد انتخابات کا بنگاسا گرون جو کیا۔ علامہ نے احمانی جلسوں شراققرے کیا بھی کیس۔ ایک جلس شراینا

التوارية والناه ش بالناكم " قبر كاب ب يزادمف ساوة ما ي كد قاقي الدقوي مناعت کی گرے دات اے شخص مناد کومقا صدقوم برقربان کردے۔ بیس

مقالے پیریز جی نمیں دول گا ادررے العزب ہے دیا کرتا ہول کردو دیگھ ال الركا و في ناف ك ين آب كي خدمت كريكول بري افراض في ك ستالے شرق آق خواہشوں رم شے کوموں ہے مدر شال کرتا ہوں (دور

(id. 13) Mars of is dealer طامداقیال الیش می کامیاب موت مانبوں نے مانی برار الاسترائيج ووث حاصل كيد يجدو ان في والربيار موافقا لوب ووث ال

فروری عام اور کوم مرشق مولے کے بعد انہوں نے منت اشا یا راکس وقع قرامين وقاب وقاب المستحد المستان الأسل L equalative Council شران کی اربائے ارای کا تھر جائزہ ویش ہے۔

کالس تمینی کے رکن کی دیشت ہے عاصرا قبال نے 4 ماریخ

かんかとりでのいとれる」となっているといれた ار ایک تجریز برخی که ویمات بی مقالی کے بچ انتظامت

ادراورقوں کوشی امداد کیم پڑھائے کے لیے رقم کا ایک خاص حصہ تحوظ کر دیا

جائے۔ آپ کی دلیل بیٹی کر معتد مائوات کے بیان کے مطابق صوب کی بالی عالت الميتان بخال بياد ركافي رقومات صويد كي ترقى كالمول برصرف كي

ے دریش مؤمن روس کیتونک (Roman Catholic) کیا كالكرائم عدوان تامدرائع كالمح كرنا عائق عيش عاوام ين MERSENGUERAINE EMUDIOS الاان عن الا عدوم الم عن الرف الإلى عدد ١٥٠ عـ ١٥٠)_ ا جرائی عداد کو مازسوں کو مقابلہ کا حمال سے برکر کے

رتیر و کرتے ہوئے ابتدائی تعلیم کے جری نتا پر دور دیا۔ آپ نے . مانات عمل تلکی تر آل کی ربورٹ بابرے ۲۲ م ۱۹۲۵ وکا موالہ وسے ہوئے نایا کرتبلیم بر جورقوبات فریق کی جاری جن ان کا خاطر خواد نقیر فیس کال ریا ہے۔ اس راع دے میں بیاسفارش کی گئے تھی کر تقلیمی مدات پر جو رقوبات صرف کی جاری ہیں آگران ہے شاطر خواد فائدہ افعانا مقدود ہے تا پھر جرى تعليم كانفا اخرورى بيدة ب فرطا " الله على أما يتي تحكوم الأكوار كوغوتغليم الله الكواما الآن

مائے ۔ آ ۔ نے بتایا کر حکومت بعد نے جھا کی انا کھ دو ہے کی رقم صور کو

وسے کا وہدہ کیا ہے۔ اگر سرقم وصول ہو جائے تو محاصل میں کی ہوتی باب ۔ آپ نے ساتھ ہی ساتھ اس امری توج کی کد عاصل میں کی

كرنے ہے آ ب كى مراد ب ہے كہ لمر الشخصول الحازى بين جو ناضاني

ہے ہی کورفع کما جائے رآپ نے کیلی مار متقدید خاب چی سے افتح کما کہ

محسول آيدني كوعا كذكرت والتصاق الرامسول كوركل ما تاريخ فل ماس

كا يتلاب والأنصول مرابط سيمسول ما تذكرا الأنجوري مرسليد

عرب المعول كالفراعا وكروا بالاست آب في الرام و يودد واكتكوم عداد

يمياى اكده سيدكي في صويكة سيدى سيداس ليفكوت وتباسياس اصول

عاده ایک بناری نوازی مکرمه سال سرای تعلیم سر ارمیدادی

مختف کا تور د قرانگیز بحث کی - آب نے حکومت مانیا کا تعلیمی بالیسی

ملاساقال نے ایج کش کیش کے رکن کی میشت ہے۔ اماریق

See Starte Starte Starte

قانون اطرے منتلیٰ کرانے کا تو یکیں بھی باش کیں (اقال کا ساس ے متعلقہ قرارہ و بعد سا قبل نے تقریر کرتے ہوئے فربایا "میراشال ہے کیاس ایمان میں بہت ہے مجتم مجبروں کواس والقد كالغم الماك والداب يوتدر الى الياغير فرق واراندا داره بحى المايع التف

> المحاجب بين أرضى رول لميرون كواستنوال كرف يرمجبور ساس طرح محنی کواس امیدوار کے جس کا دو رجہ دیکتا ہے المیب المت ارتک اور

> کالج کے متعلق کو خاتیں ہوتا ۔ باطر ابتدا می لیے اعتبار کیا کما کیو کا خطرہ

المنزون نے کے اللک تئیم محراصل خان کی ان خدمات کا شاعد را اغاظ ها كه بنده منتحي مسلمان اميد دارول كوبل شاكر و ير ادرمسلم منتحن بندو というなと かいかんしょしょ かんりん العرافة المساكل جرافيون المرطب موافي كوفي في المراح المساح المراح وجود سے الکارٹی بوسکتا۔ اس کے باوجود ابندواورمسلمان امیدوار استیاد ویں الال یوک رام نے چوہری صاحب کی تا کو کی مطامدا قبال نے رجال على بعض التصافيل على والدين على حرار التي على كالله ي آ مورد بذک اور مونانی طر جند مارج کی اصحافزوانی کرنے کے کے حکومت ندر اور المعالم عالى والكراح المال المال عالى المال ال كالتقاد كماية آب نيف مائية قام كاكر عز فياضب الساشر في عبب احقان کے مرست و کلند ماتھا ہے ہی نے جند مرجوں مرا ۸ میکسا ہواو مکماج ے بہت بکا بیک مکانے رشرقی طب طک کی آب دیوا کا اداکرتے عربی سے آیک قارمو لے کے معمول کا مجوب ہے ۔ ای طرح دوسرے موتے زیادہ موزوں ہے۔ طاوہ ازی اقتصادی لکٹرنگر ہے ہے ہے سان رجال مرا ايم الكميا واقماحس بيدم اوا يكسافرف قو خدا بيعامدا والتكااور فصرفوب مک کے لیے شرق طب ستا طراقہ ہو ہو ہا دومرى المرق منتن براميدواري لمت كالخاج كرنا فها الرق قبال ٩٣. ٩٣) مَلِومت كو جائي كراس المريق علائ كي بهت افزالُ كرے . آب نے الى ۲۵ جولائی ۱۹۴۷ء کو علامہ اقبال نے باغاب کوشل میں حسب تلزر شرافر بدا " وانتها عداد رے اور ترکومت مرف معرف فر فر الآر عاری はかかんこんないとうない consider other security of سائنسل محکومت والاب سے سامان کرتی ہے کہ وہ اس تھم کوجو ك جن كا ترجد برطالوي كوي معطيد كرسكا __سعر في المراح عادج عود كا اس نے حال ہی بیں جاری کیا ہے اور جس بیں احدان کیا گراہے کر پہتا ہ سوال سے دیکی بداج ستا ہوئے کے ماہ جود ڈاکٹری بدائے کی سالست کی میونیل ایک کی دفعهٔ ایلد سالا جور بر عاکمتیں جوتی ہنسوخ کر وہے۔

رانس مكومت ب سفادش كرتى ي كدا صلاحات ك اصول

كاري ١٩٩٨ مركز على وزنامه الكتاب ووفر مري ١٩٩٨ م. ١٩ ے وش نظر اور وزارت تعلیم کی اس فیصلہ کے وال نظر کر قوم کو بلد سے ہیں موری ۱۹۳۸ کو مارسیا قبال نے آگرانگس کے امسواد کا کامامل اکثر به نازندگی کافق ماهل بوگار به اقلیت شریندا داری کارسلمانان الداهي ورعائدكرية كالجرارة وماتك مفصل ربالا الدمع المؤتفز ركابيس يثين ا موركو يا تو (١) اكر ليس انتستون (خترب شده امرد) بين سيدا كيس تشتيل آب نے دائلے کیا کر نگان دسول کرنے کا موجود دلم ایشر اسر نافسا أن باتی وي ما تحريان با (۴) كل ماناليس الشيقان (منت شده بامز د) شريبيسي ے وا سے بتا كر تكوم عد لكان كى وسولى كون الآس لے العوركر أن ب ك الماري المارك عدا ما المراد خلوسته برخاب به له کال بارهبلغ عظیری (اسازوال) شهر روا كياك رال المراود و وكان (حرف قال ١٠١). شي الكها يكثر رقد زياده ترس بايد دارون كه بالند فروايية كما قبايه طامه المربار عالا العامل كوملا مراقال في وخلب تول شريعة بالعاملة اقال في كم يك المرابي الأنهار المنهار المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي ك يحت رضاعت ما مع المال الارجوع المرقع ركى به البحث كالحسوساك يميل د ما حاست . دُا کو صاحب نے متحقدہ تاب جی انداد پڑا ب نوشی اور تکوارکہ

كارنامد ١٩٥٥).

۲۴ فروري ۱۹۴۸ و کو د و پیر چو بدرې شباب الدین کې

عدارے شا آ اور و ماک اور طب رہے اگر نے کے لئے وقال کول کا

اطاع امتعقد ہوا۔ ملک فیروز خان نون وز رسند شب نے برنا ڈوان

آنورو و المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي

صورت شد کشافی ریش فی شب کامرا بشروی ستاد بدو دافتان میکامان



002	وفها مهدي نحدر شي
بردة آف طفر بز (عربي افاري) كا جواجان منطقة جواس يمن ها مداقبال شخص الركامية بيت من شركت كي ادراجان كي دركدار كي مرتب كي	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
ے علام ان درخارہ می مرتب ان اور اجلاس ان درخارہ می مرتب ان ۔ منڈ کیٹ والیا ہے اور ان کے اجلاس منعقد و عالم فرا	اجل اور قدر می اللیق مرکز میون کے مادور معنی کا دیا ہے۔ اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
ك من إلى الإلى الوراعل الدرة رش فيكافي ع فيامقر بوع من كيت	الانداق ك الى خدات انجام وية رب - وه شعرف التكانى يرب
ك اجلاس متعلقده 19 فرورى ع 191 مكوا قبال اير منطل اور آرش أيكافي ك	جائية في والدي سي يكي منات في ووي فوراني كا كام يدى تود اور
دوباره فیلومقرر دو سے اس الرائد والا ناور کی کے تعلی دری امور تال مجر پور	و مدداری سے الجام وسیت تھے۔ میار اور کش پرشاد کے ام اور ش الاسی
شريك اوت مع معنى كالقرر الصابات كالقين الرميم والشاف اوراروو	£1.40°
نهان کی آده تاکه این مت کے لیے مناسب اقد انات میں اسد کیتے رہے۔	" الإب ع غور في في - ات اور الكم -ات ك كافذات
· (r)	مرعاى يى مان كالواحاف كان يى ماى كام كادهدا جود
ا- علىساقول في والإب يو يورقي المتعلق نسايات كيار حيب	کراا بود ہے باہر جی کال مکار مئی کے آ فریک اس کام ہے فرمت او
قدد ين شر الكن الصدايا- يدناني ان كاروالد الكن المداشة ك عيد يمام الوائل الم	بائ كالإسلام الإسارة المارة الاسارة الاستراكة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة ا
میمنی ساتوی ادر افوی جاحت کے لیاد دکور مرتب کے جدمادات	عى القات عى " والب عن في داك قارى كالك يرجادد المراب
الدينامة وكالمراقب المراف الماس المراب والمراب	فيف كاورب برسيال إلى "راميد الإلابرام والماد
 عندا آبال نے قاری کے معر کولیش طلب کے لیے "آ کیے آئم" 	اقبال في الله مضاين بن جواحيافي موالات مرتب يجدان كالتفييل
ك نام س كاب مرتب كى جس يس ايان كمهامرا وباد يوشرادكا	ك ليار ويكي خوش ما قبال لبريد عدا وحداول واحتاني موالت مرت
كام يى شال الدودى كالياب كي حملتي عامد المال كاشيال الداكرورى	كرف كم معلق تلعيل ال طرح ب "١٩٠٠ يى كىل بار دسوي
ستناوال كم مضاعن اليد ووف جائيس جن جن شرائد كي كاروش بيلو بسنا	هاعت فاري كا پرچەرت كيا - بعدازان آپ ايف -اب فارى ،
يوسادني اوقى كرتريت كما تهماتهان كول دوماخ اكوانو وابايكي.	هر في داروه ، تشقد ، ايف ، اي ما في ، اي ما سينة ري ، تسلم، في ، او .
(*)	ایل ایل ایل ایل ایم ایم استفاری الکار اور ایل کے صور محق اور
والجاب لا تدوي المستحدم المستاد ك الجال المتعلقة والارسواء الأوراق	ورونی مقرن کا حیثیت سے خدمات مراجوام دیے درجے۔"
على اقبال كى بلى واولى خدات كامتراف ين الى ال (D-Int) كى	پہے جانچنے کے متعلق عبدالرشید طارق کا ویان ہے کہ وہ
الزازي: أرى مطاكي_	(طاساقبال) پهنده يکيت رب- بزے فورے ايك ايك افذار حق
الآيات	جانات يكف ك بعدوش جاكرفيرنكات (المقومًا سا قبال ٢٠١١).
اجالليث صد إلى، مسلفوطسات القيمال ، الآبال الادى،	(r)
يأكثان المادور بالإمحراقيال وخدط بستساع مسيسارا وسه كشن	علامها قبال محق كي هيئيت ساقو ١٩٠٠ و سانواب يو نيورش
ي المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه	ے دابستہ ہوئے لیکن اتھا کی امور اور دیگر اللہی ووری معاملات میں ان
بالامحطيل ونقوش القهال تبرعته ادارهدوم الابورية مقارصين	ك فركت ١٩١٠ م مروع يولى جب ووالدي ١٩١٠ عن ونياب
يرفى ، كىليات مكاتهب اقبال ، روداكادى ، في بادرال ١٩٩٣،	الا الله الله الله الله الله الله الله
الاقتام مين دوالقار، همد سالمه تباريخ جامعه باباب،	١٩١٠ مساوري المجل اورآ ولس ينطق كي مجر حقر رجو ي عاد يم الماد الم

کا بیا کی تبایت اہم فریش فل کدوہ وطن اور کے اس ملکو عظیم کو تعلیم و النیس کی برسط پر حداد ف کرائے اور فرائ النسیس ادا کرے جس نے ایک

یں آیا وٹا کہ ایک اوارے کی طرف سے مستقل طور پر ملامدا قبال کے فرف خود بافاب بدلیورش کی بھی حرصہ دراز تک خدمت کی اور دومری غرف ووارباب للرونقر كے ليے العروادب وغيب واقلاق والناف الكار كالشروا لناعت كاابتهام بهزة ريصه مروفيسرا قبالها يدممنك تقليي تعوف تاریخ وساست اور مغوم وخوان کے متحد دشہوں کے لیے نے اداروں میں علامہ اتمال کے افکار وقتل مات ہے متعلق طلہ کو خطا پ كر ادرا فكارا قبال عاصل النا الفاق من في كوشائع كر الديناني اع منا اب اورمضایین کاملیم و فیره میموژ میکا جنا نی بناب او لیورشی ان بليان شهرا قال مدكر بلرف سرحه وكان رايان كالروس نے فعد قاری اور فعد اردوش رائی اس سر محتوال میں سر کرتھ رہی ۔ ا قال سے حقاق مونبر کا رچھ تھی کیا۔ اولوزش کے درمرے شعبوں مثلا ۲۰۰۴ ه پس وافات بوغورش کی طرف ہے شعبہ اقبالیات کو دائرہ معارف اقبال کے مجروقہ وین کا کام تقویق کیا محل جس کی مُطلع علد فلل تعمير بالتدام المواسات الدرخاني شريجي اليم راس كالمع رقد رايس عَلِي مِو يَكِلِ عِينَا ورور ور ول علد كَرْجُور كا آخاز مو وكار عديد و غوره في سر -176/216/101

شائع ہوتے ہیں۔

١٩٨٠ وي ويفات يو نيوز في العبد ا قالبات كا قيام محل

ه با بدون این موجود به این موجود به این این این موجود به این این موجود به این این موجود به این با بدون این موجود به این با بدون این موجود به این مو

المنافرة المساولة المواقع المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المن المنافرة المنافر

00	و بالرق
" متعدد شعر" معنوان سدایک تلفدنهاید به متن اورده ال توجه به اس على مقرق سر تصفیر فضلی بولای میداد رمادف ب شر رسی کا و کرکها ب اور متعدد شعر کی متندار قر بالب کی ب	پیام شرق " پاسم شرق" عدا قال نے وائی سے شور آ قال شامر
یکل اند قید تا گر	کوسک کے جاب میں کھی۔ کاب کا دیباند برائن اوب میں سفرتی
دست بدی پرده محل کردن	گر یک کے محافق ایک مود اقداری ہے۔ اس کے بعد ایک گلر مثول ہے
این فرو تر دفت و تا کمیر رسید	جس میں مار ساتوال نے اپنا مواد تدکوسکا سے کیا ہے اور انتہا ہے کریم
آن گردان ی ش خول کرفت	دد آن شیر کا کات کسال دان میں اورد آن اس وردا آدام کے لیے لاندگی کا
آگ اگر موقت عاده تخت است	پیوام میں۔دو دو میں میکنٹر اور سائر کھنے کام سے باہر جب اور شد
قدم شگرده چو موذ اذ دل کرفت	والی بیام علی میں اور ایر مام شرق ۱۹۱۰ ارتقائی تھے میں ۱۹۳۳ رہا میں
(پیام شرق ۱۰۰۱)	" دو طر" کے عنوان سے کسی بین جن کا اگریزی ترجد یہ دیگر آدری ی
تیمرے بھے ٹی اُنے اِنْ ''عرصوان سے ۱۵ اور اُن ہیں۔	فی (CTulip of Smail کے باہر سے کیا ہے۔ پیدیا میال جنس بجر
''سے اِنْ ''کاموان ماڈ کاس اُنعرے اُنتہا کی ہے۔	موکا کر دونتی ل کا نام دیا جائے داریان کے صوفی شام دیا جائی جرایا ل
بده ساقی سک یاقی که در جند خواه پایت	جی دی شرک کی گئی ہیں۔ نہاں و بیان کی خوبیوں اور مطالب و معانی کی
کند آب رکاه یاد و تکشیت مسلی را	خداد میں کے لفاظ سے بیدو دینیاں کام اقبال کا فہائے معتاد حصر میں۔ ان
اس مصد میش به میت تولیش راهندکی در در میش کدگی تین۔	سے موشوعات نیز کیا دور قسنیان اور مارانا تد جی ۔
ا قبال کے لیے حافظ قبر اور کی لانا ہے بہت پہند یہ دفاع مریب سیسی سے استوام تصویب آئی ہے کہ پیونٹرکر کے حافظ کا کام سے فیر معمول خاور پر حائم شاہور اسے 3 ہے کہ اس کا ارادے مند تصور کرتا تھا اور حافظ کے کام کا تعمیم محمل تھا اس لیے اقبال کی فوائل عدد بازان ویان کے اقبار سے	سمال المراجعة الكلائك وحوا المائة المراجعة الكلائك وعوان الرومان الاستهاد جس مين المحوامة الفرق المنافقة المعادية على المسلط الركيب بقد الرقع بقد ا مستواد الدوقعية والمحرور على فح آزارا كالى كان بسيد بالقلف آء تكل من المعادة المستحل من المستوانية المستحل الم
عام کی بیم محافظ اس کے اقبال ن فوالیا حق این میوان کے اقبال دو گان	منظمتان جو فی بوج عزید این آب کار دائوی بال خود چی رساس عصی
بہت مدتک فوالیات حافظ کا مگل کے دوسے جی ۔ پیش فوالی روی کی	اکو گلوس میں انسان کی خیادی صدیر چین پر درقی ڈالوا گئی ہے اور شالہ
تقلید شریع کی جی ادار بھی میں ترقیمی کا تک کیا گیا ہے۔	حرکت کو پانھوس میں موسوق بھٹ بھا کر تذکی کے اردکائی مراکل کی افریح کی
'' بیام شرق اس کا جی فاصل کے انگری کا تک کے انگریک کے ساتھ کا سے انگریک کا سکتار کے ساتھ کے ساتھ کا سے انگریک	گئی ہے ۔ اقرال نے انسانی حرکت بور درقا و کوملر فی نفسیوس کے ریکس
ہے۔ یہ دویام ہے بھا آئیل نے شرق کا طرف سے معرب کا بھیا ہے۔	مشق ادراس کے مورد اگدار کا انتہار آر ادیا ہے۔ مشتق کے موان سے ایک
ہے۔ یہ دویام ہے بھا آئیل نے شرق کی طرف سے معرب کا بھیا ہے۔	علم میں فریاستے جی
اس مص کا افر انس کا کی در اور تر ماندہ کی دورائ میں جی ۔ اس مصر شرعد در	بر مشتق کا سے کا بہت میں کا بہت میں ماری
نا لمناقی ایجال ایزگس آیکن دیوگل در دی به برگستان مودک در آنی مشاکن ادد کا صده مجرم کساکا کرایا انتخاب میانان کیا ہیں۔ "میام شرق" ۱۳۳۳ دیوش شائع میران این میروش میں میں معرب کی استقدادی مالتین مشرق کو این ایشا کری کا جدف سائے ہوئے	25 25 200 25 4 4 54 31 25 6 12 25 25 25 25 (redirect_3/24)

٥٧	. يام خرق
يس محى اى راد كا مسافر بون تاكر شرق كى ياك فطاك يش مم يوكر	تي _مارا مثرق ايك إيب آشتكل . جمال ادر پيتاني كا شار دور با
صديوں يکھي جا اوان بيان تک كرايك الينة زمائے ش وكا جاؤں	تعاریهای اور اجماعی زوال کے ساتھ ساتھ مطرفی باویت کے اثر سے
جس ش اوَّك خدا سے آ مالی الوائين كوزيني الفاظ كے وسيلے سے سيكھا	شرق کے روش الل برائد جرے جمارے تھے بشرق کی بیداری کے
كرت هے .آك يى جي و يارشرق كا ساقر اون تاكروبان كدريان	لے اقبال خودی یا جمام اسے کے فیٹے کو ایش کرے الی مشرق کو اضاف
کے ساتھ ایک پاکیزہ اور صاف حقری زعدگی بسر کروں۔	کی این و داور طیرة نی معنوی اور رو حانی اقدار ہے دو شاس کرا کے تھے۔
اے حافظ اس سفر دورودرازش اوران دادیوں کے تطبیب وقرازش بر	کل بنگ علیم کے بعد اقبال نے این فی قدروں کو اور کے موع
مكد جرعة الل فق يمرع الم سنرين الديمرع ول ك ليم وجب	مغرب كوماده ياتى كے بريش غرب اور دوحانيت كي تعليم وينا شرور الى كى
السكين جي سام وافقا مقدال ديري آوروب ب كرش مؤود هري بر	ادرائی میدان عی دوشرق کے زیروست معوی شط بی کرافے اورای
جَدَيْرِ ب ما توريول (و يوان شرقي ٢٥٠ ـ ٢٩)	معتویت کورس کوانیوں نے انسانی دفاوقان کا کاوا صدار سے قرار ویا۔
الأياريكية كى دان تشين رينا جائي كمشرق ومفرب بن جو للخ	" يام شرق" الله ل غيراني كم بلديان الوكوك ك
ماک بوری حقی اور جس طریق سے انسان کو انسان سے جدا کیا جار ہا تھاوہ	" دیوان فرنی وشرقی" کے جواب میں تکھی کوسے نے اپنا پر دیوان جواس
كوسكة ييس وسي شرب انسان ك في قائل فلى د قا اللذااس ف	كاشابكارته وركياجاتات وكالمائية قيآ اللة اور يراضغراب مااست
احرام آوميت كولوظ ركعة اوسة انمان كوايك وومرس سكاريب لات	لکھا تھا۔ دراصل انتقاب فرانس کے بعد ہورہ پیکھا س طرح بیدار دواک
ك زيروست مهم شروع كى - چنالها وجال شرقى وخرفي الكي عظيم اجماعي	راديت كراس و ناش كون اور قدر د كون عن عدى اور مادى و عان كي
فلنے کا سنگ بنیاد ہے ، جس کے دریعے عالم اضافی کے احماد کی جامع	روش بهدكر معتويت اوروجدان سے بہت عي دور جايز اوچناني موري کي
كوشش كأل ب- كوسك كازمانية ي تحسب ادر كاشترم كي ترويج كازمان	مادی فضا ایک میاس روح اورایک معویت پاند فض کے لیے تا تال
القاجى كمفاف كوسكاك أفاقى ادرام كيرطوب في اردوست أواز	واست ان كل -كو ي المان دوست آوى ك لياس كدر اورسموم
بلدى - دراصل مغرب بن سي الطيمات ك يقيم بن ايك الك كليسانى	الشاعل وم لينا وهاراتنا، ووعالم خيال على مقرب عد فراركر ك والس
عَوْمَتْ الْكُلِيلِ إِنْ يَكُلِّ فِي فِينَ وَيُوى المورك الْحَمَاتَ كَا أَوَلَى تَجْرِيفِين قاء	مشرق میں بناہ لینے کے لیے مجدد موسیا ۔ اسرائیلی شاعر با کا کے مطابق
خلیسے تھا کھوٹ اور کھیدا آیک دومرے سے متعام کے بہائی ای ہو۔ سے افتر دومود میکیا والی اور بعداز ان بنگے و فیریم نے کھیدا کی متحرمت کے	" و یان فرنی دارتی" ۔ اس امرکی شیاد عدائتی ہے کہ طرب اپنی کورر
	ادرد دومانیت سے وزارہ کرشرق کے سنے سے دارسے کا حوالی ہے"۔
خلاف محلی اور آگری با فاوتنی کیس راس شیط جس طام اقبال فریائے ہیں: "جس واقع آگر کیا کہ آنا زاد آخر اور روسو کی ذات ہے جوار اس	(يوليه عرق المالية)
ن ن وان مريات الانتخار الدين الدين الدين الدين الدين المراد والدين الدين ١٨١٧ من كوئ في الياة مجود كام كوشعراع مشرق كي	
ے اور یا اور است اور ارائے ایک این ایم اور استراع شرکتیم کردیا۔ جس سے افل مفر سے گاہی اس مالکین کا گفرے ب	روایت کے مطابق" دیان" کا نام دیا ادر" جرعة" کے عوان سے اس کا
یں عام اور انسان سے حصلتی تھا ، اقوام وطل کی لگ مدود میں الج	سرة فا زنگون جريوں ہے
ار برام مول المان من المان من الموام والمان الموام الموام والمان الموام الموام والمان الموام الموام الموام الم	" قال مغرب اور اخب بريثان اورة شفط من يقف وان
یں ۔ ان سے اس میں اس میں ہے ہے اور اس میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور	ر باد اور ب إلى اور المفتول كيا كاردر ب على الواس وور ع ا
سال القلايات كي الله على الواجنيون في مورد بي الوق من والمورد المورد ال	دود بحداك جا اود داية يرشرق كارخ كرتا كدوبان روحانيت كي خلق عوا
اُنِ. (دِهَالِيهِ)	اله ي في او محل وفق وشراب اورآب ديات في زعمار يدا ك



تاريخ محوتي



فن تاریخ محملی اسلای البذیب کا ایک نمایاں اُس ہے۔ اس و ب حماب دانی کا بزا شوق رکھتے تھے۔ بکی بعدے کہ املا کی ترزیب كالمديمة تودور المال كالمرة كولى عرف الان المرادوزيان からがらいかとくかをしていかいし ON PORT OF STATE BUT LOS STATES جموع الفاظ تؤك وعلى يس وو يأهم في صورت يس ، تاريحي جزار يغيس العرك

TO IT I the soul of the character to the Konta of the Burney منرورت اور موقع کے منا سے تاریخی کمیں عولی ہے اللہ نظر فاری اور عارق محلی الک فن سے اور اس کے معدد اصول جی ۔

تاریخی بالواسط کی جاسکتی جن اور خادا سط محی بھنس بزے تامورشعرا

عارية كمأر كرميان يم أوأروا كالرغام العامود عريك

فالساكرة فالمسايل في المحمد بالماكر فالسادرة كروب شاعریں پر بیجی درست کرفادی دانا یان بندیش غالب کا جواب شکل ی ہے لکے گا کیس فال کی تاریخی و کھٹے تو انداز و ہوتا ہے کہا س فن على دو كى يوى ميشت كے مالك ديتے _ يحر بحى عالب كے ديوان اردوار

کلمات کاری دونوں تک ان کی مجا ہوئی تاریخیں موجود ہیں۔ خالب کے بعد دراها والمردد شام کاری را قبل کا بلات به به رانگی جمه بات ہے کہ کا م اقبال کے متعاول مجھوں بھی ورد کی جربھی آجی اپنے ۔۔

الإران كريم التي كريون كريون عراقا الهادان تذري からいもれんかんのいしのとかして د میری معدی کی میلی علی جو تقائی جی الوطاط یذ مر بودا شروع بوسمیا تھا۔

لیکن قدیم رنگ کے شعرا باکہ نہ پاکھ خرور موجود تھے۔ اور اس لحاظ ہے

اورقائم رے کی مائی شانی کے موالد کیا بوسکانے۔ اس اس منظر شان عاساقال کی شامری کی طرف نظرمیتی دیجیتے ہیں۔ تو جیب ی منظر تكامول كرما عندة تاب واقال كوتاريخ كوكى بيدروناس قوريد الك مات سے كمان كم ورشعرى مجموعوں شريان كى كى بور كى تاريخي it Hannitollians nutheran لیکن به امرحقیات ہے کہ شاعری کے ایتدائی دور ہے آخر حر تک علامہ ا قال اوق الولى عن منهك رب را بقد الى دوك وركة ريخ الدي ووادة شال عرد على ما حب في مرسيدا حمد خان كي وفات ركي هي - مردالله - KINSA اقال کی آخری دیائے کی تاریخری شی ایک تاریخ ہے ج

المان كارك كارواجه الله التي الله المان المان المان المان كارواء

١٧١١ ما ١٠ - ١٩١٥ ما د ده شاعري كي كايا فيت الوكل في فرال ك متناسط رئتم اور وه مجان معد مداری زاد افتار تنظیم و از او ی کرمتنا بیشار نظر معری ادر و وقع می مقابط رغم بانظر بيستان شاه كالانامان جم كالمدتى بشاه كال لے تصان رمال ایت ہوئی۔ ایسے شراؤ کع رکھنا کر تاریخ کو لی زیرہ

انہوں نے افراہ کی وفات رکینی ۱۹۳۵ء شکر کی کینی افراموت ہے در سال اوروی باوادرا افرانس وی سلم اورای تاریخ کے بعد ایک دوسری نامة في مراي ومعرد كالمريخ" ومراسعون كي مدائل را في والت الكسار الكهاوري ووريط كالمارون وارتفال وريدتم OD ما العامة مثل كاريخ كم أن مدواريا مادرهم وريس كوت و تاریکین کیا کرتے تھے۔ان کی تاریخوں میں وادت وفات متاریخ واقعات تغییرات ، کابول کیا شاهت اور نظامات کی تاریخی بانی جس جن مرجم و ش شربا تمهار خال کرتے ہیں۔

مردان بعنود کارنز بادره مسمورک و اوریت رکم بار ۱۹۳۷ه 181 K 165 LD 18 1146 یافت برکات لا محدد ہے کی قد بعد ے عری کی یا سادت افر سود ے (روزكارفقر ١٩٢٠)

94	i/br
مدد اهم محت داد کند خ	پور برمعر مع مال داد دسي من بياكيا
ادک اد رشمال را مید ملت	からいいからいというとからないとりというというと
سال ایک سخی بروش فیپ وان	العدوكيال بيد الدروسمود كي يداكل كيداري الاستفاع ب
جال سلطان سر کھن پرٹاہ گلت	الغيرات ذوالتقارشخ
(شادا قبال (۱۹۹۰)	ہائی ایں قراف بنا سر وہاتھار
طاسكا مادوتان في بيت صاف اور الدو بيداس عدا في ك	سال اقبيرال د باتف خواستند
طرف اشاره الى ما ب- ايس مادوناري شادى بالهرة تع ين راب	الا فك عادي في الحيم كيد
بقرل اقبال مروش فيب دان كي أوازش ال كبام باسكار ب	ير زيس طلد بري آراڪ
اشامت كتب شاه لدياخ	(na-skr) 19 p
حن سی فق را صد مردیا	ال جريع في أيد كان الرائز ما حيد
ست بر عر کابش دل ریا	آرات ی الديمود ك دورد ك ين ما مبارات المحل كا
ال ہر عارش ہے جری اد	قول بكرالك مدده كالكان القصوب بواورصا دب فنعى تتليم ك
کی مزد تصویر با غ جان قوا	بيدائة بكرانف مروده ووالف است رائدري صورت كرفش ودعدوي
(madjugj)	بايد، داكر اقبال في سردوالتاري" دوالتاريخ" كي جوتاريخ كي ب
تقورياغ مافراك عدد (١٨٥١) بوقع بين رسال مطلب	ال عن البول نے ان اسائڈ و کی بی دی کی ہے جوالف مرود و کے دوعد و
پرکار(۱۹۰۱) ہاس لے مرعاش کے کرفون کے پیاس مدر دادہ جاری	ليا مشقس كلفة جي _ مهوراتا من بلكل لا دور
على شال كر ك تاريخ برة مدى كل ب سالي تاريخين والعي الا عداد ك	معرورات مح الكال الاجور
همن شيءً تي جِن يعني وه تاريخ جس جن عدوكم جون بورشاع مصرع لولي	مال باے وم مونوں
یں کی داختے اشارے سے ان احداد کو چارے کرنے کی تصریح کردے۔	فواد د چرځې د د پاکل کاد
كالمهاق	مُمْمَ بِ اِسْجِدِ الرَّضِي كُلُّن
جب مہب کیا مشخ میں ہے مجموعہ افتحار	الذی پارک ہم گو
معلیم ہوا مجتمع ہی جال تھر فوق	(rm.jm/)
الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	سيتارخ " السهد الأصي" اورالذي بارك!"
تریف کے 19 سے خال نعرفاق	ك اعداد من كرئے ب مال مطلوب برآ د جوتا ہے۔ بيال علامہ
تاريخ کي مجھو جو اتنا جوکي اقبال	ئے" انسی" کے اللہ مجتری کا ایک عدد لیا ہے ۔ حطرت و لا اپنی
ہاتف نے کہا کی وے کمال نظر فوق	معبور کاب قرائب الجمل عن کھتے میں کہ " اہل جمل کا ای پ
(malay)	اللَّاق ب كرائلة "امتوا" في جهون الف اس لي محموب شاوكاك
مطيور ديوان بين كال تظرفوق ميت كياجس عداده تاريخ	و و کنزال یہ ہے' ' بعض مؤرجین'' کا خیال ہے کہا ہے الف کا ایک
ی موعد د کا اضافی او کیا ۔ لیٹنی کلر کینے ہے اس کے عدو (۱۳۷۷) برآند	مدواتا ذكرنا وإنهيه
و تے جوامل شاعف سائید موز یادو تھے۔	فطابات عميادا جدركش يشاد كمدادامها مبعون ي

010	is the
یے سال علی قرآن دیان پہلای	ملامدة الطرفين تعركها ب- الكريهال معتوى القباد س مواول فين -
فأبل الكامرايه تسلك آيسات السكتاب	يكى معلوم إواكر موادا تا تلام رسول عبرى مرجيات باسرود دفية اشرياكى ب
قد کاروائ کی باہدی اس معرت ماسے" آیات" کے	الفعدادة" كفرفوق عى ك سالد جها بكين موادا مرف ياستاوى
الف محدوده ك دوندد لي جي -اس ليه اكرآيات كي كراب دوالك	برقى كونارخ برآ درى وصرف تطعيق كروياد اى طرع جب منيظ
ے (اللہ ت) كردى جائے قا احتراض كى الاركوني الله أنش أنس رائل _	موشیار بوری نے واکٹر اقبال کی تاریخوں پر دوڑ ناسہ آقاق (n اپریل
میرے حدوم و تحرم نے تکھی ایک سال	اهداء) على الحيار طيال كيا قو ال عاريع يتقيد قرمات بوت رقم طراز
شاہ الحائے ممال کا نے محل کیں	-ug
ہے مستقب گئل بند گلھی ستی اگر	" كالا ١٣ الله اللي أشى الله و يكن أفي المراوم كا الجمول كا الح الدوال
عودے کھے تمنا کا اے ماحل کی	اس شراء الساقيال كالية قلعد تاريخ ورج تفا
ال ہے تاریخ ہاتھ کے کہا اقبال کر	تاريخ کي گھو جو تمنا بوئي اقال
زيب وينا بها أكر" مرقوب الل ول" كوي	باتف نے کیا کھ دے کمال تھر قبق
"مرغوب الل ول" او دواری ہے جس کے عدورہ ۱۳۱۸ نگاتے ہیں۔	ليكن ميد ماده تاريخ درست معلوم فيس ادونا _ عادسه مرحوم كواعداد
یوم افن ش افل بسیرت کا شور ہے	الاركرف يس النطى دوئى ب_ كولك كمال تطرقوق ك احداد ١٣٢٤ ين
یالم ہے کہ ٹیٹم ضاحت کا ذر ہے	طالاً ١٩٥١ اوت وائن عد (دورنامة فاق،١١١ يري ١٩٥١)
الل فے کیا ہے وال سے کہ اے باہے جمر	عید ہوئیار ہری ایک تاریخ کوشام ہے۔ان ہے اس
ٹارق سال طبح کا کلستا شرور ہے	اعتراش كي قر تح الله كي جا سكتي ، المسوار كرد وايك سونده كي زياد تي برغور تد
بالک نے دی صدا سے اندا کو کاٹ کر	كرينظ ورشد مينا درخ اهه ١٩ ماي شريح او جاتي _
© بہائم موتی اثراب شیر ہے (۱۹۰۰)	نعر يسفق مقين ثوثي 11 لكن تبائل ولحيروك معول شراكا
" حقاليظم موج شراب شبورب " كسدد (١٩٠١) بوت جي	ب وينافي قريتك القدراج جلد سوم صفي (٥٨١) اورتسيل العرب
تاریخی شعرے مصرع اونی میں" سراعدا کو کاٹ کر" اشارے ہے واضح ہو	صلى (١٨٨) ويك باك إلى - بينارخ بولك الك و إنان ك عارخ ب
جا تاسته كد ماده تاريخ شال ستعا يك عددكم كيا جائة تو سال مطلوب (١٩٠٠)	ال ليه ال هي معنوي طور پرحس و لو بي وزيراني كمشهوم كوزياد و وفل
الا مداونا ب-مناسك تاري صنعت الزيد إصنعت البيد قارال ك والي	ہے۔" کفر" محقید الحقیق اور فلسفیاند مولکافیوں کے لیے تو موزوں ہوسکا
مرتقب.	بيكن العرى محو م كياسن وقرني وزيال على ورس كيم باكة
روح فرووس شی روی کی دعا وقتی ہے	إلى -اى في ملام في القلاسية المعرف الدوادري الموكر جناب فوق معيرى
آپ نے ٹوب کیا ٹوپ کیا ٹوپ تھا	ک دیمالن کاتعریف کی ہے۔
ور حدال محب نے اے پان کے کا	مشوى عقد كو بريعن موج ل كالبار
اللاق التغير ہے۔ خالب و مطوب کاما	مرخها اے ترجمان مطوی معوی
ہاتک قیب کی الماد سے ہم نے اقبال	جت پر فعر تر منظير اثاب انتاب
يهر تارخ اشاعت الخن الوب تكما	الربيك تقاده كالدعة افعاد الأ
" الله المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب	حسن محویاتی ز روستے خوالیش بردارہ کاب



014	المن كا كون ا
سر المراقع المساوية	المدين في التحالي بك استاد في المراد من تحوير من التحقيق المدين في التحالي بك استاد في الحديد من التحقيق المدين المدين المدين التحقيق المدين
X. Q. X. Q. X. 01	C Distribundi Overes & Color



ra	\$ 37 37
و به المستوحة و المنتخب و	به و موش الآل الذي يعلى المرا بدلا با الله المساهدة المواقع المساهدة المساه
	والمن المناسبة المنا

84-	الله الله الله الله الله الله الله الله
در بره مددود مها دانستانی که مهادهٔ نگل به اللهات اللها . آن برا به مددود مهاده استان کو گرفته بر به مشکلت بی مشکلت بید میشود بید که گروید . اما در این به می مواند با برای میدود و دلید . میانای پیزان برای میدود و دلید . میانای پیزان بیران برای میدود دلید می میانای بیران به برای میدود . میدو	المن المن المن المن المن المن المن المن
الاراس المراس ا	لل المحافظ ال

علیہ وقتل ہے اور ملت کے لیے اصلاب کا دور کئی ہے۔ آئ کی تاہد کی شرکار گذشتر کا اعتبار کے کہتے ہے اور کا احتماد الدون خاتا الدون خاتا کی استعماد الدون خاتا ہے۔ معتماد الدائد لائٹ استعماد کے استعماد کا استعماد کا استعماد کا استعماد کا استعماد کا استعماد کے استعماد کا استعماد کا استعماد کا کہتا ہے۔ اس میکن اطواد والے میں ساتھ کی الاستعماد کا کہتا ہے کہ استعماد کا استعماد کا استعماد کا استعماد کا استعماد کا

ساجيدة إلى كم ياكان المواقع بين في عدد المرادة المن المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة ال المن المرادة

المراجعة ال

یس کدداها به بی دیک هیچ هشتن آخرا تا به بس به این احتیا معتواند اردین کا که این احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار از احتیار بیش از احتیار از احتیار از این که احتیار بیش از احتیار بیش از این احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از ا احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش از احتیار بیش ا این استیار این احتیار بیش از احتیار بیش احتیار بیش از احتیار

در مناسعة المعادل من الإن الكرية على التي تناسعة المناب المستحدة المناب المستحدة المناب المستحدة المناب المستح المناب ا

" تاريغ محض واستان وقعد والفرانشين _ ريخي اسنة آ _

مرتى يرورون الماريخ استاق بالمواقع المراجع الم كرتىءولى ما كاكويمائ ك ليكوثان رج هي علىما قال كواس ممكت ہے ہے جدو کچی جائزل اس رہار غابركر في عدان المعتارية كامغير واقواس كا وجاعى زعركي مركز شعد ک میر و نیائے اسلام کی واحد آزاد ممکن حجی اور دوسرے اس میں ہونے المالك كول يوفيل اكريديا الماعيت العابدة الماين فيرحمول كلاتي قر تیر ریجی البان اول کی مدارسان کے حل جی جست ماز تاریخی مائی والماسياى وتدنى تجريات بهت ايم في مرك وبري كما مدا قبال كى شاعرى وخضات اور ويكرنش ي توسيون جي سلطنت هنان و كي اور بيال - 3 Sate Gara H. Ca. M. Haz W. La V. ے زاد کا ذکر مالا بے لین اس ولی کی وجود کا جائزہ لینے سے پہلے اخارتی اور باجد الطبیعیاتی اشہارے اقبال کے باز باتاریخ کے علی ثیل باداش

اللي تو مند (Regression) يا دا تي اتحار فين سي _ رحال واحترار کی ویشر فت ہے روی کے اس اسکانات کو منتقف کر تر ہوئے

۔ کاکات ایک ناتام نے شاہ

ك آراق ب ديا وم صدائ كن فيكون

رىدوارقاداكسانياعل يوجلسل يحيل كودود شرالاتاب

عمّان خان نے است والد کی آنک تھوڈی کا حاکم کو والد یں ایک شود مخار سلطنت بنا ویا (دوانت مثانیہ ۱۱) بعد کے تشرافوں کی خدمات کے بہتے ہیں سلطت مثال بہت وسیع اور مضبوط ہو گل سلمان اول کے (۱۵۴۰ء ۱۵۹۵) پس طیلہ کا اتب اختیار کیا تو ان کی تحومت

(ضرب کلیم مارود تا ۵۷) الاقد آن مجيد الااقال، كيلهات اقبال اردو،

مُنْ لِنَامِ الْمُنْ مُنْ إِنْ مِنْ ١٩٩١م كَا كُلُوسَاتِ الْفَسَالُ وَالْ مِنْ الْمُنْ

لام ال ايد ح دادر ماه بالادرال . The Reconstruction of Religious Thought in Islam, Igbal Academy, Pakistan, rLahore 1996 ميالي تراني اقبال كر چاند جواير 998 TrLahore ميد ميدر. د هزير الكال(8 د كي اكتان(1970ء د ۱۹۳۳) د العم/أنساري ملامداقال کے مید (۱۸۷۸ ما۱۹۳۸) جی دنا کے تقتے ر كلردالى جائة وي يال ي كدف منامي كالمعما لك والأقلوم في ا ان کی آزادی برائے ام محلی رصرف ایک سلطنت آزادهی جوز کنتان کے با عداق في رجيد مول كي مير عدر كي اوراج باني حيان خان ك نام كارمايت سے ملفت على ركباني هي _ رمكت افي كزوري كارور からいかのかんかんいつのろうながったいん

امرو سے اوال ایسف (Budapest) کے اور بھرو کسون (Caspian Sea) سے بھروری کی مقر (اسک کال روز آن ورب الرائد اورائي كريت مراكب مي شال تقيا ي طائد كالمدش الملات المتاسين فرايال أكان بدايو يذكين بينهن بيرة المركان الليم شاعت كره يساؤ بركوب سليها لناهل العدان كرما فقيتون فيده الان شرية شناتزك كردما الرامان وزرار كرواسة كرام من ورزا كالمؤول المقال من الحلق المعرفية والمعالم المعروري الراء فی تین امور سلطنت میں بداخلت کرنے آئیں ۔ سلطنت کے اول انتہ ادول

كرتيد بالكركرية كارتم شروع موكى برساطين بيش بيند، ها خواران مقالمر ذرائع رسل ورسائل کی مشکلات اور آئے دن کی بناباؤں نے اشکای

معاطات كويدتر بداديا (اورنا كمال ٩٠٠) نق الى المادات وسائنس اورتعايم

ے نظامت برتی می جس کے بقے میں سلطیعا کر در ہوگئی۔ بیعلوم

ك جديد تقريات نے مزيد انتظار بيدا كيا۔ (تركي عي مشرق و

ا تلاب فرالس (٨٩١ء) في يشارم كوبوادي جس ك يتيم بين سلات

مارش لوقر (۱۳۸۳_۱۳۸۶) کی تحریک اصلاح خدیب اور

مغرب کی مخاص

ملاست ماندى جارئ وداس كاحال وكالك يرطازان تظرواني

947	7ى -
جمبور می نظام کے نیاز کا اعلان کرویل۔	کی الق اقدام بغادت پر آباده او کی ۔ کزورونا کی صاحبت کے باعث
اداروخلافت كے خاتے برتركى كے ملاو و باتى عالم اسلام ش	١٩١٨ ه ش اتمادي افوائ نے ملك ير قبطة كر ايا فوجوان تركوں نے
مجى شديد روالل بواية كى ين شور مصطفى كال ياشاك دوى في ال	املاح احوال کی بهت کوشش کی لیکن شار کی بهتر ند نظے ۔ بیال تک کد
لا ك كاللف شروع كردى _ يهال تك كردونو ل يش ملين كي دو كل	مصلق کال باشائے الدادی فریوں اور لاک فلیفہ کے خالب علم
معرض بہت مصالح نے اوار وطارف کے فل میں بیانات جاری کے	بقاوت بالذكر ويا- اناطوليه كوانينا مركز بهايا ادريتكوول صائب الرائ
جَيْدِ بِعَدِ وَمِنَانِ مِنْ أَلِ اللَّهِ فِي فَا فَتَ كَالْ قَالَمُ كَرِّكُمْ إِلَيْ فَاقْ كَ £ أَو	تركول ك عام علوط كلف تاكرياؤك أوتفكيل شده بياى يالس كاجاس
ے یا قاعدہ فریک چال کی گریک قاطت ش موا ناممال جو ہر موان	ش شرك بونكيل يستخزول اوك جيس جل بدل كراس اجماع (جوال كي
شؤكت الى موادنا ابوالكلام آزاد موادى فقل عن موادنا صريت موبالى،	١٩١٩ م) يش شريك دو عدادرانبون في مصطفى كمال بإشاكوسيا يجلس كا
مَنْيَهِم إجلَ خان وَلا كَمْرُ عِنْ راحمه انصارى ، يَنْدُت مولِّى لا ل نهروادر كا يَرْحَى	صدو بخب کرایا۔
ي الله على على على الله من القال المركب الما الله عن الما المحرى الما المركب الموسات .	متير ١٩١٩ء ين قو مي مجلس كا دومرا الهاس اوا جس جي أيك
ان ك خيال شريح كيد للافت بيدل يديان جاري هي تاجم وهاداره	النظامي كوشل تفكيل دى كى _انجى ونول سلطنت عمانيا ك بدوست ويا
خلافت كان ش هي عدر مدا قبال داره خلافت كما الحكومسلم انون	سلفان ئے اتحادیوں ہے مطابرہ سیورے (۱۰ داکست ۱۹۲۰ء) کیا جس
کی سادگی اور فیرول کی عمادی سے تعبیر کرتے ہے (یا تک درا ۱۸۴۱)س	ك يقي عل الملات على يكام در فيزها قول برا تمادي ل كالمدات بم
ك علاده علامد اقبال مصلفي كمال إشاك ليدهائي كلمات (يهام شرق.	لیا کیا۔ای معاہدے کی اجدے اوان نے ترکی پر تعلی رویا۔ایے ش
ش،۱۳۸) استنمال کرئے کے یاوجودان کے تجدویت انتظریات کی بنایر	قوى آزادى برقرارد كيف كى تمام ؤسدارى مسطى كمال يا شادر تو ي محل بر
اُئِين تائيند كرت تق (جاديد نامد ، ٢٧) كو عامد اقبال ك فيال ش	آي كاد دوسالد بنك كالعدة في للس في يان عدام متوضعا في
مصلق کال یا شا کے بعض اقدامات اور فیلے اسے اعدر جمہوری روح	خالى كرائيداس في عصلى كال إشاكوا الكام عاصل يواروي كى
ركة تقدا قبال كوفيال شراعهم ايك وكالمعود ويات دكاسب	الانا تول كى تركول يرفح ك بعد سلفان وحيد الدين سلفت چهود كرفر اربو
کی وجہ سے اس بی حال ہے کا ساتھ وسینے کی بودی صلاحیت موجود ہے۔	میا قلد لفذ الوزان (معاہد ۲۷۹ جوان کی ۱۹۲۶ء) جن عسمت الولوئے وہ
علىم ك منيال ين أكرقر أن في مسلمانون كونا كالل تهديل المول دي	سب كي جيت ليا جو المفان معابده سيور ي شي بار پيكا الدا راوزان
میں قوارہ ان است اور قیاس اسلام کی حرکی نصوصیات کو واضح کرتے ہیں۔	معابدے کی روے ترک برمصطی کمال باش کا اقتدار تعلیم کرایا کیا۔ اس
على مازك إلى الله الله الله الله الله الله الله ال	ك قدام متوضعا قد والي كروي كا اورتركى يرا المام ساى ،
قراروبية ين (الكيل جديد أولات استاميد، ٢٧٨) دولت استاميدين	مسترى ادرا تشادى بإبدال فالحاكي . كين أن صورت حال شرائل
تحقيد المتداندوش كامهاب كاذكركرتي موع اجتهاد كي الميت وضرورت	ترکی ایک بار پر کام فقام فلافت اور جمہوریت کے حوالے سے منظم ہوئے
پراورد سینة بین ساجع و کی خرورت سب سے پہلے انیسوی معدی کے آخر	مكال عالى دول الدولان عراماً فان ادراير في مرحم
ش يوم ير مدى كارتدال چدرون شراال زكى في هورك ريان	فے ایک افہاری بوان میں ترک حکر اقول سے طاشت کا دورہ قائم رکھنے
پر معاشرتی اصلاح اور فقدا سلامی کالکلیل نو کا آغاز جوا اور سعیر طیم باشاک	کی درخواست کی ۔ چونکسان دنول بندوستان پراگریزوں کی مکوست تھی ،
قيادت ين "كلس اصلاح قديب" كائم كى كى علاصا قبال في المارة	لفلا الصطفى كمال بإشا وران كرساتهيون تراسا الحرية ول كى توابش
ين اس حائے سعيد عليم إشاك فيال عدى تر عدافى ك ب-عدام	الصور كيا اور ٢١١ ماري ١٩٣٧ وكوخلافت كي تنتيخ كر كي ١٩٢٠ بر يل ١٩٣٧ وكو



التین البید کرد ما ممار شای خاندان میں بعدا ہوئے کے ماوجود بیشتراووں

كالأمور مراك هيافاتها الأثوراك عيسلمان كادل

الإدا يك مشكر كا وماغ حظا كما تهار سعيد طيم بالثناء بزنال الدين افتاتي اور

علامها قال ك خلال عديمل بم آبكل موجود ب رسيرطيم ما شاك

شال پي مسلمانور ايا پاڻي تائيل آهي جو ان مسلمانور ايوا بين پاڻي ک

طرف اوٹ جانا جا ہے۔ قدیب کی دی کومنٹرولی ہے تناہے رکھنا جا ہے

راسطة کل عکسان ہوسے ہیں ہے چوں سطحانا کا تھا وقت کو کا جن وجائیج ہے۔ پارٹی (Welfare Party) کا لگائی کس نے اختیاب برے کا مساور ہم کم الدین اور ان اور کا انسان کے کا کو کل کی اور پارٹی کا باور کا ہم کم الدین اور ان کا کو سامت 27 و مال کی اور پارٹی کی باور کا کا کارٹ اسرام کیوند اور کا کو سامت کی کارٹ کی میں کا ان کا جائیں کی باور کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک مجموع کا معد مذاکف کا کو کا میٹنی کی جائی جو سامت کے جو کا کہا کہ کے میں کا کہا تھا کہ والے میں کہ کے میں کا ک

ب- كوياسعيد يلم إشا مصلى كمال إشاجر عاكف ورعاد ماقال سب

ك عنول الك ال الحي يكن حالات كي ويد عداسة النف الحد يكن اب

کی در (Commession) کشتر نظر نید گرد به در در در سازه بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به ب

۱۹۳۰ و ۱۶ گار کسداقیسال فسر اصوشی سنگ کل بال کشنزه ۱۹۷۱ - ۱۶ تاکی آل شسکیسل جدید البیسات

اسلامیه مترجهمیندروازی محل ترقی ادب ایدوره۱۹۵۹ مایدی

هی افزار کلیسی کردگی بودید سازی احتداد نیز بدو بدون برقد با بدون بدون برقد می دهد.
مده بدون بدون الدون کلیسی با بروان کلیسی با بروان کلیسی با بروان کلیسی با بروان کلیسی با بروان کلیسی بروان کلیسی بروان کار بروان بدون می در درگ کلیسی بروان کلیسی بروان کلیسی بدون کلیسی بدون می مده کلیسی بدون کلیسی کلیسی بدون کلیسی بدون کلیسی ک

القوال با معادل القوال المواد

الودواكي دومر عديمت عدم عد يتعدل كالحرع مستنى كمل بالاس

عه	المحيم المعدادة
سد المستقبل	المان كند المستقد القد المان (دور كام الحاجة المان المستقد ال
سامل بقطره وحباب ، كرداب اير ويرق وادجيم وأسان والدوري،	تشيها عد گليق كيس.

944	تشيها عدة رى
ه عدد الآل شرختان في الخرجية المواق	گیرد بسده این استان می می می استان می
در المنابعة	من الموادل ال

04/	تشجيهات - قارى
تعيبات قال كوبالج اور كف ك في مدود الى اقدام على مى فود	مَيْل يُراقِل كَآشِيها مندجة إلى موضوعات بمشتل إلى يشا
كيام مكن هيه.	ب قرآن والالكدوي واوليا ووافيا والحاليا اللا في وياله عادات
ا له العمل قد يُرتشيها شكا استعال	مجنسی دورزمیا شیاه-۳- بندی دبندوستانی تشیبات.۴- اگریزی
٢_ ليض فد يم تشويهات كالمصفول شراستهال	تنبیات، ۵، املای و عرفی تشییات، ۱، اشانی زندگی اوراس کے
 سا عبد اعبد استاب كي الخاصيهات وشع كير 	متعلقات . ٤٠ . فا دى شاعرى شى مروبة تشويهات
٣- ناورگشيميات	- مناهرفطرت
الة قديم تشييبات فارى مي مروح تشيبات مثلا الدرع المن برواده	مندرہ باد اتام موضوعات کی شالیں عدامداقال کے پہلے
معنى وغيره	جُور كام شِي أَفْر آتي بِير إِنَّارِي ثَاعِري شِي كُل جَدْ جَدَّ ان مُوضِّوعات
٣- يا في الفاط كو المصافى كا علمارك في استعال كيا والله	ي تعلق تشبيهات بيلهى جاعق ين - جب طامه اقبال كم مطالعات اور
فه عان ځو د ی و ميڅا نه مطرب وحروس الاله وخرايات فرنگ ولپ جو و	مثابات زیادہ وسی ہوئے ادرانیوں نے مشرقی ایرمغر لی منظرین پر نظہ و
خودآ را اُنْ نَحْنِهِ، چِدْ بِإِ نَكَارِ ے، چِهِ آئينِة وارے ۔	نفركا شباركيا ووقسليان الكاركوسي جامسا تبيار بينايا فافتاتي بباعت ستكام
الله التي تشيبات جومنزوجين اورعاسه اقبال ك في تفكر كي منظير	این چار مشا بوام شرق ایک کتاب ب جهال البول فے مطری مغرب کا
بيرمثل مودخن اين فيع دافروغ زيروان دل مست.	تفارف كرايل إوران كالكاروتظريات ياعقيد كابوبال متبهم كى
مات	وضاعت كي ك عام كهات اود كالتيميات عدكام لواب الوالى ش
ال کا سے کہ کا تر است	يهل في او تعليل فتلا نظرت تشويهات متعمله كالتجوية في كما جا تاسيد
	ا . تتبيهات ملمرد مشاهبهم النك بمبياره حاب مشاقق
ال زندگی جوئے روان است و روان خواصد بود	٢ - تشيبات مركب ال كي دونشين إي مشيه مفرداد دمشه ب
jo.	مركب هلأجرب تأبيها لتذكيك أبكر بيان مرفزاد
ال والد عبد عك آميا يوده است	۴ - مثل أو در كشاه ديند پيشل فرال در كند، زاروز اول و دروحند
٣- سي س تاور اورا جو يكام جوطام نے انجام ويا ہے و و	تصيرون الكامنايس عبائي والأسيار بجيم اوركت شبهاب يب شافق
كثيبات كدينيا ت فاخوانسواى ادرمواشرتى الكاركا إداغ بيداس	يْن النَّاكُ كَلَّ شَهِ تَابِ كُو يَكِ وْروبِ تَاب اللَّه والمائد والمائد والمائد
يش و ومنفر و جي پيشلا	تاب اخترک ـ ماه لک شوکها ہے ۔
هل است چاخ لا در رایکنارے د	ودر کافی تشیم کا شارا می از مارت این .
مثق است الماغ الوايا بندة محرم دن	ا مقيدس مقيد بدي إيادي مادي دانا فيم الك الالدرخ ،
(ricka, £d;)	لك الإروال ومثل الماليان.
تشکی رچروال در محک و تاتر است و این	۲- مشارسی بر مشار به فیرشی شعار شل مندر
الاقت موق را جاده و منزل كياست	معيه فيرخى معياض فمعان تؤدى زئد كى كريوييم
(بيام شرق ۱۵۱۱)	من فيرض معرب في ويات واست مشاكد ما و الكرارات

عد	تسانيف اتبال (عز)
كيارية الارسة 1476 وين التالي بولي (الواراقي الدامي	به فيتان نم إد مهدم فيز است
الکاپ ثلات بيال ، جديد ني ا سيكورس (6 ري) ك لي	شرارة كد فرد ى تيكد ز ساز آدر
ترتبيه دى كى اور ١٩٣٣م يى ايور ئىڭ يونى (انوارا قېل ٢٣٠)	(P4A/%, P.E.)
سفورة بل يمن قبل كل ان كابين بالتعالى تهرو كيا كيا بي بيره	الكابيات
الكريزى الدر اردونتر على جي يا ان كي مجوه بات كام ادر دومرى نترى	محاقبال كليسات اللبال عارسي غارج إيز تزروبون
تحريروں پر مشتمل ميں جواقبال كى زندگى ييں ياوفات كے بعد درمرول ئے	عنعاداته فراح ششبيهات القيال الآبال الاركارة أستان ١١٠ور عنده،
مرحب کی بیں۔	ظيورالد إن الد
علم الانتصاد اردونتر مين علامدا قبال كي ميركل بالتاعدة تعنيف بي ركش	
پشاد کوعظ سدا قبال فے ایک علد ش کاما ہے کیام او تخشاد یا اردوش سب	تصانیف اقبال (نثر)
ے کا استفار آب یں نے تصلیب (شاداقبال ۱۹۵۰) یا آب ۱۹۰۱ ویس	اقبال زمرف أيك تقيم شامراه ومقرح وكدا يك تقيم معنف
كار خان بيرا خرارا الاور من النالي مولّى ١٩٦٠ و يس منتاز حس ك يشر النا اور	یمی عدائیوں فے عمری مجموعوں کے ساتھ ساتھ نٹر میں کئی کا ستقل
اأكوافر اقبال قرائل كمعقد ع كماتواقبال أكيدى كرايى في شائع	اور بالله بإيرتسانيك ياد كارتجاوزي إلى . مقالات ومكوّبات وكارم واللبات
كيارا الكاليك الماق رشدا الدكية اليب وهدع كرا اليا وال	اورشدرات واللوكات ان كالادوج بالقبال كالترجي اجم كالكراس
علم الاقتماد كاويرانيدكي وجووستاهم بسيده مدة مديران جن	- チャンスでんとはかがかられてしなりまと
پہلے معاشیات کی تعریف کے ساتھ اس کی اجمید بیان کی ہے اور الل	اقبال کی تصانیف عم و نیز دادن میں جی اور موضوع کے ایاد
يرصفيركواس كمامط المصاكا حساس والإسهاد ومقايات كديركاب الكريزى	سام ادرمتوع من - کورانا بر مستقل تعنیف کی دیشیت رکھتی جس اور
الناب كا ترجمه باج يدفيس بكربت كامتحالاً إلى عدماً خواب.	محاقبال ك مقالات او بعل دومري تحريون بمشتل بن -ان كايون
البول نے عام خور پر اسطا مات تود وقع کیں ۔ ایش اسفامی او بی	يمن وشير طام كي زير كي يمن على شائع مو كي اور يكو كايين وومرول كي
ے فی جوں جو اس زیائے سے حرفی اخبار ورسائل میں مشعل تھیں۔ جہاں	وعيد وقدوين عاداسك وقات كيدشائع بوكي مديدولي
الحريزى اسطاح كي فرال اسطاع لورال كل وبال الراعد كالمليوم	التاجي العوباددها وصوبه خاب عظيى أصاب كالمرح وكالتي
صراحت ، بان كرد يا كيا ، و باست ، يكي مطوم بواكرها م	اددد کورس تین عسول میں چھٹی سمانو بی اور آ خو یں جماعت
ئے کو ڈمنٹ کائی ان اور میں فلسلہ کے یہ وفیسر آ رمنڈ کی آفریک پر ہے تا ب ک	ل بين الله الله الله الله الله الله الله الل
که همی او رهاه مرفقی نے اس کی شیان ورست کی آتی ۔ در ورج	24.000000000000000000000000000000000000
فلندهم ایران ش باید الطیعیات کارگا جا قبال کا گلفی مقالہ ہے جس برمید کے بوئدرش جڑتی ہے۔	الديكاب يتدكر كالمائية منزك والقرام الدوس بالترجيب الارجاء
بيا الإن في مقال عني مقال عنيه من يرجع ما يويد في براي عند المثل أوم رعه 10 من في الحرق في كانتد مقا في (روز كار أخير مصروم 10)	عَلَى من عَلَيْ اللهِ مِن اللهِ من اللهِ من اللهِ من اللهِ من اللهِ من اللهِ من اللهِ من اللهِ من اللهِ من الله
ا دل و چر که ۱۹۰۸ میل کی ای و دل کی خداها کی (ارد کار خیر مصده ۱۹۵۰) The Development of کرچ کی شن (The Development of)	المرحق الدرام برشاد برد فير تاريخ كورشند كالح البور
The Development of) ションタンレンティーー	ماری بعد الدورام پرماد پردیسری ری اورست کان ایجرد سناشتراک سے مرتب بوئی اور کلی پار ۱۹۵۳ء میں بنی کاب سخوا پذینز
میں کا طرف ہے شائع ہوا ، neosphysics in Persia	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
الل الدن في حرف عن جود ما ١٩٥٠ من يرم الإن عداد ووارده المح مح الدين في علامه الإل الهازت ساسا وو	عدد د عدد المال في المراد المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال ا

۵۸۰	ئىپ تال(ىز)
ے" تھے پانگے ویل" کیام سے کا صاحب نے تریز کیا اقبال اکادی	ش رز برر کیا۔ اے کیل بار ۱۹۳۴ء ش تئیس اکیڈی حیار آباد دکن نے
ا كتان في معدم وش واكر ومد وفرت كار برقيد يا كريات اسلام ك	الله في كار بعد عن ال كان الإيان في راقال كا عال دعرف عي
ام عادل كالديد المراف كوال غارده والإلى عراد الم	تعوف كيانش اكابر كم معودة شافكا ركا كالدين مارى رضافي كرتاب
علام اقبال نے ہے چھر ۱۹۲۸ء اور ۱۹۳۹ء على عداس ،	بك ي مقال وراصل قال علاق وي ادراس عرى وهم في بيلووس كي
حيدة إدادر في كرد في دي في ادر أين ابية تكر امادي كاماسل	اسان ہے۔ اقال اس کا ب عظی لکھنے ہیں:
جائے تھے۔ان کی دائے ش اگر ہے کا پ خلیف امون الرثید کے دور میں	ا- على في ايراني الكركامنيقي مراغ لكان كي كالمشل كى بدور
شائع موتی تر يقينا اسلامي ديا يس ايد انتشاب بريا كرت كا وربيدين	الكلاعة بديدك زيان عمل في كيائي-
مانى (روز كار قتير رحصه اول ٢٠١٢) ما جنوري ١٩٣٧ و ك يك عط ريام	T. الشوف كموضوع يري في زياده ما الكفك طريق -
عدارهم بن تعاكرة ب مراعك المحرد فور بيس ال بن	محف كى ب ادران والى مالات وشراء كاكومظرهام يرادف كى كوشش كى ب
آپ كام مواول كرجوال تراع بيل ور (افواد اقبال ١٣١٥) ان	جوال حم ك وافح كوموش الميوري في التي ين على في يعارت
خطیات ش اقبال نے عود کو جد پدالم کام کے بانی کی دیشیت سے واٹن کیا	كرف ك كوشش ك ب كراضوف ان القد متلى والله في قوتول ك يا اي
ب-ادراملام وظف كريل يديد فقالكاء عدكر عديون	مل دار کا داری تیجہ بے جا ایک خواجد درج کو بیدار کر سے زعد کی کے
فلسلامات برقور والزكرف والول كوكل راجي وكعائي جي بداكر جدان ش	اللُّ ترَيْن أصب أحين كالرف رضا في كرتي تين (ويباج الله في عم ١٨٠)
البان و بيان كى كولى ويويدكي فيس يحراسي وقيل فلديان الات اور كر ي	مثالہ چھول شراقتیم ہے۔ پہلے سے ش اسلام سے قبل
والمنى مسأئل كرسيب عام فيم فين إلى - مد خطيات متعددة في موضوعات	للسقدام النادراس كالحست الرافي هويت فارتشت ادرماني وحروك يريحت
-UES	ك ك ب- دور عدى إلى الى عورت ، تير عدى الليت عروق و
اللم اور دای مشاجه الا دای مشاجات كا فلسفاند معار	زوال ، چ مے ش الموریت اور حقالت کے مالین قائل ما تھے ی ش
بن السور باري تعالى اور وما كامليوم بن خودي ، جرو قدر ، حيات يد	تصوف دراسلام الموقف درة عرض ما بعد كالراق تظرير بحث ي في بيد
الوت الله اسلامي من فافت كي روح الدالا بالماوني الاسلام بله كيات بي	تخليل جديد النيامت امتلامي:
كالمكان ب	Reconstruction of Religious Thought in Islam
الأعاقبال	يالب معددش" الكيل بديد الهاشاء الدير يتصطفيت" عدام
بي كتاب ان اردد قاري نفرون اود فراون كا مجموعه ب جنيين	ع مي ، بدي أيد اور يهركا اشاف كرويا كما اور ١٩٣٧ ، ين المسقوة
علامہ نے اسپند کا اس کا اس کرتے واقت اسپنا مطبور کا اس یا کلیات ارود	الع المعدد في يكر الدان عدد جوده مام عدال العديد
ادرة ارى شرا شال توس كيا دائ إحد شر القلف الوكون في مد ون كيا جن	الله الرف بالبرزف ال كالي المائين شافي كيد مناسا قبال ك
يى د ئىھ مۇرىم دودۇق دا قايلىدا قال نوادرا قال دا ئىك قون ، مجوم	اجازت سے میریزی اوالی فے انتظیل جدید افغات استامی کے دم
شال بين معابر كلودى ئے كليات با قيات شعرا آبال كيام سے اور داور	عار مركيا جويدم قبال المور عداد ويراهر عام يرة ياس
قارى كام مدان كرديا بي جواقبال اللوى باكتان في الكال كيا بيداس	يك الى المن الحيات كرت الله على موت عو الكراقبال الدرام.
كةرياة الإلكام كالعلى اليصابي اسطاع عن البات بي ج	الكرت الإل ١٩٢٠ ما ١٩٩٠) . الآبال كالطبات كالعل عقرات في الا
ابتدائىددر شاعرى كالمتحال ركع جي اورجن ساقبال كروى ارتفاكم	د کا تر اے جی کے جی معرضی الدی نے چھو خطیات کا اور وا کو اور
يا عند جن مدينتي ب- باقيات اقبال كوميدالواحد عني في مرف كياب	اجمل نے پہلے طبے کا ترجر کیا یکمل تراج شفراد احد شفراد نے ، جمارت

۵۸	الموق ال
ر من مهم المراقع الموسان المراقع الموسان المو	ل المواقع الم
پ علی ادافی زی کی مسلم بیان عداد مشاین شال میں۔ س کے کہا کی ادافی زیرک کے حکم بیان انداز مشاین شال میں۔ س کے م مشمولات افراد زیر مداراد انتقاب سے ما فواجی۔ فرمان انگرادی افسوف	ما ب عظائم کا اول باتیر می تا جا فرانی مدد اور سنمان تا و پانچه امراد فواکد و مود فواکد و کا نویسا بی اساس می برای بی این می صفه ما می تا این می می می از می می می می از می می می می نامس بی تا می و برای می می می کار کار فران می می می می می می می می می می می می می
هول ۱۱ کافر آن در یک برگزاد در برای داد. در برگزاد در برای در باشد به برای کافر آن در یک برای در برای کافر کافر که برای در گزاری بازد برای در برای کافره کافرون برای برای به برای برای برای برای برای برای برای برای	المبارسة الإدبال المساولة الم
اسلام پی سنمان سے لیے مثال زنرگی آخوی، وزکریشمی اور آخدے ہائی سے مہارت تھی ۔ تصوف یا معرفی کا لفظ وہ مرکی صدی جھری سے وسلا تک رائی گئیں اور اقدار میرانی محدودی معروف ہدوانا کی کائی فرارات جی **میزیگرامائی درملت مسائلین سے زیاعت جمہری معروف ہدوانا تھی اس کا میں اس کا	ا قبل کے مندید والی این موس کے تی معدان فنظرات کا مجھو ہے افتاد ہوئے فر حصہ اوالے کے ادارہ میں موس کیا۔ آل افغر اسلم میں کارک کا اعلان کی متعقدہ والدی کا دائد آل افغرائشکر کافول مستقددان اور دیواسلم نے افغرائی کال در حال باین کھے۔ اوال والی

هيقت برفض شدا بلود كرخي (كشف الحوب ۵۰۰) فان کر پراور اول کے تصوف کاماً طفہ جندو لدہ سے قلط وہدانت کو قرار وہا ہے۔ مرکس اور نکلسن کی دائے بیں اس کا سرچشہ تعاصوفی کے مادے کی مختلف تبہیر س کی تی جی ۔ اکٹو بعد کی لوفنا طونيت سے ريم اوان نے الك زيائے ش السوف كو الك ليم حذياتي رائے میں راننا'' صول ''(اون مائٹم) ہے شنق ہے۔ بہت کیا جاویت ساى قديب كي خلاف آريا في روكل كانام وما تعاب علام كي راسية تاريان یں فرکورے کے دمول الشام کی اللہ علیہ وسلم ہے اوفی لباس استول کیا۔ نفغلا ادر مختلین نے استا کاریات کی تخلیل جی اس شادی اصول کو کار صوف كالرام مهادك والمعاديق كالمتاه مت المعاديد المقال والمعاديد في الوكور عاذكروبات كركو آم سكوني والماكم المعاكمة والمعاكمة والمعاكمة والمعاكمة ك لياستدل مدا كان جنون في ساد كاروندي يشر وحرية رح الجزاراتي الموسيعة شروزي الماري الماري المراجعة المواجعة سیای اور دیشا کی حال سے کیاں مظری شرحکن سے اس سے بعد فرما ہے ين كرير كا دائ ين ينظر بات أيداب تعين تعدد كاتحت تعيل إن . برق مثق از فرمن پشید بوشے سوعت سوعت يس جوغران اخر برندو سه (ابران شر) اجدا الحرم است کاری کا مگر برزی مثال) اس بحث کے بعد ملامہ نے تصوف کے مآخذ کے مارے بیں جور شاہ کامران کر پر گمائے دائت رائت ات تقرے کی وضاحت کرتے ہوئے دوسری صدی ہجری/آ شوس (وایوان حافظ دروایل و ت) صدی میسوی کے اوافر اور تیسری / قوس صدی کے ضف اول کی اسلای رشعران حقیلت کی طرف اشارہ ہے کہ جافظ کے تزاد تک ناريخ كالجوران وريك ساكورا فالأرابي المرقر كالمراجع المراجع صوف يشينه موفركي عامت ه كوك روع زاران قراب مج معواري تقوف كالآفاز ودراقد تقبوف کا باد و مقالجی بڑا گیا ہے جس کے معی یا کیز گی کے یں ۔ایک تفررے معابق تصول کوائل صف سے نبیت ہے۔افل الصف ر دور سای انتہارے انتشار اور سے المینائی کا دور تھا۔ دومری / آ شوس صدی کے ضف آخر میں ایک سامی افغاب کے وورولي منت زامه يقد جوم درمالية يستونوي مرثال مرسورا اری زمرف بی آمه (اسم ۱۲۹۱ م ۱۳۴۱ ما ۱۳۸ م) کی مکومت کا جوز برزندگی برکرتے تھے۔ اوق جہاری کرماوہ انسوا کی موجود (أيك قبري أعلى الالمال وعوف (أيك بدوي البيل) اور يوناني لللا خاتر اوا بكماس زيائية شي زيادة كالشينة دخوان بوااورا رايانية معام " مواد س" ع مح عشوب كما كما ع بينادق كالسلسادي فل يتدرآ بالميتيسرة أرفوس معدى سكرة فازيته مارون بقول موادنا جاى اخذ صوفى سب سے يبليد اور بالم عليان بن 19A. A. 8/195 1. CO. 1845 (A. 8/195 CAY/16+) 23/1 شرك (تقرياه معلى معرف) ك لياستدل كيا كياب ووات تك ٨١٦) در يامون (١٩٦٠ ١٩٨٠) كدرميان القدار كر لي ى او المم الموقى ين (الحات اللي ١١٧) ال ك بعد جاري ميان فوق کے جنگ ہوئی۔ اس کے بعد یا کے قرم دین (۱۳۲۰ما۲۱) (تقریا ۱۲۰ اما ۲ عدد) کوال للا سے بادک کی سے دوور کا تعلق کاف کی ہے در سے باقاد اول نے اسازی اوب کے قرر سی دور کے اس واجھام کو با اگر د کار نیاب ما صول کے عمد حکومت کی ایتدا ہیں، ایک ایم فکری اور ما مدتے جب" ایران می مابعد الطویات کارگا" ک اللَّهُ لِكُ كُ لِي قُولِتِهِ عَلَا فِي يَصِرُهُ مِن مِن مَا مَن مَا وَالْمَا مَا وَالْمَا مَا وَالْمَا مَا وَالْمَا مَا وَالْمَا وَالْمَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ موضوع بر في الح يه في كارسال لكهة عليا لا أثير الصوف عيم موضوع ير قر کے سے ارائی مکران طام ی (Act-Ati/tod_tod) کا ایک ارائی مکران طام ی (Act-Ati/tod_tod) مقاری خاص المور التين كراني وي ريناني الكاليك إلى والموقع برين الم (,444/_AN/104_NT) BLUNG(1447/1447_AYE/10T) ماسے تصوف عرماً عذ كالتعميل سے جائزہ لاس الين ال اللياد على خاندالول كرقام كرماته ساتهر روان يزحى ينا تيرأني ادراى توجيت ے دومرے حالات کے مجموعی تاثری کا تقید تھا کہ ذید واقتا پر مطبیع توں متشرقين شأ فان كريم واوزي مركن وبائن اولكلس وفيرو كأنقربك عاقال عدادون على العدالم والعالق المارة والمارة ف مستقل احتاد اور بدائلی سے اس ماحول سے گری کر سے ایک و سکون

تقوف خردش کم کر دیا ۔ ای طرح اس زیارتے تک اور کے طبقے تک فوقحانی اس اور عالمیت جوگئری نکام حبات میں بناوٹی جس نے والت کے ساتھ ساتھ

الروجة والمراكز المرودة والمراكز المراكز المراكز المساكرة المناكزة ا سنة والهن يثل نني وسعتين مسيث لين مدان ايتدا في مسلمان زامدول كي وبإجس في قد بب عب القاتي كار الان بعدا كروبا. زندگی ادر گرکامها می مواج آ جنته آجته ایک وسعت یذیر و صد سته الوجود ی العوف عروخ كالكسب املاي معاشرت شاميحيت العام تدرول كرور واستكنار وي الإن الأراد الماري الموادي المشارك كا ادر بها نبیته کا دجود شار مسلمان صوفه کور بهانی مسلک بی بهت بگالی نظر ساته ساته وازي فطوط يريدان يزهل آ أَنْ ووراجول كَ لِمَانِي الشَّقادات كَي بَعِلَانِ السَّارِورَ مُرَدِّرُ مُرَكِّي كَ

النوف ع فروخ كا دوراسب مسلمان مقرين ع منطق عام P13. (BONOT) - 1 11/16/15/11 - - - 218/12/16/1 جاری برد (۱۲۵ ما ۱۸۸ مر) کے کام ش اوقات ۔ اس نے الی شاهرة أكمآتش ومتانه وخبات كرماته موبا اورتمام فيراراني اسالب

ملاصرفي بالمستقرض كرتفسوف اوراس ميكما فكارك أشارتها كاما خذيهم بعنديد فكر كالماق از اباب استعلق نظام ك متفاكا يمضم الندية مقيقت جوها أي SIDE SHE MASE - LEBOR STEPHES INDI کوکسی ایسے سرچانشد مطموع فائن کی شد ماخر ورمنت کا اصال الزاما جس کی حدود مائے بھی اور" بمدادستا اے فلنے ہے ارائی ذہن کی قریب قریب تقر مع داورون ما از خلش کا کیار اللشر کی (عام مارون ما) مرحور ا اللي مناسبت كونظرا عداز يذكروس تو الصول كما تا زوار قا كا يورا كرشيد رما في الالدمال على على قبل المستوم الأن كالمديد كا مثل وم إلما في کانے کی تعدیق گھن (Creque of pure Reason) ہے دی والاستامات بياقاب وماتات المارع أكراهمان الهم والاستا عالى كالترك كالمتاكي في الماري الماري والماري الماري المراح الراح

(۱۸۳۴ء) کومجورکر دیا قبا که دو مشیدے کی نیاد نیب النیل تنسیر کی هنت سے احساس برکھزی کریں بیٹلی، شافعی، ما تکی اور شیلی ایسے فرقوں كازبد فتك بحى تعوف عرف كالإعث بنار الرطاه دنتها شعائز وعوابر و کن شری محصور موری کے روحا کم راور قور کشفر رادام وقوا کا رکھے میں ور ہو سائے ق في الك عددة قال ك الله القياد كر الناب ، فا ك ركزى هنات پیندی اوراس براصرار قدیب کواس اطیف جذب سے محروم کر دیتا ب عدموني في المثل كام عدادكا عد ملامه کی نظر میں تصوف کے فروغ کا ایک ادر سوے بذائ

مهامتون كارداج تفاله طليقهالهامون فيان بحثون كي بهية حوصلهافز الى کی۔اشعری فرقے اور مختلیت پہندوں کے درمیان جز بھی مناظرے اور فالتبصيرية بالناب الكيالم فياترة باستانك هم يحريكا وسأتمانك مامل حم كالزقول معانيات وابتحاثى Collection_coaling.irr), west

ے جو بھر مال مامی ہے تیادہ آریائی ہے۔ استة التي علم كالريث وعرب الوكن ورحزب الأي والمتدار كالدي قراد ہے جی رخودہاں نے اور کی میان کا ہے کہ آن بھیمی رائی تقلیت پائندگی کا جو را تان پیدا اوران نے آ بیتر آ بیت نوای جوش و

جائزه ليس جراؤ فلا طونيت سے پہلے موجود شاق اہم دیکسیں کے کیا لیے مالات فالصاق تدن كالاتم وإسداس كالعداء في السوف يرود وب كالمؤذران (5) المراجع وعد كالمؤد وما تعالى الكالي تعوف نے سامی تدہب کے کڑے شابلہ حیات اور دیوالت

متأثر اوع - الول علامه أكر حدان را الاول كي و نا يحكم ل القاتي اسط

اس دور کے ماحول کے مختلف میلودی کا جائزہ لینے کے بعد

الدربينة حاة بهنة بحق هي تحريه مستك. دورة اسنا مي كالمل أفي كرنا العابد

ع عاد الركامين عاد في شور عدماته عما يك كيا ب- الى طرع تعوف نے ایک طرف وہ خاب کے قلع ازدان کا سے اندروز س کر الباسته الإدال كي روثتي شرائك فالنها في ظام يخليل و منا ما بنا يت يم وومری طرف از رہنے اینا رشتہ اسلام ہے تکی ٹیور اور اور تصور کا کارے کا جازقرآن مجديثة وتصفاحها الأرزادكاه كالمرج تنسف كالاير ایک طرف سامی اور و دری طرف آریا کی اقوام سے مطبح ہیں۔ اس نے دوقوں کے اثر اعد لیول کے جس اور دونوں پر اپنی افز اور بیند کی میر جمہد کی

صوفیان استک کا جواز قرآن جیدے دموزے بن اور أ فات كاحوالد وفا مع جن سع الل المعوف وعرفان است تقريات كاجواز

تضوف بالمغي عليهم كالتعليم وي فيحى ... かっこんき " الحداد شفا هي كدر شولا منكم بَعَلُوا عَلَيْكُم أَيَاتُنَا وَ متدید باز انظش خامے نے وصلت الوجو کا اگر کیا ہے۔ فلسفه وحدمت الوجودا كتؤصو فسادرصوفي هعرا كاحرخ سيمهضوح منصدالن كا ك كالتأليب المستناكم الكنت و المحكنة والمنسكم مكن تكويرًا ا حقده من كركا زات من حقيقت ألك من موجودات اي احتيقت كا رق فعلتين محادان ١٥١٠٠٠ جي طرح يم خاخ ي الك مول قط جن ادران کی اٹی کوئی مشقل مقیقت نہیں ۔ کا نیاست میں بزار ما آ کیٹوں یں جوتم کو جاری آبات بڑھ بڑھ کرستاتے اور جمہیں باک بنائے اور يم محن أيك في حقيقت كالكس تلا آثاب مدير شيطهن عادواد إكا أيك سناب (قرآن) اور تنست تنمات اللهات بالماري ما تين بنات الله بعالم وحندلا سائلس مصدونات رنك ولوادر عالم آب و مجنو الك واعد معاليس مانته عير ب يون الدونيان المراكز الكور المراكز المراد الدونيان المراد المرا صوفه كا تتلاكل بيديت كديهال جمل تكست كاذكركها كها وافود اروقر آن این سے اس محت کی تعلیم عور مول اللہ می تاک سے کر رارشاد ای طرح جنک دی چی جس طرح تکس چی اصل ہے کی جنک تھرہ تی ے کس اور ی طرح آ قاب مالان سے محرم ورعثان ال سے الدانا سر منا بن من کورانهاوے محل مقد بازری دیکر رہ سے کر اگر محدور و ے۔ الدوسندری فاہونے اور اروآ فار سے لئے کے لیے جات - 41384 K= F1 12-1 / - 17 1/6 FC 1017 (March 77) with the and the with عد الله كل الدين الدين الله على الدين المراحة والاستعادي المستوا فلط كل هل دى اور ترام انى صوفيد في النوف بن المنشر كوزياده تمايال كياب ادرام اس كارك مان عد كان عد وادوقريب وي الكائمة التسوت والأرض (٢٥٠١٣) فادی کی صوفیاند شاعری تظریر وصدت الوجود ، شدت سے متاثر جوئی ب شعراء في المازش عان كا مي عامدا قال كوصوفد كان دادى سه كد باطني هم كا مرة شد علامد نے جس ماحول میں برورش مائی اس بر مھی وحدت الدجورة كراا و قار الك قد ي قرر كرت بن كروار عباد بالادم في معرت الوكر اور معرت على حك بتنكيات الله يتحين عبد البوارية ال جحفظ رسال كالعقيف كالملط عراد كالقيد الأركى بمساكات کی فصوص الکم اورفتو مات کمی کا الاحدومطالعه موتاتها بدا لکستان کے اً . _ آنک علاصور د ۸ کور ۵ ۱۹۰ و نگل خواند مس نظای کو تکفته جس کدوه قیام کے دوران شریعی ان کا میلان ای تطریعے کی طرف تھا۔ اور ک قارى شادسليمان سے يع جدران كيموانات كا جواب" معقولي اور معقولي التاويروفيسر منك لكرث بيض" امرادخودكا" كيميطان كيروران عي اور تاریخی طور بر تعمیل سے دیں ۔ سوالات یے بیٹے کرآ یاوحدت اوجود" أثيرا لك ولا يمركنوا قوا ين أنسوف كالسلى مئلاً" قرا في آيات عدايت مناب والسلط ين " يول لك عدر ب عدا كار عن اليديدي مدعد تدلى ورا مرا الماري الماري على المرادي المر آگاست. جس زائد بس ظله حادام و العالم داکرا قارآب عل تاريخي القرار اسدامنام سي تشوف كاكيار في سيادركما معرب الل كو وحدت الوجود اور تصوف كي طرف زياده ماك عند (اقبال آريد اجدً كوكى خاص يوشيد وتعليم وي تي تتي (اقباعات ع ٢ م ١٠ ١٥٣) وواس المسلط قات ١١٠) غاير ب كرية تدفي الرادغ دى " كي العيف ب ساخل يم المولى وتكول ع ١٩١٧ وتك شاد صاحب كرما تو يحاد ألا بن كرح خورم واقع جويكا أتحال موادنا ميدالجيد ما لك علامد سداعي أيك ابتدائي لما كات كا ر بریکن معلوم بوتا ہے کر ان کے جواب علامہ کو مطبق فیس کر تھے۔ اس متلع باليون في استة رما في من يون اللياد خال كما ب وكرمند بيروش القاط يس كرتيس " المارے ما ال كو في الى تاريخي شيادت أتي جو البت كر يك "بالبول في وي شدوير عدة بالأكري في الدين كدجاب رساتناب عليك نے واقع حرسان إحدرت اور ك لان الريل كي "خسوس التكر" اور في شباب الدين سروره كي مقول كي" محمت

تشوق الاثراق) كوفى وي وي وفيد بالاستهاب اور لها ب غرو وفوش ب والي والمراكب المساورة والمارك المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع والمراجع و نے جی کی اصطلاح وضع کی ہے۔ یہاں اس حقیقت کی طرف اشارہ LONGINGE BONGS BONDE OF SOME خروری ہے کہ افغانی میں بیان ام البات کی علائے آبک خاص النام اقد ارادر اكل مصرمات كواسلام يستوكو أووارية في ريم ازتم عي والتي ريتانوو تعلیمات اسلای معاملات فیش در سند کا (وکرا قال ۱۷۰) طرز تقر کا آئے وارے جو تھے اسلا کی اقدار اور لکرے انتقاب ۔۔۔ جىسەخلامەنىڭ " امرار شودى " يېزى النىقە شودى كو انكىيىم بوخ اور تعوف كارب يثرا فالتلاكلرواضي كرف كالمحافظ الدائم جرا زوري كوابك علاجي كليعة جن منظم الل يمن ويش كيا توانبول في تصوف كي العل رائع الوات تصورات " نصوف ہے آگراہ قام رقی اُسل مرادے (اور یکی منہوم کے خلاف نمایت کی کے ساتھ اشکاف کماہور جافظ شرازی کے کام کو جے قردن او في شار اس كالياجاة في) لو كسي مسلمان كو اس براعتر الرقبين عو عاداق کے ملتے بیل تمانت متبوات مامل حجی، موروث تدخیر المدائر کا مكاران باس العوف المنف بين كالأعش كرناب اور تجي اثر المدي بهر متحد ما کریم میں سے اوکوں نے ملا سے اور الروحل کے ملاق سے ہے۔ يستطام عالم كرها كوّ الهوياري الديال كي والبعد متعلق مودكان الر كالدرياة فرافيل كأب كروم بالمانان سان العاركون في كرة را برای زیانے تک ملام نے جو فیلوط اکم الد آبادی کو کھیں جو رہا ال ك تعلى كلرية وثي كرنا بي تو ميري دوح اس كے للاف بيزادت كرتى ے عام علی مانیوں نے میں عاصا قبال کے بہت یو ساماح موتے عد(اقالامدين، الراها) الك وور عادل في اول أربات ال ك يادجودان اشعاركونا يتديدكي كأنظر عدد يكسا تعارستا مركواس كاد لي رفح " تصوف کے اوبیات کا دوحصہ جوالفاق ڈکٹل ہے تعلق رکھتا القاادرانيوں نے معترت اكبراليا مادى كے نام اسنة الطوط ثال اينا كالله ے برائد میں تا اللہ دیے اکوکراس کے دوست سے طبعت رمود اکران نظر بودی صراحت کے ساتھ ویش کیا ہے۔ ۱۱ جو ان ۱۹۱۸ وکو آیک عطا میں كي حالت طاري بوقي من فلنفي كالمصرفين ركار مناه ريعش مهراتون على يرع خال على النابية قرآ في كالف الى النف في منافرين صوفيه "اسرارخودی" میں جو پکھاکھا کہا وہ آ بک لٹریری انسب العین کی تقيدهي بوسفانول يم كي مديول عد بايارب اسية والت يس ال ی توپیر صور و افخال ٹیجی کے مشاہرہ کی طرف کر دی ، اور ان کا نصب نصب أليمن ع ضرور فاكده اوا راس واقت به ليرمنيد الأنبس بكرمعز اهین محض نیبی اعلال کا مشاہدہ بن گرا ، حالا تکداسلای نشار خیال ہے لا كرنتس كا مقصد كفن از وباو يقين واحتقامت سے " (مكا حب اقتل ہے۔ حافظہ و فی اور عارف تصور کے مجے جیں ۔ اس واسطے ان کی شاعرانہ عیات اور مرے دیاد کل ای انگر انداز کردی ہے اور میرے دیاد کس انسوف ينام زازالد سن) أنك علا ثار الحودة واورتشوف كارتها منة مرسما واوربيك تتوطف ادرولا بدورح للرئ عرادف مح مع محى تعوف علاج على ولفری اور حس پیدا ہوتا ہے مگر ایسا کہ طبائع کو یسند کرنے والا ہے ۔ كرت اوع متلة قاوجان إلى دوشي والتحري "للام قوم ماویات کو روحانیات برمقدم مجھنے برججور ہو جاتی اسلامی تصوف ول شراق میدا کرنا ہے اور اس کا اڑ لئر کے بر اوتا ہے (الالزامية ١٥٤٥) ہے اور جب انسان شریافو کے لفا کی رائخ جو جاتی ہے و وہ رانکی تعلیم ہے ال علا شي علامه في تصوف كود وحسول شي تشيم كرويا ي-وزاری کے بمائے حال کرتا ہے جس کا مقصد قوت نکس اور روح انسانی کا ترفع بو(اقانام، ج٣ اس ٢٥) بيرمال مدود خودي كي تليين كا ام ین مجی تصوف اورا سلای تصوف اوران و دُول کو ایک دوسرے کے متضاد شریعت ہے اورشر بعیدہ استفاقات کی محدا توں پٹر جمہور کرنے کا نام قراد ویا ہے۔اگر وہ مجی تصوف کے خلاف جس کیدو طبائع میں پہنی پیدا طر الشاه المناسبة بالمساحكات أنواك تووك بين المارين ما أماري والمراري والمراري كرتاب لواسلاى الصوف كيظهروارجي عودی کے برائے مید امول والواطف باقی شدجی اور صرف رضائے الی بہتر ہوگا کہ معلے ملامہ کے افکار اس انسوف کے بارے جی

1.07 رى الريد كان المسته على على من المريد في المريد الى الكري الك رما في كاحوال وا ال كالشعود بوجائة تراد كي كي اس كيفيت كوبيض الكارصوفيات اسلام ئے فتا کہا ہے ۔ بھٹس نے اس کا نام باتا رکھا ہے ۔ لیکن بندوی اور ار انی ے اس بنا راست الر ب اوخ اصورت الر ان سے جراب کا اللے اور کی تھے۔رہا می مدروزل ہے صوفري ساكل فسلدقا كأتمير فلساه بالت ادريد يامت كذر الركاء عديش كالتحديد واكرمسلمان الرواقت كلي اعتبار عندة كاروص نازی زے شادت اندر تک و بوست ے۔ مرے مالد کی رو سے تغییر اخداد کی تاک سے می زیادہ ختر تاک فافل که فیهد مثق فاعل تر از دست در روز قامت این به کے ایم تحياده الكماعي بين بيري فالأمرج مرسا وأقسير كمانواف الكرهم كالبناوت ای کان افزار است و آن کان بیست (ペリングアラントリアンプレア المول بده قدب كالرات كالأراك اورادة الراكل الما (مقدمهامرارتودی) ے جوسیہ سلیمان تدوی کے نام ہے۔ اس جی علامہ نے تلو فی الزحد اور علامد نے اس طبات کی طرف میں اشارہ کیا ہے کہ تمام صوفیان شاعری مسلمانوں کے سامی انحفاظ کے دور کی بعد اور سے سامی سناه وجود کوزیاد و قرید برا حمدید) لدیب کیامتر ات کانتی قرار دیا ہے۔ اس کے بعد رہانیت کی طرف تصوف کے میان کا ذکر کرتے ہوئے منتها بمرازيات جي "اوريونا بحي يک مايت قبار جر قوم يور طاقت و تواناتي مغلود موجات ميساك تاتاري بورش كالمعاسليانون بير بمغلوريو فرمات جي كرمسلمانول سه يمني وسلاايتها كي قومول يثي ربيانيت عام متى -اى كا يى المامدة شول كوأبك النه يور يا ساتيدوى ي كَنْ مَوْ كِيرِ الرَقِعِ ﴾ تقل تكاه جل جايا كرتا ہے۔ ان كے ذور يك تا قواني الك جس کا وجود ہی مرز ٹین اسلام میں اپنجی ہے (کلمات مکا تیب اقبال ، حسین و جمیل کے ہو جاتی ہے اور ترک و نیا موجہ تسکیل فر اقالط 1. (603 : 1500 . C - 11/1. (- - 27) (10 - 17) . (16) (14F.148.58) وبدالت وبدومت اورافكارتم كالاوونلام في أصوف م عروج کا دور ساتوی صدی جری / تیجوی بیسوی اور آشوی صدی اجری کرچوہوی صدی ہے جب ایران پیر مسلمانوں کی سای قوت مامال جن دومرے فیراسفا کی تصورات کا کرا اگر نتایا ہے ، ان جس الحاظونیت جدیدے لئے کو بنیادی ایمیت وی ہے۔ ایک اداموری 19 جوری 1914ء يويكي تن اورللساتي اوراجيًا في اعتبار سنة مح أنو مركا شراز ويحمر حكافقا بياس يراس كالتروي رك ين "كي القاطنية بديرية عين كالثارة زمانے میں عراقی، اوروی کرمانی (۱۳۲۷ کے ۱۳۲۸) محدود عیستان يس في استام منون بي كياسيد فلند الاعون كي الك يكرى بوقي صورت 5 414 1134 Margary (11101/2647) 315/5815 اور فوالى حافظ البرازي (* عام ال- ١٠٠٥ م) تا تاري عبد ك اوافر جي بعدا - Comment of the Comm و تا اورانیوں نے ایک ایسے یہ آ عوب دور میں زعری بسر کی جب يان كا مطاف عن بية بسياح ان كايسا كان كار الم كاد الد ے پہالادرفار رفاد فراہ ہے اسلام کا کے اور ان گیا۔ جر سازد کے العلم اران سای ادر معاشرتی انوطا د کا بری طرح شارتها، ادریایی چنگ و قنعا فيراملاك بالدقرآن كريم كالشف بالمساكو فالعلولين ياتسوف مدال اور تور (اعداء عدد عدد ۱۳۵۵) كروز بر حمول ني وي كالماسة الامامانية والمراكز الإساقال المامية والمامية سى كر بحى نكال دى تحى .. ان چى بياكية شعرار ينخ محى الدين اين علىدكى تظرش اسلام سى يىليادون ش وجودى فليل كى الرف اهر نی کانسفاه صب الوجود کا کراا ژے۔ ميلان موجدها ، كرامن في است أن طور و إدارا تقاريم موقع يات وي علاسر كالكوه فقا كرمسلمانان بعد كردل وومائع يرجمي تصوف طبي ميلان الجرآ بالدرسلمانون عن أنك المصاوب كا آخاز بهاجس أو شاه عال ہے ۔ اس سليف شر روا کے انطاق رائنا أور باتون الاسر ، الاللاء

ار ہے جا اور بھال کے سلمانوں کا تضوی واقی کیفیات وجا ثرات کے

ودرية اوجود ك فليط يقى - إلال علامه ان فعواف تهارت الب والوي

الديمار الريد الريون عالما العمركة ويدفق كاع (الإعلام

٥٨٤	المون
لخر موز و ساز و والي و آدرو ست قخر را در څو آپيان آبرو ست (ساره عمده ا	وارد فی سه کانی می برگرای در این هم کست که انتخاب می برگرای در این می می کشود به می کشو
منتقل به مرکزتیران است این بد کا خانت دا جام جهان نما گاه دست جهان کشاه طلب (زورهٔبرده ۱۱ ع.۵) فتر آه امرکزشتیدین کرام بزنیدید سازساه اللیودیدی کرام برقرم	خنط رواقوائی کے جائے تھے آتے ہدار گارہ ہائے کے جائے کے بازی کی الحاق ہے۔ ہے۔ اس کا سربان الرکائی جائے ہے تھے آتی کا کار کی ارد اس کا میں کار کے اس کے دور اس کھیے کے دور اس کھیے کے دور کی کھیا کہ کار کی سال میں کھیے کے دار کی ہے کہ کی سامان میں کی دران سربان کی ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان میں کے دران ہے کہ کی سامان ہے کہ کی کی سامان ہے کہ کی کی کی کہ کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کہ کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی
الارائي من المستعمل	ا هم فوانستان کا بیام بریت ادار واصف کای همیت شد: شد: کا موست کی همی کرتا چه سداست است هداد وی کا کای و مرکز اول و میش کارگراده یا بریت ایران اول شهر سراحکا ما دار ب همر کارگرادی با بریت کار می باشد با در است برد در محمل ادار میشمان است فراد اول ادار حرف ادار میشمان است فراد اول ادار حرف ادار حیثها و دراست
ترک و یا کوفشت و داک دکتے ہیں یہ این کے فزو کیے ترک و یا ہے مراد اس پر تشاہ مامل کرنا ہے شکراس کے ماہ متے تھے روال و یا	ا آنگیم این حال مسلق" ا (کارپریاید/۱۹۰۰)

۵۸۸	تفوف
when with the matter than the second of the	ب کر و رک چان کُل ، گر برگ چون و یک چان کرد برگ چون در برگ چان در برگ برگ چون برگ چان برگ برگ برگ برگ چون برگ چون برگ برگ برگ برگ چون برگ چون برگ برگ برگ برگ چون برگ چون برگ چون برگ چون برگ برگ چون برگ چون برگ چون برگ چون برگ چون برگ چون برگ برگ چون برگ برگ چون بر برگ چون بری برگ چون برگ چون برگ چون برگ چون بر برای بر برای بر برای بر بران
ادر گُرت احتراق کا طائباند بین به پرهمرایی کار بین میشتن کار کاباب ہداد مقامت کا افکار کی بالندی ، گہرائی ادر حسن بیان کی بهم آ نظی کا دکھی ادر افراق کو زید کوشہ ہے۔ ''کا جات	الله و قبل - ان سكانز و يك الخروش وحواتاً كانا و تجلى الكداما في سبت و إدار ك القسام بها نام سبة - بعب أقتر سبة قام ان الله عبد قاس سنة الا معرفراً رائد شد تك الله - فقر هو يال فال سنة مسلمان كالمحدود والا ل فها در ال سكة والى الريال سنة كوم الاستداع سنة على سنة الله بعال والحكود كا
را مراقبان المسكنة المساولة المستوات الأسوان المسكنة المراقبة المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات الم من المراقبة المستوات المست	ما رسان اشدار سد و به برا المراق الم

۵۸	النسيات ا
در المساور ال	المعمولات من والمستوان من والمراد المواقع المواقع والمراد الم

"خود؟ رادر في منت سے" ، كـ زرعنوان لكى كى تقول اور" مال جريل" صرفا بالاستخاص كالمعتارين في المستخاص المستحاري كالأرجيس سائية آتى جل ووافي مقروملاحيت يكام ليكرور کی اکتیبوس دو اتی چی منعت تصیین کے استول ہے وسعت معنوی کا القام كما كما يتعدفاه المدرقة المهام ماسع التبيين كا الكل التبيير تصین اشعار کوافی میارید کے ساتھوائے کا میشر انموتے ایس کہ وواقعی مكالمه يكر التي عدا م لقم جي دوي كي عا اشعار اور آك معر ع كالكري ك كام كا المداملوم اوت كمن جل راس المايار على البول في روا جي اعدار تصيين ش جدت پيدا کي ہے۔ سائل کی او شخص کے مستوار لاکنا ہے یا قبال نے اس جم جور روی ک بعن باشعارين أتعرف كرايت تنكية باومترا اشعار مصد تضيين كرويرين ا قبال کے اردد کام ش نصرف خود اسنے کام پر تصبین کی مثالیں موجود جی بکدالیوں نے اردو اور فادی زیان کے بے حش شعر ان اللهين شده اشعار ، ترصرف ددي ادراقيال كالكري مما ثب كاعراده بارود زكوانية كام كالصبيطان بسبا تك وراوبال جرال واخرب كليموادر ك يتصافر اقبال كالرمطالدريدا قبال كاللحق جوديد كالعازوان ارمغان گاز ، (اردو) پیل تفعین نگاری کے مختلف پیلوالد کرساہ ہے آ ہے PRALLEGEL (BE)CLINSGEREN ور "الكريرا" في القال المناسسة سياف الأراف الأراف الأراف بحر بيرالكرى تشلسل عدرتمال درست كارواني ليحبوسة بيستورسمي مربط ير کلیم بنی کاشمیری مصاحب والیسی شاطورها حرشی وششتری مفک تجی وشادی و يكان نيس موتاك الآبال في التعبين شده كام كوسند ترى يا المهار معالق رضی دانش، خالب، ذوق، او دامیر حنائی، کے طاوہ انعش مثالمات رخود کے لیے متعارلیا ہے ، حزید برآ ل جن شعروں شرافعرف کیا کیا ہے اس اے اشعار اور مصرعوں کو کال خوفی ہے تشہین کیا ہے ۔ (تضمینات ے ہمی منہوم کی وسعت مطلوب ہے۔ ا قال بس ا ع الله مرا" كي جن نظمون عيد ا قال في النسين مر "خرب الميم" كامتلوات إ أيك فلط زدوسيد زادب ك مدارت كاشراركا بيمان شرا "كل يامرده" بمشهوردد" " يوشرال". الم "" بندى مسلمان" (" زباند ماشركا انسان" " بادي ك" " فا قالى". " معاقاد كرام" وهين رفع التي شاخ" الله في " التيان" "مرزا بيدل" باوز" شعر كم" مين اقبال نيه خاتلاني ، كا آني ، طال المصيحية "" فطاب مه جوانان اسلام" " مثلع وشام " " تعليم لوراس ك آ فی اور میرز ایبدل کے اشعار ومصار کا کانتھین کرنے کے مادو وقوا است مَارِجُ ٣٠٠ قرب سلطان ٢٠٠ عن اورة ١٠٠٠ تصبيعين برفع الإطال ١٠٠٠ شيلي و -4-47626540800 حاليات ارتفارتد ب ماشزان النميين برشرفيضي) مسعرفي الانت "ارمغاد، تالا (اردد) ش مدى و ماى دالى دالى الآنى اورشى ولا ترجوات بين المستحدة إسامة المستعملات التنابيس ما التنابيس والعر تھاچیری کے اشعار اور معربے" ایٹیس کی مجلس شوری "" مذہبے ہاورہ کی صائب" الخردين بالك مكالمة التدب الملتمين وشعوم والبعالي لصيت شيخ كالماسسودم وم الدر" خازاد وهينم لولا في تشيري كارياض" جيسي "اسرى"" در در ده داد ال ا بم تلمول بين كال مبارت ي سوع مي بن ما قال في خادى الدر "ال جريل" من ب سازياده اشعار الآل كري ومرشد ال تشيين شده كام ي عني آخر في كا كام لما ي موانا تاروم کے تصمین جوئے جی بدان کے مفاور قرودی استورستان ال كام اقال (قارى) ين" امرار خورى" ا" رموز بيدخوري". سَنَى الورى وحدى و حافظ والآل في مصاعب ووق وقالب واور شيان ك "بام شرق"" وراهم" " ماديدات" كى درادكردات الوامشون سافر این ارمغان کان (فاری) کی دور فادی شی منوجری بنا صرفسر در اشعارادرمعرتول وتضميني لتي ين-اس جموسية ين حصداول ادرودم كي لزارات الاوق وهول "الماق نامه" الميوم بيا" قصفه خرب ال مطار دردی دهراقی معدی دامیر فسرود برنج رفتندر جمود عیستری مانقار الاس الك دوار الوالى كموارية "اسولى وورى كافواب"، ماي، للف الله ، يك آ ذر، قرة أحين طاهره ، قاآ في عرفي ، تطري ، لمي .

الله على المال على المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ومقاد الله الله في المثارة ومعرفون وعالب الارتم وين الدي كالم وكتنبين الرئے اقبال نے زائل میں کا فرینسانجام دیا ہے۔"اسرار فودی" کے رکا اق اسلوب میں تقعیمین ہے ایکٹی بدا ہوئی ہے اور اس مجموعے کے الله منازان منا" منسده "در سان الكه خودي از مثق و ممت احتكام ي ية مرة "" در مان إيكه جون شودي المثنق دحيت محكم في گروزقوا ساخا عرب د الله الله مع الم راميخ في ما زواله " «كانت در ين معنى كه مسئلة في خودي از مختر ماست اقوام مغلوبه فأباد رج انسان است كديا يربافر من مخلي اخلاق اقوام فالمدراضيف ي سازندا الأورش إمرارا الاستاني مرتفي الله حاليت والمراكبة والمراكبة والمتعارض والمتاريخ والمتارك عمر العداوقي الأكرة" إنَّ كالإنت اللَّهُ ويراكس ومكالسُّرُكلا وعال:" ورَحْيُ السِّرك الكشتان أيس اقبال في روى وسيدى و عاب و وبنان الى وشوش اور تتلسل حبات طبداز فحكم كرفتن دوابات مخصوصه بلدى باشتأسه الدوزير

نهات تشفيد المعروف به فالمات صوائي كربرات مسلمانان بندوستان وقم Water Color Service Strate Commence مافقاء ما ي اورية ل كراز رتفسين الشعار اورمعين اركاس كي روايس. مذورت اوردالت على اشاف ك لي الي فالنيس كما عد النسويات (ion_into) " رموز ب خودی " کے الکف عنادین ا" وش کش کافور ملت املامه" " درستی روافر دوخت" " کایت سلطان مرادومهاز" " درمتی مساوات املامهٔ ۱۳۰ ورهم این که تسویرسر بعد مله از تأ در به آ دار برخی به

است "" ورمعني اي كروسين حالت شرار تسفيرة المدينام بالم است!"، "مناهية مناكب مثنوكا" الرخد ولمربولية "وز" عرض مال مصنف كلنور رمة للوالين من الله من كالمعالمة المارين وي رسوي وبالم حدود مرزا عالب کے کلام کوئر تیل معیٰ کے لیے مستعاد لاے (تضمیات

اقال:۱۵۳۸ " پیام شرق" کے جاروں حصول یا اول طور" اا افکار" او

ماتی اور التی فرکت و تارات از این نے روی عراقی معدی ماند و مای عرفی اکلیزی، خالب و دیقان بلی شار فی دشورش در سرخش سرا شعار در معرفان کاللمین کرے اپی گرکومتوع اسلوب میں بیان کیا ہے۔ اس کی النعيل بيدية كريبل عصداد لدخور كي واليسوي اورانك مواكم اليسوي و

.. نظش براز معد مذا اور دوم ي محقر مشوى" بندكى بيسة مي النسين كي ندرسة كا الخاذ فكعامات يغزانها يتصافي الميرضروه مزيدا تنامها ويدعوني ماورتكيري کے اشعار عوم مے تعمین ہوئے ہیں ۔' انکش واز معدما' کی تمبد کے اشعار جن اقبال نے ہوستری می کی مشوی ہے ایک شعر کوڈ ہنج معنی کے لیے

المعادي المركز المركز المراجع المراجع المراجع المراجع المركز المر "موتیق" کے زرعوان روی کے دوشعر تو نیجی ایمال تک انتسین کے جی اور

18. ht. ca. of 16. 1 plus 1 solo 15 man 1 sold المواضعة ي كامشيو (تعنيف الكشن رازات جواب يس لكح كل مخطوستوي

اشائے کے لیے استعال کر سیاد بنتان بی افرقی الورش اور رخوش ہیں نبيتا تم معروف ثامون عصري كرصه كاسها تحل مد تونى برطوان ك ماريقاتم والأربيا الزورهم" كرصيادل ادروه كراة الماسة (حساول)

خوال و و الله المحافظة الماسية و المحافظة الماسية و الماسية و المحافظة الماسية المحافظة الماسية المحافظة الماسية المحافظة الماسية المحافظة هي براي فيسيم سيدكا تاريخ بين وقبل لخران وكريم وأربيس ويبانت عالى جرقي بظيري داور مالب يصيمهم وف شعرائ كامركه هوى جهول يس

مرفوق کے کام کو معنوی حالوں کے ساتھ تنسین کیا ہے۔ والے خاکول پی سے رنگ جمرہ اوقال کی تضیین کامنفر داور جش برا پہلو ہے ۔ وہ روا فی کا تکی موضوعات رینی اشعار ومصاری کوان تو فی ہے حصہ کاس بناتے ہیں کہ وہ محامق و بے لکتے ہیں وکسا کا انتصابات و کم کر عظم

فرنك" كامتومات بيام" والله ويكل"" كادره ماين تليم فرنسوي ا كمش كوت و مزدور" " زيال ، جازل و كوئة"" شعرا اير خطاب به

ك رديش برب برك المنادق أن والرائز عرار مع پیخی مقاعوی بقیبوی مینشند و بادر چیتیوی ایزل شد ماند ما کادر تقری کے اشعار اور معرفوں ہے احتفادہ کیا ہے۔ جنگہ جو تھے ہے انتقال

معرول ہے استفادہ کیا ہے۔ وہرے جھے" افکار" کی مھومات" تمارة آب" "الطيادة" اوز" قطاب يتصلق كمال بإشائيه والله" ش سعدى ادر نظیری کے اشعار کی دساخت سے فلسفیات افکار کی وائل می سؤاڑ خور بر کی ے یے سرے بھے" مے ماتی" کی خوالیات میں طامہ نے رح داریائیت



atr	تنهات
نعتی تابید و فود ی گزش مورت بار	"فنی روز بیاہ دیر کھاں را ٹائٹ کی
گرچه در کانت زر ^{امل} ردانت دارد	کہ ٹور ویے اگل روٹن کند ٹائم زیکا را"
(همین پشرفود)	مُنان
کام اقبال (ارده فاری) بیر قام تقسیمنات اس امریز شاید ایس	فن مد بید در کتال را اتاثا کن
که اقبال کواس منصف شعری سکه مکانات کام اردار شده در انون نے	که ماژن کرد اور دیده افل چنم زلخا را
متنور قام الاربیش اور شعری زیمتون شراکتیس شراعو نیز از ایم کیے جی ۔	(تنمین پیموند)
کی تصیین این البهتر دی تین کسماههای کنکام بشراگز تا بسیده دان	اقبال
مهمتری مجمد این گریش کارگزارش است سیده الخواب که	مجلست عثل آیک دن اگ ند قرک نے کہا
مهمترین کسیل بر براتریان وی کاراب این بر کشوری خوهمین	ہے اوال کھائے ہے نیا ا
کیچراکزاری کاکس این کرین میکند که در بازید برایش برایش میکند به در برایش وی میکند به در بسیدی دادند یک بیشرا	مانگلے وال کھائے ہے نیا ا
كانيات	کی انے یا د خانہ ، جرد ملعی میں کما
القبال كاني كوني ميكن المراكب في ميكونك	ادبی
بالكياري 1887 ميكان أوابي عبدم اللغات العربية	آن شیر متی چکر مدی دیگا ، اچی
الإيراني 1887 ميكان الاناليسمية في معافير المعافر	کامت کی وق عمر یا کمالی ایا جیاست
المعامر كيران الميكان الانتقارات في دوس عران	چاں کمائی چر کار خیاست پر کواندنگ
بالإنتائي كان المساعدة المساعدة المحافظة المنافريسية	پر کہ فہر اگر خیاست در کراندنگ
المحافزة الميكان المساعدة المحافظة المنافريسية المحافظة المحا	پر کہ فہر اگر خیاست در کراندنگ
العميرة الخالية يورف 169 بريميسور التعسياسات بنم الجي (مولف) تقود تحيري داس بيود ، بهرشاوت مثل وتكثور 1474 - المتاهديدي والخالية بمرازل والرسادات المراز الرائي ايران موسر ميلون في البهركوران المائل منصفيات القبال المتعاد القبال المتعاد المتعاد القبال المتعاد ال	الإرامال) ہے گاہ ندوں کو ترب در بند ہے ہو اوار در ترب
الدین الخیر (موج) کاپئیر، مثنی تای نفتی توکنور، ویر ۱۹۸۸ و ۱۹۳۶ میدان السنمور نی دهاندی الشعر، رایداد ین خواد که مری کاپی فی (موالد) جهان کهب نیاز مثال وطهوری ۱۳۰۱ مدیم بختی تصنعین کے رویپ (منهون) بخراص این ا ایمور بچوری ۱۹۷۵ و افزار مهار مهم بخذههاسات المساعات فیات ادبی	مای (علب) کام تخو کر ایجه است و ق است و باید ام به دو (تشیین مالدیک) قبل مثل تابه و فوق کردش مهمت ار
رایدی (مولف) همران ، موست ، انتخارات ایرکیر، ۱۹۸۳ واژه فسویستانگ آنسند داج محد پادازاد (مولف)همران،	مثل کو تالی قربان نظر کر در سکا



ما ٹھی سے تک لے آتی ہے ۔ فردی زبیدہ پی معاشرے کا کہا ڈھل ے افروکس بافر ج معاشرے وافعی اقداد کے لیے استعال کرسکتا ہے؟ ساوہ سوال بين جواقبال كوسلسل مويية يرجيود كرية بين ساى كروان كا

سارا فلسفان فلام تكليل ما تا ہے۔ دوائدگی كور كرك كوش لين ك قال الله بله و فقام تعليم جهال ترك و ليام ز ورجو ، على مدك زو كه زير تاحل ہے۔ وہ تو اسے تھلی اللام ش اس الفر کے سب سے زیادہ شاف میں ،اسی کے رواجی تصوف کوانیوں نے روکر دیا کساس شرائزک والاح

رورت منام كرز ديك معاش كالمصدالي اقدار كالتويد الماي معاشرے كا تشكيل اوراس كى دوس وسي ترانسانى معاشرے كى در مالات ے۔الیوں نے نکلس کے ماستا کا شرباس امتر اض کے جواب ش ان کی شاعری عالم میشن ولک اسلام کے ذکر کی جار میں ورے فریا یا مسترة كلس (Dickinson) في آكم تال كرمير حاقيق

المعلق فرما با ب كدووا في حيثيت كالقهار ب عالكير بي لين بالقهار اطلاق واعشاق بخصوص وحدود بالك مشت سان كارشاو كل ب -انسانیت کانسب احین شعراء وقلفے میں مالکیر میٹیت سے ویش کیا کیا ہے ليكن أكراب مؤثر تصب أهين منانا ورملي زندكي بين بروئ كارانا تاجاج لوًا ب شاعرون اورُلشنيون كوارنا ها طب اولين تين تطير الحل كه اورانك الكافضومي مهانخ أنك إنادار وفاطسعه محدور تروى بريره الكستقل عقید واور معین را وحل رکھتی ہولیکن اے ملی نمونے پورز غیب وٹیلی ہے المعشرا خادا تروقة كرتى على جائے مير بينزو كيدان هم كى موسائل (アフルートコとしかにきしましなり)_"ニートラー علامد کی مائے میں اسلام ای و وقد ہیں ہے جو پٹی توع انسان ے لے ایک عمل شاطر حات ہے ۔ جا او آل احدم در کے تام الماری

١٩٣٤ وكرفو مات جي "مير ين ويك فاشزم وكمينزم باز مان مال کے ادرازم کوئی حقیات قیس رکھتے ۔ میرے عقیدے کی روے صرف املام می ایک حقیقت ہے جو ٹی لوع انسان کے لیے برنقلہ نگاہ ہے مورسیانهای بونکتی بید (اقبال نامه ۱۳۳۰ بر ۱۳۱۳)

ملاسے کے مال محال محال محال محال محال ایست ماصل

ب مسلم موسائل كا والشرها ما الإل في والى كا داس كاج را فاكر اسلام

الک د الک مردمومی سے ریشما أن عاصل كرتا ہے ۔ سرومومی م معاشرے میں انتقابی تبدیلیاں لاتا ہے ۔ مروموس کی تنکیل اقبال کے تقوتنيم كاستدار وتقووري مروموس کی حلاقی بین مختلف او دار بین مختلف حقیم فخصیتیں ملامہ کے لیے رکھش رہیں۔ مائنی کی اسلای افدا 8 اور کے لیے برم بالاقتصيص اقبل كرك إيساطرح كرجذاتي فكاؤكا ماصفاني

الله الدرك زيد والم كير اليوسلفان الكافنديين الراجن اقال متاش سرق مصرمانس في الدوكي مثاني فيضاعه في عال الدين الغاني ادر قائدا علم عمر على جناح سرفيرست جن - كونكسان كاتعلق مسلم الفاة 18 يد كسائ عل عاقبا وكمان عن التعديث النسات عاقبا. ۳۔ للری کے جبتی یا وصدت للرے عمل کو انسانی زندگی کے وورے مالواں رجاوی کرنا شروری ہے۔ توحید کے تصور کو ماتی زندگی میں متعلق کرنے کی بی صورت ہے اس اعمادے فروش آفری کے بہتی الا والت الكل يد المب الألك وكون على مراوية كركي الديال يك الماق یب تک متنادة تون کوانک از ی ش در بروئے ،حسول مقصد حمکن قبل ۔ اقبال کا آئیڈیل انسان جال اور جمال کے درمیان ریا کا متعاضی ہے۔ وہ

۔ وہ اس کا نکات میں ندا کا خلیفہ ہے اور اس لمانڈ ہے خیر کوشر بر ماوی رکھتا ے۔ اقال کازو کے معاشرتی زندگی جن بیتواز ن اگری وسدے کا وائر فيمت مروموك الحاطرح كامغاث بالتنيل اكراسة نعب أحين کافرف برکرم نوے۔ میل فغا شر محتیل نیس یا تا بانسان اس و نیا کا باشنده می ہے۔ میں ال كاردكرد بادى زندگى كى وستين كى يون دورياى باقتصادى در ترزي قوتوں سے متعلق ہے۔ اس لحاظ ہے دوسلسل جد دجیدیں معروف ہے۔ المان باديت اوردواتيت كردم إن أيك سي زياده رشيخ دريافت كن ے یہ ان انتہادی اور تبدیق آو تیں ایک مقبقت میں بانسان ہوا کئی ہے

ویں اور دنیا کے درمیان رہا پیدا کرتا ہاور دنیا کودین کے تا کی رکھی ہے

دومار بيميان ها كَلْ أَوْمَهِمَ كَا خَاتِ مِنْ استَعَالَ كَرَوْضَ وَيَ رِيرٍ. a- فروکی تربیعه ما گیاه ال کی والی اندازی کے والے ہے کیس

دار الناموشر مندوستی شاول کے " (حرف قال ۱۳۷۰) پ ى كى اللها عدراتى بيدون الله الله كالميت كالمرام في المين كل المين كالمرام في المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المين كالمرام المرافق المرافق المين كالمرام المرافق المرافق المرافق المين كالمرافق المرافق ا المتعادمة على شير أنك م كزى وشهيت و خاصا عند الدين 1914 و 1916 علامے بھادی تصورات تک دسائی کے لیے دواقتار راہم کو علامہ نے" مورا چر" کے ٹرائد و فصوص سے طاقات کے دوران ش ور ایک قدیم اور جدید کے حوالے سے داور دومراوی اسلام اور عام فربایا" شرباس امر کی شرورت بوی شدید ستاجسون کرد ماجول که هادی انسانی زیرگی کے درمیان رابط کے حوالے سے بازیائے جی: ری کاروں بھی بدی تعلیم مجلی ہوئی جائے ۔ ام والقہ یہ ہے کہ بھی " مير ب از د يک اقوام کي اعدگي شي" قديم" ايک ايها عي عينيت الك بدوستاني ك فديب كوسواج يرمقدم شال كرجابون - واتى شرورى منصر يه جيساك ويديون بكريرا واتي ميلان قديم كي طرف ي-طور مر مجھے اسے سوران سے کوئی واسطان ہوگا جو غریب سے سے اناز ہو۔ كرد يكا ول كرامناي مما لك يس عوام اورتشيم بإفة لوك دونول يلية ورين النابع كالمالعة أوغوا المراكز ويدنا والأمون كالمجرون كالمراكز من املامیرے بے فرای باس بے فری سے آ سے کی استفارے بی موجب ہوا ہے۔ یکی ایس عابقا کر جرا ملک محل ان مج تج بات ہے برب كي معنوى استيال كالديشب، جن كاسد باب شروري ب دومار ہو۔ سام صاف کا ہرے کہ باشتر کا ایشا بورے کے خاص بادی (m. sis at line) Sa. Boston Blue 10-35 S. B. Bold & Sec. عَنَا حَقِوْم مَا وَيَعَدُ كُورُوهَا نَهِتَ يَرْحَدُم تَكُتُ يُرجُيُورِ بِوَجِالًى سِيعَادِر رومانی عدر بادی امود کو کمی طرح الک بلک چک که جائے۔ اسانسان شراقر عالماي رائخ موجاتي عاقده ورائك تنهم عدواري (26, m. J. J. G. 105) كريها في تاش كرتا ي حس كا مقدرة ب للس اوروح كا ترفع اوروى ان کے ذہن میں ایک اپنے معاشرے کا تصورے جس میں اسلام جو پرمسلمان کے مقدرے کی دوے پر شے رمقدم ہے التس انسانی だないいかのではららいっとものらかっからいない >18=11 اوراس کی مرکزی قرقوں کو فائیں کرتا مکیان کے فل کے لیے مصوصی نظرادگا- پنانچ قرمات ال كرناب سان حدود كم مين كرف كانام اصطلاح اسلام يحراث بيت با

" بب تك تام دنيا كي ملي قوتين ابي قود كو احرام انها بيت كدرى مركان تدكروي ميدولايد ستورور غدول كالمتقارب كاريام

فے تھیں دیکھا کر ہمیا تھ کے ہاشدے ایک ٹس وایک زبان وایک قد ہب ادرائي قوم ريخ ي واوجود من اقتصادي مسائل سرائل عادة ف يرائي دومرے کا گا کاٹ رہے جی اور اسپتہ پانھوں اسپتہ تھران کا نام وختان منا رے اور اس ایک واقع ہے صاف کا اور ہے کر آوی وصدی کی وركزة تم ووا تم فيل مدوورت صرف أي على معترب اوروه في في المان ک دست ب مجرد مگ انسل وزیان سے الاتر ہے۔ جب تک اس ام نها دجهوريت داس الي ك قدم يركى اوراس وكل طوكيت كي احتوال كومثايا د مائے گا ، جب تک انہان استاعل کے امترارے کالاز عمال اللہ سے حسول كا قائل نده و جائے كا ، جب تك جغرافيا في طرح اور رك إسل کے انتہارات کو ندمنا ما جائے گا واس واقت تک انبان اس و زائیں المارج و

معادت کی زندگی بسر ذکر سے گا اور اخوت اور بستا ور مساوات کے شان

قانون الى سے خرد كار الم الم سول كى موخوالة الكركى باقور دراتى كارات او مائة تو مسلمان او ما آن بيد مسولغي فرعث وصف و عن ع الارخ ري تسكين كے ليے إلى كا إسلمالوں نے است عرورة ك زمانے يى عبشه کی آزادی کو محلوظ رکھا ۔ فرق اس فقدرے کر پیل صورت میں خودی محی قانون کی بابند تھیں ۔ دوسری صورت میں قانون النی اورا فاول کی بابند (ror_rolのはないはしばり)ニ آخر تكرود و الماتا الريلام كالكركار جائد كالتعين أكر الم

لے ضروری جس سے ارق عصاد کوسائنس اور تدہب کے حوالے سے فر مانا " لمب ، قليله ، طبيع إن اور ديكر علوم والون سب كسب اللف راستة إلى جوالك على منزل مصوور جا كرفيخ بوت إلى . غيب ور سائنس ك قصادم كا خيال استاى فيس كيونك سائنس لين الموم ويديدها ور لون حاضرہ کے ہا سکو لئے والے واسلمان عی جی اور اسلام ی نے انسان كوشطق كااستقرائي غريق تتحها بالارطوم كي بنها وتقربا بيداور قاسات

at	تغيم ،
اقبال كالشوتعليم عصري صورت مال	يرك كالم يق كوست وكرف كاقليم وى داورك يات الم جديده ك
تعلیم کے اطلاقی پیلوؤل سے چھاجم سوال اعارے سامنے	يدائش كا موجب بوئى مسلمانوں ش فرقد معزلدادرد يكرفرقوں ك
- <u>12.</u> T	ورميان جو تا ترب يدا مواها وواس هم كانتها جوع رب كروش والحاط
الله السايات كرافر حاز البيد بي جا كي	اور تاريك شيال بإدريول كردميان يبدا جوا، بكرود تو أيك على بحدثتى
عاد معرفي الموم الكومة في كما تانات بين أو أجيل أول كرة كس مد	جس كاموشوع على بيقاكدة إيمين الباى كلم ربانى كونش انسانى ك
تنك خروري بيه لينتي مشر لي عليم سنة استنفاد سنة كالس كيا بونا	معياري پر كفتكا فق ماصل ب يأتين" ("كفتارا قبال الرجه)
- 	الي يل ١٩٢٤ و في الجمن حمايت اسلام كسالات الماس
جنار أساب كامتن كس مواد يرفعتل بونا جاي	موقع برعامد ئے" اسال محرک روح" كے موضوع بر جو بك فريايا ده
الله مائنى قر فى اوراد بها يك دوس ك خلاف جات جي إ	جديد طرو آفر ك سلسط ش بهيت ايم ب فرمات جي
200 March 2013	اشیاه کی هیفت انسان سے پیشیدہ ہے۔ ہرانسان کے دل
الله ما يتى الله الدور كاريد يا الموسى كار ما الرب الرب ب	ش ایک اور ب بر واقعی کی پرخوا اس ب کراست نظام عالم کی هیقت
الله مرداد والدعورة كي تعليم ش كيا قرق بيداد آزاد كي نسوان و فيره	معلوم بوچائد، يودكا سوال " لسن تُسومسنَ حشى شرى اللَّه
_مالکایی۔	المناوة "(١٥٥) (المناوال وقد تك إيان شاء كي كرب تك
الله المربعة المالي المال المالي المالي المالي المال المال المالي	كالسنة الإفارة وكي ليس كاي اول كالتيجة المارة والألليم الله الله الياكان
كرك جارا يمها مورع التكويحصور يوسكن ب	رب أرئسي اشطر اليك كودة استدكاق (١٣٢) ارش
* نصاب ما زی کا طریق کاراد دهندند مسائل	مالى دى دى داكيرى دى دى دى دى دى كارواكوداكي المعاري مجاياب
» اتنايم نسوال ادرد نكرامور	خرد گشت اد کیشم اندر گئید
* قد ما وجد بياطوم بعثل ومشق اورسائنس وغد ب	الله هوفي در اميد د ديم است
» در پیرتمایی کا مسئله پ	کی گردد کین الحداث خور
ان موالول كا جواب وية عد يهيا تحميد أود باتول كا وكر	ک در چر دل تمتاع کلیم است
شروری ہے ساول ہے کہ علامدا قبال سالی زندگی کو ایسے و ہے تھے اور	مؤى طبيالسلام كى كها فى يوافى تيون وقاح بحى برهنس رب رنى
رد حافی اقد ارکواس کے استعال بھی کرنا ہوا ہے تھے۔ اس کے انہوں نے	كيد إع مقيقت كامشابه وودطرح عدوتا عدي النال في فرايا
الى علوم كوينيا وى ايميت وى يه يخصوصاً تاريخ كوايك ايها مضمون قرار	وجعل أنحم الشمع والابصار والافتدة تعلكم
و یا جو حال اور مستقتل سے مربوط اور زندگی کی مست متعین کرنے جس کارگر	تشکُرون(۱۱_۵۸)
ب-ان كى تقريش سلمانوں كے ليان كا كامة الدلى شاعت كا تاكر بر	اس آیت میں حصول علم کے در ایوں کی طرف اشارہ ہے۔
حصرے ۔ ال اوا نے سے انہوں نے جملہ مضاخین کی وردیدی کی ہے۔	الك وربيرة من واحرب اوروورا وربيدا نمان كاقلب ، يعنى بدورو
قرون و على شرافيام رياست كي وحدوادي شقى بكد مهرس	كالما والمركز جوز كرفي طوري تشب كي طرف حوير بوجا وادراب المحل تداوك
مرکزی اجیت رکھتی تھیں اور جملہ علوم والون کی تشو و تما و بی علوم کے تاب	تقب سے عاقل ہو كر يورب والوں كى طرح بالك كا واحر كے مورمو
ے اول علی مطاعد قرآن کوم کزی ایمیت حاصل عی مان مدین اور	سلمانول في الي في جائ قلب يرم تحوكر دين اورس و اهر سر إدا كام
دومرے جمل علوم ای بلیادی کتاب سے گروایا مقام معین کرتے ہے۔	دالو بكدماد كالثيال تهذيب كاخام يكي ب-

الحراد المارول بالمسترة بالعراقي هجر بالقام مرطاقي وورك شابط على

زياده آزاداد ومكوحي الراح عدياك المار

الميان الماري جزر المراجع المحاسب المحاسب المحاسب المراجع المر الأنف هي النبول في " لما الور" مستر" وفول كورد كيانه ال كا آخذ في مسلمان اقر دو سے جومغر فی علیہ ہے استفادہ کرتا ہے اور و س کی رہی بھی مضوالی سے مکارتا ہے ۔ اقبال ایک طرف او و فی عدرموں کو جدید علوم سے أرات كرنا واحد جرياد ومكومت كقللات آلاقعلير كما كاج رادر دوسری طرف متوازی سرکاری تعلیم فلام کوچی ارتصافیم سے آشا کرے سلمان كرناما يت الريد

دول عند متلكة والمرويث كذرك والمراعاتهام واكرار

الريانين مناسسة على كما يعاد الناكر بور فالله يدكي يصده في تعليم

مدادى بليسى بيدك ال طقة شرطات مودكى شال موك

وين كالنيم مركاري دارس يش عمكن ويحي ليكن العشاكالجو إداور عدادی عمل (جوان شیس اورادادے جارب تھے)و فی تعلیم کوشال کرنے ك مجمعان ما قال قروع كي - الجن هاعدامنام كي قائم وري كابول ين ريوشش كالتي يتي كه ١٩١٨ وجن "لمت بينيار الك عرافي تطر" جن بندوستان شرابك لك قابلة الي يوغور في كانتصور محى وبالبرام التي جريد "أكر فيل البعضاعات سلمان جوست في الكروري اسلای دل رکھتا ہو، میری رائے پی آؤم کے لیے بیشا لمباہ ، پیشتہ محلا لہ

بائے والے آزاد شال آری مدے کے بندادور بات عاق میں جس کی تطرول بي داميان اصول زيماً فين خلص الكه آل حليه منفعه وريس جس كياد العاصين عامل عامل الماحد الداد العداد من حاصل کے جانکتے ہیں مصری ان باتوں نے بدخال در کیا جائے کدیں معرفی الذيب كا الالف اول - اسال الدري عرفي عربيم كو العالدام ، امر کا اعتراف کرنا بزے کا کہ جارے مطلی اور ایرا کی گیوارے کو جھائے کی خدمت معرب می شند انجام وی سید قلسفیاندگیل کی مرزشن ش بیم شاید المحاتك بحائد م الداراران من كرين الموج بعث لا تريير ي- إي بمدال كي كواتار شبوما كرغود الدي خالص اسلاي تبذيب إلى مثال آب ب اورتعليم كاكوني جديد اسلاي نكام متعضين كي قوصت رحرف لاست الخيراس كونظرا عدادتين كرسكاك اسلاى او تعديق ك

ا بك ممارك علامت ب بدب بهم الحاقوم كي أوعيت رنظر ذا لينته جرية

یس داخل بوگی به برانا ما کید داران طبقه زوال پذیر بوکرمرکزی اجسته که مشاران کی مکرانک سے الدینے والے متوسط شقے نے لیجی شروع کر دكارة كدوموسال تك يحامع سلاطف مدرتعليم كانتشب ديايه را تا فلام تعلیم معجد وال اور و یلی اوارول شر است کر رو ممیار اب مسلمانون کی معاشر تی زندگی دودانزون میں بٹ گئی را کے دائزہ جدید لنيم بافت اوجدانون كالفاجر مطرب كرزق بافته مقرق علوم ساستفاده

دومری اہم بات سے کہ برصفیم باک دیاتہ شک مرسید کی

تح کے ہے تھیں العام میں ہنادی تبد لی آئی۔معاشر تی زعد کی ہے وور

كرتي و يا الا إن الدكن الل الركوم كار القيد و و المقاد في عالمول كالقا يورات نسانات يزحات شهادرمغر في علوم عندة أثنا ينفيروس شق ك آواد عوام ين جاري وساري ري عمد مسلمان الحي دو طبقول جي تقتيم جو کردہ گے۔ برالگ الگ والال کے باشدے تھے اور ایک دوسرے ے بالک اوافف رے علوم اورائی سائنسی تر قیامت کے زیر سامہ موسط طق نے مسلمانوں کی عموی رہمائی کا فریقہ است ماتھ میں کے الااورسلم معاشر ع يش بنيادي تهديليون كرة ريخة المصال بذلا علاصا قبال څود ایشانی چند برس قد مج طرز کے مدرسوں میں يزعة رب- براكريزي تعليم كالمرف الشكاء المجال والول فكاسول كا

خامیوں اور خودوں کا ڈاٹی گجر ۔ تھا ۔ تا تھم ان کی سورڈ ٹیزی مقرب ہے آئے والے علوم كا حصرة إور تھار البوس نے بيات بركوشش كى كردولوں والزول كونك ووسراء كرقر مسالها مائة معلوما أوجوافوا اكونة أيوانور وغ تعلیم سے آشاکیا جائے اور علاء کے شیقے کوجد پی علوم سے آگاہ کر کے العالمائة عمواً برخيال كياجاتاب كرهادم اقبال علائد وين كرهاف تف ریک نیم را آبول نے ملات وی کابیشاح ام کافران کی ایسے کو بعض تشاير كما محلل ميلاه التي والسامة السامة السام الأمار كما كرتبليم سنذ العام أقوم كرته بيت كي الشرورية ب الدر في الشمارية بدرته بين ما الأولاي بالتوين بريد اكبرى الدوك تراف جرة واز رسيري الدائي كالدرمن عيدي اسلامهام الإل كا الارب الله عن يدا الاناحقيق عن الديرة والتي كان عن

مسلمانون ش برقرار ادرار والويكار الديمى علادي في الانساري

اعاز ے ہو فی ہوران حم کی تصور مثال تھیں آ سان کا میں ہے۔ اس کے لے افراقیل ، زمانے کے رعمانات کا اعلام احساس اور مسلمانوں کی جاروخ ادر فدوب كالملهوم كالمح تعيير لازي بيد (مقاد ساقبال ١٣٠١) عارهای هادی دولر قراملد ۲۶ سراد استام و ا كرانك عاجع فلامرفتام وشع كرنية كاشديدا حباس كتشريص وارا

-22 pt/10/51 مارا قال کے تصورات کوموجود ودور پرمنطیق کرتے ہوئے میس ان معاشر تی حقائق کوچش انفر رکهناه د کاجره داری مهای زیرگ جر عبور ية مربويت جي باساه وسفد كاما لك دولت مند خلامتر في تعليم اورمقر في طرز بودد بالرُبكا وليداده ہے جس جس اللاقی قدرون کی کوئی ایسے قبیل ۔ فریب طال تعلیم ہے اور کی طرح ہیرہ ورفین اور معاشر آن آنشار کا وکار ے ۔ اس لیے ااڑی تعلیم کے دوقوا ٹین عملا رائج نیس ہو تکے جن کی بنا پر تعلیم ہرة دی کا بعد أنثى حق قرار یاتی ہے۔ تعلیم خواص کاحق ہوگئی ہے دراس but in the order of medicine and

يوه كى ع جريكا ما اع تقلي على بالربحى مطلوس ع على الله المرى تعليم كرماي تفيه الما فروري الالارك mucho confrontile on control amora كالصدارية ولاصاقال أفرياقهم وسائك انتار سرازي قبليم وتمسرا بلسرها والان تعليم كري الفطال وي الربحث قبل ملامه الآل ال لازی تعلیم کے مای جن سان کی راہے جن اسلمانوں کو مدید تعلیم ہے تا شا کرنے کے لیے لازی تعلیم شروری ہے ۔اس قالون کا براہ راست اثر سرکاری طور مر جلنے والے اوارول کے علاوہ سلمانوں کے اوراداروں پر ع تا قبا جوالجين ممايت اسلام اور بعض وور كي عامتين مك سرخول و الم الله على على وي تحريب طاعة التي المن المن المن المن المن المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح ا

الاز المديراني كياجات الريات ال "املام جي اوري تعليم موجود يرسلما تول كوتكم ي كماسية ر ال المادي المادي عاكم يعلى المام المراح الل كرتے من كران اوري インティアンカレスト ふんしょうしんしんかん かいからしん

الدرسليانون كي المياق العلق كالمواد عادر مي كال يديس كي مجوى روابات ان کی قرمیت کی جان جن رسلیانون کو سے فک بلوم جدیدہ کی جز بار قار کے قدم بدقدم بانا جا ہے، لیکن بے محل مروری ہے کہ اس کی S. E. S. Char. B. F. San Russian His L. W. 12 الكناكي وغيرتني موجود يوسي الصريم الأرقي المليم كامركز قررور تكين - يم كور بجوليا باب كه جاري قوم كوجوانون كاهلي افيان استای فیل عالم ای قرمیت کے یود عارات مات می تی ای رے جی اورا فی جا عت جی کے سلمان کا اشا ڈھیں کررے جی ویک

ایمانا گرده بدا کردے جن جو بورنگی اکتازی با اتحادی مرکز کے نہ ہوئے کے والی الفیصیت کو کی وان کھو شفے گا اور کر دو چائی کی ان آؤ مول چی ہے کسی الكياقي مرشر هم موجاب كاجريش بالريك بالمست زيادة بتداوك ليكن بنعدستان ش اسلاي يو غور شي كا قائم جود ايك بور لها د ے ای قباعت شروری ہے۔ کون فیل جانا کہ اداری اوم کے عام ک الثلاقي تريت كا كام ايس على واورواطة انهام ويريب بس جواتي لامت كاعمام دى ك يرى طرية عدال فيس بن راس في كران كا

مل علم اسلای تاریخ اور اسلای علوم سے مطلق نبایت مل محدود ہے ۔ افتاق اورغاب كامول افروع كالتين كالمحاوج ووزيان ك والمقاكرة رخ ، التحداد بات اور حرافيات كرها أن مقرر سرة شايو له کے مادہ اٹی قوم کے لڑکے اور گیل میں بری درجوں رکھی جاہے۔ الندوه اللي كرو كالح و مدرسة لويتم الصال التم يكدور مداري والك الله كام كرديد إلى وال يادى خردديد كورق فيل كر يحد ران قام تمری بولی تفلیمی قوتوں کا شیرازہ بند ایک وتاح تر افراض کا مرکزی وارالعلم يونا واست جهال افرادقوم، رومرف خاص قابليتون كولتو ولها

وسنة كاموقع حاصل كرنكس وكمة تبذيب كادواسلوب إسالحد تباركها ماسك يس عند بنات موجوده كر بندوستاني سندانون كوة هالنا جاب بكن بالعر قفعی طور بر ضروری سے کداک خاصتانی داراجشر قائم کرا مائے جس کی سے

منان اسلای تبذیب بوادرجس بی قدیم و صدر کی آجی تر ایسی داریش

یک بکی فور اور کی جوارے اس کے مام گذشتہ ہے جوڑے ہے ہے ہے

اس جم ر داراهم کی شرورت جی الک وقعے کی مطلق مح اکثر تیس راتی ، بشرطیکه مددار العلم نعیته اسمای اصول بر جانبا جائے۔ کوئی قوم اس رہے کو

قانون عالله المركز كالمعال المان المان المان المان المرام) راه د. بناد الموسيلين كالركيل كام مواديان ز بائے بیں انہوں نے مافات میں اوری تعلیم کو تمانا نافذ کرنے برشدے ے احرا دکیا ہا اس کی تحسیدا ہے ملاسے کی وفا سے کوشل کی نگار مرش موجود اں ۔ لازی تغلیم کے قانون کی متھوری کے بعد اے مؤثر طور پر نافذ كرنے كى طرف ليورتين دى كئ حى بدائن ليے ملامد نے لازى تعليم كا موال شدو مرسته الماما تقال

ب بمنسالات كما ظارةً يماؤي ركتكور بري سيال

تے ای طاروں کی بل رچھنے نادوار کو صارحیوں بھی مجتب کیا ہے۔ مين كان كالنيم وتروت والمري عد المرك عد المراك المراك والمرافق

تعلیم برا التین تعلیم کی مخیل کے بعد علامہ خود استادرے کا انح کی سطح تک شَرِينُ كَا كُلُونِ رَاهِ رَاحِينَ فِي مِينَا مِنْ الْمُعَالِمُونِ الْمُعَالِمُونِ الْمُثَلِّ عَلَيْ

لا بور الدر بقر رئيل كرفر أنش انجام وي شيخ اور وري كتب كي قدوي جي كرتے دے ۔ تاریخ ، فلف ساست بدن كی تعلیم ان كے فرائض جي شال تنی ران کی ای زیائے کی تصاحف جی مطم او تختیبار بھی ہے جوماد میکا

الما ترى كارنام الدار ١٥٠٥ رئال ووكر تمنان كالح الاد كالمتاوري اور اگریزی اوب وشاعری ، فلقه اور تاریخ کے مضامین سے ایمی حملتی رب بر المريد الدوي بكوار صامنا ميها الح يش فشيق ك قدر أي محل كي . جب وكالمندشرور على قواس زمائي جي تصاب سازي جي يو غور على ي الله مناف على ان كي الركاف و مقور دي عراقي الدي اور تاريخ ال

دومیدان مطاحن شن مناصا قبال کی براد راست، نیمیدان رجی به (اقبال _(metronouter His

نگال کی آمینیم وازیت کے متوان ہے رسال بخون جنوری ۴ ۱۹۰

یں انہوں نے آکے معمون تکھا اور برائے طریق تعلیم پر اعتراض کیا (مثارات اقبال احام) كماس عن يجون كرقوات مقلد اوروايد ك

مارج صوكو وال تقريس ركعا كيا _اس اللام كو تف معز قرار ويهيد بوية لكال كالنام وازيت كي ليمن بناوي اللت مان ك جن ماي منمون شرائبول نے تعلیم کو تر بیت ے الگ نیس کیا اور پیرا زوراس بات يمرف كاب كرزيد كالدلين اليد عامل ب- مرفريد تعليم

كاقوجه والمرتكيل بالآريب

الماقى ترسيدر مج عنامة على المراجع المارية والمراجع المارية والمراجع المارية والمراجع المراجع المراجع المراجع على مدهره كالارستان واكتابا اليوان كتعلق من ويديدها الكرانسوروا ما يري المتعالق كالمعرى يماوير في معالم كري م الكسارك المناه عدائ كرواك سنة كالات الماري المراس الماستدال كزورو ي بار ساد عداي هدات كالم كافر في فيل يكي

ك ملى اصول بمان كرت يوع" أقاد عالم على" كودر بحث الات

ہں۔ زیوں کی" اطفراری ورکت کے میلان" کو ویش نظر رکھتے ہوئے

نہیں نے قرنی کی مرکات کوتلے ہا تھے ہے کے استعمال کی ترخیب وی۔

شا ييتوں كے كمر بنانا برى يى يك رونا ، كاناوفير و كرور مع ينع كى

نشود نیار زورویا .. وه" زائد اهسانی آنویت" کو (جوروی اور پریها شور كرف يرامرف اوقى ب كا قامد وتصورياداك يراعل كرف رزور

وسينة المراجع المراجع المسترومين المشاركة والمراجع المراجع الم

المنت مرف بوتی حی اے (انہوں نے) محر بنانے عراصرف كرت كاستوروديا

اس ليان كامشوره بك" مبل الولي شاول ، يمو في يمو في حصول

میں مصلح ہوں ۔ برسیق بی ایک خاص مشیقا ک مات ہوتا کہ ایک خاص

بر صاتے ہوئے جس شے کا نٹایا جائے ، یک کے باتھے میں دی جائے ،

مثابوں امر کی تربیت ہوتی ہے۔ تھونے سے کس کی اور تعکوما راگ

ے ماعت کی ایس اور امر کے استعال ہے اشا وکا اوراک مداور کا۔"

ب شوخ مگ کا راکو پائد جی (اس لیے) تھی تھوں ہی ہے کے لیے

دری کابوں على خرورى جى - يے دومرول كالى كرتے جي اس سے

الى فاكروا الداف فى خرورت ب-استادافى مثال يع كرما من وال

きしかんいしゃようろとうからかっといいなし

مقام رتبدلگانے کی عادت کی آر آرا کر آرمائے۔"

ع كالمات كادد مراجل يد ب كدي مسلس فيدي كرمكار

الله المراقب مثاله و سكره المسترين المراز و المراز ك" ما نحال طبيل تين مين ك يج على بيدار يون كان بل يسق

ع کصورت سے مثل کردنگ کی طرف لے ساتا مج اخروری

سيم

ز نوگی کے دائزے میں خام کرنا افکا ور دسیایی کنیم و ترجیدی کا تجہدے۔ اس کے بنائی میں افعاق کو تحل سے مائز جون کی تابیدے پیدا کرنی چاہیے۔ اس ما حقوق اعلان کی مورٹین ہے اکسیا پیدا اس میں کیا۔ داعد فیرٹنگم کے بہت برائے قد ساتھ کا خواضا ور دوسری قوت کے کافواضا میں معرف کے اساسا میں مائز کے مائز انسان میں مائز برائز کا میں میں میں میں مواجب کا انسان کا جون کا مواجب مائز کے مائز انسان میں مائز کے مائز کے مائز کے مائز ک

قرقی کا بین بینت ہیں۔ اور اک بھی امیراز اور طبیعت و فیر و برقر کے گئے کیا۔ ویٹ کی طرورت ہم موال واقع ہے۔ علامہ نے انقراقی تفتیم واقر بیت کے لئے اس معمون میں میں م مال میں میں کا اس میں انتراک کے اس میں میں انتراک واقعال میں مشکول کا انتہا میں انتہاں میں انتراک کے استخدار کے انتہاں میں میں انتہاں ہے۔ مشکول کا انتہاں

ے چھٹے پہلواں کے لیے جش بہاڑ ہیں مربات کی جیٹے در کھٹا ہے۔۔ جیٹیت جھوٹی ہوپ نے اپنے اشھاں کی قفع واڑیت جی لہ بہا اعتصر حداف کردیا ہے ادر کائی تھیں کیر ملک کراس ہے لگام المان جہ کا کیا حشر

ادی از آن ل در ۱۹۰۳). ایک ادارای کری ما است خاص این کی دو اندازی از بان این کند کار این از بان این کند و اندازی از بان این کند می دو اندازی این این کند کند از این این کار کند کار این این کار کند کند کار کن

کے وقع متی تیم تھا کا مال کا قدید ہو مالات سے ''' اداری زیالات کی ۔ کا مالات کا ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا داری ایس کا ایس کا داری کا دیگر افسان سے اسابیدہ اور افسان سے اس بیانا افسان کے اسابی کا ایس کا بیش کا میں استعمالی بوج جی رہے ہو گئے میں کہ مالات کا ایس کا بیش کا بیش کا دیا ہے کہ میں مالات کے بیش کا میں کا بیش کا بیش کا میں کا بیش کا میں کا ا میں کا بیک کا دیا تھی کا میں کا بیٹ کا بیش کا بیش کا بیش کا بیش کا بیش کا بیش کا بیش کا کہ میں کا ایس کا بیش ک

پر کاب چی ایک ویزایدگی ہے جس شار مختلی سا نے خریف کی حضامت کی ہے ۔ روی کرجید دی کرجی شد (انجی) کلس معنون استادائو کی اور کا دی ہے کہ اساست نا اراض کے مطالبات چیسے معنا مشافر کھی کا ہے جانے ایک اگر آئی کے متابات کی تاریخی کا استان کا مشافر کا استان کے مطالبات چیسے معنا مشافر کھی کا ہے جانے ایک انگر کائی کے متابات کی تاریخی کے استان کا استان کی تاریخی کی ہے۔ افغال چوان اور انداز موان کے مشافر کائی کے مشافر کی تاریخی کے مشافر کی تاریخی کے استان کی تاریخی کے استان کی تاریخی کے استان کا میں میں میں کا میں کا میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کامل کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کی کی کی کی کا میں کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا

۱۹۰۶ء سے کے کر ۱۹۱۶ء تک ملاصد کی سورٹا ٹیس بھور خیاوی

الديان آئي قوميت كامر في تسور كوانيون في الل فيرياد كدويا

ادراس کی مکد شدہ کا تصوراعتمار کرلیارا ان زیائے پیل جنست کی تقبیرے

نوالے ہے نو دکیا کا تصورا کیا تیا مرتز تھیا ہے کے ساتھ ان کی قور کا مرکز

بوگها به این کا انگهار الهول به نه است مشاهن اور مکا ترب چن جا بما کها

ے سروووں سے جب ووری کالوں کی قروری گار کا کارور

لیجی اور وقت و تدویتان شد وری کتابی مزین و الے وروار کو اور

ومگر تدا ب کے لوگ کی ہے ۔ اس لیے ان میں وہ ایسینہ عنا کہ کو ہوری

اور بانجوس پیمنی وساقوس اور آشوس جماعتوں کے لیے دری کاپ

كيطور مرشارة والمودالية النها أثمأ وتزكرو كافحاز بينديان بي مجيماته

شاستره ورويدي وادا بهائي لورد تي والميك وغيره براسباق اورتشيس

یں۔ ان کے ساتھ ساتھ علامہ اقبال نے عام اطلاقی ساکی، آتا ات ، موسط هشد، اطلاقی جدات، ایمان کا فیصل، طدمت شداد طلق، عزت اور

مسلمان مادشا دون الارشنراديون ،شرشادسوري ، ماير ، شاه جهان ، تا يا محل

اور اکبر کے حالات اور حب الولنی کے تصورات بھی شامل کے جن۔

مسلمانوں کی تبلہ ہی زندگی کی جنگیوں کے مناووا میراولون اسجی شامل ہے

ر تشود واللبعة عن مدخود اللب سنة كراس عن احراقي يوما كاوري فيس وما

ارده پی ایوسلسله در کے موان سے سلسل کتب دستار سے

طرح والمراكز الماسك

(۲) علامہ نے تو این دسویں کے لیے آئیز گھ مجی ترتیب دی جس کا سال اشامت جو ل واکٹر رقع الدین ہائی ۱۹۳۶ء وادر جول عمیا البار یاک نے انسان کے داخلی تج ہے کوظم ہیں تمایاں چکہ وی سے ادر علم کوهل کا ٹاکر 1972ء ہے۔ واکم مک من اختری تحقیق کے مطابق ریک کیا۔ بابند کیا ہے ۔ دومرے بعض آبات کریے۔ پی علم کے ذرائع کی طرف می ر الم ۱۹۳۳ء میں شائع ہو تی اور یکی اطاباع درست ہے۔ اشارہ ہے ، لین مظام قدرت اور تاریخ کا مطابعہ قرآن یاک ، هاکن بدت ہے ملامہ کا ارا دہ تھا کہ قاری نصاب اڑ تیب دیا جائے۔ کے بارے میں مظاہر فطرت میں اشارات کی موجود کی کی طرف آنہورواتا ال ش ووہرے مقاصد تھے ۔قاری زبان کو لطور آنک ڈیوو زبان کے ے۔ مسلمانوں کا رفض قرار وہا مما ہے کدوہ ان" نشانیوں" رخور زهانا ادر قديم ملمي مرياسة كي مازيات اوراد في روايات كا اعتكام _ مرس اوران مطالب کی مرویت زندگی کی حیکتوں بیری پوشیدہ معانی کا ر دفیر محدا کم حتم سے ملامہ نے خاص طور رفر باکل کی کدووان کے لیے معالد کری به بادی هاکن رغور بسلمانون کے فرکالا دی دنیسر ہے۔ تاریخ اران کے جدید شعرا ماور تا الکارول کی بعض کا این ال تھی ۔ قریا ہے ہیں کی ایست سے کراس ہے قوموں کے ماحق کیا جال معظیم جو ک " و سے ہے میراارادوا کے اعراض کوری قاری تر تھے۔ وسٹ الارسان كالدوسيون ومطلح كرسنون زكالاتحال بنيع كرماسكا کا ہے ۔ صد ید فاری کلم ولٹ کے میکن میں وادر آسمان فھونے فل جا کور ق ے مطابعة دو فرقے حات وکا ناے کال کے قور پرو مجھنے کا شعور باتا ہے منان کے طالب کے لے نما معد موجود کا کر آ کے جو ایک ایک لکی نظ ادرانسان ادراك اشاء كادر يصدواني دوراني هاكن كليد ماني الاي ل حائل آویرے لیے فرید کر کیے تھیں شہوراسا تدو حال کی ہوں اور شیس ادرة سان طرز جدید رئاسی کی جول او زیاده مناسب ، لیانیکل لميك كوم كزى اجمعة حاصل عياس كاللي زعرك كاكوفي العديمي كان كان كان التراسي معادن في موسكا ، كولار فدر ساية تعلق الكموال كياخرور منافيان فرخ كرقاب بينان اعراس كماظله كياخروريات زندگی کے مشاق بھیوں کے ماحی ربط ہے ہے۔ مادی زندگی بوری مشالت کو بخولی تھتے ہیں ۔ میرامتصور یہ ہے کہ فاری کے اور سے ہے بھی حدید ك الاحدى السياري منده حالى الدى الدى الك الاكرافيا كل كى شاة ت دا حمامات المرائب بندك يخل به أكر يزى كورون شريع بالمرائع زيا الناشة كريكي من راس ليها كانت ك مادي يبلوهي والراقعة ويرادر تنوع نمایت دلیب اوتا ہے۔الآپ شی دو بھی ڈرنگلر ہے۔(کلیات سأنشى علوم بحى ايم جي يرمائنس ها كن اشا وتك رماني كا الك وسل مكاتيب الإل، ج ٢٠ بر ٢٢٠ كوب مورود ٢٠ جوري ١٩٣٧) كلون ين ے۔ سائل ملم کی ایک تا الی احادثانے ہے۔ اس سے حالق کی خاری انبوال في من غرول والف اقتبامات كوزياده البيت وي بيديا كارالي لقمول کوچن عرا مفرکشی برزور ویا ہے ۔ نصاب عی علامہ نے واللمیس طور برتقد الح ممكن عاس سات عدد كريار سايل بالأ كوأى اوعق ا في بحي شال كيس بن جي درس قل ويا كما تفار سعدي والوري فرودي، ہادر واقعات پر اعتبار بھی ل سکتا ہے ۔ سرور ری بات ہے کہ سائنس ادر تداد کا کام می بین جس میں اخلاقی مضاعین اتبار طلب میں عصر عاشر حَمَا كُنْ كِي مُعَانَ كَا واحدة وربعة في مديد منطقة بيديكا أبك حصريت ويوري حقیقت فیل دومرا حدید ب مامل موگاندروزول کے طاب سے ك شاعرول شي وه اسية عاده أيك أو حاكوي شال كريائ جي سب شائدست كريندومتان عي المحل جديد العراكا كام يسترا في القاء حقاشة كالكاكات ياتى ب

مباتنتي ينوم وسانق يغيم واوصاب والواسلانية الدوقلية إوعلوم تعلیم کی افغی سلحول کیا بات کرتے ہوئے ملامہ کے تصورات كونى بحى قائم بالذات فين اورا كيا الكيار موز حات كا الكشاف فين كرت بك بمد ملوم وفون ها أن كي ويحك وكال كرو واللف راسية بين

کے دارے میں دو پہلوائل برغور طروری ہے ایک تو یہ کر آن آن تھی ہے عواقى زىرى ئەتلىل جىلانا آ بىغا بىرى تەرى (تعليم عراف) كا فيادى كرغاير الآن ع ادم عدك مسلمانون كي ما تي تاريخ شري النف الموم كي كرا بيستاري ساية

قرآن یاک داری تغلیم کا بندای رکن ہے ۔مطافوں ک المادة كالمادة ال حوالے ہے مورہ آل عمران کی آباہ وہ ماہ برلور کرنا ضروری ، مناصا قال نے ان آ بات مارک رخور کرااور قاما کرقر آ ان

تعلیم سے سے کر اولی تعلیم عل مطالع قرآن کی خاطر دیگر علوم کوئر أن لو

مليميان الأدوية ويناوكا المحاوات الاستراسات أسعرف المحاولات علم فقال علم حجد ما علم تكسيران وامر _ مايس مشدو مثلا رباحق الجراد الموجودي والكالمة وكبرا وماية وطوم يتي وهز المدوين في موارقي ورطب اي مركزي فلا سركر و كلوست ري فون الملاش خلالي ومعوري وكوره گری اور فی اقسر محی قری اور فوجی منز در قوی کے قبیعہ ترقی کرتے رہے۔ کیلوں نائل ایک و داری انشاہ سواری و غیر وقوی و رافعی کی مشرورت کے

تحت را آن با آن را بن منعت اورفون حرب می ای دی مرکز ہے مثلق رہے ورم بقري المست سعال وجرام كريا هروب

تعلیم کا دائزہ علاق خبر اورانسان کوانسان ہلائے رہی تھا۔ روحاني اورا علاقي فقررون كام كزى ورجه قداور جس شارخ ملسها شارخ في كي

نداخل آن الدار بريزتي هي مورج جوات الدرة على المري ألم يرسط والمات التي بازباده منتني بوسف كي صورت بين اليون بالكل تركب كروبا حاتا تبارساتي ترقی کے ساتھ ساتھ ہے جسے زندگی واحدہ ہوتی گئی مان علوم کی تنسیات ہی واضح ہونی محکور تصویما جب عالم اسلام کو نونانی فلسلہ ہے ساللہ رداؤ تسادی کیفیت رونها ہوئی مسلمانوں نے اول ہونائی قسطے کوتام و كال المعمر في كوش كي المراحواة الل كالرسان ووقول شروع الله يحدو من كر يعد لوناني قليل كاللي يمان والا كالم ما الطوعيا أن

كالكارثين يشخ يكش يتصلوه كالعق الخارات فالماعث فأب اسلامي الكاركي توسير وتشريح مو في اور تفاع تعليم بند استقوال منه كومكيوي أثوب الريك عند الما والمركز ومديرة الدكار والأنام يستكرونا الماستاديل الحريج واحراج الاروقاع كالأفكون في المراسان المرا جر تعلیم کیان الی میلوا اور برا زادی اگر کی اور میاش نے طبعہ انون کی ترقی کے لیے الارام مواری۔

سائل ابم بوئ تومنطق اعتزانی اورمنطق انتزاجی ہے کام لے کر

بونانی الکار کی تر و معلم کلام کے ورسے کی تی ۔ بونانی الکار اور مسلمانوں

المستمامل يوني ما ي

عندسا قال کی مائے شریعار پڑتھ موں پلاد این بوتی ہے۔اگر كؤرة من المائد بمناور يقووم ووجوماتي ساس ليان كروال يش كا في كل تنظيم (كم ازكم الله ما استخل كاروق كولاز المضمون كي

لى ما ك الدين على عرق الدي الما يها يرجة قال قاء ومرب رب ع يتي منه و الله المناسلة المناسكة المناسخة الكتاب والمناسبة المعارة معالى معاكيدور الحافرة أنذى يعارج المائ جند كا ابتدائي دور اوزي تقاء دوسرے يرب ش ساسات با تاريخ با (Les Barriso) Colonia Colonia

والمروق كالصيف المامية وهوي المرارورموز في بكل كريان

طاعد نے اچین حابت اسام کے جلسوں ٹی اس بات ہے

۱۹۳۴ و پیر ملاحد نے اور معمود رکی خاطر نصرا اجتزے ہیں

کا معاددات مسلماتون کے جملہ طوم تاریست میں نادوشوں کا آترار

وبالمصادرة والمشاشين والمراكات مسائن والرارو

متنقل الك وجديت جزير ومرهات از دوال كاحسول ماضي وحال اورمتنقل

كالكاكر كالإنكان بصداعة أوالله والنواكة الماني كالجوالية والكواري الأواري لیکن تودا کان کے لیے شروری ہے کدانمان مانسی کے شعورے قائدہ

قام والود مرزود وبالكرينارة في كا مطاله مسلمان مثالب علمون كرياني ا

(F. H. L. C. S. STORMEN LONG LE BULLER KNILD

محراول معالى وروافي المعالم المعاري المعارك ال

وهاب موضوع الأرائي بيروا كل من من المراجع ويدي المراجع والأرائل ا

un ave a bolo la langua and the highest that

كالأب يوهو محاري الأثور ملايان وخار ومايور يراك

على كوروان الآل بالما (1977) و 1977 و كوروز الاستان المركز المر

-1- how to the 1800 Cat - 2- 12 /2 /2 /2

Kind of Committee Parameter State March 1806

رقاح مضمول كالمهل كرار حجور برفهل حاكره وسال بعدام الان كاحديث

ے وال کے 1970ء کے انتقاب کے کر مشمول والی کسان جوا

اس سے پہلے تاریخ اسلام الساب کا حدرتھی ۱۹۲۴ء ویس

Com surport (Street in)

الهائي يجازز فإستعمل كالدعاب

- 120 BUNGA

ي المراق المراقع المرا いしなどはらなことへかとららいららかと

تشیم مجمع تاریخ روم اول بول کر ریجے جاتے تھے(میشان کیانٹوں

ہاں کون کے بہت بھی بیستورہ انتظام دوجائی کیلڈر مارائی میں 1908ء کے سال میں انتظام کے انتظام کی کارورٹی اسلام مارائی میں 1900ء کے سال اساسے کی شامیات کی کہا تھا ان کی باری کارورٹی کا کہا گئے۔ انتہارے انداز طرف ہے کارورٹی کارورٹی کے لیے موال کارورٹی کے لئے موال کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کارورٹی کی کارورٹ

مسلمانان بندكي الالفت ك منتع بين تاريخ اسلام، في -اب

ضائی کتب دائش ضامیہ جمی پر متطوقی نے تکمیل الدوائی کا لالت مناسب نے بھوں من پر لگام کر شوقی کی بھری کے مائی کا لے جی۔ مناسب نے بھوں من کے کارکر سلمان ایسے فادر باتاری عملی کا محتول کے لیے اساس کے مادائی کارکر کر ایس کا مائی کارکر کار مناسب مرکز الدی مادید ورزی فادر کارکر کارٹ کا ساتا کہ طالب

در هدید به بیشگری بردند به یک جسال کی سکان بدندا فی ایک بیشتری کا بردن بیش می کا بیک بیشتری می بیگی کا بیک بیش مدل چدید به بیش به نامه ای کا در این هم بیش که بیشتری می بیشتری

1 - 2 1 3 - 22 5 74 8 - 38 8 1- 20 1 W. B. 150

اس بر استان برای برای و از وی دول به گذار بازی که آن بازی به این استان با این بازی به این بازی به این به این د در این موده و این به ا

در این میداند با برای با در این می از این می از این می از این می از این می از این می از این می از این می از ای این این اگر این این می از این می

کلید با افزائد کی با در این که انتخاب این اور سید بازی این است. کار این این سید بازی این سید با

187 Madison B. transvolation Coll. Re. Jac

(گفتارا قبال ۱۸۲۰ مقال شرایده اسلام ش مردادر اور سازاد سازاد دی " بھے اندالہ ہے کہ جی آپ کے مسلم دجنات کے ججازہ ١٩٣٧ ء كوا جمين تواقين اسلام كسياس نامدك جواب جس) امت مسلم نساب سے انڈان میں کرسکتا ۔ برے نزد کے اقد بم طرز برمسلم دیناے کا یں جورے کی تعلیم اس لیے ضروری ہے کہ عرو کی تعلیم طرو واحد کی تعلیم ہے ہدا تا کرنا اگل ہے مود ہے۔ اگراس ہے آ کا مقعدتیں ہے کہ اوراد ربت كي تعليم برر معاشر ما كي تعليم ب. مناسراد رت كي اعلى تعليم موسائنا كازباد وقدامت يبندجاعت كالف قلب ونقرب برجال تعصول کے مای جی تین فرائض کی علیدگی کی دید ہے مورثوں اور تك رومانيت كالنفل ب، كباجا سكات كرقد يم تر وينات فرسوده عردوں کی تعلیم الگ الگ اور مضامین کی دوند بندی مختلف جاستے ہیں۔ شالات کی حال سے اور جہاں تک تقلیم حیثیت کا تعلق سے حد مدسائل اوراق ال كالنابع ك اليامات وداكا ونصاب كي خرورت ريمي ترورد يا ع طلوع اور قد يم مسائل كي طرح الوسيم منافي يس اس كي كو في قدر و قستان (الناوار) カニルニ " قرى استى كاسلىل جاك ليديد بات لهايت شرورى ي . کدام این اورتو ل کوابتدا تال خوشد ندی گفیم و س. جب دوندای آملیم س مویا شال کیا ماتا ہے کہ علامہ مورقوں کی تعلیم اور حقوق کے فارع بو تكين قو الين اسلاى تاريخ بلم تديير خاند دارى دوالم اصول حقط سليفه يشر الك تفلي يقيد الريكية وحدملات كالدوائل مركز أن يرج انهوال المسلم فواتين كساس الم كرجوال من كافي ال كاليس صحت مزهارها ع (مقارات اقرأ ۱۲۸۰) په علاصر کی تقریب محرب کا اولین فرض او لاد کی تربیت ہے۔ اس ملے انہوں نے حقوق نسوال ، مردے کا سنٹ تعدد از دارج اور عروق ل کی تعليم برخاص خور برزورد بالقنابه لي اسومت كالرائض فوش اسلولي سانهام دين ك ليداد كريارك أ زادي نسوال كوملام يورپ كي طرح" مادر پيدرآ زادي" بنانا و کھر بول کے لیے وہ مورقوں کی تعلیم کا عاص ابتائام جا جے این۔اس تیں جاتے ۔ان کی رائے میں مورت کے لیے افداتی مابندیوں کا برقر ار نساب تعليم بين بقول اقال وومضائين جوان كي نمائية كي تحرف إ ر بینا شروری ہے۔ اس کے ساتھ اسلاح تون اور تعلیم عام کی شرورے ر اسلام کی حافظ محرثی سے اُٹھیں آ زاد کرائے والے جی ، براحتیا ذان کے انہوں نے بھٹے دوروہا اور زندگی شد انتقار آ مائے کی مدر سربعش نصاب تعلیم سے خارج کرویتے مااسی (ایشا، ۱۳۹۸)۔ تهدنی شرورتوں کواہم قرار دے کرشر بیت اسلای کے ان حصوں کو حذف مسلمان از کیون کے تقلیمی اساب شدی وہ جغرافے کو پھی بشروری كرنے برزورو با جو قد يم تحد في زير كى كى ور سے مسلمانوں بين ور آتے قراروے اوں فرماتے میں الاکوں کے لیے جواسات میسکول اس وقت تصال کی دائے میں وجود ش جن الله أ محدود علية حا محل مان ش جنز المركزة ويج تراب "مسلمات خرب ش كوني الدرو في الكونيس ب، مكرة آن شروری به پیدر (اقبال نامه من ایس ۲۶۱ یکتوب موری ۱۱ ایر تا ۱۹۱۳ م) شریف اور صدیت کے وسی اصول کی بنام جواستدال افتہا و نے و قالو قا ان انسانی طرور قول کوسائے رکھتے ہوئے وہ الگ موٹیورش メントラントンランション · ショウン カンノ からんとうとう كالان ش ع الكراي بي جوفاص خاص زمانوں كے ليے واقعى مناسب اورقا بل محل جي محرحال کي ضرور پات پر کافي طور پر حادي خيس صدر فتف ہونے پرایک ملصل جان دیا۔ فریاتے ہیں: ئىرىد(مقالات اقال mm)_ " دومرا امر جو آپ کی فوری قوید کا هماری ہے ، دومسلمان مورقال کی تعلیم کے لیے ان کا آئیڈیل حضرت فاطمیة الربیرا و كون كالنايم عند آب كوهليم من كرمسلمانو و يكامتوسط طق المساكاني ين - علامد كى دائدة ين مكال مودت بنا بوق آب كود عزت والمرة الربرا معدار موج کا سداوراس بات کا مطال کررہا ہے کہاں کی اواد دی گا اسلامی کی زندگی م فود کرنا جا ہے اور ان کے تقش قدم بر مطلے کی سی کرنی ماے اصول کے مطابق تعلیم و تربیت کی جائے۔ ممری ذاتی رائے توب ہے کہ

مضر(Biological factor) کے طور پر افتیار کیا۔ وہ اے الجمورة إرواما ومأزالا وملواد الاكواركي تعليم محر ليما والنساب صیبت کے نام ہے مادکرتے ہیں ادر انتہار کا دسیار آراد دیتے ہیں۔ تح رزكرے اور جوز و نسباب كے مطابق ان كا سالا شامتحان لے كرخود على مسلمانوں کی ساتی تاریخ کے حوالے ہے مدھیقت واضح ہے کرھولی مناب تشبير كريب ها الك لاكون كالقليم كالعلق ب أوالحال آب مسلانوں کے لیے ذاہی زبان کے طور براہمت ریحق ہے۔ تو ٹی سطح بر صرف آیک احقان لینے والے اوارے کے طور یر کا میٹرو م اگرو کے الاور ق قارى في شافق مل كالكليل بين تمايان حصرايا _ قرون وسلى بين عالم رفته ال ادار به کومسلمان عمراق کی ایک آزاد او نیورش کی صورت عی からフェノも できゅんごういいいいいいいかんいしゃ عقل كروس بكسات كالجوز والاسع الم كراوسكول الأواجي ويصوفونك يكل حمى يري كويبلا ادرة ري كودومراد دوية القار مسلمان جس يحك جي ا کے ڈاخ قرار یا ہے (مقادے اقبال nn) محے دماں کی زبان کو نہیں نے جمیسرا دستہ دیا تھا۔ جو بھے نسبر مرمقا ی یولیوں کو مِلَدِي كَان اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله دری و قد رئی بیش را را به تعلیم کا مسئله می ملامه کا دلند. کامرکز ربار اس موضوع کے ڈریے ہم ملام کے تصورات کے آخری دے پر 19.28111.6.6 عداست رمنجر عن سلمانوں كے ليے دروكو اعتبار كرتے كى آ جاتے ایس زبان کے بارے ٹی بلامہ کا موقف بہت واقع تھا۔ افوت دی تو سائل ترتی ضرکی دیدے ہے جمال زبان کی" بادری " (مان کو بیس ایک به بیدانصورتین کرتا جس کی رستش کی جائے ه د کیا" تعسب سے آلود و توریجی اردوز مان و مغیر کے مسلمانوں کے لے اعبار کا ایک فطری وسیاحی ، رمنیر جی صدیوں سے اسانی عمل جی بكرانكمارمطاب كالكرانسافي ورحدخال كرتاجود ويرزعون بالاحافساني فارى كى شافقى برترى مسلسل رى كداست سركارى ادر دربارى تعظ عاصل خالت كانتاب كماته بالتي راتي عاد جهاس مي انتاب ك الله المحرومة كا كالرافول كي ترقى كال المائي زندكي عن اردو في النا مقامیت میں راتی تو مردو ہو جاتی ہے'' (اتبال نامید پری جری و کئے ۔ دار ورکاری مربق کے بلیری وسی کر لها اور دومری بولیوں راؤ تت والسية ١٩٠٢ على الدوموري موالي كروم وحمد ١٩٠٢ ماصل کی به آخرار دوم فا اشهار کاناگرز رمنی واد دی دسله به سیخ بادر مسلمانون ى دارسال كاته في مركزشت عي شال يوفي - اردوك سرز في خرى كي اردوزیان کے تخط کے لیے جو کوشیس آپ کررہے ہیں ، المانی تعصب کا سیب لیال تھی۔ ہورے برصفیر می اور فاری کے بعد ان کے لیے مسلمانوں کی آئے مدانسلیں آپ کی انتزاز اربوں گی۔ (اقبال CAD STANLE اردد کا تیسرا درد شلیم کیا گیا۔ دوسری اجرتے والی مقای زبانوں نے مقائ شروریات تک اسیند آپ کو محدود رکھا۔ ان زیاتوں کے اردو ہے علامتير عاوا وكوافي كمنا مرتكعة جور " بنین ماے کراس الع معالمے (ارود) میں کا اے ک الرا و كاكو في والتبرين ١٩٥٤ وتلك عالم استام كي تاريخ يون فين المار سالد بول ساكر چديش اردو زيان كى بدهيست زيان طدمت كرنے كى المت أول دكا تا بم عرى المانى صيب و في صيب - كي المرح كم يرأس عدى اللهال اور عصرى نظام تعليم ، نقوش قال مرجس تبريز خان ادار كالمصطبين بإكستان ما قبال كانظرية (とのことのかけるいはり)二のか اردوزیان مسلمانول کے لی تشخص اور سیامی نصب العیمی کا تعليم بكور بالشرز الاموري والماد والاعدار تعليم فتيق القيسال كسر نعليمي نظريات، (مَالَحْتِينَ) الااسركِ إِنَّ تعليمي ا زی برده ای کر اجری همی واس لیے علاصال کی جماعت میں اس شدت ك مال كريت رے - اليول ف الى معافى كو ايك حالال نظريات ، علامه اقبال اور دارالسلام كي تعليمي

224 والاجمدياض، اقتبال كر شعبليس نظريات تكوب مد کلمه وطبوعا قال شای مسارود انجست ریزم اقال را مور و ۱۹۸۹ ينشر زاد بوري مقرصين برقى كليات مكاتيب اقبال 1000 الااثرف الدرلي القينال كالتطويه تعليم اطبورودانال ا كا دى ، د في بينه منها ع الدين ، اليس _ اليم ، الآيال كا قلط تعليم بمطبوعها فيكار اورا قَبَال وَهُن يَكِس يَكَلُثُت مِنْنَان و ١٩٨٨ و الأوالوام أَقِنَ كُوثُر الْعلايم والصورات الحال وكاروان اوب ملكان ١٩٨٥ وجاء تسرين انتز واقبال اور علامه اقبيال كن نظر مين، الماليات كريماوث الركي ينظرون كوكاده ١٩٨٨ ولا يختي وسين مدعى واقبدال بعيشيت مثكر تعلیم نسوال «مطبوعه در" اقبال اور وجود زن « لا مور « ۸ ۱۹ و ۲۶ وحید قریش آفایم کے بنیادی مباحث، انی ٹیوٹ آف پالیسی مثارین ،اسلام تسعسليه ما قبال اكادي ياكتبان ما جور ، ١٩٨٨ و تايا وفي ياكتبان ما MANOLT المراجعة والمراجعة والمستقى كوالمنتقل والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة ١٩٣٥م ١٥٠ قادة عرف القدال كما شط به تعليد الور *Muhammad Tufail, Igbal's Philosophy برعزز وبالشرز والاجود (١٩٩١ ويالا ميليل أقذى والقيسال كسا ضغلبه يسه and Education, Bazm-- Igbal, Lahore 1966. rSayyedain K.G.Iqbal's Educational تشعسليه يعليون معطاها فحال يلي كآب خاندانا بودج يحسن افترخك Philosophy, M Ashraf, 7th edition, شعبور تعليده منبورواطراف آيل، كنيت ري ايرري الابود، ١٩٨٣ والازارق لك اقبال كا قلسته تعليد مطورور Lahore,1971 البَّالَ وَالْرِيضَةِ، كَا يُورِ ، ١٩٨٩ وَ يُؤَالِقُ مِنْ مِن القبال ك 2700 فسلمسفه تعليب بمطيون وتخست قال بعراته فالم وتحيرناي مدودة باد تغيير -فن (وک)،۱۹۲۵ء تات میماند میردانقیسال کسر تسعیلیسی بيطيقت بكرانسان بالأاسنا مي الديد كود كيكر خواداس كا تستحسب و الت عليف اقبال الا جودا كيدًى الا جورا ١٩ ١٥ و ٢٥ عبرالله معرف ما الكارث كالإساكة والمك كالميات محسول كرانا بهاوداس الدارت سيكاس وان چال اقبال کا نظریه تعلیم (شابات کاروشی ش)ملیور كرنے لكتا ہے، توانواس الدارے كے فن كوستے باند سجے بداس كے ذكان جس در" بياد اقبال" مرتبد للام حسين دوالاقدر ، سنك ميل بيل كيشنو ، اس وقت دوسوال بدا ہوتے ہیں کر سرفارت کیا ہے کے عمیر ہوتی ہے۔ لا يون الإيارات القياسان السامسية الإيارل ووي بحواش في يكام يد عدام اتبال في مرقع وهائل كريادي كراب "مروفيال

ب كدجال الك اسلام كا تاريخ الدان كا موال ب باستثارة في هيرو كر

الون الليف موسيق مصوري بكسا يك مدتك شاعري كوسى ونوزيد اووات آب نے شحوی" کی جہ باد کرداے اقوام شرق" میں فریایا

ے کرفن هير رسول الله عظاف كى قبليات عن سے ايك كل سے اور ي اشعار بعنوان" حرفے بائد باامت عربه" كے تحت بان Et , 121 1 1 10 آكد از قدوسيال كيرد فراع این بمد یک لاد از ادقات اوست یک علی از قبلات ارست

الارتاد فرمان في مالي القيدال بتحيثيت مسكر تعليم "طيور القال كا أنظر رتعليم مراتب خارم على جاويد ، إلا جور، 1941 ويزيه فر بال أفتي ري ، قبال كاتصور تعليم الآلب كيارواكرى مدد كراجي ١٩٤٨، ١٤٠ محراص في القيسال بمعينيت مساس

تسعيله ، الآبال ك تعلي أكلريات ، آل يا كتان الجريشل كالمزنس. كاع بالا ١٩٦٥ و الأحراقيل وكسليسات الفيسال الخام في ايذ منز و لا مورد عدد او ما محد الإلى معقالات القبال مرج عبد الواحد عن وكد عبدالله قريش وآغيزادب الاجوره ١٩٨٨ وجايع وجيب الدين الدرجالانده فلبال كانتظريه تعليم المراع مائزنايين الإعرري أخل مرب كسفلسار اقيسال داداره محققات إكتان واهكاه والاسرار امت او آضوے کردوں کاؤشت از جہان چد و چر پروں کاؤشت زاقد در گلتان چاہے آئیے دیے از هم خود خود خاسب برکٹیر (مذکی برمدر)

ادر الرفوالم كا ب ف الرفو كياب: بر دو دا دركام المان الله مثق دا د دا ف الكلمة مثق

ہائے در مائے اگیامہ مشق (جنگ تاسہ ۱۹۹۵ء مدد) اقبال کے ذرکیہ ہے پر دو تاریکی ایس تمن علی ماداد

الرائع کے بدید بین رودواندیک کار ایس کار دید کار ایس کار دیداندیک وی سازه کار ایس کار دیدان کار بردیدان کار دی بردال بیاده اور این می دو طرب و دخر آن یک ال سهم کاره آن که بردیدان می بردال بردیدان می دو ایس کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار وی بردگرام بردیدان می دیدان می دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار دیدان کار

یک زبان یا رفطان مهد گزید معدمت آذاد مردان یم بیشان فخر د کام ایک د مودان گر دان خش آزاد دادی یک مان خش ایک مان خش ایک مان نا بیا تجیا چید اند دردگاست دا بر آنے پاستان

دیان او باقد تر ماود تر ا در بهان دیگر اندادد تر ا (مقراب ۱۹۳۸ در میکاردی) در استاداره ۵۵ در در این اقدار ۱۹۳۸ در ۱۳۳۸ در ۱ کابار این جادیها کرونز باشش الا بادفان پنیان جادز اید به سد هر رسول پاک دا آن که ایجان داد شدن خاک دا پنیان برای داد شدن خاک داد پنیان برای با بادر اداد شدن کاک در ایجاد (۲۰۰۸ میلاد)

معا جديده المواقع بالمدينة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة ا

ر المستوان

یه فخر دواد جال از قن نهری در کن آن فجویسه اداشه نجست کهدام شکون آی در که نجست (یندگی چسب از در کاری پسته (۱۹۳۶) ایندگی چسب که دو کهیدی مجاود حال فاتی کرسته

محدہ کاہ کیست ای از می مری

ي كان ها برا بيد تكوي ما يدون المساعدي التي ياد والله مي الما يال كان المواقع المساعدي التي ياد والمدين كان ال المواقع المواق

بر ۱۱ مه ۱۱ مه ۱۱ کست می است. این می است. این می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند این می است. (۱ میکند میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند می است. (۱ میکند

ماسلهٔ روز و شب محتی کر مادوات ماسلهٔ روز و شب امل مات و ممات گلیفت هذای این گران آن این اینان آیا " طویسیا به این طرف از بردای بیادارشد تحادید و آن بیادارشد تحادید و آن بیا میران همارش این این میران این میران این میران این میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران این میران این این میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران می میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران می

والمناسبة الألف المام محمدة المام المراجع المناسبة المام المراجع المام المراجع

310-1000-0-0-0-لاالله مرود و افسرده و به دُوق عمود کاتم فلرے کی در پہاں کے کی جی کو کہ ابازی ہے دارگوں ہے متام جمہد کیوں مسلمال نہ بخل ہو تری تھیتی ہے ک ملای ے اواحثل زماج اس کا وجور ے تری شان کے شان ای موری کی ان جي کي مجيم جي يو معري او و او اب کمان میرے للس شما وہ حمارت وہ کماز ے تب و تاب روز ، مری صفوق اور درور ے مری بانک افال ہے۔ یہ بانک در فکو کیا گارا ہے تھے الے مشال کا جو (4-1/1-0,00)

يس ساهيك وان كرقت النه جذبات كالقياريون فرمالت روش تھی متاروں کی طرح ان کی مناشی 28. N. 76. 3. 8. 2 E

الم الماسي كرجي طرح المرقي مورج في بون الما الحاسات تمان الوال

(ren/insult zulc) به مشاهات اور تأثرات جروج آنه به رق في قبر آزاد مردان ائے متعلق اظهار قربائے ہیں اور اس کے مقاتل قمی اقتیر للا مال کے

متعلق بحياكمة كافي يءكرنداس يحدمناهم ومراماج ويقوازن يتعاورن نسي سے جو انهان کے لیے داخر ہے ہو کیجی دلائی کے دیج آئی درور میں انہاں ے اس عمل ورقوت اور تی ہے درجذ یہ در لنای مثق و خیس را فراق

اكس دعكاني بناق - B + C + S 11 10 م و باه و کند گردان کاست COAPley acts)

مرا منال ب كدما مد يبل فلى بين بنول ن اس طرح فن الير عد مطالعد كي طرف توجد داد في عدد اور آزاد لوگوں کے پیدا کے ہوئے کی کے لوئے آج و ما يل افي شان و عوكت كي وجد سے خرب الثل جي اور

-- 3511315 كآبات · محود دنگای ایوالیث مدانی (مرب) مداند و طارت

اقبىسال ما تبال كادى ماكتان الاجور ، يريمه اوجهر فع الديرياهي تتعديد و فن منك كل وكل يكشو الابور ١٩٩٢ ويو في الحريد بتوايد اقبال کے چند جوابر رین ر ۱۹۳۶، دیومراقال، كالبات اقهال اردو الدمني يدخر ادبرر عداد وواقل

كليبات اقبيال فبارسى المتام في الإمراج 100 ما 100 ما الا

یس سے بناتی ہے ذات افی آبائے مقامت (ma/miltall) اس سے آل آب نے سمبر قرطبہ یں جو کرایک ' دعا'' بھی کھی جوبال جريل جم طبع الونكيات بيرة سيسية محدث متعلق فرياما كدريمهم عداراتی اعتمارے دایا کی اور زین المارتوں میں ہے ہے۔ اب بیسائی راهدر كرقصين ألياة اليون في المتقر الأرجو عرق العاف مي

سلنة روز وشب تار حرر دو رنگ

سيرك ولوارد راوع الان ركعي موي تقيين بينية كراويا بدآرة بالمج عيسو سال کے بعد جب وہ بات تھے آج رقد سے تھرے اکبان انسان اور ہ نتوشاه في رافي شان عيده يا كرماسة الكيد الرفيتريد المناقر ينقوش مليع ك حقق عموي كان كان المحاصل في الاستان " (جا و روا ميا ماندا ترا به وه الا الرام الكيمان بريمانا والمناها والمناه "مىرى زيادت ئے تھى جديات كى الى رفعت كى ياتھاديا (rremouse sello) (Election of the de

قرطبدك مامع مهرك ابتدادراص قرطيه يرشاد كالعدموتي یاب امیرعبدارجنی بی معاویه بی جشام ایرنس بین ۱۳۶۸ ویش باوشاه الرئے اور قر طبیکو مار فخت قرار دیا ہائی زیائے کے جو میں بڑی برار قاسیع موقارة بياد المحر كي قير كريك وثان سائك المرقي ي القاجي فياس كالمشتاركيا تماع علايي مبدارض كالرويد يتقرك ماری رکھا اور جنر افیا کی اعتبارے قرطبہ کا تجلد رائے اکن بیشرق ہے میں ما يزاجار برائية الان يحل قامّ كراكن يسمر كريك الموجاد من ال رام يديول الى كافرك كالراء الدارة ميدك مد الدهري اخاف والدارا - مراور مردي جري كافية ي المان والداري على الشاف بوت رب الدرب المرابع الاستعمال علاقال

تعالى رخول ين ١٢٠ ف عداد والرض ين ١٧٠ ف عد الله ما لك متطيل بيداددوقهائي صرافيرست كرداولون بيرداددايك تبالى صر صحن کے تین اطراف علی والان اور جائد ر مطعمل ہے (اولس) جاریکی جغرافيه ١٩٩٠) يا حقيقت سيه كه ال سجد ير سيد قاد ما برين مشرق ومغرب اقال، الله سال نسام سه «هدود مع وعلامات هج محافزي سنوه افزان بريم أكلا كالإنا افريز في يجعز كري الإرخ روي

صنعت وحرطت بین حدت وعدت بعدالین بولی، غیراقوام کمالنذیب و تدن کی کوراند گلید ہے انای کی تو پیدا ہوتی ہے۔ اقبال اینا آپ بے -122 Sact 52 Street ترافی از جیون فرد مادی فران

راد دکران راش طاب است N 11 1 1 7 2 20 11 5 کاے ہم اگر باہد اوال است (ma/69.3/2/6)

علامها قبال تشرد كوكتنا يزا وكصف شيرووان كمندود وال شعر -4 Enc تحلد کی روش ہے تو بہتر سے فرد کئی

رسته بھی واحوظ ، شعر کا سودا بھی جھوڑ دے (marin 20) الساطيط شمالن كالكادر شع بحى يزااهم ي کر ایش و طاوی کی تخلید سے لا۔

الل فقد آواد ہے خالاس فقد رک (dust 200) 172163615811 ماک کرد جرای کلد را

تا ماموزی ازو تؤهد را (4n/motore) علاصداقال في تعليدك الك استثاني صورت بتال يديني بنسة قوم زوال والوطاط عن كرقي رموقوان مالت عن اين مدومتاه ك

وقع ركمناميث -- البوائد كي كاشراز وتكريا تاب ولمد تشديل ي احتلام ہائتی ہے۔ آباء کے رہے ریخای اس کے لیے انتہا المرے کا عیب بلآے ۔ (رموز بخو وی ۱۳۳۱) انوطالا کے زیائے جی راجاتا اگر باق

ا کاشراز پاکھیرنا ہے (رموز الووی ۱۳۵۰) ہے انسول نے دھٹوی رموز اللہ دی

ين اجنوان" و" في اين كه ورزيان المحطاط تُقليدا زاويتها و في تراسته" PA

الاجرائة محرجا يحاشه اشدالس كالتاريخ حفرافيه مك 19AG-1818-17-4-18 مدانله جهائي

تخلید کے هوی مثل داردی کرتا ہے ۔ اگرا پائے کا مول کی ماکسی لیک بزرگ کی دی وی کی جائے او معیوب بین را سطاحی معنوں جس ہے سویے بھے آباد دا جداد کے قبر معتول رسوم دردائے ماکی گفتہ کے اقوال د

ا مام كى وروى كرنا مراد ب يجل وتعسب كى ويد عد كوران تلكيد فالل تو بنے تیں۔ ہب کلار کو آ بات شداوتدی ستا کر اطاعت وا زاج کے لے کیا جاتا تو وہ کتے ، بھم اپنے آ یا دواجداد کے مقاید والعال کی جن وی لیں چھوڑ کی کے ۔ خواہ وہ ہے علم اور جانے یا فتانیں تھے ۔ (قرآن چوڑ دیتا ہے ۔ اس کا مطالعہ محدود رہ جاتا ہے ۔ وہ شاق ور باشت كرف اور في يزون كي جينو اور تحقيق عدم ومره جاتا ب . اقبال في

ال كويون وان كيا ي آئیں تو سے ورنا طرز کین ہے النا منول یک محفق سے قوموں کی زندگی ہے۔ (الانساقال المانية)

عاصا قال عم وشور كدى تع احق ومدافت كرواى تے ہے جاتا اور محقق کی تاکید کرتے تھے۔ وہ مسلمانوں بی فیر اسلامی رموم وروامات کی تشاید و کیمنے بھے تو ان کی روح کا ب اٹھی تھی۔ (جادید نامه ۱۸۴۰ م ۱۸ و میمدوستان می تقلیدا ور زوال هجیل _ع الموس كا عباركرت ين (مرب يليم ١٨٥/٢٥) ان كى يرى آرزو تنی کاش لیک فطرت انسان اندها دستد تشکید کی قند ہے آ زاد ہوتا۔ اكر تشد اليما طراق كار بوتا قو تأبير المكلة اليدادك راوح

ملتے (پیام شرق ۲۹۲/۲۳۳) علاصا قال مرقب لديوات جر أتشيد كي دمت في كرت بك

اشعار کے جریجی جی واضح کانے کہ

ان ادر رموز ب خودی بس عد برقر بستامیات بنی بس - بر کشر تعداد ا قال كروسي كام كوفايركوني بين سادد كركي دور ساختا مال بلکه بوری اردو شاهری شن مجموقی خور براتی بوی تحداد شن تحمیماسد موجو وقیس _ اقبال کی جمیعات میں تحرع اور دنگار تھی ہے۔ اُجیس مختلف اقبام بين تشيم كما كما ي وثال تعيمات قرآني بهيمات مديري وقسفان تحییمات و سای جمیحات ادران کرده و و اقال کرکام می رشعرات

سرق وملرب اوربعش ومكرخاس الفسائك يجاثز كريد يحتلي كي وال یں آئی کے (اکبر میں آریٹی مطالعہ تعیمات واشارات اقبال) ویل يران قىمول كۇنىم ئىشادى سىداشخ كرامار باپ نگاه عشق و مستی شد وی اول، وی آخر وي قرآن ، وي فرقان ، وي يُسين ، وي طايا (بال جريل كليات اقبال مارود عام)

از مدین مصلق داری است دین کل اعر جال آمد قریب (باديدناس،كيانداقبال،ۋرى،د١٢٥)

ره کی ریم اوال ، روح بادل ند روی شف ره کیا ، جین فرانل ند ری (بالكندا كليات الإل الروجة)

£16.0 تاریخ کیدری ہے کہ رمی کے باعظ المی کیا جر پرس و دارا نے خام تھا (الكراكانية الأنساقان المساورة)

ہیں کے ایش جی ادباب بیاست

إلى المين اب ميري شرورت د الماك

Acc.

ق یا برخم کی دیجه باط (marca laurus) کوکنده در نلای شرباه تناد نکر انون کی جواسهٔ نشس کی تبییر وکلیم کا فررامد ين حالا ساوروو فهاد كي الفلسمات سيسانح الحسيكي المرف طاحا تاست معدا حرر اللي اقتصال كساخط بيمه اختلاق والداره

وحراد اغد ثبان الحطاط

كافت اسلام، وجوروى رياده موارخي هارقي مصوعب القوال. و فاحتل الامزاء (1000ء) 100ء المائد كالمارة كالمتبات القبال اردوء فاري مقام على الفذستز مال دور ٥٩٠ و تا الصيراحين عروا قليد الله ال جمالیات ، قال کاری پاکتان ،گراجی،۱۹۹۳ عيورالد تين اسمد

"مامسول"

منامدا قبال کی شاعری جس جیاں افل دے کے تعیمان افتار اور فلسفان فبالاست بالزاجوسة الرر وبالريار فناعرى جمل مناتع وجائع الدويكر شعری محاس سے بھی آ داستہ دا قال کے کام میں صحیح کا کا خاص التمامية على معدد كالم معدد كالم من المراجع ال آبت مدرعه مراكبا كم مشهدة البافعيك المرف الإداري سرق الهنق

نا قد ان ئے موسیق دریا تھی اور الم انہوں کے دوکا استقال مان کے کا ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان ى شال كى سەخلاملى كارى كىلانى كىلانى كىلىرىكى كىلىرىلىپ ے کہ" شاہوا سے کام شر کی مسئل مقیر ما کی قص احمل شائع اصطلاح العراد أو الكالم المال المراف المال كراف المال كرافي معلوم والمال كالمراف المال كرافي المال كرافي معلوم والمراف المراف كي الركام كاسطلب أكل الريام يوش و تا الإيوالما وعد مواد والا ١٩٢٠) الل ك وال جميزات كا أيد طوطي سلسلة موجود ب بين الي اكر عابد على عادي عان كرده " تليوات اقبال" كوالدكرا جائة تبين ما لك ورايس ما شرب کلیم شن ۳ ۵ مار مقان آنهاز (ارود) شن ۱۹۵ مال چریل شن ۱۵ در بود عم يس ١٥٥٠ ميام مشرق يس ٥٥٠ ما ويد اسيس ٨٥٠ في جد ما يكروي

تسلسيىحات اقبال، برم الآل المرد ١٩٨٥، ٢٠٠٤ قبال كابات (بال جريل مكيات اقبال ماروه ٣٥٣) اقبال (اردوُرُ قاري) مُثَافِعَ عنام بلي البينة سنز مان مور ١٩٩٠ روينه الحم أثن ومولوي SIKH الدبيحر المصاحب وإدرم الإرااكري ومراهمه اللهر کے ساتی جم ہے، محالات خال رہ کہا نادگار برام وفی ایک حال ره کیا تنبائي (و كك درا كاليات البال داردو ٥٩) نام المنسب كاذكر کہی ہے کی باعث چکور نے کل کی جن کا مواج اور جس کی الکارشی بین طور برا قبال کی اس شاعری کے مواج مور سے ووالتھار علی شاں کا کیا عموال اورآ بک معطف ہے جس نے انبان کوزیر کی سے برد آ زباہونے اور (ما تك درا نكمات اقال مارد د ١٥٠١) ا قال کی جمیعات ' کھوئے ہو دن کی جبھ'' کا ایک انداز ے اوران کی ماشق ہے ویکٹ اورا سازف سے والحجی کو خام کرتی بے۔ان سے اقبال کے زبانی شعور اور مطالب کی وسعت کا بھی انداز ہوتا ہے۔ اقبال نے کاکا کو ' صنعت برائے منعت'' کے طور بے

نیں برتا اور شاقیا ہے جن قدرت کام کے اعمیار کا وسلہ بنایا ہے۔ ارود کے دیگر شا عروں کے رکئس اقبال نے بھی کومقصدیت جعنی آ فریلی اور خال انجیزی کے لیے استعال کیا ہے ۔" اقبال کی تلسمات واشارات کو دیکھنے کے بعد ایک علی رائے قائم کرٹی مزائی ے اور وہ یہ کدان کا ایک بیٹام ہے ، ایک نسب العین ہے ۔ اس مات دل کی کمرائنوں ہے لگل ہے۔ بطام اورای نسب العین کوئٹھائے اور بام کرنے کے لیے وہ تاریخ عالم کی اینش فخضات اور تح یکول کا ذکر کرنے میں بدان النصاب اور قریکوں بیں برحم کی شخصات اور تو تیجیں شاش ہیں۔۔۔۔ سائ مى والدينى مى وافاق كى وادنى كى وادنى كى وارقاسانا داكى -جان اورجس ہاں کے اس العین کی تا تعد ہوتی ہے ۔ ان لينته جن اورا سنة خوده فكركارا موش بيدار سيرسن اورا قاور ب ين اضافي كر ديية جي يـ" (مغالد تميمات و اشارات ا قال ، ٨٧٥) _ اقال نے گلتی اور فاکاراندا اواز جی صفحت کا کو است يفام كي اشاعت كاز ر بيرينا يا ب

الرياكية أك يمن الحركز الحارق الماكوكان بناسة كالموقع بمواجع المراجع یں ہم اقبال کوانک ایسے اخر دو دل اور قتلین انسان کے روپ میں دیکھتے ہیں جس کے لیے محفل ساڑی اور اجس آ رائی میں ارا مجی اطلب اور کیف بالی نیں ، شورشوں اور باکاموں سے بھاک کر وہ سکوت اور خاموثی کی آ خُولْ على بقاء ليليز كا أرز وحديد بيرا بي الرائب كروش وروز الرح ين بني يند بالديمان كارا بخراه فيم كه كالنزار أكبنتش يسيمنو لا اورة زاريو ا قبال نے الی اس آرز و کا اشہار جس سادگی و داسوزی ہے کہا ہے اس کے ایک ایک افظ میں درد کی کیک اور ترب سے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ

ونیا کی محفلوں سے اکا کہا ہوں یا رب

کیا لفف الجمن کا جب دل ہی بھو کیا ہو

شوش سے بھاگا ہوں ول دھوندتا ہے میرا

ایا کوت پس پر آقرم کمی فدا ہو

"أيك" رزو" كامطاله عارب دل شي كل موال بداكرتاب

(MININEL)

اقتال کے بھلے دور کی تھیوں پین آئک آرز ڈالک کھے ہے

وحيدالرطن خان

شاع كادل على كو في كالمنظ كالمك عديس في المال كوك زندگی ہے فرار کی خواجش کسی کلست خوردگی کے احیاس کا تقید ہے؟ کیا محللون ادرانجمتون سے اس کا اکثامانا آ دم ہزاری کی بنامرے جاریس الماري المركب المركب المواجع المراجع ا

الا أكر مين ألم أي واكثر معطماليعية تسلمه عدات و الشسارات القسال ، الآيال كادل المعرور ١٩٨٦ ولا عاير أن عابر مير .

عيائى

اطاقی اور اولی زندگی کے پیدا کیے ہوئے ہی استان کے اور کیا ایسے مائی اقتصافی اقبال سے محصوص کرائی واقائدت ہے ہے۔ میکن اجد الطبق فی اور الشیران فوجیت کے مجتمع اور النجید معراوات کے درمیان چی دواکیت معال ایسے کی آئے کئے جی مجتمی انتخاق اقبال کے آجیا مائی سے ہدادہ و معال وقع جی جن کی طرف کمیں مجم اور کیس وائی وائی دورکی

ا سے بی مال میں میں اور کا مطابق کا بی سے جاورہ موال وہ کا پی جن کی طرف کس مجمع کی ورکن اعظام سے مجمع میں وہ در کی دعور کی محمود میں میں شیخ جی در دوسال الان ورکن میں کا بھی تھے ہیں۔ وارک کی اشاریا الی اسٹیت سے پیائے کے مالان انتہاز ملت و آئی کی کے دیائے ہیں کیا؟ اور دوسائی کی تک کے اعظام محمود ہے؟

آ دا در محرد کی در کی سے کیا محمود ہے؟ اس میت کی گئی سے مرایا فور ہے؟ (انجماعت کی ایک مرایا کی ایک مرایا کی ایک مرایا کی ایک مرایا کی ایک مرایا کی ایک مرایا کی ایک مرایا کی ایک مرایا کی ایک کی مرایا کی ایک مرای

المول من المساحة المولان المولية المو

ہ کے سکار ان میں ماہ دار ان کے ہائے کے گیا عمدات عدائی جائے۔
- سے عمدان برنا کے بھار کہ ان کے ان کا میں اس کے بالان بھی
- سے عمدان برنا کے کہ آئے کہ ان اور ان میں کا میں اس کے بالان کی اس کا کہا کہ کا کہا ہے کہا
- کا جماع کے بالد میں میں کا بھی کا کہا ہے کہا تھا کہ ان کہا ہے کہا
- بھیار میں اس کے ان کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا
- بھیار کے بالد کاروری کے بالد میں اس کے بھی اور دستان کیا ہے۔
- بھی میں کہا تھا کہ کہا ہے کہا تھا کہ اس کے بھی اور دستان کے انہوائی کی ساتھ کا موراد کے الیاج ادر دستان کے انہوائی کی ساتھ کا موراد کے الیاج ادراد کے الیاج دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کیا کہ دراد کے دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کے دراد کیا کہ دراد کے د

صورت القيادكرة طابقا بيدة وومرت اورتيسرت موال كاجواب فواقع

کے اندر موجود ہے ۔ گلت طور دو انسان کے ول میں اس جوال ، اس

ونو لے اور اس اسٹک کا بعد اجو ناشکن ٹیٹ کے واست ٹالو ل کو اتنا بلند ہوتا ہوا

(الخراجة الإلى الدورة) به المرادية (مرادية كي مدينة الدورة المرادية كي المرادية كي المرادية كي المرادية كي المرادية كي المواجعة كي ال

11	تېلَ
" ہالک درا" کے دوسرے دور کی شاعری اقبال کے قیام	" إنك درا" كالآلف تقول كالالف عن فاتبال
يورب كذبا في الدورس قيام ك يداكي و الما والدى شاعرى ب	کی خلوت پیندی در دو ات کریٹی کی جس آر دوکا تجویے کیا اس پی بہت ی
ادران دور میں کمی شام نے مطابر قطرت کے ساتھ والی ر قالت کا رشتہ	بيزي سائية أي مطوت پندي ادر ال أزين كي السوس اوجيت ،
قائم رکھا ہے۔ اس فرق کے ساتھ کیا اس دور کی تھوں پی فم کے اگریں	اس آرزدی گلیق کے اسباب وعوال ، ان اسباب وعوال کے بیچے میے
اشفراب کی و طلق فول جو پہلے دورش بے ۔اس لیے بہال فم ک صدا،	موسقة بقالياتي ، جذباتي اوركاري هناصر اوران مناصر كي تشكيل وهمير ش
أيك صدائدة خاموش بيد، بالك اى لحرح وين منظرك من وعدال عن	اقبال كالقر رجمانات اور مناظر فطرت كى رتكينون كى باحى رقالت _
ستا محرتے اور فضام جھا جائے والے فلول کی سر فی ہے وہی کمی ہے۔	لين يه باستداس تجويه عن جاري و مادي ي كدا قبال كي اوالت كزيل
شبہ فع کا تھائی ہیں شا حرکوا جم کی ام اعتمال بسر بادر قدرت نے اس کے	عبائی کے احساس کی پروروہ برگز ٹھیں۔ عزائد ایندی کے اور فواد کتے می
ول كساليو يم تلى كارشة استواركيا ب- ال اهماس بي كتفاسكون	امهامه دول واحداس تجافى اس كاسيد فين وس في كرمظ برفطرت ك
ب، معلى لذت عياه ركتكا مرور والبساط والسكا اتدارها الدوركي ورجول	قرب فے م ، افروگ اور مایوی کے حالم یس عجائی کا احساس پر افوں
ميهوفى تفلون الكِ شام الوراعج الله عندي عندا بيا الراق الك اور	ہونے دیااور" ہا تک درا" کی ظمول سے الگ بث کر ، تصوصاً قاری کی
مختصرى لقم ہے واس كا أيك شعر حزات وفلوت اور تحياتى كى اس داستان كى	القمول على الحاصال كالملش سب سائليان بدال التلاهر سادرى
زون ان مكاب يقم ال العرب شروع الوقى ب	اللمول كامطالعة كما جائة وتعند والفريخ الاين يرحوز وك الدولام كشائي كي
عاش کاشہ موات علی کار رہا ہوں عل	كفيت خارى يعلق بي كانك الكي الكون بعلك إلى مدا كان يعدول
بیال پیاڈ کے دامن میں آ چہا موں میں	كالمع معرون عن كالحاقرة بالأب " تاييل الآك كما العرور
(پاکستان)	کشال موانت اور ، آیادی ش کیراتا اور ش
لیکن جس فنعر کی طرف میرادشاره ب ده پ	شرے سودا کی شدے میں الل جاتا ہوں میں
کے شام جائی اوا باد کھے	یاد ایام سلف سے دل کو گزیاتا ہوں میں
کی کی یاد نے عصل دیا ترانہ گھے	بهرشکین ایری جانب دوارتا آتا بول یس
(min_El)	(باکردادی)
باست صرف ميدة التي التيمن كرنے كى ب كريهال مكونت النام	يه تكل الم بي سى اقبال في من دوست كى جدا أن سي فم
جدا أن واقت افعال كالحين فطر على كالحرك بنائب رشراب علم كى لذت	عى آبادى كويمود كرتمانى كى آخوشى على ينام ك ب يايول كي كدة بادى
طلب نے اقبال کو وائن کے نگار خالے سے معلی کر جرے کدة مفرب میں	يس رج ہو ع الحق خود كو تم الحساس كيا ہے۔ كو يہ بات صاف الفول يس
میٹیادیاوردہ بال کی منسی اور جانسی زندگی میں ان سے قلب و ڈیمن سے لیے	المن كالحاص مع عاد العد الكدما عن الكام عن العد
شھور واحماس کے منظ منظ افق کھلے ۔سیائ ،معاشرتی ،تہذی اور ملی	جس میں برم شروح ہوئے جی تھا ہونے کے احساس وافیات زیادہ
طفائے مطالع مشاہدے اور تجربے نے ان کے اگرا حماس اور جذبے کی	صاف للقول مي كيدى كى ہے:
ونیاش ایک آگال مجادی۔	المجن ہے آیک میری کی جہاں دیتا موں می
اقبال آلراد را حماس کا پیدانشاراب کے ترقین سال جدیورپ	يرم عى الى اگر يكل ب و ، عما يول عن
ے معود شان آئے ، چن اور پ کی کالسی زندگی میں مسن و عدال کے قرب	(49.60-fj)

بجائی دورون سروح کردگئی شده این این بدنیان و کارس الانده سد. کید به شده اداده این طوق سده جهائی این این این این گراهد در این می مسموس کردگی شده این می میشود به بازی می جهائی در این می میشود را این میده این میشود بسیده همی این می جهانی در این می داد بر این می میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود در این میشود این سده این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود

حالم میں دوہ فوہر 1991ء کے کیے ماہ میں گئے ہیں۔ حالم میں دوہ فورک کیا جاتی ہے ادا کہ خوار کا کس محال ہے۔ جوں ہے۔ میں ایک وزور سے کہا کا احساس اسپیدا وال میں کرتا ہوں ۔ کواس قزال کا موضوع نگاہ انجی طرح سعام بھی ہے۔ ایک حالت میں مگاہ

سرے کی اورق اس میں الشعراب کا حضر عالب رہتا ہے۔"(کلیات سکا جیب قبال مہدواس میں) اس دی سے تقریباً اور سال چیلے کے آیک ملا میں اچھے وہ کا کیٹے سکا صال بیان کرتے ہوئے قبال کے کامیان کا جس کے۔ " والحج پر جھس کے لے دی کرموٹ کے اتقال کا جس ہے۔ " والحج پر جھس کے لے دی کرموٹ کے اتقال کا جس ہے۔

سے اعلان میں است سے اس کے شاکل کا است کے اتحال کا است ہے۔ "الحاج برائل کے جان کی برکا آنہ دوسر میں مدوری کا کر چاہتا اور اس اپنیا خالا کی ڈراٹ کریں اور اس سے خوا انٹی کر رائل کا برکاری اور ایک کی اس است کی است اس کی است کا میں کا برکاری کا برکاری کا برکاری کی است کی است کا برکاری کا برکاری کا برکاری آپ کر دکاری کا برکاری کا برکاری کا برکاری کا برکاری کی ایک سعم است کی است کا برکاری کا برکاری کا برکاری کا بی

かきいけんしか、モンをかっとこいがんようたいさ

وسازى هاش سادروه أخل في ما يكون دور ساركان لاي الاوران

جدان به جداد الدون برایانه علی به به ما دون می از مهداد الدون به از الدون می به به ما دون می روان روان کرد با در این روان کرد با در این می در این

الرون كا عدرت في الله الكون كى اليد اليز عرب يطال الله الا ال

رے ماتی ہے جس ہے جم فراڈ کی آراد وکی مانتے تو اقتال اور ایک المرق

من الإرمان على الأرازال الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق الأراز المناطق المناطق المناطقة

ال المشراب كي اوراس بينة في كن والل يحك بس سيمان كي دون توب رع بين المين موروك كن وروة شاكن فرورت بين ورواك كرفين،

مرف ال كامل محد كرون كالمربط كرك عدود بالعاصول عى

كرت جي ادراس كاخبار كي جرأت اللي ركعة جن - 19 م على 19 - 19

کرنا جاہتا تھا جس کے لیے وہ ولی جلی جاری ہے "لا کلیات مکاہی

عضوال بالمارخ كما في كالتي كما والكهاوا كراد والدويات والإ المانديعة

جرى وتياش رينية جوئ جي تجافى كاساس سدل كين طون ته احداقال كافح الاتحافى اوراى احماس تحافى كي شريت كابيدا كراجواهم

(S. O.C.) 15 214 SIZ MORE COMINSTITUTE

فرد مى ايرانيس بس عدل كول كراسية ميذيا عد كا الحيار كياما يحا"

ال جورا کے براشم ہے میکن شریاس الام میں تھا ہوں ساکے

ليكن دور يعظ كرز بان جم ع شكل او ية درو فم كى واستاني

ے تھے ہوئے تلا شدیا تک مگر سالفا فاؤ کے جزیہ

(140. Alberto)

حالت بول عان ہو کی ہے۔

(كليات مكاتب قال ديجايس ١٨٠٠)

فطرت کی دفالات و اندی ماصل تھی ۔اخطراب کی اس مالت میں ان کے تحلیل نے بھیشہ انتہاں کی عزارت کیا واد اول میں نے جا کر اطافران کے لے سال در کھوں میں کی جو جو وہ وہ اعتراب جس کا جھے آتا ہے ۔

بورانتش بحی ابورکرمیانشدهٔ ممااه راهنداب یکامیاب کافتان وی می

والمرابعة المرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة

ك في المح ممكن فيس الوجيت اور كافيت بش زياده شديد اورزياده والبده

مصاورات میں کوک کی جمز اف ، اٹھر کی جمرتشی اور قدرے کی جمرتشی مجی

منطرب دورع الارجالان فالكلسا كيسكون وراحيت كالعب طبيل أيساكم أالز

اشفراب میں اقبال کوئمی ایسے جدم اور کمی ایسے رازواں کی رفاقت اور

حدی کی شرورے ہے جو تھکسا دی اور دا زداری کے رموزے آ گاہ ہوں جو

بالمن كفال فاقول في ما كراهنداب كامياب كأكور الأكاري

ا قال کی لمرح شع مثق کا برداندین کرنود کو ناسمتر کردینے کی لذے ہے

آ ثلاثى مو د جوامى و آل ك شال ك كاند موكر مساقر يكى د يواكى اور

فرانا تكى كى مايول يريال كي وجوا قبال كى جوكوا يل جان جر سيت كي-

اس طرح کما قال اس کے دل کے آئے ایس الی وا اے کا اوارہ کیا گئے۔ اقتال كيدل شربانك الصفح كي آرزوه يعمل كي آزر كي وويون اور

باذگارے جب ان کے گر ماحیاس مثال اور جذبے کی و تا ای تی کسی

مديك المدوارد الأورية في من كالنفل الدركية الأرور في زيركي قدان

وی حدکت ان کیفیات نے جواست عمد کیا نمیان واست عمد کے مسلمان كازندكي يحامطا بالعادر مشاه بياكا بتيرهين بشديد النكراب بداكياب

"اسرار تودی" کی ۔ المواد دعا ان کی زندگی کے اس عمد کی

صاحب دل کاوجودگی وجن سے خوار قبینا کا قصاص بطای وصد بوراس لے دل شود استا آ ب کواینا رکی دوسیاز ، جمراز اور بھدرد کان کر استا أب المائي كرنا الماريون الآن الآن شران آرزون كامراغ D ہے جن کی حکیل کا دوسرا نام زندگی ہے۔ اقبال کی اس دور کی تعلموں

ين " فكوا" "جواب فكوا " اور" شع اورشاع " اس دور _ امتطراب ك الك رخ ع روه الحاتى بن - اهتراب ك دور ع رخ ك

ملک شاہدا قبال کی ان کلموں پی نظر آ ساتی ہے جنہیں اقبال نے '' الك ول قو الكال في الوالم الله " كيا ب اور يرا تو يث الوميت كي حال

لقمیں قرار دے کران کے تا قابل اثنا ہے ہوئے کا فقانی صادر کیا ہے براول آورز مرقع اقبال کی وور ماہے جو ہاد کررے اعزے جی دل کی

الدراية والمنظمة والمنطقة عدا المنظمة المنطقة

والے روحانی اطهراب کا ماس اهمراب کے پایسے چیسی ہو کی تمنازاں کا

تج ساقال کے استا الفاظ میں ،خود ان کے لیے مجی دعوار ہے اور

دریانی و تا شادی کے عالم ش کی گئی ہے۔ باز تشکین دل ناشاه شو إثر اعد جوديا آباد شو (امرارځوري،۵۵)

هاشعران کے تنبیدی بندے بعدا قال افی متدیا ہے کی طرف شاعران اشار کرتے ہیں جن کی جا آ دری ہیں انہوں نے قود کوشع کی طرح جانات -اسية الحكول على كا عارى كرك اسكل بداران

منایا ہے اور اسے وید ہو ان کی بھیریں ونگر افروزی ہے مامنی اور سطال كرد الله استوارك ين الكن ان كراني بياحالت بيد كرو زعال كى "Freedomen" colored دما كالك ايك العراور شعركا أيك ايك لغذاس المطراب كا

خابر کی تھی اس کا تی ان کی شاعران ای شاعر ہے اوا کہا ایر ون احتراب کا

فحازے جس میں اقبال کے بان وروح جاتا میں جس اضطراب کے تح بے اقال کے منطقی حزاج اور تکیماند فطرت نے ماجزی و یہ بی

ای اهتراب شد افتان رفیق به کرساز به کارشن پرچی و لایه سر اطفراب بی بودی طرح ان سے شرک اوروسیاز بن میکن، اسے ریش كرب اور ما يوى كياس عالم تكروان كي موزول في الخافر ما وراطرح

نظيم ول جس متعقل اوروائي رفاقت كا آرز ومند قياد وأثين ميسرية آ كي اور The Cold Street Art & Police Water Street Art CHIEF CONTINUES CAPE CAPE CAPE CARE دردمندی کا ذکران کے شام انڈیل کاستعقل دکھنے بی مما اور تھا تیوں کے ہے داخیاں الدان کے بدا کے ہوئے اشارات کا دور فتح ہوئے کے

المسائل المساور المرازي المرازي المرازي المسائل المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي

آ درد در ک لکال دو کی چوت سے ماکی ہے اور اور کے دور کاس جو سے کا رکها دران کی شاهری کے دیکھا دور جی مجی مطلق افول کی جینکارین کر علوه آنکھوں بھی مول بھی سرورج بھی اور گھرانسان کا لیس لیس بھی ساجاجا ہے کہ اے کی کراناتی باق فیس رائق ۔ احتماع کی اس منول ہے گذر کر ان کرشعروں چی مگ باقی رق ساخشراب ان کے حیان آگر اور حیان . ای انسان ایسا قدآ ہے کدا سے حسب شوا بیش او رحسب طلب موات میں علیل کامنتقل کمین موکمیا که به خود شاعر کی الی لامنه کا بیزه اور مین گها 37 mg 8316 10 mg 5 mg 10 ق ين ما م شرق (" " مال جريل المدر الرمعان الان كيدر قريل التقريط الى معدالى كى موز اوروكى كارا دى الله في المراقع برجالهمان ما عزاد ویکست علیت می دوکرخلیت سمج براد افزان احداس التريع في الديم القريمة المراقي والمساول والمساول الديم والمراك المراكز والمراكز وال いいていかかけんがいかいがられてからかりなってアンターニ きゃ الم يكافئال الله بدرت في كرهيار جداقيا في كراويان كريكي بكير بعد يجي الك حركاى كآب بقات اوقى بيد والتديدي ادراها براي الحالى دیا ہے۔ آ ہے سکے ایام شرق" کی جند دیالی کی سر تصور دیکھیے تھی طرح شاھر نے تھا کی سے احساس کا اپنی جذبا آل وایا سے ایک وائی رشتہ ك في بطيعة ما في اورت لمان تصوريٌّ الل جر ش الكيان الوار كالتحييلة تول اوجو او حک الديكر ما كا عدد داري شام كاي اس عد قاقم كرك ب استاد المقارات كا أكم حصر بدارات مور تما في كا حماس صرف خال کی او اول عن افترة تا ہے ۔ اس افول عن المقدديات مي ہ يدا كرني والى كيليتون اورحواق عن أيك منطق رط قائم كرا يدوج المصفوعة يشارك واحباح إتحافي كالشبط كما حاسك البر شامرى كى شارق قيري في درست بكرى شاريسى قابل قدل يدين عند ويات عن جدائي فرال دويركي كران الطاقي دور تريا أو دواسام جمايا " مال جر ال ال كي قرالون على اقبال نے علوجہ وجلوب، ومل وجرومها في وحماني بخالق والقابية ورفاقت ووجران وسر KK A 63 SENSONETURE WAR PROPERTY لفن كثرة ومركاي التك مركاي والاستحركاي الدفقال مح كاي ك ایک ہو مال این ایمال جاوت اور خلوت دومتھا دیکھیتیں ہوئے کے عبائے ایک وسی تر کیلیت کی دولکلیں جن یہ سال افغہ سرا آئی کھی کی تركيبين استعلا أكرك استغاقر كالدا يملوي وكالمرف اشار يري

ا ات کوماصل ہے۔ اقبال کے قسلہ حمامت جس یہ احساس عس یا شعور

ذات مثق كي آئي بي مي كركدن بلآب ادراس كدن كي جوت

ودول كفلس سربال بان ك اليس خودوو ت فل كالتكون ك میں جن کا تعلق تمی المرح اس احمال ہے ہے کہ انسان کن مالوں لے ک مالی ہے ۔" بامشرق" كالعرصرى ان اقد وجات واو عال یں ساتی و محالہ و شعر و چک ورماے کی سرخو فیوں سے کارو کئی ہوکر كامته بواق تصورى جي كوت كوسار أفرج تراراد كوشدال والكافئات والعراج موجان ما با اقل نے محروضوں ماہ بیوں اور ناکامیوں سے محبرا کر اورکن حالتوں عمل و وائدگی کے بنگاموں عمدات آ رکو کے وعامحمور الالت پائندي كى جوردال احتيار كي حجى ال كارخ احياس كي شديد وط ريد كرتا سے _ان يميلووں ميں ہے جن جن ميں اقبال ك شام الدينيل كو للدمت گزاری کے گھاڑ ، جمج کے قول فراوال اور آرزودی کے ب الوال ك المراه وع في كالوائل العراق عامول في الناس وال المال المحم في احداس المالي كي المرف من والماري الري الري في الماري ال

تخول کی آ راقل وزینت کا کام لیاہے ۔ البیتانول کے محدود وائرے ہے النافع كو بقعا كرائك عندما في عن وعلاادراس ما في عن وحل كري LUBSE 101ととがくくがらしからしからしから فكرهل يذريه والس يكافى كالم مناس يكافى وقبال كالسدوات ك رخ ے کتاب الفائے میں شام اندائز سے مسور کا ہے۔ يكانى بياس من سب عاد الهامقام الدرمزات احدال على إ العود

" ارمقان چرا اقبال ك شاعران تكريا عيمان شاعرى كا

میں آ گر مقبر ہے ۔ اقبال فلوت اور تنبائی کے احساسات اور ان احساسات کے مختلف کو ایل ملاق کی کی ملک اور اور ٹین عمر انداز ٹین شعروں

میرهی ترک کر کسیرف این فاده سد داده برداند بیداد اور ال برداد کسیده به هم هم میرود کسیرای با بیری این کسیرای این واحث میراود این داده میرود میرای میراند میراند میراند تیران و میراند کار میراند میراند این میران میراند و می دافی کسیر سی آنم در ایم فیص کمانش که اور ایم

ك قيدويد عد آزاد يوكر علاية آنال عديد عظل جاتا ب الكن

آوادی دیکائی کی بیشان صرف مسلمان کے جصریس آتی ہے ادراس کا

الک موروا ہے اس باندی رہے جاتا ہے کہ قدارتدان جمال کی خدارتدی

ک اس کی تھر شر کا کی تھے۔ جیس راتی مسلمان ای ہے کہ ورصو فی و طاک

ناکم جان ہے شورے ومیدی

المنوع بين المعالمين في المناطقة المنا

اور تلمون کا دیا وسے رہے جن الاہ جن ہے جر ایک کا تھی بھی

المستوان المواقع المو

عام دیا ہاں شراہ لیٹو دہاس کی دروسے کی دول موڑی کا 15 نے۔

انهان کویک کی کاو واللی رویه علما کرتی ہے کہ اس کا دل والا ، زمان و رکان

ود عالم ے بے نیازی اور پار قیعرو شفان سے بے نیازی

خلوت اور عالمرتحالي مين ريث كي آرز وحدي فاسركرتا ہے به اقبال نے " صنوری" " ای سا قری تمنا کن انتصور میں چی کی ہے اس رعنوت 16 16 7 3/2 16 . 11 6 6 CE 012 11 6 15 1 1-11 3 7 دل من در کتار چان و چنر است هاش از سه بروی پاند است

1 of the 11 also 14 ک ای کافر اسے خلوت ایند است (ارمقال ۱۵۱۵/۱۸۸)

زندگا کا جوستوکسی جر کار هار" شلوت بیشد کا " کا اتوابیش باید آرز و ے شروع ہوا تھا، اے اب عالم اختیار میں طلب کیا جاتا ہے۔ ا قبال نے رسار خلش بالناش اور اطفراب کے شاجائے سکتے مرحلوں سے گزر کر اور طوری کے موار اس کی آوے اور اس کے اعزاد کی بدو ہے اس خلاف محکاش ادرا خطراب کانکست دے کرکیا ہے ادرای کا کرشہ ہے کہ بالآ شراحتیاری کر

ان كِفْر ماحساس وجد بيداور شيل كي د نياؤل يرجيد أنظرة الاست كدا تَهَال، القبسال شاصه يعرب عَجْ مِنا ما هُ كاراتُ كاراتُرُف. تشييري بإزاره الاجوراته عمدا قبال ، كسليدات الليدان (اردو) جاياتي حیری)بازدرد. اقبال،کلیات افعال هارمسی سیدقارهیم

ات واجب تعالى كى ايك شان بد سے كدود اضافات وتغینات سے میرالار کافی بالذات ہے اور عالم سے بادراہ یستی رکھتا ہے۔

وو فطرت کا مطلوب و مد جا ہے۔ الطرت کی آوت اور بھم آ بھی الی جو ہرے بيدا موتے ميں رقوميد كراس تصور كى فصوعيت استاط اضافات ہے۔ دومري شان بيات كدو دالم كي التقب مورلان شي الموه كر بهزات ... اگريد پر سب صورتیں وات داجب تعالی تھیں کی حاسمتیں ۔ رتو حیدہ جودی اور توحيد شهروي كي مختلف شاميس جن . النبي تو ادا في كي تعييزت عبيقي جن . اس ليے ضروري ہے كرچس ذات (بقول اقبال ٤١) ہے دو تھيور يذم ہوتے

E 26 2 4 110 2012 (APP/SAUSK-ISAU) جى مهر ماشر كەن امراز يى جويراك علادورى ك آ سٹانے رس بھورہونے کی تعلیم دیتا ہے ڈاٹ کی شان مکا کی رے کہوہ برآن ایک تازومتم کوخد اتی حطا کرنے واسلمتم خانے کی طرف سے مند

من این سے اور یہ امان کر کے بیٹے والوں کے ول مرا بی یک فی کا گفتی عنما تا سے کرزیائے کی تاوانی تو دیکھوک وہ آئے جھ سے اس بت کی پرستش کردارہا ہے بھے جم کل قرز ریکا موں۔ اقبال نے علوت وجلوت ، نے نوازی و دنگداری بصوفی و طاکی تم سوادی میرود عالم سے اپنی ب وازی . العالم والدو كراري اوران سب كرد يد يس جيسي مولى الى شان يكافأه كارساب بالتمويا وكاوليوت يتن وثي كالإن بالسدومات أن ينتصرهم and it 2 114 of 29 المال دور و یک یم ع الیست كذاهم اد اللهم خواش و عيد ک از فوٹان کے بکار ڑ ایست (1+12/190,787,071)

التي خُودي كو جرشتم اور جرآ رز وكا حركز ومحودينا ليلينه والا النيان بيد موزي كا الشووع جون والا اشان وجب جرود عالم س ب الالاموكر طودا في ذات كواينا عميا محرم راز اوراسية خول كا واحد جاره ساز مجد ليات سلرحیات کی کڑی حواوں میں کسی جم ستر کی رفاطنت کی احتماری ماقی فیجیں رئتی اورا نبان ٹوکٹ و یوند ہے اپنار شدیا تا تا کر زند کی کا طاف بيسترفيتم احتا بادرمر حارمزاه يزاكا آنا بالداي فودي ك

ع تحاط کریا ہے۔ سیارے نے کی اسر کرنے والدانیان دوسری و نیا تھے بھی ای کی طورے کی طلب كرتائية جس شرياس نياس وقو كادست تحربوب الخيراب عامية ول ک پروش کی تھی۔ خلوت و عبائی کا بیشیدائی آ فرت میں ہی ای کوشہ

ہیں وہ بھی حقیق ہو۔ اگر جدوات مطلق پر ذانی تھینات عابیریں ہوتے

کا تلبور جیں۔ جرشے نے افی اندرو فی استعداد کے تکاسلے کے مطابق اپنا ليكن دوخود اينالقين كرتى يرس كااظهاراس كالكليل ادرمسلسل لمعليت وجود بالاستخراص محلال الرئي المرك الوازق المديم المرح وصدت ساكر نیں اونا ہے۔ غیر شنامی اور قادر مطاق آزاد اونا ہے کہ جائے قرائے اور وحديثه وجود هتيقت بيئة عالم اورافراد فيرهيكي جن يركين بهش سليم اسا تغین ما کدکرے اور عاے تو نذکرے ۔ انسان بھی جب اچی تخصیت میں السكاكو الأرقيل رجيل كواب ادروجدت كالشاداس لي الم المعلوم بوقا ان هم كراتي سے كذرنا سے تو دواستا آب كونا قابل كيو محسور كرنے ے کی از لی اور از زمانی حقیقت مرزمانی اصطلاعات کا بھر ابلاق کر کے لكنات اورفطرت كي أقد يورتعينات سياب اباز بو جانات راي القيات ور والمعاملين ما عاق تا تال أنهز كا يونكن قابل احمال المرور عاج کا اظہار منصور حلاج کے انا الحق کے دھو سے اور ای حم کے دومرول کے - Pense - Eilen والمدارى كيا بالطاع راس هم كالعراس المنافي وع كالم كالم من من من م ای میں اس کی اصلی آزادی مفرے رای کی بدات دواہے حوالے سے فیرحار رو کراہے وجود کی باز آفریل کرتا اور صداقت کے سے ساتے

> وا تا ہے۔ اِس میں حقیقت او حال جاتی ہے۔ و اس کی اس تا المیت ہے وجود کی مقبقت شرائع شر بیدا بونا میداد رخود کی داسته مطلق کی آزاد می ادر القيارش هدواري جاتى ب والت باري كي بادرائيت وراس كالنس وآ قال ش جاري دراري ہونا ایک دوسرے کے لایل جی جی ۔ بلک دوسائی تج ہے ہے اسل اصول يتعليم كرنا جائب كرة الت واجب تعالى كا كات بين واقل بكل بصاوراس ے بادراہ کھی بھتون وسفات کی کوئے ہے است کی وحدت میں خلل تھیں بڑتا۔ ڈات ہاری اس لناظ ہے۔ والحل ہے کردوخودانیا آل خودی کا میں (آئڈ ل سائٹ (Ideal self) ہے اور بم ش سے براک کے الدرابلورا مكان موجود ب مين الراحتيار ب بادراء ب كروه انار ب

تج ہے جنمی ادر خوابش سے رے ہے ۔ ہم سے زیادہ میں ہے قريب يوت مات جي الارات عندر في ما تا الله منول الدرمنون کی میں ہے جاری اخل تی زعرگی ذات باری کی جانب پڑھتی ہے در الى لمرح السنة وجودكو بالمتحل بناتى ہے ، جميل وجدت بشر كلات كا تج _ موقا ہے۔ شان احدیث شرک کرنے کا صافع خدا ہے جوا فی ذات جی ہے والإرام كوري ليون كوله شد. ادراد دي. له كُلُوا ووعالم كوعدم سے وجود ش الا اوراى في سيد صورت او س كوصورت

ددي عالم کار اشد او لاست (ارمغان قازی از ۱۹۰۰) معة له أنا خال قباك ومدية كلو مناسقة كالخبل بوتنق اس والطالبول في ملات الله عنا الكاركيا اورصوف الت واجب الفائي كا "باعدير زور ديارا كرصفات وات كه ماره بهم هيقت ركعتي جن الوكثرية كي الحرف و ابن كو الحرجائية والى جن ، اور اكر صفات و الت ہی جرباتو ڈائٹ ہے ان کے نتیجہ وجود ہائے کی کوئی شرورت قیمی پ وات ياري كالمتعلق علم والمكن بيداس والتط كرالم كالما مرز الحدار تعريف اور مقاملے یہ ہے لیکن خدا کی حشیل کس چڑ ہے دی جائے ؟ والی طور پر

زعن د آمان د بار مو ایست

بلتى كا ئات كے متورثا جهام والتال ذات من تعالى كى ثان العديت

واجب تعالى كى ماييت كولين مجما جاسكا الموندة كى اس كاحماس ك F65.00.00 امرار اول جول ير خود كفرك واكن

یکائی د اسادی ، یتائی د بدائی (پام شرق ۱۲۲/۱۲۲۰) كا كات الله كي الشاء اورائها المعلوم بيد ال ورقول المعلوم اور جام ادا مخال ك درم إن انساني تجرك و زادا تع يد فعليت مظلة کی قدیروتا تیرے داوی دعدگی اپنی پائیوں سے بادر موکرروح کی وادیوں

شريق مركن بي دروي كالرياد المقافية شروات الاراد وووالا

اختاق البهدعى بيدا كرك انساني ارتفاصا معني اورزندكى بامراو بونكتي يريد تقريمة بيدا قال مرشدوي كالأركاد بغرج فل كرتاب مادرائيت كے تصور ش انبان ذات مارى كوانك مندل تصور شعله دل مي زد برض و خاشاك من كرة ب شريك يخيناس كازيركي الشعود ب.زيد كي اس كاست يس مرشد روی که کلت منول با کیرباست اى طرح يد حق ب ي ي كن بينا بوا سافراق ووق وإيان عن روشي كي (يام شرق ١١١١) طرف يوحد بواق الني رقاف المشتقفي (٢٢:٥٢) ما ال اساكا غير روات والمساقية بالم يصطور وتين يصيفوا بز عنه کی خواجش جومحرک ارتقاء سبدای طرح الاشتای ہے جس طرح خود عالم میں ہے اور ال ہے واورا و بھی ہے جس طرح رباضی میں انتہای ذات دابنب اتعانى به ايلي دانائي و نارسائي اور ناكاي ين اتبان العام Deviate state of Section 2012 State of (Infinity) حیات الله کرتا ہے۔ ای کی بدولت اتبان کی سمادیت احاکر جوتی ہے المراجع المراون المعدلات الكرام المساحة المتعارض والمتعارض كدوه افي ذات كتيمات يرسيقت في جائ اورمرحدادداك ك کی اسلی ایر انا کی حقیات وات باری اتحال ہے جو بادراء سے اس کی رے والح کی جدو جد کرے۔ بسیدانسان اپنی وات سے مافرق مقام م مادرا کے ورونی طور برائیں ہے بلدوہ جاری وساری اور داخل ہوئے کے تانیخ کی کل و جد کرتا ہے قوان ماری کی بادرائیت اطیف احساس کی هل ہادجودے۔ای لیےاس کی کنے صرف اس طرے حکن ہے جس کی برورش میں اس کے ول پر منتشف ہوتی ہے جس طرح انسان اپنی مادی زعد کی بر eilm Eisten HT سيقت في جانا مؤينا ب- اى طرح والتدالي باوجوه عالم يس محيط اور مشام ہے ہے ما ہے محراش نثال اس کا ہاری دساری ہوئے کے مادرائیت کی شان میں جلو اگری کرتی ہے جواس عن أبي عبد الهامة المن الموسنة المراك کی شان احدیث ہے۔ روح جسم کا باطن سے اور دو اس کے مقابلے ہیں (+4. J. S.J.) مطش ميايت ركحق ب-انماني روح وجود مطش كاستغيرب انماني خودي انسان كاجم كروز ول فليول س فيات بي الماسية والمانية في اواكرتا ب ک مخیل نشود اما واست باری کے مادرائی انسور دی کی بدولت ممکن ہے جو انسانی انا ان سبدللیوں کوا کیے عضوی کل کی حقیت عطا کرتا ہے۔ انسانی فرد کا کے لیے مشعل راء کا تھم رکھتا ہے اور خود اس کی قات وآ الائلاں سے جهم كاسانت جمياقد رزياده ويحدون الأبقد وليادواي بص بقمورها بالا اک وحزوے ۔ ابات واپسے کے ساتھ جب طوری واپستا آ ریکووار۔ جا تا يب جس كى مثال كوئى وومرا جا عدا يا كوئى مشين توس يوش كر يحق روس كرتى ساتو كوما وواسط ساميشا بك معين مقعود بحق سيرجس كالله ال ع جم ك مه ورجب عن مدل الى ك الك بحك تقر آتى سے بادجود استقام الداريومنا بعدناس كاسترب مول موكار (السيس ظیول کی اس کو سے اور توع کے انسان ایک وحدت ہے۔ جس کا فعور ریک مستقیدا)(۲ د ۲۳) استقورونی عصول کے لے ال كوالية الان وروع كرارية عديد عديد عديد الانتها أودك الارواني طوري وكيداد ويافسي يحسق سبيناك إسين اسكانات كوظاير ب-اس ص شعور اور اراد يكي صفات بديد الم يائي عاتى يس عالم كر سك وات بارى كى جاده كرى وب الحس وآ قاق عن جو في سياقوه فعرت كوكل اى الحرح قياس تعجد السرك وعد كى انسانى وعد كى ي كون أي القات ما شرويولى ب عرض الدرث البيد من حيل لياده بهاي جم الدراس كي وجد كي زياده بيا تاي اس كالخرور واعلى السوروند(• ١٠٠٥) كى شان كاس شر المهر مهناسيادر جب وعادرائي ورسية كا يه - كا كات فطرت كى روح وات واباب قبال ي جوائيا في حيثيت ريحتى بهاؤه والمؤرمقدود ومنعها كراولى بيدس كالخرف حيات روح سائل الماليف ولحديد الله والمالية كال كال يوسى بياري تعلى المستان المان المرابية ا اللي يداكر في والمول عداى عدامات الماستان الله كرت ورادو ليد واحتد ياري كي ان وواول شاتول عن تعداد واحتداف وي احب وی قدر دیات کی اللیت سے داری رجری کرتا ہے۔ داری جدوجد کا ووقول این این بکدائم اور شرودی این -ایک وومرے کی خدہوئے کے معجا بيرونا فإسي كداس كى صفات عاليه كوافي والت على يبدا كرير. تنكف كراهاى كى ذات ش يناه أي بيداور جب دوميارمو كرانتكار علائے دونوں ایک دوسرے کا محملہ کرتی ہیں۔ جس طرح ماہر سائنس کا عقدہ ہوتا ہے کہ فضرت کے مدم نقم کی قاش نقم وربط موجود ہے جس کی عاش ش دومر كروال ديتا بيداى طرح قديب والون كالياقليد وي

عالمغفرت كمقابرك وكصاات واباب تغالىكا داريات السنسة شورا

Se is I Still Some To Say Still

20 E 180 31 21 A

النامرا حب كويكاني - بالول جاى

النسب في والاردن (٣٥٠٢٠) الرازان كي بدات المان كن 56 E 100 D 41 38 2 الان ٹانے لے افد بر ص صرف معرف على عاصل اوقى عد بلك عالم عدى كالتي وراك يكي وورياني احول الأحيد كا كالت اوردوما في زعرك كالعال عضر يرجس ب ال کی وات پیر العدو کوراولین کیون ما مشار متعدو گلائے سے San POKELLING PROPRESSION OF STREET تعزت اللا كى كى كى تو ديسر مكن ہے۔ اللہ توحيد كے بغير حيات اسے م کزی نظفے ہے تھ وہ رہائی ہے جس کے اخیران کا تنفق و کیا ایمکن ٹیلی ہے

مع تدان ورينان موجاتا مية اي كي ذات كاسبارا وحوث الم

کے ایمی برل ہے رنگ و پر یس

ور کوئی کی ہے مار سوی

(بال چر ال ۸۳۱)

(شرسانيم، ۱۵)

بذرب اور ما بعد الخوارات كا اصل مستار بدرے كدكا كارت ك

خودی ہے گا، قبال ادالہ ادا اللہ سہ دور اسے برائع کی طائل میں ہے متم كره ہے جال او الد او اللہ دے تیاں د کال او الے او ال به تل نسل کل و الله کا تیل باید بهاد به که قوال از ال او الله وَالتِ الَّتِي وَوَهِ لِيَاتِ وَاللَّهِ عِينِ مِنْ مِنْ لِمَامِمُ مِالْمِ مُعْمِنَ ہے۔

الويب ، حق اورعلق دوفو ل مرجامع ہے ۔ موق حو مح استان اور

ال كى ذات تمام اشياسة عالم عدر إوه بهيد اوران سب كاختاه عهد

فلق تھی شان ہے۔الوبیت کے تحت مرجہ احدیث میں اسماو مغات موجودتین ہوتے بلکہ ذات محض کا وجود ہوتا ہے ۔ واحدیت میں شان احدیث سے پہلام اللہ موتا ہے۔اب وصت میں کاؤٹ شامل ہو ساتی ے رحانیت اور رہوبیت اس شان کے تحت میں وحق کا تمور جب الوبيت ش اونا عاق مراته كال كرمالو مونا عن جسالوست فلق عنى هَا مِي مَا فَي مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَرْتُمُ الدَّرْ كُونِي أَ الله - ليكن بقول اقبال حفيق الا كا كمال عدم حركت بين خيس بكداس كي مسلسل فاعتب بين عضر ب- يؤكد ذات داجب تعانى خورتنى ادركاني مالذات ہے۔ای واسطے وہ کمی منصود کے حصول کے لیے حرکت نہیں كريكن الكياري كاذات شريع المائرام كانات موجود الدرافي ماء كرنے كے ليے دائى لكي كرتى رئى ہے سائ لكيتى ہے اسادہ طالبتہ كا د نود موتا ميد جوشان و احديث ب ماوين شان احديث اورشان دا مدینه دونول برمادی سے الوست مطلق بادرار حقق مد مرجس س کا خانند کی از شنای آوانا کیان (Energies) دیاه جود مستعمار کیتی میں۔

حقیقی وجود صرف ای کا ہے۔ دونقص و تعید کی گل ہے ماک ہے۔ خالص والمدود عدد الك الحال على وورون على فركر كرد يكما والد بياة حيد ذاتى بيد جوصفات وهلوان كتارانات بي يكسرياك بيد مرد مومن کی زندگی کا مالصد ومنعها یسی ہے۔ م د موکن در تبادر با مقاید فالمتداجب تفاؤ بتعل عاكم بحي سرومناهل بالرمى ووبالرص والر مصطلے راض تحد ال بذات (40/10/milysia) بحق علاد خارج بحى _امل وجودين بحائد تعالى ي كاسلم عدر عالمادر انسان كاوجودا شافى ادراشارى حيثبت ركاتا يصيافهاني اخرياني الديت كراره أوحر

21 رشفاش شمراده المكار با (691/195-1616) توحدته زكوا ووقيان طبيبكم يتروقن طاقي بيديزتماك كاعلال وجادل ای تو مدید کی مختلف شامیس جیں۔

310

نے جاں می خود توجد سے آب د خاند کا آب باند فرد اد توحید نایدتی خود خت از تودید جروقی خور م دد از تومهر می گیرد کال

تمک می با چول آن با عمال (LAN/IRFLEEN) اصول أو هيده ونقلت جس كرد عالم يكرد كاربات وفطرت

المارية المارية المعدد معيالي عدا كالتار والدياماي الل بوسكات ويدب تك انها إداد الدكار عزشاس وبهوها عال يوقع يحك ده ما موالند کی تنا کی ہے آزادگیری دوسکا اور نیا فی ڈاٹ کا کھٹی کرسکا ہے۔ فتل ادوار عالم ادائد

سياع کار عالم دال ا و الا اضاب كاكات -15K -1 8 11 1 11 بر ود تخديم جيان کاف و لول ליש ול נו נוא ול ונו א

تا ند دح ادالہ آنے پرست بتر قير الله را القال كلست. (NIP/16) (/4/20/1) ے کروہ فیب سے اپنا تعلق قائم کرے جو ماہرے نیادہ حقیق ہے ہے۔

الوحيد كاعتداء المنس انباني مين مداستعداد بعدا موتي رایمان انسان کوارگاہ کی متولیس ہے کرائے میں موہ معادل رہا ہے۔ ذات دابب سے دائنہ ہوکر خود انسان کی ملاحق بروے کارآتی ہی ادراس كا زعد كا كواه في ما في ورا الخضرت في ومداوس فيكول ب

Fire B. Hay K. C. M. E. K. L. L. (28. F. EAR. A. C. عضرة المديدي كالمواد كالمخيل ووقط بعد كواريط بيهما ثراده اس کی ایر مجمول کی اتما شاہر یکی جی اور شائغ مہمی ۔ شدا فطری کے آتا انہیں کا والماء الماعد مان موان عالة عدال عالمة والكانات مان نعل بحررة تي جوري يريزي تحريب كراهنيقت كالصيارة استداد بالمساقدة وكا مطلق توحيد ومحصر ب تاكرندكي تقيدات بدرباء كرا زادى كي فضائ يسدين أتأت كالإرمالمية رادرمالم توريث بهمة مجل الداعوب وديد ك مقيد ع ك الله الدائد في مضرات بيشار جي جن ك

للبرية ومفاه الدوارية المحراتي شريع فاقريان المعدد بالوارا والانتقاعة بمكر

نبت اقبل نے اشارے کے جن ۔ای سے اللاقی اور مرافی نعب الهيتول كالتيما مكن موا اوريجي المام ادارول كي اليماني براني كوجا الجيئة كا معارقرار الما يري دوحركي احول يدجونا فلدحيات كوتر في كي داوم في مائے کا ضامی ہے۔ ای کی بتمادوں رآ ژادی مساولت اور الحوی کے اصول کوملی مار بیشنا لیب اوا به حد که مقد سیکاهل سیزی اتعاق ے - چانو قرآن ماک موجدین کے قبل کوان اوکوں کے قبل سے علق قراروات والمراجع والمراجع المتعالي والمالي المتعالي المتعالية خور ثنا وريُّكم ولنا اعمالُنا ولكُم اعمالُكُم (١٣٩ r) الب وفيرة بالمرادي كركماتهم بياس طاير علق جے کرتے ہوج عارا الی برور الدے اور قبیارا الی۔ یادر کو کہ عادے افال الار کے اور تھا دے افال تھارے کے " But Stoler 6, 11 Porner Care But we want for بنشا كالدرنير موحد كاعمل اس كي زند كي كوكر الاي كي الجنول عن الجهاية كان

الكالقيدة وديد عدار المركان عاكن واكدامنام ي كالناع كي الملى حقیقت رو حانی ہے جوڑ مانی طور مرایزا تھیار کرتی ہے۔ مادہ اسے اعتمار کے مواقع بجرائيا تاستدري راقيال في القيدوة حيدكا ينادرا في عراحت كا سرمان امرار قرارد باب -ال من العاق وتدان كر الشريع العالم ادا الايغاد رساست و فلت كالكساد كالماستة في الآخارية

لمت بشا آن و مان الل

حالا با چند گران واق

44	o (1)
الموقعة المؤاونة من ما كان ميد و الاست المساعة في الأدر عليان الموقعة الموقعة المؤاونة الموقعة الموق	with the property of the prope
هم الدي بالدول (19 هد (19 مد) ما مراحد المراح (20 مر) مراحد (المراح (20 مر) مراحد (20	"كلهات " التي يمثل في مشهور جدول مجرك أدو كلي بالمدين في بالمدين في بالمدين في المستود و المالي المدين في المدين المدين في ا



اللي الدولف عرا من مجران فرنك كالمتألها بهذي كالمدافرات بيدان مصارفاً وذكار أدول الاستان كي المواقع عرا مهيد معادب القون (الإستان الدولات المواقع ا

فرید از الله بدار گرد برگر از کرد برگر از

کی افغصیت کو صدان عمل ش کم تظیر کها اور ایسے جوش کر دار کا منظیر قرار دیا

اقبال نے ان یں ہے بھی کے مقائد ہے اختاف کی کیا۔

(شدارت گزا تال ۱۹۰۰).

المجال مستوابه النام المؤاجه المستوابه المستوابه المستوابه المستوابه المستوابه المستوابه المستوابه المستوات المستوات المستوات المستوان ال

المراطقات المجاولات المستواط

ان میں وگل رکار المرکز ریکھے اور مرکزان شامل میں ساتھا کی کے مثلدتیں۔ جال کمی سے اختاد ال کرتے جن صراحت سے کرتے ہیں۔

البول نے صری سائل کے ویش تظر معربی استعادادر اس سے او فی

نظر بارد مرخصة تقديري بيصدان بي تقليدي بالتي أو أو الرحل ب

صرف میسوس صدی ہے متعلق ساسی اور اقتصادی حیاوں اور حربوں کے حوالے ہے ویکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ شاہو مشرق کا ابورایمی زم ہے۔

واکن طفار عمد الکیم نے اس تعلید کو ڈیک سے متعلق اقبال کے ضعے اور

وداری کے اظہارے تعیر کرتے ہوئے تکھائے کہ"ا قبال کے بال مقربی

م ترزیب کے متعلق زیادہ تر خالفا تریمتیہ علی کئی ہے اور ماخالف اس کی رگ

وے میں اس قدر رتی ہوئی ہے کہا تی اکو تھموں میں جاوے جاشرور かんないとことのからからがしているかいしかんしん

مقر في لنذيب جن عوف كا كوفي بيلونظر فين آتا _اس كياندراور با جرالهاد

ی قساد دکھائی ویتا ہے ۔ کو ہا ۔ تمام کار خاندا بلیس کی تھا ہے ۔ ایک

اشعار كين كين أكمه فعري قرتك سيمتعلق فعيران منزاري كالظهاركر

ویتا ہے اور از معند والے میا دیں قودتی انہان کو دیکا سالکتا ہے کہ فرنگ

محاسب سالمر مزاكا وجمور مراو والمراج كالمروز كما والأوموا في المساهلين والمساهلين

ے کیمعلا آب دوال کال جو اٹھے افسا افحادے مے کہا ہی جی تک

يك أيد ووواد كالركاى تيل ول ما كالمات الماتيل ١٩٥٥)

فرق ہے۔ اول الذكر كے سامنے لمان اسلام يے ساتھ فرنگ كا سلاكات

روياتها وجب كدموفز الذكرصرف البيئة ذوق كالشكيين ملاح تقييب ويسوس

دراصل بياعلامدا قبال اور واكثر طليقه عبداتكيم ع ادراك كا

ورجس كى ميشيت متازهي . إله دورا دياه كا مقرب إع رب ب جوحلوق انساني كاطبروار بنام بإبدانيسوس مدى كامغرب بوسكاب جويرصغير بند

مدى كالعف اول ك بي يتاو قوزيز والقات كو يجوز كراس مدى ك فسف دوم سے معلق مغرب سے استعاری دویے سے بہتے بی جو صرف اسنا كاشرق ش حادثات رواما بوسط إي و ومقرب يرشد جاعتر اش اور

التاد ك في كافي جواد وال كرت جي - يردفير إي ميري عمل في ا قال کی معرب رعت سے متعلق ایما میانگیندا اعاد چو تھو رس ایری " اقبال ادران کے کی ایشائی معاصرین کی شمانف ہے مقرب كي اصطلاح ادراس كا تضور وبتدال والشح لين مشايداس يعمراد

فاكره حواسف ك والرائد الحرية مورع جان اليس بالى لينذكا روائة المن المن المنظر على المنام المن المناس المنا

سان تال بنا هي که ۱۲۵۰ کرای کوهندو اکار کورد كالياراكيا" (الخفرة رفع قدان ١٤٥٠) غيز الرزيات عن الحق يدوفروني كا عصرا قبال میں مغربی استعاد پر صغیر بر بری قوست د جبر دے کے

صورت شي محي معرب تقيم سے كدونا كاماتي الله فال كاماتي الدوغ كرريا ے۔ اگر اقال کے والے سے دیکھا جائے و سفرب راحقیدے سلسطی ا

فاكرهمل نے فاكرہ جاردار امورة وراث بعرب كا توطف ك

کا قتار اور ونقل و فوکرنے کی کوشش کی ہے ۔ اقال کے دو املاب کے

ك نوكول كي نقر شريا ستهار كي علامت تقايه بيه عرب ما يورب الن معاني الله مي بدف التيد موسكا عدال في الله الله الله المات

قرون وسنى كامغرب يا يورب بوجوتار يخي خور براسلاي ونيا كا خالف قعا

آخری دومنیومز باد وانجررت جهل (هیرجر شید)

1500 - Freezeway 5- 2- 25 15 2011 2 12 100 150-

مورت ير بعرب عنوالي انساني كالخبروا رقار تيري صورت بين رصاير بند

کے لوگوں کی نظر میں استعار کی هلاست قبال میں ان اواقع ایسا نہ نقدا در ہے تھی

شمی دور کی کوئی تحصیص فیوں ہے۔ البتداس کی استعادی روش اور جدید

القرب تكافق ياخارا قال كے ليے بين زياد وباعث اعتراض ہے۔

-(1とないまちかかん)し

ساتھ جمایا ہوا تھا۔ کثر ادارے درافراداس کی امتدادی قوت ہے خاکف

ہے۔ وہ زمرف مغرب یکی الحریا کی تنتید سنا دیتے ہے ایک ایسے تھے ک فهزى بريد لعانت سديلي اجتزاب كرتي يصروعون وكالدكرنا قداكره مادا

والمرابة قاول كمعتوب وواكل ماريا الماكا الماك والمستاك " ١٩٣٤ ، عن اقبال كي طالت ك ايام عن مراكير

حدری نے اقبال کی مالی مدوکرنے کی کوشش کی ۔ جنا تحد امداد کے متلہ میں ان کے شالات کے بارے میں فحققات کی تمکن اوراس کے اٹکار کر ویا گیا کہ وہ مغرب کے بخت کا لا تھے

فاندين كالدسف اقبال عاكيا BIL. C. Ar. Sus 32245 (مرکیم،۱۳۰۱)

بالدوستان كالمعاى معاشره وومر بيه فامراملاي ممالك كم لبستة إدوالكست وبالنصب وجاره والبال سلمان الاجار سال القارايل الصيحة عن كي إحداقي الشور عائدي الوكرات آب كوينية أأساد سك きっていたとうないといいでんでんとしかからし مرود پرم منبر که مقعد از وطن است چہ بے فیر د مقام محمد عربی است

(194,780,000)

فيراسلاي دوووتامعقول ومردودية الاقتال ادمتري شكري بدوي جو پیز بھوستان کے اعداور بھوستان کے باہر مسلمالوں ئے فی وجود کو مجموع و شیر شخص بناری تقی و وسلم ب سے سامی واقتصادی اور معاشرقي لنقربات كاالمثنا مواطوفان قباسنا سراقبال كالكرهليم كارجمسان کونا گول انگر با مند کا تشکیل تجرب میشنوین بالیون نے وائل و را جرب عالم احلام کے لیے جاء کن تا بت کیا ۔ وہ زندگی بجراس بماذ پر بوری قوت الفانی کے ساتھ غیرد آ زیاد ہے۔ شرک تلیم اس نیر د آ زیائی کی تو ی اور روش ولل عدمنامد نيام المامة فيس كاب كروق ركها " قبر اللم يعين الفال الكيمة وماض الرفايل" اقال نے املام کے مؤلف وقت کے نظریاتی قرماؤں سے مسلسل اور سے ور بط جنگ کی تاکدان کے سالی حربوں اور قالق حیاوں ے لمت احلام کو آگاہ کیا جائے ہوں احل معرب بوری اللہ سے کرماجھ اس كوشش شرن ها كدوه افي لاوين قبلت كوموثر ادرقة ي ارائع الإرغ الإرغ فروغ دے کرمسلیانوں رمسلط کرے تا کدان پیر اسلای تشخص ما تی نہ رياسة والمتعدك في القرارة في السلوم الكري أو أواما والمراجع

معرض وجود تدرة في بياقرات فياوي في ادرويث كردي كان مري كرديا

دیا جاتا ہے یا گار ان ممالک کی اقتصادی تاکہ بندی کر کے ان کی تمام

وانائيون كومظون كرف كاكوهش كى جاتى ب معرب كى تنام قواق ك



تذيبعرب طرح الشيسة و يكذب و كالمن المراشق و المال الليل مديد) لة بحرزيّ رضرب إكارًا لي كلية (١٩٣٧ه) اورة كارث (١٩٥٠ه) الني الفاره يرصدي كي آخري د باقي شرائعة ب فرانس ئے لوگول) د سائنس والول اورقلسفيول في لوگول كا ذ اللي جوداتر (ااوران كي شعوري بيدار اورجمبوريت ك لي آماده كيار يكن قوميت كا جول بيت برد كياجس ته قط به سرایدی باصلای کا طرف معطوف کی افراد و برمیدی ش بياب كاقام بن ماها شهد القاركاني كالمعدر كالأصل رحك فرائس کے دو مشیور وانشوروں کئی ودلیر (م۸عمار) اور روسو (مردعه عداء) في لدي العضات كي ظاف عربية آواز بالدك روسو سراس میں جو اس فرائش نے بنگ وجوال کے ملے کو پر انتقاب دی جس と(1000)とうかかかんかんかんかんかんしいしん ئے مرانی معاہدہ کے متوان ہے جیسا کی و نیا کو ایک نیا نکام حیات و ماجس الريكال بيموها كرقوم ترقوا كما فياد والريك ساي تطيم كي جاسية کے بقے بیں بورے متعدد اکا نیوں بیں تنتیع جو کما اور اس طرح ان بیں اليسور مدى كية فازيش قوست كالقوراوري محتمر يوكما قرمت کا ایک مخصوص ریجان بیدا ہوا، ووائیر نے روسو کے شاہات کے جس ہے جنگ کی فضااور محل مکیل گئیدا ہے۔ نولین کی چنوں کا زیازتیا۔ والرائل كدوون بالس كاكتاب جو باداد اوكياب مناصا قبال ف التريثة بالكوا بالمناوين كالدين يروي ويشروه والاستكار بالأوريمان مقرے اور آج کے کے مارے تا راتھا رمثال کرتے ہوئے کیا مدر به المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع "مرزين مغرب ين مسيحة كاوجو وصفر الكهار ماماً وتعام كا صال اور دائن لگر انسان کا جینا دشار بوکیا۔ بینا نو بوشی کے تقیم قلسلی شام والمساركة المارية والموارين والكليا كالكروج كالمراوع أرسا محسكات مغرب كالرحص معاش كالرحد تك بالبندكماك مالم خال شر شرق کاریا کرنے رجیور ہوگیا۔ اس نے استا" و بوان احباس نہ تھا کہ جن گفتوس مالا مدے تھے۔ اس کافریک کا آغاز ہوا ہے شرق ١٤٠١ قادمتدية إلى المعديد على السركاموان الريدب اس کا متحد الآخر مدہو کا کر کتا ملد المام کے مالکیر امناق کی عمالے " شمل مغرب اورجوب مرمثان اور آشانه ازر، برنجت و تارج مغرب بیش برخرف سے الارائے افغانی نفام بدا ہو ما تھی کے جو فاص وبالا الارورية المراطقة الكراب المستران والمراورة المراورة والمراورة لريق مون عصفق بون كادران كاحلقات الرائل الدورو مائية كار عاك ما وروس و المروش و الان الروسي المواري الموارث الموارك الموارك 2 March 216 Com NICTEL Fith Parant سيخي ونيا كالاصديد كوق وكراب ماكساك الموم لوطاله منتشوك يديين م (ویان شرقی ۲۸) کوئے نے قوی انتہات کی تردید شرقهم الها دادر التيم كرواجس المامغراك الكاجراس والكيم فح الفراء بها كرجو انسانی برادری کے نقلہ نظر ہے مختلف اقوام میں انعاد و اندق کی کوشش کی ۔ تنام لوج انسانی مصلی تنا اقوام وطل کی تک مدود شریا لوکنی باس نے عِنَا لَوَاسِ نِينَ الْمُلِكِ وَيُرِيانِ مِنَا الْمُلِيلِ مِنْ الْمِلِيلِينِ الْمُلِيلِينِ الْمُلِكِ . ** شهر موابقة جول اس وجوان كواكيك آئينه يا جام جهال تمارها والرود محیل حاجہ کے لیے آتا ایک ہے کئی زیادہ آتی اور مرکی احماس مثل E ((10) 1066/1- 2Ce milk 2132 200 تسور ولايعه كي خرورت محسول ورقي شريكا الحيار بالآخران ساي كالماسة كي ين عام المناك مشرة وماريف كري عديما مناه يج (امنا). الل بین ہوا جنوں نے مذہ قرمت کے تحت روش ماکی (حرف or Street Las Brown and Street or in 17 (ログ(C)(A・アン)しょん さんしょうしんりん (ガバカッ)(ガッ) قرار دیا ۔ اس نے اسلام کوائے لکم میں جوئے روال سے تھے۔ دی ادراس کی (م ۱۱۱۱ه) جيري حيايت ماصل بولي . برخي بي ال وقت مظيت كو ابدی ھالیت کی تریف کی۔ لقر زعر کی کے اسمادی کھیل کے بیان مرتی ہے۔ وسكاطف الفواكاما والقالج الاقتمال بالمرابط وسيرهق آ الثلام وفي كرمطان كا اثبات الروي على ماتكن عند الل برعلي كريك على الله المالكة الريافة الارتبارة جراعة أسنا الكيام المتابات الأورز اعاز تل كما يه (يام شرق ماها عنه) كوسكان باشاراتك تغلي جوال کے کی جارہ کار وریا کے مقاب کے مصرفی ہے جائے گا ころがはしこいかにエルころがありにかいかいか مقابد سكال كرف ساخاق في الإربيدية وكارتك المتراكر الإراي

سرب سناهم کام اینده کمش و کام به این می احترات شده نید بست این با می این می احترات شده نید بست این با می ادارد که می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می در می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این می این

محق باكوممارى كادرىء فخاستعاد جب ستائل مغرب سنادي اورمشق

لا سام می کرد با در سام می کرد با در سام می کرد با در سام هم از انتخاب می می از انتخاب می می از انتخاب می می از انتخاب می

را سنت العدادية المستوانية المست

خرارا العبارية المراقع المعاقمة وقاله المعاقمة وقاله المعاقمة وقاله المعاقمة وقاله المعاقمة وقاله المعاقمة وقا المعالمية المواقع المعاقمة المعاقم

ربیا پیسترآن کیا "" برده قدم نوانش ادر با تصویر برای کاشش شرق شدی برای کافش بشر یک عصد مقرارد داد آم این کافیک خوافیانی صدد سه بالاثر کر سکان بیش کیسترش اداری کافید بدیا از کیده ماه قال احرام سید کمایا شرق در بارد یک

اپ م)۔ عاصا قال نے ای آ ڈاٹی فقائظرے بیام شرقی می مشرقی،

تهذيب مغرب اهماس كهافل تكوانك و ناكو جنك تقيم كايمني جريجونك دما يحوما بنظر نزد کے شفات بڑی اور زم دلی ایست حم کی فود مرتق ہے، کونکہ جس محض مى الله كالفروي لا ياكل تها جومغرب كي البيث كرون كارون يرتمس رشفت کی حاتی ہے وہ صفق کی خود سری اور خودخوای کا نشانہ بنتا ہے۔ محما قباله مدسدة م رئة إما يتحد قباله المادران ة م رئة را بل رئة رك الفذائر الكام كافاتر ودواما ي (الرائيلومذ الريانا الاستار ١٩٧٠،١٩٥). المن علاق من المناسرة والمناس المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة علامہ اقبال جس طرح کو کے کے بارے پی ایک شت ارتاب ديات كانترب والركاجس كمطابق مالتوري والاحليم كمامي اور بالدرائ رك يس والحاطرة الله كرار عن ال كا تعل المراح ے۔ المتدانیوں نے اس کی احض آ راکو پہندہی کیا ہے ۔ لطاح صریحا خدا ۔اس ے طاقتوراقوام کواہے استعادی جرائم کے لیے حریدا جازے نامہ كالمكر ب كونك خداس كازو يك فيرخور بدوهرف صول قت ير ما تھا آیا۔ بنانچہ مغربی اقوام نے طاقت کے ہے دریخ استعمال کو اعل مِرْ ی کا ارامه بیلایدای ش کوئی فلک نیون که طاقت انسان کا بهترین المان ریک ہے۔ طاقت کے بے در کا استعال کو جائز اور شروری قراو ویتا مر بالدهاب بصاوروه الخراوي اوراج كالعور برطاقت كالب أفتر وأرايا ے۔ قد ہب ادر اخلاق کو للواور مے معنی مجتبا ہے۔ اس کے زیر کے اخلاق سكات الارسال الافترازي عبدا قال أمي مرجز بيرس كرمات یت اور کز دراقوام کی اختراع ہے جے برگز آلول ٹوی کرنا جانے پناھے ك خامان ال سان كا قول ب زاب دات ك المرص الك المداري عدا کان کے تھر ہوا ک و ڈیٹن جامثا تھا ک ان کے فرق البشر برکوڈ راور سان کی پیلی منگامه فیزمشوی" امرار نودی" سرامر حصول هافت کی تعلیم بر طاقت الراعاز بوادراس كي قولون ادرصاميتون كومحدود كرب به اقبال -1 C700 C2 Line - 00 S S W 18 M M ME من عد ليزان كربا شعارة شاء عدي هيلت مال سنة كاوكري مری تھر میں می سے عال و زبائی كرم الجده جي قوت كرمائ الاك اکر بود وہ محدوب فرقی اس زیائے عی = V 12 00 000 5 00 100 3 مے لے یہ فقا اور صری کان ترے نیے فاخوں کی فرقی ادراک (Mustingan) اقبال کے زور کے مقام کریا کا لطیف لکت ہے کہ طدا انسان (شرب تليم ١٩٣١/٥٨٥) كى اصل الل سے اس الے خداكى الماعت ورحقات الى عى اصل الأركى مفرق ملکرین پی طاقت کا زبروست برستار نطاف ہے۔ ا قال اور نطشے ہیں مافت ہی ور مشترک ہے جس مافت و ذول کا نقط الحاصة ہے بھی فیرکی فیرکی اتال کی طرازین ر اتصال تیں۔ وفول پی فرق سے کہ اتبال طاقت کے استعمال ہیں "اسلام بحثيث أيك فطام باست كاحول وديركوا نبانون حائز صدود ہے ج کرتھاوز کی اجازے فیل روسے سراز انک کہ آنہوں ک جذیاتی اور لافی زندگی شرباتیک زنده عضر بنائے کاعلی طریقہ ہے۔اس کا مطالبہ وفاواری خدا کے لیے ہے و در کرتھے واتا نے کے اور جوک 1. P. 10. P. S. LEKING S. L. P. S. B. B. B. B. B. B. D. B. D. D. D. D. D. تشخیر مما لک کا حذب ہوتو اسلام میں حرام ہے (اسرار طوری ۲۰٪) جنا تھ واست باری تعالی ترام زندگی کی روحانی امیاس به بیستاس بیلیماس کرداها صت كادراص مرهلت من كما تبازيا في كالفرية ميجو كيا ما هية احتياز كرنا 253 47 Silv 32 180 e do de - K o Bos ے(الکیل عدید، ۱۵ الکریزی)

اقبال الملا كالمغرب عراس باكل ساتفيدد ي جرفيد ماحب نقرال نائد قرت سے غلرتاک ارول کادکان می داخل او جائے (بام شرق . ren) الله سے تصور ادى يوق ب دير بائل سے كى يون

ہو وی کی حفاظت میں تو مرزمر کا تراک

(09/12/K-is)

والانوادي، عاشر باتي بخت كري، بي رحى ادركز دركشي في وسوى مدى

ين بور ين يك فوفاك وكليز كالقروماجس فروس قرم أروى الر

قاريعاؤي

میرے مواسط خانجت کا حکراتے ہو تم تم نے کہا تا اس کی کوروقوس کے دچان یہ جائی شعیدے کس کی خواجت کے جی امیر مثل ہے کم بائی قد دید ہے درائ تا لیزر بیا نے کی توابان کا رہے اور تم دیا کے تم مگی کہ تھود سے فرات کے تم نے لے نے کہ می کہ تھود سے فرات کے خاص

- LJO 246 Brush-United Charles

المر خال المتحدة بين بالمدل كان المراكز المثل المتحدد المتحدد على المداكز المراكز المراكز المتحدد الم

(res/1-6-1) zull)

اسطاع استفال كى بي جواس داقد كالشاري تبايت ومعلى ي ك الك بنك عن معرت في دخي الله موسية الكهاكا فركومللوب كرايا . باب 1666-1201821608160260 الزعة الديلي كا ويد ع تحوك الأرة ب في الحالظ الخاسم الدور إيك دی۔ملاب کافرنے آپ سے اس جیس کا کا بیت یہ جماق آپ نے فراراك عرام ف الفرك لي الاعلان والسيالس ك لي بركز فيل-جب آتے برے چرے رقم کا قاتو برے عن کا العدیمی جاد فی محل (التوى ٢٤١١) راقوام مغرب في جب طالت ماصل كي أوات يوب وحثيات الدائي استنول كيا-١٩١٢ وين الى في فريض رجيها مال ١٩١٧ء ٢ ١٩١٨ء تك كيلي بذك عقيم جوتي الدر لا تكول اشان القيد اجل ہے ۔ ١٩١٤ء على اشتراك الكاب آيا۔ ال الكاب كي ششير ہے واطي الثياك عدد مسلمان رياتي روى ك قيف ين آمي _ ١٩٣٧ وجي مناف والل ك فاق كراته ي متعدم براهي قالم كالكراء تشطين يريبوه يولء تبتدكرالإراقبال فيرسوال افداك ے ناک السلیں یہ یہوی کا اگر حق اساند کا حل کیل ال ال عرب کا (شرسیم ۱۵۲،۵۲۰)

و المرسية ()))))))))

سولتی کی ال و ترب ہال کے مشرقی اور مقربی حریف نے

ا دیان اس بات کی شامد عادل ہے کہ قدیم زیائے میں و س آؤی تیا ہے المديداواكدجس طرح مغرب نے دين كوسياست سے غارج معربون کام تالیون اور اند بوز کار بعدیش نبلی قرار با با پیسے برود و زیکار کروبادی طرح مسلم اقوام نے بھی دین کوساست ہے الگ کر دیا۔ یہ میں ہے نے برتھیم دی کدوی اگرادی اور برائے بیٹ ہے جس سے مسلمان ساست دانون کی امتاقی دافی دے امری اور ناما قت اندیشتی مسلمان اقوام كا نسب أهين مقرب كي محض تشليد بن حميا روه افي تمام ہ بخت بورپ میں یہ بحث بیدا ہوئی کردس مرا نویٹ مثلا یہ کا نام ہے ،اس ناریخی، رو مانی ،اخلاقی متروسی اور تهر فی اقدار کرنظر انداز کر کے ۔ان کی وانتفاشان کرده کا فازندگی کرشاس امراد باشدند سیدرا میام و اتباش costine con or was be a wind of it جمالت اور حالت رهی کرانیون نے و میراسلام کوجہالت کے مترامال مجد كرام عند في اقوام كي طرح الجال سياست عد تكال ديا. مطرب ذوه اور ته برائع بيت ، بلك خالعتاً انسائي سندار اس كا مقصد بادجود ترام فعري مسلمان والتبات كوياقل ومجوست كروسانية أيك ديهاني اورخافاي فقام حالت بعادر كالسافي أو والت كالتحديث الريملاحث بعاترين كده وحتى اورسائني بنيادول يراستوارا يكسترتى يستدآ فاتى معاشرك الكليل كريك ينطف كي وان ي إخادت وداصل بيدائيت كرباني نظام ہے بناوت جی ۔ اقبال نے مسلمانوں بیل تصوف کے خاکا ہی تھام كى الأروب سے 18 اللہ كارك و معاشر أن زعر كى سے 100 مار الك طرح اللابق عل عكست افرك كا متسود کی رہا دیت تھا۔ پر فرط رسل نے اپنی کتاب" جس میسائی کیوں فیس مول"

میں است میسائی ہوئے سے اس لیے اٹا دکیا کے متعربے جیسی ملسالسلام کی اقلاتی تعلیمات زندگی کے ید لئے ہوئے قاشوں کو ہواکر نے سے قاصر جن (مسلمان بورب چی، ۱۳۷۷). اسلام ومدیت انبانی کی اساس بر ایک آناتی اور یاکیر

معاشرے کی تشکیل کرنے والا نظام حیات ہے جوہر کی وجمی ،اسود واحمراور بندودة تا كرتيز كالغيرتهام انسالون كومسادي عقوق وطاكرتا سادراس الشارية مارة بملوق كوهدا كاكنه قرار و تا سريا قبل إماره كي اين اج فی جیست اور صلاحیت کے ارب بی رقم طراز جی "أكرعالم يشريعه كاستعمدا قرام أنهاني كالمن مساسقي اوران كى موجود دا چائلى يېشىقى د كويدل كرانك دامد اچانلى نظام يانا قرار د يا ما عاق مواعة تقام اسلام كادركوني والألقام وكان يريشون مكار کا کھری کا قرآن ہے بیری کا بھر آباہے اس کی روے اسے محل

ملت ك فراد على اخلاقي اقدار كى بازآ فر في محمَّة فيس راق ما س ليهاميا معاشره چائل و پر بادی کا اتکار موجاتا ہے۔ اخلاقی اقدارے ماری معاشرہ خواه الغاير در نشرًا ل أنظراً " تا بوليكن در مقيلات وه فاسد على موتات .. غرب و اللاق ہے تحروم ساست افراد کی فاجری جانت کو ایک حد تک اور ایک و من تک دکتل او دکھا تحق ہے چین انہیں ایک مشتق صحت مندزندگی مطا فين كريكل - باب بحب افراد ك قلب ونظري تنكير بندموا وطمير ماك مندمو اتن دری ایک محکم معاشره قائم فیل بوسکا به او برمعاشر سایک انسان كى اخلاقى اصلاح عن كاوا كي تيس، بلك عالم بشريت كى اجال كى زير كى عن آبک قدر یکی تحراسای افتار یکی جاجات ۔ جو اس کے قو ی اور شلی ون سان کے ماخن کالمیا دیالاً خرعمال ہو جاتا ہے۔عمر حاضر کی نام تمار تعلا تعلر کو یکس بدل کر اس میں خالص انسانی شمیر کی مختلیق کرے۔ تاریخ

المارات كالمارير معاكم المواقع المراس من الماري الماريري). اقبال كرور كي مفرب كاساى نقام جوقوى النسبات ياحي يه القوام وقل كالكريق كرتاب وتبارين منام كاستصد عالم انساني من وحدت آفر فی ہے۔اے کمیاد دہنیوا کے دولائف حوالوں ہے دیکھا جاسکیا ے پیزواجعت اقوام کا تصور پائل کرتا ہے۔ جنگ کے جست آ وہ کی تھایل المال المالات المالات

المام کا محمود الله ملت آن

16-16-16-16-16-16-16

ہمیت اقوام کہ جمعیت آرم!

مرے کیونکسال کے فزو کے اگر وی کوسیاست سے خارج کروہا جائے لڑ

اقبال کی خاص قویدانسانی زندگی میں، بی اقد ارکواستوار کرنے

(ar./an./5 / in)

NE.	فاعها طرب
به المساور ال	المن المراح على المن المن المن المن المن المن المن المن
اس مرح انتخاب شفرد سے می افریق میں اور اور انتخاب کی افرائد کا کہ افزان کے اقدام کے اور انتخاب کی افزان کے افزا کر افزان اور انداز اور انتخاب کا انتخاب کی گوار نگر کیا ہے گانا میں انتخاب کی اور انتخاب کی اور انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب اور انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب اور انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی اور معاشر کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی افزان کی انتخاب کی	فرادشات کا حکام ہے۔ اس ے وائی ہوتا ہے کہ موجود بھی برید خمیر شریکی خاص قرق میں کا جائیہ کا فردا ہے۔ جمیدی مت کا کیا سامل کا اواق کا رہے ہے۔ اس اصول کی ماج وگوں کا خاکدا کا اواق کا سیکرانوم کی اجازت ملی جائے ہے۔ اس اصول کی ماج

***	تتباطه
سلوک کر رہی میں وہ ان کی کیمیت اور وحشت کا مند بوق فیوت ہے۔	رخال پر ما ہے۔
علىما قبال ئے ١٩٣٨ء شي مال أو كيموقع برائيك پيغام و يا تعليا سے اگر	من والد اوريش وأثاط عد المينان ألب ماسل فين او
آئ اصل صدى إحد ك واقعات عالم اورائي كروواي ك حالات و	سكاراس ك لياك الخواصب العين كالقين اوراس عصول ك لي
ما وات ك تاظر ش و يكما جائة معلوم اوكاك ال كالك أيك الكالمة	مسلسل كاشش وركار ب مطرب يس أو ي المع يرتصب وجارحيت افريب
صداقت بينى سيدا قال شاكها	كارى دروط كونى ادراستهاروا قسال عام بداقبال مقرب كي موجوده
" تام دنیا کارباب گردم بخردم وی رب این کد تبذیب و	تهذيب اورتون كو عالم المالى ك في عدم ف و ايدابات في كان بكار بك
الدن كاس الروج اورات في الرق كاس كال كالمنام بي او ما تقاكد	اے باک اگیز الموركر يى رائ ان ان الا اقدار ام كسال
اشان ايك دوسر سك جان و مال ك وشمن بن كركرة ارش بروند كي كاتيام	يورمهاي ين اضاف كروياب - أكريد معرفي اقوام في ستارول ي
عالمكن منا ويرر وراصل انسان كى بقا كا راز انسانيت كما مزرام يس ب	كندى إلى جي اورزمان ومكال كي وسعق كومدودكيا ہے، ايكن خودال
ادر جب تک تمام و نیا کی ملی تو تی ایل او بد کواحر ام انسانیت کے درس پر	زين كارتدكي كومتكارت عدوم ركز كانمان كايبال دينا وهوا معاولا
مر کوزند کروی بیدو بیا پاستور در ندو ل کاستی رہے گی ۔ کیا بھم نے تین ویک	ب- اصول حام قداوب واويان اورطوم والوان كامتلعدية ونام إي كدوه
كرسياني ك والتعرب أيك تمل والكرة بإن والك فرب اوراك قوم	اشانی زندگی کی جود و فلاح اور قام اشانوس می و مدت ، اخوت ،
رکے کے باوجو چھن اقتصادی سائل کا شقاف پرائے۔ دومرے کا گا	مهاوات ، آزادگی ، باجی احرام اور رواداری پیدا کری _ شری کدانگ
كالشدية إلى اورائية إتحول الهية تدن كانام وأثنان مناريوين	طاقور براعت كزور بماعت يابية تمام آلات وكمالات كماته
ال والقد عد صاف ناجر ي كرة ي وحديد بحى جركز تائم ووائم فيل.	لا حالًا كره عادراس كه جان و مال ادراس كى عزت وآيروكو قارت
وصدت صرف ایک عل معتر بهاوروه فی نوع انسان کی وحدت به جو	كرف كالدا قبال في الله الله كالمالات كم إر ب المرابل
رفك وتسال وتريان سے بالاتر ہے۔ جب تك اس ع منهاد جمهور يعد وال	وسمح فرشے والا متاروں کی گذر گاہوں کا
ناپاك قوم يرتى ادراس اليل مؤكيت كي احتوال كومنا ياند جاسنا گار جب	اپنے افتار کی والے میں عرکر نہ کا
تك اشان البيد عمل ك احتبار مع اللهق عمال الله ك اصول كا قاكل قد	جس نے سورج کی افعاموں کو گرفار کیا
اد بائكا ، دب كالمعارانيا في وان يرق ادر دك أسل كالقبار المعارات	زندگی کی شب جریک مو کر در خا
تدكيا جائے گا اس وقت تك انسان اس دنيا شي اللاح وسعادت كي زندگي	(مریکلم ۲۳/۱۹۰)
بر در كريح كالداشد ويداد مداد كالادرالالاثر مدداعي	اً جَ صار ع تبديب إلى وورث خا قور اورية ي قوم است كبا
شاول کُنا"(ولدا قال ۱۹۸۰) _	جاتا ہے جس کے باس زیادہ شوقاک اسلحہ ہاور جو دنیا ش زیادہ جاتل
علامدا قبال کے فزد کی۔ آوجیت راح ام آوی ہے۔ وہ کرہ	وبريادى يحياا كتي ب-اس وقت دنياك الامرار في اس ويب ماك السب
ارش کرتمام انسانوں کے لے اور ساتھ کا کرور ملاحق کا کورو و یکنا جا ہے	الين ك قت بورى ب كوكر ش رية يكيل موجوده طوم والون ك
ين فيادشرق عدو يامغرب عدوال كافت الاف جن يمغرب	جارب میں و اللعی طور پر کر دارش کی گیستی و نابودی کا رات ہے۔ آج اواقا
في بدل كذا يك الدين ترفد يهيكوان الصب أحين ادراد والله الإسبال	ك قام انسان معرب ك اعرناك الدان ك بالعول أيك فهايت ال
لے اس على استحارى مول حد ع تجاوز كے موت عداى عام انسانى	نادك مقام يكزے إلى جال كى في الى كوئى قوامت فيرا ك الرك
يرادري كري والقرار والمرور كري المروق من كري المرجورة في المرود والمرود كى كى بىدىمىزى دام لادىمدان أو يى تيىرى دنياكى اقدام كساتدرد	

والنائي ے جس کا بتھے ہے کہ آئ تیسری ونیاس کے اثرات سے عاجز آئی اوئی ہے حقوق انسانی کے اوارے ای کے حفاظتی وسے وی اور ان کا

اقبال معرفى تهذيب كى الأكل اورود ما خرك اللاف ولك

کے لیے دو جود کی بنام آ مادوجوئے ۔ ایک تو د داسمای معاشرے کی تفکیل

کے لیے کوٹاں جھادر پال ان کے نزد کیا ی وقت تک مکن ٹیس جب

تک مقرب کی جوا دائمة یب کی خواد شا کھاڑی جائے میٹا تجدالبول نے

گذی دوی بر بنائے کہند کے اسال کائد

ی عمائی اول آل پلود را ویرال کند

د پر اگر دار انجائی شارة ک ہے۔

روكا والديث والكا

(کلانداقال رو۲۲۳) دومری وحد برخی کها قبال کے نز دیکے مشرق ومغرب ایک ی كروارش كے دو تجوبہ تايذ م جي وجياں آيك عل آ وم كي اولا وزيم كي

امركرتى بداى ليدولون قالى احرام ين لكن مغرفي المذيب يقاقه یری کی شدید صهبیت کی بنابرانسان دوئی کی تمام دا چی مسد دوکر دی چی جس ك تقيديس آج و زامن وساح كالجواره ين كي الات فوف و براس کا جنگل بن چکل ہے۔ عصرحاض کا انسان جو جائد اورمثاروں کی عالیوں برقدم رکار باے ذمین برآ الش وفون کا جااب بہائے کے لیے بيناب ب ينالير بدائدان ادراس كابده درخواه أيسوس مدى كابو ياكمي ادرا کی معدی کا دور ، ترقی کادور توسی بوسکتاب انبانی ترقی کا راز انبانی

احرام پین مشمر بیناه رئیں۔ اقول اقبال الل تذیب الرام آن است (كليات اقبال قارى ، ١٥٤)

محماقيال محسرف اقبسال ،اطام آياد ١٩٨٢٠، مشرق ادياجة الاجرى همل السيب جديد إلى الرجب ذاكز

ابتدائی تعنیم کمر بر بوتی ۱۶۰ سال کی حمر شدن وه کاز ان مج زورشی ش داخل ہوا۔ عظم او جس ایستا جس آ کر جا کیے کے کا موں جس معروف ہوگیا۔ الأمحراقال، تشكيل جديد البيسات اسلاميه ١٢:١٠ الا الماري المراجع المراقي المراجع الم المجاقيال استالات اقبال الابور وهمه اوالاتبال بهام عى كذارك ١٨٧٤ من وه أيك ب عن روح قاج كون ك حال ي

كولة أن دينا المالي التمبر ١٩٢٨ أركو باستكر ٢٠٠٠ كالانتفاز الأب میں بعدا ہوا ۔ اس کے والد س کان میں ہی فوجہ ہو گئے تھے ۔ اس کی

القاء وواسهاب عيش سے كتاء كش جوكيا - اور مرباب دارى و باكيروارى كافتاد

معاكن اكان

اقبال داه جور مناعه ۱ و تا يعم ما شم قد دا في دا اكثر ميدو رب كر عجليد سيساس مفكريده لايوري الفرمية بالمرسوك أورسا كستان ك شيط بالتر اساس ، الدور، ۱۹۹۵ و ۱۲ محورانی ، نید نگ التعليس باز مرية Encyclopaedia Britannica, التعليس باز مرية Encyclopaedia Britannica Muhammad Iqbal,Reconstruction ☆Vol-16

of Religious Thought in Islam, Lahore,

اقلها إر نسامه وحماول ودوم الا موره ۱۹۵۱ و ۱۶ کو کاديموان شهر قلسي الترجيد أنجاع الدين التفاحيران ١٩٣٨ والا الحراحيان ألق معسل معان دور ب مند ، الايورة ١٩٨٢ و ١٤٠٥ ري أنش أنشل . كتابر

١٩٤٣ والايج مجمع المرة والالقبسال أور صغيريسي مفكويين، المامورات الخيار الإيمام مفسكس القنبال والمامور ١٩٦٨ والأمنا والأثنى

محدوا في ثنان المعلم ألم و ١٩٨٠ و ١٤٠ جان السي بالى ليند ، مسخفصس تساريسخ تسدن نُرايِّي،۱۹۵۲ تاتياديا يَال، زنده رود ، اہرے کے لےجام کالی وعارت کری کا بازار کرم کرتے رہے ہیں۔ ی کیا۔ دوائے دور می بدی اورا خلاقی قدروں کی بلاقی برکڑ سے لگا۔ انین مدل و انساف اور به انسانی اور احتسال کا بحر لحاظ نیس وو الراس نے خودایت اصول زیر کی مرتب سے اوران کے قت زندگی مسر (باداله) اوام كود بائد وان ع حقق كوفسب كرف ع في خرب كو كرت لكدس في ١٨٦٥ على ينا شروا تاق عال وارايط مجى استعل كرتا ہے۔خود كوشل الى بناكر وش كرتا ہے اور اسے ملا لم كا عین آنسار اس کے ملاوہ میں متعدد ٹاول اور افسائے رقم کے چنوں سے اس غیب سے جواز پائی کرتا ہے۔ ای طرح وظلیم روی کے نام روطنید کو ان دائل شہرے باشی۔ ان کما ہوں میں اس نے سرمانے داری نظام اور ے تصورات ابدار کراہے اقتدار کی مضوفی اور استحام سے لیے ان سے باكروارى مكام بدياتيذيب اوراخلاقي اقدارت وزارى كاخلاف لكندا در الحالوع النبان كوروها في ادراخلاقي فقدرون كاوري وياء وواليسوي مذبات كويروسة كارااتات بال كالناتصورات بمطلب استاعوام کی فات و برمیروشیں بوتا بکدائے افتر ارکے لیے اقیس آلڈ الخصال کے مدی میں روی کی زار شای ہے وزار آک تقیم صلح تھا جس نے است نادان اور اخباتون بين مكونتي استهدا داور ما كمروارا المحلم وجر كمالماف طور براستهال كرنا بوتا ہے۔ داردے زموشی است تائی ، کلیسا ، وخن آ داز اخدائی به اگرید وخود جا کیروارا دراشرافید یشتنگ رکت آنها پیخراس کا مان شا داد را قواد عالم فرد ول زار دوی کے جوام وشن دو اول پر کڑھتا تھا۔ ووسطر فی سریا۔ واری کا بھی (يام شرق-۱۹۹) اقبال والشال ك ايدى السورات كوسفرب ك خاف اوے بوری وزایس اوٹ کسوٹ کا باز از گرم کر رکھا تھا۔ علامدا قبال نے بعادت الرائع عدداى في المول في المال كالاركار عدال بك نالسَّالَ ك ان عي مصلحات اور التلالي منوالات كي وجد الله بجرين دی رکارل بازس کی بھی زبانی اقتال اس کا اعلان کرتے ہیں کے سرمانہ کاپ بیام شرق اور مادید تامه یورای ایک تنیم اور دانشور کے طور پر عالم بالا ير عظيم النبيات كرماته وتعارف كرايا- بهام مشرق بي علامه داری قاعلی آ دمید سے (سام شرقی ۱۹۹۱) ای خرج داران أن س اقبال نے معرب وسطرق سے عظیم مقلوین سے افتاد وتظریات پر آیک ورعي الماري الماري المناسبة تاقدانهٔ نخر ذانی ہے اور ان کے الکار کا تجربا آن مطالعہ ایش کرا ہے۔ سام آ دمیت کی تعلیم دینے کی بھائے خود مرتق کی تعلیم دی ہے جس ہے انسان مشرق كالفرحيت رفظال عن تالناني وكارل مارس، تظل وحزك اور خوافوض بلس برست اوراجي ي اخراش كابتده ي كرده كيار كويكن كوياتهم وكعايات تالستاني كي مدين المحتوافي يتريكها بي على دو رو آفريد اللطة خود برست داران مدار كامشير معلى جس في دي كامريايد وي كالملاف الداران ورک رشا کی دکی پشتے طرور را (M.J. 27/L) (44-52-44) المراع كالمراكم كالمتحافظ على المعالث كالمواق

جس عام جدده مر بالدواري كي يروش ورقي عاقى عدا ي مرياء كالشيد اسرائيلي مابر التصاويات ،جس في سرمان واري ك خلاف تلمي داری اور جا کیردارات و بنیت کے خاوف قدیم ارائی اشتراکی مزوک نے جادكا دار كامشير كلب موسوم إلى مرمان كالمرب الشراك كي إكل هاوت کی اور کوه کن جمی ای کا شکار بواجس کی مجمویشری کی خسر و باینشاه نے مالین الواد دوائے ی تعظم کی تذر بو کیا۔ تالنا فی کی زبانی اقتال نے تالسَّانَى كَي زَيَانَي اقبال كيتية جن ، ماهشاه التي مؤكرت قائم مراب هری اور الوکیت کوشکید کا فشاند روایا ہے جس نے اثبا ایست کو یکل کر

ر کا دیا ادر انسان کو دیای کے گھائے اتار دیا ہے۔ پیام شرق خور مقرب کی

ركيل كاليافي المتعتشات استعال كرتي يوسيانون وظلم والمتداء ادورِ تق ادرره ما ایت سے خالی تبلہ یہ کے خلاف مدائے احتماج ہے۔

تصور کرتا جائے '(عام شرق × 19)

کرتا ہے۔ بادشاہ شیفان کا کارند وانفرآ تا ہے اور اس کے سائی آموادی می

نحج ملطان هبيد المرود د تھے کی کہ کے جوار ملامدا قال نے ماہین کے جن " رویائے عیم النافی" کے مرک و ایل جال را زعک است الحامد ماه به نامه ين بالكهاطوط التم يتي افراتشون (عورت) كا معودت يتي باق یافی که الهام و جست مطرقی البقد ید کویش کیا ہے جس کی والرسی شرب انسان غرب واطفاتی (orwing) اقدار اور معزب بینی کی رومانی تعزیم ہے دور ہوتا جا ماتا ہے ۔ ایک تاریک وادی پی مارے کی تو کی اس کا اے (ماد میاف اور) کی عربی وہ کا بری جنگ دیک ہے جومغر لی تبذیب میں تھر آتی ہے۔ اقال ما مراه ميسام مشير ق (كشيات اقبيال غارسى) فى المائل الاستراس ١٠٠٠ مناه المناسبة المائد والمه الرُحْمَين فص الورث كاروب ويا كياب ووركاش ، بوس الرياني ، فأشى اور ووناكى كااستعاده ي جواس تبذيب كاطرة القياز ي جس بين اوا ١١٩٩٥ ما ١١١١ م ١٩٩١ م 2300 اضان وحنتنا علا كماسته اوردوحا نهبته مذاي اخلا قياسته اورانساني قدرول ع محروم اور في اور جا ربائيد- جس في عمل النام الله الناكي المائية ثييو سلطان شهبيد انسان کو دهشت دیر بریت او آل و خارت گری اور ساری و نیا کو اخی شخی علامدا قبال نے جبال اسلامی المکار و تقریات کو بزے موثر عى بتركز لين كالريش بناديا __ انداز یک بیان کرنے کی کا میاب کوشش کی سیدہ بال بعض ایک عنصبات مکنے کو معدد افیا کارد کو بھی خاص خور پر فراوال کیا ہے جی کے کروار اور گفتار سے ملت با لا في ال الر يتكوى نوا اسلام یکاتشنامی قائم ہوا ہے۔ یہ تو اُ دوتار کی تنسیات ہیں جنیوں نے (otentario) دین کل خاطرا فی تمام آوانا ئیاں صرف کر دس اورا بیند جان و بال فردار انظایمی بوشکا ہے اور سی میں اور سلمان مجی جواس خداکی راوش ہے ورافع کا دیے۔ شاہ وباطل کی طرف چھکے اور شاق کسی كارسيا موريا بيدال كواقبال في يول كل بيان كياب ك قبت رالیوں نے باخل کے ساتھ مجموعہ کیا یا قال الصافر اوکو تا قال كلركا فروكر أرس وكد تندر وافرك منتق کا نام دیے این اور امام شمین کو این قال کا سالا رانسور کرتے ر منافی کر جموئے گوں کی رہزہ کاری ہے ((()) (()) (()) ده منکست ناز قها جس برخرد مندان مخرب کو سلفان فيوهيد يمي اقبال كرود يك ايك الك فنميت ب 2012 N & B C C P 3 - E C10 جى كالل كردارے في تشخص كا عبار دواكو قداس ف در صرف يرك تریر کی فسوں کاری ہے تھر یو ٹیس سکا مصلحت والت کواسینا الل کا معیار ند بنایا بکداستام کی سرباندی کے لیے جال ش جس قرن کی بنا سرمایہ واری ہے متعدد باطل خالتوں کے ملاف زندگی مجران ریاراس نے ملک و طب ک (الماساقل الدارووية) آ زادی اور دین اسلام کی عقب کے لیے مسلسل جیاد کیا اور راوی میں ا قال نے مختف عالی شخصیات اور خود اینے حوالے سے لا تے ہوئے اٹی جان دے دی۔ اقبال سلطان ٹھوکی فیرسمولی کوششوں معرفی البذیب کوزیر والل کر کراس سے دائے کی تنظین کی ہے ۔ جالنا کی کومراج اور اے اے برصفر کی اسلامی تاریخ میں نہایت باند مقام دے کے افکار میں بھی اقبال کو بھی بندارے نظر آئی جس کی بنام اے جادیہ الله - الك تقم" سلطان فيوكي وحيدها" عن الله كالقيم نظر باب اور جوش نامهاه د عام شرق بي مان كما كما _ اقال كيته جن كدار بند يسك

--- YUNUNGAN

موت على سے نوع انسان كوزىركى ال سكتى بيدادراس كے البام كو دنيا

في سلطان السيد الا صال سے کتید سے لقے اور کنید کے سٹے سیاہ کے ستون سے آ کے ۔وہ اے جو کے آپ بڑھ کے جو دریائے تکہ و تیز آ نبو بما رہے ہے۔ فاقد اور مراتے کے بعد شدت گریہ ہے ان کی JESUN FRIDE آ تھیں مرخ ہوری تیں محن اللک جمرا المیشونے نبایت احرام کے 2 15x 15 = 2 - 11 8 ساليوها مدين درياضة كماكراتي ورروضه سلطاني شديم اقدريا يقسط كوئي يو عش كا لمام يو وه دل شركر الول يفام طاموكار اقال في كما يطام أوبيت في مان عن ساك بيت ك - 50 B - 2 12 611 B 18 / 2 M 1 17 21 212 (m, 25, 10) اقتال نے اس باری پر انتہار افسان کیا ہے کے قوم نے قوم

سلطان الشهيري فقيم فليست كويمية مطدفراه فأركرو بالمدواستا أكمد كا 1000.0 الثيع بندوستان كاآخرى مسلمان ساعي تقاجس كوبندوستان

مے مسلمانوں نے جلد فراموش کرد ہے جس بوی تا خصافی ہے کا مراہا ہے۔ وولی برورتان میں جیما کریں نے فرد مشاہرہ کیا ہے اس مانی مرتب سلمان سای کی قرزندگی بھتی ہے۔ نہیں ہم دیسے اوکوں کے جو ظاہر 2 180 8 2 180 8 2 180 80 8 2 180 8 180 8 180 (1570) - (1510) - (1510) ا قبال دمير ١٩٣٨ء ك أخرى ولول عن مداس مسلم اليوي ایش ک دامت برمدراس می جهال البول نے گلردیل کے احواد پر تین میکم وي سدرال سنده جوري ١٩٢٥ ، كو بنظور يناي اور ١١ جوري كواسية رفقاء

اور مقای اخباب کے بمراہ + المثل دور سرا اٹکا پٹم جی سابقان ٹیج البید کے ارم فاقد کے لیے گئے۔ جب صدر دروازے بر فیج ملطان کے کتے م "ملخان تی کی روح آخ بھی بیاں الوواقروز ہے اور رامت الآبال استذاه بإب كساتهوروش سلطاني بين تهايده اثتماق

د که اری سے (افرازات کی جنجی ۲۹۴۰)۔ اورادب كرماتي واقل بوئ مزارير مرخ لذاك يخ حابوا فاسقاتها

ك بعدا قبل أن كما كيش بدال كليد عن مراقد كما عابدا مول وسائل على إجرارة باوى كولى محية والدورورس إجرا كا اوراتيول ف

كونى الإح محض ك بعدروض سلطانى كادرواز وكلار اقبال

المدت ورواز ويقركران

موتنع رسلفان فيج سف خيرست كها

" يُصَافِرُ وكون س يَكُورُ فَيْنَ مِن مِن مُرْجِدُ لَكُون مِن مُرْجِدُ لَكُون مِن اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْم فال في بيديم عد يميز جماز شروع كى بيدوم يتول عدا تماد ال ك الى سلام عداداد كى جاي يركم بالدي ب ين الى كا يداد اليا

در جان نوان اگر مردان زیست

مح مردان حال سردان دع ممس

بعد مقلية ملفاديد كاشرار وكالركم اورتهام بعد وستان بي خوافف ألملوكيكا

وورثر ورخ يوكها بدالا ٨١ه عند رحورها المناصح مراكب متحكم والمستداعة

Of Germillion in Francisco Securition

البول في المنظم المراقع في المنظم المراقع كالمراقع كالمراجع المنظم المراقع المنظم المراقع المنظم المراقع المنظم المراقع المنظم ا

مريشان انجريزي ويدبل كالالمسلس يجرزن برويل

علاول رافیل گلشین و چار با ۱۸۸۶ می حدر کل ن جوارای سے

انكر د منصفاه رفقام ادرم زاول كوخال جوا كداب د باست ميسود انكر مزول ك ما تحد مثل كرن ك ك تا في الله على في الله ما الله كا المعدون ك

برخلاف ساملای ریاست تمام جونی بندیدی بوی شان و نکوه به سرفهای ب

مولًى جس كے خلاف كلام اور مرحے يحر متحد موسكة _ اسلام- مذاب ا

بتكورة ٢٠٤) جب سلطان في كوي فبرجوني قو دو أيك فكرجرار كي ساتير وارالسفاع سے بنگ کے لیے گالا ۔ اس وقت بر گلام بلی خال کی طرف

ے داوان اسد کی خان کوسلطان ٹیج کے ساتھ منٹے کے لیجھا کیا۔ اس

وراصل یکی شعر سلطان نجود کا اصل بینام اوراس کی محامداند زندگی کا بہج سی تربیعان ہے۔ عام میں اورنگ زیب کی وقاع کے

(امراد فودی ۲۰۹۰)

عا بتا ہول ۔ نظام الفک کواملام کا بکھ کی ما تی تیں ۔ اس نے بیشداس اسلای سلطت کومنائے کے لیے اعدائے اسلام سے سازھی کی جی اور ال موقع يريحى وجمل كالتي يدواب كدمها جداورافل اسلام كالمرول كو ہوئے۔ نیج سندان اکہا ہندونان کی دورج کر بیاں مثل قدر اس کی معتقدی اوادائوں اور ان فاقت واقتوار مالات کی اوصلہ معتقد ہے آئی میں مشارک میں ہے تھے۔ اگریز اس جدے گار پر جان کے کہ ٹیٹر فائی مقدر کرنے کا خواد اور اس کے بچھائی کے لیے وہ وہ قت مجھائی میں مشارک کر رہا تھے انہوں کے لیٹر کی انتہائی کے لیے وہ وہ قت

عرب مند سند مند المساور المام المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا المراجع الم

" أيك الا العاد الدوع الل كالست فوق ك راهم آب كم ا الكنتان ك آبى بينى سائيات والدني كوفوائل ك راقع الرحر ك كارسة كا يادل بيري معلوم كرف كاد في الدوم ووال كراس كا بيل كارفات كياسية المحمد في فياته الدارك آب كياسية كي قابل القرآة المحكمون

بالدوافد كريد من سال تنظير محتاب عدائم والانسان معالم في والانت بيم المنافرة المسال العالم ب سال المنافرة الإنسان المنافرة بالمنافرة المنافرة الم

در بوده هم التعاوير المراحد المنظم التعاوير المناص المناصي على المراحد المناص المناص المناص المناص المناص المن هما يضاحة الموافق المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص المناص ا والمناص المناص ال

" (حضور خداد (۱۳۶۹) به الرائع الدون الارتفاق الي المائع الدون الارتفاق الدون الدون الدون الدون الدون الدون ال المهام المواقع المواجعة الدون الدون المواجعة الدون الدون الدون الدون المواجعة المواجعة الدون المواجعة المواجعة هي مساعلان المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الدون المواجعة الدون المواجعة المواج

يده بهنون سفرسي به بهود سايرة الأواق به البدائي واقت بيرك والمتعاد المستوات المتعاد والمتعاد المتعاد
مستما تو اپنج بھی اور انتقاق پیدا کرنے کے لیے ساتھاں تاج نے ایک اور کھنٹی کی اور کھ تھیا ہے کہ اوائی ادا کر میں رہا یا دور مقام الملک سے تاہم کے اوائد اللہ میں کا تھیا ہی مسیدہ فی سے ''جی میں میں کانی کھیا ہے کہ ہے جس میں امار میں کر کرنے جا میا میں اور اس کا ساتھا ہیں۔ اس کا استان اس اس کان ایک جان اور بال کھوا کے سے ہیں جس میام میں کر کرنے جا میا میان اس کان کرنے ہیں۔ اس کہ اس اس اس کے انتقاع اس اس

ما العداد المواقع الم

الی فات الله کار سیده است جدی این اداری و در اقتی تیک بیگرار به می المرابع که این الله می المرابع الله کار این به الله الله می المرابع الله کار این به بی الله می المرابع ا این المرابع که الله می المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع الله کار المرابع کار الم

ا کھر یود اور کا تھا کہ دے۔ اس کے لیے اس نے زکان اور فر ایٹسیوں ہے مجھی۔ خارتی العقالات قائم کیے۔ ۱۳۸۲ء میں ساخان موان خان کو اندر بناتا محصوفیہ کیجا ملاکھا و میں مثل تا ماسد مدان میں انگر یود اس ہے۔

مشتنظ پر کلیجات ۱۸ شدا و شماس شاخ نامد مداس بیش اگریزوں سے اس نے ہے عمد الا کندو و جنگ بیش مرد جوں اور دکان کی مدد شماس کر ہیں کے بیکن اگریز است نام مد سے مخرف بور ملک ہے اگریزوں نے مراوی اور کانو کر کے مالک

4/4	أي سلفان البريد
ب"- يهال خلان في شيد دريات كاويرى ادرا قبال لا "زعده دوا" كيد	وواجة كام على جابران النبيات كول كرست ين بخواكم المرامول ك
كر پارتاب يعني بيدولو ان زندگي ك دهار يه يس	یک بدانبال ایل قری والی زندگی کی تنام سرگذشت ای کوشش کوقرار
ا قبال دریائے کا دری کو ٹیج شبید کا پہنا ہم ہے تھے کے لیے فطاب	رچه د کچیں.
13×1	یں کہ مری فزل یس ہے؟ تش مات کا سرائ
" كاديرى تقي فرب كديد يطام كى كاب ايد يطام اس	میری اتمام سرگذشت کھوتے ہوداں کی ججھ
زندہ جاد پدیستی کا ہے جس کی صفحتوں کا تو طواف کیا کرنا تھا۔ جس کی	(ria/lin/より)
سرز شن کا لوا آئیز تھا۔ جس کی تدبیرے وشت و حوالبشت من کے ھے	مقيات يرب كرصر حاضري في المفال شيد كو يح معول
- جس في البينة وجرد كالتش البينة وسن عمل من تحرير كما تقاء وويزارون	يس ا قبال على في علاش كيا اوراس آ تكن رفت كا سراغ لكا كرمسلما تو ل
تمنا ای کا مرقع تھا۔ اس کے طون کی گری ہے آج بھی تیری موجوں	ين اسام كے ليے كي عداكى - اقبال فياس فيدكى الاصيت ك
يس المنظراب ب- اس كي كفتار سرايا كروار تقي - جب سارا مشرق سويا	بارے يس ايس اطى و ارفع الكاركا الكهاركيا بيكداس كى موت ي
بوا قَمَا قَروه بِيدَا رَقْبَال	د عالى د قل کار تی ہے۔
£ 11kn S1 615 00	اللَّهِ اللَّهِ عَيْدِيدُ كُوشِيدان تعبت كالمام قرار دية إلى اورا ي
در جال گاون بری گاون کو	اسلای مما لک کی از عدد آبرد محصة میں سان کے زور یک سلطان شی شہید
دال که در فرش حیات آلد نجات	كا نام جائد اور سورة ي أي زياده روش اوراس كي قبر كي شي ايم زعه
از خدا کم خواحم طول میاست	كبال في والول مت كون زياد وزيد وب را قبال كيت ين
تمکی را میسد ریم و دین و کیش	" مثل أيدراز قاف المان في اليد في قاش كيا يكى كو
یک دم غیری به از صد حال میش	كيامطوم كداس في كس الوقى مصداد حق شرار في جان دى - تي اكرم صلى
(der/nowtyle)	الشاطية وآلدومكم ك فيضان تظريت سلطان الميدية فقر جذب مين كا
لین اگر تبارے بیٹے شریاد کم کھانے کی طاقت ہے تو کارشاج	وارث من كياردواكر چدونيات قال عديد كيا يكن ال فاعم بيد زعد
ك طرح الدكي يسركرواور شاجي في طرح مرور انسالي وجود كالمعتقام وطي	دىب كارسلطان البيدا قبال متصدر بإطنت كرناب كد
میات یس ب رخول حیات یس ایس ای لیے یس نے شدا سے الكر	∪خ هم د دوادم څخه
زندگی طلب کی ۔ اثیر کا ایک دن آلیدڑ کی موسال زندگی ہے بہتر ہے۔	in por a to it page
مسلمان شرب اورموت اس كا فقار ب-موت اس كى زند كى كا أيك رخ	اے شاماے مدد کا کات
بادراس ووموت بالي تعلل بي كور باد جملاب موس	در وک دیهای د آدار دیاست ؟
بر کھارتی شان اور تن آن ب اور موت عاے بر اور ای زند کی وطا بوتی	(24/10/-tzsk)
ب مسلمان الله تعانى عدد وموت ما تكما ب جواس يستى خاك سدا فها	لين ال كرة في مر مدول الدرشرك ويكما بياد ميري قير
لین ہے۔ دوموت راہ شوق کی انتہاہے۔ دومیدان بنگ پی نو تھیر	ک فاک کو اعموں سے لکا بے کیا تھ نے وکن ش زندگی کے بھا عار میں
ب- اگر چدسلمان کے لیے برصوب بائدے و بے لین صین رضی اللہ عند	ديكه يين-"اقبل جوب دينة بين
ک موت مادرائ اوراک ہے ۔موشن ک موت الله اتحالی کی طرف جرت	" ش الله من الله الما الله المنافي كي اور ديكما كر
كرناب-يدمالم على كوزك كرنادر ويم كبريا يشرقه م ركمناب يال اس	وريائے كاديرى اى طرح جارى سيادراس كى روح بي وى احتطراب

Yes	ع المان المراد
ول من برای با من با منطق با من با در این استان به این به این به این استان به این استان به این استان به این به ا	المراجعة المراجعة في مؤتمية من المراكة الموقعة الموقعة المراجعة ا
ساس او و استار به ای از استار به ای از استار به این از استار به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از استان به این از این از استان به این از ای	کی و مرک سد و مرک گرد و کرد است و مرک گرد و کرد

أتاذت ال جال نے ابتدا ، نے الحا سے

-- 15 110 11 12 12 (4re/reuter) اس کے بعد عذاب اور جمی شدید بعد تا چاہ کیا۔ بھال آیک وصرے سے گرائے الكانور بال يمن كرفينا عن الانتراك الكان فوف وجاس بالروقور بين حاكما كه على الكوائر بغونس متدري ينولين كالمياق يتأليل موجول كا المراورة الاستان كا ما المنطق بين على أني الدير جزاطون شي الوق بالى كل الراس م

بعد خاس وبالخزوج وجو كيونوال سيعرف ميزووا وكالأتحول ورتره كلهار محمد اقبال ، كليات اقبال فارى ، نذام على الطاستنز ، الادور ، 1944 م الأعمر الآل كل بيدا قال اردو للإطاق المذعز ، الامور ، 194 و يزيع الآل . نىر ئىلىم دىم يارى دى دىرى دى داخلار داخلان دىرى دى دىرى دى دارى دادى دىرى الا الا الا التي المائة قرائي القاليات كي جنوب الدور المعاوري محمور خال

محدد استناف الدخدا وادر بالكور ۱۹۳۲ و

يبط أرم أرام



ا قال نے سلم تبغیرے و گلافت سے ماریش را حزالہ مشاہ ک ال فرار د المار من المار المار المار من المار على إنج ال خليد مرتا مراك موضوع وتح و كما ادراس كا عوال: The Sprit of Muslem Culture کی مادوازی ای ویک کی BUNRSE "A Plea for Deeper Study of the Muslim

امت مسلم كا موال أو اقبال كاز ديك امت عربية بإسداني على ي عب عب Scientists", Islam as a Moral & Political اوراس کی اصل بنامة" قالوالی" ے نبیت ریمتی ہے۔ زیائے کے ideal,""Political Thought in Islam", "Islam &

قرى زندگى «خليدالية ما داورگل دومر _ مضايين و طفيات بين اس ايم موضوع کے ضد خال فرا ماں کے جس ۔ اگر فور کرا جائے اق ال کا یا تھال ولليد مسلم في كردن ادر حقات امت مسلماد مسلم تبذيب عروا ا ے اقبال کے انبی تصورات اور انتہارات کی توشی یا زگشتہ ہے جووہ 1914ء شي "ابرار فودي" اور ١٩١٨ء شي " رموز الأودي" شي رقم كريك هے "اسرار فردیا" پی بالمناطون کے مسلک گرمندی و راقا کی اعمار درحقیلت ایرانی فقر کے جمود اور سکون برطان اور تقید جس جس کاد اضح الحیار لد کوره خطی میں جوا۔ محراس خطبے میں والم مسلم مجراور سالت الدیا کے فضان كا يتنسيلي وكرا قال عظم عدواع الى كا اول اول احداد" الرازاكوزارموزاى كالرائرة كافعاري مواقيا معر تو از جودم آرات

Qadianism"," The Muslim Community"

ال قرار بالقا با برقات کشت کل بیراب گفت از فون با فی پرختان جہاں معون یا عالم از با ساحب کیے ہے د کل با کسیا هیر شد ول اقراء حق با تعليم كرد رزق خویش از رست با تختیم کرد

(كراجاة (كالقارية) "رموز ينودي" على المت مريك بينايت بوت كا ذكركرت يوسة اقبال نے تكھا كرفروقو أيك مشت كل سے بدا بوتا سے اورقوم کی صاحب ول سےول سے جم لی ہے۔ قرد کی زیادہ سے زیادہ محر يى ساندستر برى دوتى بيدادة مول كي تقريم بين مو برى كي ميليت يحق

ايكسال كالفرودية جان وتى عاد عده والعادرة عن احوى كون ك

الفاعت سے اندہ وی میں ۔فروکی مرک دود حیات کے مثلک ہونے

كالتيد وقى بادر قوش وك مقدود حيات ك يتي شرم فى إلى مرا

کی تغییراند تو تھی کرتے ہیں۔ فیٹھ نے کہا تھا " موسسٹی ورقا ہے تو سیان او اوٹی دفت و بازگر دید دواللہ بابو تکروکا" بعنی پر کیسٹیر اکرم الافاق کر تکڑ تھے کے ایر دوائش بابنے ہے تب شدا کی تم اگر نے اکرابونا

J\$3

املامیکا مقدری شاهدی ب خطریات افتاب دردگار چان بیانا با دسد گردد بیاد درمیان دا گرم بازاری ازای

چان بیاغ با رسد گردد بیاد درمیان را گرم بازاری ادای آن جهاگیری جهتداری اداد هیود سامایان در فون نشست

هید سامانیان در خول نشست دوی گیات بهای محست معر بم در احجان ناکام باند احجان اد به ابرام باند در جهان پایک اذان بود است و بست

الكالمات كي ليرمات از وكي السعيد كان السيام المادوك

در بیال پانگ الآل بود است و است ملت اطامیان بود است و است (موزیخوی،۱۲) پیاشخاددداش انجنگر کراس وقت کا بواب چی کرفیمی مدکر داد دود استان می این الم

یں میں میں اور اس میں سال میں اور اس کا میں میں اور اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس او اسام اس اور اس میں میں اس اور اس میں اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اسام میں کی اور دور ادارہ اور اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اور نکل جو برویان سے مسلم کیل خواجہ کی اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس او

تریان دیکان را منتقر آئی و گار انگریز ارزگان را امثار کے تھور تا رفتا اور ایوب می اسلام کے احتیاب نئے ایس موخوبات رم تیج بھی جی تا اس قلسفیات جائیا تی اور انتقاق کا تلاک تھڑ کے بیستان کی سے اور مسلم نگانات کی مزکمت گانج بائید قولی سے واقع کا بھیستان کے انتقال تھور کا انتقال کا انتقال کا انتقال کا انتقال کا انتقال کا ا

علی از مناسب کا باز شراح المرافع الدورون برای از دادان کار جال آن کی دادان کار بی دادان کار مرافع استان ما است واقع کرتے میں ادرائی عمرافقہ میں کا کا الاستان و رہائے استان کی ادارات شاعد میں دائے اور اس سکر اور الزار الدا ایک علیم اقا انتخار کی میں اور دیکر میں استان میں میں استان کے دورائی اور دیا سے درائی اس سکر میں اور الزار الدارات الذین الدارات الذین الدارات الذین الدارات الذین الدارات الذین الذین الذین الذین الذین الذین الذین الذین الذین الذین الدارات الذین الدارات الذین الدارات الذین الدارات الذین الدارات الذین الدارات الذین الذین الدارات الذین الدارات الدارات الذین الدارات الذین الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الذین الدارات

الله براز شادقاً. علامه من مثال من بيا يك فيخ قول من من من البوت الد ولا من كالفهائي في قرا والمجموع من من موفي استدام اوي مجرف كما أنذ منه

عن الدي الدير است دينا عابنات ادراً أرادت أكل آنات قراس عادريً

النافي كالمكارنام والارفعي وتتالي بالمرتش والمراجي كالمعران

واللي كليل موقى عدده اس لياوت آناعة كرت كي اورتها في كرد

يراثر بك اوكرتاري كي ماك ووالية ماتوين توام ك ورمقاصداور

نصب احیتوں کی ایک اللہ و ناچھیق کرے۔ اقال کے خال میں می کی کہ ۔

مراجعت دراصل اس کے قدی کی المحقی تجزی کا ایک معروشی استون موقی

ہے۔ یہ تجرب اپنی اخرے شراع کا کی ہوتا ہے۔ اس تجرب کی اقدرہ قیت عصین کرنے کی الک معالمی اور سوگری صورت یہ ہے کہ بکھا جائے کہ تی

هر سدگان با منتقد گرد و بین کور به گرد او اداف ادافی ایر از ما ادافی اداف ادافی ایر از ما ادافی ادافی ادافی اد به همای کارتاب منتقد کارتا به منتقد که منتق

جن ہے وہ سے وہ سیاجا کی گلاہ ہے آگئی ہو کی سے اور جن کے اولیس

تنے ہے ایک ایسے نظام ساست کی تامین ہوڈی جس کے اغر قانونی تعودات مضر غے اور جن کی اجمیت کوتش اس لیے تظراند از قبیس کیا جا سکتا کران کی بتیاد وی دانیام بر ہے۔ لفند ااسلام کا ندیجی نصب العین اس کے ماخ آرفان مع فور الاراك الاراك عالك الاراك الم

زرظر (مانيوس) شاي شي جوسداوروازين كفرق كوواخ ك في بدعار فتم نوت ع منظ كو تيوت بي - يامعليم ع ك مسلم قل بالبعد في التوليد بما مسئل بليادي الارم كذي منشب بكتال من

اقبال ك خيال عراد ع اشانى ئے است دور تقلى جريا لكار اور احمال ك المغرى ما أيون سے اتحاف مذكبا اور اس كا سب مدقها كرتشد والثاع دومروز رکے لے کمی بازشیل و تبت طر کن عمل کاروب و حار لے چکن جب انسان والق ارتفاء كي أنك خاص في رواي حمد الإ قطرت في بدخر ها كار ترک کردیا۔ بیٹا تھا اب انسان نے باوخت کے دریعے میں اقدم رکھا ہور مثابد سادرمنا الديه الماحل في توركا ود الفهار اقال كهذال ين يك وولرسعود قبا جب صنود أكرم المكلكة في نامود فريا يركمها عنوراكرم متلكة كاذات كراى فديم وجديد كتلم يركزي ب است مريشه الي كالقبارية - كأتعلق الديح وزائه المآسيم الماره ال كالقيار سان كالتلق جديد وإسب القال في بهيدة وود ساكر

الى تقيقت كالمان كما ية كما المام كالمورورام بالمثلة وأوجه المراجعة المورق اور جوك توسيدات المسال المواجعة المؤاجعة المواجعة المراجعة المراجعة 18,000,000,000,000 المساكر بعدازة توبدي برعبدي ا

اين" بروز منظل اور" طول" كي اصطلاحات كوفي معنى

شدے کی کدجے اکراقیال نے Islam & Qadianism گریکھا ے راسطا عات نجری اور کے قت وضع ہو کس ۔ ان کے شال میں میج مودور اصطاح بى سلم دى الدوري فين قبل از اسام ك جوي المنافظ کی زائدہ ہے۔ اقبال کے نزد کے لمائی فاٹھا اسے اور موروثی ماد شاہید کا اعام می کانی بیکنی ادراس کا سب می دراصل عندر اکرم كالوعاك فالمعدم

يمال ايك الدفني كا احكان ب يمكن ب يداعد يشد كان على

بدا ہو کہ نوت کی خاصی کا مطلب سے کیا ۔ نورع انسانی بھیٹ کے 2 /1018 3 40 112 150 150 150 20 150 اوے کہاہے کر تصور قالمید سے بالدھی ٹیس مونی جائے کرزعد کی میں اب مرف على ي كاعل وال ب، بذيات ك الياس يركوني م فيس مديد بالصديمي موعق ب مديوني عاسيدان كامطلب عرف ال لقدرے كدداردات بالمن كى كوئى بھى الكل جو چيس جير حال جن پيجا ہے كہ هل ادراکزے کام لیتے ہوئے اس برآ زادی کے ساتھ تقتد کریں۔ عالمید کا تصور ایک طرح کی تقبائی قوت ہے جس ہے اس حم کے - こないからながんいか

آ ك بال كرا قبال موال اللهام جن كريلم عليقي مر وهي كيا یں ۔ ان کے شال پی مشاجات پائن صرف ایک و ربین کم ہیں ۔ قرآ ن ياك في الم كادو الدرس والشياك بتاسة إلى وادل عالم فطرت ووم عالم تاریخ به قرآن تنکیم یاد یاد مظاهر فطرت اور دانقهات تاریخ برخور و تدیر کی داوسه خاربه رش دقر ساول کا کمنا بز هنا ایج وشام کا اختیاف رنگ و زمان کا فرق اورقوموں کا حروج و زوال۔ انسان کا فرض ہے کہا ان تاہ مقاہر کو دقت نظر ہے دیکھے اور اندھوں ہیروں کی طرح زندگی ایسر نہ كريد عاسكااشاد ي كرسلم قاطة كاملا اشازي ي كران نے فقرت اور تاریخ کے ڈرائع علم ہے کامرانا۔ متاجی ای کی بغاہ پر سلمانوں نے استقر الی طریق کارادر کویا جد پدالم کی محارب اشاقی ۔ افی تاریخ کے ابتدائی سو برسوں عید مصام کو قد کم ایرانی اور پوتانی تبد بور ے داسطہ بڑا۔ وہانول کا تصور طم مواس اور طوی حقائق کے بھائے منطق ے کام لیتا تنا مسلمانوں نے اس الصور الم کورد کرے فیر سے اور مشاعب كونلم كى اساس قرار ديا - علامه كاشال سنة كد يورسوا - يحك تصب كى

والدل ع إ براي أكل المادرة القالم المادرة الماد الماد الماد الماد الماد مدد مائن كى منا كارى كا سرامسلمانول كرسيدان همي على الل مقرب ش پر یفو (Briffault) نے سلمانوں سے اس اعزاز اوراولیت The Making of Humanity كاامراف كل كرا في كاب المساه الله كيا بيد ويسوي عدى كيفش وتكرافل على ير عل يري しとったいたがらながらがいがられくPhilip K Hitt) عَلَة إلا والفول في تاريخ علوم شي مسلما أول كي خدمات كالبهت مدتك شاهاند. اعتراف کیا بید. سال بی مماری کا معتروس مسان ما کو از اعترافی مسلمان به او کست مشترض هند. س منده کا کام امراف می ایران کام سر مشارط و سام دارا که از کام انتخاب این معتراف از موافقه می با کام این سام که است که محمد می امراف

"استان تیزند چد راگاه شدگاه برد اگر ا کا معاف میکیدی و برگیا برد کرانگرای برد المیابی شد المیابی می المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی برد برای بیسی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی المیابی که المیابی

ا کار دانشوروں کا باتھ ہے۔ علامہ کے زو کیا اسان گانات کی مشکل روح ہے سے کما و سے مسال دارشاہی روائی اٹھ ہو کھر کی تاکی طرح منسسے کا حصول مکن

موسيكا ودست كيمسلمانون بثرائح فياسمان وشع موانو سكست مواني سياس

مقاصدہ کی دار فیش بگدائی۔ سلسل آگری بہادے تھے بھی منتقل موار براؤں نے درسے کھیا ہے کہ موانی ، ہو گئی ہے زیادہ تھورات ذکر بات ہے

سے المحال المراث و کال جون

شال چی صر روان کارو شاہے ہزاری

ته ای شی عمد کی کے فیانہ و الیوں

الإنهائية على المراق ا

کے بات جو مسلماتوں کی خدمات کا مجر بور جائزہ لیا ہے۔ ملادہ الزس

تاریخ علوم عربیدواستامید بران کے تماشرات بھی بڑھنے ہے تعلق رکھتے

ر المسال

ملامد نے بوی صراحت ہے اس مام داراتی کا ازال کیا ہے کہ

ای پی از طیع اساف است باز میش کن که اد از قاف است (کلات اقال باری (کلات اقال باری ۱۸۸۰)

مناصر اس کے جی روح القدی کا دوق جال

قراع أقرض آفي فرات من

صاے کہ وہ الک ایک آق مے روشائ ہوئے جوسای اور آریائی عناصر ك احوارة ب أيك في البذيب كوجهم وب يمي هي - اداري مسلم البذيب سائ اورآ رباقی تصورات کی پوتدکاری کا سامل ے۔ کو باسالی اوالاوے

(مترسيكيم ١٥١٠/١٥٥) ان النعار كے ساتھ ملامه كي لا قائي لقم "مسجد قرطيہ" كا ذيح ، كاشعر ملاحظة كرى قوانداز د بوتا ئے كەستىر كاركاليت ئے كياسى جن تيرا جال و بمال مرد شدا كي ديكل

B. B. 62 B. B. 64 (بال ير ال ۲۸۸/۹)

ملاسكانه موقف د باكر مسلم فيلات كي اعمل دورج مسلم في اقبير كے موالور تمي "اسلای هیرات شی جو کیفت نظر آئی ہے وہ مجھاد کری انظر

جري حق طبع عرب کا سن جاي

للين آئي _ بهيد عرصه واجب شي في محدقو لا الإسلام كويكا مرور ويكما قها تكرجها الرميري طبيعت مراس وقت بواوه يجيها بسائل بأويت بالنام كا ساق کال رق حجی اور مقرب کا وقت قریب قباله میراند و مایا که مهدی والل موكر الما المرون اليكن محمد كالوت والل كي الصال وموم الم

واكر يجها نارهل الك جهارت على معلومة وواقل موركانة وجور ال طرح بيما كما كريم سه ول يش مرف بيدا حمال قاكديش ال محد عرامازين عند كرة الرايس مون" معرية رائد بي " واصل كراة م كالمفرع يوس كالمياة الان قائم كرناب الداخولات اقبال ١٣٩١) على مدى محوله ما لأقع مشكامتى سنة كداس ييس بذكور" دورة الكذس

کے اوق عال" کی تھوڑی ی تحریح کر دی مائے ۔ حقیقت سے کو" عال" کی دوجات جی اول انشاط معدامران آئی دواج او کے ایجی تال مل مد جمال وجود عن آتا ہے۔ کو ہا قبال مے مسلم کی سے موسم ر محد كا اعداد كرية بوع نبايت محماد اعداد عدد الماسي كالمسلم الح الضاف امرار جم ك من البيت يتى الفاف اوراب كى الحق وب ك حسين احزارة ع عمارت ب - اقال في التريزي شدرات شي としているとういっとうとうとうこととという عدمرت كاخباركا قارفرات ي.

"اكرة ب جوت ي فيس كناري المام كااجرة إن والذكون

8, 14 PZ - LE (SAN) - 57 18 - 8 (14) 6- 12 7- 1

refinement of its Arvan mother and the sterling character of its semitic father " ساد ، اقال کے اعمار صرت وخمانیت کا جورنگ کارآتا ہے مهادانال باكور تشديقاتم ندوركا كوكر باكرام مدادوا قال فياست ایران کے نتے میں اسلام کے مانوے سے شدید طور پرمیاز ہوئے کو مادی قراروسة موسة تأسف كالخباركيا تحاربيرهال كمان ست كدمها قبال كا الك لا أن الركز و يا الرق الرابية كريز با تا الرجوان كي بعد كي زعد كي يش

لك هيين ملك منك بالاووالك قد يم تهذيب مجي علا كي ملك عوا ركمة

التعارياتي مان كي فرى والذا فت اورساى باب كروادكي التي وصاري

ورشے میں لی ہے۔ کے اروان کے اپنے اسلای تمذیب کے رقی رو صافی ساتی

مائے والے اپنے ایک تھال قدر بھے The Muslim " Community اسلم في كرمام وي كالأرك الماريس .

A Zontes Deliver - 2 miner - Baranton - A

1315 - 17 S. C. A. Ox W. S. S. E. K. C. K. E. L. W.

It inherits the softness and

الران الله المرادي مكوما على يوكما جو المح الإن المان الموادية الموادية عم والل أمي القالا عن الإلى في كرّ مدعن الادعن وي

الی بھی بھی اور چھنگی و کھا جاتا تھا۔ "منرے کینے" میں انہوں نے تھاتی کے آ تھی لیوں عل جس برعائی اعلاجی سلم تی کے ترکی اور احداق على صرى نظائدى كى فى دو فى ايوان يران كراندائى قويرى روشل سے يوي فرح الم آ بنك سه كا كات كى الك تعيرت الا ابواستنة ارتفاة كات علام ا قال كا شال سة كرمطر في عما ومثلا ذارون دفيروس بيت بيط مسلمان والمشوران سنظ م فوركر يك عدر علامدار قاء كالمرسك مؤد الداور 1.50 C. SER SAG. M. CZ 12 C 53-6432

س کی تائے می وال کر کیے وں ۔ اپنے و مے نظے The Human

-30

Jahr SEgo- His Freedom & Immortality

شال میں دارون نے تطریح ارتفاء کی مادی اور میکا کی تعبیر کر کے حیات

انسانی ش ازن ویای کا مضرشال کیا ہے۔ اس کے برتش روی کا نظریہ

ارتكامر جائية اوروما نيت كا حال عد" (الكيل جديد ابرات ١٨٢)

نے ال جمع کو کھیا ہے اور دوبارہ روی کے اعجار (اگر مزی تریہ) جیوالی ارتانا و کی آخری معازل کے باب بیس مجرد اوراب ومتاب کا و کرک ے الدار مات معلم ہے کر محقق خوی نے اٹی اس تاباب میں این اسکور الورحاليورين كے جن رو الكين جن كذاروان معمد اور كامستان كريكات مضارة الدمواق في تهذيب الانقاق" عدا مقاده كما تها علما ومثلاً عاملاً والدواسكوب اور دوكي الصور اراتنا وعن كرين على على إن ي

مسلم تكماء كالسورار قاء كراة فيح يرطهن عربا قال نياسية ى ما شد كەتىل كند ياد رقتى و يارقى كېرواز كىفى قار دىلى دىگر جزاز كىفى آن جوھے شلے میں حاجۃ اور این سکویہ کے ساتیر افوان البدنیا(حوجی میدی

استناد سيستان تداوكا

ورطت واین خاصیت نزدیک است نلامیت اللت وطش کدور دیگر الري كالحرار كرك من مواحد المرادي مسكور كالأرا الوي فلي الم ایوانات است برجمله اختال این خواص بسیار است در می درخت ادر الماسيديوف الله على قبل في الماسكوي كالموارقا والأركرة موسالكما ي كدوم المعتمرة إلى يرزار قادر التقارر التقارير ويوردوي واضح اور جدید تشور ارقاء ے بری مدخک ممائل تشویر وال کی ہے۔ الع ين فطي بين اقبال في ابن مسكوركي " الغرز الدمغ" كروال ي س ك تقرية ارتفا كي تفعيل مهاك ي دانتي ري كدا قال ي بي "الحرام وسيدين كالمورية عادية المانية كدروات ع آكارى الله يال الحارية، بالقهار ارتاء المان ال

پہنے شیل جون عام 190 مے الدوہ شن" مندار قاء اور ڈارون " کار متوان ایک تلسیلی مضمون رقم کر یک ہے جس شرانہوں نے رسائل اخوان الصفا والنام مسكومه اوراكلا كام ومنع اسم فلدي كرنتسورا بعدارة لأماك تحصیل مها کی تھی ۔ان کا پہنمون اس وت کا فمازے کردو دارون کے صورارقاء بي تنقل إلى معراكمان بي كدا قال في في كاس مضمون ے مالی س فطے کی تھیریں عدلی ہے۔ جس طرح انہوں نے" اران میں انہا ہے کا ارتقافیٰ میں این اسکور کے تصور ارتقامی تو ہی میں میلی کی

« علم الكارم" ــــــاستشادكها قبار این سکورے تھور ادکاء کی وضاحت کے لیے عامدے است واليوس طلي يس مانوز الامتر" عدماتي الدرجواني وعرى كرواي

ے مثالیں ویش کی جی اور تکھا ہے کہ این مسکور کے جول اگور اور مجمور ارتاع عاتى كية قرى مول إلى جيد جيواني دعركي بين كور احوانية كا مظراتم عادر رعدول عن مقاب راجم مات رع كرائدة مسكوري ملے رسائل اخوان السقائے ساق می رسائے میں اخوان تے ہمی تھورکو

ارتااے باتی کی آخری منزل بتایا ہے ۔ این سکوے کے بعد اللق طوی لے

يك يتز ثيثي فمائده است تا حوان رسد و آن انتزاع است از زمين و لاكت درطلب نظراوا الميدودة فيارتبوي عليه السلام آند واست كدور شت فربا راهمة فوره الهالنا فواعموآ نحاكرة مودواست أكب غيب اعست تك اللَّمُ حَلَقَةَ وَالْهَا خُلِقَت مِن يَعْلِهِ طِينِ ادْفَ اللَّهُ كَارِهِ بدي معنى باشد و اين مقام خايت كال ناتات است" ـ (اخاق ناصرى، ١٥٠٤ م ١٥٠١ م كرون كرة فريس اقال اين مسكور ب

صرف كي عدد يك ين " (الكيل جدوانيات الاس عدم ارفتاه براقال كافتراقتامات ے اتااعازہ برمال ہو

جاتا ہے كدوودكورى عبديش شدويد سے اوركى قدر سنديد اعراز ش

والمعار المسام المسام المسام المسامة المسامة المسام المسام المسام المسام المسام المسام المسامة

اگرجانیوں نے ارتاء کوار حوالے سے مالے تار طالع کار

ماست والمصعد حاضر على اتسان كولشياتي واحضو ياتي برلواظ مسارقا وك آ فرى مؤل قراروية بي مركز إلى ي غفي بن البول في السائليدي

كونى ويس كسار شايدان كاسب ويحيدما وكروس مدى كادا يش المحى ارتقاء ك قناف كوئى ببت إت الداو معظم بنيادول ير ردعل

ا قام هروف تالف" اخلاق ناصری "(سالتور مدی اجری) پیریان آل اور

پولکر مختل طوی کا بیان ولیب اور قاتل قبید ہے اور اس میں بیان کردو یکھ ھ كن اين سكور كے مان كرود ها كئي رميتر اوجي لادار كا دروج ك

" ورشت قربا از بهر کشاورزی جیب تر وآن آلت که در قل

ے اس م کے رسا سال کا دوران انداز ہے ہم آوال سال ہے۔ کا کا کھنا ہے کہ ان خور پر وہ اسے دارائی ہی کا انتہاد ساکھنا ہیں۔ مال کی چھڑ جا سے جا جا ساتھ آجا ہے کہ انتہاد کہ دارس سالے احتصافی ہی گڑ ہیں۔ احتواجی ہے دوران کی بھری افتاقا تا ہدائی ہے جہر مال خامد اسے اورانی سے طعمور پر کسر کا میں کا فاق احتیاد کا بھال کے انتہاد کا اوران کے اس کا دارسا اسے اورانی سے طعم میں کہ کے اس کا دی افتاد کی اس کا دیا تھا کہ اوران کے اس کا دیا تھا ہے کہ اس کا دارسا ہے اورانی کا دران

رارده هرم کامل به این با در سه به دره برای کامل فرق فرق می این به در سال به در سال به بدر این به بدر این از می به در این به با در این به در این به در این به به در این به بدر این به به به در این به به به در این به به به در این به در ای

در حاتی تجید افراد ایست

ده چائے ادر باخر آری در کان بر کے باخر اسمیت غیر آل فرق عمال کرد فرد پر کے چاں خرائی درے آئی ہے تھے در سائل آخرے و العزار البحث

(46,107)

فسف میں اور ب میں تصور ارتفاء کے مثبول ہوئے کا سب کیا تھا ، اس کا

جار دے ہوئے جان کر لگھتے ہیں کر قلرت کے بارے جی احتیابات

همن پي كوالوليور (خانشا) سے عجموان پين شائع موت وافي كياب

(Subur) Critique of Evolutionary Theory

لاکن مطالعہ ہے۔ اس کتاب میں شامل النظاف الل تقریب مضامین کا ختا صد مدر مرح مورد الروز کا سرکار اور الاستقامان مقال سرکار مورد و معنول سرک

ملا يو ارتاماً عن جير يك دوروا خي اصول مراحب وجود ترييليه وارايد

الفودياتي المركبي في موجده الدوليد وصفول مستنطق مجاه في الميالة من الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الم الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة معتمل الميالة

ان سائع بادور المسائل حاص المسائل الم

بي كرع الى ك المدور مكان بالكعيلي التكوكي بيداس فطي كيداد واقبال

غراقى كادكرا بياتير عظيم كى كالمعادات العطيم

الدوانتون كم الله مديرة الركاسية في التأكم في التواقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا بالاتحاق المن المنظمة المساولة المراقع المراق

الات

وافاقت تھاس ہے وہ کی قان کا کھنے دیگا کا دیکھر پر کر ان خواہ ہے۔ ہمرہ ال جول اخ ال معلم سے کر کا تھوں کا کاٹ کی تھر پر ہو گ مسلم ڈافاف کا اہم بھار ڈیک کی مسلمل حرکت کا تھرد ہے۔ این فلدون کے خیال جی دارٹی کے مسلمل حرکت ہے اورمسلم و کرتے می ڈرائے کے اعدر ہیاتا ہے۔ ان خال اوج کا ہے کراس کی افریق ورمائش

مي المدارك المساوية في الافارة المعراك المراكز المحافظة المراكز المحافظة المراكز المحافظة المراكز المحافظة الم المحلك عبد المراكز المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة ا المحافظة المحا

ودای ره دوارگانتی فی سازے دوای تروی کی بات کا داخل کے ایک تصور کی برائن دیائی کے بات دائی و تی ہے ۔ آپی سازے ان Covilization on Trial "To our western minds the cyclic view of history of taken seriously would

view of histroy if taken seriously would reduce history to a tale told by an idiot signifying nothing."

عدد المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية من المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية من المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية

くっくしゅくこのいれいかいこいかいできかいこと

ر جرای بیشته سند استان می این کار این این این کار کار این و در آن بیشته این می این کار در آن بیشته باز در این این می گاری گرد تا این کار سال می این کار در این می گاری گرد تا این کار این می این کار در این می این کار دادار می سید می کاد استان می می کارد بیشته باز می این می ای

نام خدش کا کا این بینال کا انجیاز کیا ہے۔۔ ماہر فی ۱۹۳۶ء کے کئیس جی گفتی ہیں'' میرسد زنز کیا سہوری مسیون اور مجدورے کے مطلق ج ادا واجع میں دوارانی اور کی کلات کا تھے ہیں۔ ہمر فی تختا سے اور آن کی ملک میں سے این کو کرکٹ اور کار کئی۔ کا کرکٹ کرکٹ کے اسالی of Toyobee The Present day experiment in (renormal) اور و کا کرا کرا کرا کا دخل داد کرا ای میدونده افزار

> السرركز كالتشدكي ماس هي الدائل المان المدون في مبدى ك اكريش

ين شال فين ران المدون في ان المام الماديث ك المتاوكة في كما عد

سلريخ سراري عامراك والمحرود باورضوصالات of Bergson, edited by Tehsin Firagi, Igbal Academy Pakistan, Lahore, \$\times Muhammad lgbal. The Reconstruction of Religious Thought in Islam, edited by M.Saeed Sheikh, Insitute of Islamic Culture, 1996 rirMuhammad Iqbal, Speeches, Writings and Statements of lobal edited by Latit Ahmad Sherwani 1948 & Muhammad lobal. The Muslim Community, Published "lgbal", January , 1995. Bazm-e-lqbal,Lahore: Muhammad Iqbal

Western Civilization & Muhammad Igbai The Development of Metaphysics in

Persia, Bazm-i-Igbal, Lahore, 1964 tr Muhammad lobal. Bedil in the light

Fra 28 July 1917 & Mazhar-ud-din. The Quranic Concept of History, Muhammad Iqbal, Islam & Mysticism, Published in New Era, 28July, 1917 فسير فراق

Islam and Mysticism, published in New

26 182 4 1868 Jun 25 c 50 - 25 8 4 1 1 1 تے بال کے ذور کے مسلم کار دیم قسانہ یائے کی روکا شرک سے مکہ اس کا رخ متعین کرنے والا ہے مسلم کلح ند صرف بدال کا حال ہے فکہ جال ے می اقاق فیل اعوزے بکر جرا الل ے کر شاید اقال کے بیال 1240 with the line of he soul of the نہ ہو جال و حن و جال بے تائے نا في سے الر فق ہو يہ آگاك

13. 11 w. R. E. J. T. W. A.

که جس کا شعلہ نہ ہوتکہ و سرمی و بے ماک (analytick 2) برهان الدقاره في مؤاكز ما قال اورسلمانول كاساى نسب العين الاارة كافت اسلاميه الدور ، الاروى والله الدين بشوى معوى و مة بريما وسين وفي بهوراقال باقال بالديم ورفي عنامان وفي بهور المال بالقال بالديم ورفي عنامان وفي الم اشرف الابور ١٩٢٥ ويزه محرا قبال اتبال نامه مرتد في مطامات مثل عمر الثرف الاجود اه ۱۹۵۱ و تا اعتمار اقبال الكليل مدر والنياب استاس معترير

لا يريزان ديرم اقبال ١٩٨٠ ويه مجرا قبال وشفرات فكرا قبال ومترجيد الأرام معرفي ويرماقيل والمورج عواوين عمراقيل المؤكات مرجه محود کا ی ما قرآل اکا دی ماه جود س به این به جمیرا قرآل کلیات اقبال اردو ، قام في الفريخ والمور ١٩٩٨ و يوم في الكل يكل بي الكل الدي ويوم في الماش الماجور ١٩٩٨ ، ٢٠ محر بارما الحوالية وما له وراران ومكان ومزير

الدود الأخوان المدين وافي بطيور محقد المعارف المرجود أوم 100 ما 100